

كتاب الصلاة  
والتقوى  
والتقوى

السنة  
عبد الله بن  
عبد الله بن  
عبد الله بن  
عبد الله بن









# الجزء الاول

من

﴿ تمطير الانام في تعبير المنام ﴾

تأليف مولانا الشيخ الامام والحبر البحر الهمام شيخ

العارفين ومرقي السالكين قطب الزمان ومرشد

الاولان سيدنا واستاذنا الشيخ

عبد الغنى التالبي قدس

الله سره ونفعنا

به وبعلومه

آمين

﴿ وهامشه الكتاب المسمى بمنتخب الكلام في تفسير الاحلام  
للامام الهمام سيدنا ومولانا عبد بن سيرين رضي الله عنه آمين ﴾

﴿ وهامش الجزء الثاني ﴾

كتاب الاشارات في علم العبارات للامام الفاضل

سيدى خليل بن شاهين الطاهري غفر الله له آمين

— — — — —

التزام

بسيّد علي الخنصوي

صاحب المطبعة والكلمة العربية

بجوار الاذهر الشريف

مقيد بالمجل التجاري بمحافظة القاهرة بتمرة ٦٠٠٤

(بسم الله الرحمن الرحيم)  
الحمد لله رب العالمين  
وصلى الله على أجل  
المرسلين سيدنا محمد وعلى  
آله الطيبين الطاهرين  
وعلى أصحابه الكرام  
المنتخبين (اعلم) وفقك  
الله ان مما يحتاج اليه  
المبتدى أن يعلم ان جميع  
ما يري في المنام على قسمين  
فقسم من الله تعالى وقسم  
من الشيطان لقول  
الرسول صلى الله عليه  
وسلم الرؤيا من الله والحلم  
من الشيطان والمضاف  
الى الله تعالى من ذلك هو  
الصالح وان كان جميعه  
أى الصادقة وغيرها  
خالق الله تعالى وان الصالح  
من ذلك هو العبادق  
الذي جاء بالبشارة والندارة  
وهو الذي قدره النبي صلى  
الله عليه وسلم جزأ من ستة  
وأربعين جزءاً من النبوة  
وأن الكافر يري وقصاف  
المؤمنين قد يرون الرؤيا  
الصادقة وان المكروه من  
المنامات هو الذي يضاف  
الى الشيطان الذي امر النبي  
صلى الله عليه وسلم بكتابه  
والتلذذ عن يمينه ووعده  
فأغل ذلك أنها لا تضره  
وان ذلك المكروه ما كان  
ترويعاً او تحزيناً بأفلا او



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل النوم سباتاً وخلق الناس أشتاتاً وبسط الأرض لهم فراشاً وجعل الليل لباساً  
والتها رعاها والصلاة والسلام على البشير النذير والسراج المنير محمد النبي الرسول الذي ألبسه الله  
تعالى حلة الكرامة وتاج القبول ورضوان الله تعالى عن آله الأبرار وأصحابه الأئمة الأخيار وعن  
جميع التابعين لهم بإحسان إلى آخر الزمان (أما بعد) فيقول العبد الفقير والعاجز الحقير عبد الغني  
ابن اسمعيل الشهر بابن النابلسي الحنفي مذهبي القادري مشرباً بالنقشبندى طريقة آدم الله  
تعالى هدايته وتوفيقه : لما كان علم التعبير للرؤيا المنامية من العلوم الرفيعة المقام وكانت الانبياء  
صلى الله وسلم عليهم يعدونها من الوحي اليهم في شرائع الأحكام وقد ذهبت النبوة وبقيت المبشرات  
الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو تري له في المنام على حسب ما ورد في الحديث عن سيد الأنام عليه  
أفضل الصلاة وأتم السلام أردت أن أجمع كتاباً في هذا الشأن يكون مرتباً على حروف المعجم  
ليسهل التناول منه على كل إنسان وقد رأيت كتاباً مجروحاً كذلك لابن غنام رحمه الله تعالى فهو  
السابق الى هذا الأسلوب التام ولكنه مختصر لا يفي بنية المتعطين من ذوي الأفهام فاستعنت  
بالله تعالى على تمام ما أردت فانه ولي الاحسان وله الفضل علينا ومنه كمال الجود والامتنان  
وسميت كتابي هذا (تطير الأنام في تعبير المنام) سائلاً دعوة صالحة من صالح تكون لنا في يوم  
زلة الأقدام وقد ابتدأته بمقدمة مختصرة جامعة اقتداء بالمصنفين في هذا العلم من الاعلام عابهم  
رحمة الملك العلام

والرجوع عن الاعمال المملكت اذ لا يلبق ذلك بالشيطان المتمسك بالفحشاء وانما اضافة الابطال الاحلام الى الشيطان على انه هو الداعي اليها وان الله سبحانه هو الخالق لجميع ما يرى في المنام من خير او شر وان اختلاف الموجب للغسل مضاف الى الشيطان وكذلك ما تراهي من حديث النفس وامالها ونحوها وانما لاحكامه فيه تدل على ما قول امرائه اليه وكذلك ما يخشى قلب النائم المتعلق من الطعام او الخلق منه كالذي يصيبه عن ذلك في البقطة اذ لا لاقته ولا فادته وليس الطبع فيه صنع ولا الطعام فيه حكم ولا للشيطان مع ما يضاف اليه منه خالق وانما ذلك خلق الله سبحانه قد اجري العادة ان يخلق الرؤيا الصادقة عند حضور الملك الموكل بها فتضاف بذلك اليه وان الله تعالى يخلق الابطال الاحلام عند حضور الشيطان فتضاف بذلك اليه وان الكاذب على مناه مقرر على الله عز وجل وان الراي لا ينبغي له ان يقصر رؤياه الاعلى عالم او ناصح اودى راى من أهله (٣) كما روي في بعض الخبر وان العابر يستحب له عند سماع الرؤيا من رائيها وعند

## المقدمة

قال الله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال بعض المفسرين يعنى الرؤيا الصالحة يراها الانسان اوترى له في الدنيا وفي الآخرة رؤى الله تعالى وقال عليه السلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وقالت عائشة رضى الله عنها اول ما بدى به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح وروى عنه عليه السلام انه قال لا يبرى الصديق رضى الله عنه يا ابا بكر رايت كافي انا وانت نرقى في درجة فسبقتك بمرة فأتى فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالى الى رحمته واعيش بعدك سنتين ونصفا وروى انه عليه السلام قال لرايت كاتما تبنى غنم سود وتبعها غنم بيض فقال ابو بكر رضى الله عنه تتبعك العرب وتبع العرب المعجم وقدم الله تعالى على يوسف عليه السلام بلم الرؤيا فقال تعالى وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث وقال رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث يعنى به علم الرؤيا وهو العلم الاول منذ ابتداء العالم بزل عليه الانبياء والرسول صلى الله عليه وسلم يأخذون به ويعملون عليه حتى كأن نبواهم بالرؤيا وحى من الله عز وجل اليهم في المنام وما كان قبل النبي ﷺ من علوم الاوائل اشرف من علم الرؤيا وقد قال باطل الرؤيا يقوم من المحدثين يقولون ان النائم يرى في منامه ما ينسب عليه من الطوائف الاربعة فان غلبت عليه السوداء رأى الاجداث والسودا والاهوال والافزع وان غلبت عليه الصفراء رأى النار والمعاصي والدم والمصبرات وان غلبت عليه البهائم رأى البياض والمياه والانهار والامواج وان غلبت عليه الدم رأى الشراب والراحين والمعاذ والمزمار وهذا الذي قاله نوع من انواع الرؤيا وليست الرؤيا منحصرة فيه فان تعلم قطعان منها ما يكون من غالب الطوائف كما ذكرنا ومنها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من حديث النفس وهذه اصح الانواع الثلاثة وهي الاضغاث وانما سميت اضغاثا لاختلاطها فثبت باضغاث النبات وهي الحزمة مما يأخذ الانسان من الارض فيها الصغير والكبير والاحمر والاحضر والابيض والطيب والذات قال الله تعالى وخذ بيدك ضغثا فارب به ولا تخش وقال بعضهم الرؤيا بالانارة رؤى من الله تعالى وهي الرؤيا الصالحة التي وردت في الحديث وروى يا محمد من الشيطان ورؤيا بما يحدث من المرء نفسه قرى يا محمد من الشيطان هي الباطلة التي

ولا يختلف على عينها الا ان يظهر في البقطة صدق او يرى برهانها وان التأويل بالمعنى او اشتقاق الاسماء وان العابر لا ينبغي له ان يستعين على عبارته بآجر في البقطة يجره ولا يعمل عند ذلك بمعناه ولا بحساب من حساب النجوم يحسبه وان النبي ﷺ لا يمثل به في المنام شيطان وان من رآه فقد رآه حقا وان الميت في دار حق فما قاله في المنام حق ماسلم من الفتنة والغرة وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الذواب وسائر الحيوان الا عجم ذاتكم فقله حق وكلامه لا يشككم آية والمعجوبة وكل كذاب في البقطة كالمجنون والكاظم فكذلك قوله في المنام كذب وان الجنب والسكران ومن غفل من الجوارى والغلمان قد تصدق رؤياهم في بعض الاحيان وان تملط الشيطان عليهم بالا حلام في سائر الزمان وان الكذاب في احاديث البقطة قد يكذب عامة رؤياه وامسك الناس رؤيا امسدهم حديثا وان العابر لا يضع يده من الرؤيا الاعلى متعلقا بمناله بشارة او نذارة او تنبيه او منفعة في الدنيا والآخرة ويطرح ما سوى ذلك لئلا يكون ضغثا وحسوا مضافا الى الشيطان وان العابر يحتاج الى اعتبار القرآن وامثاله ومعاينه

وأوضحه كقوله تعالى في الحبل واعتصموا بحبل الله جميعا وقوله في صفات النساء يبض مكنون وقوله في المنافقين كأنهم خشب مسندة وقوله إن الملوكة إذا دخلوا قرية أفسدها وقوله إن تصفحوا فتنجدوا كالتفتح وقوله أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا وأنه أيضا يحتاج إلى معرفة أمثال الأنبياء والحكماء وأنه يحتاج أيضا إلى اعتبار أخبار رسول الله ﷺ وأمثاله في التأويل كقوله خمس فواسق وذكر الغراب والحذأة والعقرب والقارة والسكاب العقور وقوله في النساء إياك والتواير وقوله المرأة خلقت من ضلع ويحتاج العابر أيضا إلى الامثال المبتذلة كقول إبراهيم عليه السلام لا سمعيل غير أسكفة الباب أي طلق زوجتك وقول المسيح عليه السلام وقد دخل على موصية بعظما إنما يدخل الطبيب على المريض يعني بالطبيب العالم وبالمرضى المذهب الجاهل وقول لقمان لابنه بدل فراشك يعني زوجتك وقول إبراهيم في ريرة حين يجمع قائلا يقول خرج الدجال فقال كذب كذب به الصباغون يعني السكذابين وأنه يحتاج مع الرجز والشعر إلى (٤) اعتبار معانيه لبقوى بذلك على معاني أمثال المنام كقول الشاعر

وداع دغاني للنداء وجاجة  
تصميناها بمن ماء ولا خرا  
يعني بالداعي دعوة الغناء  
وبالرجاجة فهم المرأة  
وقول الآخر  
ليس للرجس عهد  
أما العهد للاس  
وقول الآخر  
أنه وردو بقاءه  
ورد شر لا شهر  
وهو أي الأس والآن  
من على الدهر صبور  
فنيب به بذلك إلى قلة بقاء  
الورد والزجس و دوام  
الأس وبقائه ونبأ إلى ذلك  
بذلك في الرؤيا إذا جافها  
وأنه يحتاج إلى اشتقاق اللغة  
ومعاني الأسماء كاللغز  
أصله النعظمية والمقترعة أصلها  
الستر والظلم وضع الشيء في  
غير موضعه والفتق  
الخروج والبرز ونحو  
ذلك وأنه يحتاج إلى اصلاح

لا اعتبار لها وفي الحديث الصحيح أن النبي ﷺ أتاه رجل فقال يا رسول الله رأيت كأذي رمسى قطع وأنا أتبعه فقال لا تتحدث بتلاعب الشيطان بك في المنام وما أراي إلى من همة النفس فقل أني أرى الإنسان نفسه مع من يحب قلبه أو يخاف من شيء أو يكون جاهلا فيأخري أنه يأكل أو مثلثا فيأخري أنه يتقيا أو ينأى في الشمس ويرى أنه في نار محترق أو في أعضاء وجع ويرى أنه يعذب وإنه بالباطلة سبعة أقسام الأول حديث النفس والهوى والخفي والاضغاث والثاني الحلم الذي يوجب الغسل له وتفسيره والثالث تحذير من الشيطان ونحوه ينفذ ولا ينفذ والرابع ما يرى به سحره الجن والأنس فيكتفون منها مثل ما يكتفه الشيطان والخامس الباطلة التي يراها الشيطان ولا تعد من الرؤيا والسادس رؤياها الطابع إذا اختلفت وتكدت والسايع الوجد وهو أن يرى الرؤيا صاحبها في زمن هوفيه وقدمته من عشر وثلث سنة وأصبح الرؤيا البشرية وإذا كان السكون والدعة واللباس الفاخر والأغذية الشهية الشافية صححت الرؤيا وقلت الاضطرابات والرؤيا الخبيثة خمسة أقسام الأول الرؤيا الصادقة الظاهرة وهي جزء من النبوة لقوله تعالى لقد صدق الله رسول الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين وذلك أن رسول الله ﷺ لما سار إلى المدينة رأى في المنام أنه دخل وهو محميا برضى الله عنهم مكا أمين غير خائفين يطوفون بالبيت ويحرون ويحلقون رؤسهم ويقتصر وفي تفسيره ﷺ في المنام يشارقة الله من غير صنع ملك الرؤيا ولا تفسير لها مثل رؤيا إبراهيم عليه السلام في المنام في ذبح ولده كما حكى الله تعالى عنه بقوله يا بني اني أرى في المنام أني أذبحك وقال بعضهم طوبى لمن رأى الرؤيا وما بها إلا نصير يحل الرؤيا لا ير به إلا الباري تعالى دون واسطة ملك الرؤيا والثاني الرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى كما أن المكروهة زاجرة يزعرك الله بها قال صلى الله عليه وسلم خير ما يرى أحدكم في المنام أن يرى به أو نبيه أو يرى أبوه مسلمين قالوا يا رسول الله وهل يرى أحدهم به قال السلطان والسلطان هو الله تعالى والثالث ما يرى به ملك الرؤيا واسمه صديقون على حسب ما علمه الله تعالى من نسخة أم الكتاب وألهمه من ضرب أمثال الحكمة لكل شيء من الأشياء مثلا معلوما والرابع الرؤيا المرموزة وهي من الأرواح ومثلها أن انسانا رأى في منامه ملكا من الملائكة قال له إن امرأتك تريد أن تنسبك اسمك على يد صديقك فلان فعرض له من ذلك أن صديقه هذا زنى بأمراته وإنما دلت رؤياه على أن الزنا مستور كما أن اسم مستور وألغس الرؤيا التي تصح بالشاهد ويغيب بالشاهد عليها فيجعل الشر خيرا والخير شرا كما يرى

حاله ويطلمعه وشرا به وأخلاصه في أعماله ليرت بذلك حسن التوسيم في الناس عند التعبير وإن الرؤيا الصادقة قصبان قسم انه مفسر ظاهر لا يحتاج إلى تعبير ولا تفسير وقسم معنى مضمر تدوع فيه الحكمة والانباء في جواهر مرمياته وما كان له سليم في الصيف وطبع في الشتاء غير عترة في كل حين يرى فيه بطبع وقتها وجوهره مواعيدته في ذلك الوقت كالشجر والتمز والبحر والنار والملابس والمسكن والحيات والعقارب وما كان له طبع بالليل وطبع بالنهار غير عترة في رؤيا الليل بطبعه وفي رؤيا النهار بعبادة كالحشم والقمر والذواكب والسراج والنور والظلمة والتفانذ والخفاض وأمثال ذلك ومن كان له في الناس عادة لازمة من المرميات في سائر الأزمان أو في وقت نهديا دون وقت ترك بعبادته التي عوده ربه تعالى كالتي اعتاد إذا ذك كل الصبح في المنام كذا وإذا رأى الدرهم دخلت عليه استمدا مثلها في القطة وإذا رأى الأمطار رآها في القطة أو يكون عادته في ذلك وفي غيره على ضده وعلى خلاف ما في الأصول وكل ماله في الرؤيا وجهان وجهه

يدل على الخير وجه يدل على الشر أعلى لرائيه من الصالحين أحسن وجهه وأعلى لرائيه من العالمين قبحها وإن كان ذلك المرئي ذوا جوه كثيرة متلونة متضادة متنافية مختلفة لم يصر الي وجه منها دون سائرها إلا بزيادة شاهد وقيام دليل من ضمير الرائي في المنام أو من دليل المكان الذي رأى نفسه فيه وأن الرؤيا تأتي على ماضى وخلا وفراطا وتضي فتذكر عنه بشقة عن الفكر قد سلفت أو بمصيبة فيه قد فرطت أو بتباعدة منه قد بقيت أو بتوبة منه قد تأخرت وقد تأتي عما الإنسان فيه وقد تأتي عن المستقبل فتعبر بمسائتي من خير أو شر كالوقت والمطر والغنى والفقير والعز والذل والشدّة والخاؤه وإن اقدار الناس قد تختلف في بعض التأويل حسب اختلافها في تصانيفها في الجود والحظوظ وإن تساواني الرؤيا فلا يجيد تمثيل ذلك المرئي الذي يتفقون في رؤيته في المنام إلا واسع المعاني متصرف الجوه كالزمانة بما كانت الساطنة كورة عليها أو مدينة إلى عليها (٥) يكون قسرها جادها وسورها وجها ألهها

وتكون التاجر داره التي فيها أهله وأرحامه وفندقه أوسفتته الموقرة بالناس والأموال في وسط الماء أو دكانه العامر بالناس أو كتابه الملوء بالعلمان أو كيسة التي فيه دراهمه ودنانيره وقد تكون العالم أو للعابد الناسك كتابه ومصحفه وقشرها أوراقه وجها كتابه الذي به صلاحه وقد تكون للأعزب زوجة بالهاو جامها وأجارية مخاضها بلثتها حين اقتضاها وقد تكون للحامل ابنة محبوبة في مشيتها وأرحامها وذمها وربما كانت في مقدار الأموال بيت مال السلطان وبدره للعمال وألف دينار لأهل اليسار ومائة دينار للتجار وعشرة للمتوسط ودرهما للفقير وخروبة للسكنى أو ورغيف خبز أو مدامن الطعام أو

أنه يضرب الطنبور في المسجد فانه يتوب إلى الله تعالى من التمشاء والمنسك ونفسه ذكره وكمن رأى أنه يقرأ القرآن في الحمام أو يرقص فانه يشترى أمر فاحش أو يقود لأن الحمام موضع كشف العورات ولا تدخله الملائكة كأن الشيطان لا يدخل المسجد ورؤيا الحائض والغيب تصح لأن الكفار والجوس لا يرون العمل وقد عر يوسف عليه السلام رؤيا الملك وهو كافر ورؤيا الصبيان تصح لأن يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين فرأى أمه رؤيا فصاحت وقالت دانيال عليه السلام اسم الملك الموكل بالرقاب صديقون ومن شحمة أذنه إلى عاتقه مسير صبيعا تمام فهو الذي يضرب الأمانات للامميين فيهم بضيائه الله تعالى من علم غيبه في الوص الحفوظ ما هو كائن من خير أو شر ولا يشبهه عليه شيء من ذلك ومثل هذا الملك كمثل الشمس إذا وقع نورها على شيء أبصر ذلك الشيء به كذلك يعرفك هذا الملك بضيائه الله تعالى معرف كل شيء وهو يهديك ويعلمك ما يصيبك في دنياك وآخرتك من خير أو شر ويبرك بغيرك فتمت أو تقدمه ويندرك بمصيبة قد ارتكبها أو ترى يدان تكاها فاذن الرؤيا منذرة فانه تخرج في وقت تراها كالتاكون معموما وإذا أذ الرؤيا بحسنة فانها تخرج بعد ذلك بأيام لتكون في نعمة وسرور وأصديق الرؤيا ما كان بالأسرار وأصديق الرؤيا رؤيا بالنهار وقال جعفر الصادق رضي الله عنه أصدقها القيولة وقال المعبرون من المسلمين الرؤيا بأزهارها الإنسان بالروح وبفهمها العقل ومستقر الروح وسط القلب ومستقر القلب في رسوم الدماغ والروح معلى بالنفس فإذا أتم الإنسان امتد روحه مثل السراج أو الشمس فبرى بنور الوضوء الله تعالى ما يرى ملك الرؤيا وذهاب رجوعه إلى النفس مثل الشمس إذا غطها السحاب أو تكشف عنها فإذا عادت الحواس باستيقاظها إلى أفعالها ذكر الروح ما أراه ملك الرؤيا وخيل له (وقال بعضهم) إن الحس والروحاني أشرف من الحس الجسماني لأن الروحاني دال على أحوال والجسماني دال على ما هو موجوده وأعلن أنه بكل بلد تختلف غير هامن البلاد لا اختلاف الماء والهواء المكان فذلك يختلف تأويل كل طائفة من المعبرين من أهل الكفر والاسلام لا اختلاف الطباع والبلدان كالذي يرى في بلاد الحر ثلجا أو جليد أو بردا فانه يدل على الغلاء والقحط ثم إن رأى هذا الرائي في بلد من البلاد دفان ذلك لهم غضب وسعة والطين والرحل لأهل الهند مال وغيرهم محنة ولبه كذا أن الضرطة عندهم بشارة ومرو وولغير كلام قبيح والسماك في بعض البلاد عفونة وفي بعضها من أحوال أو بعة تزويج واليهو دم مصيبة واغلر أن

رمانا كما رآها لانه قاعدة من القدر تحمل في الاعتبار والنظر والقياس في الأمانات المضروبة للناس على الاقدار والاجناس وما كان من الشجرة ذات السيقان والشعب المعروفة بالفرعيتين فكم ما عارب وما كان منها لاساق لها كالقطين ونحوه فهو من الحجم أو من لاجسب كالطمر وح الخليل والقيقع وبذلك يوصل إلى فوائد الزوائد وعوائدها وزعماء رأى الإنسان الشيء فعدا تأويله إلى شقيقه أو ربيبه أو صفيه أو نصيبه أو صدقته أو جاره أو شقيقه في من من الفنون وأنما يشرك بين الناس في الرؤيا بوجهين من هذه الأسباب كمن يتفق معه في النسب الواحد كشقيقه لا شرا كما معه في الأبوقة والنسب والبطن وكسببه وجاره ونظيره فلا تصح الشراكة إلا بوجهين فصاعدا وليس تنقل الرؤيا أبدا برأسها عن رؤيتها إلا أن لا تنقل بعمانيها ولا يمكن أن يناله له موجبها ولا أن يتزل به دليلها أو يكون شريك فيها الحق بهامته بدليل يرى عليه وشاهد في البقطة والنظر يزبدعليه كدلالة الموت لا تنقل عن صاحبها إلا أن يكون سليم الجسم في البقطة وشريكه من ضايف يكون له من أول بهامته له نوم من الموت واشتركا معه في التأويل فذلك شمس

العابر إلى أن يكون كما وصف أديباً ذكياً فطنا ثقيفاً عارفاً بحالات الناس وشئامهم وأقدارهم وهياتهم يراعى ما تبدل مرأته وتغير فيه عباره عند الشتاء إذا ارتحل ومع الصيف إذا دخل عارفاً بالآزمنة وأمطارها ونعما ومضارها وبأوقات ركوب البحار وأوقات الرحاب وإعادة البلدان وأهلها وخوصها وما يناسب كل بلد منها وما يجي من ناحيتها كقول القتيبي الجاورس رعاذل على قدم غائب من الجن لأن شرط اسمه ج والورس لا يكون إلا من الجن عارفاً بتفصيل النماات الخاصة من العامية فيما يراه الانسان من المراتب التي تجتمع العالم والخلق في نعمها كالجماء والشمس والقمر والكواكب والمطر والرياح والجوامع والرحاب فما رآه في منامه من هذه الاشياء خالها فيه مستبداه أو رآه في بيته فهو له في خاصيته وقد قالت القدماء من غلبت عليه السوداء رآي الاجداث والسودا والاهوال والافزع وان غلبت عليه الصفر ارمأى النار والمصاييح والدم أو المصفر وان غلب عليه البهيم رآي البياض والمياه والانداء والامواج وان غلب عليه (٦) الدم رآي الشراب والزاجين والعزف والصفق والمزامير وقدره عن النبي صلى الله

عليه وسلم انه قال الرؤيا ثلاثة فرؤيا بشرى من الله تعالى ورؤيا من الشيطان ورؤيا يحدث بها الانسان نفسه فيراها قال النبي صلى الله عليه وسلم ذهبت النبوات وبقيت المبشرات وقد قال بعض المتأخرين في قوله عز وجل لهم البشري في الحياة الدنيا قال هي الرؤيا الصالحة وقيل ان العبد اذا نام وهو ساجد يقول ربنا عز وجل انظر والى عبيتي روحه عندي وجمعه في طاعتى وروي عن أبي الدرداء قال اذا نام الرجل عرج روحه الى السماء حتى يرقى بها العرش فان كان طاهراً أدن لها بالسجود وان كان جنباً لم يؤذن لها في السجود وقد اختلف الناس في النفس والروح فقال بعضهم هائى واحدمعنى باسمين كما قال انسان ورجل وهما الدم أو متصلا بالدم بطلان بذهابها والدليل على اقلية ذلك اذا ميت لا يفقد من جسمه الدم واحتجوا لذلك ايضا من اللغة بقول العرب نفست المرء اذا حاضت ونفست من النفس وبقولهم للمرء عندلادتها نفسا لسيلان النفس وهو الدم ورغام يزل جاري على السنة الثامن من قولهم سالت نفسه اذا مات قال أوس بن حجر نبئت أن بنى سحيم ادخلوا \* أبياتهم تلمو نفس المنذر \* واتلمو والدهم أرادوا قتله فأضاف الدم الى النفس لاتصالها وقال الآخرون هما شيئان فالروح باردة والنفس حارة ولهذا النفخ يكون من الروح ولذلك قرأه بخلاف النفس من النفس فانه سخين وسمت العرب النفخ روما لانه من الروح يكون في منبههم في تسمية التي بعدا كان متصلا به وسببها فيقولون لنبات ندى لانه يأنس ويكون ويقولون لطلح سماء لانه من السماء ينزل كالرذاذ والزهة لقادح فار \* فقلت له ارفعها اليك واحمها \* بر - بك راجع لها لما قنيت قدرا

الانسان قدرى الشئ لنفسه وقديره بنفسه وهو لغير من أهله وأقاربه أو وشقيقه أو والده أو شبيهه وسميه أوصاحب صنعته أو بلده أو زوجته أو مملوكه كما يجي بن هشام رآي في المنام أنه دخل في دين الاسلام وراي رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان ذلك لابنه وان أم الفضل آتت النبي صلى الله عليه وسلم وقالت يا رسول الله رأيت أمرا فطعنا فقال عليه السلام خير أريت فقالت يا رسول الله رأيت بضعة من جسدي قد قلعت وضعت في حجرى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم متبهما مستبد فاطمة غلاما وتأخذ به حجره فأتت فاطمة رضى الله عنها من ابن عمها بالحسن رضى الله عنهم وأخذته أم الفضل في حجرها \* ومن أراد أن تصدق رؤياه فليحدث الصدق ويحذر الكذب والغيبة والخبيثة فان كان صاحب الرؤيا كذابا وبكره الكذب من غيره صدقت رؤياه وإن كذب ولم يذكر الكذب من غيره لم تصدق رؤياه ويستحب الرجل أن ينام على الوضوء لتكون رؤياه صالحة والرجل اذا كان غير عفيف يرى الرؤيا ولا يذكر شيئا منها لضعف نيته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ويحتمل (و) بنى المعبر اذا قصت عليه الرؤيا أن يقول خيرا رأيت خيرا تلقاه وخيرا تلقاه وشرا اتوا فاعبوا نواشر لاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقص رؤياك وان يترك على الناس عوراتهم ويسمع السؤال بجمعه ويميز بين الشرىف والوضيع ويتمهل ولا يعجل في رد الجواب ولا يعبر الرؤيا حتى يعرف ان هي ويميز كل جنس وما يليق به وليكن المايز عالما فذا ذكيا ثقيفا تقيما من القواضى عالما بكتاب الله تعالى وحديث النبي صلى الله عليه وسلم ولغة العرب وأمنها وما يجي على السنة الناس ولا يعبر الرؤيا في وقت الاضطراب وهي ثلاث طلوع الشمس وغروبها وعند الزوال واذا سأل سائل عن رؤياه عناد ولم يكن رآها فلا يترك المعبر سؤاله بغير جواب فانها ان كان خيرا فصر ولى الى المعبر وان كان شرا فصر ولى الى المعاد لانه مخذول والمحبب منصور على اعدائه كما ورد في قصة يوسف عليه السلام حين سأله الشيطان في السجن عناد فقال احدهما انى أراي أعصر خرا وقال الآخر انى أراي أحمل فوق راسي خيرا انى أكل الطير منته فقال لها يوسف عليه السلام أما أحدنا فيسقى ربه خرا وأما الآخر فيصلب فتأكل الطير من رأسه قضى الامر الذي فيه تستقيان وان عبر المعبر رؤياه عناد فلا يسئل الا عن جواب فانه ان كان خيرا فهو للسائل وان كان شرا فهو للمعبر ولا يقص الرأى رؤياه الا على عالم أو ناصح لا يقصها على جاهل أو عودع والرؤيا على رجل طاهر ما لم يحدث بها فاذا حدثت ولا يقص أحد رؤياه على معبر وفي مصره أو بعضهم هائى واحدمعنى باسمين كما قال انسان ورجل وهما الدم أو متصلا بالدم بطلان بذهابها والدليل على اقلية ذلك اذا ميت لا يفقد من جسمه الدم واحتجوا لذلك ايضا من اللغة بقول العرب نفست المرء اذا حاضت ونفست من النفس وبقولهم للمرء عندلادتها نفسا لسيلان النفس وهو الدم ورغام يزل جاري على السنة الثامن من قولهم سالت نفسه اذا مات قال أوس بن حجر نبئت أن بنى سحيم ادخلوا \* أبياتهم تلمو نفس المنذر \* واتلمو والدهم أرادوا قتله فأضاف الدم الى النفس لاتصالها وقال الآخرون هما شيئان فالروح باردة والنفس حارة ولهذا النفخ يكون من الروح ولذلك قرأه بخلاف النفس من النفس فانه سخين وسمت العرب النفخ روما لانه من الروح يكون في منبههم في تسمية التي بعدا كان متصلا به وسببها فيقولون لنبات ندى لانه يأنس ويكون ويقولون لطلح سماء لانه من السماء ينزل كالرذاذ والزهة لقادح فار \* فقلت له ارفعها اليك واحمها \* بر - بك راجع لها لما قنيت قدرا

يريد احبها بفتحك وأشد بعض البغداديين وغلالم أوساته أمه بأشاحين وعقد من ملح تبغني الروح فاعفها \*  
 وشفاء ماء عين في قدح وهذه امر أفاسترق لولدها نابت الروح أي في قمح الرأقي اذا نقت في ماء من ماء العيون وأخذوا النفس من  
 النفس وقالوا للنفس نسمة يقال على فلان عتق نسمة أي عتق نفسه واهل عز وجل يقول يسأونك عن الروح قل الروح من أمر ربي  
 وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقد ذهب بعض المنسرين الى أن الروح روح الحياة في هذه الماوضم وذهب بعض المنسرين الى أنه ملك من  
 الملائكة يقوم صفاء وتقوم الملائكة صفاء فان الأمر على ما ذكره الا ولون فكيف تعاطى علم شيء استأثر الله عز وجل به ولم يعلم  
 عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد امتحن بالسؤال عنه ليكون له شاهد اولي بته علماء ابن قتيبة الملائكة الرؤيا على ما علمت  
 من خلاف مذاهبها وانصرفا عن أصولها بالزيادة الداخلة والكلمة المترضة (v) وانتقالها من سبيل الخبير الى سبيل العبر

أقليم معبر أحق منه لأن فرعون يوسف لما قص رؤياه على معبري بلده فقالوا أضغاث أحلام لم تبطل  
 رؤياه وسأل عنها يوسف عليه السلام فعبها له فخرجه وإذا اشتبهت الرؤيا على المعبر ولم يعرف لها  
 تأويلا فليأمر صاحبها اذا خرج من بيته يوم السبت أول النهار أن يسأل أي شخص يقامه من اسمه قال  
 كان اسمه حسنا كما جاء الانبياء والصالحين ظار رؤيا حسنة وان كان غير ذلك ظار رؤيا غير حسنة ويحترز  
 من الكذب فيفاقدر روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال من كذب في الرؤيا يكلف يوم القيامة  
 عقد شعيرة ومن كذب على عينية لا يجسد راحة الجنة وان أعظم الزيادة أن يغترى الرجل على عينية يقول  
 رأيت ولم ير شيئا وقال بعضهم أن الكاذب في رؤياه مدعى النبوة كاذبا لا نور في الحديث كما قدمناه ان  
 الرؤيا جاز من أجزائه النبوة مدعى الجزء كدعي السكك (وقال بعض العلماء) ينبغي أن يعبر الرؤيا بالحوال  
 عنها على مقدار الناس ومراتبهم ومذاهبهم وأدبهم وأوقتهم وبلدانهم وأزمنتهم وفصول سنتهم والتعبير  
 يكون بالمعنى وبالمقتضى لا بما هو المبتدئ في دار حق وكذلك الظن الذي لا يعرف  
 الكذب وكذلك الدواب ومائر الحيوانات والعابرة اذا تكلمت في المنام فقولها حق وكلام الكذاب  
 في اليقظة كالنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وكلام ما لا يسلككم في الجادات أي أعاجوبة وقد  
 يقسم التعبير بالمثل الصائر واللفظ المبذل كقولهم في الصائغ انه رجل كذوب لما جرى على السنة الناس  
 من قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فيمن يرى أن في يده طول لا يعطيه طول المعروف لما جرى على  
 السنة الناس من قولهم هو أطول بدامك أي أمدبا ما أي أكثر عطاء وقد يكون التأويل بالنقد والمثلوب  
 كقولهم في البكاء انه فرح وفي الضحك انه حزن وفي التعاون انه حرب وفي الحرب انه طاعة وفي العيل  
 انه عدو وفي الصدوانة ميل وفي أكل التين انه ندامة وفي الندامة أنها أكل تين وفي الجراد انه جند وفي  
 الجند انه جراد (وأولى ما يكون التعبير بالقرآن والسنة ان وجد المعبر فيها شاهدا للرؤيا كما يرى  
 نفسه في السقينة فالسقينة بمائة من الحروف قال تعالى فأعينناه وحجاب السفينة وكن يرى في منامه انه  
 وقع في برفانه يكره لقوله عليه السلام البئر جبار وقد يكون التعبير بالشعر كمن يرى غشا ترعى  
 فان في الدب عليها فترى قاتل بعضها فان ذلك يدل على أن سلطان تلك الناحية بضيع رعيتيه حتى يتولى  
 أمرهم عدوه لقول بعض الشعراء ومن رعى غشا في أرض مأسدة ونام عنها نولي رعيها الأسد

بأختلاف الحيات  
 واختلاف الأزمان والأوقات  
 وأن تأويلها قد يكون  
 مرقم لفظ الاسم ومرة  
 من معناه ومرة من ضده  
 من كتاب الله تعالى ومرة  
 من الحديث ومرة من المثل  
 الصائر والبيت المشهور  
 احتجبت أن أذكر قبل  
 ذكر الأصول أمثلة في  
 التأويل لا يرشدكها الى  
 السبيل فاما التأويل  
 بالاماء فتعلمه على ظاهر  
 اللفظ كرجل يسمى الفضل  
 تسموه أفضلا ورجل  
 يسمى زاهدا تسموه زاهدا  
 أو زهدا أو سالما تسموه  
 السلامة وأشبه هذا كثيرة  
 وقد روى عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم أنه قال  
 رأيت الليلة كأنني دار  
 عقبة بن رافع فأتينا برطب  
 ابن طاب قالت أن الرفع

لنا في الدنيا والآخره وان ديننا قد طاب فأخذ من رافع الرفعة وأخذ من رطب بن طاب طيب الدين وحكى عن فريك بن أبي فسر قال  
 رأيت أسنانا في النوم وقعت فمسا لثتها سمعدين المسيب فقال أوساء ذلك ازمصدت رؤيا لم يبق من أسنانك أحد الامات قبله  
 فعبها سمع باللفظ لا بالاصل لأن الأصل في الأسنان انها الترابية وحكى عن بشر بن أبي العلاء قال سألت محمدا عن رجل رأى كأن  
 فمسقط كاه فقال هذا رجل قطع راتبه فعبها سمع بالاصل لا باللفظ وحكى عن الأصمعي قال استرعى رجل أراضا فرأى أن ابن أخيه  
 يعيش فيها غلايطا الأعلى رأس حية فقال ان صدقت رؤيا لم ير فيها شيء الا حية قال روى عن اعتبار الاسم اذا كثرت حروفه بالبعض على  
 مذهب القائلين والآخر مثل السفرجل اذا رآه ولم يكن في الرؤيا ما يدل على أنه مرض تأوله مفران لان شطره سفر وكذلك السوسن  
 اقل عدل به مما ينسب اليه في التأويل وحمل على ظاهر اسمه تأوله فيه السوسن لان شطره سوسن قال الشاعر  
 سوسنة أعطينتها فاما كنت باعطيها لمعصنة أو طامسوه فان جئت بالأخر منها فهو سوسنة

وَأَمَّا التفسير بالمعنى فأكبر التأويل عليه كالأنجاء أن لم يكن مالا وله أعبر بالنفاق مخالفة ظاهره بامتناعه قال الشاعر

أهدى له أحبابه أتربة فبكى وأشقى من عيافة زاجر متعجبا لما أتته وطعمها لونا ناطنها خلاف الظاهر  
وَأَمَّا التآويل بالمثل السائر واللفظ المبني فلكقولهم في الصائغ انه رجل كذوب لما جرى على السنة الناس من قولهم فلان يصوغ  
الأحاديث وكقولهم فيمن يرى أن في يديه طولاً انه يصطنع المعروف لما جرى على السنة الناس من قولهم هو أطول بدامنك وأمد يدا  
أى أكثر عطافاً وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تزواجه رضى الله عنهن أم ركن لحواشي أطولك يدا فكانت زينب بنت جحش أول  
أزواجه متولوا كانت تعين المجاهد وترفعهم وكقولهم في المرض انه نفاق لما جرى على السنة الناس لمن لا يصح لك وعده هو مريض  
في القول والوعود قال الله عز وجل في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً أي نفاقاً وكقولهم في المخاطنة ولد ما جرى على السنة الناس من  
قولهم لمن أشبه إياه مخمخته والخر مخطة (أ) الأسد وأصل هذا أن الأسد كان حمله نوح عليه السلام في السفينة فلما أذا

الفأر دعا الله تعالى نوح  
فاستتر الأسد فخرجت  
الهره بنثرته وجاءت أشبه  
شيء به وكقولهم فيمن ربي  
الناس بالسهم أو البندق  
أوحذفهم أو حذفهم بالحجارة  
انه يذكركم ويشتبههم لما  
جرى على السنة الناس من  
قولهم سميت فلاناً بالفاحة  
وقال تعالى والذين يرمون  
المحصنات والذين يرمون  
أزواجهم وكقولهم فيمن  
قطعت أعضاؤه ما يماصر  
ويشارك غيره أو ولده  
في البلاد لما جرى على السنة  
الناس من قولهم تقطعوا  
في البلاد والله عز وجل  
يقول في قوم سبأ ومن قادم  
كل مرق وقال وقطعناهم  
في الأرض أما وكقولهم  
في الجراد انها في بعض  
الأحوال غوغاة الناس لأن

## باب الالف

(الله تعالى) الذي ليس كمنه شيء وهو السميع البصير رؤيته في المنام يختلف باختلاف السمات فمن رآه  
بعظمته وجلاله بلا تكيف ولا تشبيه ولا تخيل كان دليلاً على الخير وهي بشارته في دينه وسلامته دينه  
في حقّه وإن رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالة على سوء ربه خصوصاً أن لا يكلمه تعالى ومن رآه  
من المرضى مات لأن الحق والموت حق وإن رآه ضالاً اهتدى لرؤيته الحق وإن رآه مظلوماً انتصر على  
أعدائه وأما سماع كلامه تعالى من غير تشبيه فانه يدل على بدعة الرائي ودعا دل على كلامه على  
الامن من الخوف ويبلغ المعنى ويرى دالاً كلامه تعالى من غير رؤية على رفع المنزلة خصوصاً ان كان قد  
أوحى اليه وان كان من وراء حجاب رجا كان على بدعة وضلالة وربما كان منزلة على قدره خصوصاً ان  
أشار رسولاً وقيل ان من رأى الله تعالى في صورة يصنها ويحدها فان رؤياه من الاضغاث لأن الله تعالى  
لا يحد ولا يشبه بشيء من الخلق وقيل من رأى الله تعالى مصوراً في مكان فان الرائي ممن يكذب على  
الله تعالى أو ينسب اليه مالا يليق به ومن رأى أن الله تعالى يكلمه واستطاع النظر اليه فان الله  
يرحمه ويتم عليه نعمته ومن رأى انه ينظر الى الله فانه ينظر اليه في الآخرة ومن رأى انه قد نزل عليه

النوءاء عند العرب الجراد وكقولهم فيمن غسل يديه بالاشنان انه اليأس من شيء يطلب لقول الناس لمن يأس منه قد غسلت يدي أو  
منك بالاشنان قال الشاعر  
واغسل يديك بالاشنان وأتقهما غسل الجنابة من معروف وهما ن  
منع لقول الناس هذا كبحش القوم وكقولهم في الصقر انه رجله شجاعة وشوكه لقول الناس هو صقر من الرجال قال أبو طالب  
تتابع فيها كل صقراً كه اذا ما مشى في ردف ليدع أجرد وأما التآويل بالهندولقوب فكقولهم في البكاداة فرج وفي الضحك  
انه حزن وكقولهم في الرجلين يصطلمان والشمس والقمر يقتتلان اذا كانا من جنس واحد ان المصروع هو الغالب والصارع هو  
المغلوب وفي الحجة انها صك وشرط في الصك انه حجة وقولهم في الطاعون انه حرب وفي الحرب انه طاعون وفي الميل انه عدو وفي  
العدوانه سيل وفي أكل الثين انه ندامة وفي الندامة انه أكل الثين وفيمن يرى أنه مات ولم يكن له موتة هيئة الموت من بكاء أو حفر قبر أو



احضار كفن أنه ينهدم بعض داره وقولهم في الجراد أنه جندوني الجند أنه جراد وأما تعب الزويا بالزيادة والتقصان فسكوتهم في البكاء أنه فرح بأن كان معه ربة كان مصيبة وفي الضحك أنه حز أن كان تبسها كان صالحا وقولهم في الجوز أنه مال مكنوز فإن كانت معه قعقة فانه خصومة وفي الدهن إذا أخذته بقدر فانه زينة فإن سال على الوجه فانه نعم وأن كثر على الرأس كان مدهانة للرئيس وفي الإفقران أنه ثناء حسن فإن ظهر للون في ثوب أو جسد فهو مرض أو وفي الضرب ربه كسوة فإن ضرب وهو مكتوف فهو ثناء سوء ينشئ عليه لا يمكنه دفعه ولم يري أن له ربه فهو له رياش وخير فإن طار بجناحه سافر سقرا في سلطان بقدر ما عل من الأرض وفيمن يري أن زبده قلمت وهي معه قد أحرزها أنه يستفيد أخا أو ولدًا فإن رأى أنها فارة ثم وسقطت فانه مصيبة في أخ أو ولد وفي المريض أنه يري أنه صحيح يخرج من منزله ولا يتكلم أنه يموت فإن تكلم فانه يبرأ وفي الفارثا (٩) نسام لم تختلف ألوانها فإن اختلفت

أوصل عند فآز برحمته ونال الشهادة أن طلبه وأدرك ما أمل من أمر دنياه وآخرته ومن رأى أنه يعاقه أو يقبله أو يقبل عضوان من أعضاءه فاز بالاجر الذي يطلبه ونال من اجر العمل ما يرغبه ومن رأى أنه أعطاه شيئًا من متاع الدنيا فانه يصبه بلاه واستقام يعظم بذلك أجره ويضعف ثوابه وذكره ومن رأى أنه وعده بالمغفرة أو أدخله الجنة أو نحو ذلك فانه لا يزال خائفًا من الله تعالى راقبًا له ومن رأى الله تعالى ولم يستطع النظر إليه أو رأى عرشه أو كرسيه دونه فقد قدم لنفسه خيرا وإن رآه وكله واستطاع النظر إليه أو رآه على عرشه أو كرسيه نال خيرا وزيادة على ذلك ومن رأى أنه يفر من الله تعالى وهو يطلبه وإن كان عبدا فانه يتحول عن العبادة والطاعة وإن كان له والديقه ويصبه وإن كان عبدًا فانه يتحول ويأبى من سيده ومن رأى كأن بينه وبين الله تعالى حجابا فانه يعمل للكبات ويرتكب الآثام ومن رآه عبوسا أو غضبان عليه أو عجز عن احتمال نوره أو دهش أو رعد عند رؤيته أو جعل يسأل في الآلة والتوبة والمغفرة فانه يدل على الذنوب والكبات والبذع والأهوال ومن رأى أن الله تعالى كلمه فانه تحذيره ونهى عن المعاصي ومن رأى أنه يحمد الله تعالى فانه يتكر ثلاثة القرآن ومن رأى أنه يحمده ويقدم كلامه فانه يسمع كلمة من سلطان أو حاكم أو أن لا يفهم كلامه كان بحسب ذلك ومن رأى الله تعالى مسح على رأسه وبارك فيه فانه تعالى يخصه بكرامته ويقر به منه إلا أنه لا يرفع عنه البلاء إلى أن يموت ومن رأى تعالى على صورة والدة أو أخ أو ذي قرابة ومودة وهو يلطف به ويبارك عليه فانه يصبه بلاه في بدنه يعظم الله به أجره ومن رأى أن الله تعالى اطاع على موضع أو في بيت أو زل في أرض أو بلد أو مكان فالعدل يشمل ذلك المكاتب ويكثر فيه الخير والغضب فإذا الله تعالى وإن اطاع على مكان وهو عبوس أو معه ظلمة فهو داء ذلك الموضع وهلاك أهله أو أصابه بلاه أو شدة أو بلاء ونحو ذلك من البلاء ومن رآه عند مكروب أو محبوس أو محصور فانه يفرج عنه ويكشف ما به ومن رأى أنه يسب الله تعالى فانه جاحد نعمته غير راض بما قسم الله له من الرزق ومن رأى كأنه قائم بين يدي الله تعالى ينظر إليه فإن كان الرائي من الصالحين فرؤاه رؤيا رحمة وإن لم يكن من الصالحين فعليه الحذر من ذلك وإن رأى كأنه ينجاه أو كرم بالقرب وحبيب من الناس وكذلك لورأى أنه ساجد بين يدي الله تعالى ومن رأى أنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى أمانته أن كانت في يده وقوى سلطانه وإن رأى أنه يكلمه من غير حجاب فانه

(٢ - نابلسى - أول) أمر الزويا أن الرجل يري في المنام أن نكبة نكته وإن خيرا أوصل إليه فتعصب تلك النكبة بعينها ويناله ذلك الخير بعينه وفي الدراهم إذا رآها أن يصبوها وفي الولاية إذا رآها أن يلوها وفي الحج إذا رآه أن يحجوا وفي الثياب يقدم في المنام فيقدم في اليقظة وربما رأى الصبي الصغير الشيء فكان لاجدا يربو به والعبد فكان لسيده والمرأة فكان لبعدها أولاهل بينها (وحكى) أن عمر بن الخطاب رضوان الله عليه وجهه فاضيا إلى الشام فصار ثم رجع من الطريق فقال له ما أدرك قال رأيت في المنام كأن الشمس والقمر يقتتلان ولأن الكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر قال عمر مع أيهما كنت قال مع القمر قال انطلق لا تعمل لى عملا أبدًا ثم قرأ نحو نأية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فلما كان يوم صيفين قتل الرجل مع أهل الشام وبلغني أن الرجل هو جابر بن سميد الطائي (حدث اسحق بن ابراهيم الموصلي) قال كنت عند يزيد بن مزيدي فقال لي رأيت رؤيا عجيبة ودعا بعابري فقال رأيت كأنني أخذت بطيوطي لأذبحه فامررت المبكين على حلقة ثلاث مرات فاهلقت ثم ذبحت في الزاوية

فقال رأيت خيرا هذه بكر حاجتي انهم تقدر عليها ثلاث مرات ثم قدوت عليها في الرابعة قال نعم وصغاليه فقال في الرؤيا شيء فقال ماهو قال كانت هناك خريطة من الجارية قال صدقت والله فكيف علمت قال ان اسم الطائر طير طوى (قال ابن قتيبة) رضى الله عنه يجب على العابر التثبت فيما يورد عليه وترك التعمس ولا يأنف من أن يقول لما يشك عليه لا أعرفه وقد كان عهد بن سيرين امام الناس في هذا الفن وكان ما عسكر عنه أكثر مما يقصر (وحدثنا الاصمعي) عن أبي المقدام أوقرة بن خالد قال كنت أحضر ابن سيرين يسئل عن الرؤيا فسكنت أحضره يبرهن كل أربعين واحدة (قال ابن قتيبة) وتفهيم كلام صاحب الرؤيا وتبينه ثم عرضه على الأصول فان رأته كلاما صحيحا يدل على معان مستقيمة يشبه بعضها بعضا عبرت الرؤيا بعدمسئلتك الله تعالى أن يوفقك للصواب وان وجدت الرؤيا تحتل معنيين متضادين نظرت أيهما (١٠) أولى بالناظرا وأقرب من أصولها فحملتها عليه وان رأيت الأصول صحيحة وفي

يكون ذا خطيئة في دينه فان كساه قوبا فهو وسقم وما عايش ويستوجب بذلك الأجر الكبير فان رأى كأن الله تعالى مياه وأسمه وامم آخر علا أمره وغلب أعداءه فان رأى أن الله تعالى ساخط عليه دل على مسخط والديه عليه ومن رأى أن والديه ساخطان عليه دل ذلك على مسخط الله تعالى عليه ومن رأى أن الله تعالى غضب عليه فانه يسقط من مكان رفيع ولو رأى أنه سقط من حائط أو ساء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى ومن رأى مثالا أو صورة قبيل له انه اهلك وظن أنه امله فعبده وسجد له فانه منهمك في الباطل على ظن أنه حق ومن رأى الله تعالى يصلي في مكان فان رحمة ومنغرة تعجى ذلك المكان والموضع الذي كان يصلي فيه ومن رأى الله تعالى يقبله فان كان من أهل الصلاح والخير فانه يقبل على طاعته تعالى وتلاوة كتابه أو يلقي القرآن وان كان بخلاف ذلك فهو مبتدع ومن رأى الله تعالى ناداه فاجابه فانه يسمع ان شاء الله تعالى وأما تجليه على المكان المحصور فرميا دل على عمارته ان كان خرابا أو على خرابه ان كان عامرا وان كان أهل ذلك ظالمين انتقم منهم وان كانوا مطموئنين نزل بهم العذوب ومجادلت رؤيته تعالى في المكان المحصور على ملك عظيم يكون فيه أو يتولى أمره جبار شديد أو يقدم الى ذلك المكان عالم مفيد أو حكيم خبير بالمعاليات وأما الخشية من الله تعالى في المنام فانها تدل على الطاعة والسكون والغنى من الفقر والرزق الواسع ومن رأى كأنه صار الحق سبحانه وتعالى اهتدى الى الصراط المستقيم ومن رأى كأنه ألحق تعالى يهدوه ويتوعدده فانه يرتكب معصية (استعاذة) من رأى أنه يكثر الاستعاذة بالله من الشيطان في المنام فانه يرزق علما نافعا وهدي وأمانا من عدوه وغنى من الحلال وان كان صريضا أفاق من مرضه خصوصاً ان كان بصريح الجانور بمادلت الاستعاذة على الأمان من الشريك الخائن والطهارة من النجس أو الاسلام بعد الكفر (آيات القرآن) فان كانت آيات رحمة فان كان القاري وميتا فهو في رحمة الله تعالى وان كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى وان كانت آيات انذار وكان الرائي حيا حذرته من ارتكاب مكرهه وان كانت آيات مبشرات بشرته بخير ومن رأى أنه يقرأ آية رحمة فاذا وصل الى آية عذاب عسر عليه قراعتها لمعها فرحاً ومن رأى أنه يقرأ آية عذاب فاذا وصل الى آية رحمة لم يتنهاه قراعتها بقي في العدة (تحميل) من رأى من أهل الاسلام أن معه التحملا تجرد للعبادة فوتر هودوا ثم السياحة والرماية ولا تقطع والعزوان كان ملكا فخر عدوه ومجادلت رؤيته على الكتب والبهتان وقد في المحسنات ورغائب في خصامته ان كان محاميا وان كان شاهدا شهد بالورور

خلالها أمور لا تنظم القيت حشوها وقصدت الصحيح منها وان رأيت الرؤيا كلها مختلطة لا تنظم على الأصول علمت أنها من الاضغاث فاعرض عنها وان اشتبه عليك الأمر سألت الله تعالى كشفه ثم سألت الرجل عن ضميره في سفره ان راي السقروفي صيده ان رأى الصيد وفي كلامه ان رأى السلام ثم قضيت بالخير فان لم يكن هناك ضمير أخذت بالاشياء على ما بينت لك وقد تختلف طبائع الناس في الرؤيا ويخبرون على عادة فيها فيعرفونها من أنفسهم فيكون ذلك أقوى من الأصل فينزل على عادة الرجل ويترك الأصل وقد تعرف الرؤيا عن أصلها من

الفكر بكلام الخير والبر ومن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر فان كانت الرؤيا تدل على فاحشة أو وقبح سقرت ذلك ووربت عنه باحسن ما تقدر على ذلك من اللفظ وأسرته الى صاحبها كما فعل ابن سيرين حين سئل عن الرجل الذي يفتأ يبيضا من رؤوسه فيأخذ يبيضا ويدع صفرته فانك لست من الرؤيا على يقين وإنما هو حدث وترجيح الظنون فاذا أنت أخبرت المسائل بقبيح الحقت به شائبة لعلها لم تكن ولعلها ان كانت منه أن يرعى ولا يعود (وأعلم) أن أصل الرؤيا جنس وصنف وطبع فالجنس كالشجر والسماع والطير وهذا كله الاغلب عليه أنه رجال والصنف أن يعلم صنف تلك الشجرة من الشجر وذلك السمع من السماع وذلك الطائر من الطيور فان كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لان منابت أكثر النخل بلاد العرب وان كان الطائر طائسا كان رجلا من العجم وان كان طليما كان بدويا من العرب والطبع أن تنظر ما يطبع تلك الشجرة فتقتضي على الشجرة بطبعها فان كانت الحجرة جوزا قضيت على الرجل بطبعها بالعصر في المعاملة والخصومة عند المناظرة وان

كانت نخلة قضيت عليها بانها ورجل نفاع الخيزر مخضب سهل حيث يقول الله عز وجل كشجرة طيبة اصلها ثابت وفروعها في السماء يعني النخلة وان كان طائر اعلمت انه رجل ذو اسفار كجمال الطير ثم نظرت ما طبعه فان كان طائوسا كان رجلا أعجميا ذا جمال ومال وكذلك ان كان نسرا كان مسلكا وان كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذابا لقول النبي ﷺ ولان نوحا عليه السلام بعث به ليعرف حال الماء انضب ام لا فوجد جيفة طافية على الماء فوقه عليها ولم يرجع فغضب به المثل وقيل لمن ابطأ عليك او ذهب فلم يمد اليك غراب نوح وان كان عمقا كان رجلا لاعبد له ولا يحفظ ولا دين قال الشاعر

ألا انما حلت من الامر عمقا له نحو عليه البلاد حين وان كان عقابا كان سلطانا محر با ظلالها صيا مهبيا كحال العقاب ومخالبه وجنته وقوته على الطير وتمزيقه لحومها وينبني لصاحب الرؤيا أن يتحرى الصدق ولا يدخل في الرؤيا ما لم ير فيها فيفسد رؤياه ويتعش نفسه ويجعل عند الله تعالى من الأتيمين (وروى) عن علي بن أبي طالب (١١) رضي الله عنه انه قال لا رؤيا للخائف

الامايح يعني في تأويلها  
يقبح أمره وهذا خوفه  
ومن الناس من يرى أنه  
أصاب وصفا من الغر  
فيصيب من المال مائة  
درهم وآخر قد يري مثله  
فيصيب ألف درهم وآخر  
يرى مثله فهو له حلوة  
دينه وصلاحيه فيه وذلك  
من همه الرجال وأقدارها  
واينارها أمر دينها ومنهم  
من يرى انه أصاب من  
النبي عشرة فيصيب من  
الورق عشرة درهم وآخر  
يرى مثله فيصيب ألف  
درهم وذلك من مجرى  
قدرهما وطبيعتيهما وأصدق  
الرؤيا رؤيا ملك أو مملوك  
وربما لم توافق طبيعة  
الانسان في منامه موضعا  
معلوما يعرفه بعينه أو محلة  
أودار أو رجلا أو امرأة  
جميلة أو قبيحة أو مرفقة

أو تكلم فيما لا يعنيه وارث كان مريضا سلم من مرضه وربما دلت رؤيته على علم الهندسة أو التقل  
عن العلماء فيما يعلم وربما دلت رؤيته على الكتاب وأرباب التصاوير والفناء والطرب ( امرافيل  
عليه السلام) من رآه في منامه ينفخ في الصور وظن انه معه وحده دون غيره فانه يموت وان كان يظن  
ان أهل ذلك الموضع سمعوا ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقيل هذه الرؤيا تدل على بسط العدل  
بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ورؤية امرافيل عليه السلام دالة على تجهيز  
الجيش والاسفار والمقابلة والفرج والتوعد ووجود الصانع وقضاء الديون والمجازاة بالأعمال  
واسقاط الحوامل وتدل رؤيته أيضا على عمران الخراب وقيل ان نفعته الأولى تدل على الوفاء والثانية  
على الحياة ورفع الطاعون ( آدم عليه السلام ) من رآه في المنام فانه أذن بيا فليتب منه وربما دلت  
رؤيته على الوالد أو السلطان أو على العلم ومن رأى انه يذبح آدم عليه السلام فانه يتندر بالسلطان أو  
يموت والديه أو معلمه ومن رأى آدم عليه السلام على هيئة نال ولاية ان كان لها أهلا فان رأى كأنه  
كله نال علما وقيل من رأى آدم عليه السلام اغتر بقول بعض أعدائه ثم فرج عنه بعد مدة فان رآه  
متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان الى مكان ثم العود الى المكان الأول أخيرا ومن صار  
آدم عليه السلام أوصاحبه أو انتقل الى صفته ان كان للخلافة أهلا نالها وان كان عالما انتفع الناس  
بعلمه أو نال علما لا يجاريه فيه أحد من الناس وربما دلت رؤيا آدم عليه السلام على عابر الرؤيا انه أول  
من رأى المنام في الدنيا وعام عابرها تدل رؤيته على الحج والاحمال بالاحباب وربما دلت رؤيته على  
كثرة التسل وتدل رؤيته أيضا على السهو والنسيان وربما دلت على المكيدة والحيلة وعلى معاينة  
من يبالغ الحياة أو يصنع السموم أو يرتزق من استعصار الشياطين ويتكلم على المنتمين وربما دلت  
رؤيته على لباس الخشن والبكاء وربما دلت على تنكيد الرائي من سبب ما كوله وربما دلت رؤيته  
على الصبر المديد وربما كان الالهي الذي نزل بها آدم عليه السلام ورماز الرائي القدور أكثر  
من الاناث وان كان الرائي مريضا بعينه أتق من شكواه وربما دلت رؤيته على الخدم والمجود له لملك  
ومن رأى آدم عليه السلام ناقص الحال ربما نقص حال كبير الرائي الحاكم عليه أو تضرعت مكسبه  
أو وصفته ومن رأى في حال حسن عاد خير كبير عليه (ادريس عليه السلام) من رآه في المنام أكرم  
بالورع وختم له بخير وصار مجتهدا في العبادة بصيرا حابجا لما ومن صار ادريس في منامه أو علي صفته

أو مجهولة أوطارها أو دابة أو علة أو صوت أو طعاما أو شرابا أو سلاحا أو نحوه فهو به مولع كما رآه في منامه أصابه هم أو خوف أو أبناء  
أو مصيبة أو شحوص أو غير ذلك مما يكره وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها وأمثالها وربما وافقت طبيعة  
الانسان في منامه بعض ما وصفت من ذلك فهو به مولع كلما رآه في منامه أصاب خيرا أو مالا أو نظرا أو غير ذلك مما يحب وهو فيها  
سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها وقد يكون الانسان صدوقا في حديثه فتصدق رؤياه ويكون كذابا في حديثه  
ويحب الكذب فتكذب رؤياه ويكون كذابا ويكره الكذب من غيره فتصدق رؤياه بالكذب أو بالليل أقوى من رؤياه بال النهار  
وأصدق ما عانت الرؤيا بالاسحار واذا كانت الرؤيا قابلة جامعة ليس فيها جهو الكلام وكثرة هي أتق وأسرع وقوعا وإياك  
اياك أن تحرف مسئلة عن وجه تأويلها المعروف في الأصول أو تحاوي بها جعلها المعلوم رغبة منك أو رغبة فيحق عليك

بالكذب ويعمى عليك سبيل الحق فيه بل بعمك السكوت ان كرهت الكلام به واذا رأيت في منامك ما تكرهه فاقرا اذا انتبهت من نومك آية السكسرى ثم اتقل عن سبارك وقل أعوذ برب موسى وعيسى و ابراهيم الذي وفى ومحمد المصطفى من شر الارثى الى ربها ان قترنى في ديني وديناني ومعيشتي عزجاريه وبل تنأوه ولا الغير مواعرف الازمنة في الدهر فاذا كانت الشجرة عند حملها ثمارها فان الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة قوية فيها بله قليل واذا كانت الرؤيا عند ادراك ثمر الشجرة ومنافعها واجتماع أمرها فان الرؤيا عند ذلك أبلغ وأتخذ وأصح وأوفى واذا أوقرت الشجرة ولم يطلع ثمارها فان الرؤيا عند ذلك دون ما وصفت في القوة والبقاء ودون الغاية واذا سقط ورقها وذهب ثمرها فان الرؤيا عند ذلك أضعف والأضغاث والاحلام فيها عند ذلك أكثر واذا وردت عليك من صاحب الرؤيا في تأويل رؤياه عورة قدسترها الله عليه فلا تنجيها منها بما يكره أن يطلع عليه مخلوق غير دان كان مبتلى لاجلها له ولكن عرض له حتى يبعثها الا أن يكون لمن ذلك (١٢) يخرج أو يكون مصرا على معصية الله أو قد هم بها فعه عند ذلك

كثرت عليه أو تقرب من الاكارين والمانزل العاليتين من صاحبها صاحب انسانا كذلك وان رآه ناقص الحال عاد تنصه على الرأى (ابراهيم عليه السلام) رؤيته في المنام تدل على الخير والبركة والعبادة والشيوخة والزق والابنار والاهتمام بالابنية الشريفة والقرية الصالحة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والعلم والهدى وهجران الالهل والاقارب في طاعة الله تعالى وتدل رؤيته عليه السلام على الوالد المفق لانه أبو الاسلام والذى يمانا مسلمين ورمادلت رؤيته على الوقوع في الشدائد والسلامة منها ورمادلت رؤيته على الكد لا صلاح ذات البين أو لما يروجوه من الخير وان كان الرأى عالما بالنجوم او علم الرؤيا داخله في ذلك غلط أو خل ورمادلت رؤيته على التشريع والمحافظة على الخير وهجران اخوان السوء ورمادلت رؤيته بل نلنسه على المحبة لله تعالى والى حسن غضوا من أعضاء الرأى وكان الرأى يشكوا من ذلك العضو عافاه الله تعالى وأزال شكواه وتدل رؤيته أيضا على الحج وان رأت المرأة ابراهيم عليه السلام في منامها كانت من زوجها بسبب ولهم أولادها أو يحرق على بعض أولادها شدة ويسلم منها وربما دلت ان كان للرأى أولاد أن يطاق أحد من زوجته بسبب ومن صاير منامه ابراهيم عليه السلام أو صاحبه دل على البلاء من الاعداء لكن ينصر ويرعا تولى ولاية أو امامة ويكون عادلا فيها أو يصاحب انسانا كذلك أو يرق بعد الايام منهم ورمادلت رؤيته رسول الاكابر بالبشارة ومن رأى ابراهيم عليه السلام فانه ينتصر على اعدائه وينال زوجة مؤمنة وتصبه شدة وضيق من ملك وينجو منه ومن رأى يدعو اليه فاجابه بالنسبة وأسرع اليه رقت منزله وان رآه ناداه فلم يجبه أو رآه يتهددوه يتوعده أو رآه صوباً فاما ان يكون متخلفاً عن الحج مع وجود السبيل اليه أو تارك الصلاة أو طاعنا على الامام أو منافقا وان رآه كافراً أسلم أو مذنب تاب أو تارك الصلاة عاد اليه ومن تحول في صورة ابراهيم عليه السلام أو لبس ثوبه أصابته بلوى ورمادلت رؤيته على ذهاب الهم والبثم واصابة الخير وادراك الدنيا الواسعة والهداية وقيل ان رؤيته ابراهيم عليه السلام عقوق للاب (اسحق عليه السلام) رؤيته في المنام دالة على الهم والتكدل لأن يكون له ولده فانه يرجع الى طاعته ورمادلت رؤيته على البشارة والامن من الخوف وقيل من رأى اسحق عليه السلام أصابته شدة من بعض الكبراء والاقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزقه بزا وشرفاً وبشارة وتكثير الملك والرؤساء والصالحون من نسله هذا اذا رآه في جماله وكمال حاله فان رآه متغير الحال ذهب بصره ورمادلت رؤيته على الخروج من هم الى فرج ومن ضيق الى سعة ومن

كلام التأويل صاحبها مستقيم امراً فقال الحكمة فذلك تأويلها صحيح وقد بلغنى أن ابن سيرين كان يفعل كذلك واذا وردت عليه رؤيا كانت فيها ملياً من التهاير يبالغ صاحبها عن حاله ونفسه وصناعته وعن قومه ومعيشته وعن المعروف عنده من جميع ما يسأله عنه واليهوول عنه ولا بدع شيئاً يستدل به ويستشهد به على المسألة الا طلب علمه (واعلم) ان تناذك في علم الرؤيا بثلاثة أصناف من العلم لا بد لك منها أولها حفظ الاصول ووجوها واختلافها وقوتها وضعفها في الخير أوفى الشر لتعرف وزن كلام التأويل ووزن الاصول في الخفة والرجحان والوثاق فيما يرد عليك من المسائل فان تكن مسألة يدل عليها على الشر وبعضها على الخير وزن الامرين والأصاين في نفسك وزناً على قوة كل أصل منهما في اصول التأويل ثم خذ ما رجح ما أو فافى تلك الاصول والثاني تأليف الاصول بمضمونها الى بعض حتى تخلفها كلاماً صحيحاً على جوهر اصول التأويل وبل وقوتها وضعفها وتطرح عنها

من الأضغاث والتعني واحز أن الشيطان وغيرهما وصفت لك أو يمتقر عندك أنها ليست رؤيا ولا نائم تأويلها فلا تقبلها والثالث شدة فحصك وتثبتك في المسألة حتى تعرفها حق معرفتها وتستدل من سوى الأصول بكلام صاحب الرؤيا ومخارجه ومواضعه على تأخيصها وتحققها وذلك من أهد علم تأويل الرؤيا كذا يزعمون وفي ذلك ما يكون من العلم بالأصول وبذلك يستخرج ويتوصل العابر والالافقتداء بالمؤمنين من الأنبياء والرسل والحكماء في ذلك أقرب إلى الصواب إنشاء الله فافهم وإن أردت أن تفهم وزن كلام الرؤيا في رجحان وزنه وخفته طمئنتل بمسئلة بلغني فيها عن ابن سيرين أن أمار أسألتها أنهارا في منامها رجلا مقيدا مغفلا فقال له لا يكون هذا لأن القيد ثابت في الدين وإيمان والغل خيانة وكفر فلا يكون المؤمن كافرا قالت المرأة قد والله رأيت هذه المرأة بأجل حسنة وكأني أنظر إلى الغل في عنقه في ساجور فلما سمع بذلك الساجور قال لها نعم قد (١٣) عرفت الآن لأن الساجور من خشب

والخشب في المنام يتفارق في الدين كما قال في المذاقين كأنهم خشب مسندة فقصار الساجور والغل جميعا وكل واحد منهما تأويله فاقى وخيانة وكفر وما في أمثال التأويل أقوى من القيد وحده وليس معه شاهد يقويه فهذا رجل يدعى إلى غير أهله وإلى غير قومه ويدعى إلى العرب وليس منهم قالت المرأة أهوا وأهبا رجلا وجنون وهكذا مسئلة من الرؤيا معها شاهد أو شاهدان تدل على تحقيق التأويل كما قال الله تعالى يحكي رؤيا فروعون يوسف أني أرى سبع بقرات تمان بأكلهن سبع عجاف إلى آخر الآية قال بقرات التمان هي السنون الخمسة والعجاف هي السنون الجيدة وقال وسبع سنبلات خضر وأخر

معصية إلى طاعة ومن عقوق إلى صلة ومن رأى أنه تحول في سورة اسحق عليه السلام وليس ثوبه فانه يشرف على الموت ثم ينجونه (اسماعيل عليه السلام) من رآه في المنام فانه يتال فصاحة ورياسة ويبنى لله مسجد أو يعادلت رؤيته على أن انسانا وعده بعد وهو في قوله صادق وقيل أن من رآه رزق السياسة أو يعين على اتخاذ مسجد وقيل أن من رأى اسما عيل عليه السلام أصابه من جهة أبيه ثم يسأل الله تعالى ذلك عليه (أيوب عليه السلام) تدل رؤيته على البلوى وقد ان الأهل والمال والأزواج وبأهم العبر في ذلك كله ورماد لت رؤيته على ما خرج من يده من مال أو ولد ورماد وقع الرائي في عجز احتاج فيها إلى فقيه وإن كان الرائي من رضاء من مرضه وزال عنه سمعه ورماد بلغ ما يوجب من أجابة دعاء أو وسؤل الحاجة ومن ليس ثوبه في المنام أصابه بالبلاء والندك وفراق الأحبة وكثرة المرض ثم يزول ذلك جميعه ويكون عمدا وحائدا الأبر وقيل رؤياه تدل على البلاء والوحدة والبشارة بالزوال والباب والمرأة إذا رأت في منامها امرأة أيوب عليه السلام دل على سلب مالها وكشف حالها وعلى أن عاقبتها تكون ذلي خيرا وسلاما وإن رآها مريض مات وإن عذقه من حوما رآه الله تعالى وكشف ضره لأن اسمها رحمة (أرويه عليه السلام) من رآه في المنام دلت رؤياه على الحريق في تلك البلدة أو في داره أو كونه (أصحاب النبي ﷺ) من رآهم في منامه في الصفات الحسنة كان دليلا على حسن معتقده فيهم واتباعه لعنتهم ورماد لت رؤيتهم على حركات الجنود وبعت البعوث ورماد لت على انتشار العلم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل رؤيتهم على الألفة والمحبة والأخوة والمعاضدة والمساعدة والعلامات من العداوة والحسد وزوال الغل من الصدور وعلى التودد لأنهم رضي الله عنهم كانوا على ذلك فإن كان الرائي فقيرا استغنى لأنهم رضي الله عنهم فتفتح الفتوحات وغنموا الغنائم وإن كان الرائي غنيا أتر الأخرة على الدنيا وبذلك تسعه وماله في مرضاة الله تعالى وتدل رؤيتهم رضي الله عنهم لمن أقبلا على في المنام على الأبدية الشريفة كالجامع والمجاد وطهارة القلب والقبائل والعشائر ويدل أعراضهم عن الرائي وأشتهم في المنام على الوقوع فيأشجر بينهم وتفضيل بعضهم على بعض وبغضهم له وتدل رؤيتهم على التوبة والإقلاع عن مساوي الله تعالى ورؤية الصحابة رضي الله عنهم تدل على الخير والبركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم وطريقاتهم ورماد لت رؤيته كل واحد منهم على منازل وبها كان في أيامه من فتنه وعدل فمن رأى أنه حفر مع أصحاب رسول الله

يا صامت وهي السنون السبعة في تأويل البقرات ولكنها صارت شهادت لتحقيق هذه السنين في البقرات كما صار الساجور وشاهدنا لغل بتحقيق الحياة والكفر وليس نوع من العلمها ينسب إلى الحكمة إلا يحتاج إليه في تأويل الرؤيا حتى الحجاب وحتى الترافض والاحكام والرمية وغرايتها المعاني الاسماء وغيرها وما فيها من امثال الحكمة وشرائع الدين والمذاك والحلال والحرام والصلاة والوضوء وغير ذلك من العلم والاختلاف فيه يقاس عليه ويؤخذ منه فيه فليكن ما في يدك من الأصول المفصلة لك أوفق عندك بما يأتيك بصاحب الرؤيا إني بلك عنها وإن كان ثقة صدوقا عندك وعلم أنه لم يتغير من أصول الرؤيا القديمة فهي وإن سكت تغيرت حالات الناس في مهمهم وأديهم وإيمانهم دينهم على آخرتهم فذلك لصار الأصل الذي كان تأويله همه الرجل وبنيته وكانت تلك الهمة دينه خاصة دون دينه فتحو لت تلك الهمة عن دينه وإيمانه أياه فصارت في دينه وفي متاعها وغضارتها وهي أقوى الهمتين عند الناس اليوم الأهل الدين والهدى في الدنيا وقد كان أصحاب رسول الله ﷺ يرون الأمر

فبتأويلونه خلاوة دينهم ويرون العمل فبتأويلونه قراءة القرآن والعلم والبر وحلاوة ذلك في قلوبهم فصارت تلك الخلاوة اليوم والهمة في عامة الناس في دنياهم وغضارتها الالتئيل ممن وصفت وقد يرى الكافر الرؤيا العادقة حجة له عليه إلا ترى فرعون يوسف رأى سبع بقرات كما أخبر الله تعالى في كتابه فصعدت رؤياه ورأى مختصر زوال ملكه وعظيم ما يبتي به فصعدت رؤياه على ما عبره له دانيال الحكيم وبأى كسرى زوال ملكه فصعدت رؤياه غافر هذا المجري في التأويل واعتبر عليه ترشدان شاه الله تعالى ﴿وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنوم سباتاً والنهار نفاهاً والجدفة لا بدى السابق القوي الخالق الوفي الصادق الذي لا يبلغ كنهه مدح الناطق ولا يمزج عنه تاجين النواصق فهو حي لا يموت ودائم لا يفوت وملك لا يبور وعد لا يجرور عالم الغيوب وغافر الدنوب وكاشف السكوب (١٤) وسائر العيوب ذات الأرباب لعظمته وخضعت الصعاب لقوته وتواضعت الصلاب

لهيبته واتقادت الملوك لملكه فظنوا خلقاً له خاشعون ولا مراءه خاضعون واليه راجعون تعالى الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم انتخب محمداً من خلقه واصطفاه من برئته واختاره لنبوته وأيده بحكمته وسدده بعصمته وأرسله بالحق بغيرا برهته ونذيرا بعقوبته مباركة على أهل دعوته فبلغ ما أرسله به ونصح لأمته وجاهد في ذات ربه وكان كما وصفه ربه عز وجل رحماً بال مؤمنين عزيزاً على الكفار ين صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين (قال الاستاذ أبو سعيد الواعظ رضي الله عنه) أما بعد فإنه لما كانت الرؤيا الصحيحة في الأصل مبنية على حقائق الأعمال المبينة

على الله عليه وسلم فإنه من يطلب الاستقامة في الدين ومن رأى أحداً من الله حابة فليأول له بالاشتقاق مثل سعد وسعيد فإنه يكون سعيداً سيداً وربما كان لمن سيرته وأفعاله نصيب ومن رأى أحداً منهم حياً أو جريحاً أو أحياء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على أن صاحب الرؤيا ينال عزاً وشرافاً ويعاونه أمره فأنزله كآية صار أحداً منهم تناله شدائد ثم يرزق الظفر وأنزله في منامهم أراضات معيشته والآنصار وأبناء الأنصار وأبناء الأبناء رؤيتهم في المنام تدل على التوبة والتمتعرة والمجاهرة تدل رؤيتهم على حسن اليقين والثقة بالله تعالى والخروج من الدنيا وإنزال هدفها والصدق في القول والعمل (أبو بكر الصديق) رضي الله عنه تدل رؤيته على الخلافة والامامة والتقدم على الأقران والحظ الوافر عند ذوي الأقدار وبعد دلت رؤيته على الاتفاق في سبيل الله تعالى بالمال والولد على الحفظ في الصدقة وتدل رؤيته على عتق المملوك حصول الشهادة وعلى الصدق في المقالة واليخوخة أو الرأى المديد والحظ في الرقيق وعبرة الرؤيا وتدل على النكد من جهة بهز أو لاداة البنين أو البنات وعلى الخوف والاختفاء والنجاة من الشدة والندوة والغزو في سبيل الله والحج والنصر على الأعداء والعلم ومن رأى أباً بكر رضي الله عنه حياً أو كرم بالرافة والشفقة على عباد الله تعالى ومن رأى أنه جالس مع أبي بكر رضي الله عنه فإنه يتبع الحق ويكون مقتدياً بالسنة ناصحاً بالامامة محمد صلى الله عليه وسلم (أزواج النبي) صلى الله عليه وسلم رؤيتهم في المنام تدل على الامهات وتدل على الخير والبركة والاولاد أو كثرة البنات وبعد دلت رؤيتهم على الانكاد والتناير وعلى العيين بسبب اظهار سر أو كتمانهم وعلى القذف والمرأة اذا رأت عائشة رضي الله عنها في المنام نالت منزلة عالية وشبهه فصالحه وحظوة عند الأب أو الزوج وان رأت حفصة رضي الله عنها دلت رؤيتها على المكر وان رأت خديجة رضي الله عنها دلت على السعادة والقدرة بالصالحه وتدل رؤيتها بغفارة رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم على فقدان الأزواج والأبوة والامهات وأما رؤى الحسن والحسين رضي الله عنهما فإنها دالة على الثننة وحصول الشهادة وقرب عبادات على كثرة الأزواج والاولاد والأسفار والتغرب وعلى أن الرأى يموت شهيداً من سقى أوطاهه أو قتل أو قهر به عن وطنه ومن رأى من الرجال أحداً من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأة صالحه وكذلك اذا رأت المرأة أحداً منهن دلت رؤيتها على عمل صالح يفتقها (إنسان) من رأى في المنام شخصاً واحداً

على عواقب الأمور ومنها الآمرات والزاجرات ومنها البشرات والمندرات وكيف لا تكون كذلك وهي من بقايا النبوة وأجزائها هي أحد قسمي النبوة فإن من الأنبياء صلوات الله عليهم من كان وجهه الرؤيا فبوجوهي ومن كان وجهه على لسان الملك وهو في البقعة فهو رسول فخطوه وهذا هو الفرق بين الرسول والنبي (وقد أخبرنا) أبو علي حامد بن عبد بن عبد الله الرضا قال أخبرنا محمد بن المغيرة قال حدثنا مكي بن إبراهيم قال حدثنا هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ إذا اقترب الزمان تكدرت رؤيا المسلم أصدقهم رؤياً أصدقهم حديثاً ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة والرؤيا ثلاثة الرؤيا الصالحة بشرى من الله عز وجل ورؤيا المسلم التي يحدث به نفسه ورؤيا يحد من من الشيطان فإذا رأى أحداً ما يذكره فلا يحد به ولكن فليصل وقال أحب التأييد أو كره الغلز القيد ثبات في الدين (وأخبرنا) أبو عمرو بن جعفر بن محمد بن مطر قال حدثنا حامد بن محمد بن شعيب قال حدثنا يحيى بن أيوب قال حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الجهمي عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضوان الله

فأما فقال إني رجل شديد  
الصوت أخاف أن يكون  
قد حبط عملي قال لست  
ممنهم تعيش بخير ووعوت  
فيهم قال ثم أنزل الله تعالى  
إني الله لا يحب كل كفال  
فخور فألقى عليه بابه  
ولم يلق بيك فقدفة النبي  
فأرسل إليه  
فأخبره فقال إني أحب  
الجالل وأحب أن أسود  
قومي قال لست منهم بل  
تعيش حميدا وتقتل شهيدا  
وبذلك الله الجنة قال  
فأما كان يوم القيامة  
خرج مع خالدين الوليد  
إلى مسيلة الذئاب فأما  
فلما انكشفتوا فقال  
أخيت وسلم إني  
حذيفة ما هكذا كنا فتان  
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ثم حرك كل واحد منهما  
مقرا فأتيا فقاتلا  
مقتلا وعلى ثابت

يومئذ ذرعه قتيعة فر به رجل من المسلمين فأخذها فبينما رجل من المسلمين نائم إذ أتاه قيس بن ثابت فقال أن تقول لهذا رجل قتيعة التي لاملت أمس فر به رجل من المسلمين ومنزله في أقصى الناس وعند خباء صلى الله عليه وسلم فأخبره أن على من الدين كذا وكذا وفلان وفلان من رقيق عتيق فأتى الرجل خالد بن الدغفاني بها وحدث أبابكر رضوان الله عليه برؤياه فأجاز وصيته ولم نعلم أحدا أجيز وصيته بعد موته غيرنا (سعد رضي الله عنه) فهذه الاخبار التي رويناها تدل على أن الرؤيا في ذاتها حقيقة وإنها لها حكم وأثر وأول آدم عليه السلام ما أخبر نابه عن من عبد الله بن حمدويه قال أخبرنا أبو محمد الحسن بن محمد بن إسحق قال

يومئذ خرج تبعه فر به رجل من المسلمين فأخذها فبينما رجل من المسلمين قائم إذ أنه قيس بن ثابت فقال اني اوصيك بومية اليك  
أنت تقول لهذا حكم فتضعه اني لما قتلت أمس مر بي رجل من المسلمين ومنزله في أقصى الناس وعند خبائه فرس يمشي في طوله وقد  
أتى على الدرع برمة وفوق البرمة رجل قائم خالد بن الوليد فرده فلبعثه الى درعي فبأخذها فاذا قدمت المدينة على خليفة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فأخبره أن على من الدين كذا وكذا وفلان وفلان من ربي عتيق فأتى الرجل خالد بن الوليد فأخبره فبعث الى الدرع  
فأتى بها وحدث أبابكر رضوان الله عليه برؤياه فأجاز وصيته ولم نعلم أحدا أجيزت وصيته بعد موته غير ثابت بن قيس (قال الاستاذ أبو  
سعد رضي الله عنه) فهذه الاخبار التي رويناها تدل على أن الرؤيا في ذاتها حقيقة وأن الحكماء والراوول رؤوا رؤيا في الأرض رؤيا  
أدم عليه السلام وهي ما أخبرنا به عن أبي عبد الله بن محمود قال أخبرنا أبو محمد الحسن بن محمد بن إسحق قال حدثنا محمد بن أحمد بن البراء

قال حدثنا عبد المنعم بن ادريس عن ابي عبيد بن منبه قال اوحى الله تعالى الى آدم عليه السلام انك قد نظرت في خلقي فهل رايت لك فيهم شبيها قال لا يا رب وقد كنتي وفطنتي وعظمتي فاجعل لي زوجا فتعجبني اسكن البياحتى توحك وتعبدك معي فقال الله تعالى له فاني اعمى عليه النعاس فخلقني منه احواء على صورته وواراه في منامه ذلك وهي اولاد ورايات في الارض فاقبته وهي جالسه عند راسه فقال له رب يا آدم ماهذه الجالسه التي عند راسك فقال له آدم الورى التي اوتيتني من نايى بالهي (وبما يدل على تحقيق الورى في الاصل) ان ابراهيم صلى الله عليه وسلم راى في المنام ذبيح انه فله الاستيقظ اشهر لما مر به في منامه قال الله عز وجل حكاية عن ابني ادى في المنام اذنى اذحك فانظر ماذا ترى قال يا ايت الفعل ما نرى مرستجدي ان شاء الله من الصابرين فلما علم ابراهيم عليه السلام برؤى ما هو بذل جهده في ذلك الى ان فرج الله عنه بلفظه علم به ان الورى باحكمها رؤى ما يوسف عليه السلام وهي ما اخبرنا فامحمد بن عبد الله بن محمد قال اخبر الحسن بن محمد الازهري قال حدثنا محمد بن ابي هذبن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن ادريس (١٦) قال حدثني ابي عن وهب بن منبه ان يوسف بن يعقوب عليهما السلام

رأي رؤيا هو يومئذ  
 نائم في حجر أحد أخوته  
 ويبد كل رجل منهم عصا  
 غليظة يرمي بها ويتوكل  
 عليها ويقال به الصباع  
 عن غنمه وليوسف عليه  
 السلام قهيب خفيف  
 دقيق صغير يتوكل عليه  
 ويقال به الصباع عن  
 غنمه ويلب به وهو ذا  
 ذاك صفي في الصبيان فلما  
 استيقظ من نومه وهو  
 في حجر أحد أخوته قال  
 ألا أخبركم بما أخوف رؤيا  
 رأيتها في منامي هذا قالوا  
 بلى فأخبرنا فقال فاني رأيت  
 قضبي هذا غرز في الأرض  
 ثم أتني بعصيك كلها فخرزت  
 حوله فإذا هو أصغرها  
 وأصغرها فلم يزل يترق  
 في الماوس وطولها حتى مال  
 عصيكم فثبتت على أطراف الأرض  
 وتفرشت عن وقعه من تحتها  
 حتى اتلفت عصيكم فثبتت  
 فأما وسكنت حوله عصيكم

دلعلى زولأفة تلحقه بسبب جرعة يفعلها لآن أرباب البحر أئتم تقطع أ نأفهم فاذا استتبوا حملوا لهم أنوفا من ذهب أو من حديد خوف الشبهة فان كان الرائي تاجر أو رأى أنه صار من ذهب أرفضه دلعلى حفظوه ومعرفته وكثرة ارباحه وربما دل الأنف على ما يصل الإنسان من الاخبار على لسان رسول وربما دل الأنف على الجاسوس الآتى بالأخبار التى لا يطلع عليها أحد وربما دل على الفرج أو الدبر لما يئتمل منه من الخاط أو العذرة فانذا فسد الدماغ عادا لخطأ ماء كالذى يخرج من الذكر من ماء أو منى وربما دل على بابشر الانسان وربما دل على الكبر أو المنفخ الذى يقوم منه عيشه فن رأى أن منمنه خرب وربما نزل بأه نازلة فذلك ان حدث بأه نازلة شر تمطلت عليه صنعته ومن كان غارثا أو مطر بأو ثم ذنا ورأى أنه قد علم أو أنه ممدود لا يشم رائحة قد دل على تمذرا راحته من صنعته لآن الأنف مبعين على اخراج النفس وربما مر ضارائى بضيق النفس وربما دل الأنف والأذن على التلال والجروف ذات العشب والطين وربما دل الأنف على الفرج للريض وربما دل الأنف على الحق والكبر والثناء الردى أنه فى المنام تكبر أو أعوج دلعلى الحق والقل ومن رأى أنه مجذوم الأنف والأرنية فهو مته أو يتزل به نازلة يكون فيها فضيحة وإن كانت امرأة حبلى فهو مته أو موت ولها مومن رأى أنه قد أصاب الدم فهو فى ذلك المال حرام يصيبه وإن كان الدم غليظا فان ذلك ولدي يصيبه وقيل خرم الأنف موت صاحب وقيل من رأى أن له اثنين فانه يرزق ولدان أو تنفى شهادته شهادة رجلين أو يقع بينه وبين أهله خلف ومومن رأى أن أنه قطع ظن كان مريضات وإن كان مصيحها دل على تغيير حاله وذهب ماله وقيل الأنف قربا إلى الرجل فن رأى أن له أنف أو فلأرحم له ظن شم رائحة طيبة دل تدرويته على فرح يصيبه وإن كانت امرأة حبلى أنها تلد ولدا ويقال الأنف الابواب وتوأميل ما يدخل فى الأنف يجرى إلى رؤى وما يدخل من فيه مكره فهو غيظ يكظم (أذن) على محى الوعى والريبة فقتل فى المنام على الولد والمال والمنصب وربما دل الأذن السمع فن رأى أن شممه كبر أو حسن أو أن النور والمشيعة الذين يتجمل بهم الانسان والأذن السمع فن رأى أن شممه كبر أو حسن أو أن النور خارج منه أو أدخل إليه دل على هدايته وطاعته لله تعالى وقبول أمره وان رأى فى المنام صغيرا أو يخرج منه أو يدخل فيه رائحة رديئة دل على ضلالتة عن الحق والوقوف عند ما يوجب الفتنة لله تعالى

فلما مضى عليهم هذه الرؤيا قالوا يوشع ابن زاحي أن يقول لآدم عبيدي وأتاسيدكم لبث بعد هذا سبع سنين فمرى رؤيا فيها وقطع الكواكب والشمس والقمر فقال لا يهيب أب أن يرى أب أحد عشر كواكب والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين فمرى يعقوب تأويل الرؤيا وحشي عليه أخوته فالتقى أمه والكواكب أخوته فقال يا بني لا تقصص رؤياك لآخرتك فيكيدوا بك كيداً وذكر القصة إلى أن قال ورفع أبوه على العرش بعض أهل سام على السرور وأهملها منزله وخر له أبواه وأخوته مسجداً تعظما له وكانت تحية الناس في ذلك الزمان السجود ولم تزل تحية الناس السجود حتى جاء الله تعالى بالسلام فذهب بالسجود جاء بالمصافحة ثم إن يعقوب عليه السلام رأى في المنام قبل أن يعصّب يوسف ماضل أخوته وهو صغير كأن عشرة ذئاب أحاطت بيوسف ويعقوب علي جبل ويوسف في السهل فتعاورته بينهم فأشفق عليه وهو ينظر إليهم من فوق الجبل إذا انهرجت الأرض بيوسف فتنازعا فيها وقرقت عنه الذئاب فذلك قوله لبنيه أني أخاف أن يأكله الذئاب ثم قصة موسى



وهي ماذ كر وهب أن فرعون حلم حلما فطلع به وهاله رأى كأن نارا خرجت من الشام ثم أقبلت حتى انتهت إلى مصر فلم تدع شيئا إلا أحرقته وأحرقت بيوت مصر كلها ودمأتها وحصونها واستيقظ من نومها فصرخا تاجعا لماء لا عظميا من قومه فقصها عليهم فقالوا له إن صدقت رؤياك ليخرج من الشام رجل من ولد يعقوب يكون هلاك مصر وهلاك أهلها على يديه وهلاكك أيها الملك فعند ذلك أمر فرعون بذبح الصبيان حتى أظهر الله تعالى تأويل رؤياه ولم تمن عنه حيلة شيئا وبنى موسى عليه السلام في حجره ثم أهلكه على يديه عز قدرته وجلت عظمتهم رؤيا المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وهي ما أخبرنا أبو سهل بن أبي يحيى التقيبة قال حدثنا جعفر بن محمد القزويني قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة قال حدثنا ابن جابر عن سليمان بن عامر الكلبي قال حدثنا أبو أمامة الباهلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما أنا قائم إذ أتاني رجلان فاخذ بضبعي فاخرجاني وأتاني جبلا وعرا فقال لي أصمد فقلت لا أطيقه قال أنا نسنبه لك قال فصعدت حتى إذا (١٧) كنت في سواء الجبل إذا أنا بصوت شديد

فقلت ما هذه الأصوات فقالوا هذا دعاء أهل النار ثم انطلقا فاذا بقوم ملحقين بمرافقيهم مشقة تسيل اشدا منهم فما قلت من هؤلاء قال هؤلاء الذين يظنون قبل تحلة صومهم فقات خات اليهود والنصارى قال سليمان فلا أدري أئىء هم أبو أمامة عن النبي صلى الله عليه وسلم أئىء قاله برأيه ثم انطلقا فاذا بقوم أشد منهم اتقاها وأنتهم ربما كانوا من المراضين فقلت من هؤلاء قال هؤلاء الزانون والزانى قال ثم انطلقا فاذا بلمان يلبسون بين نهرين فقلت من هؤلاء قال هؤلاء ذراري المسلمين ثم مرنا في شرقة فاذا بنثر ثلاثة يشربون من خمرهم فقلت من هؤلاء قال هؤلاء زيد

وقطع الاذن أوفقده دليل على الفساد وجمادات الاذن الوائدة على الاذن للناس قسما يرومه فان كانت أذنا حسنة كان ما يرويه خيرا وكثرة الأذن له في المنام تدل على فنون العلوم أو أنه لا يثبت على حالة واحدة وجمادى الاذن على ما يعلق فيها من المصوغ فلما صارت أذنه أذن شيء من الحيوانات زال عنه منصبه ونقصت حرمة أو تبدل ذهنه فان رأى أنه يعمل أصبعه في أذنيه دل على موته مبتدئا وان كان الرأى على بدعة وضلالة ورأى أنه يعمل أصابعه في أذنيه دل على موته وتصيبه على الترك لما هو تركه أو يصير مؤذنا أو أن الملك جاسوسه والاذن دالة على ما يوعى فيه من كبس أو صدوق أو خزانة فاحدث للاذن من زيادة أو نقصان عائد على ما ذكرناه من ذلك وقيل الاذن امرأة الرجل أو ابنته أو غيرها ويأرقها واذا رأى أنه تقص منها شيء فإنه حديث يحدث في واحدة منها ورأى أنه زاد فيها فإنه زيادة في حاله ومن رأى أنه صحیح السمع فهو دليل على فهمه وعلمه ومحتدته وبقينه فمن رأى أنه أصم فإنه فساد في دينه ومن رأى أنه نصف أذن فإن امرأته تقوت ومن رأى أنه أذنه مقطوعة ولم يعلم أحد فإن انسانا يجحد امرأته أو ابنته فإن عادت صحيحة كانت فانها يتوبان ويرجعان إلى الصلاح ومن رأى أنه يأكل من وسخ أذنيه فإنه يأتي اللعان ومن رأى أنه أذنا واحدة فإنه يموت قريبا فان رأى كأن في أذنه خالقا معلقا فإنه زوج ابنته وتلد ابنا وقيل الاذن الدين فمن رأى أنه نصف أذنيه شيء دل على زياده على الكفر ومن رأى أنه أذنا كثيرة فإنه يرض عن الحق ولا يقبله وقيل أنه إذا رأى أنه أذنا حسنا متشاكلا سمع أخبارا سارة وإذا لم تكن متشاكلا حسنا سمع أخبارا كربة ومن رأى كأن في أذنيه عينين فإنه يعمى والأشياء التي يعاينها بعينه بسمها بأذنيه وقيل من رأى أنه أذنا كثيرة فذلك محمود لمن أراد أن يكون له انسان يطيعه مثل المرأة والأولاد والماليك وأما الأغنياء فانها تدل على أخبار تأنيهم محمودة إذا كانت الأذان حسنا وأشكالا والأفان أخبار مذمومة وأما الماليك وأصحاب الخمر ومات المدعى عليهم فانها تدل على أنه عوديته تدوم ويسم وطبيع وتدل للمدعي أن الحكم يلزمه (أصعب) هي العينة للانسان على دنياه من صناعته وعلى أخراه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والأصعب في التأويل أولاد وأزواج وآباء وامهات والمال والدواب والملك والصناعة فمن رأى أن أصابعه زادت زيادة حسنة دل على الزيادة في عاذا كرهناه ونقصها نقص من دلت عليه

(٣) - نابلسي - أول) وجعفر وابن رواحة ثم شرقا في شرقة آخر فاذا بنثر ثلاثة فقامت من هؤلاء قاله ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرونك (واخبرنا) أبو سعيد أحمد بن عبد بن ابراهيم قال حدثني علي بن عبد الوارث قال حدثنا أحمد بن محمد ابن نصر قال أخبرنا يوسف بن بلال عن عبد بن مروان السكبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذ عند عائشة فاشتكت ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تخوفنا عليه فيبتهوا ضلي الله عليه وسلم بين النائم واليقظان إذا ملكا كان احدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذي عند رأسه لذي عند رجليه ما شكو اذ لم يسمع منهم صلى الله عليه وسلم قال سلب قال من فعله قال لبيد بن الاعصم اليهودي قال ابن صنم قال في بردوان قال فادواؤهم قال يبعث إلى تلك البئر فيترج ماؤها ثم ينثني إلى الصخرة فيقلعها فاذا فيها وتر في كربة عليها احدى عشرة عقدة فيحرقها فيبشر أن شاء الله اما أن ان يبعث إليها يستخرجها قال فاستيقظ

صلى الله عليه وسلم وقد فهم ما قيل له قال فبعث عمار بن ياسر ورهطاً من أصحابه إلى تلك البئر وقد تغير ماؤها كأنه ماء الحناء قال فلترخ ماءها ثم انتهى إلى الصخرة فقلعها فاذا تحتها كربة وفي الكربة وترويه إحدى عشرة عقدة فأتوا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت هاتان المورتان قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس وما أحدي عشرة آية فكلما قرأ آية انحلت عقدة فلما حل العقد قام النبي صلى الله عليه وسلم فكأنما شط من عقال قال وأخرى قال وأمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يتعوذ بها وكان لبيد يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ولا رؤى في وجهه شيء فبهذه جملة دالة على تحقيق أسرار الرؤيا وثبتها في أخبار كثيرة يطول الكتاب يذكرها (قال الأستاذ أبو سعد بن علي) لما رأيت العلوم تتنوع أنوارها ما ينفع في الدنيا دون الدين ومنها ما ينفع فيها جميعاً وكان علم الرؤيا من العلوم النافعة ديناً ودنياً استخرجت الله تعالى في جميع صدر منه سالكنهاج الاختصار مستعينة بالله في آتامه على ما هو أروى (١٨)

الوكيل (قال الأستاذ أبو سعد) يحتاج الإنسان إلى إقامة آداب لتكون رؤياه أقرب إلى الصحة فيها أن يتعود الصدق في أقواله لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثاً ومنها أن يحافظ على استعمال القطرة جبهه فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يمسح بها عينيه كل يوم هل رأي أحد منكم الباردة رؤيا فيقصوها عليه فيعبرها لهم ثم سألهم أيها ألم يقص عليه أحد منهم رؤيا فقال لهم كيف ترون وفي أفكاركم الرفق وذلك أن أفكارهم قد طالت وتقلبها من القطرة ومنها أن ينام على ظهره وقد روي عن أبي ذر رضي الله تعالى عنه قال أوصاني

وربما يدل قطعه أو يمسها أو تعطل نفعها في المنام على تعذر نفع الآباء والأمهات أو الأولاد أو يذهب ماله أو يموت دوابه أو يعطل المسكة أو تكمد صناعته وربما دلت الأصابع على نواب الملك المختلئين في مراتبهم ونعيمهم ومن رأى أنه يعض أنامله في المنام فإن كان مريضاً مات ومن رأى أن أصابعه تقطعت أو زلزلها بقية فضعف في عسائه أو أولاده أو أقاربه أو معارفه وربما دلت الأصابع على الصلوات الحسن فلا ينام الصبح والسبابة الظهر والوسطى والمغرب والبصر المغرب والخضر العشاء وقيل الوسطى الصبح لا يستحب فيها من التطويل والبصر الظهر والخضر العصر لأنها آخر النهار فإن جعلت الأصابع صلاة كانت الأظفار مستنهاً أو نوالاً وإن كانت الأصابع مالا كانت الأظفار زكاة وإن دلت الأصابع على الجند والاعوان كانت الأظفار سلاحهم وعددهم وعقد الأصابع عقد الاموال والأصابع أيام أو شهر أو أعوام وربما دلت الأصابع على أولاد الأخت لأن المنكب أخت والأصابع بمنزلة الأولاد وهي المال ومن رأى أن أصابعه تقطعت أصابعه فانه يؤذيه في ماله الذي يعتمد عليه وما أحدث في الأصابع من سلاح أو فساد فانه يفسد في الصلوات أو يفسد في الآخرة وطول الأصابع يدل على زيادة العلم فإن رأى أصابعاً زادت مع أصابعه فهو زيادة في قربته أو في صلاته أو عمله وإن رأى أحد الأصابع انتقل إلى موضع آخر فإنه يؤخر الصلاة في وقت الأخرى ومن رأى أنه شبك أصابعه فانه يجمع في وقت واحد صلواته وربما اجتمعت قربته في أمر يشاورون عليه ويتأمنون وقيل تشبيك الأصابع من غير عمل بها ضيق اليد وله أشغال يشغل أهل بيته وبني الأخوة كما قرئهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكفائته وقيل أن أصابع اليد اليمنى هي الصلوات الحسن وقدرها يدل على التقصير والكسل فيها وعلوها يدل على المحافظة على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك الصلوات ومن رأى كأنه عض بنان إنسان دل على سوء أدب المعفوض ومبالغة العاض في تأديبه ومن رأى كأنه يخرج من إبهامه البنون من سبابة الدم وهو يشرب منها فإنه يباشر أمراً أو أختها وفرقة الأصابع تدل على وقوع كلام تبقيح من أقربائه وإن رأى الإمام زيادة في أصابعه دل ذلك على زيادة في طعمه وجوده وقلته انصافه وأصابع اليد اليسرى أولاد الأخ والأخت وخضاب أصابع الرجال الحناء دليل على كثرة التمسح وخضاب أصابع المرأة الحناء يدل على إحسان زوجها إليها فإن

خليلي ثلاث لا أدعن حتى أموت صوم ثلاثة أيام من كل شهر وركعتي الفجر وإن لا أنام الأعلى طهر ومنها أن ينام على جنبه الأيمن فإن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب التيامن في كل شيء وروي أنه كان ينام على جنبه الأيمن ويضع يده اليمنى تحت خده الأيمن ويقول اللهم في هذا يوم تجمع عبادك وروى أن عائشة رضي الله عنها كانت إذا اتخذت مضجعها قالت اللهم اني أسألك رؤيا بالصادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية وفي بعض الأخبار إن من سنة التيامن أن يقول إذا أوى إلى فراشه اللهم اني أعوذ بك من الاحتلام وسوء الاحلام وأن يتلا في الشيطان في الليلة والنمام \* ثم الرؤيا على شربين حق وباطل فأما الحق فأراه الإنسان من اعتدال طابعه واستقامة أهواءه وذلك من حين تهت الأفعال أن يسقط ورفها وأن لا ينام على فسكرة وتغنى في عماره في منامه ولا يخل بصحة الرؤيا بجانبه ولا يحض وأما الباطل منها فانه تقدم حديث نفس وهمة وتمن ولا

تفسيرها وكذلك الاحتلام الموجب للفعل جار مجرأه في أنه ليس له تأويل وكذلك رؤيا التحويف والتحرير من الشيطان قال الله تعالى أعمال التجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيأ الا باذن الله ثم ان من السنة خمس خصال بعلمها الذي يرى في منامه ما يكره يتحول عن جنبه الذي نام عليه الى الجانب الآخر وينقل عن يساره فلا تواسع في رؤيا الشيطان الرجيم ويقوم فيصلي ولا يحدث أحدا برؤيه وقد روى ان رجلا أتى النبي ﷺ فقال يا رسول الله اني أدري في المنام رؤيا تحزنني فقال عليه السلام وأنا أيضا أرى في المنام ما يحزنني فلذا رأيت ذلك فأتى عن يسارك فلا تواسع في رؤياهم اني أسألك خير هذه الرؤيا وأعوذ بك من شرها ومن ذلك أضغاث أحلام وهي ان يرى الانسان كأن السماء صارت سقفا ويخاف ان يقع عليه وان الأرض رحي تندور أو تبست من السهله أشجار وتطلع من الأرض نجوم أو تتحول الشيطان ملكا أو القيل وقاله وما شبه ذلك ولا تأويل لها ومن ذلك رؤيا يراها الانسان عند تشويش طبائمه كالدموى يرى الحرة والرطب ويرى الرطوبة والصقراوى يرى الصقرة (١٩) والموداوى يرى الظلمات والسواد

والخمر يرى الشمس والنار والحمام والمبرود يرى البرودات والمعتل يرى الأشياء الثقيلة على نفسه فهذا النوع من الرؤيا لا تأويل له أيضا ثم ان اصدق الرؤيا ما كانت في نوم النهار أو نوم آخر الليل فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اصدق الرؤيا ما كان بالاسحار وروى انه قال اصدق الرؤيا رؤيا النهار لان الله تعالى أوحى الى نهارا (وحكى) عن جعفر ابن محمد الصادق عليه السلام انه قال اصدق الرؤيا رؤيا القيلولة (قال الاستاذ أبو سعيد رضى الله عنه) ولصاحب الرؤيا آداب يحتاج الى أن يتسلط بها وحدود ينبغي ارتباتها وكذا ذلك للمعبود

وأما ما خبئته فلم يقبل الغضب فان زوجها لا يظهر حبها (انثيان) ما جعل الله نبات الشعر وربما دلت الانثيان على الزوجين والولدين أو المستعنين أو العاجبين على الباب وربما دل على كسب المال أو عدل المتاع وربما دل على الأولياء الذين لا يصح التكسح الابهام وربما دلت الخصية على رمة القلبان ومن رأى ان خصبيته قطعتا باله فيهما مائة من اعداءه ينظر وذهب بقدر ما نيل من خصبيته وقيل ينقطع عنه الا ناث من الولد فيولد له الا نذكر وقيل يرث ما لا من دية ومن رأى ان خصبيته عظمتا أو كان لها قوة فوق حاله فانه يكون محفوظا لا يصل اليه أعداؤه بسوء وقيل يكثر نسله في البنات ومن رأى ان خصبيته صارت تافى يد أعدائه فان أعداءه يصلون اليه بقدر ذلك وقد تدل الخصيتان على الأناث من القرابة كالأختين والبنتين والزوجين والام والخالة فاحدث فيها مفعول حادث في احدهما فان رأى خصبيته قطعتا فان كان عندهم صفات ما تواتر ان كان له زوجتان ماتتا أو فارقهما وقد بدل بضاعا للمال فلازركهما مقطوعتين فهو مطلوب بالآخذ منه القاتل أو ماثلا أو ديناران فلا يمكن له شي من ذلك ان تقام نسله وتمتد رفته وسلبت نعمة الله عنه ومن رأى يعضته اليسرى انترعت منه مائة ولفه يولد له ولد فان البيضة اليسرى منها يكون الولد وان رأى انه وهبها بطيخ نفس منه وخرجت عنه فانه يولد له ولد لغير ربه ونسب الولد لغيره ومن رأى ان سار له أدرة فانه يصيب مالا يوجبه أعاديؤه بما يكون شيء يذهب منه وربما دلت الخصيتان على السعي والعركات وتدل الخصية على ايام الانسان عليه من ذرية أو يجعل تحت رأسه من وسادة فان رأت المرأة لهما اثنين ورجاهات ثوبا بين وازراى الرجل ان خصبيته قد عمتا أو قطعتا مرض بداء الأسد والنمل وبما طلق زوجته أو باع أمته أو فقد أولاده أو انشق خرجها أو وعد له أو كسبه وعدم ماله أو جبره وان كان وزاناه طل وزنه وان كان زوجا فقد أولياء زوجته أو أهله أو أثاربه وربما انتقل عن حشمته الى اءادونها (أمير) فانه دال على ما يمر الانسان ويصعبه ويتأمر به يدل على زواج الاعزب حتى يصير في بيته كالأمير وربما دلت على الحظوة فيها وهو بصدده ومن تأمر في منامه خشى عليه السجن والقتل لان الأمير يأتي يوم القيامة يدها مغلولتان الى عنقه فلا يفكهما الا عدل أقامه ومن رأى ان السلطان ولاه من افاض نفور المسلمين تابعه فانه عز وشرف ومحمد كره قدر بعد تلك الطرق عن موضع السلطان وان رأى وال ان عهده اتاه فهو عز له في

فاما آداب صاحب الرؤيا فانه لا يقصها على حاسد وذلك أن يعقوب عليه السلام قال ليوست لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ولا يقصها على جاهل فقد روى عن النبي ﷺ انه قال لا تقصص رؤياك الا على حبيب أو كبيب وان لا يكتذب في رؤياه فقد روى ان النبي ﷺ قال من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرتين ولا يقصها الا سرا كما رأى سرا ولا يقصها على مبيي أو امرأة ولا ولي أن يقص رؤياه في اقبال السنة وفي اقبال النهار دون اذارها وما آداب المعبود فانه ان يقول اذا قص عليه أخوه رؤياه خيرا رأيت فقد روى ان رسول الله ﷺ كان اذا قصت عليه رؤيا يقول خيرا تلقاه وشرا تتوفاه وخيرا لنا وشرا لاعداءنا الحمد لله وب المالمين انقص رؤياك ومنها ان يعبرها على احسن وجوهه فقد روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا تقع على ما عبرت روى ان قال الرؤيا تقع على رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا حدث بها وقعت ومنها ان يحسن

الاستماع الى الرؤيا ثم يفهم المائل الجواب ومنها ان يتأتى في التعبير ولا يستعجل به ومنها أن يكتم عليه رؤياه فلا يشبهها فانه أمانة  
 ويتوقف في التعبير عند طلوع الشمس وعند الغروب ومنها ان يبين أصحاب الرؤيا فلا يفسر رؤيا السلطان حسب  
 رؤيا الرعية فان الرؤيا تختلف باختلاف أحوال أصحابها والعبد اذا رأى في منامه ما لم يكن له أهلا فهو لما لك لانه ماله وكذلك المرأة  
 اذا رأت ما لم تكن له أهلا فهو زوجها لانها خلقت من ضلعه وتأويل رؤيا الطفل لا يوجب به ومنها أن يتفكر في رؤيا تقص عليه فان  
 كانت خيرا عبرها بشر صاحبها قبل تعبيرها وان كانت شرا أمسك عن تعبيرها وأغبرها على أحسن احتمالاتها فان كان بعضها خيرا  
 وبعضها شرا عارض بينهما ثم أخذ بأرجحهما وأقواهما في الأصول فان أشكل عليه سأل القاص عن اسمه فقبرها على اسمها لما روى  
 ان النبي ﷺ قال اذا أشكل عليكم الرؤيا فخذوا بالاسماء وبيانه ان اسم سهل سهولة وسالم سلامة وأحمد

(٢٠)

ومحمد حمدة ونصر نصره  
 وسعاد سعادة وأيضا يعتبر  
 في ذلك ما يستقبله في ذلك  
 الوقت فان استقبلته بحوز  
 في دنيامدبرة وان استقبله  
 برذون أو بطل أو حمار فهو  
 سفر لقوله تعالى والخيل  
 والبغال والحمير لتركبوها  
 وزينة وان جمع في ذلك  
 الوقت نعيق الغراب  
 واحدة أو ثلثا أو أربعة  
 أو سافروا خير فاما الأربع  
 فيسقط منها واحدة فيبقى  
 ثلاثة والست خير  
 لا يسميها الا لا كبر وان  
 سمع اثنين فلا يستحب  
 (وحكي) عن ابن عباس  
 انه قال اذا نعى الغراب  
 ثلثا فهو خير والاربعة  
 ديك واذا نعى الغراب  
 اثنين فهو شر والاربعة  
 بدو يكره ان يقص الرؤيا  
 يوم الثلاثاء لانه يوم

الوقت وكذلك ان نظرت امره فهو عز له ولا يلبث ان يرى مثله الا أن يكون منتظرا ولدا فانه يصيب حينئذ  
 غلاما وكذا لو رأى ان يطلق امرأته فانه يزل ومن حل الى أمير أو رئيس طعاما أصاب به حزن ثم اتاه الفرح  
 وأصاب مالا من حيث لا يرجو ووضع الامير السلطان قلنسوته وأحلته أو قبائه أو منقلته أو ثوبه في سلطانه  
 ولبسه اياه قيامه باصباح سياسته ولبسه خفافا جديدا فوض على أهل الفرك والدمه وعزل الوالي في النوم ولايته  
 ومن تأمر في المنام من العبيد صار حرا أو مابدا لا يتقيد بالدينار يرجع امر نفسه (امام الصلاة) في المنام  
 هو المتكفل والضامن وربما دلت رؤيته على الخوف وربما دلت على علو القدر والرياسة والتقدم  
 والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وربما دل على الحجاب والوالد والوالدة والاستاذ فذا صار في المنام  
 اماما وصلى بالناس في جمع متوجها الى القبلة بطهارة كاملة لا يزبدفها ولا ينقص فان كان أهلا للولاية  
 تولى أو الحكم أو التصدي لما فيه نفع الناس حصل له وربما أدخل نفسه في ضمان أو تكفل بمجاعة  
 أو شارك قوما يرجو منهم خيرا وان كان قصدي بالناس الى غير القبلة خان أصحابه أو ابتدع بدعة  
 وربما ارتكب امر عظيم أو انحطوا والناس يطلبونه به عند موته رأى انه يأمر قوما في الصلاة فانه يلى ولاية  
 يعدل فيها بعد ان تتمم قبلته وتم صلاته أو يأمر قوما وبها ومن رأى انه يؤم قوما بمسجلين في موضع  
 مجهول ولا يدري ما يقرب أفه في شرف الموت وان رأى امرأة انها تؤم الرجال فانها توت لانها لا تصلح  
 للامامة فلا يكون ذلك الا عند الموت تتقدم امامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجلا اعجبا  
 لا يحسن الصلاة ولا القراءة يؤم قوما ومن رأى انه صلى بقوم قائما وهم جلوس فانه لا يقصر في حقوقهم  
 ولا يقصر وزن في حقه أو تملى رؤياه على أنه يشهد قوما مرضى فان صلى بهم قاعدا وهم قيام وقعود فانه لا  
 يقصر في أمر يتولا فانه صلى بقوم قيام وقعود فانه يلى أمر الأغنياء والقراء فان صلى بهم قاعدا وهم قعود  
 فانهم يتولون برق أو مرقاة أو ثياب أو فقر فان رأى انه يصلي بالنساء فانه يلى أمر قوم ضاه فان أم الناس  
 على جنبه أو مضطجعا وعليه ثياب بيض وينكر موضعه ولا يقر في صلاته ولا يابر فانه يموت ويصلى  
 الناس عليه فان رأى الوالي انه يؤم بالناس عزل وذهب ماله ومن صلى بالرجال والنساء نال القضاء بين  
 الناس ان كان أهلا لذلك والا نال التوسط والاصلاح بين الناس ومن رأى انه أتم الصلاة بالناس تمت  
 ولايته فان انقطعت عليه صلاته انقطعت ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه وان صلى وحده

والقوم

أهراق الدماء ويوم الاربعاء لا يوم محس مستمر ولا يكره سائر الايام وفي هذا القدر الذي صدرنا  
 به كتنا هذا اغنيتم عن تدبره وتأمل معانيه اذ لو سطرناه لادى الى الارام والممل وأرجوان الله تعالى بنفعنا به ويميدنا من علم لا يتنعم ويطن  
 لا يسمع ونفس لا تخضع ودعاء لا يسمع ومن طبع يهدى الى طبع ومن طمع حيث لا مطعم انه تعالى القادر على من ما يشاء للفعال لما يريد  
 وحسبي الله ونعم الوكيل

(الباب الاول في تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه) أخبرنا أبو القاسم الحسين بن هرون بكما قال حدثنا  
 أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم الاوزاعي قال أخبرني عيسى بن الحسن بن واصل أبو زرعة الحاضري قال حدثنا أبو عبد الله الترمذي قال رأيت  
 في منامي كان القيامة قد قامت وقت من قري في ثياب بدابة فركبتها ثم خرج الى السماء فاذا فيها جنة وأردت أن أنزل فقبيل لي  
 ليس هذا مكانك فخرج الى السماء فمما في كل مياه منها جنة حتى صرت الى أعلى عليين فنزلت ثم أردت أن أقعد فقبيل لي

تقدم قبل أن ترى ربك عز وجل قلت لا تقمعت غسار واني غذا بالله تبارك وتعالى قدما آدم عليه السلام فلما رأى آدم أجلسني عنيه جلسة المستعيت قلت يارب قد أفاجت على الشيخ بمفوك فسمعت الله تعالى يقول قم يا آدم قد عفونا عنك (أخبرنا) أبو علي الحسن ابن محمد الزبير قال حدثنا محمد بن المسيب قال حدثنا عبد الله بن حنيفة قال حدثني ابن أخت بشر بن الحرث قال جاء رجل الي بشر فقال أنت بشر بن الحرث قال نعم قال رأيت الرب عز وجل في المنام وهو يقول أنت بشر فقال له لو سجدت لي على الجمر أديت شكرى لما قد بينت اسمك في الناس (أخبرنا) أحمد بن أبي مرزبان الصوفي بمكة حرسها الله تعالى قال أخبرني أبو بكر الطرسوسى قال قال عثمان الاحول تلميذ الخراز بات عند أبو سعيد فلما مضى ثلث الليل صلاح في ياعان قم اسرج قممت فامرجت فقال لي ويحك رأيت الساعة كائى في الآخرة والقيامه فقامت فنوديت فلو قفت بين يدي ربى وأنا ارعد لم يبق على شجرة الا قد قامت فقال أنت الذى تعمير ال فى الساع الى سلمى وبنيته قولوا أعلم انك صادق فى ذلك لمذبتك عذابا لا عذبه أحدا (٢١) من العالين (قال الاستاذ أبو سعد)

والقوم يصلون فرادى فانهم خوارج وان صلى صلاة نافلة دخل فى ضمان لا يضره فان كان القوم جعلوه امامافاته يرث ميراثا فلان رأى كأنه يؤم الناس ولا يحسن أن يقرأ فانه يطلب شيئا ولا يجده ومن صلى يقوم فوق سطح فانه يحسن الى اقوام ويكون له صبت من جبة قرض أو صدقة (أذات) الانساب فى الزمان يدل على الحج فى أشهر الحج ويعدل على الخيمة فى الجبل بجاية الحركة والانتقال والتجديد للحرب وورع يدل على الأمان على السرقة وقد يدل الأذان على علو الدرجة والمنصب الجليل والرفعة والسكينة المسموعة والروجة للاعزب ويعادل الأذان على الاخبار الصحيحة فان أذن الى غير القبلة أو أذن بغير الية رأى كأنه مع ذلك اسود الوجه وما أخبر بالكذب والخيمة ويعادل ذلك على البدع والخوارج فى ذلك البلد والمؤمن هو الداعى الى الخير والسمار أو المعاند للانكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المتأذى فى الجيش فان أذن أذانا تاما وكان ذلك فى أشهر الحج ويعادل ذلك على الحج فان أذنت المرأة فى المنام فى مأذنة الجامع ظهر فى البلد بدعة عظيمة وان أذن الصبيان الصغار استولى الجبال أو الخوارج على الملك خصوصا ان كان الأذان فى غير الوقت ومن رأى أنه يؤذن على منارة وكان اهلال الولاية نال ولاية بقدر ما بلغ صوته واتمى اليه وان يكن اهلال الولاية كثرت اعداؤه وقال رياسة عليهم وان كان تاجرا ربيع فى تجارة وقد يدل الأذان على الدعاء والبر والطاعات وفعل الخير ويدل الأذان على الامن والنجاة من كيد الشيطان ومن رأى أنه يؤذن فى بئر فان كان فى بلاد الكفر دعاه الناس الى منهاج الدين وان كان فى بلاد المسلمين فانه جاسوس ورهبان كان صاحب بدعة يدعو الناس اليها ومن رأى أنه يؤذن فان كان من أهل الديانة فانه بأمر بالمعروف وان كان فاسقا مضرب ومن رأى أنه يؤذن ولا يجيبه أحد فانه من قوم ظلمة ومن رأى أنه يؤذن على سطح جاره فانه يحونه فى امره ومن رأى أنه يؤذن فوق سطح الكعبة فانه مبتدع أو سب أصحاب النبي ﷺ ومن رأى أنه يؤذن مضطجعا فان امرأته تستعيب الناس وتؤذيهم بلسانها وان كان عازبا تزوج ومن رأى أنه يؤذن فى سوق فهو جاسوس العصور ومن رأى أنه يؤذن على باب السلطان فانه يشهد شهادة حق والأذان فى الأزقة والأسواق يدل على حياة طيبة وقيل من رأى أنه يؤذن فى نافذة فانه يتهم فى سرقة والأذان أيضا يدل على مفارقة الشرىك ومن رأى أنه يؤذن فى مكان خراب عمر وكثر الناس فيه ومن رأى أنه يؤذن فى الحمام فانه يحمى ويحمى والأذان أوزع الصوت بذكر الله تعالى ذال على التقرب من

حجاب فان رآه قلبه عظيما كأنه سبحانه وقربه وأكرمه وغفر له أو حاسبه أو بشره ولم يمان صفة الله تعالى فى القيامة كذلك فان رأى تعالى قد وعده المنيق أو الرحة كان الوعد صحيحا لانه لا يخالط الميعاد ولكنه يصيبه بلا فى نفسه أو معيشته مادام حيا فان رآه تعالى كأنه يظنه انتهى عملا يرضاه الله تعالى لقوله تعالى يظنكم لعلكم تذكرون فان كساه ثوبا فهو موم ومقيم ماعاش ولكنه يستوجب بذلك الفكر الكثير فقد حكى أن بعض الناس رأى كأن الله كساه ثوبين فلبسهما مكانه فقال ابن سيرين قتال استعد لبلاه فلبس ثوبا أن لى الله تعالى فان رأى نورا يحير فيه فلم يقدر على وصفه لم ينتفع بيبه ماعاش فان رأى ان الله تعالى ساه باسم أو اسم آخر علامه وغلبت اعداؤه فان أعظمه شيئا من متاع الدنيا فهو بلاه يستحق به رخته فان رأى كأن الله تعالى ساخط عليه فذلك يدل على سخط والديه عليه فان رأى كأن ابواه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله عليه

لقوله عز اسمه اشكروا لولائه ذلك وقد روي في بعض الاخبار رضا الله تعالى في رضا الوالدين وسخط الله تعالى في سخط الوالدين وقيل من رأى كأن الله تعالى غضب عليه فإنه يسقط من مكان رقيق لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى وولواي كأنه سقط من حائط أو سماه أو جبل ذلك على غضب الله تعالى عليه فإن رأى نفسه بين يدي الله عز وجل في موضع يعرف انبسط العدل والمصعب في تلك البقعة وهلك ظالموها ونصر مظلومها فإن رأى كأنه ينظر الى كرسي الله تبارك وتعالى نال نعمة ورحمة فإن رأى مثالا أو صورة فقيل له أنه الهلك أو ظن أنه الهك سبحانه فعبدته وسجد له فإنه منك في الباطل على تقديره أنه حق وهذه رؤيا من يكذب على الله تعالى فإن رأى كأنه يبسب الله تعالى فإنه كافرا لنعته به عز وجل غير راض بقضائه

في الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرسلين عموما ورؤيا محمد ﷺ خصوصا سمعت ابا بكر احمد بن الحسين بن مهران المقرئ قال اشترت جارية أحسب أتركبة (٢٢) ولم تكن تعرف لسانى ولا أعرف لسانها وكان لأصحابي جواريت من جن عنها قال فكانت

يوما من الأيام نائمة فاستبتهت وهي تبكي وتصيح وتقول يا مولاي علفني فاحمها الكتاب فقلت في نفسي انظر الى خبئها تعرف لسانى ولا تكلمنى به فاجتمع جوارى اصحابي وقلن لها لم تكلمنى تعرفين لسانه والساعة كيف تكلمينه فقالت الجارية انى رايت في منامى رجلا غضبان وخلفه قوم كثير وهو يمضي فقلت من هذا فقالوا موسى عليه السلام ثم رايت رجلا احسن منه وهو قوم وهو يمضي فقلت من هذا فقالوا محمد ﷺ فقلت انا اذهب مع هذا لجاءه الى باب كبير وهو باب الجنة ففتح فمضيت له ولن معه ودخلوا وبقيت انا وامرأتان فدفقنا الباب ففتح وقبل من يحسن أن يقرأ فاتحة الكتاب يؤذن له فقرأ انا فاذا نزلوا بقيت انا فعلقني فاتحة الكتاب فعملت بها مع مقدمة كبيرة فلما حلظتها سقطت ميتة (قال الاستاذ) بوسعد رحمه الله) ورؤيا الانبياء صلوات الله عليهم أحد شيتين اما بشارة واما انذار ثم هي ضربان احدهما ان يرى نبياعلى حالته وهيبته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعز وجل جاعله مظهره ممن عاده والثاني ان يراه متغير الحال عايس الوجه فذلك يدل على سوء حاله وحشة مصيبتة ثم يفرج الله عنه اخيرا فان رأى كأنه قتل قتل دل على انه يخون في الامانة وينقض العهد لقوله تعالى فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الانبياء بغير حق هذا على الجملة واما على التفصيل فان رأى آدم عليه السلام على هيئة نال ولاية عظيمة ان كان أهلا لقوله تعالى انى جاعل في الارض خليفة فان رأى انه كله نال علما لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها وقيل ان من رأى آدم اغتر بقول بعض اعدائه ثم فرج عنه بعد مدة فان رؤى متغير اللون والحال

يقرأ فاتحة الكتاب يؤذن له فقرأ انا فاذا نزلوا بقيت انا فعلقني فاتحة الكتاب فعملت بها مع مقدمة كبيرة فلما حلظتها سقطت ميتة (قال الاستاذ) بوسعد رحمه الله) ورؤيا الانبياء صلوات الله عليهم أحد شيتين اما بشارة واما انذار ثم هي ضربان احدهما ان يرى نبياعلى حالته وهيبته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعز وجل جاعله مظهره ممن عاده والثاني ان يراه متغير الحال عايس الوجه فذلك يدل على سوء حاله وحشة مصيبتة ثم يفرج الله عنه اخيرا فان رأى كأنه قتل قتل دل على انه يخون في الامانة وينقض العهد لقوله تعالى فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الانبياء بغير حق هذا على الجملة واما على التفصيل فان رأى آدم عليه السلام على هيئة نال ولاية عظيمة ان كان أهلا لقوله تعالى انى جاعل في الارض خليفة فان رأى انه كله نال علما لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها وقيل ان من رأى آدم اغتر بقول بعض اعدائه ثم فرج عنه بعد مدة فان رؤى متغير اللون والحال

دل ذلك على انتقال من مكان الى مكان ثم على العود الى المكان الاول أخيراً ومن رأى شيئاً عليه السلام نال أموالاً واولاداً وعيشة وافية ومن رأى أديس أكرم بالورع وختم له بحجر ومن رأى نوحاً عليه السلام طال عمره وكثر بلاؤه من أعدائه ثم رزق الظفر بهم وكثر شكره لله تعالى لقوله تعالى إن كان عبداً شكوراً وتزوج امرأة قد تيقن قودته أولاداً ومن رأى داوداً عليه السلام تشبه عليه أذنه وتسلطوا على ظلمه ثم رزق الظفر بهم وكذلك من رأى صالحاً عليه السلام ومن رأى إياهم عليه السلام رزق الحج إن شاء الله وقيل إنه يصيبه أذى شديد من سلطان ظالم ثم ينصره الله عليه وعلى أعدائه ويثقل الله النعمة ويرزقه زوجة صالحاً وقيل إن رؤى إبراهيم عليه السلام عقوق الأب وحكى أن سباً بن حرب كف فرأى في منامه كأن إبراهيم عليه السلام مسح على عينيه وقال اثنتي عشرة فغشس فيه يرد الله عليك بصره فلما انتبه فعل ذلك فأبصر ومن رأى اسحق عليه السلام أصابه شدة من بعض الكبراء (٢٣) أو الأقرباء ثم فرج الله عنه وبرزق

الخدمة لآرياب المناصب كالأحكام وأطلب الشهادة وأسجلا عليهم ومن رأى كأنه مس الحجر الأسود فقليل أنه يقتدى بإمام من أهل الحجاز (الأضحية) في المنام دليل على الوفا بالنفوس والخلاص من الشدائد وسلامة المريض ورماد ذلك على الرزاق والقوائد من قبل الموائش وإن كان طابراً أخطأ في عبارته واعتبر ما يتقرب به إلى الله تعالى من الأضحية فلا قرب في المنام بدنة ربما أتى إلى الجمعة في أول ساعة وإن قرب بقرقة بما أتى إلى الجمعة في ثاني ساعة وإن قرب بكبدار بما أتى إلى الجمعة في ثالث ساعة وإن قرب في المنام حجارة بما أتى إلى الجمعة في رابع ساعة وإن قرب في المنام ببطر بما أتى إلى الجمعة في خامس ساعة وربما دلّت الأضحية على التحكّم في قسمة المال وأمالاً ضحية فبشارة بالفرح من جميع الهدوم وظهور البركة فإن كان صاحب الرقأ امرأة حامل فأنها تلد بناً صالحاً ومن رأى أنه ضحى بدنة أو بقرة أو كوش فانه يعتق رقياً ومن رأى أنه ضحى وهو عبد متق فإن كان صاحب الرقأ ميراً أعطس وإن رآه مديون قضى دينه أو فقير أبصر أو غائب أُنشأ من أولم يصح حجاً أو محارب نصر أو مغنوم فرج عنه ومن رأى كأنه يشحم في الناس لحم قربانه خرج من همومه ونال عزاً وشرقا ومن رأى كأنه يشرق شيأ من القربان فانه يذهب على أهوال بعض المعبرين إن المريض إذا رأى أنه يضحي دلّت رؤيته على موته وقال بعضهم إنه ينال الشفاء (استغفار) الإنسان في المنام يدل على سعة الرزق ومن استغفر من غير صلاة يدل ذلك على الزيادة في العمر وربما دل الاستغفار على النصر ودفع البلاء ومن رأى أنه يستغفر الله فإن الله يغفر له ويرزقه مالا وولداً وخدماً وجناتاً وانهاراً فإن رأى أنه استغفر فانه منافق فإن رأت امرأة قال لها استغفري فإنها تزني ومن رأى كأنه يستغفر الله تعالى رزق مالا حلالاً وولداً فإن رأى كأنه فرغ من الصلاة ثم استغفر لله تعالى ووجهه إلى القبلة فانه يستجاب دعاؤه وإن كان إلى غير القبلة يذنب ذنباً وتوب عنه (سلام) إلا أن كان في المنام استقامة في الدين فإن رأى أنه مشرك أنه قد أسلم ورأى أنه يصلي بحوال القبلة أو رأى أنه شكر الله تعالى هدىً للسلام وإن كان في دار الشر كفر في منامه أنه تحول إلى دار الإسلام فانه يموت عاجلاً فإن رأى مسلماً كأنه أسلم نائلاً من الألفاظ وكل مشرك رأى في منامه أو رآه غير أنه في الجنة أو حلّى أساور من فضة فانه يعلم ومن رأى من المشركين كأنه كان ميتاً يحيى فانه يعلم وكذلك إذا رأى سمع مصدره أو رأى نفسه في سفينة في بحر فانه يعلم ومن تلفظ بالشهادتين من أهل الألفة في المنام خلص من شدته أو اهتدى بدينه

وصدق علينا وقد حكى أن بعض الناس رأى كأن يوسف عليه السلام ناله أو لاهى إحدى خفيه فانتبه وقد مضى ربه إبراهيم بن عبد الله الراماني رأى كأن يوسف عليه السلام كلمه فقال له علمني معاملك الله فكلمه قيس نفسه فاستيقظ وهو أحد المعبرين وعن ابن سيرين قال رأيت في المنام كأنني دخلت الجامع فإذا أنا بمسبح ثلاثة وشاب حسن الوجه إلى جانبهم فقلت للشاب من أنت رحلك الله قال أنا يوسف قاتل قهولاء المشيخة قال آتني إبراهيم واسحاق ويعقوب فقلت علمني معاملك الله قال ففتح غطاءه وقال انظر ماذا ترى فقلت أرى لسانك ثم فتح غطاءه فقال انظر ماذا ترى فقلت أرى قلبك فقال عبر ولا تخف فاصبحت وما قصت على رؤيا الأوكافي أنظر البهائي كفى ومن رأى يونس عليه السلام فانه يتمتع في أمر يورثه ذلك حبساً وضيقاً ثم نبهه الله تعالى وهذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يسرع الغضب والرضا يكون بينه وبين قوم خائفين مما عايناه ومن رأى شيعياً عليه السلام مقشعاً فانه

ذهب بصره فان رأى على غير تلك الحالة فانه يغمه قوم حقه عليهم ويظلمونه ثم يقهرهم و بما دلت هذه الرؤيا على ان صاحبها له  
 بناء ومن رأى موسى وهرون عليهما السلام أو أحدهما فانه يهلك على يديه جبار ظالم وإن رأى ما هو قاصد حراً رزق الظفر وحكى  
 أن جارية لمعيد بن السبب رأته كان موسى عليه السلام ظهر بالعام ويده عصا وهو يمشي على الماء فخرت سعيداً برؤياها قال  
 ان صدقت رؤياك فقدمت عبد الملك بن مروان فقبل له بم عنت ذلك قال لان الله تعالى بعث موسى ليقسم الجبارين وما أجد هناك  
 الا عبد الملك بن مروان فكان كما قال ومن رأى أيوب عليه السلام ابتلى في نفسه وبه وأهله وولده ثم يعوضه الله من كل ذلك ويضاعف  
 له لقوله تعالى وبعثناه أهل وأهل من قبله ومن رأى داود عليه السلام على حالته أصاب سلطاناً وقوة وملكاً ومن رأى سليمان عليه  
 السلام رزق الملك والعلم والنفقة فان رأى همتاً على منبر أو سريراً فانه يموت خليفة أو أميراً ورئيساً لا يدوم عوته الا بعدة وقيل من رأى  
 سليمان اتقاده الولي والعدو وكثرت (٢٤) اسفاره ومن رأى زكريا عليه السلام رزق على كبره ولداً تقياً ومن رأى يحيى عليه السلام

وفق الحفنة والتقوى  
 والمصحة حتى يصير في ذلك  
 واحد عصره ومن رأى  
 عيسى عليه السلام دلت  
 رؤياه على انه رجل تناف  
 مبارك كثير الخير كثير  
 السفر ويكرم يعلم الطب  
 ويشير ذلك من العلوم  
 (أخبرنا) الشريف أبو  
 القاسم جعفر بن عبد مصر  
 قال حدثنا حمزة بن عبد  
 الكنانة قال أخبرنا أبو القاسم  
 عيسى بن سليمان البغدادي  
 قال حدثنا داود بن عمرو  
 الضبي قال حدثنا موسى  
 ابن جعفر الرضا عن أبيه عن  
 جده قال قال الحسن بن علي  
 رضي الله عنهما رأيت عيسى  
 ابن مريم عليه السلام في  
 النوم فقلت يا روح الله  
 اريد أن أقش على خاتمي فاق  
 أقش عليه قال أقش  
 عليه لا اله الا الله الملك

ان كان مختاراً وان كان مكرهاً وقع في محذور وان كان مرتداً في القطة ورأى في المنام انه تلقى بالشهادتين  
 راجع أبو به بعد هجر دلهما أو عاد إلى محل خرج عنه السبب كان يعمل وإن كان مسلماً شهد بالحق أو  
 اشترى بالصدق (الامان من حرب) في المنام دليل على الامن من الخوف وربما دل على الهداية بعد  
 الضلالة خصوصاً ان كان الانسان في القطة خائفًا والامن خوف كما ان الخوف أمن (أمر الانسان)  
 في المنام دليل على الخير والرزق والاسر في المنام احتباس البول وهو في اللغة كذلك والاسر في المنام اطلاع  
 على الاسرار وان كان قد قد شياً رزق خيراته ومن رأى في منامه أنه أسير فلا خير فيه على كل حال وبصيه  
 هشيد (اداء الشهادة) في المنام يدل على الخروج عن العهد والوفاء بالندب وبلاغ الرسالة وقضاء الدين  
 فان كتم شهادة في المنام دل على الدين والطمع في الوديع والمقد والجرائم على المصالح وربما دل على المرض  
 (اماطة الاذى عن الطريق) في المنام تدل على الغيرة في الدين واليقظة وأعلى الأزواج والاولاد والصحف  
 في السلام وتدل على غفران الذنوب والاثام بسبب لين السلام وأحقير الصدقة وربما دل ذلك على علو  
 المنصب والامر والنهي والتولية والعز لان وضع في الطريق هو كالحجارة أو ما يثاذي الناس به دل على  
 الفقه في الكلام والاذى بالاسان واليدو ربما صار طلع طريق على أبناء السبيل فان كان فاعل ذلك  
 حاكماً دل على جوره وظلمه وتكليفه الناس ما لا يطيقون من حدث بعده أنه أنائب بنصبه لتولية مظالم  
 الناس (الامر بالمعروف) في المنام كمن يأمر الناس بالصلاة أو بالشهادتين أو بغير ذلك دليل على  
 الامان بالله تعالى والقيام بحقه وان كان أهلاً ولا يتولى أو الحكم تحكيم وكذلك ان رأى في المنام أنه  
 اراق خمر أو كسر بر بطاً أو رمى نرداً أو مشبه ذلك فان ذلك يدل على الايمان وانشائه على يد فاعل ذلك  
 وربما دل حدوث ذلك على أمر يوجب الصبر واما الامر بالمنكر والنهي عن المعروف في المنام فانه  
 دليل على التفارق (اجارة الانسان) في المنام لشيء من ملكه دالة على الامن من الخوف  
 والاجارة من الشدة تدور بما دلت الاجارة على التسكاح والمستأجر في المنام رجل يفتد صاحب  
 الاجارة ويضرو ويحنه على أمر مطرب وان اتخذت تيرامنه وتركه في الحسكة (الاعارة) من رأى  
 في المنام انه استعار شيئاً أو أعاره فان كان ذلك الشيء محبوباً فانه ينال خيراً وما افتقلا يدوم وان كان  
 مكرهاً نال كراهة لا تدوم لان العارية شيء لا يبق وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يتحمل

الحق المبين فانه يحبها لهم والنم وقيل ان رأته امرأة عيسى ابن مريم عليه السلام وهي حامل ولدت ابناً حكماً  
 مؤنة ومن رأى مريم بنت عمران فانه ينال جاهاً ورتبة من الناس ويظفر بجميع حوائجها وان رأته امرأة هذه الرؤيا وهي حامل ايضاً ولدت ابناً  
 ابناً حكماً وان افتقرت عليها برئت من ذلك وأظهر الله براءتها ومن رأى انه يسجد لمريم فانه يكلم الملك ويجلس معه ومن رأى دانيال  
 الحكيم رزق حظاً وافراً وعلم الرؤيا وظهر بجبار بعد ان تصببه منه شدة وقيل ان يصير أميراً أو وزيراً (وحكى) ان ابا عبدالله  
 البايعي رأى كاهن دانيال على عاتقه فوضعه على جدار وأحياه فكله وقال له ابشر فانك دخلت في جملة ورثة الانبياء وصرت  
 اماماً من جملة المعبرين ومن رأى الخضر عليه السلام دل على ظهور الغصب والسعة بعد الجدوبة والامن بعد الخوف وقال  
 بعضهم من رأى كان بعض الانبياء ضرب به نال منافع الدنيا دنياً ودنياء من رأى كأنه يتنفس بحول نيباً معروفاً فانه الشدائد بقدر



مرتبة ذلك النبي في البلاد ويكون آخر أمره الطغر وبصير داعيا إلى الله سبحانه وتعالى (روى محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم) (أخبرنا) أبو القاسم عمر بن محمد البصري بنيس قال حدثنا علي بن مسافر قال حدثنا أحمد بن عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عبي قال أخبرني أبو بشر عن ابن شهاب قال أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن أن أباه رآه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى في المنام فكأنما رأى في اليقظة فذا الشيطان لا يمثل في قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في فقد رأى الحق (وأخبرنا) أبو الحسن عبد الوهاب بن الحسن الكليني بنيس قال حدثني أبو أيوب سليمان بن محمد الخزازي عن محمد بن المعنى الحمصي عن يحيى بن سعيد القطان عن سعيد بن مسروق عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فزاد دخل النار (وحدثنا) أبو بكر بن محمد بن أحمد بن محمد الأصبهاني بمكة حرمها الله تعالى في المسجد الحرام قال حدثنا أبو الحسن محمد بن سهل عن محمد بن المصطفى عن بكر بن سعيد عن سعيد بن قيس عن أبيه قال قال رسول الله (ص) صلى الله عليه وسلم لن يدخل النار من رأى في

المنام (قال الاستاذ أبو سعيد رضي الله عنه) قد بعث الله محمدا <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> رحمة للعالمين فطوبى لمن رآه في حياته فاتبه وطوبى لمن يرآه في منامه إن رآه مدبراً قضى الله دينه وإن رآه مريض شفاه الله وإن رآه محارب نصره الله وإن رآه مسروراً حج البيت وإن رآه في موضع جذبته أخصبت أوقى موضع قد دفن في الظلم بدل الظلم عدلاً أوقى موضع خرف آمن أهله إذا زار على هيئته وإن رآه صاحب اللون مازولاً أو ناقصاً بعض الجوارح فذلك يدل على وعن الدين في ذلك المكان وظهور البدعة وكذلك إن رأى كسوته رثة وإن رأى أنه شرب دمه حاله في خيفة فانه يستهد

مؤنة المستعير (إيلاء الإنسان) من أمراته في المنام دال على الحزم والتسكود على ما يوجب الخين بالآباء والأمهات وترجيع كل على الخين بالله تعالى لأن الإيلاف في اللغة الخين على كل شيء (الاسد) في المنام سلطان شديد ظالم غاصم مجاهر متسلط جبار وهو يراد على الموت لا نه يقتضى الأرواح وهو بدلت رؤيته على عافية المرض والبؤساء فمرة شريرة عسوفة مزينة ولدوا المزيير تدل رؤيته على الجهل والغبالة والسجب والهت والتيه والذلال وقيل الاسد في المنام عدو مملطون من رأي الاسد من حيث لا يراه وهرب منه الرائي فانه ينجو مما يخاف وينال الحكمة والعلم ومن رأى الاسد قد قرب منه واستقبله فانه آمن من سلطان ثم ينجو منه ومن رأى الاسد صرعه وبقيته فانه يحجم حجي دائمة ظن السمع لا تافقه الحجي أو يسجن لأن الحجي سجن الله تعالى ومن رأى أن يصارع الاسد مرض لأن المرض يتنافى بالصحة ومن صارع الاسد تلف لجه ومن رأى أن يأخذ شيئاً من لحم الاسد أو عظمه أو شعره نال ما لا من سلطان أو عدو مملطون من ركب السبع وهو يخافه ركب مصيبة أو أمر لا يمانه التقدم عنه ولا التأخر وإن كان لا يخافه فهو عدو يقهره ومن رأى أنه ضايع الاسد وهو لا يخافه آمن من مرض ومن رأى السبع دخل إلى داره فيها مرض فانه يموت وإن لم يكن فيها مرض دل على خوف من السلطان ومن رأى أنه يتخوف من اسد ولم يمانه فانه آمن له من عدوه ومن رأى أنه عاين الاسد ورآه عنده دون أن يخالطه فانه يصيبه فزع من سلطان ولا يضره ذلك ورؤية ذلك على الموت وقرب الأجل ومن رأى الاسد في بيته فانه يصيب سلطاناً وخيراً وطول حياة ومن رأى أن الاسد نابه من شيء فانه نبأه من عدو مملط بقدر ذلك ومن رأى أن قاتل أسداً فانه يقاتل عدواً مملطاً ومن رأى أنه ينكح لبوة فانه ينجو من شدة ذلك كثيرة ويظفر بعدوه ويعلم أمره ويكون ذا صيت في الناس ومن رأى أنه يأكل لحم أسد فانه يصيب سلطاناً عظيماً ومالا كثيراً ومن رأى أنه يأكل شيئاً من أعضاء الاسد فانه يصيب مال عدوه مملط بقدر ذلك المعز من الأعضاء ومن رأى أنه أنصاب من جاد أسد أو من شره أو شئ مما فانه يصيب مال عدو مملط وربما كان ميراثاً أو الاسد يدل على الحارث وعلى الامن المحتسب والعمل الجائر وصاحب الشرط والطلاب وأما دخول الاسد المدينة فانه طاعون أو حدة أو سلطان جبار أو عدو يدخل عليهم لأن يدخل في الجامع ويعال على المنبر فانه سلطاناً مجبوراً

(٤ - ناباسي أول) في الجهاد وإن رأى أنه شرب علانية ذلك على ثقافة ودخل في ذم أهل بيته وأعان على قتلهم فأن رآه كانه مريض ففارق من مرضه فأن أهل ذلك المكان يصلحون بعد الفساد وإن رآه عليه السلام راكباً فانه يزور قبره راكباً وإن رآه راكباً توجه إلى زيارته راكباً وإن رآه قائماً استقام أمره وأمر أهله زمانه وإن رآه في مكان خراب عمر ذلك المكان وإن رآه كانه يرقا كاله فذلك أمر منه إياه بإتباع زكاة ماله فإن رأى أن النبي صلى الله عليه وسلم قد مات فانه يموت من نسل واحد وإن رأى جنازته في بقعة حدثت في تلك البقعة مصيبة عظيمة فإن رأى أنه شيع جنازه تمحى قبره فانه يسيل إلى البدعة وإن رأى أنه قد زار قبره أسباب مالا عظيماً وإن رأى أنه ابن النبي وليس من نسله دلت رؤياه على خلوص إيمانه وإن رأى كانه أبو النبي عليه السلام دل على وهن دينه وضعف إيمانه وبقية ورؤياه جل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا تختص به بل تميم جماعة المسلمين (روي) أن المثل

قالت رسول الله صلى عليه وسلم رأيت في المنام كأن بضعة من جسدي قطعت فوضعت في حجري فقال خيرا أريت تلد طامة إن شاء الله  
 غلاما فيوض في حجر كقولدت طامة الحسين عليها السلام فوض في حجرها وروى أن امرأة قالت يا رسول الله رأيت في المنام كأن  
 بعض جسدي في بيتي قال تلد طامة غلاما فضعه فولدت الحسين فأرضعته فلن رأى النبي صلى الله عليه وسلم قد أعطاها شيئا من مستحب  
 متاعه نأيا أو طعاما أو شرابا فانه خير نأيه بقدر ما أعطاها وإن كان ما أعطاها ردى الجواهر مثل البلطخ وغيره فانه ينجو من أمر عظيم إلا أنه  
 يقع به أذى وتعب فان رأى أن عضوا من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا قد أحرزه فانه على يدته في قرأه قد استعصم بها دون  
 سائر الشرائع من الإسلام وترك سواها دون سائر المسلمين (معمت) أبا الحسن علي بن محمد البغدادي بمشهد علي بن أبي طالب رضي الله  
 عنه يقول قال ابن أبي طيب الفقيه كان في طرس عشرين قاتمة المدينتين بين القبر والمنبر فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقالت  
 يا رسول الله أنت قلت من سأل (٢٦) لي الوسيلة وجبت له شفاعتي قال حافظا الله ما هكذا قلت ولكني قلت من سأل

على الناس ونالهم منه بلاء وخافة وجبر والاسد ولد وقيل من رأى كأنه قتل أسدا نجما من الأحرار كان كلها  
 ومن تحول أسدا صار ظالمًا على قدر حاله وقيل البدوة بنت ملك (الابل) هو التيس الجبل يتدل رؤيته في المنام  
 على التناج والوقار والهيبة وقع الأعداء والسفل وربما تدل على رجل غريب في بعض المناظر والجمال  
 والنور له رئاسة ومعلمه حلال ومن رأى كأن رأسه تحول رأس ابل كان له رئاسة وولاية (الارنب)  
 في المنام امرأة ومن أخذها تزوجها فإن ذبحها فهي زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل على رجل  
 جبان وقيل الارنب امرأة سوء فمن رأى أنه أصاب أرنبًا فانه يصيب امرأة كذلك ومن رأى أنه أصاب  
 من لحها أو جلد هافانه خير قليل يصيبه من امرأة ومن رأى أنه أصاب من ولدها فانه يصيبهم أو مصيبة  
 أو نصب (ابن أوى) في المنام رجل ينع الحق أربابا وهو من الممخور يتدل رؤيته على المكتتب  
 في الشر والخصام وتدل رؤيته على الآلة والاجتماع على اللهو واللعب (ابن عرس) في المنام رجل  
 سفيه ظالم قليل الرحمة فمن رأى أنه دخل داره دخله مكار وهو من السوخر أيضا وهواة محرعدون  
 المنور تألف البيوت معادية للآثار (أرضه) رؤيتها في المنام تدل على المنازعة في العلم وتطلب الجدل  
 ومن رأى في كبداه أو عصابه أرضه فانه قد قتل علي موته (ابليس العين) في المنام يدل على السهو قال رجل  
 للحسن بن أبي سعيد إن يام ابليس قال فتبسم وقال لو نأمل لوجد نارًا حية ورؤيته في المنام دالة على العالم  
 المبتدع ويدل على ترك الصلاة والكذب والاختلاس أو اكتساب القنوب والآكام وطول العمر وتدل  
 رؤيته على المكر والخديعة والسحر والحسد والفرقة بين الزوجين قياسا على قصته مع آدم عليه  
 السلام وربما تدل رؤيته على الارتداد عن الدين لأنه كان عابدا لله تعالى فعاد بمخالفته معارودا  
 مبعدا ثم هو في التأويل دال على الملك الكافر القم بالبحر المحيظ لاجنود والخيل والرجل قال الله تعالى  
 واجلب عليهم بحججك ورجلك فاذا رأى أنه صار ابليس أميب في بصره أو ارتد عن دينه أو عاش بمعبودا  
 ومات مكروبا ووزق نسلًا ولا انتصر على أعدائه بمكر وخداعة وإن كان أهلا لذلك ملك وكان  
 في زهاته يأمر بالمكنر وينهى عن المعروف ومن رأى كأنه قتل ابليس فانه يدر بما كره وخداع فأن  
 كان صالحا عفيفا فانه ينقذ من امر الله (أوز) رؤيته في المنام دالة على نساء ذوات أجسام وذ كرومال  
 فاذا صون في مكان فهي صوايح ونوايح ومن رأى أنه يعري الأوز فانه يبي قوما ذوي رفعة وينال من

لي الوسيلة من عند الله  
 وجبت له شفاعتي قال  
 فذهب عن الطرش  
 بركة قوله حافظا الله  
 \* وحكي عبد الله بن  
 الجلاء قال دخلت مدينة  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وفي فاقة فتقدمت  
 إلى قبر رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فسلمت عليه  
 وعلي صاحبها رضوان الله  
 عليها ثم قلت يا رسول الله  
 في فاقة وأنا خيفك ثم  
 تحيت ونبت دون القبر  
 فرأيت النبي صلى الله عليه  
 وسلم جاء إلى فقامت فدفع  
 إلى يدي فقامت فقلت  
 وانتبهت وفي يدي بعض  
 الرقيق \* وعن أبي  
 الوفاء القاري المروى  
 قال رأيت المصطفى صلى  
 الله عليه وسلم في المنام

بأربعة سنة ستين وثلاثمائة وكنت أقرأ عند السلطان وأتوا لا يسمعون ويتحدثون فانصرفت إلى المنزل مقاما جبهتهم  
 ففتمت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم كأنه تغبرونه فقال لي عليه السلام انقرا القرآن كلام الله عز وجل بين يدي قوم يتحدثون ولا  
 يسمعون قراءتك لا تقر بعد هذا إلا ما شاء الله فانتبهت وأنا معك الساكن أربعة أشهر فإذا كانت لي حاجة كتبها على الرقام خضري  
 أصحاب الحديث وأصحاب الرأي فأتوا بأني آخر الأمر أتكم فانه قال إلا ما شاء الله وهو استثناء ففتمت بعد أربعة أشهر في الموضوع الذي  
 كنت نم فيه أولا فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يتהל وجهه فقال قد تبنت قلت نعم يا رسول الله قال من تاب تاب الله عليه  
 أخرج لسانك ففسح لساني بسابته وقال إذا كنت بين يدي قوم وتقرأ كتاب الله فاقض قراءتك حتى يسمعو كلام الله فانتبهت وقد  
 افتتح لسانني بمحمد الله \* ومنه ما حكى أن رجلا من الميسرين مرض فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كأنه يقول إن أردت العافية

من مرضك فخذوا ولا فلما استيقظ بعث الى سفيان الثوري رضي الله عنه بفشرة آلاف درهم وأمره أن يفرقها على الفقراء وسأله عن تعبير الرق بأقل معنى قوله ولا الاثنية فان الله تعالى وصفيها كتابه فقال لا شرقية ولا غربية وفائدة ما لك ارتفاق النقراء بك قال فتداوى بالزيتون فوهب الله له العافية بركة استعماله أمر رسول الله ﷺ وتعظيمه رؤياه وبلغنا ان رجلا من رسول الله ﷺ في المنام ففسكا اليه ضيق حاله فقال له اذهب الى علي بن عيسى وقل له يدفع اليك ما تصاح به أمرك فقال يارسول الله بلي علامة ظالم له بعلامة أنك رأيتني على البطحاء وكنت على نشر من الارض فنزلت وجئتني فقلت ارجع الى مكانك قال وكان علي بن عيسى قد عزل فردت اليه الوزارة فلما انتبه جاء الى علي بن عيسى وهو يومئذ وزير فذكر قصته فقال صدقت ودفع اليه أربع مائة دينار فقال اقض بعهديك ودفع اليه أربع مائة دينار أخرى وقال اجعلها راس مالك فاذا انقضت ذلك ارجع الى \* وذكر رجل يعرف بمرادك من اهل البصرة وكان يبيع الطبايسة قال بعث (٢٧) ساجانم بغير ولاة الاهواز وكنت

جهتهم أموالا وقيل ان الاوز رجل ذوهم وحزن سلطان في البر والبحر والاوز برى وبلي قايروا بتدل رؤيته على ارباب الاسفار كالتهجاف البر والبحر والبلدي اهل اواسحان او اذواج أو املاك أو اجوار أو عبيد أو حراس وربى دلت الاوزة على المرأة الجلية أو السمينه وصر اخن في المكان ثم وكنت بسبب موت أو حرق أو غرق أو بيض الاوز لمن رأى انه يملكه مال كثير لمن يأخذ (ايوة) هي في المنام الدلائل العزب على او وجع والفقير على ستر الحال ومن رأى انه أصاب ابرة فان ابرة لصاحبها سبب ما يطالب من صلاح امره وجمعه والثناء ونحو ذلك فان كان فيها خيط أو كان يحيط بها فانه يلتزم شأنه ويجمع له ما كان امره منفردا ومن رأى ان ابرته التي يحيط بها انكسرت أو انخرمت أو انزعجت فانه يتفرق شأنه ويفسد أمره ومن رأى انها ضاعت منه أو سرت فانه يسرق على ذلك ثم لا يتم ولا يتفرق شأنه ولا ابرة يضاد على امرأة لا دخل الخيط فيها وكذلك المسألة فمن رأى ان يده مملعة فان كانت امراته حبل ولدت له ابنتون لم يكن هناك حل فان ذلك سفره والوا برقى الرزق بالرجل أو لف وافر أمقولة فان رأى انه يأكل ابرته فانه يفسد سره لمن يضره ومن رأى كانه غرقا برقى انسان فانه يلعن ويقع فيه من هو أقوى منه ولا ابرة سبب صلاح الامر وكذلك لو كان اثنين أو ثلاثة أو اربعة ما كان منها يحيط بطلان تصديق الثناء امر صاحبها أقرب وبما غف ذلك بقدر ما خاط به وما كان من الا برقيلا يعمل به ولا يحيط بخير من كثير لا يعمل منها أو امرع تصديق أو خاط بها بالانسان فانه ينصحهم ويسمى بالصلاح بينهم لان الصالح هو الخياط في لغة العرب والابرة المنصصة والخيط الناصح وان خاط نياحه استغنى ان كان فقيرا واجتمع شمله ان كان مبددا وانصلح حاله ان كان فاسدا وامانا كان يرى بها قطعا فانه يتوب من غيبة أو يستغفر من اثم اذ افراه جميعه وتقنوا ولا اعتذر بالباطل وقاب من تبعته ولم يتحلم من صاحب الظلامة ومنه يقال في المن من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد راق (ابريق) تدل رؤيته في المنام على التوب بالعاصي والولد الذي لا حامل ورباد على الزلوم المطلع على الاسرار وجمع الابريق اعمال الصالحة موجبة لدخول الجنة ورباد الابر يق على السيف لانه من اسمائه فان غلبت قيمته في المنام دل على رفع قدره دل عليه ويدل الابر يق على اللعب والضحك والتهمية وكذلك الحكم فيما يقبه من الاواني (اسكاف) وهو انواع احدها صانع اخفاف النساء فقتل رؤيته على عاقد الا نكحة او التواد وصانع اخفاف الرجال فهو دال على الخدم والاسفار وكذلك

رجل غير متمهم في دينه قلنا فقال اني رأيت البراحة في النوم كما في قد وضعت رجلي على وجه رسول الله ﷺ فقال له لعل بت البارح جمع خفيك قال نعم قالوا فاعلموا فافضل مما فاك تحت احدى رجله درهم عليه محمد رسول الله ﷺ

باب الثالث في رؤى بالمالكة عليهم السلام سمعت بالفضل احمد بن عمران الهروي بمكة حرمها الله تعالى قال سمعت ابا بكر بن التماري يقول سمعت ابا بكر جعفر بن الخياط الشيخ الصالح يقول رأيت النبي ﷺ في النوم جالسا وبعده جماعة من الفقراء متسمين بالنصوف فاذا بالنساء قد انقضت فتزل جبريل ومعه ملائكة يديهم الطسوت والابر يق فكانوا يصبون الماء على ايدي الفقراء و يعلون ارجلهم فلما بلغوا الى مددت يدي فقال بعضهم لبعض لا تصبوا الماء على يديه فانه ليس منهم فقلت يارسول الله فاني كنت لست منهم فاني احبهم فقال النبي ﷺ المؤمن مع من احب فصب الماء على يدي حتى غسلتها (قال الاستاذ ابو

مسعد) رضى الله عنه رؤى الملائكة في النوم اذا كانوا مرقين مستبشرين تدل على ظهور شيء لصاحب الرؤيا وعزوة وبشارة ونصرة بعد ظلم أو شفاء بعد مرض أو أمن بعد خوف أو يسر بعد فقر أو فرح بعد شدة وتقتضى ان يحج صاحبها أو يغزو فيستشهد فان رأى كأنه ينادى جبرائيل وميكائيل أو يجد الحماة في امر يحمل له ثمة الله تعالى من ساعة الى ساعة وكان رآه موافقا لرأى اليهود نعوذ بالله ورأى انه أخذ من جبريل طمأنا فانه يكون من أهل الجنة ان شاء الله وأن رآه حزينا مهموماً صابته شدة وعقوبة لانه ملك العقوبة ومن رأى ميكائيل عليه السلام فانه ينال مناه في الدارين ان كان تقيا وان لم يكن تقيا فليحذر فان رآه في بلدة أو قرية ملأ أهلها طمأنا عاما ورخصت الأسعار فيها فان كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيئا فانه ينال نعمة وسرورا لانه ملك الرحمة ومن رأى اسرافيل عليه السلام عزه ونافذ في القيصر ووطنه أنه معه وحده دون غيره فان صاحب الرؤيا ومت فان يظن أن أهل ذلك الموضع معجونه ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقيل (٢٨) ان هذه الرؤيا تدل على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ومن رأى ملك الموت عليه السلام مسرورا مات شهيدا فان رآه بأسرا ساءت طامات على غير توبة ومن رأى كأنه يصارعه فصرعه مات فان يكن مرعه أشفى على الموت ثم نجاها الله وقيل من رأى ملك الموت حال مره \* وحكى عن حمزة الزيات قال رأيت ملك الموت في النوم فقلت يا ملك الموت فقد نك الله هلبى عند الله من خير قال نعم وآية ذلك انك تموت سحلاون فأت سحلاون فان رأى كأن ملكا من الملائكة يبصره بأين رزق ابنا عالما رضيا وجبنا لقوله تعالى ان الله يبرك بكلمة منه الآية وقوله انما نار رسول ربك لا هب لك غلاما زكيا وان رأى ملائكة بأيديهم اطبق القنواك

الزرايل وصانع المراميد تدل رؤيته على الرزق والسعي في الكسب والنسل والاولاد والازواج وعلى واضح الشيء في عمله اذا فعل ذلك في المنام وربما دل رؤيته على من يجري الخير على يده من الدين والدنيا والآسراف المجبول رجل قسم الموارث عادل فيها وكذلك العرم فان جلود الحيوان موارث والحداء نخاس الجوارى يدل لال الجوارى بتزين أمور النساء لان النسل امرأة (انفراج) الانسان في المنام يدل على التوبة للعاصي والكافر على اسلامه وان كان الرائي في ضيق فرج عنه (انقباض) الانسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذي هو ضده البسط وربما دل الانقباض على نتائج الدنوب في اليقظة وتبجيلها في الدنيا (اسراع) الانسان في المنام يدل على ابطاء العركات الا ان يكون المسرع مريضاً فانه يدل على موته وربما دل الاسراع في المنام على الاسراع على الاعمال الصالحة والمبادرة اليها بعد اذا انتهى اسرعه الى ما يدل على الخير وان اتى اسرعه الى ما يدل على الشر دل على الرد عن الاسلام أو الاقدام على ما ينمى عليه (أرض) هي في المنام لها تأويل كل ارض على حسبها وجوها فارض المحفر رؤيتها في المنام دالة على حفظ الاسرار والغنى بعد الافتقار والامن من الخوف وصدق الوعد وربما دل على الزوجة الجليلة البكر الحمية أو المنصب العظيم القليل الحظ وعلى الهدى والتوبة وكذلك ان رأى ظهر الحوت أو التور الحامل للارض ولم تتغير ولم تول تدل على ان الملك يخلع نفسه من الملك أو يخلع نائبه ولم تتغير أحوال العالم وأرض الدار عبارة عما ييسط فيها من حصير وبساط وغير ذلك أو على من يقوم بكنسها ومصلحتها ومن يجتمع هابها من أهل وعشيرة فمارؤى فيها من صلاح أو فساد عاد على من دلث عليه أو أمار أرض الفلاحة فانها دالة على زرعها وانثائها وخصبها وجديتها وآلة حرثها ودرسها وفلاحها فاحصل فيها من نبت متناد أو ناحة طيبة أو زهر أو نور أو ري أو وسيل أو علو أو خشن عاد الى ما ذكرناه وإما أرض الحارة فانها تدل على الاسفار لتجار وارباب المايض عليها كالسكارية والحالين وأشباههم فزوال عقباتها وقلع حجاباتها وبيان طرقها واستقامتها في المنام دليل على الرخاء ما فر عليها وتسهيل أمورهم وزوال همهم وسرعة مراحلهم وما الأرض المروقة فانها دالة على الحكم عليها باجاء اورث أو اقطاع أو خفر فاحصل فيها من طول وقصر عن الحد المحدود عاد ذلك على الحكم عليها ممن ذكرناه وإما الأرض المجبولة فانها دالة على الام والوالد والزواج

خرج من الدنيا شهيدا وان رأى انساك من الملائكة دخل عليه داره فليحذر دخول اللهس داره وان رأى كأن ملكا والزوجة أخذته من سلاحه فانه تذهب قوته ونعمته وربما فارق امرأته وان رأى كأن الملائكة في موضع وهو يخافهم وقع في ذلك الموضع فتنة وحرب وان رأى كأن الملائكة في موضع حرب فظرب بالاعداء وان رأى راكبين يدينه أو ساجدين له نال امانته وعلا ذكره وأمره فان رأى أنه يصارع ملكا نال هسا ولا بعد العزوان رأى مريض كان ملكا يواقع ملكا قرب موته وان رأى كأن الملائكة هبطت من السماء الى الأرض على هيئة فالدلك دليل على عز أهل الحق وذل أهل الباطل ونصرة الجاهدين فان رآهم على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى لقوله تعالى انا انك لتقولون قولا عظيما وان رأى انه يطير مع الملائكة أو يصعد معهم الى السماء ولا يرجع نال شفا في الدنيا ثم يستشهد وان رأى كأنه ينظر الى

الملائكة أصابته مصيبة لقوله تعالى يوم يرث الملائكة لا يشرى يومئذ للمجرمين وإن رأى كأن الملائكة يلعنونه فذلك دليل ومن دينه وإن رأى كأن الملائكة يضحون خرب يته ومسكنه وإن رأى وهظامن الملائكة في بلد أو جهة أو قرية فانه يموت هناك عالم أو زاهد ويقتل وجل مظلوم أو تهديم دار على قوم وإن رأى كأن الملائكة ينعنون مثل مناعته ذلك على ارتفاعه فصاعته وإن رأى ملكا يقول له اقرأ كتاب الله تعالى فإن كان رجلا من أهل الخير أصاب شر أو أذى لم يكن من أهل الخير فليحذر لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيما وإن رأى الملائكة في موضع على خيل هلك هناك حبار وإن رأى طيوراً تطير ولا يعرف أعيانها فهي ملائكة رؤيتهم في المنام في مكان دليل على الانتقام من الظالمين ونصر المظلومين ومن رأى الكرام الكائنين نال السرور والفرح في الدنيا والآخرة ووفق حسن الخاتمة إن كان من أهل الصلاح والأخيف عليه لقوله تعالى كراماً كائنين يعملون ماتعون وقد قال بعض أهل العلم بهذه الصناعة إن رؤية الملك في صورة شيخ دليل على الزمان الماضي ورؤيته في صورة الشبان (٢٩) دليل على الزمان الحاضر ورؤيته

في صورة صبي دليل على الزمان المستقبل ومن رأى كأنه صار في صورة ملك فإن كان في شدة نال الفرج وإن كان في رخاوة نال الرضا وإن كان مريضاً دلت هذه الرؤيا على موته ومن رأى كأن الملائكة يعملون عليه آتاه الله بصيرة في حياته وختم له بالخير وحكى أن ثمود اليهودي التاجر رأى في منامه وكان في سفر كأن الملائكة يصلون عليه فقال معبراً فقال إنك تدخل في دين الله وشرعة رسوله ﷺ لقوله تعالى هو الذي يعلى عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات إلى النور فاسلم هذه الله وكان سبب إسلامه أنه وارى

والزوجة والشرىك والأمين والورثة وعلى ما عاين من دار أو دابة أو أمة وعلى ما يجلس عليه من فراش أو غيره وتدل الأرض على دورانها والقسقة والاهو واللعب والأرض امرأة غامضة لا تكتب سر أو تدل الأرض على الجدل والعلل أو الفصاحة وتدل على الدنيا والسما على الآخرة وربما دلت الأرض والسما على الضريتين اللتين لا يستطيع أحد أن يجمع بينهما غير الله تعالى فإن رأى أن الأرض تنفقت دل على البذل وإظهار الحرمات والمنكرات وربما دل تنفقتها على جودتها بالجو والبركة وطول الأرض ومدتها عن عادتها دليل على خلاص المسجونين ولادة الحامل وامتنادها عن عادتها رزق فإن رأى أن ملكاً أرضاً مرداء تزوج امرأة فقيرة أو عقيمة لأن المراء الخالية من النبات وربما دلت الأرض على الملك الذي السلطان أولوت والحياة والزرق على من يعمل عليها من صالح أو سيئ فإن رأى أن ملكاً أرضاً تزوج كان أعزب ورزق ولداً أو شارك شريكاً أو اتهم أنسا على ماله وسره أو واث وراثة أو استأجر داراً أو ابتاعها أو اشترى دابة أو أمة أو اشتري صبيراً كل إنسان على قدره وما يليق به وإن لاقى به الملك ملكاً وإن كان الرائي سريهاً أفاق من مرضه وقام لرضه ورزقه وإن كانت الأرض فسيحة حسنة للنظر كان عمله عليها صالحاً وإن كان عليها حيف أو مرم أو بالية أو أقدار كان ماعمله عليها سيئاً فإن حدثت الأرض أو جمع منها كلاماً لا يفهم دل على الشدة والارياح وهتك الاسترا فإن رأى أن الأرض زلزلت بهرباً دلت تلك على وضع الحامل جنينها فإن رأى الأرض قد خشفت بمن عليها دل على التيه والعجب والشفقة عن طاعة الله تعالى فإن طويت الأرض من تحت دلي فراغ عمله أو طلاق زوجته أو ذهاب منصبه فإن استحال الأرض إلى صفر أو حديد أو حجر ربما تمزج عمل زوجته أو نقل إلى صنعة غير صنعتها وربما جازق المالا من كسبه أو وجد معدناً فإن رأى أنه صار أرضاً في المنام ارتفع قدره عند الناس أو تبطل الرياضة وكسر النفس فإن جهل الأرض ولا يجد لها قتلاً دل على ظلم غيره في أرضه وعلى أنه يطوقها في حقها أو على أنه يصير جباراً يثير الأرض وينقلب على كنفه ويعدل على ذلك وربما حصرها أو نطاها على أكل الأرض دل على أنه ينال من سعيه عليها فائدة أو ماد عليه من زرعها عليها فائدة أو ما يجالس عليه أو يركبه أو يطؤه أو يكافئ عنه فإن رأى أن الأرض انشقت وانبلت دل على الضجيج وتعذر الأسباب وربما سافر وسجن أو صار مذنوباً ومن رأى أن في أرض واسعة مستوية لا يعرفها وهي تشبه الصحراء فإنه يسافر مقرراً عاجلاً ومن رأى

رجلاً مديوناً فقيراً عن غريم له كان يبلطه الباب الرابع في رؤية الصحابه وآلهم في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم ومن رأى واحداً منهم أو جميعهم أحياء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على أن صاحب الرؤيا ينال عزاً وشرفاً ويعلم امره فإن رأى أنه صار واحداً منهم بناله شداً ثم يرى رزق الظفر وإن رأى في منامه امرأه صدمت معيشته وإن رأى أباه رضى الله عنه حياً كرم بالرفقة والشفقة على عباد الله وإن رأى عمر رضى الله عنه كرم بالقوة في الدين والعدل في الأقوال وحسن السيرة فيمن تحت يده فإن رأى ضياء رضى الله عنه حياً رزق حياه وهيبه وكثر حساده وإن رأى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه حياً أكرم بالعلم ورزق الشجاعة والزهد ومن رأى القراء مجتمعين في موضع فانه يجمع هناك أصحاب الدولة من السلاطين والتجار والعلماء ومن رأى بعض الصالحين من الأموات صار حياً في بلده فانه تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرح والعدل من اليهم ويصلح حال رئيسهم \* ورأى الحسن

البصري رحمه الله كان لا يس صوفي في وسطه كمتيج وفي رجله فيدو عاياه طيانا على وهو عالم على ربه وفي يده طنبور يضربها به وهو مستند الى اللبنة تقصت رؤاياه ابن سيرين قال امددته الصرف فزده واما كمتيجه فقتوه في دين اوما عايله فحبه للقرآن وتفسيره للناس واما قيده فبنايته في رعه واما قيامه على المذبة فديناه جملها لله تحت قسميه واما ضرب طنبوره فشره حكمته بين الناس واما استناده الى اللبنة فلتحاؤه الى الله عز وجل ﴿الباب الخامس في تأويل صور القرآن العزيز﴾ (اخيونا) ابو سعيد عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب الرازي اخبرنا عن ابيوب الرازي قال انبا ثامس بن ابراهيم قال حدثنا هشام عن قتادة عن الحسن ان رجلا مات فراحوه في المنام فقال يا اخي ائمني بالاعمال تجدون افضل قال القرآن قال اي آي القرآن افضل قال آية الكرسي قال يرجو الناس قال نعم (٣٠) انكم تعملون ولا تعملون ونحن نعمل ولا نعمل من رأى كانه بقرا فاحم الكتاب

فتحت له أبواب الجحيم  
وأغلقت عنه أبواب الشر  
ومن رأى أنه يقرأ سورة  
البقرة طالع عمره وحسن  
دينه ومن رأى أنه يقرأ  
سورة آل عمران صفاء  
ذهنه وزكته نفسه وكان  
مجددا لاهل الباطل ومن  
قرأ سورة النساء فإنه يكون  
قساما للموارد صاحب  
حرار من النساء وجوار  
يث النساء ويورث بعد  
عمرو ولم يقرأ سورة  
المائدة علا شأنه وقوى  
يقيه وحسن رده ومن  
قرأ سورة الأنعام كثرت  
العامه ودوابه ومواشيه  
ورزق الجود ومن قرأ  
سورة الاعراف لم يخرج  
من الدنيا حتى يبلّغ نفسه  
طور سيناء ومن قرأ  
سورة الإنفال رزقه الله  
الظفر بأعدائه ورزق  
الغنم ومن قرأ سورة

التوبة عاشق الناس محمدا ومات على توبة ومن قرأ سورة يونس حسنت عبادته ولم يضره كيد ولا سحر ومن قرأ طورت سورة هود كان من رزقهم الحرب والنمل ومن قرأ سورة يوسف طمأ ألامهم ولك آخيرا يلاقى سفر ايقم فيه ومن قرأ سورة الزلزل عدنان حافظا للدعوات ويسر الله الشيب ومن قرأ سورة قاف ابراهيم حسن أمره ودينه عند الله ومن قرأ سورة الحجر كان عند الله وعند الناس محمودا ومن قرأ سورة النحل رزق علما وكان من رضائني ومن قرأ سورة البقر اسرائيل كان وجها عند الله ونصر على أعدائه ومن قرأ سورة الكهف نال الاماني وطال عمره حتى يصل الحياة ويشاقق الى المني ومن قرأ سورة قمرم احيا سنن الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويكذب عليه ثم تظهر براته ومن قرأ سورة طه لم يضره مسح ساحر ومن قرأ سورة الانبياء نال الاقتراح بعد العدة واليسر بعد العسر ورزق علما وخشوعا ومن قرأ سورة الحج رزق الحج مرارا انشاء الله تعالى ومن قرأ سورة المؤمنون قوي ايمانه وختمه بهومن قرأ سورة النور نود الله قلبه وقهره ومن قرأ سورة الفرقان كان فارقا بين الحق والباطل ومن قرأ سورة الشعراء عظم

الله عن القوا حش ومن قرأ سورة قاعل أو في ملكا ومن قرأ سورة القصص رزق كثر أحرالا ومن قرأ سورة التنبؤ كان في أمان الله وحرزه إلى أن يموت ومن قرأ سورة الأروم فتح الله على يديه بلده من بلاد المشرقين وهدى على يديه قوما ومن قرأ سورة لقمان أو في الحكمة ومن قرأ سورة السجدة مات في سجنه وصار من الفائزين عند الله ومن قرأ سورة الاحزاب كان من أهل النقي واتبع الحق ومن قرأ سورة صبا ترهق في الدنيا ولا ترزق في الآخرة ومن قرأ سورة طه فتح الله عليه باب النعم ومن قرأ سورة صبر رزق في محبة أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قرأ سورة الصافات رزقه الله ولدا صاحب يقين طامعا له ومن قرأ سورة ص كثر ماله وحقق في صناعته ومن قرأ سورة الزمر خلع دينه وحسنت عاقبته ومن قرأ سورة المؤمن رزق رفعة في الدنيا والآخرة ونجى الخيرات على يديه ومن قرأ سورة حم السجدة يكون داعيا إلى الحق ويكره محبوه ومن قرأ حم عسق صر عمر أطول بلال غايته ومن قرأ الزخرف (٣١) كان صادقا في أقواله ومن قرأ سورة

الدخان رزق النسي ومن قرأ سورة الجاثية فانه ينفع له به ما عاش ومن قرأ سورة الاحقاف رأى العجايب في الدنيا ومن قرأ سورة هود صلى الله عليه وسلم حسنت سيرته ومن قرأ سورة الفتح وفق للجهاد ومن قرأ سورة الحجرات يعمل رحمه ومن قرأ سورة ق وسع عليه رزقه ومن قرأ سورة الذاريات كان مرزوقا من الحرف وانزع ومن قرأ سورة الطور دلت رؤياه على انه يجاور بحسنة ومن قرأ سورة النجم رزق ولدا جليلا وجيها ومن قرأ القمر فانه يسحر ولا يضره ومن قرأ سورة الرحمن نال في الدنيا النعمة وفي الآخرة الرحمة ومن قرأ سورة الواقعة كاتب صباة إلى

طوبى على الناس فانه يقع هناك موت أو قتال يموت فيه أو قوام بقدر الذي طوى به أو ينالهم ضيق أو قسح أو شدة (أهرام مصر وغيرها) رؤيتها في المنام الدالة على الأخبار الغريبة من الأمه السالفة والمواعظ والتفكير ورمادات رؤيتها على الترتيب لا عيب لاهل الشرك أو الأعيان أو معاشرته أو لك أو المذهب بمذهب أهل البدعة أو الألهام بطلب الفنون أو العلوم الدراسية ورمادات رؤية ذلك على العمر الطويل وعلى مواضع العلم والعباد والمعارف والقصور والرواكن التصوير كالكنائس أو مواضع الزعم والنسج والحياكة (أنزل الكاس) في المنام يدل على نائب الملك الذي يجيئ إليه الاموال وهو يتصرف فيها لمصلحة ملكه والأتان من الأتبان والأتان من أجل علي كل حال وسرو وفي رأى ابن أبي أنوف فاته نبال ولاية وسلطانا فاذ لم يكن متحذافا يشغل الناس بشي عظيم (ايوان) في المنام اذا كان كسرويا فهو ظهور عدل أو تجديد بملك ويدل على المال والولد والجاه والايمان اذا كان مبنيا من اللبن فهو امرأة قروية تصاحبها دين وبلد دينها محدودة وبالأجر مال حرام يصير اليه وقيل امرأته نافقة (أجر) هو في المنام رجل جليل فيه نقار وربما كان من نسل المجوس (اسطوانة) من خشب أو طين أو جص فهي في المنام قيم دار وأخادم أهل الدار وأعمالهم ومؤثرتهم ويقوى على ما يملكه وفيها يحدث فيها نقار ذلك الذي نسب إليه (اترج) الاترج في المنام الدالة على المرأة المباركة ذات الأولاد والصبوات الاشراف ورمادات الاترجة على الرجل المؤمن أو القارئ أو تامل على العلم والعمل والثناء والجليل ورمادات الاترجة على الآلة والحاجة وقيل الواحدة ولدت الكثير شي عظيم ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى وقال انها تدل على النفاق لان ظاهرها مخالف لباطنها والاترجة الخضراء تدل على خصب العنة وحة جسم صاحب الرؤيا اذا اقتطعت بالاترجة والصنارة خصب السنة مع مرض وقيل الاترج امرأة أعجمية شريفة غنية فان رأى كأنه قطعها نصفين رزق منها بنتا وابنا يكثر من ضيقها فان رأت امرأة في منامها كأن على رأسها اكليلا من شجرة الاترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين فان رأت في حجرها اترجة ولدت ابنا مباركا فان رأى رجل كأن امرأة اعطته اترجة ولدت له ابنا ويرى الرجل لاخر اترجة يدل على طلب مصاهرة وربما كانت الاترجة الواحدة دولة فان كان حلقا كان مالا مجموعا وان كان حامضا فهو مرض يسير (اجاس) في وقتهم في أوغاب جاء أو يسجى وفي غير وقته مرض أو هم فان

الناعات ومن قرأ سورة الحديد كان محمود الأثر صحيح البدن ومن قرأ سورة المجادلة كان مجادا لاهل الباطل قاهر لهم بالحجج ومن قرأ سورة الحشر أمك الله أعداءه ومن قرأ سورة المتحنة نالته محنة وأجر عليها ومن قرأ سورة الصف استشهد ومن قرأ سورة الجمعة جمع الله له الخيرات ومن قرأ سورة المنافقين برى من النفاق ومن قرأ سورة التغابن استقام على الهدى ومن قرأ سورة الطلاق دل على نزاع بينه وبين امرأته يؤدى ذلك إلى الفراق ومن قرأ سورة الملك كبرت أملاكه ومن قرأ سورة نون رزق الكتابة والتصاحبة ومن قرأ سورة الحاقة كان على الحق ومن قرأ سورة الماعراج كان آمنا منصورا ومن قرأ سورة نوح كان آمرا بالعرف ناهيا عن المنكر مظهر اعلى الأعداء ومن قرأ سورة طه لعن عصمه من شر الجن ومن قرأ سورة المزمل وفق للتعبد ومن قرأ سورة المدثر حسنت سيرته وكان مصورا ومن قرأ سورة التوبة فانه يجتنب الحلف فلا يخطأ ابدا ومن قرأ سورة هل أتى وفق للمخاض ورزق الشكر وطابت حياته ومن قرأ سورة المرسلات وسع عليه في رزقه ومن قرأ سورة هم تساهلون عظم شأنه واتقوا ذكره بالجميل ومن قرأ

سورة الانعام نزلت بالمعوم والحيات من قلبه ومن قرأ سورة عبس فانه يكثر ابتداء الزكاة والصدقة ومن قرأ سورة التكاوير كثرت أسفاره في ناحية المشرق وكثرت أرباحه في أسفاره ومن قرأ سورة الانطار قره السلاطين وأكرموه ومن قرأ سورة المطففين رزق الامانة والوفاء والعدل ومن قرأ سورة الانشقاق كثرت له ولده ومن قرأ سورة البروج فاز من المعوم وأكرم: ومع من العالم وقيل ذلك علم النجوم ومن قرأ سورة الطارق ألهم كثرة التسميع ومن قرأ سبح يسر عليه أموره ومن قرأ سورة الغاشية ارتفع قدره واثتم ذكره وعلمه ومن قرأ سورة التجر كسب اليها والمحيبة ومن قرأ سورة البلد وفق لطعام الطعام واكرام الايتام ورحمة الضعفاء ومن قرأ سورة الشمس سأل في التهم وذكاها الفطنة في الاشياء ومن قرأ سورة الليل وفق لقيام الليل وعصم من هتك الستور ومن قرأ سورة الضحى فانه بكر المساكين والأيتام. وقد حكى أن بعض العلوي رأى في منامه مكتوباً على جبينه سورة الضحى فآخبر بذلك ابن المسبب فعبها بدنياً لاجل فاته العلوي بعدلية ومن (٣٧) قرأ سورة ألم نشرح فأن الله يشرح للاسلام صدره ويسر عليه أمره وتكشف

عنه همومه ومن قرأ سورة رأي مرضى أنه يأكل اجاصا فانه يبرأ (أس) فكل رؤيته في المنام للمريض على الصحة واعتدال التوام وسر الوجه بالسر أو التمد بالكسوة وربما دل على قطع الاسباب مما يرجو تحصيله وهو المرسين وقبل هورجل واف بالمودق في رأى علي رأسه اقليل من أسرجلا كان أو أماره فهو زوج يزوج بمقاؤه أو أماره باقية وكذلك نفسه ومن رآه في داره فهو خير ياق فان رأى أنه يغرب أسا فانه يعمل الامور والتدبير والاس ويدق ويمارة باقية ولولاية وفرج باقى وقد يدل الأس على المال (أقحواذ) في المنام صديق لمن اخمنه شيئا وقيل امرأة حبيبة فمن رأى أنه التقط أقصوا من مسخ جبل فان الملك يعطيه جارية وقيل الاقحواذ يدل على قرابة امرأة صاحب الرؤيا (ارجوان) هو في المنام امرأة غنية فمن التقطه قبل امرأة غنية حسنة لها خطاب كثير ونواقر بادهجة (افح) في المنام يدل على ذات الحسن والجمال (انذارخت) رؤيته في المنام تدل على رجل حسن المعاشرة حسن الشاء لحسن زهره (أرز) في المنام ماله فيه نصب وشغب وهجدل على الريح ان كان مطبوعا (أبنوس) في المنام امرأة غنية تمسرة أو رجل صلب موسر (أجام) في المنام رجال لا يتقم بصحبتهم وفيهم وغل لأن أصل الوغل الشجر المثلث والصيد يضفى فيها فعى الصيد من حيث لا يعلم فان كانت الاجة مسكنا فانه يقاتل اقواما هذه صفتهم فيفتقر بهم (أكارع) من رأى أنه يأكل الاكارع ويمتنع عظمها فانه يأكل مال اليتيم وقيل من أكل الاكارع يأكل مال اكراف الناس لأن الاكل والغنى اكراف أموال الناس (انفحة) في المنام ماله مع نسك وورع (اقط) ماله عز يزاد وشهوات شتى (الاية الشاة) في المنام دالة على الآلية أى الخلف وعلى الخفى وربما دل على النعمة الوافرة والعلم النافع والخيرة الصالحة من علو وكه والآلية مال المرأة (أكل الانسان) في المنام في الاناء قنع واصلف الا أن يكون الاناء محرما كانه القصة أو الذهب فانه مال حرام واخر اطق الدير والالا كل بين الناس شهوة ومضغ ما يبلع تناول في الكسب والعمل ويبلغ ما يمتنع دين وتعتجل للاجل فان استحلال الطعام بما هو خير منه دل على صلاح الباطن وان استحلال الى سرارة أو حوضه دل على تفسير الا زواج والأعمال فان كل يمينته اقتدى بالسنة وان كل يشاهل أطاع عدوه وجانى صديقه وان التقم من يد غيره رزق غمة وتوكل وربما مرض وعجز عن تناول يده وان أكل من لون حقيقا لم يخط قدره وأكل كذا أمر ونهى وأناه فزيادة صهر وشفاء للمريض ونكاح لعزب وعلم وهداية ورزق وصناعة ومرض وأكل القرع ينفعه في أعمال البر ومن قرأ سورة الفيل نصر على الاعداء وجرى على يديه فتوح في الاسلام ومن قرأ سورة

دليل قريش فانه يطعم المساكين ويؤلف الله بينه وبين قلوب عباده في المحبة ومن قرأ سورة أديت فانه يظهر عن خالقه وعانده ومن قرأ سورة التور كثر خيره في الدارين ومن قرأ سورة الكافرون وفق لمجاهدة الكافرين ومن قرأ سورة النصر لمسه الله على أعدائه وهذه الرؤيا تدل على قرب وفاق صاحبها فانها سورة نبي النبي صلى الله عليه وسلم الى نفسه وقد حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال لي رأيت في المنام كأتى قرأ سورة التحف فقال عليك بالوصية فقد جاء أجلك فقال له فقال لانها آخر سورة نزلت من السماء ومن قرأ سورة تبتيدا فان بعض أهل الفتاى يتشتم لمعاداته وطلب عثراته ثم يهاك الله عز وجل ومن قرأ سورة الاخلاص نال مناه وعظم ذكره ووقى زلات نو عبده وقيل يقل عياله ويطلب حيشه وقد قيل قراءتها أيضا دليل على اقتراب الاجل وقد حكى أن بعض



الصالحين رأى سورة الأخلاص مكتوبة بين عينيه فقص ذلك على سعيد بن المسيب فقال أن صدقت رؤياك فقد دنا موتك فكان كما قال ومن قرأ سورة الفلق قال الله يدفع عنه شر الناس والجن والهموم والحساد ومن قرأ سورة الناس عصم من البلايا وأعين من الشيطان وجنوده وسواسهم قال أبو سعيد رضي الله عنه والأصل في هذا النوع من الرؤيا أن يتبدل المعبر رؤيا القاص عليه في هذا الباب فإن كانت الآية التي رأى أنه قرأها آية رحمة مبشرة بشره بإحقة والنعمة والأمن والغبطة وإن كانت عقوبة حذره ارتكاب معصية يستحقها أو أضرار عليه بترك معصية هو فيها أو ألم بها فاصدح لها فإن رأى كأنه قرأ القرآن ظاهرا فإنه يكون مؤيدا للأمانات مستقبيا على الحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لقوله تعالى تلون آيات الله إلى قوله ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر فإن رأى كأنه يقرأ في مصحف نال حكمة وعز أو ذكر أو حسن دين والمصنف حكمة في التأويل فإن رأى أنه اشتري مصحفا أو شرع عليه في الدين والناس وأطاع خيرا ومن رأى أنه باع مصحفا فإنه يحتجب بالفواحش فإن رأى أنه أحرق مصحفا أفسد (٣٣) دينه فإن رأى أنه مرق مصحفا نسى الصلاة فإن رأى في يده كتابا

أومص مصحفا فلما افتحه لم يكن فيه كتابة دل على أن ظاهره بخلاف باطنه فإن رأى أنه يأكل أوراق المصاحف فإنه يكتب المصاحف بأجرة ويطلب رزقه من غير وجهه فإن رأى أنه يقبل المصحف فإنه لا يقصر في أداء الواجبات فإن رأى أنه يكتب القرآن في خزف أو صدف فإنه يقول في القرآن برأيه فإن رأى أنه يكتبه على الأرض فهو ملحد و قد حكي أن الحسن البصري رحمه الله رأى كأنه يكتب القرآن في كماء فقص رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تنس القرآن برأيك فإن رأى كأنه يقرأ القرآن وهو متبرج فإنه صاحب أهواء ومن رأى كأنه يأكل

دليل على الهدى واتباع السنة والقطعة ومن رأى أن غيره دعا له إلى الفداء دل على رؤياه على سفر بعيد فإن دعا إلى الأكل نصف النهار فإنه يستريح من تعب فإن دعا إلى العشاء فإنه يجتمع رجلا ويمكر به قبل أن يخدمه هو ومن رأى أنه أكل طعاما أو أنهم فانه يحمر على السعي في حرقته ومن رأى أنه أكل لحم نفسه فانه يأكل من ماله ومكنوزه فإن أكل لحم غيره فإن كان نيتا فإنه يتأبه أو أحدا من أقربائه وإن كان مطبوعا أو مشويا فانه يأكل رأس مال غيره (أكل المالك) مال زائد وعلم وولد والاكيل المرأة رجل أعجمي وللرجال ذهاب ما ينسب إليه إلا أن الذهب مكروه وإن رأى تاجر أنه وضع الاكيل على رأسه أو سلبه فانه يذهب ماله فإن وضعه فسلطان أصابه خطا في دينه وإذا رأى الملك أن اكله أو أتاحه وضعه عن رأسه أو سلب زال الملك (اصطرب) في المنام خادم الرؤساء وانسلا متصل بالسلطان فإن رأى أنه أصاب اصطربا فإنه يصحب انسانا كذلك ويتبعه على قدر ما وافق في المنام وربما كان متغيرا لا يركب له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة (الكاف) تدل رؤيته في المنام على امرأة أعجمية غير شريرة ولا حسية تحمل من زوجها محل الخادمة وركوب الرجل الكاف يدل على ثوبته عن المظلة بعد طول تمسعه فيها (أرجوحة) وهي المنخفضة من الحبل من رأى في منامه أو يترجم فيها فانه فاسد الاعتقاد في دينه (اسم) إذا تحول اسم الانسان في المنام إلى غيره فغير عنه بالقال فسد بالسعادة وسالمها السلامة وان تحول إلى ذي طاعة عالمي والمرج فانه يبلى بذلك ومن رأى أنه يهدي بيئرا اسمه فادعى باسم قبيح فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض فاحش وادعى باسم حسن نال عز وكراما على حسب ما يقتضيه معنى ذلك: الاسم (اسمال) الطبيعية في المنام تقرير وتبذير في المال والقبض والانصبا شرح وتحمل (استسقاء) في المنام وهو المرض المعروف يدل على الهانة والذل (احتقان الانسان) في المنام إذا كان بائنا يفتي استعماله على جري العادة دل على رواج ما في طبقة مخزنه من بضاعة كاسدة أو على معنوية أو كسح مرصه واستراح بذلك واحتقن بالانبيى استعماله أو حفته من ليس بذلك عادة دل على الاطلاع على المساوي أو هب داره أو قبحها أو نبش ميتة من قبره ونقله إلى غيره أو أكره على اخراج الزكاة أو ما عنده من الرخا ومن رأى أنه يحتقن من داء مجده من نفسه فانه يرجع إلى امره في صلاح في دينه وإن احتقن من غير داء مجده فانه يرجع في عدة بعد ما انسانا وأنذر نذره على نفسه أو في كلام تكلم به أو في علة خرجت منه ونحو ذلك

(٥ - نابلسى - اول) القرآن فانه يأكل به ومن رأى كأنه متوسد مصحفا فانه رجل لا يقوم بجماعه من القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم لا توسدوا بالقرآن ومن رأى أنه حفظ القرآن ولم يكن يحفظ نال ملكا لقوله تعالى ان حفيت علم ومن رأى كأنه يسمع القرآن قوى سلطانه وحسنت خاتمته ومن رأى أن المصحف أخذ منه فانه ينتزع منه علمه وينقطع عمله في الدنيا ومن رأى أنه يتلى عليه القرآن وهو لا يفهم أصاب بمكره أو ما من الله أو من السلطان لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسلمه أو نعلم ما كنا في أصحاب المعيرين رأى أنه يقرأ آية رحمة فاذا وصل إلى آية عذاب فاذا وصل إلى آية رحمة لم يتهبها قرأها بقي في العدة ومن رأى أنه يحتم القرآن فغيره إدوم ذكره خيره وحكى أن امرأة أتت كان في حجرها مصحف فوحي بقرآنه فجاءت فوجتاجا للسلطان كل كتابة فيه حتى استوفى جميع كتابته أو كلا وقصت رؤياها على ابن سيرين فقال ستلدين ابنين يحفظان القرآن فكانا

كذلك وحكي أن رجلا من القراء رأى في منامه كأنه يقطع ورفقة ورفقة من المصحف فيضعها على النار فيسكن لها بها فرأى بعض المفسرين فقال مستكون فتتمة من جهة السلطان وتسكن بقراءة القرآن فكان كذلك ومن سمع قراءة القرآن قوى سلطانه وحدثت عاقبته وأعيد من كيد الكاذبين لقوله تعالى وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا

(الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام) قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله كل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو حلى أساور من فضة فانه يقول تعالى وحلوا أساور من فضة وكذلك لو رأى أنه يدخل حصنا فقد روى النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى لا اله الا أنا حصني فمن دخله أمن من عذابي فان رأى مشرك أنه أسلم أو رأى أنه يصلي نحو القبلة أو رأى أنه يشكر الله تعالى هدي للاسلام وان كان في دار الشرك فرأى في منامه أنه تحول الى دار الاسلام فانه يموت عاجلا لان دار الاسلام دار الحق فان رأى معلم في منامه كأنه يقول أسلمت استقامت (٣٤) أموره واستحكم اخلاصه فان رأى مسلماً كأنه يسلم ثانياً يسلم من الآفات ومن رأى من

المشركين كأنه كان ميتا لحى فانه يعلم وكذلك اذا رأى سمة في صدره فانه يعلم وكذلك اذا رأى نفسه في سفينة في البحر فانه يعلم (الباب السابع في تأويل السلام والمصالحة) من رأى كأنه يصامح عدواً أو يماحقه ارتفعت من بينهما العداوة وثبتت اللفة لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال المصالحة تزيد في المودة ومن رأى أن عدوه سلم عليه فانه يطلب اليه الصلح ومن رأى أنه سلم على من ليس بينه وبينه عداوة أصاب المسلم عليه من المسلم فرحوا وإن كانت بينهما عداوة فانه يظهر بالمسلم ويأمن بواقفه ومن رأى كأنه سلم على شيخ لا يعرفه قال ذلك أمان من

وربما كان من غضب شديد يتبلى به (استقاء الانسان) في المنام قوة أمر فمن رأى كأنه يستلقى على قفاه قوى أمره وأقبلت دنياه وصارت الدنيا تحت يده لان الأرض مفسدة قوى ومن رأى أنه استلقى على قفاه وكان قد مفتوح فخرج منه أرغفة فلان تدبيره ينقص ودولته تزول ويفوز بأمره غيره (انتباه الانسان) من منامه في المنام يدل على حركة الجذ واقباله والتوبة والرجوع والقائفة والقدوم من السفر (اقرار الانسان) في المنام بعبودية انسان اقرار بعبادته وان أقر بالذنب والمعصية ينال حزا وشرفا وتوبة والاقرار يقتل انسان يدل على نيل ولاية أو رياسة أو أمن (اهمال الانسان) في المنام يدل على العذاب وان رأى كأنه أهمل رجلا في غضب فانه يعض به عذابا شديدا (استراق السمع) في المنام كذب وخيعة وربما يصير مسترق السمع مكرها من جهة السلطان وأما الاستماع فمرأى كأنه يستمع فان كان تاجرا استقال من عقدة بيع وان كان واليا عزل وان رأى كأنه يستمع على انسان فانه يريد هتك ستره وتفضيحه ومن رأى كأنه يسمع أقويل ويتبع أحسنها فانه ينال بشارة فان رأى كأنه يسمع ويحفل نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتعد ذلك (أم الانسان) في المنام أولى به في الأحكام التأويل من أبيه فان رأى أمه قد ولدت له فان كان من بضاد على موته لأن الميت ياف في الحرق كأيلاف الصغير وان كان محبها فان كان فقيرا وسع عليه لان الصغير كلفته على غيره وان كان غنيا ضيق عليه وحجر عليه في تصرفه وكسبه لان الصغير مضيق عليه في أحواله (اخ الانسان) إذا رآه في منامه وكذلك الجد والعم والحال ومن له نصيب في الميراث دل ذلك على اشرك في المال والمساعدين وربما يدل بعضهم على بعض كذلك (الثقات الانسان) في منامه مطع برى صاحبه خصوصا الالتفات في الصلاة فان كان الالتفات لحذور يخافه كمثل حية أو أسد فان ذلك دليل على الخوف من الزوجة والاولاد لانهم أعداؤه والالتفات في الصلاة يدل على التطلع الى الدنيا وزينتها والاعراض عن الآخرة والميل مع الاهواء (ازار) هو في المنام امرأة حرة فان رأت امرأة ان هذا زارا حرم مقصولا فلانها تنهم بريبة فان خرجت من دارها فانه قال تلك الريبة تشيع منها فان رأت رجلا مع ذلك خفا فلانها تنهم بريبة تبقى فيها وازار المرأة يدل على زوجها (أف) كلمة تضجر من رأى في منامه أنه يقول فانه حاقق لوالديه قال تعالى ولا تقل لمأثم ولا تنهرهما (أب) الانسان في المنام يلوغ المراد وخير ما يرى الرجل في منامه أبواه أو أجداده أو وجدته أو أحد أقاربه ومن رأى في منامه أباه فان

عذاب الله عز وجل وان رأى أنه سلم على شيخ يعرفه فانه ينكح امرأة حسانه ونال أنواع الفواكه لقوله تعالى لهم فيها كل فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولاً من رب رحيم فان سلم عليه شاب لا يعرفه فانه يعلم من شر أعدائه ومن كان يخطف الى رجل فرأى كأنه يسلم على ذلك الرجل فر عليه جواب سلامه فانه يزوجه فان لم ير دسلا لم يزوجه وكذلك ان كان بينه وبين رجل تجارة فرأى في منامه كأنه سلم عليه فرد عليه جواب استقامت تلك التجارة بينهما فان لم يرجوا به لم يستقيم (الباب الثامن في تأويل رؤيا الطهارة) (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الاولى بالطهارات بتقديم الذر لاختناج وهي من القطرة فمن رأى كأنه اختنق فقد عمل خيرا طهره الله به من الذنوب وأحسن القيام بأمره تعالى ولولا قاتل أنه يخرج من الهوم لم يعد فان رأى كأنه ألقف فان القلفة تزداد عمالاً ووهن في الدين وهذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يترك الدين لأجل الدنيا فان رأى أنه اختنق فسأل منه دم كثير خرج عن ذنوبه واقبل على إقامة سنن رسول الله

صلى الله عليه وسلم والسواك من التضرع أيضا وهذه رؤيا أهل العتة فمن رأى أنه يستاك فإنه يكون حسنا إلى آثاره وأصل له من ربه فإن رأى أنه يستاك بشئ نجس فإنه يتفق مع الأحرار ما طاعة ومن رأى أنه يتوضأ وضوءه للصلاة فإنه أمان من الله تعالى ومن رأى أنه جنب فإنه يسافر ويطلب حاجة لا سوى لها ومن رأى أنه اغتسل فإنه يقضى حاجة ولا يستمال بغير الذنوب ويكشف الهموم ومن رأى أنه اغتسل ولبس ثيابا جندا فلان كمنز ولا عن ولاية ردت إليه وإن كان فقيرا أثرى وغنى وإن كان مسجونا خلى سبيله وإن كان مريضا عوفي وإن كان تاجرا قد كسدت تجارته أو صانعا قد تمذرت عليه صنعة استقام أمرهما وتجدد لهما أمر في أتم دولة وإن كان مريضا عوجا وإن كان مريضا مفرجا الله همه وإن كان مديونا قضى الله دينه لأن أيوب حين اغتسل ولبس ثيابا جندا وهب الله له أهله ومثلهم معهم وذهب همه وصح جسمه فلان رأى أنه اغتسل ولبس ثيابا خلقه فإنه يذهب همه ويفترق ومن رأى أنه لم يغتسل إلا أنه لم يتم اغتسالة يتم أمره ولم يمل ما يطلبه ومن رأى أنه يتوضأ أو يغتسل في سرب فإنه يظهر بشئ كان (٣٥) سرق له ومن رأى أنه يتوضأ ودخل

كان محتاجا جاءه رزقه من حيث لا يحتسب أو جادا حديدا وإن كان له غائب قدم عليه وإن كان به ألم افاق منه ومن رأى أن إياه أسكن بيتا أو رفعه أو سمكه فإنه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنياه ويحتملها (أشنان) من رأى في منامه أن غملا يديه بأشنان فإنه إياس لما يطلب وقيل لباس بذلك وهو حسن وقيل إلا أن يكون من زفراو نتن فهو دليل على زوال الهم والتكديف أه الحاجة وقيل غملا يدين بالأشنان يدل على انقطاع الصداقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل أنه نجاة من الخوف وقيل أنه توبة من الذنوب (إصلاح) الإنسان في المنام على دستور عليه ربحا يدل على العلم الغامض والصناعة الجلية إن كان المستور من أهل العلم والمكيدة يعلم أن كان غير ذلك ورماد الأطلاع على سر من أسرار الله تعالى من كثر أو معدن يطلع عليه (أثقال الإنسان) على وجهه في المنام يدل على الشريك بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة وإن ألقب على وجهه على قضاء تاب إلى الله تعالى يدل على مواجهته للناس والأثقال على الوجه يدل على أمراض الجوف وإن كان الرائي امرأة عرفت عن زوجها (أرعاد الإنسان) في منامه يدل على الرعاد من مرض أو هم أو كبر أو ربحا يدل على شفاء المريض وحنه من أجه وظهور قوته يقال أرعد فلان إذا اجتهد وقام في الأمر

### باب الباء

(بسملة) من رآها في المنام بكتابة حسنة فإنه يدل على العلم والهداية والزرق يبركتها وخاصة إن رآها على القاعدة المشهورة ربحا بدلت البسملة على الولد ولد الولد تعلق ببعضهم وربح بدلت روثها على ادراك مافات لتكرح روثها وتدل على السعي في الزواج والبركة عقباه وربح بدلت البسملة على الهدى بعد الضلالة فإن كتبت في المنام بخط مذهب نال رزقا وحظا في صناعته أو علمه وإن كتبها ميت فهو رحمة الله تعالى وربما دلت كتابتها على الرعي في الزرع ويعتبر ما كتب معها في المنام قرأت أو غيره فإن محاها بعد كتابتها واختطفها منه فلان دل على تقادح عمره وفراغ زرقه وعلى هذا يقاس من كتب على يديه شئ من القرآن أو غيره وربما بدلت في يده أوزار عليه ما يشكوها مما قيل إن الحسن بن علي رضي الله عنهما في المنام مكتوب على جبينه والضحي واللبلب إذا سجي فرفم ذلك إلى سعيد بن المسيب فقال يا بن رسول الله أوص واستغفر فقار الدنيا بعدلية فإن قرأ البسملة في صلاة فإن كان مذهبه ترك البسملة في الصلاة فيصماته في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يحتج إليه ورماد على الميل

في الصلاة خرج من الهموم وشكر الله تعالى على الفرج ومن رأى أنه يتوضأ بما لا يجوز الوضوء به فهو في همتنظر الفرج ولا يناله وإن رأى تاجرا أنه يضل بغير وضوء فإنه ينجو من غير رأس مال وإن رأى أمير هذه الرؤيا فلا يجتمع له جند وإن رآها عترة فلم يستقر به قرار ومن رأى أنه يضل بغير وضوء في مكان لا يجوز الصلاة فيه فإنه متعير في أمره لا يجد منه خلاصا وقيل الوضوء في المنام أمانة في يدها أو دين يقضيه أو شهادة يقيمها وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت رجلا من أمي قد بسط عليه العذاب في القبر فجاءه وضوء فاستغفر من ذلك ومن رأى أنه يتيم فقد ذق فرجه وقربت راحته

لأن التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى (الباب التاسع في تأويل رؤيا الأذان والأقامة) أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش قال أخبرنا الحسن بن سفيان قال حدثنا إسحق بن إبراهيم بن عثمة الجفلي قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا أبي قال حدثنا محمد بن إسحق قال حدثني محمد بن إبراهيم بن الحرث التيمي عن محمد بن عبد الله بن زيد قال أنصاري عن أبيه قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بالذي رأيت من الأذان فقال إن هذا له وإحق فتم قال تعال على بلال فإنه أنشدني صوتا منكم قال ففعلت قال فجاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه فسلم على بلال فبصرته وقال يا رسول الله رأيت مثل ما رأى عبد الله بن زيد قال فقال الحسن الله فذلك أثبت (وأخبرنا) أبو بكر قال أخبرنا الحسن بن سفيان عن اسمعيل بن عبيد الجرائي عن محمد بن سلمة عن محمد بن إسحق عن محمد بن إبراهيم عن محمد بن عبد الله بن زيد أن أنصاري عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد هم بالبرق وإمر بالقبور

فتنحت فاري عبدالله بن زيد الانصاري في المنام قال رأيت رجلا عليه ثوبان أخضران يجعل نافوسا فقلت يا عبد الله أتبيع النافوس قال وما تصنع به قلت تنادي به الصلاة قال أفلا أدلك على ما هو خير لك من ذلك قلت بلى قال تقول الله أكبر ثم قلنى كلمات الثلاث ثم مشى هنيئا ولقننى كلمات الأقامة فلما استيقظت أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فخبرته فقال عليه السلام إن أخاكم قد رأى رؤيا فأخرج مع بلال إلى المسجد فلقها عليه فليناديها فانه اندى صوتا منك فخرجت معه فجعلت ألقبها وينادي بها بلال فسمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه الصوت فخرج فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله لقد رأيت مثل ما رأى (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) من رأى أنه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة فرزق حجا وعمرة لقوله تعالى وأذن في الناس بالحج وأتت محضره يغفلون ويقام مرتان مرتان قال رأى كأنه يؤذن على منارة فانه يكون داعيا إلى الحق ويرجي له الحج لأن رأى كأنه يؤذن في بقر فانه يبعث الناس على سفر بعيد فان رأى كأنه يؤذن وليس يؤذن في البقطة (٣٦) ولما ولاية بقدر ما بلغ صوته ان كان لا ولا يات أهلا فان رأى كأنه يؤذن على تل

إلى الابد دون الام والام دون الابد أو يفضل سنة على فرض أو تفعل على سنة أو بدعة على مستحب وكذلك الحكم في قراءة الأئمة الأربعة واعتبر ما كتبت به في المنام فان كانت مكتوبة بالذهب دلت على الرزق والاحتفال بالعلقات أو اصلاح الرأى وربما كانت ذكرا جليلا وعقبي حسنة وعكس ذلك لو كتبت في المنام بالابحور الكتابة به واعتبر ما كتبت به من الأقاليم فالطوارم طائل وبالثالث مال من سهام والحقق بتحقيق المايرجوه وبالمسبب أحوال متناصبة وبالنسخ عزل وبالحق محوى شيئا طائلا وان كانت بقلم الأشعار دل ذلك على الغفلة والهيام وبالرياضى رياء أو قرب المايرجوه وبالغباري مرض العين ومن كان يشكو شيئا من ذلك كان دليلا على عاقبته واعتبر ما كتبت عليه من غير ذلك فسكتها بقلم التوقيع عزة ونصرت بقلم الرافعة عجاكمت فلم تضع من كتابتها شيء فهو دليل على التلون في المنصب أو المعتدوا ما ما كتبت به من الأقاليم الغربية كالعبراني والسراني والهندي وما أفسده ذلك فانه دليل على النانيات الغربية والأزواج والجوارى أو العبيد أو الألقمة الغرباء فان كتبها بقلم حديد دل على القوة والرزق والثبات في الامور وان كتبها بقلم من فضة فان كان كالتقلم المعتاد دل على توسط الأحوال خصوصاً ان كتبها بقلم ملتو أو ذي عقدوان كان القلم منقيا حسنا دل على المنصب الجليل والعلم والعمل لمن فعله في المنام فان كتبها في كاغدر بما فعلنا حسنا واتبع واجبا وان كتبها في ورق سمى في طلب ميراث وان كان في منسوج حر أو أصفر أو أبيض نال فرحاً وسروراً وان كانت مكتوبة في منسوج أخضر نال شهادة عند الله تعالى وكتابتها في ذلك أو غيره بالنور والذهب بشارة (بحسب) أن الحسين بن علي رضى الله عنه رأى في المنام كأنه كتب بين عينيه سورة الإخلاص وأرسل إلى سعيد ابن المسيب رحمه الله تعالى فقصها عليه فقال ان صدقت رؤياك فانه سيموت سر يعافات كذلك غر ببوارؤية النقط والشكل في البسملة في المنام ادلت البسملة على الرزق ونقطها وشكلها ما لها وجهها وأولادها وعصمتها وادلت على المال كان ذلك زكاته المفيدة وان دلت على الصلاة كان ذلك سننها وان دلت على البلد كان ذلك أهلها وأعيانها من العلماء والفضلاء وأرباب الصنائع من الرعية والمناجر الأربعة واعتبر علامات الأعراب ورؤيتها في المنام فعلامة المنصب وعلامة الخفض عزل وعلامة

اصاب ولاية من رجل اعجبى وان لم يكن للولاية اهلا فانه يصيب تجارة راحة أو حرفة عزيزة فان رأى أنه زاد في الأذان أو نقص منه أو غير القاطه فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان وان اذن في شارع فان كان من أهل الخير فانه يامر بالمعروف وينهي عن المنكر وان كان من أهل الفساد فانه يضرب ومن رأى كأنه يؤذن على حائط فانه يدعو رجلا إلى الصلح وان اذن فوق بيت فانه يموت اهله فان اذن فوق الكلمة فانه يظهر بدعة والأذان في جوف الكلمة لا يحد من اذنه على سطح جاره فانه يحرق جاره في اهله ومن اذن بين قوم

فلم يبيحوه فانه بين قوم طاعة لقوله تعالى فاذا نؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين ومن رأى أنه أذن وأقام فانه يقيم سنة ويميت بدعة ومن رأى صبياً يؤذن فانه برأه أو والده من كتب ويبتان لقصة عيسى عليه السلام والأذان في الحمام لا يحد من دناءة ولا دنيا وقيل ان يقره فذان في البيت الحار فانه يحمى ناقض فان اذن في البيت البارد فانه يحمى حار ومن اذن على باب سلطان فانه يقول حقاً (وحسب) عن ابن سيرين رحمه الله قال الأذان مفارقة شريك لقوله تعالى وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر الآية فان اذن في عاقلة فانه يسرق لقوله تعالى ايتهما العير انكم لاسارقون والأذان في البرية والمعسكر يكون جاسوساً للصنوص ومن كان محبوساً فرأى كأنه يقيم أو يصلى فانه يملك لقوله تعالى فان تابوا وأقاموا الصلاة الآية ومن رأى غير محبوس انه يقيم اقامة الصلاة فانه يقوم لأمر رفيع محسن التناء عليه فيه ومن رأى كأنه أقام على باب داره فوق سريره فانه يموت ومن رأى كأنه يؤذن على سبيل

اللهو واللعب سلب عقله ثقله تعالى واذا ناديت الى الصلاة اتخذوها زواولها ذلك بأنهم قوم لا يعقلون (وحكى) عن دانيال الصغير أنه قال من رأى كأنه أذن وأقام وصلى فقدم عليه وهو دليل الموت ومن سمع أذاناً في السوق فإنه موت رجل من أهل تلك السوق ومن سمع أذاناً يكرهه فإنه ينأى عليه في مكرو (وقال الاستاذ أبو سعد) الأصل في هذا الباب أن الأذان إذا رآه من هو أهل له كان محموداً إذا أذن في موضعه وإذا آمن ليس بأهل أو رآه في غير موضعه كان مكرو وما كان أذن في موضعه فانه يدعو أحق الى الصلح وأقبل منه وإن أذن في بيت فانه يدعو أحرأ الى الصلح فإن أذن متحجراً فانه ينشئ امرأة (وحكى) أن رجلاً في ابن سيرين قال رأيت كأنى أذن فقال تحجج وآتاه آخر فقال رأيت كأنى أذن فقال قطع يدك قبله كيف فرقت بينهما قال رأيت اللؤلؤة حسنة فأولت وأذن في الناس بالحجج ورايت لثاني صغيراً ملتحفاً فاولت فأذن مؤذناً لثاني العيرانيكم لسارقون في الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلاة وأرسلها (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الأصل في رؤيا الصلاة في المنام أنها محمودة ديناً ودنياً وتدل على ادراكه (ولاية) (٣٧) ونيل رياسة أو قضاء دين أو أداء

أمانة وإقامة فريضة من فرائض الله تعالى ثم على ثلاثة أصناف فريضة وسنة وتطوع فالله فريضة منها تدل على ما قلنا وأن صاحبها يزدق الحج ويحسب الفواحش لقوله تعالى إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والسنة تدل على طهارة صاحبها وصبره على المكاره وظهور اسم حسن له لقوله تعالى لقد كان لسمى في رسول الله أسوة حسنة وشققة على خلق الله تعالى وعلى أنه يكرم عياله ومن تحت يده ويحسن إليهم فوق ما يلزمه ويحب عليه في الطعام والكسوة ويسعى في أمور أمدها فوره ذلك عزاء والتطوع يقتضى كمال المروءة وزوال المحوم ومن رأى كأنه يصلى

الرقم علواً وموت أو فراغ عمل وعلامة الوصل صلة وعلامة الجزم جزم في الأمور وعلامة التشديد يضيق في الأمور وعسراً فدخل على البسمة أو غيرها من هذه العلامات نسبتها إلى الدين الراى أو دنياه وكذلك أن تقص فإن رأى البسمة معكوسة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالى مكان البسمة أو يقدم الجلالة على البسمة ففعل ذلك وما تشبهه في المنام دليل على الارتداد عن الدين أو المذهب أو يفضل الاماء على الحار أو يضع المعروف في غير أهله فإن كتبها غير وجهها بنفسه دل على تقص العهد أو الارتداد عن الاسلام أو يبعث بما عنده من علم أو مال وإن كان الراى فعل ذلك في المنام وهو مريض يرى أو ماض تاب وأتاب وربما تزوج ورزق ذرية صالحين أو يبيع فيها يدرهم من التجارة ومن رأى أنه قرأ في منامه بسم الله الرحمن الرحيم فإن الله تعالى يوجد البركة في ماله والزيادة فيه (بيت المقدس) من رأى في المنام أنه صلى فيه ورث ميراثاً أو تحسك بربوبه رأى أنه يصلى في بيت المقدس إلى غير القبلة فانه يحجج ظن رأى أنه توفى في بيت المقدس فانه يصير في إرضى من مال وأخروج يدل على سفر وذهاب ميراثه منه أن كان في يده وإن رأى أنه أسرج صراجاً في بيت المقدس أصيب في بعض ولده أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء به (براق النبي) صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام بلغ رتبة عالية وسافر في عز وطاف فيه أو مات شهيداً (برق) رؤيته في المنام بمفرده تدل على الهدى بعد الضلالة وربما دل ذلك على انبهار النظر وتبديده وإن كان الراى مريضاً خيف عليه الموت وربما دل رؤيته في المنام على كشف الأسرار وتسلم الأخبار وربما دل رؤيته على البشارة بقدوم غائب أو تمجيد بالرزق أو إغاثة الملهوف وربما دل رؤيته البرق على قلب الأحوال من شدة إلى خلاص ومن خلاص إلى شدة وربما دل رؤيته على بريق السيف وأسنة الملاح ومن رأى البرق وكانت رؤياه في تشرين الأول دل على الراجف وتناجى المحبوب وإن كانت في تشرين الثاني دل على الخصب والندى وغير الكثير أو في كانون الأول ربما يخشى على الله من النقص وإن كان في كانون الثاني يخشى على الزرع عند نهايته فإن كان في شباط ربما دل على الصلاح في الزرع وإن كان ذلك في آذار دل على تمام الله كلها وإن كان في نيسان فانه صالح سعيدو يوجد فيه الغلال وينقص فيه الصغير وإذا كان في أيار فانه ردى لبعض الثمارة وإذا كان في حزيران فهو علامة الندى النافع وإذا كان في تموز فلا خير فيه ولا شرف وإذا كان في أيلول فهو علامة خصب وخير وكذلك في آب والبرق في المنام تدل رؤيته على خوف من الصلذان أو على ضرب السياط وربما دل على

فريضة الظهر في يوم محو فانه يتوسط في أمره يومه ذلك عزاء حسب صفاء ذلك اليوم فإن كان يوم غيم فانه يتضمن حمل عوم فإن رأى كأنه يصلى العصر فانه يدل على أن العمل الذي هو فيه لم يبق منه إلا القليل فإن رأى أنه يصلى الظهر في وقت العصر فانه يقضى دينه فإن رأى إحدى الصلاتين ألقطت عليه فانه يقضى نصف الدين أو نصف المهر لقوله تعالى فخصم ما فرستم فإن رأى كأنه يصلى فريضة المغرب فانه يقوم بمسايلزمه من أمر عياله فإن رأى أنه يصلى العتمة فانه يعامل عياله بما يفرح به قلوبهم وتساكن إليه تقوسهم فإن رأى كأنه يصلى فريضة الفجر فانه يتنهد أمر يرجع إلى اصلاح معاشه ومعاش عياله فإن رأى كأنه يصلى الظهر أو العصر أو العتمة ركعتين فانه يسافر فإن رأت مثلاً امرأة حاضت في يومها فإن رأى أنه يصلى قاعدة من غير عذر لم يقبل عمله فإن رأى كأنه يصلى على جنبه مرض فإن رأى كأنه يصلى راكباً أصابته خوف شديد فإن رأى كأنه يصلى الناس وهو راكب وهم ركبان فإن كانوا في حرب رزقوا

الظفر فان رأى كانه يصلى في بستان فانه يستغفر الله فلا رأى كانه صلى في أرض مزروعة قضى الله دينه منها فان رأى كانه يصلى في سلع حمام دل ذلك علي قساذير تكبه وقيل انه يلوط بفلان فان رأى كان صلاة مفروضة فاتته ولا يجد موضعاً يقضيها فيه تعذر عليه نيل ما يطلبه فان رأى كانه يصلى في جماعة مستوية الصفوف فانهم يكثر من التضييع والتلهيل لقوله تعالى وانا لنحن الصافون وانا لنحن المبيحون فان رأى كانه ترك صلاة فريضة فانه يستخف بعض الشرائع والمجدة في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من ذنب هوفيه ودليل الفوز بمال ودليل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار فان رأى كانه سجد لله تعالى علي جبل فانه يظفر برجل منيم فان رأى انه سجد لغيرة الله تعالى لم يقض حاجته وفقران كان في حرب وخسران كان تاجر افان رأى كانه قائم في الصلاة فلم يرجع حتى ذهب وقتها فانه يمنع الزكاة المفروضة فلا يؤذيها فان رأى كانه يصلي قبل العمل فانه يأتى امرأته وهو صائم فان رأى كانه قاعد يشهد فرج عنه همه وقضيت حاجته فان رأى كانه سلم وخرج (٣٨) من صلاته علي تمامها فانه يخرج من همومه فان سلم عن يمينه دون يساره صاح بعض امور

فان سلم عن يساره دون يمينه فانه يتشوش عليه بعض احواله فان رأى كانه يصلي نحو الكعبة دل علي استقامة دينه فان صلى نحو المغرب دل علي رداة مذهبه وجراءته علي المعاصي لانه قبله اليهود ولم اجترأ علي اخذ الحيتان يوم سبتهم فان صلى نحو المشرق دل علي ابتداعه واقتضائه بالباطل لانه قبله النصارى فان صلى ظهره للقبلة في الصلاة دل علي تبسده الاسلام وراء ظهره بار تكاب بعض الكبار فان رأى انه لا يمتدني الي القبلة فانه متحير في امره فان صلى الي غير القبلة الا ان عليه ثياباً بيضا وهو يقرأ القرآن كما يجب رزق الحنج لقوله تعالى فابنوا قلوبا فم وجهه فان رأى من ليس بامام في البيضة كانه يؤتم بالناس في الصلاة وكان للولاية اعلاناً للولاية شريفة وصار مطاعاً فان أم فاقته بهم الي القبلة وصلى بهم صلاة تامة عدل في ولايته وادري في صلاتهم تقصصاً أو زيادة أو تغيراً جار في ولايته وأصابه فقر وتكبة من جهة القصوص فان صلى بهم قائماً وهم جلوس فانه لا يقصر في حقوقهم ويقصر وفي حقه أو يدلر زماماً يتعبدونهم مرضى فان صلى يقوم قاعداً وهم قيام فانه يقصر في أمورهم ويقوم قعوداً فانه يلي أمر الأغنياء وأمر الفقراء فان صلى بهم قاعداً وهم قعود فانهم يتبوتون بفرق أو سرقة ثياب أو افتقار فان رأى انه يصلي بالنساء فانه يلي أمور قوم ضعفاء فان أم بالناس علي جنبه أو مضطجعا وعليه ثياب بيض وينسرك موضع ذلك ولا يقرأ في صلاته ولا يكثر فانه يموت ويصلي الناس عليه وكذلك ان رأت امرأة كأنها تؤم بالرجال ماتت لان المرأة لا تنقسم الرجال الا في الموت فان رأى الولي انه يؤم بالناس عزل وذهب ماله ومن صلى بالرجال

المواعيد المحزنة من السلطان والضحك والسرور والاقبال والطعم من الرعية والرجاء لما يكون عندهم من الصواعق والعذاب والرحمة والمطر ومن رأى برقاً وحده دون الناس ورأى أنواره تضر به أو تخطف بصره فان كان مسافراً أصابته غلظة بطن أو أمر من السلطان وإن كان زارماً قد عطف زرعه أصاب الغيث والرحمة وإن كان والده أو مولاة أو سلطاناً مسلطاً عليه ولا ياتئذ اليه أقبل عليه وضحك في وجهه وإن كان معه مطر دل علي قبح ما يبدو اليه ومن رأى انه تناول شيئاً من البرق أو لصاً به فان انساناً يجبه علي رءوسه ومن رأى البرق ولا مطر معه وكان له وعد فانه لا يناله والبرق يدل علي خوف من السلطان وعلي تهده ووعيده وعلي سل النصال وضرب السياط وكل ما دل علي البرق فسر يع عاجل لسرعة ذهابه وقلة ثباته وقيل البرق يدل علي منفعة من مكان بعيد ومن رأى البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت مريضة بنات نمش في المنام يدل علي رجل عالم شريف ومن رآها سقطت كلها ماتت في ذلك البلد أو هاون كان معه بنات نمش في منامه أو ملك ذلك أو ما زجه أو عرف اسمه صادق انساناً أوردق ولداً أو تزوج امرأة باعتبار ما دل علي القلة (بكر) من رأى في منامه بكراً عذراء كان ذلك عسراً لا رباب المناصب وكان المرأة فرج لدوي الاعصار وعبادت البكر علي البكر من الابل وتدل علي الارض القابلة للنفق والمسكن الجديد الذي تم بناؤه والثوب كذلك والكتاب الذي لم ينك ختمه أو الثمرة التي لم تقطف أو الدابة الغموس ورمادلت علي الكبر من اشتقاق اسمها وتعدر الامكان وان قيل بنت فبي دالة علي الثبت الذي أدرك وتدل الملك علي الحصن ومن رأى انه أصاب براكماً ضيعة أو اتجر تجارة رابحة (بطن) في المنام دل علي ما يحوي أهله وماله وسره وعلي من مفاجبه أو يخرج منه ويدل علي السجن والقبور والبئر والصحة والسقم والصديق والمودع وعلي دينه وعبادته فن انحرق بطنه في المنام وكان له ملك تعطل نفقه منه والاحصاء له جاً تحمق في ماله الذي يسره بأهله وبما افتضح سره أو فقد زوجته وان كانت امرأة حامل اخرج منها حملها فان ضربه اخرج شيء من أمعائه أو أعضائه يخرج مسجوناً ولا تكشف عن أموائه أو تزوج برؤه الامراض في جوفه وان كان يشكو ذلك زال ما يشكوه وان فقد بطنه مات صديقه أو وليه أو الخاكم علي مذهبهم عزه وتعبه وترك الطعام والشراب وان خرج من بطنه نار دل علي قوتهم من أكل مال الايتام وكان من يأكل من الاواني المحرمة دل علي زهده فيها فان مشى علي بطنه في المنام دل علي

والنساء نال القضاء بين الناس ان كان أهله ذلك ولا نال التوسط والاصلاح بين الناس ومن رأى انه آثم الصلاة بالناس تمت ولا يته فان  
انقطعت عليه الصلاة انقطعت ولا يته ولم تنفذ احكامه ولا كلامه فان صلى وحده انقوم بصلواته ردى ظنهم خوارج فان صلى بالناس  
صلاة نافذة دخل في ضمان لا يضره فان كان التقوم جعلوه اماما فانه ميراثا لقوله تعالى ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين فان رأى كأنه  
أم بالناس ولا يحسن الا يقرأ فانه يطلب شيئا لا يوجد ومن صلى يقوم فوق سطح فانه يحسن الى اقوام يكون له بذلك صيت حسن من جهة  
قرض أو صدقة فان رأى انه يدعو ادعاهم ورفاهه يصلى فريضة فان دعاهم ليس فيه اسم الله فانه يصلى صلاة رياء فان رأى كأنه  
يدعو لنفسه خاصة رزق ولدا لقوله تعالى اذ نادى به نداء خفيا فان كان يدعو ربه في غلظة نجو من غم لقوله تعالى فنادى في الظلمات  
وحسن الدعاء دليل على الدين والتقوى دليل على الطاعة وكثرة ذكر الله تعالى دليل على النصر لقوله تعالى وذكرنا الله كثيرا واتصروا  
من بعد ما ظلموا ومن رأى كأنه يستغفر الله تعالى رزق حلالا ولدا (٣٨) لقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان

غفارا الآية فان رأى  
كانه فرغ من الصلاة  
واستغفر الله تعالى وجهه  
الى القبلة فانه يستجاب  
دعاؤه وان كان وجهه الى  
غير القبلة فانه يذب ذنبا  
وموت ولم يشب من فان  
سكت عن الاستغفار دل  
على نقصه لقوله تعالى  
واذ قيل لهم تلووا مستغفرا  
لسم رسول الله الآية فان  
رات امرأة كأنه يقال لها  
استغفري لك نبيك فانها  
تهم بذب وفاحشة لقصة  
زليخا فان رأى انه يقول  
سبحان الله فرج عنه همومه  
من حيث لا يحتسب فان  
رأى كأنه نسي التيسير  
أصابه حبس أو غم لقوله  
تعالى فلولا انه كان من  
المسيحين فان رأى كأنه  
قال لا اله الا الله اتاه الترح

فاقته واحتياجه وسمي للناس على شبع بطنه والبطن بطن الوادى وربما كان البطن في التناول دليل  
على ما دل عليه التخذ من العشرة والقبيلة وربما دل على البطنة والدخول في البطن سفرا وسجنا أو يدعو الى  
ما كان خرج عنه وان رأى في بطنه قبيحا أو دما يبل دل على تعرضه لما يجل لمن مأ كولا أو مضاجعة  
وان حسن بطنه أو كبر كبرا غير منافر لبدنه على العلم والرياسة وربما دل البطن على المباشنة في الدين  
والمباشنة الحقد والتناق والبطن من ظاهره والبطن مال وولد فن رأى في بطنه صبرا فوق ما هو فانه يقل  
ماله أو ولده وأهل بيته بقدر ذلك ومن رأى انه غيظ عظماء أو يادفنه بكثر ما له أو لده أو أهل بيته بقدر  
ذلك ومن رأى ان بطنه خال ولم ينقص من خلقه شيء فانه نقص من ماله أو ولده وقيل يكون خالي البطن  
من الحرام وقديكون البطن سفينة الرجل فارأى من حادث فيه فحوادث في سفينة ومن رأى انه في بطن  
أمة فان كان في غير بلده ما دل مكانه وسقط رأسه وان كان مريضا دل في الارض وان كان صحيحا وقع في  
السجن والبطن يدل على بيت الانسان ودوابه بقبده ولده وقابه ولده ورثته خادمه أو بنته وورثه كيسة  
وحلقوه محيائه وعصيته ومن رأى ان بيته أو داره هدم وكان مريضاً في البطن مات فان رأى انه أخذ في  
بنائها أو اصلاحها فاق من علته أن أكل البنين والابن من أيام عمره بقدر ما بقي من البنين واذا كان بطن  
الانسان سفينة يكون رأسه قبلها وحلقوه صابرها وأضلاعها حيطانها فن رأى بطنه متحرا فمرا وسالت  
امعاء وتبددت أضلاعها علبت سفينته ويدل لمن لا سفينة له حانوته الذي يخرج منه ثقته وقيل ان عظم  
البطن أكل الربا والمشي على البطن اعتداد على المال (بول) في المنام يدل ماله فيما لا يجل له أو وطء ما لا يناسبه  
وادر البول في المنام دليل على ادرار الرزق وزوال ما في الباطن وامساك البول أو تسره وربما دل على  
استعجال في الامور وعدم العوالب لان الحقن أو الحاقب لا يستقر لقرار حتى يدفع عنه ما يجده من ذلك  
وربما نسدت مصارف مياهه والبول في المنام مال حرام ومن رأى كأنه بال في موضع مجهول تزوج  
امرأة في ذلك الموضع ويلقى فيها نطفته بصهاره اهل ذلك الموضع أو جارية وقيل من رأى كأنه يبول  
فانه ينق ثقته تعود له ومن رأى كأنه بال في بئر فانه ينق من مال كسب حلال ومن رأى انه بال على  
سلعة فانه يخسر تلك السلعة فان بال في عراب بول له ولده عالم ومن رأى كأنه بال على المصحف ولده  
ولد يحفظ القرآن (ومن رأى كأنه بال بعضا وحبس بعضا فان كان غنيا ذهب بعض ماله وان كان

من غم هو فيه وختم له الشهادة فان رأى كأنه يكبر الله أو قى مناه ورزق الظفر بمن عاداه فان رأى كأنه يحمد الله لانه راوهدى في دينه  
ومن رأى كأنه يشكر الله تعالى نال القوة وزيادة نعمة وان كان صاحب هذه الرؤى يوليها في بلدة صامرة لقوله تعالى واشكره له بلدة طيبة  
ورب غفور وقيل من رأى كأنه يحمد الله رزق ولدا لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي الذكر اسمعيل ومن رأى انه يصلى يوم الجمعة  
فانه يسافر سريئلا فيه خيرا وراو زوا فضلا ومن رأى كأنه صلى صلاة الجمعة يوم الجمعة اجتمعت له اموره المتفرقة واصاب بعد  
العسر يمرا وقيل من رأى هذه الرؤى بافانه بطن خيرا وليس كذلك ومن رأى كأنه فرغ من الصلاة وقضاها نال من الله فضلا  
ورزقا واسعا فان رأى ان الناس يصلون الجمعة في الجامع وهو في بيته أو حانوته أو قرية يجمع التكبير والازكوع والسجود والتشهد  
والتسليم وبطن ان الناس قدس جوعا من الصلاة فان والى تلك السكورة يزل واذ رأى كأنه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وعزا لقوله

تعالى الذين هم على صلاتهم يحافظون فان رأى انه صلى وخرج من المسجد فانه ينال خيرا ورزقا لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا العالكم تصاحون (الباب الحدى عشر في تأويل رؤيا المسجد والحراب والمنارة ومجالس الذكر) أخبرنا عبد الله بن حامد القتيبي قال أخبرنا ابراهيم بن عبد الجار وي قال أنبأنا يوشاكر ميسرة بن عبد الله عن أبي عبد الله العجلي عن عمرو بن محمد بن عبد العزيز بن أبي داود قال كان رجل بالبادية قد اتخذ مسجدا فجعل في قلبه سبعة أحجار فكان إذا قضى صلاته قال يا أحجار أشهدكم أن لا اله الا الله قال فرض الرجل فأت فرج بروحه قال فقرأت في منامي انه قال أمرني الى النار فرأيت حجرا من تلك الاحجار قد عظم فسدعني بايامن ابواب جهنم قال وسدعني بقية الاحجار ابواب جهنم (قال الاستاذ ابو سعد) من رأى في منامه مسجدا كعالمرا فان المسجد رجل عالم يجتمع الناس عنده في صلاح وخير ويزد كراهة تعالى لقوله عز وجل يذكر فيها اسم الله كثيرا فان رأى كان المسجد (٤٠) انهم فانه يموت هناك رئيس صاحب دين فان رأى انه يبني مسجدا فانه يصل رحمه

ويجمع الناس على خير ويبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على امرهم لتتخذن عليهم مسجدا فازاى كان رجل جامعولا أم بالناس في مسجده وكان امام ذلك المسجد مريضا فانه يموت فان رأى كان مسجدا يحول حامدا على ان رجلا مستورا يرتكب القسوق ومن رأى كان يتهتعول مسجدا أبواب شرفا وصار داعيا للناس من الباطل الى الحق ومن رأى كانه دخل مع قوم مسجدا لحفروا له حفرة فانه يتزوج ومن رأى كانه يصل في الحراب فانه بفارة لقوله تعالى فنادته الملايكة وهو قائم يصلى في الحراب فان كان صاحب الرؤيا امرأة

مكروا بذهب بعض كره به فان رأى كأنه يقول معه آخر فاختلط بولها ما وقعت بينهما موامسة ومصاهرة فان رأى انه حافن فانه يغضب على امرأته فان قوى على البول ولم يجده ذلك موضعاً أراد دفن مال ولا يبيد محمدا فان رأى انه مال في موضع البول فأكثر من بول الله اخرج ان كان فقير وان كان غنيا خسر في ماله فان رأى الناس يتمسحون ببوله ولده غلام يشبهه الناس فان رأى انسا لمعروها فبال عليه فانه يذله باثاق ماله عليه فان رأى امرأة تقول بولا كثيرا فانه تشفي الرجل فان رأى الرجل انه يقول لبنتا فانه يضع القطرة فان شربه انسان معروف فهو ينطق عليه في دنياه مالا حلالا ومن رأى انه يقول دما فانه يأتي امرأة مطلقة وامرأة ذات عرم ولا يعلم بذلك فان رأى كأنه يبذل زعفران ولده ابن ممرض فان رأى كانه بال عصير افاته يسرف في ماله فان رأى كأنه بال ترابا وطنيا فانه رجل لا يحسن الوضع ولا يحافظ فان بال اول ولده ولد وسلطان فان بال غائطا ارتكب فاحشة من أهله فان خرج بدل البول في دة ذلك على ولد حرام فانه بال سنورا ولده جارية من امرأة أصلها من ساحل البحر نحو المشرق وان خرج طائر ولد له ولد مناسب جوهر ذلك الطائر في الصلاح والفساد ومن بال غائطا فانه ينطق ماله جهلا ومن بال في قميصه فانه يولده ولد غالم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه يقول في نفسه فانه يأتي عمر ما ومن رأى انه يقول في محفل من محافل السوق صار محتسبا على السوق و رأى والد ارشد بين ساسان وكان راعى أغنام كانه بال وعلا منه بخار عم السماء كاهل فاسأل بابك المبر قال لا أعبرها لك حتى تنسب الى ولدا يولد لك فوعده بذلك فقال يولد لك غلاما ملكك الآفاق فكان كذلك ويقال ارشد بين بابك وانما كان أبوه ساسان ومن رأى انه بال في دار قوم أو محلة قوم أو مسجد قوم أو بلدة أو قرية فانه يطرخ هناك تقطعته بمصاهرة منه لهم أو من قومهم أو من عشيرتهم فان كان ذلك البول في المسجد فانه برزق ولدا بارا تقيا ومن رأى انه يقول في قارورة أو طست أو جرة أو بشر مجبهة أو خربة غير مرفوعة فانه ينكح امرأة ومن رأى انه بال في بحر فانه يخرج منه مال الى السلطان في عشراوز كاة وغير ذلك ومن رأى انه بال دودا فانه ينتشر أولاده ومن رأى انه يخرج من ذكره قلم فانه يولده ولديكوف مشاركا في كل علم لان القلم يحفظ كل علم وقيل من رأى انه يتخرج من احبله حية فانه يولد له غلام يكون له عدوا ومن رأى انه بال بولا كثيرا خلاف العادة أو نلوث به أو راحته رديئة أو بال والناس ينظرون اليه وهو لا يلتقي به ذلك فتكد أو اظهار شر

ولدت ابنا ومن رأى انه يصلى في الحراب صلاة لتعريقها فان ذلك خير يكون لمحبته من بعده فانه رأى انه بال في الحراب حفرة أو فطر تين أو ثلاثا فكل حفرة ابن نجيب وحيه يولد له والحراب في الاصل امام رئيس (وحكي) ان رجلا رأى في منامه كانه بال في الحراب فسأل معبرا فقال يولد له غلاما يصير اماما يقتدي به واما المنارة فهي رجل يجمع الناس على خير وانهدام منارة المسجد موت ذلك الرجل وخول ذكروا تهرق جماعة ذلك المسجد ومنارة الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الناس الى دين الله تعالى ومن رأى كانه سقط من منارة في بحر ذهبت دولته وذلت رؤياه على انه يتزوج امرأة سايطة وله امرأة دينه جميلة ورأى مهندس كانه ارتقى منارة عظيمة من خشب واذا نفع رؤياه على معبر فقال يصيب ولا يوقو قو رفعة في اتفاق فولى باخ وقيل ان القسقياس ركب دين عشرة آلاف درهم وكان مغموما فرأى ولده في منامه على شرف منارة يسبح الله ويهلل فلما رآه دعاه واستيقظ

يفتح



فسأل المعبر عنه فقال ان النار علو ورفعة وصيبها أبوك قال فان أبي ميت قال المعبر انست ابنه قال نعم قال لعلك تكون ملأاً أو أميراً  
وأما صبيحه فانك في غم وحزن ويغري جلاله عز وجل عنك لقوله تعالى فنادى في الظلمات أن لا اله الا انت سبحانك اني كنت من  
الظالمين فزلبت الا قليلاً فاذا رجل قد أخذ يده وقال له انت الصقعاق فقال في نفسه ليس هذا الا غريم ملازم فقال له ان سعدانة امرأة  
مريضة وهي توصي وتدعوك قال فذهب معه غذا جماعة من المشايخ وكتاب مكتوب ان سعدانة جعلت ثلث مالها للصقعاق طوبى  
له بثلث مالها وماتت بعد ثلاثة أيام ومن رأى كأنه يصلى في بيت المقدس ورث ميراثاً أو تمكك يرومون رأى أنه على مصلى رزق الحج  
والامن لقوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ومن رأى أنه يصلى في بيت المقدس الا غير القبلة فانه يحج فان رأى كأنه يتوضأ في  
بيت المقدس فانه يصير فيه شيئاً من ماله والخر ورج منه بدل على سفر وذهب ميراث منه ان كان في يد فانه رأى أنه أسرج في بيت المقدس  
مراجاً أصيب في ولده أو كان عليه نذرى ولده يلزمه الوفاء به وأما العالم فهو طبيب (٤١) الدين والمذكر ناصح لقوله تعالى وذكر فان

الذكرى تنفع المؤمنين  
فان رأى كأنه يد كرويس  
من أهله فانه في غم ومرض  
وهو يدعو الله تعالى بالفرج  
فان تكلم بالحكمة شفى وقضى  
دينان كان عليه ونصر على  
من ظلمه وان تكلم بالغلنا  
تصبر عليه الامر وصار  
ضحية يستغف به للقاص  
رجل ضمن المحضر لقوله  
تعالى لمن نقص عليك  
أحسن القصص فان رأى  
كأنه يقص أمن من خوف  
لقوله تعالى فلما جاءه مواع  
عليه القصص قال لا تخف  
وان رآه تاجر نجاً من  
الخسران واذا رأى في مكان  
جلس ذكر وقراءة قرآن  
ودعاء أو انشاد اشعار زهدية  
فان ذلك الموضوع يعمر  
عمارة محكمة على قدر صحة  
الترقاء وان وقع في القرآن  
الحق لم يكد ولم يمت وان أُنشد

يفتح به وشرب البول يدل على الشبهة في المكاسب أو الاموال الحرام وعلى الشدة لئلا نه لا يستعمل الا  
أوقات القعدة (بكاء) اذا كان في المنام بصراخ أو طعم أو سواد أو شق جيب رعدا دل على ذلك وان كان  
البكاء من خشية الله تعالى أو لجماع قرآن أو من ندم على ذنب سلف فانه في المنام دليل على التوب  
والسرور وزوال الهوم والآنكد وهودا على الحشية ويدل على زوال القطر لمن احتسب عنه وهو  
محتاج اليه (بصاق) يدل في المنام على قوة الرجل في رأى ريقه جف حصر حمار يريد ما يفعله نظراً وقل  
لنظله وكلامه ومن رأى أنه يخرج من فمه رغو فوبد فانه يدل على كلام باطل يقول أو كذب يفتعله  
والبصاق مال الرجل وقدرته في رأى أنه يبتصق على حائط فانه ينفق ماله في جهاد أو يسهل ماله في تجارة  
فان بصق على الأرض اشترى ضيعة أو أرضاً فان بصق على شجرة نقص عبداً أو حنث في عين فان بصق  
على انسان فانه ينفذ في البصاق الحار دليل على طول عمر وأما البارد فدل الموت وجفاف الريق في الهم  
فقر والبصاق هو التفضل من الكلام أو العلم أو المال وربما دل البصاق على استجلاب الراحة وطلبها من  
النكاح ورماد دل على الصحة والسقم فان رأى الانسان بصاقه متغيرا دل على سوء مزاجه وانقطاع  
الريق وهو البصاق في المنام دليل انقطاع الراحة والذة وفقد الاولاد وكثرة في المنام دليل على الهم  
وانكدومن رأى كأنه يبتصق فانه يخرج كلام سوء فان كان في دم أو بلغ غليظ فانه كلامه فيما لا يحل له  
ومن رأى أنه تفل في وجه انسان أو دابة فانه يخرج منه كلام لا يحل له (بلغم) هو في المنام مجامع لا ينمو  
فان رأى أنه أتى بلغما نال الحج والشفاء ان كان مريضاً فان رأى كأنه يتنخع فانه يفتح نفقة في شدة  
وان كان صاحب علم فهو شحيح عليه وان خرج من فيه شعر أو خيط أو مرة غير كريمة طالت حياته  
وقيل ان خرج الماء من فم انسان عالم فهو وعظ ينتفع به الناس أو قنبا وان كان تاجراً كان صادق  
الكلام (بدن الانسان) سمته في المنام وقوة قوة الدين والايان فان رأى كان جمده جسد حية فانه  
يظهر ما يمتك من العداوة وان رأى كأنه الية كالية الكبش فانه ولدا مرزوقا تمشي منه ومن  
رأى جسده من حديد أو من نغار فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير ضرورة فهو زيادة في النعمة  
عليه ومن رأى أنه يحك جسده فانه يتقصد الاحوال بقرابته ويألم منهم تعباً وان رأى أنه احتك  
ولم تسكن الحكمة فانه تب من أهله وان سكنت الحكمة فانه ينال خيراً عظيماً ومن الجسم وعظمه يدل

(٦ - ثابلى - أول) اشعار الغزل فتلك ولاية بالملحة (الباب الثاني عشر في تأويل الرؤيا كذا في الطعام كذا في القطر)  
أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد جميع الضماني بصيد قال أخبرنا أبو محمد جعفر بن محمد بن علي الهمداني قال حدثنا ابراهيم بن الحسين بن  
علي الهمداني عن أبي معمر عبد الله بن عمر المقرئ عن عبد الوارث بن سعيد عن الحسن بن ذكوان المعلم ان يحيى بن كثير حدثهم ان  
عكرمة بن خالد حدثه ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه رأى في المنام فقيل له لتصدق بريضك تنفع فقيل له ذلك ثلاث مرات فأتى النبي  
صلى الله عليه وسلم لحديث بذلك فقال يا رسول الله اني لم يكن لنمال أو صفت لنامته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق بها واشترط  
قال الأستاذ أبو سعد رضى الله عنه من رأى كأنه يورث كذا ماله بشرائطها فانه ينسب ماله لا ثروة لقوله تعالى وما آتيتهم من زكاة  
تريدون وجهه الله فأولئك هم المضعفون ورؤية الصدقة في المنام تختلف باختلاف احوال الراي فان رأى عالم كأنه يتهلى فانه

بذلك للناس علمه فان راها سلطان ولي اقواما واذر اهانها ليرتق بمجايمته اقوام وان راها محترف علم الاجرام حرفته ومن رأى كأنه اطعم مسكيناً من جرم همومه وامر ان كان خائفاً ثم ان اطعم كافر افانته يقوى عدواً وتأويل المسكين هو المتعنت ومن رأى كأنه ادى زكاة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح لقوله تعالى قد افلح من ترك ذكراً مسجداً به ففعل ويقضى دينان كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم (الباب الثالث عشر في تأويل الصوم والقطر) قال الاستاذ ابو سعيد رضى الله عنه) اختلف المعبرون في تأويلهم الصوم فقال بعضهم من رأى انه في شهر الصوم دلت رؤياه على غلاء السرور وقيل الطعام وقال بعضهم ان هذه الرؤيا تدل على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغوم والشفاء من الامراض وقضاء الدين فان رأى كأنه صام شهر رمضان حتى افطر فان كان في شك باثبه البيان لقوله تعالى هدى الناس وينبات فان كان صاحب الرؤيا مباحظاً للقرآن فان رأى انه افطر شهر رمضان عامداً جاحداً فانه يستخف ببعض الشرائع فان رأى كأنه افر بمحقة الصوم (٤٢) واشتهى قضاء فهو رزق باثبه عاجلاً من حيث لا يحتسب وقال بعضهم ان من

رأى كأنه يقطر في شهر رمضان فانه يصيب القطرة وقال بعضهم انه يماضي في رضا الله تعالى لقوله عز وجل فمن كان منكم مريضاً او على سفر الا وقيل انه من رأى انه افطر في شهر رمضان متعمداً فانه يقتل رجلاً متعمداً ومن رأى انه قتل مؤمناً متعمداً فانه يقطر في شهر رمضان متعمداً ومن رأى كأنه صام شهرين متتابعين لكفارة فانه يتوب من ذنب هو فيه ومن رأى كأنه يقضى صيام رمضان بعد خروج الشهر فانه يمرض ومن صام تطوعاً لمريض في تلك السنة لما دعى في الخبر صوموا تصحوا ومن رأى كأنه صائم دهره فانه يجنب

على زيادة المال والعز ونحو ذلك الجرم وهو انه يدل على الفقر وتقص المال والعلم وقد يدل على اجتماع بين يكرهه والجسد في المنام دليل على ما يورى الانسان ويتجسد به كالاباس والوجه والمسكن والمحجوب والولد وعلى من يحتج به من الاذى كالسلطان والميدونى الامر عليه قوته وحسنه وممته دليل على حسن حال من دل عليه من ذكر وأما ضعفه وتغير لونه فانه دليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في المنام معينا يادل على علو القدر والنصرة على الاعداء (ورد) اذا رآه الانسان في المنام فانه فقر فمن وجد البرق في الظل فقمه قد الشمس ذهب فقره كما أنه اذا وجد حر الشمس فأوى الى الظل فانه ينجم من حره والبرد في المنام اذا كانت الرؤيا في زمن الصيف يدل على الفوائد والارزاق والكسوى النعمة فمن رأى انه يجهد رداً فاصابته يبع فانه زداد فقره ان افطر فان اصطفى بنار او جرح او دخان فانه يقتل لرسى في عمل السلطان يكون فيه تخامرة وهو ان كان ما يتسخن به ناراً فتشتل فانه يعمل عمل سلطان وان كان جرحاً فانه يلمس مال يتم وان تمسح بدخان فانه يلقى نفسه في هول عظيم وقال بعضهم البرد الشديد في الرؤيا في وقته لا يدل على شيء وفي غير وقته دليل للسفر الى ان سفره لا يتم ويدل على ظهروا الاشياء الخفية (ورد) هو حجب الطعام اذا زل من السماء فهو دليل تعذيب الملك للناس وازهاق أموالهم واجماع بعضهم بالضرب الشديد فان رأى كأن السماء تطر برداً او ثلجاً في غير حينه فان الزاى يمرض مرضاً يبرأ ثم يبرأ منه فان رأى كأن البرد وقع من السماء على جسده فانه يذهب بعض ماله والبرد في وقته يدل على ذهاب المسموم والغوم وارغام الاعادي والجمادى لان فيه تبريداً للارض التي تظهر منها الحيات والعقارب فان كان البرد كثير افسداً لا يمكنه والطريق ومنع السبيل دل على ابطال المماش وتوقف الحال وتعدا الاسفار وروى محمد البرد على المتاجر الغريبة الواصلة من الجهة التي وقع منها فهو دليل شروان لم يحصل منه ضرر فهو خير ويزق خصوصاً ان جميع الناس منه في أوعيتهم أو أكلوه ولم يضر روادهم ومن رأى البرد قد وقع بأرض فانه رحمة من الله تعالى ولم يفسد فان افسد أو اخش فانه عذاب ينزل بذلك المسكان والبرد في أماكن الزرع والنبات اذا لم يفسد شيئاً ولا ضرر احداً فانه يصيب خصباً وخيراً وقد يدل على الجرد اذا دلت لا يضر فان ضر البرد بالزرع وبالناس أو كان على الدور والمحلات فانه جوائح وغرامات ترمى على الناس أو جردى أو جنون وقروح تجتمع وتنوب امان من حمل البرد في منخل المعاصى ومن رأى كأنه سائم لغير الله تعالى بل لرباه والسمعة فانه لا يجدي ما يطلبه فان رأى انسان تمود

صيام الدهر انه افطر فانه يتعاب انساناً او يمرض مرضاً شديداً ومن رأى انه صائم ولم يدرك فرض هو ام نفل فان عليه قضاء نذر لقول الله تعالى اني نذرت للرحمن صوماً فلن اكلم اليوم انسياور عايزم الصمت لان اصل الصوم المكوت ومن رأى كأنه في يوم عيد فانه يخرج من المغموم ويعدو داله السرور والبسر (الباب الرابع عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الأسود والمقام وزمزم وما يتصل به الاضاحي والقرىانات) قال الاستاذ ابو سعيد رضى الله عنه) من رأى كأنه خارج الى الحج في وقته فان كان ضرورة رزق الحج وان كان مريضاً وعوفي وان كان مديوناً فاقضى دينه وان كان خائفاً آمن وان كان معسراً أيسر وان كان مسافراً سلم وان كان تاجر اربح وان كان معزولاً ردت اليه الولاية وان كان ضالاً اهتدى وان كان مغموماً فرج عنه فان رأى كأنه خارج

إلى الحج ففاته فانه ان كان واليا عزل وان كان تاجرا اخسر وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان كان محببا مريض فان رأى انه حج أو اعتمر طال عمره واستقام أمره فان رأى أنه طاف بالبيت وولاه بعض الأئمة أمره فبقا فان رأى انه طاف على مكة فانه يأتي ذات حرم فان رأى كأنه يلبس في الحرم فانه يتغير بعمده وبأن خوف الغالب فالت لحي خارج الحرم فان بض الناس يفتاه، وبخينة، ومن رأى كأن الحج واجب عليه ولا يحج على حياته في أمته وعلى أنه غير شاكرك لعمته تعالى ومن رأى كأنه في يوم عرفة وصل وجهه وصالح من نازعه وإن كان له غلب رجح اليه في أمر الأحوال فان الله تعالى حين يبرز آدم حواء في هذا اليوم عرفه الله فان رأى انه يصل في السكبة فانه يتمكن من بعض الاشراف والرزاء وسوء ينال أمنا وخيرا ومن رأى انه أخذ من الكعبة شيئا فانه يعيب من الخليفة شيئا والكعبة في الرؤيا خليفة أمير أو وزير وسقوط حائط منها يدل على موت الخليفة ورؤية الكعبة في المنام بشاره بخير فمعه أو نازعه من شرقه فانه رأى كأن الكعبة داره فانه لا يزال يخدم وسعائنه ورفعة وصيت في الناس الا أن يرى الكعبة (٤٣) في هيئة رديئة فذلك لا خير فيه فان رأى

أوتوب أوفيا لاجعل الماء فيه فان كان غنيا ذاب كسبه أو أعحق ماله وإن كان له بضاعة في البحر خفف عليها وإن كان فقيرا كان جميع ما يحتاجه ولبسه وبقية لا بقاء له عنده ولا يدخر له درهم شيئا منه (يرد) وهو الذي يلبس فانه يدل على النمام على خير الدنيا والآخرة وأفضل الثياب البرد الحيرة وهو أقوى في التناول من الصوف والبرد والمخططة في الدين خير منه في الدنيا والبرد من الابرار يسمى مال حرام وإن كانت من قطن ففى مال ديني ودينوى (بيض) في موضع أو في اناء نساء أو جوار فن رأى أن ذلك حاجته باضت فانه يولد له ويبيضها السليق رزق حتى فان رأى أنه أكله نيشا فانه يأكل مال حراما أو ينى أو يصيبه سم ففان أكل قشره فانه رجل نباح فان رأى يديه يبيضان فانه تصير كالميتة فان رأى أن امرأته باضت فانها تلد ابنا كافرا فان رأى انه أحسن دجاجة يبيضت فتأمن الفرار يجف فانه يحيا له أمر ميت قد تعمر عليه ويولد له ولدم مؤمن ورعا رزق بعدد كل فر وجهه بانفان رأى انه أحسن ديك يبيض فخر فر ينجف فانه يحضر هناك معلم يخرج صبيا فان ضرب البيض ضربا وبكتا كانت امرأته حاملا فلان يرى دنانير يفتش جاريو لا يمكنه وإن فقأها غيره وردعها عليه اقتضى انتبه رجل فان وطئ كرهه فخرجت منه بيضة فانه يبطأ أمته ويولدها جارية فان رأى أن عنده بيضا كبريافان عنده مالا ومتاعا كثير الحصى فسادوه بيض البغاجار بهو رعة ومن رأى يديه يبيضان لمقا فانه يصلح له أمر قد تمادى عليه وتعمر وينال بالصلاح مالا ويحيا له أمر ميت فان أكله بقشره الرقيق فانه نباح فلا نحاء أكل مال أمراء أو سرق فيه فان أكله فانه تزوج امرأة عنده مال وبيض الكراكي أولاد مساكين ومن رأى انه أعلى بيضة ولده ولشرب فان أنكرت مات ولده ومن رأى انه يأكل قشر البيض فانه رجل نباح يسلب الموتى والبيض الكثير للاعب تزوج ولتزوج أولاد والصغار من البيض بنات والكبار بنون ومن رأى انه يقشر بيضا مطبوخا فانه نبال مالا من بعض الموالى والبيض يدل على ذهب وعضة فياضة فضة متارة ذهب والبيض يدل على الأولاد والأزواج والأمام ورماد على القبور ورماد على البيض على بيض الاسنة والجود ورماد على البيض على الاجتماع بالاهل والأقارب والأحباب ورماد على البيض على جمع الدرهم والدنانير وأخراها ومن رأى البيض يحرق في مكان كايحرق الزئبق فانه يدل على سمي نساء ذلك المكان (بيض اللون) من رأى وجهه في المنام أشد

الاسلام ورأى مهندس أنه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فقص رؤياه على معبر فقال تنال أمنا وولاية ويجي جباية من كل مكان مع سوء المذهب وخائفة السنة فكان كذلك (ورأى) رجل كانه تخطى الكعبة ثم قصها على ابن سيرين فقال هذا رجل خالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل في هوي الأثرى أنه يتخطى التلابة فكان كذلك لأنه دخل في الإباحة ومن رأى كأنه لمس الحجر الأسود فقبل أنه يقتدى بإمام من أهل الحجاز فإن قلع الحجر الأسود واتخذ لنفسه خاصة فإنه ينزف في الدين يبدعه ومن رأى كأنه وجد الحجر بعدما فقدته الناس فوضعه مكانه فهذه رؤيا رجل يظن أنه على الهدى وسائر الناس على الضلالة ومن شرب من ماء زمزم أفاته بصيب خيرا وبئال، أرب يده من وجهه برافز دأى أنه حضر المقام أوصى نحوه فإنه يقيم الشرائع ويحافظ على ويرزق الحج والامن فإن رأى كأنه يخطب بالمومنين وأيس بأهل الخطية ولا في أهل بيته من هو من أهلها فإن تأويلها رجاء في محبة أو نظيره أو بئال بعض البلاد.

أوبشر ذكروه بالصلاح ومن رأى كأنه أحسن الخطبة والصلوة وأتمها بالناس وهم يستمعون خطبته فانه يصير وليا مطاعا فإن لم يتمها لم تتم ولا يتبعه ومن رأى من ليس عمله أنه يحط به فانه يعلم أو يموت عاجلا فان رأى امرأة أنها تحط به وتذكر المواعظ فهو قوة لقيمها وان كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والمواظف فانها تنقصه وتشتبه بما ينكر من فعل النساء وأما المنبر فانه سلطان من العرب والمقام الكريم وجماعة الاسلام فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البرقانه ان كان أهلا أصاب رفعة وسلطانا وان لم يكن للنمبر أهلا اشتهر بالصلاح ثم ان لم يكن للنمبر أهلا ورأى كأنه لم يتم تكلم عليه أو يتكلم بالسوء فانه يدل على أنه يصلب والمنبر قد شبه بالبدع وان رأى وال أو سلطان أنه على منبر فانكر أو صرف عنه أو أنزل عنه فمرأته يعزله ويملكه ما عوت أو غيره فان لم يكن صاحب الزنا وذو ولاية ولا سلطان رجع تأويله الى عجمه أو الى ذى سلطان من عشيرته (وحي) ان رجلا رأى جعفر الصادق رضى الله عنه فقال رأيت كأن على منبر أخطب فقال ما صنعتك قال حامى فقال يسمى (٤٤) بك الى السلطان فتصلب فكان كناعير وقدرى أن النبي صلى الله عليه وسلم

استيقظ من رقدته ثم تبسم وقال رأيت بى مروان يتماقون منبرى فكان كما رآه صلى الله عليه وسلم وأما الانصبة فبشارة بالفرج من جميع المحوم وظهور البركة لقوله تعالى وبشرناه بأسحاق نبيا من الصالحين وبأرناكنا عليه وعلى اسحق الآفة فان كانت امرأة صاحب الرؤيا حاملا فانها تلد ابنا صالحا ومن رأى انه ضحى ببدته أو بقره أو كبش فانه يعتق رقبا وان رأى انه ضحى وهو عبد عتق وان كان صاحب الرؤيا أسيرا تخلس وان رآه مديونا قضى دينه أو فقيرا أكرى أو خائفا آمن أو صورا حج أو محاسبا نصر أو ممنوم فرج عنه ومن

بياضا مما كان فانه مرض ومن رأى ان لو خذاه أيضا فانه ينال عز أو كرم (بصر) في المنام فانه يدل على ملك قوى هائل مهاب عادل شفيق يحتاج اليه الخلائق والبحر للتاجر متاعه واللا عبرة لآستاذة ومن رأى البحر أصاب شيئا كان وجوده ومن رأى انه خاضه فانه يدخل على الملك الذي هضمته ومن رأى انه قاعد على متن البحر أو مضطجع فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على حذر لان الماء لا يؤمن على التفرق وكذلك لا يؤمن من غضب السلطان فان شرب مائه كله ولا يراه الا ملك عظيم فانه يملك الدنيا ويعطى عمره أو يعصيه ثلث مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره في ملكه فان شرب به حتى روى منه فانه ينال من الملك ما لا يتصور به مع طول حياة وقوة فان استقي منه فانه يلمس عمل من الملك ويناله بقدر ما استقي منه فان صبه في آناه فانه محو مالا كثيرا أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لانها عطية الله تعالى وقيل من شرب من ماء البحر تعلم من الأدب بقدر ما شرب منه فان عبر البحر فانه يغتم بخله عدو كثير أو امرئ ائيل لماعبر والبحر غنما مال فروغ فان رأى أن ماء البحر دخل محلة ولم يتأذ أهلها منه فانه يدخل ذلك المكان سلطان وينال أهلها منه مال ومعيشة فان اغتسل منه فانه يكثر عنه الذنوب ويذهب همه بالملك فان رآه في مكان بعيد ولم يخالفه فانه يقرب منه شيء له قد كان وجوده فان شرب منه وكان لشربك فارقه ومن يال في البحر فانه يقيم على الخطايا ومن رأى البحر من بعيد فانه يرى هولاً وقتنة وبلاء وقال بعضهم يقع في بلية ويمن تنزل به ومن رأى أن ماء البحر غاض حتى ظهر حافتاه فهو بلاء ينزل الى الأرض من قبل الخليفة أو بيت مال أو قحط في البلدان ومن رأى البحر وقف عليه فانه يصيب من السلطان شيئا لم يرجه ومن رأى البحر قد تقصص وصار خليجا فان السلطان يضعف ويذهب عن تلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس الاخير ومن رأى أنه يدخل ساطنا أو ذا سلطان فان كان مريضا اشتد مرضه ومن رأى أنه دخل فيه ثم خرج منه فانه يصيب من السلطان جزاء ويذهب عنه الهم من قبله ومن رأى انه خارج من بحر كان صاحبها فيه فانه ان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان في غم من قبل السلطان أو غيره فرج الله عنه ومن رأى أنه قطع بحرا الى الجانب الآخر فانه يقطع همها أو خوفها أو هولها ويسلم من ذلك ومن رأى البحر غمره فانه يصيبه غم غالب ولا سيما ان كان مأواه كدرا أو ناله من قهره وحل ومن رأى أنه يسبح في بحر فانه يبالغ الخرج من أمره

رأى كأنه يسمع في الناس لحما فانه يخرج من هجومه وبلاء عز أو شرفا ومن رأى كأنه سرق شيئا من القربان فانه يكذب على فيه الله وقتل بعضهم ان المريض اذا رأى انه يضحى دلت رؤياه على موته وقال بعضهم انه ينال الشفاء أو إروية عبيد الاضحى فانه عود سرور مرض ونجات من الملك لان فكاه اسماعيل كان فيه من الذبيح ﴿الباب الخامس عشر في رؤى الجهاد﴾ حدثنا محمد بن شاذان قال حدثني محمد بن سليمان عن الحسن بن هلال عن حماد بن محمد بن معاذ عن عيسى بن عمار عن ابن جريح عن عطاء قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام قلت يا رسول الله ممثلة قال هاتهما قلت الجهاد أفضل أم الارباط فقال عليه السلام الارباط رباط يوم وليلة خير من عبادة ألف سنة (قال الاستاذ أبو سعيد) رضى الله عنه بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال للكاك على عياله كالجهد في سبيل الله فانه يجتهد في أمر عياله وينال خيرا راحة لقوله تعالى يجذف في الأرض مراغما كثيرا وسعة

ومن رأى كأنه في الغزو وقُدول وجه القتال فانه يترك المعى في أمر عياله ويقطع رحمه ويُسدد دينه لقوله تعالى فهل عسيتم ان توليتم  
 ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم ومن رأى كأنه يذهب الى الجهاد فانه ينال غلبة وفضلا وثناء حمنا ورفعته لقوله تعالى  
 فضل الله المجاهدين على القاعدین اجرا عظيما فان رأى كأن الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيرون فقرا وقوة وعزة وكذلك اذا  
 رأى كأنه يقاتل السكندر بسيف وحده يضرب به يمينا وشمالا فانه ينصر على أعدائه فان رأى كأنه نصري في الغزو ورجع في تجارته فان  
 رأى فاز كأنه يغني نال غنيمة فان رأى كأنه قتل في سبيل الله نال سرورا وريزا ورفعته لقوله تعالى بل احياء عند ربهم يزوقون فرحين  
 بما آتاهم الله من فضله والفتوح في الغزو فتوح ابواب الدنيا في الباب السادس عشر في تأويل رؤيا الموت والاموات والمقابر  
 والاكتاف وما يتصل به من البكاء والنوح وغير ذلك أخبرنا الوليد بن أحمد الزوزني قال أخبرنا عبد الرحمن بن ابي حاتم قال أخبرنا  
 محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا عبد بن الحسن البرجاني عن يحيى بن بسام قال حدثني (٤٥) عمر بن مكيح السعدي قال رايت

فيه يكون مسجحة في ذلك والطول اليه بقدر ما عالج في صعوة المباحة وسهلها بقدر قهره من الساحل أو  
 بعده فان كان خروجه من ذلك سباحته تلك فانه لا يثبت ان يخرج من ذلك الامر الذي خوفه ومن رأى أنه  
 دخل في بحر بالمباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه واقتطاعه ومن رأى أنه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى  
 أنه مات في الماء فموت شهيد الموت كثير الخطايا ومن رأى أنه غرق في البحر وكان  
 يصعد على الماء ويمضي ولم يمت فيه فانه يغرق في أمر الدنيا وربما نال منها نعمة وربما كان كثير المعاصي  
 والذنوب ومن رأى أنه يغوص في البحر على الاثقال وغيره فانه طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه على  
 قدر ما أصاب من الاثقال أو غيره ومن رأى أنه يعرف ما من بحر ويصبه في سبعة مرسيه حتى علاها فانه يولد  
 له غلام يعيش طويلا ومن رأى أنه أخذ مائة من البصر فشره نال من سلطانه ما لا أجمع حلال على قدر ما شرب  
 من الماء وان كان كدرا أصابه خوف ومن رأى أنه اغتسل أو توضأ من البحر فان كان من بضاشاه الله  
 تعالى وان كان مديونا ناضى الله دينه وان كان ذام فراج الله همها وان كان ذا خوف آمن بما يخاف وان  
 كان في سبعين خرج منه الى خير ومن رأى أنه يغشى فوق الماء في بحر فانه يدل على حسن نيتة وبهجة يقينه وقد  
 يدل البحر على الفتنة المضطربة الملهكة ويدل على جهنم ومن رأى أحدا فيه وكان ميتا في النار وان كان  
 مريضا اشتدت علته فان غرق مات في ملته وقيل الملقى على الماء يدل على استئانة أمر خفي وقيل  
 يدل على خطر وتوكل وريجال على كثرة تحمل الرائي وتدليسه ورؤية البحر المحيط في المنام دليل  
 على نهاية العمر والاتصال بعالم الغيب والشهادة مع طول العمر ويدل البحر على السفر والحرب  
 وعلى ما يصل منه من حيوان ومال والبحر العذب مؤمن والمالح كافر وربما دل البحر على غيث  
 السماء وربما دل البحر على التمسيح والتهليل لان الانسان اذا رآه سبح الله تعالى وهله وكبره  
 وربما دل البحر على الخوف والجوع وبطء المقاصد وربما دل على زوال الهم والتكد وربما دل على  
 الموت لما يذهب فيه من المال والارواح وربما دل على الطهارة من الانجاس والايمان فكافر  
 والتوب للمعاصي ويدل على التسم لان الله تعالى أقسم به فقال والبحر المسجور ويعد على الوالد  
 والوالدة ويدل على الرجل والمرأة أصحاب الاخلاق السيئة ومن لم يكيد ومغايظ وربما دل على  
 السجن لسجن الحيوان فيه وربما دل على الصناعة التي لاحد لها والمدينة التي لا سور لها وتدل رؤيته

عبد العزيز بن سليمان العابد  
 في سنائي وعليه ثياب خضر  
 وعلى رأسه اكليل من لؤلؤ  
 فقلت يا أبا عبد كيف كنت  
 بعدى وكيف وجدت طعم  
 الموت وكيف رايت الامور  
 هناك فقال أما الموت فلا  
 تسأل عن شدة كرهه فوهمه  
 الا ان رحمة الله وارت  
 منا كليب وما نلتها الا  
 بفضل عز وجل ( قال  
 الاستاذ أبو سعد رحمه الله )  
 الموت في الرؤيا ندامة من  
 أمر عظيم فمن رأى أنه  
 مات ثم ما ش فانه يذنب  
 ذنبا يتم بتوب لقوله تعالى  
 ربنا أمتنا الثنتين وأحييتنا  
 الثنتين فاعترفنا بذنوبنا  
 ومن مات من غير مرض  
 ولا هيبة من عتق فانه عمره  
 يطول ومن رأى كأنه لا  
 يموت فقد قدنا له وان ظن  
 صاحب الرؤيا في منامه

أنه لا يموت أبدا فانه يقتل في سبيل الله عز وجل ومن رأى أنه مات ورأى لموته ماتما وبجتهما وغسلا وكفنا سلمت ديناه وقدس دينه  
 ومن رأى ان الامام مات خربت البلدة كما ان خراب البلدة دليل على موت الامام ومن رأى ميتا معروفا مرة أخرى وبكوا عليه من  
 غير مصباح ولا نياحة فانه يتزوج من عقبه انسان ويكون البكاء دليل الترحم فبايهمه وقبل من رأى ميتا مات متواجدا بداهه موت  
 انما من عقب ذلك الميت وأهل بيته حتى يصير ذلك الميت كأنه قدمات مرة ثانية فان رأى كأنه قدمات ولم ير هيئة الاموات ولا جهارم  
 فانه ينهدم من داره جدار أو بيت فان كانت الرؤيا على الحيا والو رأى كأنه دفن في هذه الحيا لا من غير جهاز ولا كفا ولا شيع أحد جنازه فانه  
 لا يمد بناء ما نهدهم الا اذا صار في يد غيره ومن رأى وقوع الموت الدرع في موضع دل على وقوع الحريق هناك فان رأى كأنه مات  
 وهو عزى على الأرض فانه يفتقر فان رأى كأنه على سباط بسطت له الدنيا وعلى سرير الرفع أو على فراش نال من أهله خيرا فان رأى

كانه وجد ميتا فانه يجد مالا فان جاءه نبي غائب فانه ياتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه فان رأى كأن ابنه مات فخلع من عدوه وان رأى كأن ابنته ماتت أس من الفرج فان رأى كأن رجلا قال رجل ان فلانا مات فجاءه غم مفاجاة ورى ما مات فيه فان رأت حامل انها ماتت وحملت والناس يكون عليهم من غيرته ولا نوح فانها تلد ابنا وتسرب به وقال بعضهم روى الا عذب الموت دليل على الزوج وموت المتزوج دليل على الطلاق فان بالموت تفرقة وكذلك روى احد الحكماء ان موت دليل قسر شر بكة وامال الناحية فمن رأى كأن موضع ما ينح فيه وقع في ذلك الموضوع تدبر شؤم ينقر به عنه اصحابه وقيل ان تأويل النوح الزمر وتأويل الزمر النوح وامال الكاء الحكي عن ابن سيرين انه قال البكاء في المنام فرقة عين واذا فترق بالبكاء النوح والرقص لم يحمده فان رأى كأنه مات انسانى يعرفه وهو نوح عليه ويدل ان لقائه بقم في نفس ذلك الذي رآه ميتا أوفى عقبه مصيبة أوهم شنيع فان رأى كأنهم ينوحون على وال قد ماتت ويمزقون ثيابهم وينفضون التراب على رؤسهم (٤٦) فان ذلك الوالى يجوز في سلطانه فان رأى كان الوالى مات وهم يبكى خلف جنازه من غير

صباح فانهم يرون من ذلك الوالى سرورا ومن رأى كأن الوالى مات والناس يذكرونه بخير فانه يكون محمودا في ولايته ومن رأى كأنه بين قوم أموات فهو بين اقوام منافقين يأمرهم بالمعروف فلا يأثمون بامره قال الله تعالى انك لا تسمع الموتى ومن رأى كأنه يحيى معهم ميتا فانه يموت على بدعة أو سافر سقرا لا يرجع منه ومن رأى كأنه خالطهم أو لاسمهم أصابه مكروه من قبل أزاله (وحكى عن بعضهم) أن من رأى كأنه يصاحب ميتا فانه يسافر سقرا بعيدا يصيب فيه خيرا كثيرا فان حمل ميتا على عنقه قال مالا وخيرا كثيرا وان أكل مع الميت طاك عمره ورؤية موت الوالى دليل

على عزله وسكر الميت لاخبر فيه واماعسل الميت فمن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على خروجه عقبه من المعصية وزيادة في ملهم فله غسله انسان تاب على ربه ذلك الانسان رجل في دينه فساد والمغتسل في الاصل تاجر نفاع ينجو بعباده اقوام من المهوم أو رجل شريف يتوب على بدعه اقوام من المفسدين فمن رأى كأنه على المغتسل ارتفع أمره وخرج من المهوم فان رأى بعض الاموات يطلب من يغسل ثيابه فان ذلك فقره الى دعاء وصدة أو قضاء دين أو ارضاء خصم أو تنفيذ وصية فان رأى كأن انسانا غسل ثيابه فان ذلك خير يصل الى الميت من الغاسل واما الكفن فقد قيل هو دليل الميل الى الزنا فان رأى كأنه لم يتم لبسه فان يدعى الى الزنا فلا يجيب ومن رأى كأنه ملتقوف في الكفن كالتلف الموتى دلت رؤياه على موته فان لم يغط رأسه ورجليه فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو أقرب الى التوبة وما كان أكثر فهو أبعد من التوبة ومن رأى كأن قوما محبولين

على ترك الجماعات وشهو دالا عياد على المرض الذي يمنعه عن أكل الشهوات فان زاد البحر في المنام زيادة حسنة وكان الناس يحتاجون الى المطر أو مطر وأحصل لهم منه نفع وان زاد زائرا تتلاطم أمواجه حصل له في سفره خوف وشدة ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا ويرى ما يدل البحر على الدنيا وهما لها وصاحبها (بحيرة) تدل في المنام على التضاوة والاولا قالدن يفعلون الاشياء بلا مؤامرة والبحيرة للسافر تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية والبحيرة تدل على امرأة ذات بشارت يحب المباشرة لان البحيرة واقعة لا تحصى وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه والبحيرة امرأة حربية (بحار) في المنام ذال على بخار العين وظلمته والبخار الذي يخرج من القم في الفتاة اذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دلت على الامراض الباطنة وظهور الاعمار المستكومة فان كان الرائي مهتديا ضل عن هديه وان كان عالما ابتدع بدعة ظاهرة وربما دل ذلك على الكذب والسلام فيما ليس فيه فائدة (بئر) الماء في المنام امرأة ضاحكة مستبشرة واذا رآه امرأة فهو رجل حسن الخلق والبشر مال أو علم أو تزوج أو رجل ضخم أو سجين أو قيد أو مكر ومن رأى أنه احتقر بشرا وفيها ماء تزوج امرأته وسرقة ومكر بها لان الحفر مكر فان لم يكن فيها ماء فان المرأة لا مال لها وان رأى أنه شرب من مائها فانه يصيب مالا من مكر اذا كان هو المحقر والافعل يدل من احتقرها ومجبه أو عقبه بدعه فان رأى بشرا عتيقة في حمة أو دار أو قرية يستقى منها الصادر والواردون بالجل والدلو فان هناك امرأة أو بعل امرأة وفيها ينفع به الناس في معاصيهم ويكون له في ذلك ذكر حسن لمكان الجبل الذي يدلون به الى الماء فان رأى أن الماء فاض من ثلج البئر فخرج منها فانه هم وحزن وبكاء في ذلك الموضوع فان امتلا ماء ولم يفيض فلا بأس أن يلقى خير ذلك وشده فان رأى أنه يحفر بئرا البقي منها يستانه فانه يتناول دواء يجمع به اهله فان رأى بشرا فاضت أكثر مما سال فيها من الماء حتى دخل الماء البيوت فانه يصيب مالا يكون وبالاعليه فان لم يلق ذلك حتى خرج من الدار فانه ينجو من هم ويذهب من ماله بغير ما خرج من الدار فان رأى أنه وقع في بئر ماء ذكر فانه يتصرف مع رجل سلطاني جائر ويبتلى بكيدته وظلمه ويتصرف عليه أمره فان كان المصايف فانه يعمل لرجل صالح يرضى منه كمالا فان قعد فوق بئر فانه يعمل رجلا مكارا وينجو من كيدته فان رأى أنه يهودى أو يرسل في بئر فانه يسافر والبشر اذا رآه الرجل في موضع فيجبرول وكان فيه ماء عذب فانه دنيا الرجل ويكون

فيها على عزله وسكر الميت لاخبر فيه واماعسل الميت فمن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على خروجه عقبه من المعصية وزيادة في ملهم فله غسله انسان تاب على ربه ذلك الانسان رجل في دينه فساد والمغتسل في الاصل تاجر نفاع ينجو بعباده اقوام من المهوم أو رجل شريف يتوب على بدعه اقوام من المفسدين فمن رأى كأنه على المغتسل ارتفع أمره وخرج من المهوم فان رأى بعض الاموات يطلب من يغسل ثيابه فان ذلك فقره الى دعاء وصدة أو قضاء دين أو ارضاء خصم أو تنفيذ وصية فان رأى كأن انسانا غسل ثيابه فان ذلك خير يصل الى الميت من الغاسل واما الكفن فقد قيل هو دليل الميل الى الزنا فان رأى كأنه لم يتم لبسه فان يدعى الى الزنا فلا يجيب ومن رأى كأنه ملتقوف في الكفن كالتلف الموتى دلت رؤياه على موته فان لم يغط رأسه ورجليه فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو أقرب الى التوبة وما كان أكثر فهو أبعد من التوبة ومن رأى كأن قوما محبولين

زبنوه وألبسوه ثياباً فخرة من غير سبب موجبة لك من عياد أو عرس وأهم تركوه في بيت وحيداً فذلك دليل موته والنياب الجدد البغيض  
 تحديده أمره وأما الحنوط فدليلة التوبة للفساد والترح للنعوم والثناء الحسن ومن رأى كأنه استعان برجل يشتري له الحنوط فإنه  
 يستعين به في حسن محضر وذلك أن الحنوط يذهب بتن الميت وأما النعش فمن رأى كأنه حمل على نعش ارتفع أمره وكثر ماله لأن أصله من  
 الاتعاش ومن رأى كأنه على الجنازة فإنه يؤول في أخواناً الله تعالى لقوله عز وجل أخواناً لي سر متقابلين وقال بعضهم إن الجنازة رجل  
 موفق يملك على يديه قوم ردياء فإن رأى كأنه موضوع على جنازة وليس محمله أحد فإنه يسجن فإن رأى كأنه حمل على الجنازة فإنه يتبع ذا  
 سلطان وينتفع منه بملك فإن رأى كأنه رفع ووضع على جنازة فحمله الرجل على كتفيه فإنه ينال سلطاناً رفيعاً ويذل أعناق الرجال ويقتبعه  
 في سلطانه بقدر من رأى من مشيبي جنازته فإن رأى أنهم بكوا خلف جنازته حمدت خفية أمره وكذلك إن أتوا عليه الجبل أو دعوه ألفان  
 رأى كأنهم دعوه ولم يبكوا عليه لمحمد حاقبته فإن رأى كأنه أتبع جنازة فإنه يتبع (٤٧) سلطاناً فاسد الدين فإن رأى جنازة

في سوق فإن ذلك اتفاق  
 ذلك السوق فإن رأى كأن  
 جنازة حملت إلى مقابر  
 معروفة فإن حق يصل إلى  
 أربابه فإن رأى كأن  
 جنازة تمير في الهواء فإنه  
 يموت رجل رفيع في غربة  
 أو رئيس أو عالم رفيع  
 يعصى على الناس أمره فإن  
 رأى أنه على جنازة يسير  
 على الأرض فإنه يركب  
 سفينة فإن رأى جنازته  
 كثيرة موضوعة في مكان  
 فإن أهل ذلك المكان  
 يستكثرون أو تسكب  
 القواصص فإن رأت امرأة  
 أنها ماتت وحملت على  
 جنازة فإن لم تكن ذات  
 زوج تزوجت وإن كانت  
 ذات زوج فقد دينها  
 فإن رأى أنه حمل ميتاً  
 أصاب بالاحرام فإن رأى  
 أنه جرب على الأرض

فيها من زق طابيب العيش طوي العمر بقدر الماء وإن لم يكن فيها ماء فقد قد عمره وله دام البشيموت المرأة  
 فإن رأى أن رجله مد لثان في البئر فإنه يكر ماله كله أو بعضه فإن زل في بئر وبلغ نصفها فأذن فيه  
 فإنه يداخر وإذا انضب طرقة نال رياسة وولايته أو ربحان تجارة وبشارة فإن سمع الأذان في نصف البئر  
 عزل إن كان والياً أو خسر إن كان تاجراً أو قيل من رأى بئراني داره أو أرضه فإنه ينال سمعة في معيشته ويسرا  
 بعد عمر ومنفعة من حيث لا يحتسب فإن رأى أن سقط في بئر فإنه تسقط مرتبته وجاهاه وربما دل البئر  
 على الولد والولد مؤثرب والقر والمكر والسب وقضاء الخواص والسر والطلب والشح والكرم ولكل  
 بئر تأويل فيشر الداريد على صاحب الدار أو حاتوه أو زوجته أو خادمه أو ماله أو موته أو حياته والبئر المعطلة  
 تعطيل من السر والعركت والبئر المذلول في الطرقات دال على المسجد أو الحمام وربما دل على المرأة الزانية  
 التي يأتي إليها كل أحد وبئر الحارة دال على حارسها أو القيم بمصالح جيرانها وبئر السبيل دال على الترح  
 بعد الشدة وبئر الساقية دال على الدنيا التي يسعد فيها قوم ويفتقر آخرون وربما دل على دار العلم  
 والمدارس للطلبة فهم المتصلع ومنهم المترشح والبئر التي لم يكن فيها ماء دال على المكر والخديعة والمغرم  
 في السفر فإن رأى بئر زمزم في حارة من الحارات أو بدمع مرفوعة قدم إلى ذلك الموضع رجل ينتفع الناس  
 بسلامته أو مرفوعة وربما دل ذلك على نصرة أهل ذلك البلد على أعدائهم وكثرة بركتهم وربما دل البئر الغيث  
 النافع عند احتياجهم إليه فإن رأى أنه وقف على بئر واستقى منه ماء طيباً صافياً فإن كان من أهل العلم حصل  
 له منه بقدر ما استقى وإن كان فقيراً استغنى وإن كان أعزب تزوج وإن كانت زوجته حاملاً أتت بولد  
 خصوصاً إن استقى ببلو ولا حصل له سبب يصغفر به عن الناس والتذلل لهم وإن كان طالب حاجة قضيت  
 حاجته وإن كان يرحل أو سافر وحصل له في سفره فائدة طائلة وإن كان يطلب خبيثة أو مطلباً  
 حصل له وإن كان يؤمل أملاً أدركه فإن كان البئر قريب الزمان كان رجلاً يماوان كان رشاه بعيداً  
 كان رجلاً ينجيها فإن غار الماء البئر دل على الشرك والكفر بالله تعالى وربما دل البئر على الشرك في الدين  
 لأن عكسها ريب ومن رأى أنه ينظر في بئر فإنه يتفكر وينظر في أمر امرأة وفي زوجين من قبلها ويرى في  
 ذلك خيراً كثيراً ومن رأى أن بئرته تملأ أو امرأته مريضة أو عليها الناس فإنها تخلص وتبرأ من سقمها  
 ومن رأى أنه يشرب من ماء بئر فإنه عرض (بكرة) في المنام رجل شجاع مؤمن يعصى في أمور الناس

أكتسب مالا حراماً فإن رأى أن ميتاً تعلق بجاسق فإنه يصيد فأما غار رأى أنه قتل ميتاً إلى المقابر فإنه يعمل بالحق فإن رأى أنه قتل  
 ميتاً إلى السوق نال حاجة ورجعت تجارتها وتفتت فأما الصلاة على الميت فثمرة النجاة والاستغفار فإنه رأى كأنه الإمام عليه عند  
 الصلاة عليه ولي ولاية من قبل السلطان المنافق ومن رأى كأنه خلف إمام يصلي على ميت فإنه يحضر مجلساً يدعون فيه للاموات  
 وأما الدفن فمن رأى كأنه مات ودفن فإنه يسافر مشراً بعيداً يصيب فيه مالا لقوله تعالى ثم أماته فأقبره ثم إذا شاء أنشره ومن رأى كأنه  
 دفن في قبر من غير موت دلته رؤياه على أن دفن فيه بصره أو جسمه فإن رأى أنه مات في القبر بعد ذلك فإنه يموت في العلم فإن لم يموت في  
 القبر نجا من ذلك الحبس والظلم وقال بعضهم من دفن فإن دينه يفسد وإن رأى أنه خرج من القبر بعد ما دفن فإنه يرجع إلى التوبة فإن  
 رأى أنه حتى على رجل التراب أو سلمه إلى حفرة القبر فإنه يلقيه في حلة كفن فإن رأى كأنه وضع في الصعد فإنه ينال داراً فإن سوي عليه التراب

قال بقدر ذلك التراب مالا وأما التبر المحفور في الأصل فقليل هو المصنوع في التأويل كأن المصنوع القبر فمن رأى أنه يريد أن يزور المقابر فإنه يزور أهل السجن فإن رأى أنه حفر قبراً على سطحه فإنه يعيش عيشاً طويلاً والقبور الكثيرة في موضع مجهول تدل على رجال منافقين ومن رأى كأن القبور مطرت نال أهلها الرحمة فإن رأى قبراً في موضع مجهول فإنه يجد الطرقات لجاناً فافقوا وأما المقابر المعروفة فإنها تدل على أمر حق وهو غافل عنه فإن رأى كأنه يحفر لنفسه قبراً فإنه يبني لنفسه داراً وإن رأى كأنه قير ميت حول الدار أو عمله أو بلدته فإنه يبني عقبه بينون هناك داراً فإن رأى كأنه دخل قبراً من غير أن كان على جنازة اشتري داراً مفروغاً منها ومن رأى كأنه قائم على قبر فإنه يتعاطى ذنباً لقوله تعالى ولا تقم على قبره فإن رأى رجلاً ممرافقاً مقبرة يطوف حول القبور فيقبل عليها فيقبل أن يصير مغفلاً يسأل الناس لأن المقبرة موضع المناسبات فإن رأى ميتاً كأنه حي فإنه يصلح أمره بعد الفساد ويقبض عمره يسر من حيث لا يحتسب فإن رأى حياً كأنه ميت فإنه يصير عليه أمره ذلك لأن الحياة يسر الموت وعسر فإن رأى الاموات (٤٨) مستبشرين دل على حسن حاله عند الله تعالى لأنهم في دار الحلق ومن رأى

غير مستبشرين أو رآهم معرضين عنه دل على سوء حاله عند الله يقول النبي صلى الله عليه وسلم يكفى أحداً أن يوعظ في منامه فإن رأى ميتاً عرفه فأخبره أنه لم يستدل على صلاح حال الميت في الآخرة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون وكذلك لو رأى على الميت تاجاً أو خواتيم أو رآه قاعداً على سريره ولو رأى على الميت ثياباً خضراً دل على أن موته كان على نوع من أنواع الشهادة وكان تدل مثل هذه الرؤيا على حسن حال الميت في الآخرة فكذلك تدل على حسن حال عقبه في الدنيا فإن رأى ميتاً ضاحكاً فإنه مقفول له لقوله تعالى وجوه يومئذ

وبعينهم في أمور الدين والدنيا فإن رأى أنه يستقي بها ليتوضأ به فإنه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لأن الجبل دين وإن توضأ وتعم وضوءه فإنه يكتي كل مهم من مرض وغم ودين وربما دلت البكرة على الجارية الشيطنة في حركتها أو الزوجة أو الغلام الكثير الكلام (بكرة النهار) بمادلت في المنام على البنات يرزقن أو يتزوجن وربما دلت البكرة على الذكر والقرأة (بناء) رؤى البنية في المنام المستحدث على الأرض إفادة نيا خاصة أو طاعة بقدر ما رأى من ذلك وربما كان تأويل البناء بناء الرجل بأهله فإذا بنى شيئاً دل على أمر النساء فإن رأى أن داره أو بيته اتسع فدل على أمر وفاحسنه فوسعة دنياه فإن جاوز قدره فهو أن يدخل تلك الدار قوم غير آخذ في مصيبة أو عرس أو جزع وقيل من رأى أنه يبني شيئاً فإنه يجمع قرايبه وأمهاته وجنوده وإن كان مسلطاً فهو رجوع دولته وشمل سروره وزيادة في قوته وارتقاء أموره على قدر سمك البناء وأحكامه فإن قلعه وأزاله فإنه تفرق جمع قرايبه وأمهاته وجنوده وذهاب دولته وكل فاعل من الفعلة فإن فعله فعل الله تعالى فإن رأى أنه يعمد ببناء اعتبة العالم فهو تجد يدسيرة ذلك العالم فإن كان البناء لغيره أو ظالم فهو تجد يدسيرة من كان رأى أنه ابتداء في بناء تحفره من أسامه وبناء من قراره حتى شيدته فإنه في طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال ما يروم ومن رأى أنه يبني في بلدة أو قرية ببناء نافاه يتزوج هناك امرأة فإن بنى من خرف فإنه زين ورياء فإن بنى من طين فإنه كسب من حلال وإن كان منقوشاً فإنه علم أو لا يجمع طهر وطرب فإن رأى أنه بنى بناء من جص وأجر عليه صورة فإنه يخوض في باطل لأن البناء بالجص والاجر نفاق والتناق هو البناء بالجص والاجر وقيل من حمل حمل الجص حمل مالا يحمل ومن رأى أنه يبني في الغربة يتزوج امرأة لم يتقدم إليه ذكرها أو أنه يقيم في الغربة ويموت والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس فطاعة مال فمن رأى أنه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يجمع ما يمل من رأى أنه طين بيته وكان الطين رطباً فهو صالح ومن رأى أنه أكله فإنه مال بأكله بقدر ما كل منه والبناء بالمسح يدل على الأئمة والمحبة والنسل والفرز والكمواي الحليقة والابكار من النساء والأولاد منهم وربما دل البناء المحكم على القوة والشدة وربما دل على المساعدة والمساعدة وربما دلت رؤى البناء على العمر الطويل وربما دل البناء على بقاءه فإن كان في المنام كنيسة كان من دل عليه نصرانياً وإن كان مسجداً كان من دل عليه مسلماً وإن كان مدرسة كان من دل عليه فقيهاً وربما كان من دل

محفرة ضاحكة مستبشرة فإن رأى ميتاً طلق الوجه لم يكلمه ولم يحسه فإنه راض عنه لوصول بره إليه بعد موته فإن رآه معرضاً عنه أو منازعاً له وكانه يضربه دل على أنه ارتكب معصية وقيل أن من رأى ميتاً ضربه فإنه يقتضيه دنياه فإن رأى الميت غنياً فوق غناه في حياته فهو صلاح حاله في الآخرة وإذا رآه فقيراً فهو فقره إلى الحسنات وإن رأى كأن الميت عريان فهو خروجه من الدنيا عارياً من الخيرات وقيل أن عرى الميت راحته فإن رأى كأن أقواماً معروفين قاموا من موضع لا يسين مياهاً جدداً معرويين فإنه يحياهم ولعقبهم أمور وتجدد لهم أقبال ودولة فإن كانوا محزونين أو ثيابهم دنسة فأنهم يقتفرون ويرتكبون القواش فإن رأى في مقبرة معرفة قيام الاموات عنها فإن أهل ذلك الموضع تنالهم شدة وينظر فيها منافقون وأما الكفار الميت إذا رؤى في أحسن حال وهيئة دل ذلك على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله فإن رأى كأن الميت ضحك سم بكى دل على



انه لم يمت مسلماً وكذلك لو رأى ان وجه الميت مسودا لقوله تعالى وأما الذين أسودت وجوههم أكرهتم بعد أن كنتم فأنذرتهم أن يكونوا على الميت نبيا وسخة أو كما أنه يمرض فانه مسئول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس ومن رأى الميت مشغولا أو متعبا فذلك شغل مجاهديه فأنذره أن كان جده وجدته قد حيا فان ذلك حياة الجسد البخت فأنذره أن أمه قد حيت أو أنه أله من مجاهديه وكذلك ان رأى أباه قد حيا إلا أن رؤية الأب أقوى فان رأى ان أباه قد حيا ظهر له عدو من حيث لا يحتسب فأنذره ان أباه لم يمت قد عاشت أمه التي رج ومن رأى أن أخاه الميت قد عاش فانه يقوى من بعض ضعف لقوله تعالى أشد به آزرى ومن رأى أخاه ميتة قد عاشت فانه قدوم غائب لمن سرفسور ويرأيه لقوله تعالى ومات لا تخنه قميه فبصرته بعن جنب فان رأى أخاه أو أخته قد عاش فانه يعود اليه شيء وقد يخرج من بدنه ومن رأى كأنه أحيا ميتا فانه يعلم على يده كافر أو يتوب فاسق فأنذره في غلته نمو ميتات معروفات قد قرى من موضع من مات فانه يحيا لأصحاب الر أو لألقاب أولئك النسوة أمور على قدر (٤٩) جاهل ومجاهل من كان كائنات نيا بين

يُضَاهِيهِ أَمُورِي فِي الدِّينِ وَإِنْ  
كَانَتْ حُرًّا فَا مُورِي فِي الْهُو  
وَإِنْ كَانَتْ سَوْدَاقِي فِي الْغِي  
وَالسُّودِ وَإِنْ كَانَتْ خَلْقَةً  
فَانْهَا أَمُورِي فِي غُفْرِهِمْ وَإِنْ  
كَانَتْ وَسْخَةً فَا نَسَا كُنْتُ  
عَلَى كَسْبِ الذُّوْبِ فَإِنْ  
رَأَى مَيْتَا كَأَنَّهُ نَاسِمٌ فَإِنْ  
نَوْمُهُ رَاحَتُهُ فِي الْآخِرَةِ  
فِنْ رَأَى كَأَنَّهُ نَامَ فِي غُرَاشٍ  
مَعَ مَيْتٍ فَإِنَّهُ يَطُولُ عَمْرُهُ  
فَإِنْ رَأَى مَيْتَا كَأَنَّهُ يَصِلُ  
فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ صَلَاتُهُ الَّتِي  
كَانَ يَصِلُ فِيهَا أَيْمَانَهُ  
فَتَأْوِيلُهَا أَنَّهُ وَصَلَ إِلَيْهِ  
ثَوَابُ عَمَلٍ كَانَ يَعْمَلُ فِي  
حَيَاتِهِ أَوْ ثَوَابٍ وَقَفَ  
قُدُوقُهُ وَتَصَدَّقَ بِهِ فَإِنْ  
كَانَ الْمَيْتَ وَالْيَا فَإِنْ  
عَقِبَهُ يَتَلَوْنَ مِنْ وَلَايَتِهِ  
فَإِنْ رَأَى كَأَنَّهُ يَصِلُ فِي  
مَوْضِعٍ كَانَ يَصِلُ فِيهِ أَيْمَانَهُ  
حَيَاتِهِ ذَلِكَ عَلَى صِلَاحٍ

(٧- نابلسی - اول) دین عقب المیت من بده لان المیت قدا قطع عو العمل لنفسه فان رأى کائی مبتاعی بالاحیاء فانه یقصر أعمار أولک الاحیاء لانهم أتبعوا الموتی بقفو أثر فی دخوله وخرج فاته یقتدی بفعله من الصلاح والقصد فان رأى میتاف منسجدا علی آمنه من العذاب لان المسجد ان رأى میتا یشتکی رأسه فهو مسئول عن تقصیره فامر والده أو رئیسہ فان کان یشتکی عنقه فهو مسئول عن تضییع مالها وامنہ صدق امراته فان کان یشتکی یدقهو فهو مسئول عن أخیه وأخته أو شریکة أو یمین حلف بها کاذبا وان کان یشتکی جنبه فهو مسئول عن حق المرأة فان کان یشتکی بطنه فهو مسئول عن حق الوالد والاقرباء وعن مالہ فان رأى انه یشتکی رجله فهو مسئول عن اغتصابه بالی غیر رضا الله فان رآه یشتکی فخذه فهو مسئول عن عشرته وقلمه رجفان رآه یشتکی سابقفه فهو مسئول عن افشاء حیاته فی الباطل ومن رأى کائی متساندا من حیث لا یراه فاجابه

وخرج معه بحث لا يقدر أن يتتبع منه فإنه يموت في مثل مرض ذلك الميت الذي ناداه أو في مثل سبب موته من هدم أو قرق أو جأفة وكذلك لو رأى أنه تابع مستأف دخل معه دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فإنه يموت فإن رأى كان الميت بقوله أنت يموت وقت كذا أقوله حق فإن رأى كأنه أتبع ميتا ولم يدخل معه دارا أو دخل ثم أنصرف فإنه يشرف على الموت ثم ينجو فإن رأى كأنه يسافر مع ميت فإنه يلبس عليه أمره فإن رأى أن الميت أعطاه شيئا من محبوب الدنيا أو فخره رآه من حيث لا يرجو فإن كان الميت أعطاه قبيحا جديدا أو نطقا فإنه ينال العيشة مثل العيشة التي أحيا به فإن رأى كأنه أعطاه طيبا أو نطقا فإنه يصيب جاها مثل جاهه فإن أعطاه أو باخلفا فإنه يقتل أو أعطاه أو باؤسفا فإنه يركب التواخي فإن أعطاه ماء أو ما فإنه يصبر زقا شره من حيث لا يحتسب ومن رأى أن الميت أعطاه عسلا أو نغيمه من حيث لا يرجو ومن رأى كأنه أعطاه طيبا خاصا به لم يتوقعه فإن رأى أن الميت يعطيه أو يعامله علمًا فإنه يصيب صلاحا في دينه بقدر ذلك فإن رأى كأنه أعطى الميت كموة أو بشرى أو لم يلبسها (٥٠) فإنه ضرر في ماله أو مرض ولكنه يفيق فإن رأى كأنه نزع كسوة حتى يلبس الميت

فخرجت الكسوة من  
ملك الحي فانه يموت وان  
لم تخرج الكسوة من  
ملكه فاولها بليخيطا او  
ليعلمها لم يضر ذلك  
وكل شيء يري الحي انه  
اعطاء للميت انه غير محبوب  
الا في مسئين احدهما  
انه اذا راي كأنه اعطى  
الميت بطيخا فانه يذهب  
همه من حيث لا يحتسب  
والثانية انه اذا راي انه  
اعطى همه او عمنه بعد  
توهمها في منامه فانه يازمه  
غرم ونفقه فان راي  
كان ميتا سلم عليه دل  
على حسن حاله عند الله  
عز وجل فان راي كأنه  
اخذ مديونه يقع في يده  
مال من وجه ما يوس  
منفان راي الميت كأنه  
عاقبه معاقبة مودة طال  
حمره فان راي كأنه عاقبه

معاينة ملازمة أومنازة فلانحمدرؤياهفان رأي كأنه الميت عاش طولاً ولتولد هذه الرؤيا على ان صاحبها منه صالح قوما بعد المنازعة فان رأي كأنه يقبل ميتامجهولاً نال ما لا من حيث لا يحتسب فان قبل ميتامتره وفافاته ينفع من الميت بعله أوماله فان رأي كأن ميتا معروفا قبله أل من عقبه خيرا فان رأي ميتامجهولاً قبله فهو قبوله الخير من موضع لا يرجوه فان رأي كأن ميتا اشترى طعاما فانه يغلو ويوزن ذلك الطعام فان رأي كأن الاموات يبيعون طعاما أومتاعا عند ذلك الطعام والمتاع فان وجد الحي بين الطعام والمتاع انما نابتا و فارة ميتة أو دابة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع وان رأي كأنه ينكح ميتامجهولاً في قبر فانه يزني فان رأي كأنه ينكح مائتي فانه يخالط الرجال شريرا منفاقا وشرم عليه مالا فان رأي كأنه ينكح ميتا معروفا رجلا كان او امرأة فانه ينظر شحاجة قد ايس منها فان رأي انه نكح رجلا صديقا أصاب عقبه من الفاعل خيرا فان كان النكح حردوا فان الفاعل ينظر بعقب

ذلك الميت فلن رأى أنه يتكح ذا حرمه من الموتى فان الناكح يصل المنكوح بصدقة أو دعاء أو يصل عقبه منه خير وقيل انه يقدم علي حرام فان رأى كان يتماعر وفانكحه أصابه نفع من علمه أو ماله فان رأى كان امرأته ميتة حيث فسكحها وأصابه من مائها فانه ينظر بحاجته وينفق فيها مالا يطيب نفس منه وينال ولا يهتمة بمتانقة ونجاسة أو بجمعة فان تزوج بامرأة ميتة ورأى أنها حية وجولها إلى منزله فانه يعمل عملًا يندم عليه فان وطئها وتطلىح من مائها فانه نادى من عمل في خسران وهم وتحمد عاقبته وينال خيرًا بقدر ما أصابه من مائها آخر الامر فان رأى كان تزوج بامرأة ميتة ورأى أنها حية ودخل بها ولم يمسه لكنه تحول إلى دارها واستوطنها دلت رؤيا على موته وكذلك رؤيا المرأة جارية بحري رؤيا بالرجل في كل ذلك (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله الاصل في رؤيا الميت والله أعلم انك اذا رأيت ميتا في المنام يعمل شيئا حافنا عنه بحثك على فعل ذلك واذا رأى ميتا يعمل عملًا سيئا فانه ينهك عن فعله ويدلك على تركه ومن رأى كأنه نبش قبر ميت فانه يبعث عن سيرة ذلك الميت في حال حياته وينادى بالخير (٥١) من سيرته فان رأى الميت حيا في قبره نال برأ وحكمة وما لا حلالا

منه من في الدار دل على اظهار أساره وكشف أحواله ورؤيا رجل يمد يده إلى الميت في الدار دل على ان الميت قد مات في داره وان وجد ميتا في قبره فلا يصفو ذلك المال قال بعضهم من رأى كأنه اتى المقابر فنفس عنها فوجدهم أحياء أو أمواتا فانه يدل على وقوع موت ذريع في تلك الناحية أو البلدة والله أعلم ومن هذا الباب مسائل كثيرة تجي في الباب الثامن والتلاتين والتاسع والتلاتين فن أحبها فليطلبها هناك (الباب السابع عشر في رؤيا القيامة والحساب والميزان والمصالحات والصراط وما يتصل بذلك) (أخبرنا) الحسن بن بكير بك قال حدثنا أبو يعقوب اسحق بن إبراهيم الأزدي عن عبد الرحمن بن واصل عن أبي عبد الله التستري قال رأيت كأن القيامة قد قامت وقد اجتمع الناس

فإذا المنادي ينادي أيها الناس من كان من أصحاب الجوع في دار الدنيا فليقيم إلى الغداة فقام الناس واحد بعد واحد ثم نودت يا أيها عبيد قومتم وقد وضعت الموازين فقلت لنفسي ما يسر في أمي ثم (أخبرنا) أبو الحسن المهداني بحكاية حسنة قال حدثنا عبد بن جعفر عن أحمد بن عمرو قال رأيت في المنام كأن القيامة قد قامت والخلق مجتمعون اذا ندي ناد الصلاة جامعة فاصطف الناس صفوفا فاتاني ملك عرض وجهه قدميل في طول مثل ذلك قال تقدم فصل بالناس فتأملت وجهه فإذا بين عينيه مكتوب جبريل أمين الله فقلت فابن النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو مغفول بنصب الموازين لاخوانه من الصوفية وذكر الحكاية (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله قال الله تبارك وتعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا فمن رأى كأن القيامة قد قامت في مكان فانه يمسح العدل في ذلك المكان لاهله فينتقم من الظالمين هناك وينصر المظلومون لان ذلك يوم العدل والعدل ومن رأى كأنه ظهر حرم من

اشراط الساعة يمكن مثل طلوع الشمس من مغربها وخرج دابة الارض أو الدجال أو يأجوج ومأجوج فإن كان عاملا بطاعة الله عز وجل كانت رؤياه بشارة له وإن كان عاملا بمعصية الله أو هاجمها كانت رؤياه نذيرا فإن رأى كأن القيامة قد قامت وهو واقف بين يدي الله عز وجل كانت الرؤيا أثبت وأقوى وظهور العدل أسرع وادجي وكذلك ان رأى في منامه كأن القبور قد انفتحت والاموات يخرجون منها دلت رؤياه على بسط العدل فإن رأى قيام القيامة وهو في حرب نصر فإن رأى أنه في القيامة أوجب رؤياه سقرا فإن رأى كأنه حشر وحده أو مع واحد أو خلدت رؤياه على أنه ظالم لقوله تعالى أحشر والذين ظلموا وأزواجهم فإن رأى كأن القيامة قد قامت عليه وحده دلت رؤياه على موته ولاروى في الخبر أنه من مات قامت قيامته فإن رأى القيامة قد قامت وعابن أهوالها لم ير أنها سكنت وعادت إلى حالها فلها تدل على تعقب العدل الظلم من قوم لا يتوقع منهم الظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بارتكاب المعاصي وطلب المحال معصوفا بالتوبة أو مصرا على الكذب لقوله تعالى (٥٢) ولوردوا العاد والماتوا عنه وانهم لكاذبون ومن رأى كأنه قرب من الحساب فإن رؤياه تدل

على غفلته عن الخير وأعرضه عن الحق لقوله تعالى اقرب للناس حساما وهم في غفلة معرضون فإن رأى كأنه حوسب حسابا يميز دلت رؤياه على شفقة زوجته عليه وصلاها وحسن دينها فإن رأى كأنه حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه على خسار يقع له لقوله تعالى لحاسبنا حصابا شديدا رأى أن كان الله سبحانه وتعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته فإنه في طاعة عظيمة ووجب له عند الله ثوبة عظيمة وإن رجحت سيئاته على حسناته فإن أمر دينه يخوف وإن رأى كأن الميزان بيده فإنه على

ويزول فإن رأى أن يبنى في بلد بناء فيه بيوت وحصون فإنه يتزوج فيه ويولد له أولا فإن رأى أن يبنه أو سمع بما كان فإن الخير والخصب يتبعان عليه وينال دولته من قبل امرأته ومن رأى أنه يؤسس بيتا جديدا أصابه غم كبير فإن رأى يتاجد يد امانات عدوه فإن رأى أنه ينقض بيتا وقع في البيت خصومة وجلبه فإن رأى بيتا ملسا فسقرا بعيدا من غير منفعة ولا مرور فإن رأى بيته مضطرا سافرا سقرا ويطي فيه خيرا فإن رأى أنه يهدم بيته ورث غيره ماله (بلاط) اذراه في المنام مبسوطة موضع الرخام كان دليلا على تغير الخال في المنصب والزوجات والمراكب والامكن والمعيشة كآثار الرخام اذ رأى في المنام مبسوطة في موضع البلاط فإنه يدل على عكس الشر بالخير فإن رأى البلاط في موضع يليق به في أماكن الضرورة فإنه يدل على الآلة والاجتماع وعلى الافراح وزوال الحوم والانسداد وعلى الرزق وتجهيد الملاس (بالوعة) هي في المنام خادم سفيه وقيل امرأته سفيهه والبالوعة المجهولة امرأة زانية ومن سلت بالوعته ضاقت عليه المذاهب وتعرض بوله (بيعة) وهي معبد اليهود فمن رأى في منامه أن في منزله بيعة فإن قوله في القدر يضارع قول اليهود وكذلك لو رأى أن منزله بيعة فإن رأى أن منزله تحول بيعة فإنه يخرج على رئيس خارجي فإن رأى أنه في بيعة فإن مذهب مذهب اليهود وإن رأى أنه ينصب في بيعة فإنه يقتل عن بدعة والبيعة في المنام دالة على الحكمة والعلوم المنسوخة والاطباء فإن تحمق فيها أو رأى نفسه في المنام يفعل ما يفعله أهلها دل على معاشرته اليهود والمتخلقين بآخلاقهم أو ميل إلى مذهبهم أو ينقض مبايعته كما انه يفعل ذلك في كنيسة منهم دل على معاشرته النصارى أو يقول بذهبهم أو ينتصر لهم فإن رأى المساجد والبيم مهدومة دل على هجوم العدو وظفرهم للمسلمين وربما دلت البيعة على المبايعه على تقوى الله تعالى وطاعته (بوق) هو في المنام مبيت حسن وحرب واهراب العدو ومن سمع في الرؤيا بصوت البوق فإنه يدعى إلى وقعة فإن رأى أنه تنقض فيه فإنه يقع وقعة والبوق خادم مع رياسة ان كان من القرن والبوق يدل على اخبار بلاطه وصاحب البوق يدل على رجل غنا أو قواد أو ناعم خرو البوق في المنام خير يظهر والبوق يعبر بخلاف المرأة فمن رأى في بوقه عيبا نسب ذلك إلى خلقها (بربط) هو في المنام كلام مقتتل لان الواو تنطق بمثل الكلام وليس بكلام إلا أن يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك ثناء حسنا وقد يكون البربط لمن رأى أنه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء ديثا على نفسه وهو كاذب والبربط في المنام هو

الطريقة المستقيمة لقوله تعالى وأمرناهم الكتاب والميزان الآية فإن رأى كأن ملكا ناوله كتابا وقال له اقرأ فإن الدنيا كان من أهل الصلاح فالسرور وإن لم يكن كأن أمر مغوفا لقوله تعالى اقرأ كتابك فإن رأى أنه على الصراط فإنه مستقيم على الدين فإن رأى أنه زال عن الصراط والميزان والكتاب وهو يركب فإنه يرجو له ان شاء الله تسهيل أمور الآخرة عليه (الباب الثامن عشر في تأويل رؤيا جنهم نعوذ بالله منها) (أخبرنا) أبو عمر وعبد بن جعفر بن مطر قال حدثنا عبد بن سعيد بن محمد قال حدثنا محمد بن يعقوب الكرايمى حدثنا محمد بن أبي بكر المقتدى حدثنا الحكم بن ظهير حدثنا ثابت بن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه عن جده قال من رأى أنه يحرق في ناري فإن ملكا أخذ بناصيته فأتاه في النار فأن رأى رؤياه وتوجبه له ذلك فإن رأى ماله ساكنا خازن النار فلطبا سامنا من هرطى أو جلالا أو صاحب عذاب السلطان فإن رأى النار من قريب فإنه يقع في شدة أو محنة لا ينجو

منها لقوله تعالى ورأي الجرمون النار فظنوا أنهم واقعوها ولم يجدوا عنها مصرا وأصابه خسران فأحس لقوله عز وجل إن عذابها كان غراما وكانت رؤاها نذير الله ليتوب من ذنبه فوهبه فان رأى كأنه دخل جهنم فانه يرتكب الله واحسن والكبائر الموجبة للحد وقيل أنه يقبض بين الناس فان رأى كأنه ادخل النار فان الذي أدخله النار يقضه ويحمله علي ارتكاب فاحشة فان رأى كأنه خرج منها من غير أصاب بقر وهو وقع في غموم الدنيا فان رأى كأنه شرب من حميمها أو طعم من زقومها فانه يشغل بطلب علي بصير ذلك العلم وبالأعليه وقيل أن أموره تفسر عليه وتدل رؤياه على أنه يسفك الدم ومن رأى كأنه أسود وجهه فيها فانه يدل على أنه يصاحب من هو عدو الله ويرضى بسوء فعله فينل وسوء وجهه عند الناس ولا تحمد طاقتة فان رأى كأنه لم يزل يحسبوسا فيها لا يدرى متى دخل فيها فانه لا يزال في الدنيا فقيرا عز وفنا محرما تارك كالأصلا والوصوم وجميع الطاعات فان رأى كأنه يلجوز على البحر فانه يتخطى رقاب الناس في المحافل والمجالس متمتعا وكل رؤا فيها نار فانه دالة على وقوع فتنة سرية لقوله تعالى ذوقوا عنتكم هذا (٥٣) الذي كنتم به تستعجلون فان رأى كأنه

سل سيفه ودخل النار فانه يتكلم بالفتشاء والمذكر فان رأى كأنه دخلها متبسما فانه يفسق ويترج بنعيم الدنيا ﴿الباب التاسع عشر في الجنة وخزائنها وحورها وقصورها وأنهارها ونهارها﴾

أخبرنا الوليد بن أحمد الواعظ قال أخبرنا ابن أبي حاتم حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد ابن الحسين البرجاني قال حدثنا بشر بن عمر الزهراني أبو عبد قال حدثنا حماد ابن زيد عن هشام بن حسان عن حصة بنت راشد قالت كان مروان المحملي جارا لنا وكان ناصبا مجتهدا فقات فوجدت عليه وجدا شديدا فرأيت فيها يرى النائم فقلت يا أبا عبد الله

الدنيا وبالطباع والكلام كذب مصنوع من ضار وبمستحبه ومثيل أن تقرأ يدك على ملك أو شريف قد أزعج من ملكه كوعن فكلما تذكرك ملكه انقلبت أمة ماؤه ويكون للسور عظة بنزجر بها والفاستق افساده قوما بشيء يقع على أعينهم ولا يجائر يجوز به على قوم قطع أمتهم ومن رأى أنه يضرب في منزله البرط فانها مصيبة وضار به رجل هو رئيس أصحاب الأباطيل من قوم لم أخطار ومن رأى أنه يضرب شيئا ياب الامام من الملاهي دون الزمر والرقص مثل المود والطنبور والنج نال ولاية وسلطانا كان أهلا لذلك والايتمتع كلاما ومن رأى أنه يضرب بربطا أو زوايا أصابه من الغموم وان شرب ولم يتقطع أو تارة أصاب غيا أو بربطا يدل على إهواءه والاس وأباطيلهم فان رأى أن مع البر بطمز مارا أو طبلأ أو لبنا كبشة الرقص فانها مصيبة يصاب بها أهل ذلك المكان لان الزمار والطبل مصيبة بكاء على كل حال (بساط) هو في المنام بسطة وعز ورفعة خصوره وان ملكه وجلس عليه في الشتاء والبساط وكل الأخطاء آلة ورب البيت وقيل بل جوارق رأى أنه على بساط أو ما يذكر أنه بساط فانه يشترى أرضا وان كان في حرب فانه يسلم فيها فان رأى كأنه نظرا إلى بساط مبسوط فيه تمثال رجل يتكلم فان هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه فان ذلك الرجل على باطل ويرى صاحب الرؤيا منه أو يسمع عنه كلاما يتعجب منه والبساط ديننا لصاحبه الذي بسط له وأرضه التي تبنى عليها آثاره وسلطانه ويجري عليها أمره فان رأى البساط مطو أو مطو بيت دنا عنه أو مبسوط له في المستأنف كان البساط جديدا أو اسما تخفينا تخمك الله نعمة جسد العمل فانه ينال طول عمر ودينا واسعة ودولة جديدة في طول العمر وبقاء النعمة وقوة الأمر فان رأى أنه يسبط له بساط مجهول في موضع مجهول بين ظهري قوم مجهولين فانه ينال دينا في غير بنو بمدعه عن بالده وأهله فان بسط بين قوم أو في قرية فانها نعمة مشتركة بين أهل ذلك الموضع فان كان البساط رقيقا أو خلفا فانه دنياه من قليل ومن رأى بساطه مطو باعلى طاقته فانه ينقلب من موضعه الى موضع مجهول ويخرج من ملكه وتطوى دنياه وتبعاته في عقبه فان رأى في المكان الذي انتقل اليه أحد من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطو يلم بسطه ولا يراه منشورا قبل ذلك وهو يملكه فانه دنياه طوية عنه وهو مقل منها وبناؤه فيها بعض الضيق في معيشته فان بسط له تسع رزقه وفرج عنه يدل البساط على جلالته والحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه فن طوى بساطه تطل حكمة أو تفسر سفره أو ضاق صدره أو أمسكت عنه دنياه وان

ما فعل بك ربك قال ادخاني الجنة قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت الى أصحاب الجنين قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت الى المقرين قالت فن رأيت من إخوانك قال رأيت ثم الحسن وابن سيرين وميمونا قال حماد قال هشام بن حسان حدثني أم عبد الله وكانت من خيار نساء أهل البصرة قالت رأيت في منامي كأنني دخلت دارا حسنة ثم دخلت بيتا فأتيت من أحسنه مشاء الله فاذا أنا برجل متكئ على سرير من ذهب وحوله صائف يأيدهم الاكواب قالت فأنني متعجبة من حسن ما رأيت أني برجل فقيل من هذا قال هذا مروان المحملي أقبل فاستوي على سرير جالسا قالت فاستيقظت من منامي فاذا جنازة مروان المحملي قد مرت على تلك الساعة (أخبرنا) أبو الحسين عبد الوهاب بن جعفر المديني يمشق قال أخبرنا علي بن أحمد البزاز قال سمعت ابراهيم بن السري المغلس يقول سمعت أبي يقول كنت في مسجد ذي يوم وحدي يد ماملينا المصري كنت قد وضعت كوزا مالا يرد له لظفاري في قبة المحدث

فقلب عني التوم فرأيت كل جماعة من الحور العين قد دخلن المسجد وهن يصفقن بأيديهن فقلت لواحدة منهن لمن أنت قالت لثابت  
البناني فقلت للآخرى وأنت فقلت لبعيل الحن بن زيد وقلت للآخرى وأنت فقلت لعتبة وقلت للآخرى وأنت فقلت لفرقد حتى بقيت  
واحدة فقلت لمن أنت فقلت لمن لا يبرد الماء لافطاره فقلت لها من كنت صادقة فأكسري الكوز فاققلب الكوز ووقع من الكوة  
فانتبهت من منامي بكسر الكوز (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله من رأى الجنة ولم يردخوها فإذ به بإشارة لم يخبر عمل آدم به عمله  
وهذه رؤيا منتصف غير عالم وقيل من رأى الجنة عيانا فالماشتى وكشف عنه همه فان رأى كأنه يريد أن يدخلها ففهم فانه يصير محصرا  
عن الحج والجهاد بعد أن يهيم بهم أو يمنع من التوب بمن ذنب هو عليه مصرير يرد أن يتوب منه فان رأى أن بابا من أبواب الجنة أغلق عنه مات  
أحد أبوه فان رأى أن بابا أغلق عنه مات أبواه فان رأى أن جميع أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان أبوه يسهط عن عليه فان رأى كأنه  
دخلها من أي باب شاء فأنعماته (٥٤) راضيان فان رأى كأنه دخلها نال سرورا وأمنيا الدارين لقوله تعالى أدخلوها بسلام

خطف منه الباط أواحة بال نار مات أو تعذر سفره وادرق جسم الباط قرب أجله وأصابه به هزل في  
جسده أو أشرف على الموت والباط العتيق المنقطع هم وغم والباط هو الرجل يمدح نفسه ويكبرها ويرفعها  
فلا يزداد إلا كذبا وباطلا (بريخ) هو في المنام رجل خازن قد خزن للسلامين وأذا جرى فيه الماء  
فانه وال وإذا لم يجرفه فانه معزول ويصر على صاحب الرؤيا واله لا ينتفع به وإذا جرى فانه يسر  
(برادة) هي في المنام امرأة قديمة ناعمة ذات خدم كثير والخادم امرأة خيرة والشرب منها مال يناله من قبلها  
وما حدث بها حادثة فان تأويل ذلك يرجع إلى هذه المرأة الرئيسية (يبدق) تدل رؤيته في المنام على تنقل  
الاحوال من بداية إلى نهاية صالحة (بشخانات) تدل في المنام للعزبة والزوجة والعزباء على الزوج  
الذي يستمرها معمر وفور وما يدل على نصبها أو الدخول تحتها على البستر بالأعمال والمكر والاحتيال والتناق  
(برذعة) في المنام دالة على زوال الهم والنكد والتعب وتبشير بالامور السارة (يم) تدل رؤيته على الحركة  
والتجهيز للقتال والحاربة (برادة) من رأى في المنام أنه أعطى برادة فانه أمان له بما يحذر (باطية) هي في المنام  
جارية مخمجة يتزين بها والباطية إذا كانت من زجاج كانت دالة على الزوجة والسرية والصاحب الذي  
يشجمل به وتدل على رجل أو الزوجة التي لا تكتم سرا ولا تحمد خيها ولا ولدا وربما دلت على المرأة  
الزانية والباطية جارية مكررة غير مبرولة (برمة) هي في المنام رجل يظهر نعمه لجيرانه ولجميع الناس والبرمة  
تدل رؤيتها على الزوجة وغطاؤها وحلقها مالها وجهازها وأهلها ولاولادها هذا إن كانت نحاسا وإن  
كانت من خرف ورماد دلت على المرأة الفقيرة وربما دلت البرمة على إبرام الامور وعلى كتمان الاسرار  
وربما دلت على المرأة السريمة الحل والاسقاط وربما دلت على الجارية والادابة وتدل على السفر وإن  
كانت من برام دلت على الجارية البيضاء (برج) إذا رأى الانسان في منامه أنه في برج فلا يأمن ممن  
يطلبه وإن كان مرضيا مات وقيل من رأى أنه على سور أو برج أو حائط فان ذلك قلر برجل عظيم الخطر  
ومن رأى أنه على برج لا خريفه فانه قبره ولا فرق بين أن يرى نفسه فيه أو عليه (بستان) هو في المنام  
الاستغفار والاستغفار هو البستان ومن رأى أنه يسقى بستانه فانه باقى أهله فان رأى بستانه يابس فان  
أمراته معزولة عن النكاح وإن رأى بستانه يسقيه غيره فانه مخوفه الساقى في أمراته ومن دخل بستانا  
مجبولا قد تناثر ورقه أصابه هم والبستان يدل على المرأة لا ناسق بالماء فتحمل وتلد وإذا كان البستان

رأى أنه في الفردوس نال هداية وعلم فان رأى كأنه دخل الجنة تبشيرا فانه يذكر الله كثيرا فان  
رأى كأنه سئل فمدحها فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناء وثوبا فان رأى كأنه جالس تحت شجرة طوى في فانه  
ينال خيرا الدارين لقوله تعالى طوى لهم وحسن ما ب فان رأى كأنه في رياضها رزق الاخلاص وكال الدين فان رأى كأنه كل من ثمارها  
رزق علما بقرما كل وكذلك إن رأى أنه شرب من مائها وخرها ولبنها نال حكمة وعلمًا وغنى فان رأى كأنه تمشى على فراشها دل  
على عفة لامرأته وصلاها فان كان لا يدري متى دخلها دام هزه ونعيمه في الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع ثمار الجنة دل على فساد  
دينه لقوله تعالى من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة فان رأى كأنه التقلع لثمار الجنة وأطعمها غيره فانه يفيده غيره طعاما يمل به وينتفع به  
ولا يستعمله هو ولا ينتفع به فان رأى كأنه طرح الجنة في النار فانه يبيع بستانا ويأكل ثمنه فان رأى كأنه يشرب من ماء الكوثر نال

امراة

رياسة وظفر اعلى العدو لقوله تعالى انا اعطيتك الكوثر فصل ربك وانحر ومن رأى كانه فى قصر من قصور هانال رياسة أو تزوج بحارية جيلة لقوله تعالى حور مصورات فى الخيام فان رأى كانه يتكس من نساء الجنة وغلماها يطوفون حوله نال ملكة ونما لقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون (وحسبك) أن الحجاج بن يوسف رأى فى منامه كان جارييتين من الحور العين زلتا من السماء فاطخذ الحجاج احداها ورجعت الاخرى الى السماء قال فبلغت رؤياه الى ابن سيرين فقال هو ففتنان يدرك احداها ولا يدرك الاخرى فادرك الحجاج فتنة ابن الاشعث ولم يدرك فتنة ابن المهلب وان رأى رصوان خازن الجنة نال سرورا ونعمة وطيب عيش مادام حيا وسلم من البلايا لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام عليكم الا به فان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه فى الجنة فانه يصبر على أمر يصل به الى الجنة لقوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب الا به ويحتمل به غير

باب العشر ونفى تأويل رؤيا الجن والشياطين (قال الاستاذ أبو سعد) من رأى (هه) أنه يحول جنبا قوى كيد ورويا

سحر الجن فى المنام تدل على التيلان فاذا رأى الانسان فى منامه الجن وافقة قرب بيته فان رؤياه تدل على احدى ثلاث خصال اما على خسران او على هوان او على غلبة لغيره فان رأى الجن فى منامه فانه يعلم ان الجن القرائن او يسمعه منه منزهة عن رياسة والولاية

امرأة كان شجره مقومها واهلها وولدها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصحف الكريم لانه تدل البستان فى عين الناظرين وبين يدي القارى يهيج أهدام من ثمار حكمته وهو باق باصولة مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والمحدثه وما فيه من الوعد والعيد بمثابة ثماره الحلو والحامضة ورجاد مجهول البستان على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه جنه ورجاد البستان على السوق وعلى دار العروس وشجره موثداها وقمرها معا ورجاد على مكان أو حيوات يستغل منه ويستغاضه كالخوارق والخانات والحمامات والارحية والمالك والدواب والانعام وسائر الغلات فمن رأى شجرة فى بستان نظرت فى حاله وزيادة منامه فان كان فى دار الحلق فوفى الجنة والنعيم وان كان من رضاءات من مرضه وصار اليها ان كان البستان مجهولا وان كان مع اعداء نال الشهاده فبما ان رأى نيا امرأة تدعو اليه نفسها او شرب فيه لبن أو عسلا من ثماره او كانت ثماره لا تقيمه ما قد عودوا لم يكن شئ من ذلك فان كان أعزب او قد عقد نكاحه تزوج أو دخل وزوجة ونال منها على نحو ما عاينه فى البستان ومن رأى معه فى البستان جماعة من بشر كونه فى سوقه وصناعته فالبستان سوق القوم فيستدل على تفاقها وكسادها بالزناير ووزان اقبال الريع ووزان ادبار الخمار وسقوط الورق ومن دخل بستانا فرأى فيه اجيرا او عبدا يبولى فى ساقته أو يسقيه من غير موافقه أو من بشر غير بشره فانه رجل يخونه فى أهله والبستان المعروف دال على مالكة أو ضامنه أو الحامك عليه كحارسه أو مندوبه ويدل على الجامع العامة من الناس والخاصة والجهال والعلماء والبخلاء والكرماء ويدل على السوق ويدل على دار العلم كالمدرسة ونحوها ان الاماكن الجامعة للمتعبدين والطلبة للعلوم التى يجتنبون ثمارها ويدل على الدار الجامعة للفقى والتقى والصالح والناقد فمن دخل فى المنام الى البستان فان كان دخوله اليه فى أو ان اقبال الثمار يدل على الخير والرزق والزيادة فى الاعمال الصالحة والازواج والاولاد وان كان فى أو ان ادبارها وسقوط الورق عنها دل على كشف الحال والديون أو طلاق الزوج أو فقد الاولاد فان كان الدخال الى البستان يتنافى وفى الجنة وان كان سليما بما كان ظالم لنفسه غير موقوف به فى دينه فان حكمه فيه أو ملكه نال عز وسلطانا والا كان مسرفا على نفسه ورجاد البستان على الزوجة والولد والمال وطيب العيش وزوال الهموم والاعتكاد وربما دل البستان على موضع التولية التى فيها الاعمة والاولاد المختلفة وعلى دار السلطان الجبابة لاجيوش والجنود المختلفة (بنقد) هو فى المنام

ومن رأى كان طائفة من الشيطان معه وهو مشتغل بذكر الله تعالى دلت رؤياه على أن له أعداء كثيرة يريدون اهلاكا فغلبوا نون منه مرادهم لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا الآية فان رأى كان شهابا ناقبا يتبع شيطانا دلت رؤياه على صحة دينه ومن رأى كان الشيطان خوفه دلت رؤياه على اخلاصه فى دينه وعلى أمن من خوفه هو فيه بدليل قوله تعالى فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين ومن رأى الشيطان فرحاسرورا اشتغل بالشهوات ومن رأى كان الشيطان نزع لباسه عز عن ولاية ان كان واليا أو أصيب بضربة ان كان صاحب ضربة لقوله تعالى يا أيها آدم لا تفتنك الشيطان الآية فان رأى كان الشيطان قد ستمه فان له عدوا يغضب امراته ويؤذيها قيل ان هذه الرؤيا تدل على فرج صاحبها من غم أو شدة من مرض لقوله تعالى واذكر عبدنا أيوب اذا نادى ربه أى معنى الشيطان الآية ومن رأى كان الشيطان يتبعه فان له عدوا يسدعوه ويغريه وينقص من عمله وجاهه لقوله تعالى فاتممه

الشیطان فساكن من الخائرين ومن رأى كأنه ملك الشیاطین فاعلموا انقادوا له نال راسة وهیبة وقهر اعداءه لقوله تعالى ومن الشیاطین من یؤمر بالآفة فان رأى كأنه قد عبد الشیطان نال نعمة لقوله مقرئین فی الاصناف قد رأى كأن شیطانا نزل علیه ارتكب اعما فأتى فی كذا لقوله الله تعالى تزل علی كل أهلك أنیم فان رأى كأنه بناجی الشیطان فانه یسارو أعداءه ویظاھرهم فی أهل الصلاح فلا یستطیعون لقوله تعالى انما الجحیم من الشیطان لیجن الذین آمنوا فان رأى أن الشیطان یبسه كلاما فانه یتكلم بكلام مقتتل أو یكید الناس أو یشهد كذب الاشارة فی أن كذا مقتل ابليس فانه علم بكار وخداع والدجال انسان مخدع یقتل الناس فی الباب الحادی والعشرون فی رؤی الناس الشیخ منهم والشاب والفتاة والعجوز والاطفال والأعراف والمجهول ﴿ قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله ﴾ من رأى رجلا يعرفه دلز رؤیة علی انه بأخذ منه أو من شیهة أو من معیه شیئا فان رأى كأنه أخذ منه ما یستحب جوره فانه ما یؤم فانه كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه قمصا بددا فانه یولی (٥٦) فان أخذ منه حیلانا فانه قد رأى كأنه أخذ منه ما لا یستحب جوره أو نوعه

وجل غريب غصني ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال انه مال من كدفن أكله نال مالا بكبد وقيل  
البنديق وكل ما كان له قشر يابس يدل على مضيق وحزن والبنديق يدل على أخبار بلده وكسرهم وسلب  
أموالهم وأولادهم وما دل على زوال بركة البكر اذا دخل في المنام على ما لا يعرفه (بلع) في المنام رزق أو  
سول بخير ومن رأى انه يأكل البلع فانه يستفيد مالا حلالا والبلع مال ليس بياق (بسر) يدل في المنام  
على وجود الماء المتجاع اليه ورعا دل الاحمر من البسر على غلبة الدم والاصفر على غلبة الصفراء (برقوق) اذا  
راه في منامه في أو انه تدل على خير ومافية وفي غير أو انه تدل على هم وتعيب وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس  
(بطيخ) في المنام رجل صاحب هموم ومريض كثير الحسفن من رآه أمهاته لم ياتيند اليه ولا يدري  
عاقبتهم ومن رأى انه يأكل البطيخ فانه يخرج من الحسفن لقوله تعالى فاعثوا أحدكم بقرقهم هذه الى المدينة  
فلينظر أيها الذكر طعاما فليأكلهم برزق منه يعني البطيخ قال ابن سيرين ومن رأى انه مديد له الى السماء فاخذ  
بطيخا فانه يطلب ملكا وناله سماعا والبطيخ الذي ينضج محبة جسمه وأمال البطيخ الهندي فمن رآه وقد أعطاه  
الناس فانه يكون قتيلا يرد افي عين الناس أو يتكلم بكلام ثقيل والمبطخة رجل ذو وهم والبطيخ جيل لمن  
أراد ان يحب آخر ومن يريد ان يقتل آخر ومن أراد أن يعمل الاعمال فان البطيخ ردى له ويدل على  
البلطة ومن رأى ان البطيخ يرمى في دار فانه يموت من أهله بهد دكل واحدة منه والبطيخ في المنام مرض  
والاخضر النضج منه الذي لم ينضج محبة جسمه والبطيخ الاخضر بلدة أو ولد أو زوجة أو رأس رقيق فان  
دخل على مريض محتاجة عوفى وإن لم محتاجة دل على مرضه والب فهم وعلم والبطيخ الاصفر نساء أو رجال  
لهم ثناء حسن وخير ورماد دل على المرأة ذات الحمال الجميلة أو العيوب الرديئة خشونة الجلد وثقل الطبع  
وصفرة اللون فان رأى بطيخا مقطعا فادل على الدين يرضيه أو يعتصم في عدة أشهر والبطيخ الاحمر  
يدل على أصناف الخلى (بطم) هو في المنام وحشة أو مسر ومن رأى انه يرقى شجرة البطم فانه ينال خيرا  
أو يرى ويسمع كلاما يسره (بلوط) في المنام رجل صعب كثير الجمع لغال وشجرة البلوط تدل على  
رجل غني وذلك لان البلوط كثير الغذاء وتدل أيضا على شيخ كبير لعظماء وتدل على زمانه مستطيل  
لانهما يتقدمون عمر السنون الكثيرة عليها وتدل على عبودية بسبب الشوك التي فيها والبلوط وحشة

فأهياهم منه ويقم ينهما  
عبدوة ونضاض ورؤيا  
الشيخ والسلم الجمهورين  
تدل على جدس احبافاذا  
راهما أو احدهما ضعيفا  
فهو ضعف جده واذا  
راهما أو احدهما قويا  
فهو قوة جده فان رأي  
شابا كأنه نحول شيخافاته  
يصيب علما وأذا فان  
رأي كأنه اتبع شيخا  
اتبع خيرا وخصبا فان  
رأي شيخا وستافيا اخذ  
عبدقا غليظا ومن رأي  
شيخا تركيا اتخصمديقا  
فان كان مسلما سلم من  
شره والشاب في التأويل  
عدو الرجل فان كان  
أيض فهو عدو مستور  
فكان أسود فهو عدو  
غنى ولم كان أشقر  
فهو عدو مبغ وان كان  
ديبسا فهو عدو أمين

والآن در ستاقیا فهو عدو فقط فان كان قويا فهو شدة عداوته ان كان مجبولا وان كان معروفا فهو بينه فن رأى أو  
التيه شاب فانه عدو بظفر به فان رأى شيئا أشرف عليه فانه يمكنه من الظفر وان كان شابا أشرف عليه فانه عدو يمكن منه لانه  
هلاؤه وان رأى شيئا كان صار شابا فقد اختلف في تأويل رؤياه فقال بعضهم انه يتجدد له سرور وقال بعضهم انه يظهر في دينه أودنيه  
فمن عليهم وقال بعضهم انه يموت وقال بعضهم ان رؤياه تدل على حرصه لأن قلب الشيخ شاب على الحرص والامن فان رأى شابا  
مجبولا فابغضه فانه يظهر له عدو مبغض فان رأى شابا فانه يتجدد له سرور وقال بعضهم انه يتجدد له سرور وقال بعضهم انه يظهر في دينه أودنيه  
من حيث لا يحتسب وان كانت كافرقة مع خير اصابه خيرا فان رأى جارية عابسة الوجه صبح خيرا وحشا فان رأى جارية متهزولة  
اصابه هم وفقر فان رأى جارية عريانة خسر في تجارتها واقتنع فيها \* فان رأى انه اصاب بدارا ملك ضيقة مئة وانظر تحمارة



راحمته والجارية خير على قدر رحالها وليسها وطيبها فان كانت مستورة فانه خيره مستور مع دين فان كانت متبرجة فان الخير مشهور وان كانت متتقية فان الخير مكتسب وان كانت مكشوفة فانه خير شميم والساهد خير مرجو ومن رأى امرأة حسنة دخلت داره نال سر وراو فرحا والمرأة الحجة مالا لا يقامه لان الجمال يتغير فان رأى كانت امرأة شابة اقبلت عليه بوجهها اقبل امره بعد الايام والمرأة العربية الادماء المجهولة العاتية المتزينة بطول وصف خيرها وتبعها في التأويل والسحينة من النساء في التأويل خصب السنة والمهرز وتجدبها وافضل النساء في التأويل العربيات الادم والمجهولة منهن خير من المعروفة واقرى والمتصنعات منهن في الزينة والهيئة افضل من غيرهن وكل موثقات العربيات والادم ومعاملتهن في التأويل خير بقدر موثقاتهن ولهن فضل على من سواهن من النساء واذا رأت امرأة في منامها امرأة شابة فقوى عدوة طاعلى اية حاله رأتها واذا رأت عجوزا فقوى جدوها وأما العجوز فقوى دنياه فان رآها متزينة مكشوفة نال دنياه مع بشارة عاجلة وان رآها ماسية دلت على ذهاب الجاه لاجل الدنيا (٥٧) وان رآها قبيحة اقبلت عليه الامور

وان رآها عريانة فانه افضيحة وان رآها متتقية فانه امر مع ندامة فان رأى كان عجوزا دخلت داره اقبلت دنياه واذا رآها خرجت عن داره زالت عنه دنياه فان لم تكن المعجوزة مسلة فقوى دنيا حرام فان كانت مسلة فقوى دنيا حلال وان كانت قبيحة فلا خير فيها والمعجوز المجهولة في التأويل اقوي فان رأت امرأة شابة في منامها كان قد تحولت عجوزا دلت رؤياها على حسن دينها فان رأى كان عجوزا لا تطاوعة وهو بهم بها فقوى دنيا تنذر عليه فان طاعته نال من الدنيا بقدر مطاوعتها وأما الصبي في التأويل فعلى ضعف يظهر صداقة ثم يظهر عداوة فان رأى رجل كأنه صار

أو سفر وبعادل البطون على الواط والشاء بطوط زوج (بصل) في المنام دليل شر لن رأى كأنه أكل بصلًا وكان من مضاهاته عومت والا خضر منه يدل على ربح مع كد والكثير منه يدل على صحة الجسم مع حزن وفراق واذا رأى انسان في منامه كأنه يأكل من البقول ذوات الرائحة فان ذلك يدل على ظهور شيء خفي ويعرض له بغض من أهل بيته وأما ما يقشر منه أو يحمر فانه يدل على مضار وذلك لما يرى منه من الفضول واذا أكل المرء بصلًا قليلًا يدل على موته وان كان كثيرا فانه يبرأ من مرضه ومن رأى البصل ولم يأكل منه فهو خير وان أكل منه فهو شر ومن رأى أنه يقشر البصل فانه يتملق لرجل والبصل مال ويدل للسافر على الصحة والسلامة من السفر (بازنجان) في المنام يدل في وقته على رزق يأتي في غير وقته مكره وأكله دليل على اتیان الرخص والتحق في الكلام والمقدوالنشر وعلى الرجل الذي يأتي هؤلاء بوجهه هؤلاء بوجه وبعادل البازنجان لارباب الصيد على الفرح والسرور ومن جهة الصيد (باقلا) في المنام ان كانت طيبة فقوى هوان وان كانت يامسة فقوى مال نامع سرور وخصب وقيل هي فقة من اسمها فان رأى شرهه حاديا فلا مال له يودا على فلة ويفترق والباقلا الخضرا مرزوق وكوة وطيارة (بقول) في المنام هو حزن والمبقة رجال ذوو اختان فمن رأى أنه هم من بستانه باقة بقل فانه يتدبر فليحذر من الشر فان عرف جوهره فانه ناهض فذو الرجم الى الطيائم والياس من البقل مال تصلب به الاموال وتكون الرقعة النابتة رجلا ان كان موضعها مستشفا فيه نبات ذلك فانه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضوع صاهرة أو عداوة قال بعضهم البقول كلها صالحة وقال بعضهم البقول كلها مكرهة وقال بعضهم البقول كلها تدل على التجارة وعلى رجال وعلى حزن وعلى ولد وعلى مال فان دلت على التجارة فانه تجارة لا بقاء لها واذا دلت على الرجال فانهم جنود لا بقاء لهم واذا دلت على الولد والمال فلا بقاء لهم واذا دلت على الحزن فحزن لا بقاء له ومن استبدل اللبن والسموى بالبقل والتمر فانه يناله ذل وفقر فان رأى أنه بدل بقلًا بعنبر فانه ينجمون فقر وذل ومن رأى كأنه أكل بقولا مطبوخة نال خيرا ومنفعة من كل شيء وهو فرح حاور ورواها ويكوز له ربح في كل شيء والبقلة النامية في رجل اذا كان موضعها مستشفوا وكذلك كل نبات بان كان في بيت أو دار أو مسجد أو يستشف فيه نبات ذلك والبقلة الخفاة وهي الرجلة دالة على التمني لما لا يدركه (بر) كل نوي يلقى في الارض فهو ولد ونسب الي ذلك النوع

(٨ - نابلس - اول)

صياحه تدمر مروه الا انذر بقاء تدل على الفرج من هم فيه فان رأى كأنه يعمل صبيا فانه يدبر ملكا ومن رأى كأنه يتعلم في الكتب القرآنا أو الأدب فانه يتوب من الذنوب ومن رأى كأنه ولده جلة من الاولاد دلت رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بمقاساة المحوم (وحكى) ان رجلا من السيرين فقال رأيت كأنني حجري صبيا يصيح فقال اتق الله ولا تضرب بالعود وقيل من رأى له ولدا صغيرا وهو لا يتكلم جمده فهو زيادة ناله أو ينعم وقيل الصبيان الصغار يدلون على هموم يسيرة والصبيبة في المنام خصب وفرح وسر بعد عسر ينمو ويزيد الوصيفة خير تحدث فيه نساء حسن خبير مرجو ومن رأى كأنه اشترى غلاما أسابه بهم ومن اشترى جارية أسابه خيرا وان رأى العبد غير البالغ كأنه قد أدرك الحلم فانه يعتق فان رأى كأنه أدرك وطرح عليه رداء أبيض فانه يتزوج امرأه مرة وان رأى كأنه طرح عليه رداء اسود فانه يتزوج مولدة وان رأى كأنه

طرح عليه رداء رجواني زوج بامرأة شريفة المحب فان رأى الحر مثل هذه المرأة يدلت روي ياملي أن ابنه يبلغ وإن أراه شيخ دلت رؤياه على موته وإن أراه متركب لمصيبة خفية فانه يتضح ومن رأى أنه أصاب ولداً بالغافوه له قوة وأما أول به في أحكام التأويل من أبيه وإذا زادت امرأة ذكر الأمر فهو خير بأن يها على قدر حسنه أو قبحه وقيل من كان له ابن صغير ورأى أنه قد صار رجلاً دلت على موته وقيل من كان من الصبيان قد أدرك ولحق بالرجال فانه يدل على قوة ومساعدة من الناس من يرى أنه ولده غلام وكانت امرأة أنه حبلى فانه تلد جارية ويرى أنها ولدت جارية فتلد غلاماً وما اختلفت الطبيعة في ذلك فيرى أنه ولده غلام فهو غلام ويرى أنه ولده جارية فهي جارية فقل عن ذلك الطبايع فانه تخير وقيل الوصف خير (وحكى) أن امرأة بمكة تقرأ القرآن رأيت كأن حول الكعبة وصايف يلبدين الزمان وعليهن معصرتان وكأنها قالت سبحان الله هذا حول الكعبة قيل لها ما علمت أن عبد العزيز بن أبي داود زوج البلية فانتبهت فإذا عبد العزيز (الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الإنسان وأعضائه واحداً)

(٥٨)

ابن أبي داود قدمات

(واحد على الترتيب)  
(قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله) بشره الإنسان وجعله ستره وسواد البشرة في التأويل سودد في ترك الدين فمن رأى كأنه أسود وجهه وهو لا يبس ثياباً بيضا دلت رؤياه على أنه يولد ابنة لقوله تعالى وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً الآية وقد رأى أمير المؤمنين المهدي رحمه الله في منامه كأن وجهه أسود فكتب مذهباً ودعا بأبراهيم بن عبد الله الكرمانى فأنشئ إليه من الشعر جنان نقص عليه رؤياه فقال سير لى ذلك ابنة وتلاهذه الآية فقلت له من ليكته ابنة ففرح من ذلك وأحسن جائزته فان رأى أن وجهه أسود

وأما البزور والحبوب التي هي من الادوية فانها كتب مستنبطة في هذا الورع والبزور في المنام نسل صالح وزر القثاء والقرع والبطيخ والاله والكد والبر من الاسقام يزاد الباذنجان والسلق والبصل والكرنب أرزاق من مزروعها وزر الحنظل والقطون نار الربا والأمراض دليل على الشفاء من الاسقام (بذر) هو في المنام إذا كان لشيء لا يمكن بذره أو في موضع لا يليق به يدل على الاسراف وربما دل البذر على السعة في الرزق والعلم والاطلاع على الصناعة الجارية وربما دل البذر على معاشرة أهل الشر وبذر البذور في الأرض يدل على اللوم ومن رأى كأنه يبد بذراً وعلق فانه ينال شرفاً أو لم يعلق أصابه (يبد) هو في المنام مال مجموع من شغل طويل وقيل هو مال يصيبه مالكه من كسب غيره أو علم يعلمه (بهار) يدل في المنام على ولادة يموت مقللاً وفرح لا يديم أو تجارة تزول وأما أنه تباركه أو لا يتنقل عنه وقيل البهار درهم (ينفج) هو في المنام جارية يتباركه في النطفة قبل جارية كذلك وقيل البنفسج امرأة جميلة والبنفسج وما أشبهه من الزاين دليل على المرأة القليلة الثبات أو الولد القصير العمر أو الكثير الأمراض فان رأى البنفسج في منامه سمى من الورد فانه يدل على الاتقة والحب (بابل) يدل في المنام على رجل موسر وأما امرأة موسرة وقيل الببل يدل على ولد قارىء لكتاب الله تعالى وغلام صغير ومن رأى ببلاً فهو دليل على ولد من جارية غير مؤلف (بمنا) في المنام رجل نحاس كذاب ظالم وهو من المسوخ وقيل هو رجل فياسوف وفرخه ولد فيلحسوف والبيضاء على المرأة الحليّة ذات الحرك والقصاحة أو الولد كذلك وربما دلت على المرأة من المعجم وتدل على الرجل الكثير التبه والصلف أو الكثير البغي والبناء (بط) في المنام يدل على المرأة أو الجارية ومن رأى أنه يأكل لحم البط فانه يرزق مالا من جهة الجوارى ويرزق امرأة موسرة لأن البط مأواه الماء وبه وقيل أن البط رجال لهم خطر أصحاب ورع ونسك وعفة ومن كثر البط نال شرفاً ورفعة من قبل امرأة أو البط غلمان السلطان وربما دلت على العيش الهنيئ لما يرقل من لحمها ولطافتها وأعلى معيشة من الماء كالملاحين والسقائين والصيداين ومن جمع في منامه أصوات البطى داراً أو بلداً ومجلى فانه يموت مصيبة في ذلك الموضع أو نعى على هلاك (بط القرح) يدل على استراق السمع واقتباس العلم أو الحقد والغفل وفك الرموز من الكلام والمشكل من الخط والتفرقة بين الزوجين (بوم) هو في المنام ملك جبار مهول على الناس وهو أيضاً رجل لمن مكابر شديد الشوكه لا يجنده ولا ناصر ويدل البوم

وتباه وبسخته دلت رؤياه على أنه يكذب على الله فان رأى كأن وجهه أسود مغير دلت رؤياه على موته (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلاً أسود ميتاً يعلمه رجل قائم عليه فقال أما موته فكفره وأما سواده فأنه وأما هذا التامم يعلمه فانه يخادع من ماله (وحكى) أن رجلاً قال لابن سيرين رأيت كأن رجلاً معلقاً من السماء بسلسلة ونصف بدنه أسود ونصف بدنه أبيض وله ذنب كذئب الحمار قال ابن سيرين أن ذلك الرجل أُنصف بدني الأبيض فورد لي بالنهار والنصف الأسود ودليل والسلسلة التي علقت بهما من السماء فذكر من يصعد أبدالاً السماء وأما الذنب فدين يجتمع على وموت في مكان كاعبره وقيل أن الشجاع إذا رأى في منامه أن وجهه أسود دل ذلك على أنه يصير جباناً وآتى ابن سيرين رجل فقال أني خطبت امرأة فرأيت في المنام سوداً قصيرة فقال أما سوادها فالملأ ما قصرها فقصر مهرها فلم تلبث الا قليلاً حتى ماتت وورثها

على

الرجل وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في المنام امرأته سوداء ناشرة الرأس خرجت عن المدينة حتى أقامت بالحفة فلوها النبي صلى الله عليه وسلم بانوا المدبنة انتقل إلى الجنة فوحي أن رجلا رأى كأنه أمهدي إليه غلام نوبى فلما أصبح أهدى إليه عدل فجهوم رأى نسوة زنجيات قد أفرغن عليه فانه يشرف عليه خير كثير شريف لزوجتهن ولكن من جهة العدو وجمرة اللون وجهه وقبح وقيل أن كان مع الحجرة بياض نال صاحبها عروضة اللون مرض وقيل من رأى وجهه أصفر فاقا فانه يكون وجهه في الآخرة ومن المقر بين وأما بياض اللون فمن رأى كأن وجهه أشد بياضا مما كان حسن دينه واستقام على الإيمان فإن رأى أن لونه خده أبيض فانه ينال عز أو كرم أو حكي أن رجلا شابا رأى كأن وجهه قد تلخ بالحرة مثل النساء وكانه قاعد في مجمع النساء فعرف من ذلك انه زنى فافتضح وأما الرأس في التأويل فترسب الإنسان الذي هو تحت يده ورأس ماله وحده فمن رأى كأن رأسه أعظم بما كان زاد شرفه ومن رأى كأن رأسه أصغر مما كان نقص شرفه ومن رأى كأن له رأسين أو ثلاثا فانه ينال (٥٩) ظفرا بالاعداء ان كان بارزا وان

كان فقيرا استغنى وان كان غنيا يكثر له أولاد برقة وان كان عزبا يتزوج وينال ما يريد فان رأى تاجر كان منكوس الرأس خسر في تجارته فان رأى الخسر في تجارته فان رأى الرأس معلى طالع مره في جهده وتوبخ لقصة هاروت وماروت فان رأى كأنه منكوس الرأس منح في ملأ فانه قد حمل خطيئة وهو نادم عليها نائب منها وأصل هذه الرقيا تدل على طول العمر لقوله تعالى ومن نعمه تنكسه في الخلق وقيل من رأى رأسه مقولاً فان ذلك يدل فيمن ير يسفرا على مانع ينه من خروجه على انه لا يرى ما ينهه حاجلا لكن أجلا ويدل عن كان مسافرا غريبا على رجوعه الى بلده بعد ما له

على البطالة في العمل وعلى ذهاب التزعم والخوف والبولمة انسان خائف مكابدة لا خيفة في رأى أنه عاجل بومة فانه يعالج انسانا كذلك لا قوام عنده ولا ثبات له على الحق ومن رأى أن بومة وقعت في بيته فانه خير بآتيه عمت انسان والبولم يدل على الصوص بين الجد وان المتحرجين في المكسب ويدل على التركة والوحشة وخراب العامل والكلام الفاحش (بازي) هو في المنام اذا كان مطعوا محببا يدل على سلطان يصاحبه في حشم وذلك لاقتدار البازي على الطير فان رأى أنه يدعو البزة فانه نال حيفا فتا كما من العرب من تخبة العساكر والبازي رجل ذو جاه وذكر وشرف ظالم ومن أخذه يزق بنا كبير او ان كان هو من أهل الامارة نال سلطانا فان ذهب من يده وبقي ساقه ذهب ملكه وبقي ذكره وان بقي في يده شيء من الزئبق بقي في يده شيء من الملك وذبح البزة أموت الملوك وأكل لحومها من قبل السلطان ومن رأى بازيا علي يده وكان من ابناه الملوك نال سلطانا وان كان سوقا نال رياسة وذكر بحمدته بين الناس فان قتل البازي في داره فتر بلس مختلس فلان رأى بزة زلت في حانة دخلها الصوص وقطع بعدد من فان رأى أن بازيا خرج من مقعده محبب رجلا يأكل الحرام أو أواه في داره والبازي يدل على الصوص يقتطعون جبارا والبازي يدل على الز والسلطان والنصر على الاعداء بلوغ المال والى ينال الاولاد والازواج والمالك والسراري ونفس الاموال والصحة وتفرج الحموم والاكادوصحة الا بصار وكثرة الاسفار ورجال على الموت لاقتناص الارواح ويدل على السجن والقيود والتقيير في المطعم والمشرب ومن رأى أنه ذهب عنه البازي فانه يذهب عنه سلطانه وان بقي في يده خطه أو شيء من ريشه فانه يذهب سلطانا وبقي في يده مل بقدر ما بقي في يده من البازي ومن رأى أنه اشترى بازيا يصطاده فانه يكون على عمل ويبحث فيه مما لا يجوز له الا مال وقيل موت البازاة يدل على هلاك الظلمة (باشق) يدل في المنام على ملك جاهل ظالم وهو دون البازي في السلطنة وقيل من رأى كأنه اخذ باشيا قديما فانه لم يبق على يده في السجن ومن اخبره من احب له باشقا بوله لابين فيهرعونه وشجاعة ومن رأى على يده باشقا تخير اناسا بحجة ومن رأى باشقا رأى رجلا قدما غالما فان وجد فرحه وله غلام (برغوث) هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين والبراغيث جند الله تعالى ومن رأى كأن البراغيث تلغى اصاب غما وتهديدان قبل الاولياء والاراذل وقيل من قرصه برغوث ناله الا وكذلك خر وج الدم والبراغيث اعداء ضعفاء ودم البراغيث يدل

على غير طمع والرأس والعنق اذا راها الانسان وكان فيها قرحة أو آلام فان ذلك مرض يكون في جميع الناس بالموتية فان رأى أن رأسه صارت من رأس الكلب أو الحمار أو الفرس أو غيرها من الانعام فانه يصير الى اللذ والتعب والعبودية ومن رأى كأن رأسه استحبال رأس فيل أو أسد أو ثور أو ذئب فقد قيل انه يأخذ في انشاء أمور أرفع من قبده وينتقم بها ينال الرئاسة والظفر على الاعداء فان رأى أن رأسه سر طير يدل رؤياه على كثرة الاسفار فان رأى راكبا يطير فانه نال رؤياه على حسن جده فان رأى رؤسا مقطوعة دلت رؤياه على خضوع الناس له فان رأى كأنه اكل رأس انسان نيئا فانه يتعاب ريشا ويصيب مالا من بعض الرؤساء فان رأى كأنه اكله مطبوخا فهو رأس مال ذلك الرجل ان كان معروفا والا فهو مال تسمه يأكله فان رأى أنه أخذ رأس ماله بيده فهو مال يصير اليه أكثر مدية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل له عليه دين لقوله تعالى

وان تبتم فلكم رؤسهم السكفان رأى كأن رأسه بان عنه من غير ضرب فانه يفارق رؤسه فان حمل رأسه من ذلك الموضع ذهب وتلاسته فان كان رأسه قطع فخذوه وضعه فعاد صحيحا كما كان فانه يقتل في الجهاد ومن رأى كأن رأسه بان عنه عارضة أصاب مالا بقدر دبه وعوفى ان كان من بضائع الرأس على رمح أو خشبة رئيس مرتقم الشأان ومن رأى كأن رأسا من رؤس الناس في وعاء عليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه ومن رأى كأن رقبته ضربت وبان رأسه عنه فان كان من بضائع أو مديون ناقض دينه أو صرور ورفح وان كان في كرب أو حرب فرج عنه فان عرف الذي ضرب به فان ذلك يجري على يدى من ضرب به فان كان الذي ضرب به صبيال يبلغ فان ذلك راحته وفرجه مما هو فيه من كرب أو مرض وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو مريض قد طال مرضه وتماقطت عنه ذنوبه أو مريض بالصالح فهو يلقى الله على خير حالاته ويرجعه وكذلك المرأة النفساء والمرضى المبطون أو من هو في بحر العذو وما يستدل به على الشهادة فان رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شيء مما وصفت (٦٥) فانه ينقطع ما هو فيه من التعيم ويقارقه بفرقة رئيسه ويزول سلطانه عنه ويتغير

حاله في جميع أمره فان رأى أن ملكا أو واليا يضرب عنقه فان الوالي هو الله ينجي من هوميه ويعينه على أمره فان رأى أن ملكا ضرب رقاب رعيته فانه يغفر عن المذنبين ويستقر بقايم وضرب الرقبة في الممالك يدل على العتق وقيل من رأى أن رقبته تضرب اما يحكم الحاكم واما يقطع الطريق واما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لمن كان أبواه باقين وكان له ولد وذلك ان الرأس يشبه بالوالدين لانها سبب الحياة ويشبه أيضا بالأولاد من أجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو من حاكمه بالقتل فهو محمود لان البلاء يصيب الانسان مرة واحدة وليس يصيبه

على ما لم يقل أو باش الناس (بق) هو في المنام أعداء ضعاف أو جنود أو فاهم والبق يدل على اللحم والحزن والبق ترجل طعان مسكين ضعيف ومن رأى أن البق احتوى عليه واحتوشه شنع عليه قوم شرار واغم وحزن ومأذلة في أصوات منخفضة ومن رأى انه يزول أو بقعة فانه يزول انسا ناضيا ومن رأى أن بقعة دخلت حلقه أو وصلت الى جوفه فانه يداخله انسان ضعيف يصيب منه خيرا أو سوءا قليلا كثيرا (بنات وردان) تدل في المنام على عدو ضعيف (بقر) هو في المنام يدل على السنين فالبقرة السوداء والصراصة فيها سرور وخصب والبقرة في البقرة شدة في أول السنة والبقرة في جنبها شدة في وسط السنة والبقرة في اعجازها شدة في آخر السنة والبقرة السمان سنون ذات خصب والمهازيل سنون ذات قحط وجذب وكل لحم البقر في المنام افادة مال حلال في السنة وقيل البقرة رفعة ومال شريف وخصب بقدر ما صاب وأكل فان كانت ممينة فانها امرأة ذات ورع وان كانت ذات قرون فانها امرأة ذات منعة ونهوض وان كانت حلوبة فانها ذات منعة وخير فان أراد حلبها فتمتع بقرتها فانها تمنحه وتنش عنه فان رأى غيره حلبها فتمتع به فان الحالب ينحوه في أمراته فان رأى انها انحلبت وضاعت فان امرأته فسد فان رأى انها جماعها أصاب سنة خصبة من غروجهها وكروش البقر مال ورزق ولا قبعة له في تلك السنة وسنون خصبة فان رأى بقرته حاملها فان حمل امرأته فان رأى انه اشترها فانه ينال ولاية بكرة عامرة فان رأى في داره بقرة تمس لبن عجها فانها امرأة تقود على بنتها فان رأى عبدا يحلب بقره فمولا فانه يتزوج بامرأة مولا وتساب عليه الدنيا ومن رأى كانه وجد بقرة فانه ينال صنعة من رجل شريف وان كان أعزب فانه يتزوج امرأة مبركة ومن رأى انه اهدى اللبن بقره فانه ينال امرأة سالحة حليلة شريفة أو يصيب سلطانا ولا يه ومن رأى كانهما كب بقره مع رفقة فانه ينال غنى وينجو من همه وغمه ومن رأى كأن بقره دخلت داره ونطعته بقرتها فانه ينال خسرانا ولا يأمن من أهل بيته وأفراده ومن رأى قرن الثور والبقرة فانه ينال مال اعطاه ملك أمرا جليلا ويورثه ذكر ابن الناس وجها ومن رأى في منامه كانه يضرب ثورا أو بقرة بخشبة فانه له عند الله تعالى ذنوب كثيرة وكذلك ان رأى انه عضه ومن رأى كأن ثورا أو بقرة خدشته فانه ينال مرض بقدر الخدش فان رأى في رآو بقره وثبت عليه فانه ينال شدة عقوقه ويخاف عليه القتل ومن رأى كأن ثورا سقط عليه فانه يموت الرائي في تلك السنة ومن رأى

مرة ثانية فاما في الصياغة أو بابر رؤس الاول فانه يدل على ذهاب رؤس أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي الحاصين على القلة لان البدن اذا قطع رأسه عدم الشئ وما اذا رأى أن رأسه في يده فذلك مع الحزن لم يكن أولاد ولم يقدر على الخروج في سفر واذا رأى كانه في يده رأسه وله رأس آخر طرعي على انه يقاوم شيئا من الآفات التي تكتنه ويصلح شيئا من أموره الرديئة التي في دهره ووروى أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت رأسي قطع فكأني أنظر اليه بأحدى عيني فتبسم صلى الله عليه وسلم وقال يا أيما كنت تنظر اليه قلت ماشاء الله أن يأتني ثم مات صلى الله عليه وسلم والنظر اتباع السنة والرأس الامام ورأى ابن مريم ستين جارية يدخلن داره في يد كل جارية يعلق عليه رأس الانسان فتعول مشروط فكان نالها يتلو ما كان يقرأ في كتابه الله الا وحيا أو من وراء حجاب فقص رؤياه فقيل له ان الحليمة يقلدك حبيبتك وانك تتال ستين ألف

دنيا فكان كذلك ومن رأى رؤس الناس مقطوعة بيده في محله فان الناس ينقادون اليه ويأتون ذلك الموضع وربما اجتمع الناس هناك فان رأى أنه ملك رؤس أفاعله مال بصير اليه أفعاله الدرهم أو كثره ألف دينار فان رأى الامام في رأسه عظما فهو زيادة وقوة في سلطانه فان رأى كأن رأسه رأس كبش فانه يمدل وينصف فان رأى كأن رأسه رأس كلب فانه يحمو ويعامل رعيته بالسفه وشعر الرأس مال وطول عمر والجمجمة تختلف باختلاف صاحب الرؤيا فان رأها صاحب سلاح على رأسه فهو زيادة ووقاية وعبية له وان رأها غني فهو ماله وان رأها فقير فهي ذنوبه وحسن شعر الرأس شرف وعز فان رأى شعره جمدا وسططافانه يشرف ويعز فان رأى شعره مالمجد سبطافانه يهضم ويصير دوماً وكان وان رأسبطا طي بلا متفر فان مال رئيسه يتفرق وان كان ناعما لينافانه زيادة مال رئيسه وقيل من رأى كأن له شعر أطول ولا هو مسرور به فانه محمود وخاصة في النساء فان يستعملن شعره وغيرهن في الأزيئة وكان ابن سيرين يكره بياض الشعر للشباب ويقول الشيب الافتقار والهلم اذا خل الشعر فان رأى ذلك فقير (٦١) اجتمع عليه مع فقره دين وربما حبس فان

كانه ركب بقرة سوداء أو دخلت داره ويطمأ فيها فانه يصيب سرور أو خيرا أو يروى يذهب عنه الألم والهلم والحزن والوحشة والبقرة في الرؤيا دليل خير للجميع فاذا أهامت جمعة فانه تدل على اضطراب ورفع الصوت يدل على أناة مع وفين بالأدب والمسلوخ من القرمصية في الأرقام ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت والرابع من اللحم مصيبة في المرأة والتقليل منه مصيبة واقعة في سائر القربات وأما داخل البقر الملدن فان كان بعضنا يتبع بعضا وعددها مفهوم فهي سنون تدخل فان كانت سمنا فافهم رخاؤه وان كانت عجافا كانت شدة وان اختلفت في ذلك فكان المتقدم سمينا يتقدم الرخاؤه وان كان هزى لا تقدمت الشدة وان أنت معا أو متفاوتة وكان في المدينة محروكا ذلك الأمان سقر قدمت سفن على عددها وسالها والا كانت فتنة داخله متردفة كانها وجوه البقر الآن تكون صفراء كلها فانها أمراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الألوان شنة القرون أو كأن الناس ينفرون منها أو كأن النار والدخان يخرج من أفواهها وأنوفها فانه عسكر وغارة أو عدو ينزل عليهم ويحل بمساحتهم والبقرة الحامل سنة مرجوة الخصب ومن رأي أنه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى ان كان فقيرا وعز وترفع شأنه وان كان غنيا ازداد غنا وعزه ومن وهب له حبل صغير أو حبله أصاب ولدا ومن رأى جماعة بقر مجبولة للأرباب لها أقبلت أو أدبرت أو أدخلت موضعا أو خرجت منه فان كان ألوانها صفرا أو حرا أو أخلافا فيها فان ذلك أمراض تقع في ذلك الموضع وان كانت ألوانها مختلفة فانه سنون ومن رأى أنه يملك بقرة سمينة فانه سنة خصبة وان كانت حاملا فهي ألبن وأكثروا من رأى أنه يملك بقرة برسنها أو رأى أنه يملكها فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين ومن رأى أنه ركب بقرة فان أمره تنويع ويرثها وقيل انه يتزوج أو يتسرى أو يلحقه من الغنى والفقر بقدر سميتها أو عجزها ومن رأى أنه أهدى بقرة الى سلطان فانه يسعى يقوم الى سلطان فان قبلت هديته جمع منه السلطان فيهم وان لم تقبل هديته سلموا منه ومن رأى أنه يأكل لحم البقر أو يشرب من لبنها فانه يصيب زيادة في ماله وسلطانه وفطره في الدين وان كان مريضا شفاه الله تعالى ومن رأى أنه يأكل لحم بقر فانه يصيب خصباً ونعمة وخيرا ومن رأى أنه يأكل من البقر فانه زيادة في ماله ومن رأى أنه أو في جلود البقر فانه يأخذ مالاً من السلطان أو ممل سلطان فان أخذت منه الجلود غرم مالاً للسلطان ومن رأى أنه أصاب جلود البقر أو ملكها فانه يصيب مالا كثيرا

لرجل فانه ابن مبارك ان كان متزوجا وان كان عذرا فهي جارية جميلة يشترها بعد كل ذؤابة وكذلك هي للمرأة ابن رئيس وتدل على خصب السنة وأما سد شعر المرأة فيدل على شيئين أحدهما خيبة زوجها لها والثاني استقامة احوال زوجها فان رأت امرأة كأنها كشفت شعرها فان زوجها يغيب عنها فان رؤت كأنها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لم تتزوج أبداً فان رأت شعرها كشمسها أو بصير للناس ذلك منها فانه تقصع في أمر فان رأى الرجل كان على رأسه قر وناقاه رجل منبع فان رأى كان شعر مقدم رأسه انتثر أصابه في ذلك الوقت فان رأى كان شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه في حاله شبه فان رأى كان شعر الجانب الأيمن من رأسه انتثر دل على أنه يصاب بالذكور من اقربائه فان كان شعر الجانب الأيسر من رأسه انتثر فانه يصاب بالأنثى من اقربائه فان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجوع الضرر الى نفسه وأما حلق الشعر للرجال في الحج وتقديره فهو في

التأويل أمن وفتح وقضادين وفرج لقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون وفي غير الحج كذلك إلا أنه في الحج أقوى هذا إذ المكن صاحب الرأس رئيساً فإن كان رئيساً وحلق في غير الموسم دلت رؤياه على اعتقاده أو عزه أو هتك ستره فبهذا الرؤى يتلغى فقر قضادين وللثني نقصان مال وإن كانت صاحب الرأس وإيمان أهل الصلاح ضعيف بطشه وإن لم ير أنه لم يحلق رأسه لكن رأى أنه حلق الرأس علق بالأعداء ونال قوة وعزا وقال بعضهم إنما يصلح الحلق في التأويل لمن عادته الحلق ولا يصلح لمن عادته غير الحلق وقيل إن حلق الرأس للحارب يوجب الشهادة في التأويل (وحكى) أن رجلاً قال رأيت رأسي حلق وخرج من في طائر وإن امرأة لقيتني فادخلتني في فرجها ورأيت أبي يطلبني طلباً حثيثاً ثم حبس عني قمصها على أصحابه وقال أفي تأويلها أحاق رأسي فوضعه واما (٦٢) الطائر الذي خرج مني فروحي والمرأة التي أدخلتني في فرجها قال أرض تحفر لي وأغيب فيها واما

طلب أبي إياي ثم حسمه  
عني فانه يجهد أن يصبه  
مأثبا بي فقتل صاحب  
الرويا بهيدا ورأى آخر  
كأنه يخلق رأسه بيده فقصها  
على مبرقعا تقضي دينك  
فان رأيت أم أن شرها  
مخلق يخلقها زوجا وأوتوت  
فان رأيت أن زوجا  
حلق رأسها وأوجز شرها في  
الحرم دلت رؤياها على  
قضاء دينها وأداة أمانها  
وإن رأيت أن زوجا حلق  
رأسها في غير الحرم دلت  
رؤياها على أنه يمسها  
في منزله فان الطائري في  
عنه أذا قطع جناح أو قيل  
أحلقه أياها يدل على  
هتك سرها وان رأيت أن  
إنسانا سداها لرجل شرها  
فانه يدور زوجا على  
غيرها من النساء سرامتها  
ويقع بينها وبين ذلك  
الإنسان دعوة وشحناء

من سلطان أو رجل شريف وبمادلت البقرة الصغرى على الشر والتكذب بسبب الميراث والبقرة أرض  
مغلقة كثيرة البقرة ورؤية بقرته بنى إسرائيل فتنة بسبب قتل لمن ملكها وأظهر آية في البلد الذي  
وأخافه وإن كان عاصيا لأمه أطاعها ومن رأى أنه ذبح بقرة وحش يأكل من لحها فانه يصيب مالا  
من امرأة حسنة (برذون) هو في المنام جد الانسان وسعيه ومعظم من البراذن كان أفضل في أمور  
الدنيا قبل البرذون المرأة فن رأى أنه نازع برذونا وهو لا يقدر على امساكه فان امرأته تكون سليطة  
فان كلك البرذون نال من امرأته املا عظيما وارفع شأنه فان رأى أنه ينكح برذونا فانه يصطنع المعروف  
الى امرأته ولا محمد عليه وقيل البرذون سفر ومن رأى أنه يسير على ظهر برذونه فانه يسافر سفر ابعدا وينال  
خيرامن قبل امرأته فان رأى أنه تركبه وطار بين السماء والارض سافر بامرأته وارفع شأنه فان رأى ان  
برذونه يتسرع في التراب والورث فان جدته في اقبال وماله ينمو يزداد فان رأى أن برذونه يعضه فان امرأته  
تخون ولا تؤدى أمته فان مات برذونه فهو موت امرأته فان غرق برذونه في الماء فانه يموت ويخاف عليه  
البلاء ومن سرق برذونه فانه يطلق امرأته ومن رأى أن برذونه ضاع فانه يفجر بامرأته ومن رأى أن الكلب  
وثب على برذونه فانه بعدوا به وسيا يتبع امرأته وكذلك ان وثب عليه قرد ف رجل يهودى ولا شقر من  
براذن يئد على حزن لصاحبه ومن رأى أن ملك برذونه ملك امرأة ومن رأى أن ملك برذونا وربطه فانه يملك  
خادما وقيل البرذون يدل على خصاصة وقيل البرذون يدل على رجل اعجمي ومن رأى أنه ربك برذونا ذلولا  
مسرعافا انه يصيب خيرا وسعدا وقيل من رأى أنه ربك برذونا وعادته أنه ربك فرسافان زلته تنضم وقدره  
ينقص وقد ينافق امرأته وينكح أمته ومن عاده تركوب الحمار وركب برذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا  
مجده وقد يدل ذلك على نكاح الحرقة من بعد الامه أو صياح البرذون لجور المرأة البرذون الاشهب سلطان  
والا سود مال وسوء ودون رأى كان برذونا مجبولا دخل بلدة بغير اذنة دخل ذلك البلد رجل اعجمي والبرذون  
الادام صاحب سلطان امير البصرة وليس بعاجز (بذل) هو في المنام سفر وهو رجل احق ولذ نال ان ياهم من غير  
جنسه فن رأى أنه تركب بدلا غر مجبولا توجه الى نحو القبة حج وان توجه الى ناحية اخرى فانه يسرع مع شرف  
وركوب البغل يدل على طول العمر والزواج بامرأة عاقرا لا تلد والبقعة بسرجها ولا لها امرأة حسنة  
أدبية ولا كان سفرافيه منفعه وان ركب بقعة ليست فانه يخون رجلا في امرأته وان ركبا مقبولا

وقيل من رأي ذوائب امرأة مقطوعة فانها لاتلد ولدا أبدا وأما الدماغ فانه يبدل على العقل ومن رأي أن له فانها

دماغا كبريادلى كثره عقله فان رأى انه لا دماغ لحد على جهه وقلة عقله وقيل أن الدماغ مال نزر مدخور طاهر فان رأى أنه كل دماغه أو مخرج بعض عظامه فانه يأكل ماله وقال بعضهم كل دماغ الميت يوجب سرعة الموت والطره الحسنه مال وعز وقيل أن صاحب الرؤيا يتزوج امرأة جالها حسب جمال الطرة التي رآها والجهة جاه الرجل وحيته والعيب فيها نقصان في الجاه والهيبة وإذا دافعها أدام تفاحها فوجب أن يولد له ابن يسود أهل بيته وقيل من رأى جبهته من حديد أو نحاس أو حصى فان ذلك محمود وللشرط أو السوء قولن كان تدبير معاشه مع قسوة أو الباقون فهذه الرؤيا تبغضهم إلى الناس وأما الصدغان فانبان شريفان مباركان والحاجبان حسن سمت الرجل وحسن دينه ووجهه والنقصان فيهما نقصان في هذه وقيل اذا كان الحاجبان متكفي الشعر فهما محمودان من أجل أن النساء يسودن حواجبهن طلبا للزينة وأما العين فدين الرجل وبصيرته التي تبصرها الهدى والضلالة

فان رأى في جمده عيوناً كثيرة دل على زيادة صلاحه ودينه فان رأى كان بطنه انشق فرأى في بطنه عيوناً فإنه زنديق لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه فان رأى كان عينه عينا انسان آخر غريب مجهول دل على زيادة على ذهاب بصره ويكون غيره يديه الطريق فان كان الرجل معروفاً كان صاحب الرؤيا ترويحاً بنته ويصيب منه خيراً فان رأى كان عينيه ذهبت أمارات أولاده ومن رأى أنه أعمى العينين وهو في غربة دل على امتداد سفره الى أن يموت فان رأى كان عينيه من حديد ناله هم شديد يؤدي الى هلك ستره فان رأى أنه فتح عينه على رجل فانه ينظر في أمره ويسته وان رأى كأنه نظر اليه شراً فانه يحقد عليه ومن رأى كأنه يسمع بالعين وينظر بالاذن فانه يحصل أهله وابنته على ارتكاب المعاصي ومن رأى على كفه عين رجل أو عين بهيمة نال مالا عينا ومن رأى كأنه ينظر الى عين فاجعته فاستحسنها فانه يعمل شيئاً يضرب دينه والعين السوداء الدين والرقاء الباردة والشبهاء مخالفة الدين والخضراء من مخالفة الايمان فان رأى قلبه عينا أو عيوناً فهو صلاح في الدين بقدر نورها فان رأى أنه يرى بالعين فانه ينظر الى السماء (٦٣)

ربية الى امرأة صديقه وحدة البصر محمودة لجميع الناس وضعفه يدل على انه سيكون محتاجاً الى الناس وانه يصير في علة فان المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤيا دل على أنهم يمرضون لان الاولاد بمنزلة العينين محبوبتان (ورأي) الحجاج ابن يوسف كان عينيه سقطتا في حجره فنعى اليه أخوه عبد الله بن محمد ورأى بعض اليهود جارية في السماء أو عين جارية فقصر رؤياه على برهمن فقال تعصب مالا من التجارة فان رأها صانع أصاب مالا من صناعته واهداً العينين في التأويل وقاية للدين فانها أوقى للعينين من الحجاجين وقيل الصلاح والتساجر فيها

فانها امرأة حرام وان كان منسوباً الى صفر فوقع وهو البغل امرأة عاقرة ومن رأى بقالا أو حراماً صعبة فانها تدل على مكر يكون للانسان من دونه وعلى مرض ومن رأى أنه ترك بطلا خاسم انساناً ومن رأى أنه هلك بقالا فانه يهلك عبيداً أو مالا والبغل لا حسب له من زنا أو يكون والده عبداً وهو رجل قوي شديد فن ركبته في منامه وكان له خصم شديد أو عدو كائن أو عبد خبيث فانه ينظر به ويقهره كما أن مقعود في يده والفكيمة في فمه وان كانت امرأة تزوجت من رأي له بقعة تتوجا فهو رجاء يادع مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك الثعلب ان حمل وأرضع وركوب البغل فوق أهملها ان كانت ذللاً فهي سالمة لمن ركبها والبغل الضعيف القوي لا يعرف له ركب رجل خبيث لثيم المحسب وركوب البقرة السوداء امرأة عاقرة ذات مال وسودد والبغل اذا نازع انساناً فانه يدل على ولد زنا ضعيف المرامى ومن رأى أنه تحول بطلا فان حظه ومعيته تكون من سفر والبقعة تدل على مرتبة في سقطن بقلته عزل عن رتبته ومن رأى أنه شرب لبن بقعة أصاب بهول أو عسر بقدر ما شرب به من اللبن على حسب القلة والكثرة والبغل في المنام غلام أو ولد كثير الكد والسعي بصور كثير البطر عديم النسل وكذلك البقرة وركوبها عز ومنصب وركوب البقرة ذل وجس للملوك والأمراء وهو الذي الاسفار سفر كثير النفع ورؤية بقعة النبي صلى الله عليه وسلم تجديد عهده ولولة الامور مع الرزق والبركة وفي ذلك نيل رفعة وعز مع تواضع وقرب من الناس بحيث يتفهمون به (بوض) هو في المنام عدو يصفك الدماء ويغزو البدن وربما دل على التاموس والحزمة وشدة اليأس لمن دخل عليه من أرباب الصدور فان التاموس من امعائه (فمات الطير) وهو الخفير من الطير الذي لا يصيد ورؤيته في المنام تدل على قوم لا خلاق لهم ولا تمنع فيهم ورؤية الواجب أي الاساقط من الطير عند أربابه تدل على الهوى واللعب والمنازل العالية والأفراح والمسررات والنصرة على الاعداء لمن ملكها أو شيئاً منها ورؤية أرباب السلطنة من الطير في المنام شر ونكد ومعارم ورؤية ما يستأس به الانسان دليل على الازواج والاولاد ورؤية مالا يأنس بالأدنى دليل على معاشرة الاصدقاء والاطمح ورؤية الكاسر دليل على الحوش والهوام ورؤية الحجاج المعلم عز وسلطان وقوا لئلا رزاق ورؤية الماء كونه نافذة سهلة ورؤية ذوي الاصوات قوم صالحون ورؤية المذكر من الطير ذكورا رجال والمؤنث نساء والمجهول قوم غريباء ورؤية مافيه خبر وشر فرج بعد شدة أو يمر بعد عسر ورؤية ما ينظر في الليل والنهار دليل على الجراءة وشدة الغلب

واجبان الى الولد والمال فان رأى كان اهداً عينيه كثيرة حسنة فان دينه حسين فان رأى كأنه تعقد ظل اهداً عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه يعيش في ظل دينه وان كان صاحب دنيا فانه يأخذ أموال الناس ويتوارى فان رأى كأنه ليس لعينيه هذب فانه يضع شرائع الدين فان تنهت انسان فان عدوه ينصحه في دينه فان رأى كأنه اشغاره ابضت دل على مرض يصيبه من الرأس أو العينين أو الاذنين أو الأضراس وحسن الوجنة في النوم دليل على الخصب والتخرج وقبها دليل السقم والغمر والخدان حمل الرجل فان رأى الامام في وجته سمع فوق القدر فهو زيادة عزه وبهاؤه وانما الانف فيقال له جمال للرجل ويقال هو قرابة الرجل فان رأي كأنه لا أنف له فلا رحم له فان رأى كأنه أنف عين فانه يدل على اختلاف يقرب بينه وبين الاهل لان الانف ليس بغريب فان هم راها فطيفت على فرج يصيبه وان كانت امرأة صاحب الرؤيا حبلى فانها تلد ولداً سلباً ويقال ان

الأنف الولد ويقال الجاه والحسب ويقال الابوان وتأويل ما يدخل في الأنف يجري مجرى الدواء وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظم ومن رأى كان له خرطوم يدل على أنه له حساب أو بالقيم فاحمة أمر صاحبه وخاتمة فأن رأى أنه خر جرح من فيه شيء فهو يدل على الرزق من خير أو شر فإن رأى كان فيه متعلق أو مقفل عليه دلته رؤى على الكفر والشقة صديق الرجل الذي يتجمل به وعونه ومعتمده والمغلي أقوى في التأويل من العليا وقيل الشقة في التأويل القربة وأما ما يصديقه الذي يعتمد عليه في جميع أموره فاحذث فبها من حدث قريبا وصفت خان رأى كان فيها الماء فإن أمر الاستقاء ليس يجري على ما ينبغي وأما اللسان فخر جازان صاحبه ومدبر أمره المؤدى لساق قلبه وجوارحه من صلاح أو فساد يجري ذلك على ترجمته بما ينطق فإذا كان فيه ليدقة من طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الحاجة فهو قوة وظفر وإن رأى كان لسانه طويلا على حال الخاصة والمنازعة دل على زيادة اللسان وقد يكون طول اللسان فخر صاحبه في فصاحته ومنطقه وحله وأدبه وعظته فإن رأى الإمام (٦٤) كان لسانه طالا فإنه يكثر أسلحته ويدل على أنه ينال بلا بسبب ترجمانه

واللسان المر بوط في التأويل دليل على الفقر ودليل المرض فإن رأى كأنه نبت على لسانه شعر أسود فهو شر عاجل وإن كان شعرا أبيض فهو خير آجل فإن رأى كأن له لسانين رزق عمال علمه وحجة إلى حجته وظفاره على أعدائه وقيل المتدلل المقدار في القم الصحيح محمود لجميع الناس وأما القهات فإذا رأى أنها أذات حتى كادت تسد حلقه دلته رؤياه على حرصه في جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا أجله وأما الانسان فإنهم أهل بيت الرجل فالعليا هم الرجال من أهل البيت والمغلي هم النساء فالذات سيديته والنتية الجني الأب والنتية اليسرى أعم وإن لم يكونا فاختار أو ابنان فإن لم يكونا فصدقان شقيقان والرابعة ابن من

العم والضواحك الأخوال والخالات ومن يقوم مقامهم في النصح والأضرار الأجداد والبنون الصغار والنتية المغلي الجني الأم واليسرى العمة فإن لم يكونا فاختار أو بنتان أو من يقوم مقامهما والرابعة المغلي بنات العم وبنات العمات والذات المغلي سيدة أهل بيته والضواحك المغلي بنات الخال والخالات والأضرار المغلي الأجداد ومن أهل بيت الرجل من النساء والبنات الصغار وحركة بعض الأسنان دليل على ما هو تأويله في المرض وسقوطه وضياحه دليل على موته أو خيسته عنه غيبة من لا يعود إليه فإن ضابه بعد ما فقدته فإنه يرجع وتأكل دليل على بلاء يصيب من ينتسب إليه وأصطكك الأسنان دليل على جدال بين أهل بيته فإن أي في أمنائه قلحا فهو عيب بأهل بيته يرجع إليه وتفن الأسنان فيح التناء على أهل البيت وكلال الأسنان ضعف حال أهل بيته



وثنية الإنسان من القلوة بدل على بذل المال في تهي المحموم عنهم وياض الانسان وطولها وجمالها زيادة قوة ومال وجاء لأهل البيت فأتى رأي كأنه نبت من ثنية مثلها فان أهل بيته يزبون فان كان ثابت معها فبعضها فان الزائد في أهل البيت عاروا وبالا عليه فان رأي كأنه قلع أسنانه دلت رؤياه على قطير حمة أو ينق ماله على كرمته فان رأي كأنه يرمى أسنانه لبسائه فسدت أمو ر أهل بيته بكم لا يتكلم فانه رأى كأن أسنانه من ذهب فان كان من أهل العلم والصلاح حمدت رؤياه والا فلا تحمد لانها تدل في غير العلم وأهله على مرض أو حريق فان رأي كأنها من فضة دلت على خسران في المال فان رآها من زجاج أو خشب دلت على الموت فان رأى مقادير أسنانه سقطت فنبتت مكانها أخرى دلت على تغيير أموره وتدابيره وقيل أن من رأى أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال بصير اليه فان رآها سقطت في حجره فهو ابن لقوله تعالى وبكم الناس في المهد يعني في الحجر فان رآها سقطت الى الارض فهي الموت فان رأى كأنه أمسك الساقط من أسنانه فلم يدفنه فانه يستفيد بدل من هو مثله في الشفقة والعصبة وكذلك التأويل في سائر الاعضاء اذا أصابتها آفة فلم يدفنها فان رأي كأنه نبت في قلبه أسنان دل على موته وقيل أن (٦٥) سقوط الانسان بدل على عائق يوقوه فيها

يريد وقيل هو دليل على قضاء الديون فان رأى كأن جميع أسنانه سقطت وأخذها في كمه أو حجره فانه يعيش عيشا طويلا حتى تنسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وان رأى كأن جميع أسنانه سقطت وذهبت عن بصره فان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوى سنة من الناس وأقرانه في العمر فان رأي كأن الناس يلوكوه بأضراسهم أو يعضوه فانه يمكنه أن يتعض الناس ولا يتعض وقيل ينبئ أن يعمل القوم بمنزلة المنزل والاسنان بمنزلة السكان فما كان فيها من ناحية اليمن فهو يدل على الذكور

من أرادها أو ما وقع البيع فانه عالم يكن أن العرض على البيع والبيع يختلف في التساؤل بل بحسب اختلاف المبيع وكلما كان شرا هبائع كان خيرا للبتاع وما كان خيرا للبتاع أثم فهو شر للبتاع وقيل أن البيع زوال ملك والبائع مقتر والمشتري باع والبيع انشأ على المبيع فان باع ما يدل على الدنيا أو الآخرة عليها وان باع ما يدل على الآخرة أثر الدنيا عليها والاستبدل حال لا يحل على قدر المبيع والتمنن وبيع الجردولة وحسن عاقبة لقصة يوسف عليه السلام والبيع في المنام فراغ عما يباعه ورغبة فيما اشتراه فان باع في المنام شيئا حقيقيا واشترى شيئا فقيسا وكان في غزو مات شهيدا ولو باع شيئا فقيسا واشترى شيئا حقيقيا دل على سوء الخاتمة والعياذ بالله تعالى ورعا أثر الدنيا على الآخرة أو الأمانة على الحرمة أو العصبية على الطاعة وربما دل البيع على ذلة الحر اذا بيع في المنام لكن تكون عاقبة حميدة قياسا على قصة يوسف عليه السلام (بعض) من رأي في المنام أنه يعضه انسان أو يعض انسانا فهو دليل ردى لجميع الناس لأن البغضة هي سبب المعاداة والاعداء يتحاربون ولا يتعاونون والناس يجتاجون اليه ما يؤمنون أمثالهم من الملوكة والبغض من محبة دال على الحقد والنيل في الصدور وربما دلت البغضاء على الامر بالطاعة والعدول عن المعصية وان رأى في المنام من يعضه في العنق دلت على ضيق الصدور والابتلاء من لا تؤمر بمعصيته (بعض) من رأى في منامه أن رجلا يبنى عليه بوجهه من الوجه من جهة مد أو عرض فان البني راجع عليه بمثل ما بني والمبني عليه منصور وبني يدل على الدنيا واللباوان كان أهلا للملك ملك لكن حاقبت مذمومة هذا اذا كان هو الباني فان بني عليه دل على أن الله ينصره (بغاء) في المنام يدل على الداء الذي ينزل بالغم حتى يحتاج الى ما يشفيه وينزل على الهمة البازلة قال بعض العارفين بفساد العامة تظهر ولاية الجور وفساد الخاصة تظهر الدجاجة القتاتون عن الدين (بهاء) هو في المنام للمعمود من سكن أو أودى يدل على بقا ما هو عليه وعلى طول العمر ورماد على الزيادة في التوحيد ان ذكر الله تعالى أو ربح أو هلك لان ذلك أكثر ما يقال عند رؤية المنام والأدوار لطم وجهه أو بكى بكاء شديدا يدل على الانكاد والمحموم ممن دل ذلك انزع عليه (بلام) هو في المنام دال على الأفراح والسرور والفرح بعد الشدة (بوس) من

(٩ - نالسى - أول) وما كان من اليسر فهو يدل على الأث في جميع الناس الا قليلا منهم وقيل من رأى أسنانه تتكسر فانه يقضى دينه قليلا قليلا فان تساقط أسنانه بلا وجع يدل على أعمال تبطل فان رأى كأنها تسقط مع وجع دل على ذهاب شيء مما في منزله ومقادير الانسان اذا سقطت منعت من أن يعمل الانسان شيئا مما يعمل بالكلام والقول فان كان مع ذلك وجع أو خروج دم أو لحم فان ذلك يبطل أو يفقد الامر الذي يراد أو ما ألمصاه والاحرار والمسافرون اذا سقطت جميع أسنانهم دل على مرض طويل ووقوع في الحبل من غير أن يموتوا وذلك أن الانسان لا يمكنه أن ينال الغذاء القوي بلا أسنان لكنه يتعمل الحساء والمصارات والأعمال يموتون لأن الموتى لا تسقط أسنانهم والشئ الذي لا يمرض للموتى هو مخلص المرضي فلهذا السبب صار محمودا في المرضى وان تساقطت أسنانهم جميعا فانه يدل على سرعة نجاتهم من المرض وأما التجار والمقروء فيدل على خفة حملهم وخاصة ان رأى أن تلك الاسنان تنحرك فان رأى كأن بعض أسنانه قد طال وازدادت عظما دل على جدال وخصومة في منزل من كانت أسنانه سودا متأكدة معوجة فرأى سقوطها فانه ينجم من جسيم الهدا فلان رأى كأن أسنانه تسقط وهو يأخذها يده أو بلحيتها وفي حجره فذلك يدل على أن أولاده تنقطع فلا يوليه

له ومالك فلا يبتنى ولا يترى (رحمك) أن رجلا رأى أسنانه كلها سقطت فاعتم لذلك غماشدا ووقص رؤياه على معبر فقال موت أسنانك كلها قبلك فكان كذلك ورأى آخر كأنه ثلاث أسنان من فمه في كفه وضغ عليها أنامله ف رضى له أنه وجد درهما ونصفا والدين في التناويل سبعة عشره وصاحب نسل كثير والاذن امرأة الرجل أو ابنته فان رأى كأن له ثلاثة أذنان دلت على أن له امرأة وابنتين فان كان له أربع أذنان دلت رؤياه على أحد خصلتين إما أن يكون له أربع نسوة أو أربع بنات لأم لهن فان رأى كأن له أذنه بانت منه فانه يطلق امرأته أو يموت ابنته فان رأى كأن له أذنا واحدة فلا يعيش له قريب فان رأى كأن له نصف أذن دلت الرؤيا على موت امرأته وتزويجه بأخرى فان رأى كأن في أذنه خاتما معلقا فانه يزوج ابنته رجلا قتله أو ابنا وقيل الدين الاذن فان رأى كأنه حشاشا ذنبه شيء دلت رؤياه على أنه يمرض ويأوى كائن له أذنان كثيرة فانه يمرض عن الحق فلا يشبه لقوله تعالى أم لهم أذان يسمعون بها وقيل ان الغنى اذا رأى أذنا حسانا متشاكلة سمع أخبار حسانا فاذ لم تسكن متشاكلة حسانا سمع أخبارا كثيرة كربة ومن رأى كأن في أذنيه عينين فانه يعمى والأشياء (٦٦) التي كان يعانيتها بعينيه يسمعها باذنيه وقيل من رأى كأن له أذنانا كثيرة فذلك محمود

رأى أنه أسماه يؤس وشدة فانه يفقر والبؤس مرض يلحقه والبأس عداوة وتقرعة (برهان) من رأى في منامه أنه برهن في أمر فانه نال حجة ومن رأى كأنه في برهان على شيء فانه في خصوصه مع انسان والحجة عليه فيها (بعد) هو في المنام دال على الظلم وبعد المسافة حرمان وبعد الأشخاص مشاجرة أو موت أو عزل وبعد العبد على القرب لانه ضده (بخل) هو في المنام يدل على الداء الذي ليس له دواء في القطة وبعد البخل على النفاق وما يقرب من الاموال إلى النار وبعد البخل على التقدير والفقر والاحاجة في المال والولد أو وارث يكون سيد التدبير والبخل في المنام ذم فمن رأى أنه يخل في منامه فانه يذم كمن رأى أنه ذم فانه يبخل واشفاق المال على الكرم دليل على اقتراب الأجل واذا تقوى طيب نفس منه أصاب خيرا ونعمة (بشاشة) تدل في المنام العلماء والصالحاء على الاقبال على طاعة الله تعالى ورسوله والبشاشة لغيرهم المنحذين أو المستهزئين أو المنفذين دليل على الغفلة والميل إلى الحرام وأهله ومعاشرة أهل البدعة (بزاز) هو في المنام رجل عظيم الخطر يكون له في الناس منافع جيا و احسان كثير يهديهم إلى الرشدا لمر الدين والدينيا وما يسب إليه في التناويل ما لم يأخذ على يبعه بزة عوضا من ثمنه من درهم أو دينار فان أخذ الثمن من درهم فان ذلك العمل والاحسان ديار يوفقكم بما يذهب أجره وان أخذ ثمنه دينار فانه يعمل احسانا ويفعل مكرها لان المشتري مضطرا إلى الدرهم والله ناير وقال وقيل والوزن رشوة وغرامة والبراز تدل رؤيته على الرزق والغنى وبعد الفقر وان كان الرائي أعزب تزوج (بناء) ويسمى المهار في المنام رجل يجمع بين الناس بالحلال لانه يبنى بالبن وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة ان لها أخذ عليه أجرا والبناء تدل رؤيته على الشاعر وعلى العمر الطويل وربما دلت رؤيته على الشره في الدنيا والرغبة فيها لانه ما يشبع من قوله هات هات وتدل رؤيته على الابلية والمحبة والمضادة والبناء بالأجر والجنس وكل ما يوقد تحته النار فلا خير فيه وناقض البناء ناقض اليهود وناكت الشرط (بطيخي) رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب امراض وتدل على مجسم

لمن اراد ان يكون له انما من ويطيعه مثل المرأة والاولاد والمالك وأما الاغنياء فانها تدل على اخبار تأتيم محمودة اذا كانت الاذان حسانا اشكالا واذا لم تكن حسانا ولا جيدة الاشكال فانها اخبار مذمومة وأما الممالك وأصحاب الخصوصات المدعى منهم فانها تدل على ان عبوديته تدوم ويسمع ويطيع ويدل المدعى على أن الحكم بآمره (وحكي) أن انما رأى أن له تنتي عشرة اذنان وأكثر فقص رؤياه على معبر فقال ان كان صاحب ممالك وحشم فانه دليل خير كثير

يناله وان غنى فانه يأبى اخبار على قدر عدد الاذان من البلدان بسب معاش وان كان مسلوكا كما به مذمة وغم وان كان له خصوم حكم عليه القاضي بأحكام كثيرة وسنم كلاما ودينا وان كان في خصومة ظفر بمجسماته وأما الحية فمن رأى كأنها طالت فوق قدرها دلت رؤياه على دين وغم فان طالت حتى سقطت على الارض دلت على الموت لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم فان طالت حتى التصقت بسطنه أصاب مالا وجاهها يتعب فيه بقدر ما كان منها على بطنه فان رأى أن طولها قدر حمن موافق نال مالا وجاهها وعجايبها وقول انها ان طالت حتى بلغت المرة دل على أنه في غير طاعة الله فان رأى أن جوانبها طالت دون وسطها فانه ينال مالا يستمع به غيره (وأي) ابن سيرين رجل فقال رأيت لحيتي بلغت سرق وأنا أنظر فيها فقال انت مؤذن تنظر في دور الجيران ولا تتحد بالحق في التناويل للصبي غير البالغ فان رأى أنه أخسفت غيرة يده وجرحا فانه يربط ماله وياكله وهضم الحية اذا لم يترك دليل على السر وقضاء الدين والفرج واذا أكثر تقصصها دل على الهوان وذهاب المال والجاه فان رأى كأن كوسجا يكلم امرأته تفوش عليه امره بقلبه ويفرق بينه وبين احبائه لان البس لعتهم كهم حواء في صورة كوسج

الزريق

وسواد شعرها الحبة يدل على الاستثناء اذا كان كالكاذا ضرب السواد الى الخضرة نال ملكا ولا كثيرا ولكن يكون غالبا ناهضة  
لحبة فروع وصغرته دليل على القفر والقلّة والحمة دليل الورع واذا رأى كان تناول لحته وانتشر شعرها يدهو أسكده ولم يرم به فانه  
يذهب من يده مال ثم يعود الى فأن رأى كان رمى به ذهب منه مال ولا يعود اليه ويزيد شعر الثارب مكرهه وقتصر عنه محمود وتاويل تنف  
الحبة للشيء اسرافه في ماله والفقير يدل على عمن يجتمعان عليه ويدل على انه يستقرض من انسان شيئا فيقرضه الآخر وحاق الحبة  
ذهاب المال والجاف فأن رأى كان قطع من لحته ما ضل عن قبضته فهو يؤدى زكاة ماله والشيب في الحبة وقار وهيبة والخضاب يستر اذا  
كان الخضاب بالخفاء دل على تحمكه بالسنّة فأن رأى كان خضب رأسه دون لحته فانه يحضر سر رئيسه فأن رأى كان خضبهما جميعا فانه يجتهد  
في اخفاء فقره ويطلب القدر عند الناس وان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كبرا ويحجل بالقناعة ثم ينكشف فأن رأى  
كان يخضب بطين أو جص فانه يطلب محالا ويشتهر أمره ولحبة المرأة تدل على أنها تلدأ بذا ويل تدل على مرضها وقبل تأويلها زيادة  
مال زوجها وابنها وشرف ولها وقيل انها ان كانت متزوجة دلت على غيبة زوجها وان ذلت ذلك حبلى  
فانها تلد ابنا وتتم أمره  
(٦٧)

الريق وعلى من توجد عنده الادوية والشافية والازاقي الواقعة (تقلى) رؤيته في المنام تدل على رجل دني  
الكلام صاحب هموم أو حزان وتدل رؤيته على القناعة والصبر والتقدير أكثر ما عنده من البقل أو رؤيته  
دليل الهم والنكد والعزل من المنصب (بالقلى) وهو الذي يبيع الباقلا رؤيته في المنام تدل على رجل  
يسمع الناس كلاما فيجيبونه بشرته (بيطار) هو في المنام رجل يزين أشرف الناس ويقومهم في أمورهم  
وتدل رؤيته على عاقدا لنكحة والاسفار وعلي بائع الاوطية والتجار وهو رجل يعين الجند والمسكر  
والكبار على أمورهم وقيل هو طيب ومصالح جابر وحجام وشعاب لانه ييطار الاجسام (بستانى) هو  
في المنام رجل يدعو الناس الى النساء وحبهن والبستانى تدل رؤيته على القيام بمصالح الربط والمدارس  
والجوامع والكنائس والفرح والسرور والازاقي والوفاة (بلان) تدل رؤيته للريض على الغفاس  
وتدل رؤيته على تفرج المحوم والنكد وقضاء الدين ونوبة المصامى واسلام الكافر (بواب) هو في المنام  
رجل عظيم سلطانا وليس في أعماله السلطان أعظم خطر في التأويل منه ولا أسرع في تصديق الرؤى ولا  
أفند أمرانه لان السلطان يقبل قوله فأن رأى كان منامه أنه بواب وأنه اشترى جارية فانه يلى ولاية عظيمة  
من قريب لقربه من السلطان ونه رأى كان بواب الملك فانه يدين دينا ومن رأى كان بواب أمير نال ولاية  
(بندار) هو في المنام رجل ثقة تودع عنده الودائع (بريد) تدل رؤيته في المنام على الحركات والاسفار  
وربما دلت رؤيته والانتقال في صفته على الذنوب والمصامى والوقوع في أسباب الموت (بوق) اذا جمع  
في المنام صوت البوق فانه يدعى الى وقعة فاذا نزع هو فيه فانه تقع له واقعة شديدة ومن رأى أنه يضرب  
بالبوق فانه يسمع خبرا (بقار) تدل رؤيته في المنام على ايراد الرزق من الزرع والتجارة وما دلت رؤيته على  
الزقص والدوران (بغال) رؤيته في المنام تدل على والى الامر والمتقدم في الاعمال وصاحب الشرطة  
الساعى في أمور الناس بتدبير الحيوان وتكثير الاموال (براذعى) تدل رؤيته في المنام على ذى الامر  
الحازم في أموره الضابط لحواله ورماد على الجبر وأقدا لنكحة (بياع مطلق) تدل رؤيته في المنام

نبات الحبة فذلك دليل على انه ينهدو ويقوم بأمر نفسه (وحكى) أن رجلا رأى ابن سيرين فقال رأيت كأن لمضى طالت ولم يطل سبالاى  
فقال تصيب ما لا يتنبأ به غيرك والعتقة عون الرجل الذى يتباهى به ويعيش به في الناس فراهى فيها من حدث فتأويله فيها ذكرت  
ومن رأى نصف لحته محمقة فانه يفتقر ويذهب جاهه فأن حلقها غاب مجهول ذهب جاهه على يد غيره أو سمعه أو نظيره  
فأن حلقها شخذهب جاهه بصدمة المقدور وان كان مجهولا فانه يذهب جاهه على يد غير رئيس مستعمل ظهر له يكون له أصل فأن رأى أنها  
مقطوعة فانه يقطع من ماله ويذهب من جاهه بقدر ما يقطع من لحته فأن رأى أنها حلقفت فهو ذهاب وجهه في غيره ومقدرته من  
ماله والخلق ليس من التنف واما كان التنف مصلاحا لبعض أمره اذالم يشن الوجه الا أن ذلك الصلاح فيه مشقة عليه (وحكى) أن  
رجلا رأى ابن سيرين فقال رأيت كأنى تبايض على لحية حمى وقرضتها حتى استأصلتها فقتلها فكأنك تكل ميراث عمك ولا يكون وارث  
غيرك لأن تناولت منها شيئا وأوتت بقدر ذلك ومن رأى أن لحته بيضاء رافقة ناله عز وأجها واسما وذكر في البلدان لحية إبراهيم  
عليه السلام كانت بيضاء فأن رأى أنها شامطاه فانه يصيب جاهها ووقارها فأن رأى أنها أشد سوادا وحسن ما كانت في القطة كانت

سوداء في البقطة فانه يصيب هيئة وعز اوجها وجمال افان رأى انها سابت وبقي من سوداها شيء فانه وقار فان لم يبق من سوداها شيء فانه يفتقر ويذهب جاهه \* واتى ابن سيرين رجل فقال رأيت ان لحيت بيضاء وان اخضها فلا يعلق بها الخضب وكانت الرجل شابا أسودا الحية فقال البياض نقص من ملكك وانت تر يدستوه وقد علم به قال صدقت \* وأما العنق فوضع الامانة وزادتها زيادة في الدين واداء الامانة ونقصانها نقصان في اداء الامانة فان رأى كأن في عنقه حبة مطوقة فانه لا يركب ماله لقوله تعالى سيطوقون ما يملكون به يوم القيامة فان رأى كأن زوجيه اشجرا دما فانه يموت فان رأى الامام في عنقه غلظا فهو قوي في عدله وقهره لاعداؤه والغلظ في القفا قوة على مقلديه وحسن القفا يدل على الثرار والحرب وشعر القفا يدل على أن له مالا وعليه مال وحلق القفا أداء الامانة وقضاء الدين فان رأى كأنه لا شعر عليه دل على افلاسه (ورأى رجل) كأن عنقه لا يطو ولا يقصر فقص رؤياه على معير فقال ان كنت سعي الخلق حسن خلقك وان كنت شجاعا زادتك شجاعتك وان كنت ردي الطبع كرت وأمال العاق فصدىق أو شريك أو جبر وكنته امرأة ومنكبه زينتته وجهه وطيفه فارأى (٦٨) بهما من حال أو حدث فهو بهو لا موقبل اذا كانت العواقب غلظا حسنة اللحم دل

على رحلة وقوة في الاعمال ويدل في المحوسين على طول البعث في الحبس حتى يتمكن أن يعملوا قبل قبورهم فان رأى كأن في عاتقه علة فانه يدل على مرض الاخوة وموتهم لان العاتقين اخوان (ورأى رجل) كأنه يريد أن يرى أحد كتفيه فلا يقدر على ذلك فمرض له أنه يموت وذلك بالواجب لأنه لم يقدر أن يرى الكتف في جانب العين العوراء \* وأما اليد اليمنى فمبشئ ما شئ الرجل وماله واحسانه وطول اليد في التأويل للوأي ظفر وللتاجر ربح وللمسوق حنق وقيل ان طول يدي الامام وقوتها يدل على قوة أعوانه وزيادة عمره

أو الانتقال اليه صفة أو أوال معيشته على الإيمان الفاجرة وتعد طيل الصلاة والبخش في الكليل والميزان واكل الربا وعدم الطهارة ورؤية بيع الصغير يدل على رجل يحب الدنيا ولا يذكر في آخرته وان رأى أنه أخذ على البيع دراهم أو دينار أو باع بالعوض فلا بأس به ويأثم الغزل يدل على السفر وبيع الملح صاحب أموال من الدراهم وبيع الثياب الغالية الامحان ذوا مائة وجلالة وله خطر وشأن مالم يأخذ منها على يبعه وبيع القنكة والخمر ونحوها رجل مؤثر دينه على دنياه كثير التبع في طلب رزقه وبيع الراحين صاحب أحرار وبكاء أو رجل قارىء القرآن ليكني الناس وبيع الطيور بخمسة الجوار وبيع الرصاص صاحب أمر ضعيف ﴿باب التواء﴾ (توراة) من رأى في منامه أنه يثار التوراة فلم يعرفها فانه رجل يذهب مذهب التقدير والجبرية ومن رأى أن عنده توراة فان كان ملكا مسلما فتح يدا من بلاد أعدائه أو أسلم معهم على ما يريدون كان عالما زاد علمه أو ابتدع فيما يعلم أو مال في المذهب أهل الأهواء وعادلت رؤى التوراة على الاجتماع الغالب أو وجود الضالم ورعادل الكتاب على من هو من أهله وان كان الرأى أعزب تزوج من غير مته وبما كثرت أسفاره لان التوراة ذات أسفار وان كانت زوجته حاملأنت بولديه شبهة وكذلك الحكم فيساو اها من الكتب وبما تزوج امرأة غيرولى ورعاد عشر من رضى مدعه دينه ورؤية ماسوى الكتاب العزيز من الكتب والصحف في المذام تدل على العز لا رباب الامور وتدل رؤى التوراة والانبجيل على رؤى النبي ﷺ ولوى في المنام وتدل رؤى التوراة والانبجيل على الخيانة وقض العهد واتبان الرخص ورؤية التوراة في المنام تدل على حكمة وعلم وهداية من كان له امرأة حامل ورأى التوراة في يده وولدت امرأته بتالان اسمها مؤنث (توبة) في المنام تدل على النجاة من السجن وتدل أيضا على نيل ملك وادابا شرف وبركة بعد احتمال بلية ومن رأى في منامه أنه أقنع على الفسق فانه يتلى ببلاده ثم يتوب ويملك ملكا وينال بركة وشرفا ومن رؤيته عظيما زيادة في ماله فان رأى كأنها تحملا رخصا طال عمره في سرور وقيل صحة الدين في التأويل تاب وحسبها يدل على حسن الأخذ والاعطاء وقيل البني تدل على الاقرباء من الرجال واليسرى تدل على النساء منهم فان رأى كأنه فقد احدى يديه فان ذلك يدل على فقد بعض أقربائه بغيبة أو موت فان رأى كأنه أدخل يده تحت ابطه فاخرجها ولطأها فانه ينال علما ان كان من أهله أو ربحا ان كان تجارا أو اب خرجت ولطأها فانه ينال قوة وغلبة وعزا في أسرة الذي يتماها وان أخرجها ولطأها فانه مال وأما اليد التي أتد مع اليدين فانها زيادة دولة وقوة وتدل على ولاد أو قدوم غائب أو يولد أخ فان رأى كأنه أعمر فانه يسر عليه أمره فان رأى أنه يعمل بيده اليسرى على جهدهم نال حاجته احيوا بسط اليدين يدل على السخاء فلا رأى كأنه يمشى على يديه فانه يعتمد في أمره على بعض أقربائه فان رأى كأنه يبصر بيديه كما يبصر بعينه بكثير ملاصقة من يحرم عليه ومن رأى كأن يده اليمنى كتته كلاما حسنا فان مبيشته تصح فان رأى كأن الشال كتته بالخير شكرته آثاره وان كتته او احداها بالتوبيخ دل ذلك على سوء فعله فان رأى كأن يمينه من ذهب مات شريكه او امرأته ومن رؤيت يده تحولت بسلطان فانه ينال سلطا ناو يجرى على يديه

تاب

يد

يد

يد

يد

يد

يد

يد

يد

ما يجري على يد ذلك السلطان من عدل أو جور فأن رأى كان لجناحين ولد له ابنا \* وأما العبد فانه أخ فمن رأى في عضده زيادة فهي صلاح أمر أخيه أو ابنه الباطل ومن رأى في عضده نقصا فانه مصيبة فيما بقدر النقصان أو الزيادة ورأى انسان كان ناقص العضد فقصر رؤياه مع بره فقال تصير قليل العقل كثيرا رهو وأما الساعدان في التناول فمريبان أو صديقان مثل الاخ والولد الباطل ينتفع منهم ويعتمد عليهم فأن رأى رجل امرأة حاصرة الدراعين فانها الدنيا لحديث النبي صلى الله عليه وسلم لية المراج والدراع اذا أملت فانها تدل على حزن وبطلان الاشياء التي تعمل باليد وعلى عدم الخدم والشعر على الدراعين دين وانبساط الكف سعة الدنيا واغنيائها ضيق الدنيا والشعر على الكف دين وحزن وقيل هو مال ينبوع يده والشعر على ظاهر الكف ذهب مال وأما الأصابع فوله الاخ على القول الذي قيل أن اليد أخ وتشبه يكمها من غير عمل بها فيق البدو الاشتغال بشغل أهل البيت وبني الاخرة بأمر قد حزم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكفايته وقيل أصابع اليد اليمنى هي الصلوات الخمس والابهام صلاة الفجر والسبابة صلاة الظهر والوسطى صلاة العصر والنبرص صلاة المغرب واخصر صلاة العتمة وقصرها يدل على التقصير (٦٩) والكسل فيها وطولها يدل على محافظة

على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة ومن رأى إحدى الأصابع موضع الأخرى فانه يصلي تلك الصلاة في وقت الأخرى فان رأى كأنه يضرب انسانا على سوء أدب المفضوض ومبالغة العاض في تأديبه فان رأى كأنه يفرج من إبهامه البن ومن سبأته الدم وهو يشرب منها يباشر أمراءه أو أختها وفرقة الأصابع تدل على كلام قبيح بين أقربائه فان رأى الأمام زيادة في أصابعه كان ذلك زيادة في طمعه وجوره وقله انصافه (وحكي) الزهرن الرشيد رأى ملك الموت

تاب في منامه عن ذنب لا يعلمه من قصه بما يخشى عليه من الوقوع فيه . لكن عاقبته على خير والتوبة للكفار اسلامه والتوبة للمطيرين والزناة وأشباهم يدل على الفقر بعد الغنى (تسبيح) من رأى أنه يمسح الله تعالى في المنام فانه رجل مؤمن لأن من لا يمسح الله تعالى فهو كافر وان قال سبحان الله فان كان منغوما أو محسوسا أو مرصفا أو خائفا فوج الله منه من حيث لا يحتسب فان نسي التسبيح فانه يحبس أو ينال الغم ومن رأى أنه يمسح الله تعالى فان الله تعالى يفرج عنه ويكشف عنه كل ثم ومن صلى في المنام فريضة ثم مسح أهله أو كبر كان دليلا على قضاء الدين وبراءة القمة والوفاء بالنذر والعهد والقيام بالشرط (تهليل) هو في المنام هداية يؤمن قال في منامه لا اله الا الله فانه يموت على الشهادة فان كان في مصيبة يؤجر عليها وان كان في غم ويحيا أو آتاه الفرج (تكبير) يدل في المنام على الملازمة التوبة ومن رأى أنه قال في منامه الله أكبر فانه يظفر بعبادته ويرى قرة عينه ويحمد فرحا وسرورا وشرفا (تحميد) هو في المنام يدل على زيادة الخير ومن رأى أنه يحمده الله تعالى فانه ينال نور الهدى في دينه وقيل من رأى أنه يحمده الله تعالى رزق ابنا والتحميد في المنام غنى للفقير ومن رأى أنه يحمده الله تعالى فانه رجل شكور ينال نعمة كثيرة وابن علقم قال تعالى ليبلوني أشكر أم أكفر ومن شكر فأنما يشكر لنفسه وقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر السمع والعقل (توكل على الله تعالى) في المنام والتلذذ به يدل على بلوغ المقاصد وانتهاء ملهه من شدة التوكل على الله تعالى في المنام يدل على الإيمان بالله تعالى وحسن الظن به وعلى كفاية الاسوء والانتصار على الأعداء وبلوغ الآمال ورماد التوكل على الله تعالى على توبة الفاسق واسلام الكافر ورماد يدل على وقوع ما يتوقاه من الشر لكن عاقبته الخ (التابون رحمهم الله تعالى) من رأى في المنام أحد التابعين عليهم أمة صاف في بلدة أو أرض فان أهل ذلك الموضع أن كانوا في كرب أو قحط أو خوف يفرج ذلك عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم ورؤية العلماء منهم أو من غيرهم زيادة

عليه السلام قد مثل له فقال له ما لك الموت كم في من عمرى فأشار إليه بخمس أصابع كمنه مبسوطة فانتبه مذهورا باكيا من رؤياه وقصها على حجاج موصوف بالتعبير فقال يا أمير المؤمنين قد أخبرك أن خمسة أشياء عليها عند الله تجمعها هذه الآية أن الله عندكم الساعة الآية فضحك هرون وفرح بذلك وأصاب به اليأس يرى أولاد الأخ والأخت والأظافر مقدرة الرجل في دينه ويعيش الأظفار يدل على سرعة الحفظ والنهم ورؤية الأظفار في مقدارها صلاح الدين والدنيا والمعالجة بهاديل الاحتياط في جميع الدنيا وطولها مع حسن مال وكسوة واعداد سلاح لعدو أو حجة أو مال بقى بذلك شره وطولها بحيث يخاف أن تسارها يدل على تولى غيره إفساد أمر يريده لأفراطه في استعمال مقدته فان فلها فانه يخرج زكاة الفطر فأن رأى كأنه يخطب امره بقلها فان جد به أمره بالقيام بتعمد نفسه وصيانة جاهه وخضاب أصابع الرجل بالحناء دليل على كثرة التسبيح وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدل على احسان زوجها إليها فان رأى كأنها خضبتا فلم تقبل الحنظ فان زوجها لا يظهر حبها فان رأى الرجل كفنه بخضر أو خضابا وحناءا لك في معاشه فان كانت يده اليمنى مخضوبة خضبا باوحشادت رؤياه على أنه يقتل رجلا فان رأى كأن يديه مخضوبتان بالحناء فانه يظهر ما في يده من خير أو شر

أومن ماله أو من مكسبه أو من صناعته فإن رأى يديه متوقفتين بالخنا فانه يحتمل حيلة من البيت لمصرف بعض أثاث البيت في ثقته  
 لثقة كسبه وبعثت به عدو موثقه أن رأى امرأة يدها متوقفة فانه يحتمل أن ينهض في أمره وحق فإن كان التفتش بالطين دل على كثرة  
 تسبيحها فإن رأته تفتش يديها فقد اخطأ بعضه ببعض أصيبت بولا دها فإن رأته كان يدها مخضوبة بالذهب أو متوقفة به فانها تدفع مالها  
 الى زوجها أو يصيبها منه فرح فإن رأى رجل أنه مخضوب أو متوقش بالذهب فانه يحتمل حيلة يذهب بها ماله أو ميعيشته \* وأما شعر  
 الابط فإن طوله دليل على بسل الحاجة لقوله تعالى واضمم يدك الى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء ويدل على دين صاحبه وكرمه  
 فإن رأى شعر ابطله كثير فانه رجل يطلب بجملة تدعى المال في العلم والولاية والتجارة وغيره أو لا يرجع الى المرأة والدين فإن كان فيه  
 قل كثير دل على كثرة الميل \* وأما الظفر فظهر الرجل سنده وقبيلته وملتجئ الذي يستظهر به موضع قوته فإن رأى أن ظفره منحني  
 أصابته نائبة وقيل هو دليل الشيب ورؤية ظفر الصديق اعراضه وهجره ورؤية ظفر العدو الامن من شره ورؤية ظفر  
 العجوز اقبال الدنيا وزوالها ورؤية (٧٠) ظهور النايبة تأخير نيل المراد قليلا ورؤية ظفر المرأة النصف دليل على طلب أمر قد

تسرعه وتول عنه ذلك  
 الامر والسلب موضع  
 الزنا وموضع الولد والقوة  
 فمن رأى سلبه قويا رزق  
 عقلا وقيل ولدا قويا وقيل  
 الصلب رجل شديد يستند  
 عليه وطول القد بالمتنادر  
 محمول فوق الحد دليل على  
 قرب الأجل وذهاب الحياة  
 وكذلك قصر دليل على  
 قصر العمر والجاه والسمن  
 والقوة في البدن قوة الدين  
 والايان فان رأى فان  
 جسده جمده فانه يظهر  
 ما يكتسب من العداوة فان  
 رأى كان له اليه كالبية  
 الكسب فانه ولدا مريضا  
 يعيش بصدده ومن رأى  
 ان جسده من حديد أو من  
 حجارة فانه يموت فان رأى

في علم الرأى لذلك رؤية الحكما في زيادة الحكمة ورؤية العواظ زيادة في الفتوح والسرور ورؤية  
 الاولياء والصالحين زيادة في الدين ومن رأى بعض الصالحين من الاموات حيا في بلدة فان تلك البلدة ينال  
 أهلها النجس والفرج والعلم من واليههم ويصلح حالهم ويسمى ومن رأى في المنام انه أحيا رجلا منهم فهو  
 حياسته ومن رأى انه تمحل بعض الصالحين المعروفين فهو دليل على انه يصيبه بعض غيوم الدنيا  
 ووحشتها بقدرته لذلك الصالح ثم يظهر مراده (تشبه) من رأى في المنام انه قاعد يشهد في الصلاة فرج  
 عنه همه وقضيت حاجته ومن رأى انه قاعد لتشده فانه يرفع الى الله تعالى حاجته ويبلغ مراده فيها وإن كان  
 في هم فقد قرب فرجه وقراءة التحيات في المنام دالة على ولي يصح النكاح الا به أو شرط يجب القيام به بين  
 الشراء ورماد بل قراءة التحيات في المنام على رد المال بما هو أفضل منه (تلتة) الانسان في صلاته في  
 المنام يدل على التطلع الى الدنيا وزينتها والاعراض عن الآخرة ونعيمها والميل مع الاهواء النفسانية  
 (توضيح) الا زمان في المنام للناس ظفر وعلو رفعة ما روى في الاخبار من تواضع فقير لله (تكبر) من رأى  
 في المنام انه تكبر لثمنه بسرو الدنيا وفوزه بنعيمها أو تقامه أمور هافاته يدل على فقهاده والتكبر في  
 المنام يدل على الرزق والمنصب لكن قاطبته في ذلك الى شر (تبخير) الانسان في المنام يدل على الخطا في  
 الدين ويدل على اصابته بصر في الدنيا زائل من قريب فان كان ذاملا فانه ينظر من أين كسبه (تدل)  
 من رأى في منامه انه قتل من سطح الارض برس حتى وصل اليها فانه يتورع ويدع حاجة له في ورعه  
 فان رأى انه سقط من حال الى أسفل فانه يقطع من رجل كان يرجوه فان زلق في طين أو وحل أو موضع ندى  
 أو غيره فانه يزول عن أمر دين أو دنيا وربما كانت سقطته سقطا في كلام يتكلم به وتدل  
 القسرية في المنام على الشر المناسبات كالتمسك للصاب والحشرات فانه يدل على الميل لاهل  
 الشر بسبب من يدل اليه من القسرية أو الصهاية أو الصداقة ولوتدلى الى بحر أو غنم  
 أو نم مال الى اهل الخير (تزكية) المرء نفسه في المنام تدل على اكتسابه انما فان رأى  
 كان شاملا مجبولا يزكبه انتقاده عدوه وان رأى كان شاملا مجبولا يزكبه فانه يصيب ذكرا حسنا جليلا

في زيادة في جسده من غير ضرورة فهو زيادة في النعمة عليه وجاء رجل حامل الله كزليل المال الى معبر فقال رأيت كان  
 جسدي ازاد وتضاعف وكانني نورا وبها وكانني تهلت وأنا أصبح في الجبال والمنازل فقال المعبر مستكون أهلا للملك وتصيب ملكا  
 وتصير ذاملا وعن فلان يلبث أن يخرج من الغزاة وكان شجاعا فز من المشركين وقال مالا وغناهم \* وأما شعر الجسد فنباته للرجل حمل  
 امرأته وكثرة شعر الجسد للمكر وبزيادة كرمه وتساقطه ذهاب كرمه وكثرة شعر الجسد للسرور وزيادة سرور وغنى وسقوطه ذهاب  
 غناه وبزيادة شعر البدن لغنى مال والفقر دين يجتمس ومن تسور وكان غنيا فانه يذهب ماله بالاستلاب وإن كان فقيرا فانه يقضى  
 دينه بالجد والتعب والمطالبة فان رأى شعر جسده أبيض فانه ان غنيا نال خسرانا في ماله وأما شعر العينين فالتواء وان كان فقيرا فانه  
 دين يكتسبه قضاءه وأما استحالة شعر جسده شعر هيمية أو سبيع فتدل على وقوعه في البدائد وضيق الصدر ضلال فان رأى ذمي  
 أن صدره ضيق نال خسرانا في ماله وقيل ان سعة صدر الانسان سخاؤه وضيقه كثره الشعر على الصدر دين يزكبه فان رأى كان  
 صدره محمول حبرا فانه يكون ثامي القلب وجاء ابن سيرين رجل فقال رأيت شعرا كثيرا نبت في صدرى وأنا أعقده فقال عقيدت

أمانة فأدبها وسعة الصدر أيضا تدل على الخلو وأما الندى طرأة الجبل وابته فجعلها جامها وفساده فسادها فن رأى امرأة معلقة بتدبيرها  
فأنا ترى وتلدولدا من الزنى لقول النبي صلى الله عليه وسلم لية أسرى ترى رأيت امرأة معلقة بتدبيرها فقلت بتدبير من هذه فقال أنها ولدت  
من الزنى (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى ثديا عظيما قد بلغ الغاية فقال انك ترى محرم وذلك لأن الندى منه ومن  
جلده وذلك محرم وإنما يكون تعبير هذه الرؤيا نكاحا حراما وقيل ان رأى رجل في ثديه لبنان كان غزا فانه يتزوج ويولد له وإن  
كان فقيرا دل على يساره وإن كان غنيا دل على طول عمره وأما المرأة الشابة إذا رأت ذلك دل على حملها ولولا ذنوبها وأما العجوز إذا رأت ذلك  
فقرها وذهاب مالها والعذراء إذا رأت ذلك دل على عرسها والله صغيرة إذا رأت ذلك دل على موتها وطول ثدي الرجل حتى يضرب صدره دليل على هوى  
في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل على الموت للأولاد فإن لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ثدي المرأة فوق الحسد دليل على غاية  
الحزن فإن النساء إذا صابهن حزن جدين أئدها من وخدشها ومن رأى كأنه يترفع امرأة فانه يمرض إلا أن تكون امرأته حلي  
فانها تلد ابنا وإن كان صاحب الرؤيا امرأة فانها تلد بنتا \* والبطن (٧١) من ظاهره ومن باطن مال الرجل

في حامة الناس وإن كان الشيخ والشاب معروفين قال بسببهما وثلاثة وعزا (حقا) من رأى في المنام كأنه  
يتملق لانسان في شيء من متاع الدنيا فذلك مكر وه فان رأى كأنه يتملق له في غير يدان يعلمه إياه أو حصل  
من أسباب البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصعد دينه ويدرك طلبه وقيل أن التملق لمن تعود ذلك في  
أحواله غير مكر وفي التأويل ولن يتمود ذلك وله مهانة فان كان التملق من امرأة يعرفها فان ذلك يدل على  
أنه يسلم من يد عدوه وفعل التملق والمداهنة في المنام دليل على الابتلاء والبر والصديقة (تعزية) في المنام  
فيمن كان ذا يسار وحسن حال دليل على مضرة نصيبه وفيمن هو في شدة دليل منعة وأما في المشرين  
والزاجين الدليل فذلك دليل على احتياجهم إلى تعزية إلا أنهم لما معرض لهم من المصائب والمضار  
والتعزية لمن هو في شدة تدل على رجاء وخير وذهاب الشدة عنه ومن رأى في المنام كأنه عزى مصابيا  
أمناء أو رأى كأنه عزى نال بشارة والتعزية في المنام بغير مصاب تدل على حادث يوجب التعزية وبورها  
دلت التعزية على التقرب بالاملاق والتحبس للناس بالصدق واللين في السلام والتعزية بالمصاب  
ربما كانت كذلك (لحجاب) الألمان لغيره في المنام إذا كان في الله فانه دليل على وجوب رحمة الله  
ورضوانه وعلى الإقلاع عن الذنوب وعلى هداية الكفار إلى الاسلام وإن كان التحاب في غير الله دل  
على عقد شركة نتيجتها الخيانة أو زواج بغير ولي (توديع) في المنام يدل على زوال المنصب أو طلاق  
الزوجة أو موت المريض أو الخروج من وطن إلى غيره أو من صناعة إلى غير ه أو ساء كان الرائي هو المودع  
أو يودع غيره ومن رأى كأنه يودع امرأته فانه يلقها وقيل أن التوديع يدل على مفارقة المودع بموت  
أو غيره من أسباب الفراق ويدل التوديع على انصراف الشريكين وعزل الوالي وخسران التاجر  
وقال بعضهم أن التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الفريك وبيع  
التاجر وعود الولاية إلى الوالي وبره المريض وذلك لانه من الوداع ولقطة يتضمن المودع وهو الودعة  
والراحة أيضا فان الوداع أذلق صارا على بعضهم أذاري الإنسان في مناه كانه يعلم من سلام الوداع  
فان ذلك ردى لمن سمعه ولن يقول ذلك أن الناس لا يودع بعضهم بعضا إلا عند المفارقة وعند

وولده أو قرابة من عشيرته  
أو أزواجه وأما في عياله  
وصفره فلهؤلاء وكبره  
كثرة هؤلاء وصفره من  
غير جوع فلهؤلاء فانه رأى  
أنه جامع فانه يكون حريصا  
وعصيب مالا بقدر مبلغ  
الجوع منه وقيل ان عظم  
البطن أكل الرزق والمشي  
على البطن اعتماد على المال  
فان رأى أن بطنه صار  
صغيرا فانه يكون كثير  
الامتنع والشفع ماله من  
المال والمطش سوء حال  
في دينه والرؤى صلاح في  
دينه \* والقلب شجاعة  
الرجل ومحماته وجراوته  
وجلالته وجوده وسخاؤه  
وغفلته وصلاته وفساده  
راجع إلى البدن لا تملك

البدن القائم بتدبيره وخروج القلب من البطن حسن الدين والاخلاص والتفريغ عنه هو الاهتداء إلى الحق وقيل القلب يدل على  
امرأة صاحب الرؤيا فانها هي المدبرة لا موره فان رأى كأن قلبه تقطع فان كان غليلا برى وشفي ورجع عن كره \* والكبد موضع  
الغضب والرحة وقيل الكبد تدل على الاولاد والحياة وخروج الكبد من البطن ظهور مال مدفون فان رأى أنه يأكل كبد انسان  
أو أصابها فانه يصيب مالا مدفونا وبأكله فان كانت أبادا كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تفتح له ويصيبها أو كباد  
البهايم والأدمنين سواء وأكل كبد الانسان المعروف أكل ماله فان نظرق كبده فرأى وجه فيها كما يفعل بالمرأة فانه يموت وقوة  
الطحال فرج فانه قوام البدن ومن رأى كأن انسانا قطع مرارة انسان باسنانه فسات فيه فان التفاضل يحقد عليه حقداء عليه لمساك فيه  
فان خرج دمه وفتنه بالتفاضل فانه يجلل ماله على نفسه لجهله وشره وأما صلاح الرئة فهو طول العمر وفساده قصر العمر لانها موضع  
الروح والكبدتان موضع الغنى والصواب والبيان والخطا فان رأها شحيتين فانه رجل غنى صاحب نطق وصواب وهما فخره  
وخطاياه وقيل الكلى التبرأت وصلحهما وفسادهما يرجعان إلى ذلك \* وظهور الامعاء أو شيء مما في جوفه فهو ظهور ماله

المخدور أو يظهر من أهل بيته أحديسود أو هو بنفسه وأكل الرجل أعماء نفسه دليل على أنه يأكل مال نفسه وكذلك لو رأى أنه يأكل أعماء غيره أو شيئاً مما في جوف غيره فهو يصاب من ذلك مالا مدخوراً وبأكله وقيل أن خروج الأعماء يدل على أن ابنته تغضب ورائ كان أعماء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج ففعل بطنه وأعيدت إليه أولم تدع فهو موته في رضا الله تعالى فإن خرج شيء من جوفه فإن عنده وصية لرجل أو بنتاً لصاحب الإوسية وهو مصر على تزويجها وقيل أن خرج مما في البطن دل على هتك السر فإن رأى كان مسلماً شق بطون رعيته فانهم ينقض بطونهم فإن أخذوا في بطونهم أخذوا في أموالهم فمن رأى كأنه تشق بطنه وأحشأؤه في موضعها المعروف فإن ذلك محرج لولده وللقير لا نهاند على أن من ولادة يولده وتدل الفقراء أن يستنوا لأن الأولاد بمنزلة الأحشاء وقياس الأحشاء في البطن كقياس متاع المنزل للزئول وإذا رأى الإنسان كان غيره يكشف عن أحشائه ويظهرها فإن ذلك أمر رديء يدل على أنهم يعبرون إلى الخصومات وتكشف أمور مستورة من أمورهم فإن رأى الإنسان أن جوفه انشق وهو فارغ ليس فيه شيء فإن ذلك يدل على خراب منزله ووحشته (٧٢) وهلاك أولاده وفي المريض على أنه يموت وأما السرة فأمارة الرجل وحبسته

من جواربه وهنته فسا  
رأى أسرته من فجع الحال  
أوجال أوموء حال فهو  
فهن وقيل من كان له  
والدان فرأى سرته عليه فان  
ذلك يدل على علة الموالدين  
ومن لم يكن له والدان فان  
ذلك يدل على أوائلهما التي  
والدافيهما وأما ما كان في  
غربة فانه يدل على رجوعه \*  
وأما المراق ومايل السرة فان  
أعلاما وأسفله يدل على قوة  
البدن وعلى الملك حتى كان  
في شيء من أجوائه يجمع  
فان ذلك مرض صاحب  
الزوا وغفره \* وأما الضلع  
فهو المرأة لانها خلقت  
منها فاحدا فيها فهو في  
النساء وأما السورة  
فظهرها هنك الست

البطله اذا اود التوم وكذلك تدله هذه الرؤيا فيمن يريد أن يمر على بطلان عرسه وعلى مفارقة الشراء وموت المرضى (توار) من رأى في منامه أنه دخل بيتا وتوارى فيه فانه يعزى وقيل من توارى فانه يولد بنت لقوله تعالى بتوارى من انقوم من سوء ما جرى به والتوارى في المنام دليل على الاستناد والاعتدال على من توارى به أو يمن دل عليه فان توارى بجبل دل على أنه يستند الى جليل القدر وان توارى واستند الى شجرة ركن الى عالم وان كان عند الرائي حامل اثنت بائتي وربعادل التوارى في المنام على النفاق والتشكك بأعمال السوء (تعلم الانسان) في المنام لقرآن تلقنه أو حديث نبوي يكتبه أو حكمة يتلقنها أو صناعة يتعلمها فانه يدل على التقى بعد الفقر والهدى بعد الضلالة وان كان الرائي أعزب تزوج أو يورق ولدا أو يصحب من يرشده ويهده الى الحق وان تعلم سرقة أو فاحشة أو كفرا كان ذلك دليلا على ضلالاته بعد هدايته أو فقره بعد غناه أو يملك سبيل التي أو يرد بعد إيمانه والعياذ بالله تعالى (تجرد) الانسان من ثيابه في المنام) من رأى أنه تجرد ولم يعرف تجرده في بر هوام في معصية فان كان ذلك الموضع الذي تجرد فيه سوا أو وسط الملا والملاوة بارزة و كان مستح منها وعليه بعض ثياب فانه يترك ستره ولاخير في ذلك وان كان تجرده على ما وصفت ولم تكن العورة بارزة ولم يصر الى الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يعلم من أمره هوفه مكر وهو ان كان مر بضافه الله تعالى وان كان مديونا قضى الدينه وان كان خائفا آمنه الله تعالى فان لم يكن عليه شيء من نوع الثياب فانه يقطع من رجل كان يروج أو يعزل عن سلطان هوفيه أو ينتفض أمره به منتسك كل ذلك اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو المستحي منها فان لم تكن ظاهرة فان حاله يتحول الى حال السلامة والعافيه من جهة عدو وقيل أن التجرد ظهو وتجريد الميت في المنام دال على جبر الرائي على طلاق المرأة أو ظلم في ماله أو على السفر أو على التوبة من الاقلاع من الذنوب والاهتداء الى الاسلام (تطى) في المنام ملائمة أمر أو كسل في عمل ومن رأى رجلا يطى تحتى الشيطان من الاكل فانه يكون مستبدا بأفيا متطاولا في أموره وان كان المتطى ميتا فان تأويل الرؤيا لم يقم به الاحياء

ولعمامة الاعداء وهي ما بين المرأة والركبة فن رأى أنها بداها وكشفت عنها ثيابها أو بعضها فانه يظهر منه بقدر  
ما يبد منها وإذا كان عليه من الثياب شيء قليل فقدر ما يسترها خاصة فانه قد تجد في أمر معين فيه أن كان ذلك الادر يدل على دين فهو  
يبلغ في الدين والملاح مبلغا يتجرد فيه وأن كان ذلك في معصية فانه يبلغ في معصيته مبلغا معين فيها فن لم يعرف في منامه تجرده  
في دين ولا معصية وكان الموضع الذي تجرد فيه مثل الموتى أو وسط الملا والعورة بارزة يراها بعينه كأنه مستح منها وعليه بعض ثيابه  
ولم يرمع ذلك شيئا يدل على أعمال البر فإنه يبتكسرت ولا خفيه وإن كان تجرده على ما وصفت ولم والعورة بارزة فو لم يصير على الاستحياء  
منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من أمره به مكروب وإن كان مريضاً فشاءه وإن كان مدبونا قضى دينه وإن كان خائفا  
أمن وإن لم يكن عليه من الثياب شيء فهو يسقط من ربه ما من كان يرجوه أو يعزل من سلطان فوقيه أو ينتقص عليه أمره مستمسك  
به وكل ذلك إذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالمتحجب منها فإنه لم تكن العورة ظاهرة ولا هو مستحي منها فان تحويل حالته التي  
وصفت يدل على حال اللامة ولا يشمت به عدو أن شاء الله والتجرد مع الاشتغال بعمل دليل على تجرده فيه وظنهم عماده فمن رأى



كانه غير ان متجرد من ثوبه لان له اعداء في الموضع الذي رأى فيه وهو يغلبهم فان لم تكن عورته مكشوفة فانه لا يغلبهم فان غطي عورته بشيء أو يديه فانه يتقادهم ويهرّب منهم فان رأى على وسطه مثراً فقط فانه محتجب في العباداة وان رأى نفسه متجرداً في طلب شيء نال ذلك الشيء بقدر تجرده واما المرى اذا لم يكن معه اعتغال بعمل فهو حجة وترك طاعة وهتك ستر (وحكي) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن رجلاً غاماً وسط المسجد يعني مسجد البصرة متجرداً يديه سيف يضرب به مسخرة فيلقها فقال له ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو فقال ابن سيرين قد علمت أنه الذي تجرد في الدين يعني الموضع للمسجد وأن سيفه الذي كان يضرب به لسانه الذي يلقى بكلامه الحجر الحق في الدين وأما الذكر فانه ذكر الرجل في الناس وشره أو ولده أو إزادة والتقصان فيه في ذلك وقيل أنه اذا رطال فوق المقدار نال هماً فان رأى في ذكره أنصاب ولده وذكراً في الناس مع ذكره شره فانه كان قلعه يده أو قام بعضهم أهداه إلى مكانه مات له ابن واستفاد بده له وذهب ماله ثم رجع إليه وانقطع عنه حتى يبين منه دليل على موته أو موت ولده لان ذكره ينقطع بموته وقيامه بقوة الجود حركته نشاطه وسعة دينه وربما (٧٣) كان انقطاع ذكره انقطاع اسمه

والحق في المنام دال على الكبر والتعز وعدم الدين قوله تعالى فلا صدق ولا صلي ولكن كذب وتولي ثم ذهب إلى أهله تمتطي وربما دل الحق في المنام على الراحة بعد التعب وان كان الرائي مريضاً خشى عليه وإن كان سالماً مرض خصوصاً ان كان مع التمطي تناوب (تهديد الانمان من غيره) في المنام يدل على ظفر التهديد بمن يهدده وأمن له وأمان من رأى أنه يتهدد في المنام ويتوعد من غيره ويراد منه أن يخضع فانه يظهر ولا يخاف ما يثوب عده ولا يخضع والتهديد في المنام دليل على الوقوف عن المعصوم فان كان مجهول لا يعرف قومون الشيطان خصوصاً أن هدهد أو توعد على فعل الصلاة أو قراءة القرآن أو ابتداء أو كفاة وما أشبه ذلك وربما يدل التهديد في المنام على الابتلاء بالحبة (تحويل الاشياء) في المنام من مهبوها كالكنيسة تعود مسجداً والشجرة كالباية تعود مشجرة فان ذلك في المنام يدل على تغير أرباب المناصب أو على اختلاف أحوال العالم من شر إلى خير ومن خير إلى شر على قدر شواهد الرؤيا وكذلك انتقال الجوارح عن جواهرها والاشخاص عن صورها فمن رأى أنه مكتهل وليس كذلك فانه صلاح في دينه ووقار له وزيادة في شرفه ومن رأى أنه صبي فلاحير في كل حال فانه يصوب إلى جهلا وان رأت امرأة أنها تجوز أو نصف وليست كذلك فهو صلاح لها في دينها ودنياها ومن رأى مجبوراً في المنام حادساً با فانه كان فقيراً استغنى وان كان ممن أديرت عنه دنياه عاد إليه اقبالها وان كان مريضاً أفاق من علته ومن رأى أنه صار غصناً طرياً جليلاً كالحسن ما يكون فانه يموت سريعاً ومن رأى أنه يطول في المنام فانه تطول حياته ويصعب ماله وولده ومن رأى أنه يقصر باع داره أو دابته أو فائدة من التوائد التي عنده وقد يخاف عليه الموت ومن رأى التقصان في شيء من خلقه فان ذلك نقصان في دينه ومن رأى أنه في هيئة امرأه أو زينة فانه يصبه ذل وخضوع وبل في نفسه إلا أن يرى أنه عاد إلى حاله ومن رأى أنه له فرج كفرج المرأة ذلول وان كان في خصام فليصالح خصمه فان الحجة عليه فان صالحه ظهر بمحاجته وان رأت المرأة أن لها ذكراً من الرجل أو لحيه فان كان لها ولد فالحجاب تصاب به وان كانت حاملاً أنت بتلام وان لم تكن حاملاً فانه لا تلد ولد أو ان ولدته مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التأويل

(١٠ - نابلس - أول) حسن دينه ومن رأى كان عورته ظاهرة ولم ينظر إليها ولا يستحي منها في يلتفت إليها أحد فانه يسلم من أمره ويُسبى مكر وبمن مرض أو مريض أو خوف أو دين والامانة دليل على نيل المني من دينه إلى مائة ألف على قدر الرجل في الناس فان رأى أنه قد قعد على ذكره اشتد عليه عيشه وتمسر عليه أمره وسخر بولد من رأى كان ذكره دخل جوفه دل ذلك على أنه يكتم شهادة من رأى أنه يقبل أحليه فلن يكن له ولد فانه يولد له ولد فان كان له أولاد جميعاً فوفيه فانه يرجعون إليه ويقبلهم ورأت امرأة كان الشعر على أحليل أنها قصتها على معبر فقال لها قد فني عمره فالثابت الاقليات حياتي ورأت أخرى أن كان على أحليه شعراً كثيراً في طرفه فقصر رؤده على معبر فقال يدل على فجورك وانهما كك في القساو ورأت أخرى أن كركه أطلع مع أحليه طعام فعرض له أنه مات ميتة سوء لان الطعام ينلني أن يقدم اليك كانه لم يكن له وجه ولا فهو فرج المرأة فرج فان رأت كان الماء دخل فرجها رزقت ابناً ورؤيته فرجها من حديد أو صخر يدل على الأيس من نيل المراد ومن رأى أنه يبالغ فرج امرأة بدون الذكر فانه يتال فرجها من قبلها فيه نقص وضعف ومن رأى أنه غص فرج امرأة معجوبة فانه يأتيه فرج في أمر دنياه فان رأى فرج جارية فانه يأتيه خير وفرج

فان رأى أنه من فرج امرأته وكان مصمتا من صفوفه يطلب منها ويأس منها فاذا رأى فرجا من خلفها فانه يرجو خيرا ومودة  
تصير الى عدوه فان كان الفرج صغيرا غلب عدوه ومن رأى أن ذكره استحبال فرجا عجز بعد القوة فان رأى  
لامرأته ذكر كذا كذا الرجل فان كان لها ولد أو في بطنها فانه يبلغ ويود أهل بيته وان لم يكن لها ولد ولا في بطنها فانه لا تلد ولا ابدا وان  
ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التأويل في ذلك عنها الى قيمها او الى سكرها فيكون ذكر في الناس وشرف بقدر الذكر فان رأى  
لرجل سواة كسواة المرأة فانه يصيبه ذل وخضوع فان رأى أنه يتكفى في ذلك الفرج فان الفاعل به يظهر شجاعته منه أو من صميمه ان لم يكن  
لذلك موضع وقيل ان استحبال الفرج المرأة ذكر دل على بذاة لسانها وتسلطها على زوجها بالكلية ومن رأى أنه عتس فرج امرأة نال  
فرجا ضاعفا قليلا ومن نظر الى فرج امرأة أو غيرها فانظر شهوة أو موهبة فانه يتجر تجارة مكرهة والخميسان عرا الا اعداء التي يصلون بها اليه  
فان رأى خصبيته قطعتا من غير أن يتنا أو ينالها مكره فان أعداءه يظهر من بقدر ما نيل من خصبيته ولو رأى أن خصبيته عظمت  
أو طاقرة فوق قدرها فانه يكون (٧٤)

الى قيمها او مالها وكان له ذكر في الناس وشرف بقدر عظم الذكر وان رأت المرأة أنها رجل تجامع النساء  
فان تأوله بغير قيمتها ويصيب في الناس شرفا وذكرها ومن رأى أن له ذنبا أو قرقنا أو ذؤابة أو حافرا فان  
ذلك صالح في التأويل وكذلك لو رأى لنفسه منقارا أو سفيرا أو خمر طوما أو نحو ذلك من الزيادة في الجسم  
فان ذلك كله دنيا وخير ان شاء الله تعالى ومن استحبال بدنه في المنام الى بدن شيء من الحيوانات فان كان  
سبما تسلط على من جونه بما له أو بسلطانه وشدة بأسه أو مكره وخداعه أو ان كان الى حيوان يقول كل على خيره  
أومها ومن رأى لنفسه ريشا أو جناحا فان ذلك رياسة وتخبر بصيبه وان رأى أنه يطير بمجناحه ذلك فانه  
يسافر سقرا في سلطان بقدر ما استعمل على الأرض ومن رأى أنه صار جسما من نخار أو قوارير فانه بقاءه  
ومن رأى أنه صار من حديد فانه يطول عمره ومن رأى أنه صار قنطرة أو جسرا يعبر عليه الناس فانه يصير  
سلطانا أو صاحب السلطان أو نظير السلطان أو عالما من العلماء يتوصل به الناس في أمورهم ومن رأى أنه تحول  
عصافا فخير فانه فساد في دينه ودنياه الا أنه يكون متعافيا فانه يرى أنه تحول سولجا فانه كذلك  
الا أنه لا ينال منه ما يطلب باستقامته في أمره أو يطلبه وان رأى من عنده مقل مريض كانه ما طير فانه دليل على  
موته وان يجعل في حوصلة طائر ومن رأى أنه مسخ قردا أو شبيهه فان ذلك زوال نعمة الله تعالى ومن رأى  
أنه تحول بعيرا أو دابة أو سميا أو نحو ذلك فانه لا خير فيه في الدين خاصة على كل حال وان رأى أنه تحول طيرا  
فانه يكون سيارا في الأرض صاحب أسفار وتكون معيشته في دنياه شبيهة بمعيشته ذلك الطير ومن رأى  
أنه تحول وحشا فانه يفارق جماعة المسلمين ويعتزلهم ومن رأى أنه تحول طليبا فانه يصيب لذة في  
عيشه مع النساء والصبيان ومن رأى أنه تحول بقرة وحش أصاب لذة في النساء ومن رأى أنه تحول  
خنزيرا فانه يخضب عيشه ويدل في نفسه ومن رأى أنه عتقوا فانه يصير ما بدا تابا من ذنوب  
كثيرة (تنوير) من رأى في منامه أنه تنور في الحمام واغتسل فانه يخرج من دين عليه فان كان مغموما

وليست له خصية قصص رؤيا على معبر فقال له يولد لك عشرين ولدا يولد لك أنثى (وأما العانة) فتقصها باصباح ذهب  
في السنة وزادها مال وسلطان يناله من جهة رجل أعجمي فان رأى كأنه نظر الى طائفة فلم ير عليها شعرا كانه لم ينبت قط دل على  
حجر عليه في المال أو خسران يقع له فان كان عليه شعر طالع حتى يسحب في الأرض فانه ينال مالا كثيرا مع فساد دين وتضييع سنين  
ومروءة والعجز هو مولد امرأة فان كان كبير افان لامرأته مالا كثيرا وان رأى عجزه تقه كبيرا فانه يعود الى امرأته ويصيب من ذلك  
خيرا ومن رأى رجلا كشف له عن شحمه ورأى عجزه فانه يطعمه دميما ومنفعة ثم يشرف على ادبارها فان رأى دبره فانه يناله  
ان كان شابا وان كان شيخا فانه يوقعه ببعينه في ادبار وان كان مجبولا فانه ينال ادبارا من حيث لا يشعر فان كشف عنه  
رجل حتى أظهر عجزه فانه يفضحه في أهله فان رأى امرأة كشفت عن عجزها حتى رأى دبرها فان الامر الذي ينسب اليه ذلك  
يشرف على الادبار ويلحقه دين من تجارة أو ولاية ومن نكح امرأة في دبرها فانه يطلب امرأة من غير وجه ولا ينتفع به لان النكاح  
فيه ليس له عجز ومن رأى أنه يسحب على عجزه أو دبره فانه يضطر (وأما الفخذ) فمشيرة الرجل فان رأى أن فخذها قطعت وبانت فانه

يتغرب عن قومه وعشيرته حتى يكون موته في الغربة لا لأنه أخذ ما قطعته وبانت لا ينسحب صاحبها ولا يلتزم فلذلك لا يرجع الى قومه ابدا  
فن رأى كأن فخذه نحاس فان عشيته تكون جريته على المعاصي (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فخذني حمرا وعليها  
شعر نابت وأمرت بجلد فقص ذلك الشرفة لأنت رجل عليك دين يؤديه عنك رجل من قرابتك والنصب سيد قومه والمؤلف بين  
القرابات والمروق أهل بيته ما ينسب الى ذلك العضو وجمالها جمالهم وفسادها فسادهم فان رأى أنه فصدع رقبا بالعرض فهو موت قريب  
من قرابته بمنزلة ذلك اللرق وربما كان هو نفسه المنة طمع عن أقرائه يموت اذا كانت الرؤيا في تأويلها ما يدل على مكروه أو مصيبة وان كان  
ذلك مكروه التأويل فهو فراق ما بينه وبينهم وربما كان فراق غير موت والركبة كد الرجل ونصبه في معاشه ومطلب فان رأى بها حدثا  
فانه تنسب اليه الركبة وقوة جلده ما قوة معيشته وانصلاح جلدها زيادة كدو تمسك وغلظ جلدها أو ظهور الورم فيها إصابة ما لمن تعب  
وقبل ان المريض اذا رأى ركبته لما أو علة على موته وقيل أن الركبتين بنيتي أن يجعل تأويلهما على قول الدليل وحر كته وجوده عليه  
ولهذا السبب منى كانتا صحيحتين قويتين فذلك دليل على سفره أو حره أو خري وعلى (٧٥) أعمال يعملها صاحب الرؤيا على صحة

البدن وان رأى فيها علة  
أو الممان ذلك يدل على  
قتل الركبتين في الاعمال  
والرجل قوام الرجل وماله  
ومعيشته التي عاينها عماده  
وربما كانت الساق عمر  
صاحبها فان رأى أن ساقه  
من حد يذلل حمره وبقي  
المال وان رأى أن ساقه من  
قوارير لم يثبت أن يموت  
ويذهب ماله وقوله لان  
التقارير لا بقائه فان رأى  
رجله قطعت ذهب نصف  
ماله فان قطعتا ذهب  
بانت منه وقوله أومات كل اذا  
الابوان والمشي حافيا يدل  
على التمسك والشقة وقيل  
من رأى له أرجلا كثيرا  
فان كان مسافرا سهل  
عليه سفره ونال خيرا وان  
كان فقيرا نال ثروة وان

ذهب غمه وان كان خائفا من وان كان مريضاً حتى وان كان عبداً اعتق وان كان لم يحج حج هذا اذا حلقت  
الثورة فان لم تحلق الثروة فانه غم لا بقاء له وذلك الامر لا يتم لصاحبه والذي حلقت شعره والثروة ان كان غنيا  
ذهب ماله فان تورع على جسده كله دون وجهه فانه يموت فان تنور وليس على جسده شعر في القطة وحلقته  
الثروة لا الامانة فانه يموت ويذهب ماله وتبقى نسائه ولا يخلص اليهن فان نور رجلا أهله وبشره وأذهب  
ماله والتنور في موضع السنة اذا ذهب بشعر الامانة دليل على الفرج فان لم يذهب بشعر الامانة فهو دليل ركوب  
الدين وزيادة الخزن ومن رأى أنه تنور لحقته الثروة فان كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله في  
اتباع عقار وان كان فقيرا استغنى وفرج عنه وان حلقت بعضه وترك بعضه فانه يفرج عنه بعض كربه  
ويبقى بعضه ويذهب من ماله أو يزول من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض (تهاون) في المنام دليل ردى  
كيف كان ان كل المتهاون بعض العامة فان رأى ان ثمان كان يفعل بفعله من أفعاله المتهاونين فانه يمرض  
لهما يمرض لهما اذا كان من ذوي الرياسات ومن رأى أنه تهاون بجؤم فان دينه يفتل ويقتل وينقطع من رجل  
يجوه وتستقبله ذلوم من رأى أن غيرته تهاون به وكان شابا مجهولا ظهر به عدوه فان تهاون به شيخ مجهول  
افتقر لانه جده (تشف المرقاة بالرجال في المنام) فان رأت امرأة أن عليها كسوة الرجال وهيئتهم أو مكرهم فانه  
يخسرها حالها اذا كان قد رماها أو اقوا اذا كانت ثيابا شديدة فانه تغير حالها مع ويصيرها خرقه فان رأت انها  
تحولت رجلا كان صاحبها زوجها واتشبه باليهود والنصارى ومن عاداهم من الطوائف دليل على الميل الى  
أهوائهم أو الى دينهم أو طلب الزواج منهم أو المروءة باعيادهم (تخث) من رأى في منامه انه يحول غنما فانه  
يصيبه هول وخوف وحزن (تردى) في المنام من علو الى سفلى فانه يدل على تنقل الاحوال من خير الى  
شر أو من زوجة الى غيرها أو من صناعة الى صناعة أو من بلد الى بلد أو من مذهب الى مذهب ويستدل  
بحسن العاقبة في ذلك كله بمصالحه الى في المنام فان كان الذي نزل اليه في المنام مرجا أخضرى ما كولا  
طيبا أو قوما صالحين فان ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤمل اليه وإن زل في المنام الى خربة أو

كان غنيا مريض ورؤية الرجلين يحضون بين منقوشين الرجل موت الأهل والمرأة موت بعلمها ومن رأى كأنه رفع ساقا وماذا فالتفت  
احدى ساقيه بالآخرى فانه قد قرب أجله ببقائه أمر صعب ويدل على أن صاحب الرؤيا كذاب ورؤية الرجل ساق امرأة دليل  
على التزوج وكشف المرأة عن ساقها حسن دينها أو ما بينها أمرا خيرا مما كانت فيه والكعب ولد مقامر وقيل انكسار الكعب موت أو غم  
وانكسار عقب سعى في أمر يورث الندم والقدم زينة الرجل وماله وأصابه جواربه وغشاه فانه رأى بعض أصابعه صعد الى  
السما مات بعض غلامه أو جواربه والشعر على القدمين دين غالب ومن رأى كان رجله صعدت الى السماء وبانت منه مات ولده  
فان رأى أنه يذرى رجله فانه عمى خلف النساء حراما ومن رأى له أرجلا كثيرة فقيل انه لغنى مرض لانه يحتاج الى أرجل كثيرة تنوب  
عنه وربما دلت على ذهاب البصر حتى احتاجوا الى من يقرؤهم ودلت في الغرار على الحبس حتى يكون عليهم حافلة فلا يعمون  
منقردين ورأى رجل أن إحدى رجله سارت حجرا فالتفت تلك الرجل بعينها ورأى رجل أنه يركل الملك برجله فأصاب وهو  
يمشى دينارا وعليه سورة الملك (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فان على ساقى رجل شعرا كثيرا فقال يركب دين ويموت في

السجن فقال لك رأيتنا طمعت ابن سيرين ثم انعمت في السجن وعليه أر بعون الف درهم فقضاه عنه بمذمومته ورأى رجل كأنه معوج الساق فمر به لمعبر فقال انك تصير زانيا فخذ بعد ذلك مع امرأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن أصم رجل على جرح فاذا وضعتها عليه طمى عواذا فارتبته عنه عادكا كان فقال هذا ما أحب هوى فقال ليس هو صاحب هوى ولكنه يتكلم في القدر فقال وأي شيء هو أشد من القدر ورات امرأة كأنها بامر جلدنا قطعت فقصت رؤاها على ابن سيرين فقال تصلين قوما قطعتهنم وأصاب القديمين زينة مال صاحبها وأعمال البر وعظام ماله التي به اعتاده ومعيشته

باب الثالث والعشرون في تأويل الاشياء الخارقة من الانسان وسائر الحيوان من المياه والالبان والدماء وما يتصل بذلك من الاصوات والصفات روى عن النبي ﷺ انه قال من رأى أنه يشرب لبنا فهو الفطرة (قال الاستاذ أبو سعد) رؤية اللبن في التدين للرجال والنساء مال ودر اللبن منها سعة المال فان رأت امرأة اللبن لها في القطة لها ترضع صبيلا ورجلا أو امرأة ممرورين فان أبواب الدنيا تغلق عليها وعليهم وقتل بعضهم من رأى كأنه (٧٦) ارتضع امرأة نال مالا ورجحا ومن رأى أنه يشرب لبن فرس أو رمكة أحبه

الحيوان كاسر دل على سوء العاقبة فيها يصير اليه ويرد على الفصح والبخل بما عنده من المال قال تعالى وما يفتني عنه ماله اذا تودى ومن سقط من ظهر بيت فانكسرت يده أو رجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ماله من السلطان مكره (تلف) من رأى أنه ألتف في المنام شيئا صمنا أفسد ما هو عليه من الخير أو بنقض شهادة أو عهدا أو يملك مذهبا غير مذهبه أو يتزوج بكر الا يحسن اصابتها فان كان المتلف مصنوما كالمصوغ من الذهب أو الفضة رماصدمته في حق صانع كلام سوء ورماد في التلث على الحق دل لا نه سب اتلاف الاثلاث (نر بس) هو في المنام دليل على العلم لا رباب الاجتهاد ورماد دل ذلك على فساد الدين (تحدث) في المنام بما ينبغي كتمه دليل على تذبذب المال أو القاء الحكمة الى غير أهلها فان تحدث في المنام بنعم الله تعالى عليه كان دليلا على شكر الله تعالى والاحتفال بحمده على ما ولاه (تواصل) هو في المنام يدل على صلة الرحم وحموم واصله الصوم فان واصل في المنام العلماء والصلحاء دل على حفظ مودته ووفائه به بعده أو التقرب الى أرباب المناصب من الملوك والامراء والوزراء بما يحيط به عنده على قدره وان واصل في المنام أحدا من أرباب البدع وأهل الذم حذر على فساد دينه ودنياه وتضييع أوقاته في اللهو واللهب (تاجر) في المنام ضد التواصل وما دل على الخزينة وتولية الادبار عند الفناء (تولى الادبار في الحرب) دليل على مرض الدبر ورماد دل ذلك على الرجوع الى ما كان عليه من الشر ويدل على المصيبة والمقت والغضب من الله تعالى فان دلى الادبار لمنجأ الى قوم يستند لهم ويحرمهم على القتال دل ذلك على مشيه بالشر والنسيمة بين الناس والاحتجاج عليهم (تدبر الامور) في المنام يدل على علو القدر (تدبر العبد) في المنام دل على قرب فرج المدير ان كان في هدة وان كان عليه دين أشرف على قضائه لان التدبير عبارة عن تعليق عتق العبد (تعارض الانسان) في المنام دليل على الازدراء بالنعم وكتبتها والتظاهر بال فقر والاحتياج والاحتياح وهجر الأهل أو الزوجات أو الأولاد والوجود لاخير وكذلك التغافل والتعامى (تفليس) في المنام دليل على نقص حال النفس في دينه أو دنياه لان التفليس مأخوذ من

السلطان ونال منه خير واللبان الانعام مال حلال من السلطان فان رأى كأنه انصب عليه لبن انسان دل على ضيق وجبس وكذلك المرض واضر ارض ايهما كان ممر وفا ان حاله في الحبس والضيق أشد من المجرول والحلب تأويله المرحوب الناقة ماله على أرض وحلب البختية ماله على أرض العجم تعمل على سنة وفطرة فان حلبها فخرج ما فانه يجوز في سائلاته فان حلبها سائلاته يجي ما لا حراما فان حلبها تاجر لبنا أصاب زنا حلالا ورجحا في تجارتها ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرر ولبن اللقمة قطرة

في الدين فمن شرب منه أو مصصه أو مستين أو ثلاثا فانه على القطرة يصلي ويصوم ويؤتي زكوا ولشرب ماله حلال وعلم القلوب وحكمة وقيل من حلب ناقة وشرب لبنها دل على انه يتزوج امرأ صالحا وان كان الرأى مستورا وله غلام فيه بركة ولبن البقرة خصيب المنة ومال حلال واصابة القطر وقيل ان كان صاحب الرؤيا عبدا عتق وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والعنز اصابة مال حلال ان كان حليبيا وابن الاسد ظفر يمدو لشارب وقيل انه ينال مالا من جهة سلطان جبار ولبن السكب خوف شديد ولبن الذئب مثله وربما دل على اصابة مال من ظالم ولبن الخنزير تغيير عقل صاحبه وذهنه وقيل ان الكثير منه مال حرام والقليل منه حلال لقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه فقدر خص في القليل وجرم الكثير ولبن النمر اظهار عداوة ولبن الظبي نذير ولبن الحمار الاهلي مرض يسير والبيان الوحش كالمقوفة في الدين ولبن الضأن والجاموس خير وفطرة ولبن الدب ضرر وغم عاجل ولبن الثعلب مرض يسير ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة ولبن الفرس لمن شره اسم صالح في الناس ولبن الاثنا اصبا بغير ظهور اللبن من الارض وخروجه منها دليل على ظهور الجور والبيان ما لا لبانها بلوغ المني من حيث لا يحتسب وارتضاع الانسان من ثدي نفسه دليل على الحياة واللبان

التواضع وألوا دغ صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن شرب من لبن حبة فإنه يعمل عملا يرضى به الله وقيل من شرب نال فرجا ونجما من البلايا والزبد مال مجموع نافع وغنيمة وكذلك السمن الآن في السمن قوة لسلطان النار التي مسته والبن رائب لا يخيفه وقيل هو رزق من سفر والحامض الخبز رزق بعد مجيئهم ووجع وقيل هو مال حرام ومعاملة قوم مغاليس لأن زبد قد نزل عنه وقيل إن شار به يطلب المعروف ممن لا خير فيه والشراز استمتاع كلهم بنعمة والانتحة مال مع نكسك وورع وما الجبن فإنه مال مع راحة والطرب منه خمر من اليباس وما ل حاضر لرائي وخصب السنة وقيل إن الجبن اليباس سفر وقيل إن الجبنة لو احدثت بدرة من المال ومن رأى كأنها كالخبز نزع الجبن فإنه معاشه بتقدير وقيل من كل الخبز مع الجبن أصابته علة نجاة والمصل قيل هو دين غالب لحوصته وقيل هو مال نام يقوم قلبه مقام كثير من الاموال يناله بعد كد الاقط مال يزك يذبح \* وروى ان النبي ﷺ رأى وهو نازل بالطائف كأنه جبي به قدح من لبن فوضع بين يديه فانصب القدح فأولها أبو بكر رضي الله عنه فقال يا رسول الله ما أطعمك مصيما من الطائف في مالك هذا شيئا فقال أجل لم يؤذن لي فيه ثم ارتحل ﷺ وآتى ابن سيرين رجل فقال رأيت عصام بن لبيج جبي به حتى وضع (٧٧) ثم جبي به يس آخر فوضع فيه فوسعه

القولس التي هي أحسن الاموال وإن كان الفلوس في المنام مريضا دل على موته وادرزقه أو ينتقل من صنعته الى مادونه أو من بلدته الى غيرها (تفسير الانعام) في المنام وقار له وعظيم قال تعالى وتزروهم وتوفروهم (تفسير آذان الانسان) في المنام يدل على حيرة وتقد وتفرق حال أو يكدب عليه (نذر الانسان شوب أو نحوه) في المنام نشاط في طلب الرزق والتدثر يدل ايضا على مقام جليل يحصل له تبخر الانسان في المنام بالخور حسن معاشه والناس بالمخبرة مملوك ادب بنال منه صاحبه ثناء حسنا والطيب في الاصل ثناء حسن وقيل هو للمريض دليل الموت والخردة والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الدخان وما العنبر قليل مال من جهة رجل شريف والمسلك وكل سواد من الطيب كالقرنفل وجوزبوس ودوسرور وسحيفة ثناء حسن ومن رأى انه يتبخر نال ربحا وخيرا ومعيشة في ثناء حسن والتبخر غنى للفقير ورماد الخور على العلو والدين ورماد على صدقة الملاينة ورماد الخور على الربطيل أو الصلح مع الخصوم أو الخدمة ليطال اوطار الاحرار وافشاء ما في الباطن أو التحجب الى الناس والتعلق لهم ورماد على الحبة واطار نارهاو بخور العزائم في المنام ارغام قلعود ونصر على الحسد وامن من الخوف والشفاء من الالام وباطال السحر والجلب الرزق لاربابه ولما نوى به في المنام (تبريخ) في المنام ثناء حسن وريح طيبة في الناس والتبريخ بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المتن ثناء قبيح والتبريخ في المنام لارباب الكد والسعي كالسعاة والمكاتب وشبههم دليل على الراحة وتجدد الرزق ومضاعفة القوي (تمتة الانعام) في المنام رأى في المنام انه تمتام فإنه يصيب فقها أو فصاحة أو يصيب رياسة وظهورا على أعدائه (تحفة) في المنام من رأى ان به تحفة فانهيا كل ارباب فان انهضت فانه يحرض على السعي في اموره (تنفس الصعداء) في المنام من رأى ان رجلا تنفس الصعداء فانه يعمل عملا يبدؤه ثم أو كرب منه وإما تنفس الصبي الصعداء فدل على انه يعمل ما يتولد منه حزق (تيسم) في المنام دال على السرور واتباع الصنة فان النبي ﷺ كان يصحك تبسما (تأويل) في المنام دال على الاخبار الواردة عن لسابت بن ليس

فجئت أنا وأصحابي نأكل من رغوته ثم تحول رأس جل فجئنا نأكله بالصل فقال أما اللين ففقرة وأما الذي صبه فيه فوسعه فادخل في القطر من شيء وأما أكلكم رغوته فقول الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء وأما البعير فرجل عربي وليس في الجملة شيء أعظم من رأسه ورأس العرب أمير المؤمنين وأتمت تباينه وتأكفون من لحه وإما الصل فشيء تزنيون به كلامكم وكان ذلك في زمان عمر ابن عبد العزيز رضي الله عنه وأبي ابن سيرين رجل فقال رأيت

كأنى أرتفع احدى يدي فقال ما تعمل فقال اكون مع مولاي في الحانوت فقال اتق الله قال مولانا لا شؤراي عدى بن اوطاة لقعده مرت به وهو على باب داره فعرض عليه لبنها فقبل ثم عرض عليه ثانيا فلم يقبل ثم عرض عليه مرة أخرى فقبل فقال ابن سيرين هي رغبة لم يقبلها ماد فقبلها وأخذها ورأى أمير المؤمنين هرون الرشيد رضى الله عنه وعن آياته كانه في الحرم يرتفع من اخلاف طيبة فسأل الكرماني مشافهة عن تأويلها فقال يا أمير المؤمنين الرضاع بعد الفطام حبس في السجن ومثلك لا يحبس ولستك منحبس بحب جارية قد حرمت فكان كذلك وأما الراف فانه ان كان كثيرا قريبا دل على أصابة مال دائم وإن كان غليظا دل على سقوط يده لانه رأى ان أذنه رفع وكان ضميره ان الراف ينمعه فانه يصيب من ربحه خيرا وإن كان ضميره انه يضربه فانه يصيب من ربحه خيرا ويكون بالاوليه وبناله بعده ضرر فان كان هو الرئيس فانه يرى بجمده بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة القوم وقلته فان رصف فقرة أو قطر تين فانه منمعة فان رصف وطلا أو برلين وكان ضميره انه منمعة فانه يذبحه فان سمع البدن صيحة الدين فهو يخرج من أمم و يصيح دينه وإن كان في ضميره انه يضرب فانه ضرر البدن ضرر الدين أو اكتساب أمم فان ذهب فقه بعد خروج الدم فانه يتبخر

وان قوي فانه يستحي لان القوة غنى الرجل فان تطلخ بدمه ثيابا فانه يصيب من ذلك ما لا مكر وهو انما فان لم يتلخ به شيء فان صاحبه يخرج من اثم فان رأى ان الرعاف يقطر في الطريق فانه يؤدي كذا ماله ويتصدق بها على قارة الطريق وقيل ان الرعاف اصابة كثر والعطاس يبين امر مشكوك واما الدمع فالبارد منه فرح والخارج منه ومن رأى الدمع على وجهه من غير بكاء فانه يطعن في نسبته وينتدبه القول من ساعته فان رأى الدموع غور في عينه فانه يدر ما لا حلالا في امر الدين لا يريد اظهاره فان سال على وجهه فانه يطيّب قبايا نفاقه فان رأى ان دم عينه اليمنى دخل في عينه اليسرى نفع ابن ابنته نمو ذلهم من غضب الله واما الخاطف من رأى كأنه امتخط فانه يقضى دينه أو ينجو من مؤثر يجازي قوما بشيء فعلوه وقيل ان الخاطف دليل الولد بدليل ان المرأة تولدت من مخاط الاسود من رأى كأنه امتخط على الارض ولدت له بنت فان رأى كأنه امتخط على امرأته فانه يحمل وتحمل ابنا وان رأى امرأته امتخطت عليه فانه تلد ابنا وتقطم ولد صغيرا ومن امتخط في دار رجل نسح امرأته من تلك الدار حلالا أو حر اما فان امتخط في فراش رجل فانه يخون امرأته فان امتخط في منديله خاف في خدمته فان رأى كأنه امتخط فاخذت (٧٨) امرأة مخاطه فلها بمخذه وتحمل منه وان رأى كأنه يشعل مخاط غيره فان رجلا يخذع

امرأته وهو يجتهد في ستره ولا يسترفان رأي كأنه أكل مخاط نفسه فانه بأكل مال ولده وان أكل مخاط غيره أكل مال ولد غيره فان رأى كأنه في آفة مخاطه دلت رؤياه على حب امرأته وان رأى كأنه عطس فخرج من أنفه حيوان ينسب اليه ولد غيره فان كان الخارج ستورا فهو ولد لمن وان كان حمامة فابنة محبوبة فان رأى مخاطه يحيل اصاب أولاد شبهه ومن رأى انسانا مخط في ثوبه واسله بمصاهرة والتناؤب مرض وطيب التكة حمر المحضر والمضجك حزن لقوله تعالى

بصادق فان فسره له أحد في المنام صادق فهو كإقيل (تلبية) في المنام دالة على رفع الشكوى ورفع القصاص لارباب الامور والنصر عقب ذلك ورد عدلت على جواب ما يد عليه من الاخبار ومن رأى ان يلبس في زمن الحج فانه يظن بمن عاداه ومن رأى انه يلبس يكون صاحب أمانة ودانة مؤدبا لآمانات الناس (تقصير) رؤيته في المنام تدل لقادر على خلق رأسه وعلى التقصير في العمل والاقصاء على الرخص (تسرى) في المنام رؤيته دالة على الافراح والسرور وان كان مريضاً يسرى عنه مرضه وبمادل ذلك على الغنى بعد الفقر والعز بعد الذل والصناعة على الصناعة والمنصب على المنصب والدابة مع الدابة وان كان الرائي أهلاً للسفر سافر ووجهه بالسيور وعادلت الوجهة والسرية على البين لان الناس يملكون بالطلاق والعناق (تناؤب) هو في المنام فسق وعمل برضى به الشيطان من النواح والسكسل عن الصلاة والتناؤب في المنام يدل على التوب على المحسوم وعلى التواب لان الانسان مأمور بالقيام اذا كان في الصلاة احتراماً من الشيطان وربما دل على كشف حال الانسان وقد يكون مرضاً لا يبرأ صاحبه (تيمم) هو في المنام يدل على قرب الفرج من رأى انه يتيمم للصلاة أو للطهارة من الجنابة فقد قرب فرجه لان التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى والتيمم في المنام دليل على السفر أو الانذار بالمرض الذي يحتاج فيه الى التيمم وربما دل على فقد الماء للسفر فان تيمم بأمر أو بما لا يملق باليدين كان دليلاً على تضرع الاسرار واتيان الرخص والعمل بالهوى والتيمم يدل على الفرج بعد الغنى وعلى مرض السليم وعافية المريض والتيمم مع وجود الماء يدل على الاعمال الباطلة فان رأى انه يتيمم فان كان مع عدم الماء دل على الفرج القريب وزال الشدة وان كان مع وجود الماء فبها خمسة اقوال أحدها ان يكون الرائي يؤثر التسرى على الزواج مع القدرة على الطول والثاني ان يكون عن رؤى السفر في البر على السفر في البحر والثالث ان يكون من رجوع المتفرق مع الاصرار على الذنب والرابع ان يكون من رؤى الدنيا على الآخرة والخامس ان يكون متلاعباً بدينه وتبتم الرخص من اقوال العلماء وقيل يدل على

فليس بمكروه قليلا وهو أيضا بشارة بسلام لقوله تعالى فضجكت فبصرناها بالاسحق والتبسم محمود والنظيطة في النوم النجاة يدل على غلبة صاحب الرؤيا واتخاذها لمن خدعه واما رفع الصوت فارتماح على قوم في منكر بدليل قوله تعالى واغضض من صوتك الآية وان رأى كأنه سمع صوتا طيبا صافيا فانه ينال ولاية ومن رأى كأنه انسانا يحمله فها ناله من اذى ثم يظفر به وينتصر عليه وقيل هو حق يجب للمشتوم على الدائم كان عليه أي المفترى الجدل وان كان الدائم لمسكنا للمشتوم أحسن حالا من القائم لا يسمي عليه واليمنى عليه منصور ومن رأى كأنه يصبح وحده فان قوته تضعف فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه يرتكب معصية لقوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي والعلما ورثة الانبياء واما العرق فهو دال على مضرة في الدنيا وقيل من رأى كأنه يرفض عرقا قضيت حاجته وتوترق الابطل يدل على الرياء الربعية وللوالى يدل على انه يصيب مالا في قبح وتناء واما الداء فممن دعا ربه في ظلمة فانه ينجو من غم فان رأى انه يدعو رجلا فانه يتضرع اليه مخافة منه واما الخلف فن رأى انه سمع صوت هاتف باسم أو نهي أو بشارة أو نذارة فهو كاسمعه بلا تفسير وكذلك كلام الموتى وكذلك كلام كل طيور لصاحب الرؤيا مبشر بنيل ملك

عظيم وعرفته وأما الكلام بلغات شتى فمن رأى ذلك فانه ملكا عظيما وأما المشاورة فسلطى شاور عفيما فقد دنا الى التوبة  
وكل عفيف شاور سلطا فقد دنا الى بدعة وان شاور صلاحا وإن شاور طسق فاسقا حصل له تزيق من السموم فان  
نقي أذنيه من وسخ أو قبح فانه يأتيه أخبار سارة ومن رأى كأنه يأكل من وسخ أذنه فانه يأتيه الفناء أو يرتكب فاحشة وأما البصاق فهو  
مال الرجل وقدرته فمن رأى انه يصبق فانه يفتق انسانا فان كان مع البصاق دم فهو كسب من حرام فان بصق على حائط فانه يفتق ماله  
في جهاد أو شغل ماله في تجارة فان بصق على الأرض اشترى ضيعة وأرضا فان برك على شجرة نكت عيدا أو حنث في بين فان بصق  
على انسان فانه يفتقه والبرق الحمار دليل طول العمر وأما البارد فدليل الموت ومن رأى بريقه نجف فانه فقير ومن رأى ألعاب يجري  
من فيه فهو مال ثم يذهب منه ومن رأى يجري ولا يصيب شيئا من أعضائه رأى كأن الناس يتناولونه بأيديهم فهو علم بيته في  
الناس فان كان معه دم خالط علمه كذب فان رأى أنه يسيل من فمه ماء كثير نال سعة من العيش وخروج الماء من فم التاجر دليل  
صدقه فان خرج الألعاب منه فسال بين يدي رجل شاب فانه يفتق سره الى عدو (٧٩) فان كان معه دم فانه يكذب في بعض ماساره

به والبهم مال مجموع  
لا ينمو فان رأى انه التقي  
بلغنا نال الفرج والشفاء  
ان كان مريضا فان رأى  
انه تنفض فانه يفتق  
في سره وان كان صاحب علم  
فانه شحيح عليه وان خرج  
من فيه شعرا أو خيطا أو دمة  
غير كرهه طال حياته وقيل  
أن خروج الماء من فم  
الانسان وعظم من علم ينتم  
به للناس أو فنيا وان كان  
تاجرا كان صدق كلامه  
وأما القيء فدليل التوبة  
على طيب نفس منه  
وان تعذر عليه وكره  
طعمه كانت على كراهة  
منه ومن قئ وهو صائم  
ثم انشس فيه فان عليه  
ديننا يقدر على قضاءه  
ولا يقضيه فيائم فيه

النجاة من المرض والسجن (تنور النار) من رأى في منامه أنه يسجد تنورا فانه ينال ربحا في ماله ومنعه في  
نفسه فان رأى في دار الملك تنورا فان كان الملك أمر مشكل استنار واهتدى إليه وان كان له أعداء طغر  
بهم فان رأى أنه يني تنورا وكان الولاية أهلا نال ولاية وسلطانا ونجى من عدو ان كان له عدو  
ومن أصاب تنورا بغيره زاد تزوج امرأة لا خير فيها والتنور أنواع وكل تنورا يدل فتنو والشواهد على  
السجن ولين هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خاطره وتنور الشرائع يدل على الامام العالم الذي تدعى  
المسائل فيعطى كل أحد ما يقضي بإطلته وتنور القوار يدل على معمل الترويح فمن رأى أن عنده تنورا في  
الشتاء وهو يصطلي بناره دل على الكسوة والراحة والمائدة أو تناول الثماني في غير أوانه وان كان في الصيف  
دل على الأمراض بالحرق وتنور النار دماء وعلى المسحوق والاكساد وبعاد النور على المعدة العالما بمخاطباتي  
فيها (تراب) في المنام يدل على الناس لانهم خلقوا منه ورجل على الانعام والذباب ويدل على الدنيا  
وأهلها لانهم من الارض وهو مقام معاش الخلق والعرب تقول توب الرجل اذا استغفر ورجل التراب على  
الفقر والميت والقبر فمن حفر ارضا واستخرج ثوبا فان كان مريضا أو عنده مريض فان ذلك قبره وان كان  
مسافرا كان حفره سفره وترابه كسبه وماله وفائدة نال الضرب في الارض سفر وان كان طالبا للسنكاح  
كانت الارض زوجة والحفر اقتضاها المولود والكر والتراب مال المرأة اودم عذرتا وان كان صيادا خفرو  
خفته للصيد وترابه كسبه وما يستفيدة والا كان حفره طلو باطله في سعيه وكسبه مكر أو حيلة وإمان  
نقض يده من التراب أو ثوب به من الشرب أو تمك به في الارض فان كان غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان  
كان عليه دين أو عنده دية وذلة الى اهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضا  
نقض يده من كسبه انباء تومر من ماله ولحق بالتراب وضرب اليد بالتراب دليل على المغالبة  
والمسكاسة وضربها بسيما أو عصا يدل على سفر بغير وقيل بعضهم المضي في التراب التماس مال فان جمعه  
أو أكله فانه يجمع مالا أو يجري على يديه مال وان كانت الارض لغيره فالمل لغيره فان حل شيئا من

فان شرب لبنا وتقي لبنا وعسل فهو توبه فان اتبع لؤلؤا وتقي اصلا فانه يتعلم تفسير القرآن فان تقي لبنا ارتد عن الاسلام فان تقي  
طعاما فانه يهب انسانا شيئا فان عاد في قيسه عاني هبته فان شرب خراويل يسكر وتقي اخذها لحرام ثم رده وان سكر وتقي فانه يجبل لا ينق  
على عياله الا القليل ويندم على اتقا فانه رأى كأن اسماؤه تحرج من فيه دل على موت أو لاد وقيل اذا رأى فواظا وقيتا زما مع الفراق  
دل على موته وقيل من رأى كأنه تقيام كثيرا حسن اللون دل على أنه يولد له مولود فان سال الدم في وعاء عاش الولد وان سال على  
الارض مات الولد سري ما وهذا الرؤيا للفقير مال ومالك كثير وهذه الرؤيا لمومة لمن أراد أن يخذع انسانا لان امره ينكشف وأما الدم  
التياسد فانه يدل على المرض في جميع الناس عا ما فان كان الدم قليلا كالنصف على أهل البيت والقرابة وعلى نيل الشر ثم يتخاص  
منه وقيل ان في الدم توبه فمن أم أو مال حرام يؤدى أمانة في عتقه أو مال البول فهو في التأويل مال حرام فمن رأى كأنه بال في موضع  
مجهول تزوج في ذلك الموضع امرأة ويلقى فيها نفثته بمصاهرة أهل الموضع أو جاره وقيل من رأى كأنه يبول فانه يفتق نفقة  
أمود اليه لقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين فان رأى كأنه بال في بئر فانه يفتق من كسبه مال حلال فان

رأى كأنه بال على صلعة فانه يحس على تلك الصلعة فان بال في محراب فانه يولد له ولد عالم وحكي أن مروان بن الحكم رأى كأنه يولد في  
 الحراب فقصر رؤياه على سعيد بن المسيب فقال انك تلد الخلفاء ومن رأى كأنه بال على المصحف ولده ولد يحفظ القرآن ومن رأى كأنه  
 بال بمصاوم سكت بمصافان كان غنيا ذهب بمصاوم ماله وان كان مكر وذهب بعض كره فانه رأى كأنه يولد ويولد معه آخر فاختلط بولها  
 وقت بينهما واصله ومصاهرة فان رأى انهما حق فانه ينجب على امرأته فان غلبه البول ولا ينجب لذلك موضعا أراد دفن مال ولا ينجب  
 مدفنا فان رأى انهما بال في موضع البول فأكثر أصاب الفرج ان كان فقيرا وان كان غنيا خسر ماله وان رأى الناس يتمسحون ببوله وله ولد  
 غلام يتبعه الناس فان رأى كأن أنسا تمر وباله عليه فانه يولد باعناق عليه وان رأى امرأته تبول بولا كثيرا فلها تشتهي الرجال  
 فان رأى الرجل كأنه يولد لبنا فانه يضع الفطرة فان شربه الانسان معروف فانه ينطق عليه في دنياه مالا حلالا ومن رأى كأنه يولد  
 دما فانه ياتي امرأة وهي حائض وحكي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني أبول دما فقال انك اتى الله فانك تأتي امرأتك وهي  
 حائض قال نعم وقيل ان صاحب (٨٠) هذه الرؤيا ان كانت امرأته حبل أسقطت فان رأى كأنه يحمق يحرق احليله أو يؤله

فانه يأتي امرأة مطلقة أو  
 امرأة ذات محرم ولا يعلم  
 بذلك فان رأى كأنه بال  
 زعفران ولده ابن ممرض  
 فان رأى كأنه بال مصيرا  
 فانه يسرف في ماله فان رأى  
 كأنه بال ترابا أو طينا فانه  
 رجل لا يحسن الرضوء  
 ولا يحافظ عليه فان بال  
 نارا ولده ولد لص وان  
 خرج سبع ولده ولد  
 ظالم وان خرجت سمكة  
 ولده جارية من امرأة  
 أصابها من ساحل البحر  
 بحر المشرق وان خرج  
 طائر ولده ولد مناسب  
 لجوهر ذلك الطائر في القصاد  
 والصالح ومن بال قائما  
 فانه ينطق ماله جبلا ومن  
 بال في قيصه فانه يولد له ابن

التراب أصاب منقعة قد مر ما حمل فان كنس بيته وجمع منه ترابا فانه يحتمل حتى يأخذ من امرأته مالا فان جمعه  
 من حانوته جمع مالا من معيشته ومن رأى كأنه يصف التراب فهو مال يصيبه لا التراب بل ودرما فان رأى  
 كأنه كنس التراب من سقف بيته وأخرجه فهو ذهب ماله وان رأى فان أمطرت السماء ترابا فهو صالح ماله يكن  
 غالباً ومن أنهدمت داره أو أصابها من ترابها وغبارها أصاب مالا من ميراث فان وضع ترابا على رأسه أصاب  
 مالا من تشجيع ووهن ومن رأى كأن أنسا تأتي بمحمول التراب على رأسه وفي عينيه فان الحماق ينطق على الحماق  
 عليه ليلبس عليه امرأته أو يخاله مقصودا فان رأى كأن السماء أمطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه  
 وأخرج التراب ومعه قاش فانه يتحول من مكان الى مكان ومشي الرجل في التراب الخمسة مالا ومن حتى  
 التراب على رأسه يصيبه حملا يرجع الله تعالى فيه والتراب عمرا لان حيايته والتراب يدل على الازراق  
 والوراعة والنجس والجوع ومن رأى أنه جلس على التراب الطيب التظيف دل على سعادة ونصرة ورماد  
 على الشك في الدين ورماد على توبة الرجل الى خلقه منها أو توبته الى عيوبها والتراب مع المرأة في المنام  
 حمل مشكوك فيه ورماد التراب على الماء والنار أو الريح لأحد الناصر ويدل على السفر المشق الذي  
 يحتاج فيه الى التمسك فان حتى أحدف وجهه ترابا منشد الناس بشعره وخاب قصده ورماد التراب على  
 سوء المصر ورماد التراب على الدين الذي يشين الدين ويدل التراب على معة قضاء الحاجة وعلى انجاز  
 الوعد لا يترب به المكتوب ومن كانت عنده بضاعة بارت خصوصاً ان رأى معها أو عليها ترابا لان عكس  
 تراب بارت (تابوت) في المنام ملك عظيم فان رأى أنه في تابوت نال سلطانا وقيل ان صاحب هذه الرؤيا  
 خائف من عدو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شر بدمدة وقيل ان رأى  
 هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى أنه على تابوت فانه في وصية أو في خصومة وسينال  
 الظفر ويصل الى المراد ومن رأى أنه أعطى تابوتاً رزق علما وحلما وسكينة ووقارا والتابوت في المنام  
 تدل رؤيته على الهم والنكد ورماد على الحمل للسفر وتابوت الطحان تدل رؤيته على الحاكم

فان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى أنه يولد في أنفه فانه يأتي عمرافان بال في موضع فطره فانه ينطق في موضع لا ينجب عليه وآتى  
 ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة من أهلي كأن نين تديبها فامر ابن كلاً رفته الى فيها لتشرب اعطيا البئر فوضعت ثم ذهبت فيالت فقال  
 هذه امرأة مسلمة سالحة وهي على التظرة وهي تشتهي الرجال وتنتظر اليهم فاتقوا الله ووجوها فكان كذلك ورأى والد أردشير  
 ابن ساسان وكان راعي الغنم كانه بال وعلان بوله بخار عم السماء كلها فسأل بابك المعبر فقال لا أعبرها لك حتى تنسب الى ولدا بولد لك  
 فوعده بذلك فقال بولد لك غلام ملك الآفاق فكان كذلك فلما ولد أردشير نسيه الى بابك المعبر فواده بوعدة فذلك يقال أردشير  
 ابن بابك وانما كان أبو ساسان ورأى انما كانه يولد في محفل من محافل السوق فصار محتسبا على الاسواق لان من رأس قوما  
 يهونون عليه والودى مال لا يشاء له من دناءة وأما المني فهو مال باق زائد عن راي كانه سال منه مني ظهر له مال فان رأى أنه يطلع امرأته  
 بذلك أعطاها حلياً أو كسوة فان رأى عنده من غير ماله المال غيره والجرة من المني أكثر نصيبه من أمهات فان رأى أنه يطلع بجى امرأة  
 انتفع منها وخرج معاً أمصر من فرج المرأة يدل على أنها تلد ولداً امراً ضافاً خرج ماء أحمر ولدت ولداً صغيراً العمر فان خرج ماء أسود



ولدت ولدا يموذاهل بيته فان خرج من فرجها فاذ كان الولد ذا سلطان وجور وظلم فاذ رأته أنها ولدت سمكة وهي جلي فقد قيل انه ولد طويل العمر وقيل انه ولد قصير العمر فان رأى رجل كانه حائض فانه يأتي محرما وكذلك المرأة الشابة اذا رأته كأنها غسلت من الحوض ثابت ونالها فرج وأما اذا أيسمت من الحيض ورأت الحيض فهو لك لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق والضحك هنا بمعنى الحيض فان رأته أنها تتحاض فانها في ام وتريد أن تتخلص منه فلا يكتنها وأما الغائط فبذلك قيل هو رزق من ظلم وقيل هو دليل الفرج ومن رأى أنه أحدث ذهب غمه فان كان ذمالم فانه يزكي ماله وان رأى كأنه أحدث غائطا كثيرا وكان على سفر فانه لا يسافر وتتقطع عليه الطريق واكل العذرة واصابها وجرانها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه لطعم ومن أحدث وكان الحديث جامدا فانه يتفق بعض ماله في طافية وان كان سالما فانه يتفق عامة ماله فان كان موضع الحديث معروفا مثل المتوضأ فان تقفته معروفة بشهوته وان كان مجهولا فانه يتفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر عليه ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيب نفس منه وكل ما خرج من بطون الناس والدواب من الأرواث فهو مال الا ان تحليه وتحرمه بقدر ربحه وقدره واذ (٨١) للناس الا أن يكون شيئا لبا كثيرا من

عذرة الناس شبه الرجل  
فجرم أو خوف من سلطان  
فان أحدث في ثيابه  
أحدث فاحشة وان  
أحدث في سر أو به غضب  
على زوجته وقرض عليها  
مهرها فان رأى أنه أحدث  
في موضع وميرة بالتراب  
فانه يستر مالا فان أحدث  
على نفسه وقع في خطيئة  
فان أحدث في فراشه  
مرض مرضا لو بالآفة  
لا يفل ذلك في القلطة الا  
من لا يستطيع القيام ويذل  
ايضا هذه ازواج مفارقة  
الرجل امراته وقيل من  
أبى كانه يأكل الخبز  
بالعذرة دل على انما كل  
الخبز للعمل في القلطة وقيل  
هو مخالطة السعة فان غفوط

الفصل بين الحق والباطل وتدل رؤيته على العلم والهداية (تحت) تدل رؤيته في المنام على الزوجة  
والهبة والمنصب فان كان خشنا كان ما يدل عليه جليلا وإن كان جريدا كان وضعيا وتحت القماش  
دال على العز والرفعة وانظر والكلام الطيب وصلاح الحال واللباس الجسد والالفة والاجتماع  
وتحت الثياب بشارة وسرور يصل الى من رآه بعد أيام (تل) هو في المنام رجل خفي رقيق والعمارة  
حوله أهله فمن رأى ارضا مستوية فيهاراية أو قل ناسر عنها فان ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر  
ما حوله من الارض المستوية فان رأى حوله خطرة فانه قوته أو دينه أو حسن معاملته فان رأى انه قائم  
على ذلك التل أو الموضع الناسر وقد تعلق به فانه يعلم امره أو يعتمد على رجل حاله على ما وصفته  
ويتملق به ويحتمل ذلك الرجل بقدر استمكانه منه وربما كان قائما عليه وربما كانت تلك الزاية  
التي قام عليها بنيائينييه صاحبه ويقوم عليه اذا كان مع ذلك شيء يدل على فضول الدنيا ونعيمها  
ومن رأى كانه سائر على التلال فانه ينجو ومن رأى كانه قد علا تلالا فانه يترأس على دين ومن  
رأى أنه فوق مكان مرتفع فانه ينال رفعة وسلطانا ورفادة في ماله وعز واجاه ومن رأى كانه  
ينزل من مكان مرتفع فانه يصيبها وبغا وذلا ومن رأى كانه فوق تل من ملين فانه ينال ملكا وسلطانا  
ومنفعة واذ كانت الارض دالة على الناس اذ منها خلقوا فسلك نزع رايه وكرو وشرف يدل على  
من ارتفع ذكره وعلى العلية بسبب أو علم أو مال أو سلطان وقد تدل التلال والربا على الاماكن  
الشرعية والمراتب العلية والمراتب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شيء منها فان كان ريشا فان ذلك  
نفسه سيما ان كان للناس تحته وان لم يكن مريضا وكان طالبا للكنك زوج امرأة فريفة حالية الذكر  
لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الاربية من الارض وكثرة التراب والزل فان رأى أنه يحطب بالباس  
فوق ذلك أو يؤخذ فان كان أهلا للملك ناله أو القضاء أو القضاء أو الاذان أو الخطبة أو الشهادة أو السمعة  
لأنها مقامات أشرف الناس ومن رأى أرضا مستوية فيها رابية وتل فانه رجل له سمعة بين الناس  
بقدر ما حوله من الارض المستوية والتل لمن جلس عليه منصب خان كان من قبي الديالي فيها

(١١ - نالسي - أول) من غير قصد تمنعه ليدنه فانه يرق كيم ذنان يحرم على سدا الغائط ومن رأى كانه يحدث في الاسواق  
الغائرة العامرة أو في الحمامات والجامعات دل على غضب الله عليه والملاكمة وتقال فضيحة عظيمة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه  
الانسان ويدل على ما يضل به من يعرض لصاحب الرضا فان أحدث في مزلة أو شطط البحر أو في موضع لا ينكر لتلك فهو دليل خير  
ونهاب الهم والوجع فان رأى كأن انسان معروفا يرميه بشيء من زبل الناس فان ذلك يدل على معاداة ومخالفة في الرأى والظلم يعرض  
له من رماها ومضرة عظيمة وكثرة زبل الناس ايضا تدل على تمويق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتلطف بزل الانسان  
مرض أو خوف وهو أيضا دليل خير لمن أفضا القبيحة وقد امتحنا أن ذلك مما ينتقمون به وأما النساء فهو كلام فيه ذلة فمن فشا أصابه  
غم فان كان بين الناس فانه غم فاق يقف فيه ومن رأى كأن غيره فشا وهو يغم فانه غم يجر به فمن رأى كانه في الصلاة وخرج منه ريح  
غير ممتنة فانه طلب حاجة ويدعو أهل الفرج فيكلم بكلام فيه ذلة فيسهر عليه ذلك الأمر أو المرافعة وان رأى أنه ينقوم خرجت  
منه مضرة من غير ارادة فانه يأتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شناعة فان شرط متعمدا وكان له صوت عال وتنت فانه يشكم

بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا وينال من معصوء النساء على قدر تنهه والتشنيع بقدر ذلك الصوت فإن رأى له تنامن غير صوت فإنه ثناء قبيح من غير تشنيع على قدر تنهه وإذا اضطرب بين قوم منهم أن كانوا في غم أو هم في غم منهم وإن كانوا في غم تحول يسرافان شرط بمحمد فانه يؤدي مالا يطبق فلان شرط سبلا فانه يؤدي ما يطبق فلان رأى أنه خرج من دبره طالوس ولدت له ابنة حنساء فلان خرجت بمحمد ولدت له ابنة قبيصة فلان خرج من دبره ودوا دل أو ما يطعم في جوفه فانه يفارقه قوم من عياله الاقر بين فلان خرج من مثل الحيات فهم عيال على كل حال غراه من الابدعين اذا خرج ذلك منه على قدر ما وصفت منه فلان خرج دم فمخروجه من اثم ثم ن تلمخ به خرج منه مال حرام وقيل خروج الدم من الدبر أو الدالا ولاد فلان رأى أنه يشرب باسته فانه رجل ما يؤمن وان لم يكن كذلك فهو يحسن بمحمدة وآمار وات الحيوان فن رأى أنه ينكس روث الخيل فانه مالا من رجل شريف وزيل البقر دليل خير للاكرة فقططو لحر اثين دون غيرهم فلان رأى أنه جلس على الروث فانه مالا من جهة بعض أقاربه وأما البيض اذا روى في وعاء دل على الجوارى لقوله تعالى كأنهن بيض مكنون فلان رأى كأن دجاجة باضت فانه يرقن ولدا أو البيض المطبوخ (٨٢) المميز عن القشر رزق هيء فلان رأى كأنه أكله نيشافانه يأكل مالا

من كل شيء وربما دل على الزوجة والمرأة المبذولة أو الالة المبشرة الاقدار وان لم يكن التل مزلة بل كان تلا مشرفا ليس فيه زبل أو كان مجسولا فانه يدل على علو الشأن مع السلامة من التبعات (تبين) هو في المنام مال كثير وخصب لمن أصابه وأدخله منزله وقد حكي أن ابن سيرين رحمه الله نظرا إلى تبين في البقرة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبن في منامه فليحفظ الكيس فهو مال لمن أصابه ويكون أثره ظاهر عليه كثيرا وقيل التبن مال يتجلب له لا يوصل اليه الا بعد التل ومن رأى في المنام أن عنده تبن نال رزقا حلالا أو مرقا لنفسه فلان أكل في المنام منه شيئا أكل غداه أو نال شهدة وقسطا وجوعا وان جملة في مكان لا يليق به كالصناديق والخزائن دل على الغلاء وموت ما يقتاته من الدواب ورماد التبن على مال الصدقات لأنه من فضلات الاموال وكثرة التبن في البلد دليل على كثرة الثبات ويستدل بالتبن على مزرعه فتن القمح دال على البر وتبين القول دال على الباقلا وتبين الحص دال عليه فارؤى في المنام فيمن كثرة وقلة دال على أصله (تبر) رؤيته في المنام تدل على علم نافع وصديق صدوق وزوجة موافقة وللدهن والحكم الاكسبر الخالص كذلك (تاج) يدل في المنام على العلم والبرق والملك وربما دل لبس التاج على تمجيد ولد أو أولد أو أرقام عدو المرأة اذا رأت التاج على رأسها فانها تخرج رجل رفيع ذي سلطان أو غنى وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رأت رجل على رأسه فانه ينال سلطانا أعجيبا فلان دخل عليه ما يصلحه سلم دينه والا كان فيه مائة سدل لبس الذهب مكروه في الشرع الرجال وقد يكون التاج زوجة ينكحها رفيعة القدر غنية موسرة وان رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فانه يخرج ويصرف أمره كما شرف أمر يوصف عليه السلام مع الملك الا أن يكون له ولد غائب فانه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المصع بالجواهر خير من التاج الذهب وحده والتاج ملك المعجم أو سلطان وهبة الرجل وان رأت امرأة أن على رأسها تاجا من ذهب مرصعا بالجواهر وكانت أختا تزوجت بزواج صاحب دنيا ومال وجاه وحسب قليل المرء أعجيب فلان كان من ذهب وحده

حرما أو يصيبه هم أو يرتكب فاحشة وأكل قشر البيض يدل على أنه نباش القبور فلان رأى أنه خرجت من امرأته بيضة ولدت ولدا كافرا لقوله تعالى ويخرج الميت من أمه فانه رأى أنه وضع بيضة تحت الدجاجة فتشقت عن فروج فانه يحيا له أمر ميت ويولد له ولد مؤمن لقوله تعالى يخرج الحي من الميت وربما يرقن بعدد كل فروج ابنا فان وضع بيضا تحت ديك فاخرج فرايج فانه يحضر هناك معلم يعلم الصبيان فان كسر بيضة اقتض بكرة وان لم يتمكن كسرها عجز

منها فلان ضرب البيض ضربة وكانت امرأته حاملا فانه يأمره أن تمقط فلان رأى غيره كسر بيضة وردها عليه اقتض فهو ابنته رجل ومن رمى بكمه فخرج منه بيضة فانه يبطأ أمته ويولد منها جارية فلان رأى عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا ومتاعا كثيرا ينشئ فسادا وهذا كله في البيض النبي ومن رأى بيضا سليقا فانه يصلح له أمر قد تبادى عليه وتعمرو بنال يصلحه مالا ويحيا له أمر ميت فلان أكله بقشر فهو نباش فلان نجسها أو كل مال امرأة وأشرف فيه فلان أكله فانه يتزوج امرأة عنده مال وبيض السكرى ولد ممكن وبيض البغاء جارية ورعة وقيل من رأى أنه أعطى بيضة رزق ولدا غيرا فلان انكسرت البيضة مات الولد وقيل البيض للاملاء والمزقين ولأن كان معاشه منه دليل خير وأما السائر الناس فان البيض القليل يدل على المنافع لانه يؤكل والبيض الكثير فانه يدل على هموم وبدل مرار على الاشياء الخفية وقيل الكبار من البيض البنون والعصارات وآق ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي أكل قشور البيض فقال اتق الله فإلك نباش تملب الموتى ورأى رجل أعزب كانه وجد بيضا كثيرا فقصر رؤياه على معبر فقال هو المعزب امرأة وللمتزوج أولاد ورأى رجل كانه يقشر بيضا مطبوخا فقصر رؤياه على معبر فقال تنال مالا من جهة بعض الموالي

ورأى مملوك كأنه أخذ من مولاه بيضة سليقا فرمى بقشرها واستعمل مائها فقلت مولاه انما أخذ المملوك ذلك الملو ودبراه وذلك بأمر زوج المرأة فصار سبب المعاش ذلك المملوك وحل الرجل زيادة في دنياه وقيل هو خزن يقتل مستور وولادة الرجل جارية ناصابة خير وفرج قريب يخرج من نسله من يهود أهل بيته وولادته غلاما يصيبه ثم شديد وحل المرأة في اللال وولادتها غلاما تلك جارية وربما كانت طبيعتها مخالفة لذلك فيكون من اذارت أنها ولدت جارية كانت جارية وأذارت أنها ولدت غلاما كانت غلاما وكذلك لو رأى امرأته أو جاريته ولدت جارية ناصابة خيرا ولدت أحدهما غلاما ناله ثم شديد وكذلك لو رأى أنه اشترى جارية أصاب خيرا فان اشترى غلاما ناصابه هم شديد (الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات وكلامها) صهيل الفرس نيل هيبسة من رجل ذي شرف وكلامه كالتكلم بالان بالها ثم لا تكذب وتنبئ الحمار تنفخ من رجل عدوسه وشحج البغل صموية يراهم رجل صعب وخوار الثور وقوع في فتنة ورفاها لجل سفر عظيم كالخج والجهاد وتجارة رابحة ونقاء الشاة بر من رجل كريم وصباح الكلب والجدي سرور وخصب وزئير الاسد خوف من سلطان ظلم وضفاء المرأة (٨٣) تشنخ من خادم لصن وصوت الظهي

اصابة جارية جميلة عجمية وصباح الثعلب كيد من رجل كاذب وبناح الكلب ندامة من ظم وصباح الخنزير طفر بأعداء جهال وأموالهم وصوت الفأر ضرر من رجل نقاب سارق فاسق ووعوة ابن أوى صباح النساء والمحوسنين والفقراء وصباح الفهد كلام رجل طماع وصباح النعام اصابة خادم شعاع وهدير الحمامة امرأة ثائرة مملعة شربة وصوت الخطف موعظة واعظ وقيل كلام الطير كلها صالح ودليل على ارتفاع شأن صاحب الرؤيا وكيش الحية ابعاد من

فهو زوج شيخ ترث منه مالا فان كانت ذات زوج فانها تلد ابنا يسود أهل بيته فان كان تاجا من ذهب فان المرأة تموت برعافان رأى سلطان أنه لبس تاجا من ذهب وكفرا وبني فانه ذهب بصره لان العين هو الله ان فاذا كفر ذهب دينه والدين هو البصر فاذا ذهب دينه فقد ذهب بصره فان لبس تاجا من ذهب وجوهه فانه يصيب سلطانا أعجميا ويضع دينه وشرائعه وبنافق لسلطان الذهب وقيل من رأى أن على رأسه تاجا وهو أهل لذلك فانه راسه بالناس على قومه وان رأت امرأة زوجها من بصره تاجا خطف فانه يموت زوجها (توس) هو في المنام وقاية وجنة وهو أيضا يدل على الصوم قال عليه الصلاة والسلام الصوم جنة وربما دل على الصديق المحجاج والتمس رجل أديب كرم مطيع كفؤ لاخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم وناصر في المكارة والأسوء وهو يمين يحلف بها ولدت الترس الا يفيض رجل ذو دين وبهاء والا خضر رجل ذو ورع والاحمر صاحب لهو وسرور والاسود ذوال وسود وذوالالوان ذو خفاطة والوان رأى من الترس أسلحة فان أعداءه لا يصلون اليه بمكر وفان رأى صانم أو تاجر أن ترسم موضوعا عند مناعة أوفى حافوته أو عند معاملته فانه رجل خلاف وقد جعل بينه جنة ليعه وشرائه ومعاملته ليكون نفاقا له وان كان له ولد فانه ينفقه المولى كنهها وبقية الاسوء والكثرة ومن رأى ترسا قد ترس فانه يبالغ في رجل قوي يستظهر به ولا يميل الى أعدائه والتمس اذا كان ذات اقامة فانه يدل على امرأة مرسدة جنية فان لم يكن ذات اقامة فانه يدل على امرأة قبيحة (تركاش) هو في المنام عز ونصرة على الاعداء او خدعة لا يظلم وماله وقام وولده (تكة) هي في المنام امرأة وهي للمرأة أخ وصهر ورمه والتكة للحامل بنت ومن رأى في سراويله تكة فان امرأته تحرم عليه وتلد ابنا ان كانت حلي فان رأى كأنه وضرب تكة تحت رأسه فانه لا يقبل ولده وان رأى كأن تكة انقطعت فانه سعى معاشرة امرأته أو يعزله عن النكاح فان رأى كأن تكة حية فان صهره عدوه ومن رأى كأن تكة من دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأته أو يعين على قتل امرأته والتكة مال ظهير وقيل صهر المرأة وأخوها وصيدها وقوتها قوة ظهير ومن رأى أنه سلك

عدو كاتم للعداوة ثم يظفر به وتعيق الضفدع دخول في عمل بعض الرؤساء والصلطين أو العلماء وآتى ابن سيرين رجل قال رأيت كأن دابة كلاني فقال له تلك ميت وتلا قوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم فات الرجل من يومه ذلك (السباب الخامس والعشرون في رؤيا الامراض والاولياح والاعاقات التي تبدو على اعضاء الانسان) قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله الحمى لا تحمد في التأويل وهي نذير الموت ورسوله فكل من تراه محمومافاه يفرع عن أمر يؤدى الى فساد دينه ودام الحمى اصرار على التوب والحي النجس ذنب تاب منه بعد ان عوقب عليه والنافض تهاون والضارب تسارع الى الباطل وحى الأربع تدل على أنه أصابه عقوبة الذنب وتاب منه مرارا ثم نكث قوته وقيل أن من رأى كأنه محموم فانه يطول عمره ويصح جسمه ويدثر ماله وأمال البرص فانه اصابة كسوة من غير دنية وقيل هو المولود من رأى كأنه ابلى أصابه برص والتكليل بالنام بالنامية يشفى ذهابه والجرب اذا لم يكن فيه ماء فهو هم وتصب من قبل الاقرباء وان كان في الجرب ماء فانه اصابة مال من كد وقيل الجرب في الفقراء يدل على ثروة وفي الاغنياء يدل على رياسة وقيل اذا رأى الجرب أو البرص في نفسه كان أحب في التأويل من أن يراه في غيره فانه ان رآه في غيره نقر منه

وذلك لا يحمدي التأويل والبنو راذا انشقت وسالت حديد ادلت على الظفر والمدة في البشو والجرب والجدرى وغيرها تدل على مال مملود والجدرى زيادة في المال وكذلك القروح والحصباء كصاب مال من سلطان مع هم وخشية هلاك فاما الحكمة في الجسد فتفقد احوال القروايات واقتحام واحتمال التعب منهم والامام يدل على قدر ما فيها من المدة والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب وذهاب شعر الجسد ذهاب المال والعشة في الاعضاء عمر فان رأى العشة في رأسه اصابه العسر من قبل رئيسه وفي العين تدل على ضيق المعاش وفي اليد من العسر من قبل العشرة وفي المايق تدل على العسر في حياته وفي الرجلين تدل على العسر في ماله ومن رأى كأنه تسقى بماء قنوم واتفخ وصار فيه التقيح فانه ينال بذلك المالا وان لم ير التقيح نال غموا وكربا وقيل السموم القاتلة تدل على الموت ومن رأى بجسده سلعة نال المالا والشرى مال سر يع فرح وتعجيل عقوبه والطاعون يدل على الحرب وكذلك الحرب يدل على الطاعون والعقر لا يحمي في النوم ومن رأى أنه قد غشى عليه فلاخبر فيه ولا يحمي في التأويل والقوة تدل على اظهار بدعة تحل به فقهو به الله تعالى وقيل عامة الامراض في الدين لقوله تعالى (٨٤) في قلوبهم مرض الا انها توجب صحة البدن فاذا رأى هذه الرؤيا لمن كان في

حرب اصابه بجرحة لقوله تعالى او كنتم مرضى ان تضعوا اسلحتكم يعني جرحى فاذا رأى أنه مريض مشرف على النزاع فتم مات وتزوجت امرأته فانه يموت علي كغرفان رأى امرأته مريضة حمن دينها ولا يستحب للريض ان يرى نفسه مضطحا بالسم ولا را كبايمرا ولا حمارا ولا خنزيرا ولا جاما وسو يستحب للريض ان يرى نفسه ميمنا أو طولا أو عريضا أو يرى الغنم والبقر من بعيد أو يرى لاغشال بالماء فهذه كلها دليل الفناء والعافية للريض وكذلك رأى كأنه شرب ماء عذبا أو لبس اكليا أو صعد شجرة

تكة في حزة سراو يله ولدت له بنت ومن رأى أنه يستنجد تكمن منه فانه يقتل رجلا من غير امرأة أو غلاما أو يدخل في دم امرأة (ترمس) رؤيته أخضر في المنام شح و رزق يتسبب أو علم يغير فعل والمرس اليابس في المنام هم ويكند ودق الترس دواء ومسوق الترس رزق عاجل (تنافح) هو يدل في المنام على الاو لا ودل حسان الوجوه والتنافس همه الى جل وما يحاول وهو بقدر همه من يراه فان كان مسلما فان رزق التنافح ملكه وان كان تجارا فان التنافح تجارة وان كان حرا فان رزق التنافح حره وكذلك التنافح لمن يراه همه فان رأى أنه اصاب تنافحا أو كلفه فانه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصفت وقيل التنافح الحلو رزق حلال والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحه فهو رسول فيه مناه وشهوته وشجره التنافح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى أنه يرس شجرة التنافح فانه يرى بيتا ومن رأى أنه يأكل تفاحة فانه يأكل مالا ينظر الناس اليه وان اقتطعت اصاب مالا من رجل شريف مع حمن تناوه للتنافح المعدود درهم معدودة فان شتم متحافق في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شتمتها في مجلس فسق فانها تشتهر وان اكلتها في موضع معروف فانها تلد ولدا حسنا وعرض التنافح نيل خير ومنه ورجع والتنافح يمثل بالاصحاب والاخوان وقيل من رأى أنه يأكل التنافح فانه يظهر له عدو والتنافح يدل على شهوة الجماع الكثيرة والتنافح الحامض يدل على تشفتيت ومضار وضيق وشجرته تدل على فرع (توت) اكله في المنام يدل على كسب واسع نافع لاصحاب الرؤيا والاسود منه دنائير والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد والتوت يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن لمن اكله وباقى في الفرساد (تين) اكله في المنام مال وخصب كثير لمن اصاب منه وشجرته رجل غني كثير المال تنافح بأوى اليه أعداء الاسلام لان الحيات تأوى اليها وليس في الغار شيء يبعده ومن رأى أنه يأكل من فانه يكثر نسله وقيل التين رزق من قبل العراق ومال يجمع لمحبص منه صاحبه بلا تبس ويظهر عليه اثره ولا ينكم لمنفعة التين وأكل القليل منه رزق بلا عسر وكل تينة تؤكل أو تؤخذ ألف دينار أو عشرة آلاف درهم تقرب في

مشرة أو ذرة جبل فان رأى في شمه تقصا من مرض فهو قلة دين وقيل ان ذرة المريض دليل القروح والظفر يده وامامة مال لمن كان مكروبا وأما في الاغنياء فيدل على الحاجة لان الملل محتاج ومن أراد سفرا فرأى كأنه مريض فانه يعوقه عن سفره عائق لان المرضى يمتنعون عن الحركة ومن رأى نقصا في بعض جوارحه فهو نقصان في المال والنعمة والورم في النوم زيادة في ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هومال بعدهم وكلام وقيل هو حبس أو أذى من جهة سلطان والمزال هو نقص المال وضعف الحال وأما النخمة فليل كل الرأوا ما الهذام فمن رأى أنه مجذوم فانه يصط عليه بغير اهت على الله تعالى ويرى بأمر قبض وهو منه يرى فانه رأى أن الهذام أظهر في جمده زيادة ودماف هومال باق وقيل هو كسوة من ميراث ومن رأى كأنه في صلاته وهو مجذوم دلته رؤاه على أنه ينسى القرآن (رحكى) أن رجلا ابن سيرين فقال رأيت كأنى مجذوم فقال أنت رجل يشار اليك بأمر قبض وأنت منه يرى والقو باهمال مخفى صاحبه على نفسه المطلب من جهته وأما اختلاف الامراض فمن رأى كأنه بأمراضا باردة فانه يتعاون بالرائض من الطاعة والواجبات من الحقوق وقد نزلت به عقوبة الله تعالى والامراض الحارة في التأويل هل هم من جهة السلطان

وأما اليوسفة فن رأى به مرضاً من يوسفة فقد أمرف في ماله من غير رضا الله أو أخذ ديوناً من الناس وأمرف فيها ولم يقضها فخرت به العقوبة وأما الرطوبة فدلليل العسر والعجز عن العمل وأما الجنون فالهيبه صاحبه بقدر الجنون منه إلا أنه يعمل في اتفائه بقدر ما لا ينبغي من الصرف فيه مع قرين سوء وقيل كسوة من ميراث وقيل نيل سلطان لمن كان من أهله وجنون العصي غنى أبيه من ابنه وجنون المرأة خصب السنه ومرض الرأس في الأصل يرجع تأويله الى الرئيس وقيل الصداق ذنب يجب عليه الثوبه منه ويعمل مغلماً من أعمال البر لقوله تعالى أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نكاح ومن رأى شجر رأسه تاتر حتى صلح فانه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جباهه عند الناس ومن رأى امرأه صلحاء دلت على أمرع فتنة ومن رأى كأنه أجلس ذهب بعض رأس ماله رئيسه وأصابه نقصان من سلطان أو جبهة وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا مديوناً لذي دينه ومن رأى كأنه أقرع فانه يلمس مال رئيسه ولا ينتفع به ولا يحصل منه الا على العناء والمرأة القراءه سنة جديدة والآفة في الصدغ تدل على الآفة في المال والمرضى في الجبهة نقصان في الجاه وأما جرح الانف وفق العين فبدلان على أن الجادع والفاقه يقتضيان ديناً (٨٥) للمجدوع والمقووه وبجازيان فوما على

عمل سبق منه لقوله تعالى والاذن بالذن فان رأى كأن شيئاً يحبولا قطع أذنيه فانه يصيب دبتين ومن رأى كأنه صلم أذن رجل فانه يحبونه في أهله أو ولده ويدل على زوال دولته وقال بعضهم من رأى كأن أذنيه جلدتها وكانت له امرأة حبلى فانه يموت وإن لم تكن له امرأة فان امرأة من أهل بيته يموت وأما الصمم فانه فساد في الدين وأما الرمد فدل على أمراض صاحبه عن الحق ووقوع فساد في دينه على حسب الرمد لانه يدل على العمى وقد قال تعالى فانها لا تسمى الابصار ولكن تسمى القلوب التي في الصدور وقد

يذه وقيل التين مال عين وقيل ثمر التين ورقه ووجز نون دامة فنأكلها أصابه هم على امرأته أو بأبيه وقيل التين يفسر بالصالحاء وخيار الناس والرزق السهل والسرور والثام والنعمة الرغدة والتين الاسود في وقته خير والتين الابيض خير من الاسود فان رأى التين في غير وقته فانه يدل على حصد مرض لصاحب الرؤيا وربما دل التين على العيون فان كان اسود ربما كانت العين كاذبة وربما دل على النكد والحزن والخروج من المحل الاسنى الى المحل الادنى وربما دل على الندم كما دل الندم على أكل التين (ثمر) وهو في المنام لمن رآه معروفاً كان له رزق عام خالص بصير اليه ولا يشركه فيه أحد وربما كان تأويله ان يقرأ القرآن وينفعه في دينه والتمر المدفون مال مدخور وكذلك القصب والتمر المنشود ورمح التين ومن أكل الدقل فانه من أهل القمة ومن رأى أنه يحجى إليه المرأة يعني إليه مال من رجال ذوى اخطار عليهم ولاية والكلية من القرغنية ومن حجى ثمر في وقته من نخلة تزوج امرأة مسورة شريفة فيها حدة كثيرة الخير والبركة أو يصيب من رجال اشرف ماله بالاكود ربما أصاب علما فان كان في غير وقته فانه يسمع علماً ولا يعمل به فان ثمر من نخلة يابس على نفسه وطبا فانه يعلم من رجل منافق علماً نافعاً وان كان في غم أو فرح عنه لقصة مريم عليها السلام وهزى اليك بجذع النخلة تنقطع عليك رطباً الآية فان رأت انها تأكل ثمرها تقطر انائها تأخذ من ثمرها من زوجها وهي طالق منه والبركة حرام فان رأى ذلك الرجل غارته طالق منه وان رأى انساناً أنه أخذ ثمرة وشقها وأخرج منها نواها فانه يولد له ولد ومن رأى أنه اقتطف من نخلة حبة عيب سوداء فان امرأته تلد من مملوك أسود ولداً والتمر يفسر بالرزق الحلال الطيب ومن رأى أنه يأكل ثمر أجداف فانه يسمع كلاماً جيداً وينال منفعة جليلة ومن رأى كأنه يذفن ثمر نال مالا من الخزان أو من مال البتامة أو يحزن مالا ومن رأى كأنه يأكل أو يعين ثمرة على باب السلطان ولم يكن ذلك زمان ظهور التمر ولا وقت استوائه ضرب أو يعين سوفاً ومن رأى كأنه أكل أو يعين ثمرة وكان في زمان استوائه أصاب أو يعين الف درهم ومن رأى سلات من التمر البرى يقعن

قبل أن الرمد دليل على أن صاحبه قد اشرف على الغنى فان لم ينقص الرمد من بصره شيئاً فانه ينسب في دينه الى ما هو برى منه وهو على ذلك ماجور وكل نقصان في البصر نقصان في الدين وقيل ان الرمد غم يصيبه من جهة الولد وكذلك لو رأى انه يداوى عينه فانه يصلح دينه فان رأى أنه يتكحل فان كان ضميره في السكحل لا صلاح البصر فانه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره للزينة فانه ياتي في دينه امرأتين به فان اعطى كمال اصابع ماله وهو نظير الرقيق فان رأى انه بصره دون ما يظن الناس به ويرى أنه قد ضعف وكل وليس يعلم الناس بذلك فان سريره تفي دينه دون علانيته وان رأى أن بصره أحد وأقوى مما يظن الناس به فان سريره خير من علانيته فان رأى بجسده عيوناً كثيرة فقهر زيادة في الدين فان رأى قلبه عينا يبصر بها فهو صالح في دينه وقيل أن صلاح العين وفسادها فاما تربة العين من مال أو ولد أو علم أو صحة جسمه وأما العور فان رأى رجل مستورا انه اعور دل على انه رجل مؤمن صادق في شهادته وان كان صاحب الرؤيا فاسقاً فانه يذهب نصف دينه أو يرتكب ذنباً عظيماً أو ينال هم أو مرض يشفر منه على الموت وربما يصاب في نفسه أو في احدى يديه أو في ولده أو في امرأته أو في أخيه أو في ريك أو زوال النعمة عنه لقوله تعالى ألم يحمل له عشرين لمساناً وستين غداً

ذهبت العين والنعمة ومن رأى كأن عينه فقتلناه بصاب بشى مما تهربه عنه وأما العمى فهو ضلال في الدين واصابة مال من جهة بعض المصائب وقيل من رأى كأنه أعمى فانه ان كان فقيرا نال الغنى ويدل العمى على نسيان القرآن لقوله تعالى قلب لم حشرتني أعمى الآية فان رأى كأن انسانا معه فانه يضل به ويضل عن رأيه وروية الكافر العمى تدل على خسران يصيبه أو هم أو غم وان رأى كأنه أعمى مملوك فانه يموت وان رأى أعمى ان رجلا داه باصفر فانه يرحل الى مافيه له منافع وعمله على التوبة وربما دلت رؤية العمى على دخول الله كرفان رأى في سواد العين بياضا دل على غم وهم يصيبه (وحكى) ان رجلا أتى جعفر الصادق رضى الله عنه فقال رأيت كأن في عيني بياضا فقال يصيبك نقص في مالك ويقولك أمر ترجو ومن غاب عنه بعض أقربائه فان كان الغائب قد قدم وهو أعمى فان صاحب الرؤيا يموت لان رؤياه تدل على ان القادم الاعمى زائرا وقيل ان الشاوشة على العين من البياض وغيره تدل على حزن عظيم يصيب صاحب الرؤيا ويصير عليه قصبة يعقوب عليه السلام ومن رأى كأن الماء الأسود نزل في عينه فلم يصر شيئا دلت رؤياه على قلة حياته لان العين موضع (٨٦) الحياء وأما العلة في الوجه من القبح والتشقق فهي دالة على الحياء وقلته كما ان حسن الوجه

دليل على الحياء والتأويل وصورة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والتشقق في الوجه دليل على كثرة الغنوب وأما الأنف فمن رأى ان انسانا جدد أنفه فانه يكلمه بكلام يرمقه به أنفه وقيل ان جدد الأنف من أصله يدل على موت المجدوع وقيل ان ذلك يدل على موت امرأة المجدوع ان كان بها حبل وقيل جدد الأنف هو ان يصيبه فأن الوجه اذا أبيض منه الأنف قبح والتاجر اذا رأى كأن أنفه جدد خسر في تجارتها وأما اللسان فهو ترجمان الانسان واللقام بجمته

من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها الى بيته نال خنثا من مال الكفار ومن رأى كأنه يصق قرة ويعطها لآخر فيمصها فانه يشارك في معروفي يصر ومن رأى كأنه أكل غرافا فانه يجد حلاوة الامان ومن رأى كأنه شق قرة ويمزنها او هافا فانه برزق ولدا (وتحجيج) وهو المبرزقته في المنام تدل على رزق طيب بلامنة أحد من الخلق يدل قوله تعالى وانزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم (تسحاح) رؤيته تدل على المنام على شرطه لا تضر ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لمن غاث ويدل على تضاعف التاجر النظم الخائف من رأى ان التمساح جره الى الماء وقتله فيه فانه يقع في بدش على يأخذ منه ويقته فان سلم منه فانه يسلم والتمساح في المنام تدل رؤيته على القسوة والتعزم وكسب الحرام والخوف والنكد من وقوف الربيع أو من قطع الطريق وربما دلت رؤيته على ممخ الحرام يصيب الغرق ولا يخفى رؤيته في البحر وربما كان عدوا أخذ ولا لاني البر الحلو له في غير محله وانه لا يمشي فيه ومن رأى ان التمساح جره الى الماء فان سلطانا او رجلا يأخذ من بيته شيئا وهو كاره وان رأى انه جره التمساح الى البرهان يظفر بعوده او غيره وبأخذ ما له منه ومن رأى ان أصاب من لحم التمساح أو من جلده أو من شحمه أو شيء منه فانه يصيب من مال عدوه بقدر ذلك (تنين) هو في المنام سلطان جائر مهيب أو زاحمة فأن كان له رأس أو ثلاثة فهو أشد والمريض اذا رأى التنين دل على موته والمرأة اذا وضعت في المنام تنينا ولدت ولدا زنا لان التنين يجر نفسه اذا مضى ومن رأى كأنما جره تنين في الماء فانه تعصيه عقوبة من سلطان أو عذاب من الله تعالى أو من رئيسه فأن رأى كأنه يحول تنينا لخال عمه وناله سلطانا فان أكل لحم تنين ناله من الملك وربما دل التنين على زمان طويل وذلك لوطوله فان رأى الانسان كأنه يجيى نحوه من غير مضرة أو كأنه يعطيه شيئا أو يكلمه بلسان طلق فانه يدل على خير كثير يكون له ومن رأى في منامه تنينا يتغير ويكون منه رجل فانه يدل على جيش من الجن فازراه يتغير ويكون منه امرأة فانه يدل على جيش مؤث من الجن وهو عدو يرى كالمعداة له رؤس كثيرة في فتوح الرداة والشر والسوء فان كان له رأس أو

فمن رأى لسانه فقل ولا يقدر على الكلام فانه يتكلم بكلام يكون عليه وبالأول يناله من ذلك ضرر بقدر ما رأى من الضرر ويدل أيضا على أنه يذنب وعلى أنه ان كان تاجرا خسر في تجارتها وان كان واليا عزل عن ولايته ومن رأى كأن طرفه لسانه قطع فانه يبعثر عن إقامة الحجية في الخاصة وان كان من جهة الشهود لم يصدق في شهادته أو لم تقبل شهادته وقال بعضهم من رأى لسانه قطع كان حليما ومن رأى كأن امرأته قطعت لسانه فانه بلا طمها ويبرها ومن رأى كأن امرأة مقطوعة اللسان دل على عنتها وسترها فان رأى كأنه قطع لسان فقير فانه يعطى سهبا شيئا ومن الترق لسانه محنك جسد ديناعله أو امرأة كانت عنده وأما الخرس فتعد الدين وقول البهتان ويدل على سب الصحابة وغيبة الأشراف ومن رأى كأنه منعقد اللسان نال فصاحة وفهما لقوله تعالى واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي ورزق رياسة وظفر بالاعداء وأما الشفة فمن رأى ان مقطوع الشفتين فانه غمز فان رأى شفته العليا قطعت فانه ينقطع عنه من بعينه في أمره وقيل ان تأويل الشفتين أيضا في المرأة وأما اللسان فمن رأى كأن به بخر فانه يتكلم بكلام ينهى به على نفسه ويكره ويقع منه في غدة وعذاب فان وجد اللسان من غير فانه يسمع منه قول فيصيح فان رأى كأنه لم يزل يخر فانه

لائمة

رجل يكثر الخنا والفسح وأما الخلق فمن رأى كأنه يعمل فانه يشكو انسانا متصلا بالسultan فان رأى كأنه سعل حتى شق فانه يموت  
وقيل ان السعال يدل على انه يموت بشكاية انسان ولا يشكوه ومن رأى كأنه خرج من حلقه شعر أو خيط فانه لم يقطع ولم يخرج بجماله  
فانه تطول حاجته ومخاضه ثم يسه فان كان تاجرا اقتت بحماره وان رأى كأنه يخفق فقد قهر على تقلا مائة فان مات في الخناق فانه ينقر  
فان رأى كأنه عاش بعد مامات فانه يستني بعد الافتقار وان رأى كأنه يخفق نفسه فانه يلقى نفسه في عمود من وأما وجه الاضراس  
فان رأى ان الضرس من اضراره أو من أسنانه وجعا فانه يسم قبيحا من قربه الذي ينسب اليه ذلك الضرس في التأويل ويماثل بمعاملة  
تشد عليه على مقدار الوجع الذي يجده وأما وجه العنق فلدليل على أن صاحبه أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية ويعدل هذه  
الرؤيا على أن صاحبها خان أمانة فلم يؤدها فقلت بعقوبه من الله تعالى وأما الحديدة فمن رأى أنها حطب أصاب مالا كثيرا وملكا  
من ظهر قوي ومن ذوي قربانه وأما الفواق فمن رأى كأنه يذ لك فانه يغضب ويشتك بما لا يليق به ويعرض مرضا شديدا وأما وجع  
المنكب فمن رأى به ذلك فإساءة الرجل في كده وكسبه يده وأما فأت (٨٧) اليد فان الآفة في اليد تدل على

عنة الاخرة وفي أصابعها  
تدل على أولاد الآخرة  
ومن رأى كأن ليس له يدا  
فانه يطلب مالا يصل اليه  
ومن رأى كأنه صافح رجلا  
مسلمنا فخلع يده فانه يدفع  
اليه أمانة فلا يؤذيها ومن  
رأى كأن يده لم تزل مقطوعة  
فانه رجل خلاف ومن رأى  
كأن يمينه مقطوعة  
موضوعة أمامه فانه يصيب  
مالا من كسبه والتقصير في  
اليد دليل على نقصان القوة  
والاعوان وربما دل قطع اليد  
على ترك عمل هو يصده فان  
رأى كأن يده قطعت من  
الكف فهو مال يصير اليه  
فان قطعت من المفضل  
فانه يصيب جورا كرم  
فان قطعت من العضد

ثلاثة أرباع يده رأسه إلى أن يبلغ سبعة رؤس فكل رأس من رؤس بلية وفي نوع من الشر فإذ صارت سبعة  
رؤس فليس له نظير في كمال الشر ومعداؤه ولا يطاق ولا يقوى به ومن رأى أنه ملك تسبائة فانه يظهر في رجل  
لا عقل له والمرأ الخليل اذا رأت كأنها ولدت تسبائة فانه تلب انبا خطيبا يجذب السار ذا السمين أو ابنا  
مرا فأن كانها أوشرا فاسما أو لولا يضرب رأسه (تيس) هو في المنام رجل يهيب به في نظره أو به في اختياره  
وبما دل على العبد الاسود الجاهل والتيس يضرب رجل ضخم في دينه عظيم الشأن (تاجر) من رأى في المنام  
انه قاهد في حانوت وحوله أمتعة التجارة وعليه زى التجار وهو يتجروا ويريه في فهو رياسة له في  
تجارته واذ لم يكن التاجر من كبار التجار ورأى يده مشيا من أدوات التجار كالميزان والذراع فانه يأمن  
من القمور ويؤ في التجار في المنام تدل على الارباح وآلة وأندو المناصب العالية والأسفار والأطلاع على  
الاخبار الغريبة ويعدل رؤيتهم على التفریط في كثير مما فرضه الله عليهم كالخج والمجاهد والصيام  
وملاحة الجملة فان صارت المرأة في المنام تاجرة في حانوت أو أن النساء صرن تاجرات في الحانوت فاعتبر  
الاسواق التي كن فيها جالسات فان كن في سوق الملاح دل على حركة العدو واستيلائه على بلاد  
الاسلام وان كن في سوق المصوغ أو البز دل على التوائد والارباح ترمى هو في المنام سلطان قوي يحرض  
الجيوش على أعدائهم (تبان) تدل رؤيته على الرزق من جهة الاسفار وربما كان خياط في التأويل (تجار)  
تدل رؤيته في المنام على الكسب الحلال لاجتماعه بالعالم بالسة (ترب) وهو الذي ينقل التراب تدل رؤيته  
في المنام على الهم والنكد ونقل الكلام فان نقل في المنام ترابا دل على زوال الهم والتقدم في محابه

#### باب الناء

(تربا) هي في المنام رجل حازم في الامور فمن رآها سقطت على الارض دل على موت الانعام وقلة  
الانعام في ذلك العام ومن رآها من الصناع دل على اتفاق ما يصنع واتحكامه (تراج) رؤيته في المنام  
دليل على الارزاق والتوائد والشغف من الاقام والامراض الباردة خصوصا لمن معيشته من ذلك

وذبت مات أخوه ان كان له أخ لقوله تعالى تشد عضدك يا خيك فان لم يكن له أخ ولم يقوم بمقامه قله ماله فان رأى كأنه واليا قطع  
أيدى رعيته وأرجلهم فانه يأخذ أموالهم ويفسد عليهم كسبهم ومعاشهم (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن يده قطعت فقال  
هذا رجل يعمل عملا فتعول على غيره وكان نجارا فتعول الى عمل آخر وآتاه رجل آخر فقال رأيت رجلا قطعت يده ورجلاه  
وأصغرهم فقال ان صدقت رؤياك عزل هذا الامير ووليه غيره فعزل من يومه قطن بن مدركو وولى الجراح بن عبد الله فان رأى كأن  
حاكما قطع يمينه حلف عنده يمينا كاذبة فان رأى كأنه قفطر يساره فان ذلك موت أخ وأخت أو قطع امر أو قطع رحم  
أو مفارقة هريك أو طلاق امرأتان رأى كأن يده قطعت بباب السلطان فارقه ملك يده وأما قصر اليد فلدليل على موت المراد والعجز عن  
المراد وخذلان الاعوان والاخوان اياه (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى أن يمينه أطول من يساره فقال هذا رجل يبذل المعروف  
ويصل الرحم ومن رأى كأنه قصير الساعدين والمضدين دل رؤياه على انه لمن أو خائن أو ظالم فان رأى كأن ساعديه وعضديه  
أطول من ساكنا فانه رجل يحتمل سخي حجاج وما للبل في الدين وأوصالهما فمن رأى كأن يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان

رأى كأن عينه خلت فانه يضرب برشاويظم ضحية فان رأى كأن شمالة مات أخوه وأخته وإن يست ابهامه مات والده وإن  
يستم سبابة مات أخته وإن يست وسطه مات أخوه وإن يست البصر أصيب بآنته وان يست الخصر أصيب بألمه وأهله فان رأى  
في يده أعرجا إلى وراءه فانه يتجنب المصاحي وقيل انه يسب أو اغتلبا يعاقبه الله به ومن رأى يديه ورجليه قطعت من خلاف فانه  
يكثر الفساد أو يخرج على السلطان لقوله تعالى اغتراب الذين يحاربون الله ورسوله الآية وقيل ان من رأى يمينه قطعت فانه يسرق  
لقوله تعالى فاقطعوا أيديهم وأرجلهم فإن كان يده مقطوعة فقصر رؤياه على معبر فقال يقطع عنه أخ أو صديق أو شريك ففرض له أنه  
مات صديق له ورأى رجل ان يده قطعت ما رجع ففعل فقال تعالى على خمسة آلاف درهم ان كنت مستورا والافتنتي عن منكر  
على يده والآفة في الأصابع دليل على محنة الولد فان لم يكن له ولد فهو دليل على إضاعة الصلوات وقيل من رأى كأن خصره قطعت  
عقه وولده ومن رأى بصره قطعت فانه يولد له ولد ومن رأى الوسطى قطعت مات عالم بلده أو قاضيه فان رأى كأن أربع أصابعه قطعت  
تزوج أربع نسوة فيمنع كلهن وقيل من رأى (٨٨) كأنه قطع أصبع انسان أصابه بمصيبة في ماله وقيل ذهاب الأصابع فقدان

وربما دل التلج والنار على الآفة والحجة لأن النار لا تذيب التلج والتلج لا يطفى النار فان رأى التلج  
في أوانه كان دليلا على ذهاب الحميم والغموم وارتفاع الأعداء والحساد وان ظهر في غير أوانه كان  
دليلا على الأمراض الباردة والقالج وربما دل التلج على تطويل الأسفار وتعذر الرجوع إلى البلد والسعاة  
والمكارية وشبههم والتلج الغالب تعذيب السلطان رعيته وأخذ أموالهم وجفأؤه لهم وقبح كلامهم لقوله  
تعالى فأتوا ناعياهم رجزاً من السماء قيل تلجافان كان التلج قليلا وكان في البلد ينفع أهل فانه خصب ومن  
رأى ان التلج يقع عليه سافر سغرا بعيدا وربما كان فيه ضرة فان رأى أنه نائم على التلج قيل فان كان غالبا  
فهو عذاب وهمم عدو هاجم إلا أن يكون التلج قليلا غير غالب في حينه وفي موضعه الذي يتلج فيه وفي  
المواضع التي لا يتلج فيها فانه كذلك فان التلج خصب لاهل ذلك الموضوع إلا أن يكون غالبا لا يمكن كسبه  
فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه برد التلج في الشتاء والعصف فانه قهر ومن أتمرى وقر تلج  
في الصيف فانه يصيب مالا يستريح اليه ويستريح من هم بكلام حسن أو بداء مكان الخشن فان لم يضرهم  
ذلك التلج وذاب سربعا فانه تمسك به ويستريح من هم بكمال حسن أو بداء مكان الخشن فان لم يضرهم  
الطروءة تعذيبهم وخصب وبركة فان تلج وعليه طاعة في التلج فانه لا يصعب عليه لمن قد قدر وتوفي  
به فانه رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من رأى في بلد تلجا كثيرا في غير حينه أصاب تلك الناحية عذاب  
من السلطان أو عقوبته بمن الله تعالى أو فتنة تقع بينهم وقيل من رأى التلج دل على سنة قحط ومن سقط عليه  
التلج فان عدوه ينال منه وربما دل التلج الكثير على الأمراض العامة كالجدري والوباء وربما دل على  
الحرب والجراد وأنواع الحوائج وربما دل على الخصب والغنى ومن رأى تلجا زل من السماء وعظم في  
الارض فان كان ذلك في أماكن الزرع وأوقات تمهده على كثرة التلج ولما ان كان ذلك بها في أوقات لا تستنع به  
حتى يملا تلك الأماكن بالطعام والنبات كامتلائها بالتلج ولما ان كان ذلك بها في أوقات لا تستنع به  
الارض في نباتها فان ذلك دليل على جور السلطان وسعي أصحاب المشور وكذلك ان كان التلج

الحمد وموضع الأصابع  
زوال المال واقتباس  
الأصابع يدل على ترك  
الحرام وأما الظفار فالآفة  
فيها تدل على ضعف المقدرة  
وفساد في الدين والأموال  
وقيل ان طول الظفار غم  
ومن رأى كأنه لا ظفر له  
فانه ينفس فان رأى كأن  
أظفاره مكسورة كلها فانه  
يموت وكذلك اذا رآها  
مخضرة وهو رقيقها لا ينفع  
فانه يموت وأما الصدر فمن  
رأى انه توجع صدره فانه  
ينفق في أسراف من  
غير طاعة الله وقد عوقب  
عليه والركام يدل على مرض  
يسير تعبه طلبة وقبيلة  
والبرسام فمن رأى أنه  
ميرس فانه رجل مجترى

على المعاصي وقد زل به عقوبته من السلطان وانظر ليتوب ومن رأى أنه مطبون فانه  
قد اتفق ماله في مصيبة وهو نادم عليه ويريد أن يتوب من ذلك ومن رأى كأنه أصابه القتل فانه قد قدر على أولاده وأهله القوت وزلت  
به العقوبة وقيل أن وجع البطن يدل على صحة الأقراب وأهل البيت وأما وجع السرة فان رؤياه تدل على أن صاحبه يسمى بمعاملة  
أمراته ووجع القلب دليل على سوء سيرته في أمور الدين ومرض القلب دليل على التفاسق والهلك لقوله تعالى في قلوبهم مرض  
والكرب في القلب دليل على التوبة وأما وجع الكبد فهو في التأويل إساءة إلى الولد فقد قال عليه السلام أولادنا أكبادنا وقطع  
تلك بدت الولد وقرح الكبد غلبة الحموى والمقوى وأما وجع الطحال فدليل على إفساد صاحبه مالا عظيما كان به قوامه وقوام  
أهله وأولاده وأشرف مهم على المهلك فان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين نموذ بالله منه وأما الزمة في  
رأى أن رثته غنة دل على دنو أجله لأن الرثمة موضع الروح وأما وجع الظهر فيدل على موت الأخ فقد قيل موت الأخ قاصمة الظهر  
وقيل وجع الظهر يرجع تأويله إلى من يتقوى به الرجل من ولد ووالد ورئيس وصديق فان رأى في ظهره انحناء من الوجع فانه

في



يدل على الإفطار والحرم وأما نقصان العنق فدل على قلة العشرة والغرابة عن الاهل والوحدة ووجع النخذ يدل على أن صاحبه مريض  
الى عشرته ووجع الرجل يدل على كثرة المال وقطع الاخص يدل على الزمانة فان رأى رجله قطعة فباتا منه ذهب ماله أو مات فان رأى  
احدى رجله قطعت ذهب نصف ماله أو ذهبت قوته وضعفت جلته وعجز عن الحركة فان رأى كأن انسانا قطع إبهام رجله فانه  
يحبس عنه ديناً عليه أو يقطع عليه مالا كان يسكنك عليه فان رأى كأنه قد ضعفته في أمور الدنيا والدين فان رأى كأنه يحبو على  
بطنه فانه نصيبه عليه غنمه عن العمل ونحوه الى اتفاق ماله فيفتقر فان رأى أنه لا يقدر على أن يحبو وقد ذهبت جلده بطنه من الحبو  
ويسأل الناس أن يحمله فانه يفتقر ويسأل الناس ومن رأى أن ذكره توجب فقد أساء الى قوم ولم يذكر وفاته بالسوء ويدعون عليه  
فان رأى أنه قطع ورمي به فانه يدل على موته أو انقطاع نسبه أو على موت ابنته فان كانت له ابنة ورأى ذكر ما قطع ووضع على أذنه فان ابنته  
تلد بنتاً لا من زوجها وقطعه للوالى عزل وللعنارب هزيمة ومن رأى كأنه ضل أو خصى نفسه أصابه ذل فان اراد أن يودع رجلاً وديعة  
أو يقضى اليه بسر فأرى منامه خصباً فليجتنب أن يودعه وقيل من رأى أنه نحول (٨٩) خصباً فال كرامة وأب رأى خصباً

مجهولاً له بسمه الصالحين  
وكلام الحكمة فهو ملك  
من الملكة بنذر أو يشير  
ومن رأى كأنه مأسور  
انصدت عليه أبواب المعيشة  
كما إذا انصدحت عليه عن البول  
ويدل على أن عايه دنيا  
لا يمكن قضاء ومن رأى  
كأن به أذرة أصاب مالا  
لا يأمن عليه أعداءه ومن  
رأى كأن بعض من أعضائه  
وجعا لاصبر له عليه فانه  
يسمع قبيحاً من قريبه الذى  
ينسب اليه ذلك العضو  
والوجع فان رأى كأن انساناً  
يخدش عضواً من أعضائه  
فانه يضره في ماله وفى بعض  
أقربائه فان رأى في الخدشة  
قبيحاً أو دماً أو دودة فان  
التخادش يقول في التخدوش

في وقت نفسه أو غيره فبالعلى المساكين والشجر والناس فانه جوارحهم ويلازم ينزل بجمعائهم وأجائهم  
على أموهم وكذلك ان رأى في غير مكان النالج في الدور والمحلات فان ذلك عذاب وبلاء واسقام وبارع يدل  
على الحصار والغفلة عن الاسفار وعن طلب المعاش (تلاخ) تدل رؤيته في المنام على الصيف على الافراح  
والمسرات وفي الشتاء على الهجوم والغفلة (تقاب) تدل رؤيته في المنام تدل على نفاذ الأمور  
وتسهيل الصعاب والازواج (غرة) تدل رؤيته في المنام اذا كانت حلوة تدل على رزق وفائدة علم نافع والحامضة  
لمن يوافقه أكلها كذلك ولن لا يوافقها مال حرام أو زيادة في مرضه وما لا ينتهى من الخمار يدل أكله أو ملكه  
على الدين أو على مقابلة الاعمام من النساء والرجال أو الاماء والبنك من أولئك والنظر فالحبوة بترق شعب  
وتعبر على قدر حبه والنظر ذات العجب رزق فيه قليل شبهة أوفيه درك أو لم يخلص من الزكاة والحقرة التى  
ليس لها عجم ولا فتر تدل على تيسر الأمور والرزق الحلال الذي لا يشوبه شيء فان كانت الشرقة أو انها  
وتضجها كان ذلك خيراً عاجلاً وان كانت في غير أوانها فمائدة بعد مدة على قدر قرب مدة الثمرة أو بعدها  
ورؤية الثمار في غير زمنها دليل على الزرق أو أكلها في غير زمنها استدراك فائت صالح وتيسر  
للعسير واستغناء ما يخاف فوته وكل ثمرة مجمعة فانها دالة على الالفسة والاجتماع وبالعكس  
وكل ثمرة غريبة فهي دالة على بلدها أو العمل فيها والثمار أزواج أو أولاد أو عقود أو أموال أو متاجر  
أو علوم أو املاك أو أعمال صالحة أو أهل أو أقطاب أو أفراس أو شفاء من الامراض لمن ملكها وربما  
دلت على ما يعمل منها من الشراب وكذلك المشوم يدل على مائه أو دينه ومن اقتطف من شجرة  
سوى غيرها فانه مقيم على أمر لا يميل له أو طالب بشيء لا يجب له والتقاط الثمر من أصول الشجر خاصة  
رجل شريف ومن رأى أنه انقطع من الافجار غاراً شئ فانه يصيب علماً وفقهاً من رجال لهم  
اخطار في العلم والجماد فان انقطعها وهو قاعد يصيب رزقاً بلا كد ومن رأى شجراً مشرقاً في الشتاء

(١٢) - نالسى - أول) قولاً ونال الخدوش بهذا كماله ومن رأى كأن جبهته خدشت فانه يموت سريعاً أو أن في الجهد فيه  
قبح أو مدة فهو مال وكل زيادة في الجسم اذ لم تفرص ما جافى في زيادة في النعمة وأما البرص والجذام والجدرى فقد تقدم القول عليها  
والأفضل أن يرى الانسان كأنه هو الذي به البرص والجرب والجدرى والبثر فان رآها في غيره فهي تدل على حزن ونقصان جاه لصاحب  
الرؤيا لا ذل من كان منظره قبيحاً فان نفس الذى يراه تنقر منه وخصوصاً اذا رآها في مملوكه فانه لا يصلح لخدمته على كل ما يفعله  
فهو قبيح ونفسيه وكذلك كل من يماضيه ومن رأى أنه جدر فهو زيادة في ماله أو رآى أن ولده جدر ففضل يصير اليه وابنه وكذلك  
القرح في الجسد زيادة في المال واذا رأى في يده قرحاً تسمى منها مدة فانه مالى ينفعه ولا يضره ذلك والحسبة كاستباح مال من سلطان  
وقيل هي تهمة وأما الزعفة فانها عسر في الأمور والى تنسب الى ذلك العضو المرتعش ومن رأى يده اليمنى ترتعش تعمرت عليه  
معيشته فان رأى يده اليسرى ترتعش دخل عليه عسر من قبل عشيرته وارتعاش الرجلين عسر في المال وأما الطاعون فهو الخزن فمن رأى  
أنه أصابه الطاعون أصابه جزن كالزهر أى أنه أصابه حزن أصابه الطاعون ومن رأى كأن أعضائه قطعت فانه يماضى ويتفرق عشيرته

تقوله تعالى وقطعناهم في الأرض أمماو ألمالعة فانه لا يزال صاحبها معصوما زاهدا في الدنيا ومافيه ولا يكون له ذكر البتة فان زالت عنه اللعة فانه ينال الدولة وذكر اوقيل من رأى أنه تزوج بامرأة واشترى جارية فلم يقدر على جماعتها لعنة فانه يتجر تجارة بلا رأس مال ولا تجلج وأما العرفاذا كان من عقر الخلف فانه ينام له ويصيب منه ذلك المهر نسكية فان عقره انسان فان المعقور يناله من العاقر نسكية يصير ذلك حقا عليه ومن رأى رجله الجنى اعتلت وانكسرت أو انحلت فان كان بها جرح فان ابنه يمرض فان رأى ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة خبطت وان لم يكن له بنت ولدت له بنت وان رأى انكسار رجله وهو يريد سفرا فليقم ولا يرح وان خلعت فان امرأته ترض وان طالت احدي ساقه على الأخرى فانه يسافر سفر او من رأى أنه عرج حمن دينه وتقته وارث حلف على يمين لم يكن مما يطلبه وبخذلان من يتسبب اليه ذلك المعضوم آثار به اياه وقيل من رأى أنه عرج حمن دينه وتقته وارث حلف على يمين لم يكن عليه فيها بأس هذا قول ابن سيرين والاعرج لا يحسن حرفه ولا يتكلم على مال ناقص يكون عيشه من ذلك فان رأى رجل امرأة عرجاء فانه يال أمر ناقصا واذا رأت امرأة عرجاء (٩٠) نالت أمر ناقصا والشيخ الأعرج جد الرجل أو صديقه وفيه نقص فان رأى انسان

انه يمضى برجل واحد وقد وضع احداهما على الأخرى فانه يغبأ نصف مالهو يعمل بالنصف الآخر وأما الكلى فله وجوه فن رأي به أن كى عتيق أو حديث ثاقب وعن الجلد فانه يصيب د ثامن كنز فان حمل بهاق طاعة الله عز وجل فاز وان عمل بها في معصية الله كوى بذلك الكنز الذى كان يجمع في الدنيا يوم القيامة تقوله تعالى نكوى بها جباههم وجنوبهم وقيل ان أثر السكى العتيق والجلد اذا كان قد تشققت القشرة منه فلم تله فهو أعظم الدوا وأبلغه وأقواه فعند ذلك يجرى مجرى الدوا وقيل

فانحبه ذلك فانه رجل قد اضطر اليه وتوهم ان صاحب مال فان اقتطف شيئا منه فانه يذهب ماله على ذلك الرجل بقدر ما اقتطف منه فان لم يقتطف منه تخلص كفافا والخمار اموال وكرامة جديدة طرية فن رأي انه يجنى من شجرة موصولة غير ثمرها فانه يدل على صبر بار أو شريك يرى منه سرورا وزيادة وخيرا وما كان من الثمار في الجبال غير مالوك فانه علم وأرزاق وموهاب من عند الله تعالى لامة لاحد عليه في ذلك (يوم) في المنام مال حرام قبيح وكلام شنيع وصاحب يبدل الخير بالشر فن أكل ثوما في منامه فانه يثنى عليه بشاء قبيح وانما كلة مطبوخا فانه يتوب من غشاه ورجع عن خطأ وأكل الثوم دليل خير للمريض فقط ومن اقتلع ثوما فزره من قبل آثار به وكذلك ان اقتلع بصلا وقيل ان الثوم والبصل وحرز (ثريد) هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسبه وحرقة فان رأى مل وعصعة ثريد أو صفا في دنيا واسعة وان رأى قصبة بأكل منهار يدا فقد ذهب من حياته بقدر ما أكل منها وبقي من حياته بقدر ما بقي فان استوفها فقد فنى عمره فان أكل الثريد كثيرا لاسم فتنها لاية في منافع على قدر الاسم وان كان من غير دم فتنها لاية بغير منقعة فان رأى ان قدماه قصبة ثريد بدسم كثير ولا ينهال أكله فانه يجمع مالا أو يأكله غيره فان رأى أنه لا يأكل مخافة ان يفتى فان له نعمة كثيرة وحياة طيبة ويضيق أن يموت فان رأى ثريد ابلادهم غريب طيب وهو يأكله كله حتى يستريح منه فانه يشفى الموت من قلة ذات اليد والفقير وان كان الثريد من بخل بلا لحم فانه حرقة نظيفة من حل وورع وان كان بغير دم فانه خرفة دنيسة وان كان الثريد بلدهم السبع فتنها لاية على قوم غشمة ظلمة مع كره وخوف ووجل فان كان فيه دم فان الحياة والمنفعة حرام وان كان الرجل تاجر افان معاملته مع قوم ظلمة اصحاب جور وان كانوا صناعا فذلك ايضا كسبهم حرام فان كان بغير دم فانه بلا منقعة ويدخل عليه الوهم فان كان الثريد بلدهم ثوب فانها لاية دنيمة وتجارة دنيسة وكسب دنى ومع قوم غشاه فان كان مع دم فانه مال حرام وان كان بغير دم فانه كسب دنى وموفق وحرمان وان كان الثريد كاه فانه يموت في ذلك الفقر والذل والحرمان فان كان الثريد بلدهم سياح الطير فتنها لاية وتجارة وكسب من قبل قوم

اللى كلام موجب وقيل السكى المستدبر ثبات في أمر السلطان أو ملك بخلاف السنة وقيل السكى يدل على التزوج وعلى مكابرين الولادة (وروى) أن أبابكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت في المنام كأن في صدري كيتين فقال صلى الله عليه وسلم تلى أمر الدنيا ستين (وروى) أن امرأته كان ينهاقم رضىا فرمته عنها (ورأى) رجل كأنه مريض وليس له طبيب له ما له وكان له مع آخر خصومة فعرض له أن خصمه عليه والمريض دليل خصم والطبيب معاون عليه وروى رجل كان أباه قد مرض فعرض له ويضع في رأسه وذلك أن الرأس تدل على الاب وامام قبل الوجه تدققه فهو رقة حياته ومائه فن رأى ان وجهه طرى صبيح فانه صاحب حياة والجماعة فيه عيب والعيب ممحاة (ورأى) رجل كان الوا قد نزل بالناس والمواشى فسأل المبر عنه فقال ان ملك عصرنا يقصم رجالا أو يحبسهم أو يؤذي المستورين (وكان بعض الملوك ظالما جبارا) فرأى رجل من الصالحين هذا الملك قد قبح ورد وجهه على دبره وقد عرج وقطعت يده ورجلاه وسمع تاليا يتلو الم تر كيف فعل ربك بعاد ادم ذات العباد قصع رؤياه على مبر فقال ان الملك سبهلك كما اهلك فادفعه عشر ين يوما ذهب ملكه وماله وأهلكه الله تعالى وكفى الناس شره

(الباب السادس والعشرون)

في المعالجات والأدوية والأشربة والحجامة والقصد **كل شراب أصفر** اهون في الرؤيا فهو دلائل المرض وكل دواء سهل المشرب والمأكّل فهو دليل على شفاء المرض والصحيح اجتناب ما يضره وأما الدواء السكر به الطعام الذي لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه برء وقيل إن الأشربة الطبية الطعم المصنوعة للمشرب والمأكّل صالحة للاغتناء بسبب التصفح وأما للقراءة فهو ردى لأنهم لا يمدون أعينهم إليه إلا بسبب مرض يمرضهم ويضطربهم إلى شربها وأما السويق فحسن دين وسفر في بر لقوله تعالى وتزودوا فان خيرا الزاد التقوى ومن رأى كأنه شرب دواء فصفه فهو صالح في دينه وشرب التفاح منفعة من قبل خادم أو خادمة من قبل رجل شديد وذهاب غم وليس تأويل ما يخرج من الأنسان كتأويل ما يخرج بغير الدواء من الأحداث وأما القصد فن رأى كأن شيئا فقصده فانه يسمع كلاما من صديق فأن خرج من عرق دم فانه يثر جرحه فانه لم يخرج منه دم فانه يقال فيه حق ويخرج الفاسد من الأنف فانه يسمع بالعرض فانه يقطع ذلك السلام عنه وأما فقصده بالطول فانه يملك كلام ويضاغفه فأن رأى كأن شابا فقصده بالطول فانه يسمع من عدو ملطنا فيه وزن يذماله ومن رأى كأن الشاب فقصده بالعرض فهو موت بعض آثار به (٩١) فأن فقصده الشاب بالطول وخرج

منه دم فانه يصيبه نالفة من السلطان وأخذ منه مالا بقدر الدم الطارح منه فأن فقصده بالعرض لم تعرض له السلطان فأن فقصده عالم وخرج منه دم كثير في طست أو طبق فانه يمرض ويذهب ماله على العيال والأطباء لأن الطبقي هو الطبيب فأن فقصده ولم ير دما ولا خدشة مهم كلاما من أقربائه من ينسب إلى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع فأن اقتصد وكره خروج الدم فانه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وإن كان في ضميره أن القصد ينفعه وخرج الدم منه بقدر معلوم موافق فانه يصح دينه ويصح

مكارين غشمة أصحاب مال ودم مع مال حرام يخوف وكره فأن رأى أنه يأكل ثم يتركه فانه حرفة ذئبة بلا منعة (ثور) هو في المنام رئيس قوم وقيم بيت أو بلد أو قرية والنور الواحد ولا تسنة واحدة والسلطان والتاجر والصانع تجارة تسنة ومن رأى أنه لثيرة فانه يلى ولاية إن كان لذلك أهلا يكون تحت يده زعماء بصرفهم في ولايته بقدر ما رأى من طاعته فأن رأى أنه ركب منها ثورا يساق إليه خير ونصيب ومن رأى أنه كل رأس الثور فالولاية وسلطانا مال والركن الثور الأحمر وإن كان تاجرا يصيب تجارة وشركاء يكونون تحت يده وإن كان سوقيا فهم أجر أو مال الثور حامل فن رأى أنه ركب ثورا قهرا ملأ فأن كان على الثور حمل فانه يجبي إليه العامل مالا على قدر الحمل ونوعه فأن أدخله منزله وهو راكب فانه يساق إليه خير فأن كان الثور أحر مرضا بنه أو مات أهله أو الثور ملك والثور عدو من جنس المال فأن ذبح ثور الطعام فأن لحقه رزق حلال ومن رأى أنه اشتري ثورا فانه يدارى الأصقاء وأشرف الناس بكلام لين حمن وقال بن سيرين رحمه الله تعالى الثيران عجم وما زاد على أربعة عشر من البقر فهو حربا كان دون ذلك فهو خصومة والثور رجل كبير له قدر ومنفعة وله مال من قبله وشحمه رزق في سنته فن رأى أن ثورا تحول ذئبا فأن حاملها عدل يصير غلاما فأن رأى ثورا أبيض نال خيرا فأن نطحه بقرته دل على سحق الله تعالى ومن أكل لحم ثور في منامه استغنى ومن ركب نال رفعة فأن ركب الثور في المنام أوجعه مات في سنته ومن عضه لحقته عقه ومن نطحه رزقه الله تعالى أو أداما لحين ومن خار عليه الثور فانه سيساق سيرا بعيدا ومن رأى الثور وهو محبوس في البقطة أو عليل أو في شدة أو مستعبد يخلص منها ومن رأى الثور كأنه يجرث له فأن كان زارعا أو دهنقا فابورك له في زراعته وزاد خصبه وإن كان تاجرا لحقه خسران واقلعت تجارته عليه وإن كان قنصيا أو عالما زاد صلاحا ومن رأى كأن ثورا صرعه فانه يشرف على الهلكة أو يموت من تلك العلّة التي هو فيها والثور يدل على شدة شديدة وعلى تهديد وطر دمن هو أعلى مرتبة من ذلك الإنسان إذا كان صاحب الرؤيا فقيرا أو عبدا وأما فيمن كان

جسمه أيضا في تلك السنة والقصد في اليمنى زيادة في المال وفي اليسرى زيادة في الأصقاء فأن كانت له امرأة خمنت منافعها واستغنى في دنياه فأن فقصده عرق رأسه استغنى أيضا آخر وإن لم يخرج من عرقه دم فانه يقال فيه حق فأن رأى أنه يفتصد أناسا فأن القاصد يخرج من أنف فأن رأى كأنه مسح الدم بمذ القصد فانه يتوب من ذنب لا يخرج الدم توبة فأن كان الدم أسود فانه مصر على ذنب عظيم لأن الدم أنفم وخروج توبة فأن رأى كأنه أخذ بمعضة فقصده بمرأته طولاً فأن ألتد بنتا أو فقصدها عرضا فانه يقطع بينها وبين قراباتها فأن رأى كأنه ينوي القصد فانه ينوي أن يتوب وأما الحجامة فن رأى أنه يحجم أو يحجم على ولايته أو قلد أمانة أو كتب عليه كتاب شرط أو تزوج لأن العنق موضع الأمانة فأن شرط تزوج بجارية وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وأن لم يشترط لم تطلب منه النفقة فأن كان الحجام شيخا معروفا فهو صديقه وإن كان غافقا فهو عدو له يكتب عليه كتاب شرط أو دين فأن حجج رجلا شابا ظهر بملوه وقلوا الحجامة ذهاب المرض وقلوا نقص المال وقيل من رأى حجما ما حججه فهو ذهاب مال عن غنى منته فأن كان ذا سلطان فهو عز له فأن احتجم ولم يخرج منه دم فانه دمه مالا ولا يتدنى إليه أو دفع ودية إلى من لا يقربها إليه فأن خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة

فان خرج بدل الدجج فان امرأته تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد فان انكسرت الحجمة فانه يطلق امرأته أو تموت وقل من رأى أنه احتجم نال ربحاً مالم لا وقيل أن الحجمة أصابة السنة وقيل هي نجاسة من كربة (وحكي) أن زيد بن المهلب كان في حبس الججاج فرأى في منامه أنه يحتجم فنجح من الحبس (ورأى) معن بن زائدة أنه احتجم وتلطمج مرادقه من دمه فلما أصبح دخل عليه أسودان يقتلانه ومن رأى أنه يداوى عينه فانه يصلح دينه ومن رأى أنه يتكحل وكان ضميره في كحله اصلاح البصر فانه يتفقد دينه بصلاح أو زينة فان كان ضميره الزينة فانه يأتي أمرأته من دينه ودينها وأما السعوط فمن رأى أنه يستعط فانه يبلغ الغضب منه ما تضيق منه الحيلة بقدر ما سعط. بمن دهن أو غيره وأما الحنطة فمن رأى أنه يحتجن من داء يجده في نفسه فانه يرجع في أمره فيه صلاح في دينه وإن احتجن من غير داء يجده فانه يرجع في عدة بعدها نساء أو نذر نذره على نفسه أو في كلام تسكلم به وفي غبطة خرجت منه ونحو ذلك وما كان من غضب شديد يبتلى به والتمس بغير الدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المتن ثناء قبيح وقيل الدهن غم في الاجل فان رأى كأنه قارورة دهن وأخذ منها الدهن وأدهن (٩٢) به أو دهن به غيره فانه مداهن أو حالف بالكذب أو غام لقوله تعالى ودواؤهم

فيدهنون الآية ومن رأى أنه دهن رأسه اغتم اذا جاوز المقدار وسال على الوجه فان لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة والدهن الطيب الرائحة ثناء حسن والدهن المتن ثناء قبيح وقيل الدهن المتن امرأة زانية أو رجل فاسق وقالوا من دهن رأس رجل في موضع ينكر فليحذر المفعول به من القائل مدهانة ومكرا فان رأى وجهه مدهونا فانه رجل يصوم الدهر ومن رأى أنه قد رقى أو سقا غير مقد حافانه يدل على طول حياته وأما الكي فالخروج بالكلام الطيب الموجه لمن يكون به في

يسير في البحر فانه يدل على شدة تعرض له في سيره وذلك بسبب ذراع المغينة بسبب جلد الثور وقرونه ومن رأى قطع البقر أصابه في أمره شدة والذرك الثور علاشاًته وصار مذكورا فان كلمه الثور أو كلم الثور وقع بينه وبين رجل ثمار وقرون الثور للمالك سنون ومن رأى كأن ثورا عظيما خرج من جحر صغير ثم إن الثور أراد أن يعود في ذلك الجحر فضايق عليه فانها السكامة العظيمة تخرج من ثم الرجل يريد أن يرد دها فلا يستطيع ومن رأى كأنه ركب ثورا أسودا وكان الثور مضطربا وشده دهر ويد به المكروه فانه يميز في البحر وتسميه شدة يشتد بمغيبته الأمر حتى تكاد تنفرك ثم تنجس من ذلك ومن رأى ثورا دخلت مدينته فانه دعا وطلة وأصوم يداخونها ومن رأى ثورا يجذبها واللعن مكانه فان كان واليا عزول وقيل الثور يدل على رجل باغ فان قتل أو ذبح فان الثائر والباغي يملك ومن رأى أنه ركب ثورا فانه يصيب عياله من سلطان ينال فيه خير أو من رأى أنه ركب ثورا أسود فانه ينال مالا فان رأى أنه أدخله إلى منزله واستترق منه نال خيرا في تلك السنة وإن كان الثور قرون كثيرة فانه يأسون بحسب الثقة والكثرة والثور الذي لا قرن له رجل فقير ذليل فقير مثل النجعة وفي القدرة مثل العامل الموزول والرئيس الفقير وما دل الثور على النكاح من الرجال لكثرة حرته ويرجاء على الرجل البادى والحارث وما دل على الثائر لانه يثير الأرض ويقلب أعلاها أسفلها ويرجاء على العبد والعون والصاحب والاخلعونه للحرث وخدمته لاهل البادية في ملك ثور في المنام فان كانت امرأة ذل لها زوجها وان كانت بلا زوج تزوجت أو كانت لها بنت تزوجتها فان رأى ذلك من له سلطان ظفر به وملك منه ماله ولوربه كان ذلك أقوى ومن ذبح ثورا فان كان سلطانا فقتل عاملا وان كان من بعض الناس فهو انسان يظفر به بمن يخافه أو قتل انسان يشهد شهده عليه فان ذبحه من قفاه أو من بطنه أو من غير مذبحه فانه يظلم رجلا ويتعدي عليه أو يذبه تسمه أو ماله أو ينكحه من ورائه الآن يكون قصده ومن ذبحه لي كل لحه أو ليا كل شحمه أو ليدبج جلده فان كان سلطانا أعان على غيره وأمر بنهب ماله وان كان تاجرا فتح خزنه للمبيع أو جله

رأى أنه يكرى بالنار انسانا كما موجه فهو يلع المكوي بكلام سوء وبأس من سلطان فان كان السكي مستديرا الفائدة فهو ثبات في أمر السلطان في خلاف السنة وقيل من رأى أنه كوى رقاع من عرقه فانه يولد له جارية أو يتزوج أو يري امرأته رجل غريب وأما الترياق فقد رأيت ابن سيرين يكرهه (الباب السابع والعشرون في الاطعمة والحلوي والسمعات وما يتعلق به من القدر والمائدة والسفرة والقصاع والمعرفة والافاقية) قال المعبرون ان دقيق الحنطة مال لجميع وعيال ويحبه سفر حاجته الي آثاره والعجين مال شريف في التجارة يحصل منه ربح كثير ما جل ان اختبر وان لم يجتمهر فهو فساد وعسر في المال وان حمض فهو قد أشرف على الخسران ومن رأى أنه يعجن دقيق شعير فانه يكون رجلا مؤمنا ويعيب ولاية وثروة وطقرا بالاعداء والنخالة شدة في المعيشة وأكلها فقر ومن رأى أنه يجبز خبزا فهو يسعى في طلب المأشاش لطلع منفعة دائمة فان خبز عاجلا فلا يرد الثور نال دولة وحصل مالا يده بقدر ما خرج الخبز من الثور ومن أصاب رغيفا فهو عمر والريغ أو يعون سنة فان كان فيه من نقصان فهو نقصان ذلك العمر وصفاؤه صفاء الدنيا وقيل الريغ الواحد الفردم وخصب وبركة ورزق حاضر قد سعي له غيره وذهب عنه حره لقوله

غز وجل وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن قال القمرون الحزن الحزنى قال رأى رغفنا كناية عن غير أن يأكلهالى اخوانه عاجلا وان رأى يدهم رغيفا لشكر افره عيش طيب ودين وسط فان كان شعير افره عيش تكفى تدبير وورع فان كان رغيفا باسفا فانه قتر في معيشته وان اعطى كسرة خبز فاقطع اهل على نقاد عمره واقضاء اوجه وقيل بل هذه الرواية تدل على طيب العيش فان اخذ لقمة فانه رجل طامع والارغيف الحزب زوجة والارغيف النظيف النصيح السلطان عدله والتاجر انصافه والصابغ نصبه وحرارة الخبز ثنائه وتبريم فان رأى رجل رغيفا معلقا في جيبه دل على فقره والخبز المتكرج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤذى كانه وامأخيز الملة فهو مريض في العماش لا كانه لا يلا يخبزه الا مضطر ومن رأى أمه الخبز بل ادم فانه يمرض وحيدا ويموت وحيدا وقيل الخبز الذي لم ينضج يدل على حتى شديدة وذلك انه يستأنف ادخاله الى النار ليتسوى وقيل الخبز الحواري الحار يدل على اللؤلؤ أو كل خبز الرقاق سعة رزق وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وقيل ان الرقاق من الخبز ريع قليل يراهى كثير (وحكى) ان رجلا فى ابن سيرين فقال رأيت كان فى يدي رقائق اكل من هذه ومن هذه فقال انت رجل تجمع بين الاثنين والقرص ربح قليل والارغيف ريع كثير (٩٣) وأما المائدة فقد روى ان بعضهم رأى

القائدة فان كان مختار يصح له وان كان غنيا ولا خسره ومن ركب ثورا حمر أو أصغر بلا آلة الركوب فانه يمرض ويعد الى التور على الشاب الجليل لانهم أمهاته وتدل رؤيته على ثوران الفتنة أو العصور على تذلل الامور الصعاب خصوصا لارباب الحرب والزراعة ورمادت رؤيته على البلادة والقهول والنور الابلق فرح وسرور والاسود سودة وشقاء للمريض (تعلب) هو فى المنام عدو قتال كذاب يخالف مرواغ فى ماملته ومن قاله أو مسمه أصاب به فزع من الجن فان أكل لحه أو طالبه ليقاته أصاب به وجع من الريح ويبرأ وقالوا ان عدو من قبل السلطان فى رأى انه أخذ ثعلبا فانه يصير اليه غريم أو خصم فان ذبحه صاحبه عن دين فان لا عب ثعلبا فانه يصيب امرأه مجنونا ويقرأ الله تعالى عينه بها والتعلب بقصر المتجمين والاطباء وأهل التدبير والخبث ومن رأى انه قتل ثعلبا فانه ينال امرأة غريفة ومن رأى ثعلبا فانه يرى رجلا شريفا أو امرأه شريفة غريزة أو يتصلق به رجل فيه خداع والتعلب يدل على عدو مجهول غير معروف شديد مكار ويعمل عمله فى غير حينه ويدل على النساء الخداعات ايضا ومن رأى انه يراوغ ثعلبا فانه رجل كذوب شاعر وكذلك من رأى انه يجازى الثعلب أحسن الجزاء ومن رأى ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من الثعالب يكثر السحر والحيل فى ذلك الزمان ومن رأى انه يتازع ثعلبا أو يماجه فانه يخاصم ذا قرابة ومن رأى انه يلتصق ثعلبا فانه يصيبه وجع من رباح ومن رأى ان الثعلب يلتصقه فانه يصيبه فزع من الجن والانس ومن رأى ان ثعلبا يهرب منه فانه غريم يراوغه ومن رأى انه يراوغ ثعلبا والتقم ذكره فان امرأته قد زنت ومن رأى انه أصاب من جلد الثعلب شيئا فان ذلك قوة له وظفر ورغما يكون ميراثا من قبل امرأة ومن شرب لبن الثعلب يرى ان كان به مرض والاذهب عنه ثم وقيل من رأى ثعلبا أصابه فى نفسه هوان وفى ماله نقصان ومن رأى لحه فى المنام وهو مريض أسرع برؤه ورؤية الثعلب تدل على القائدة والكسوة والزوجة والزواج للاعب (ثعبان) يدل فى المنام

كان هاتما يسمع صوته ولا يرى شخصه يتلوه هذه الآية اللهم ربنا انزل علينا مائدة من السماء فقم رؤياه على معبر فقال انك فى عسر وتدعو الله تعالى بالفرج والبسر فيستجيب لك فكان قال واختلف المعبرون فى تفسير المائدة ففهم من قال المائدة رجل شريف سخي والنعود عليها صبيته والاكل منها الاتهام فانه كان معه على تلك المائدة رجال فانه يواخى قوم على سرور ويقع بينه وبينهم منازعة فى امر معيشة له والارغفان الكثرة الصافية والطعام الطيب على المائدة دليل على

كثرة مودتهم ومنهم من قال المائدة هي الدين (وقد روى) أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت البارحة مرحا أخضر فيه مائدة منصوبة ومنبر موضوع لسهب درجات ورأيتك يا رسول الله أوقبت الساعة وتنادى عليها وتدعو الناس الى المائدة فقال سلوات الله عليه وسلامه أما المائدة فالاسلام والمرج الاخضر فالجنة والنبير سبع درجات فيقاء الدنبا سبعة آلاف سنة مضت منها ستة آلاف فسنة وصرفت في الساعة ولنداء فان ادعو الخلق الى الجنة والاسلام ومنهم من قال المائدة مقفورة محتاج فيها الى الأعوان من سمارة بلة أو عارة قرية ومنهم من قال المائدة امرأة وحيل (وحكى) أن بعضهم رأى كأنه يأكل على مائدة فكلما مديده البها خرجت يد كلب اشقر من تحت المائدة فأكل معه فقسم رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فان غلاما من الصقالية يشاركك فى امرائك ففتش عن الامر فوجده فقال وان رأى الارغفة بسطت على المائدة فانه يظهره عدو واذا رأى أنها على كل منظر طرقت المنازعة بينه وبين عدوه على قول بعض المعبرين وقيل ان اكل على المائدة كلا كثيرا فسوق عادته فى مثلها لذلك على طول حياته بقدر اكله وان رأى ان تلك المائدة وقعت فقد قد عمره وقيل اذا رأى كأنه على المائدة لولا أن لوين من الطعام

فانه رزق يصل اليه والى اولاده بدليل قوله عز وجل أنزل علينا مائدة من السماء وقيل المائدة غنية في خبط ورفها انقضت تلك الغنية وقيل انها مائدة ومبعدة لمن كانت لهواكل منها فان كان عليها وحده فانه لا يكون له منازع وان كان عليها غيره كان له اخوان مشاركون وكثرة الرغائل كثرة مودتهم وقلتها قلة مودتهم والريغف مودة سنة فان رأى انه يفرش بطعام فهو استخفافه بنعمة الله تعالى ورأى مملوكه كأن مائدة مولاه قد خرجت وهربت فأجرب الحيوان فلما دنت الى الابواب انكسرت ففرض لمن ذلك ان امرأة مولاه ماتت من يومها وتلف كل ما كان لها وكان ذلك بالواجب لانه رأى المائدة التي يقدم عليها انكسرت \* وأما السفرة ففسر جليل ينال فيه سعة وقيل هي سفر الى ملك عظيم الشأن وقيل سعة وراحة لمن وجدها لانها معدن الطعام والشراب والقصة المتخذة من غصب تدل على اصابة مال في سفر والخزفية تدل على اصابته في حضر واوائى القصة كلها خدم في التجارة والدراخوصوصا السكراجات وقيل القصاص والطالبات تدل على الجمال في تدبير معاش الانسان والقدرة قيم دار كثير الاتفاق وقيل هي امرأة أعجبية فمن رأى انه طبع قدرا فانه ينال ما لا عظيم من قبل (٩٤) السلطان أو مملوك أعجبى والاحم والمرفقة في القدر رزق شريف مفرغ من مع كلام

وشرب والمعرفة قهرمان عسنى يجري على يديه ثقة أهله والاثمة نفس الرجل فكأن قوام القدر بالاناق فكذلك قوام الانفس بالمال والبرماد مال هنيئ لذيذ مجموع بغير كد والكوايب كلها هموم وخصوص فمن أكل منها أصابه هم وان راحا ولم ياكل منها لم يصعب فانه مال يخسر عليه ومن رأى انه يشرب الزيت فانه يدل على سحر أو مرض واغل مال مبارك في روع وقلة له وطول حياة لمن أكل بالخبز والدردى منه مال ساقط قليل المنفعة ذوهن وسكرجة اغل جارية وخيمة وقيل اذا رأى

لمن رأى على رجل الوادى ويرى على السداق من الامل والازواج والاولاد وربما كان جارا حسودا شريرا أو ثمان المائة عون للظالم أو اعلام للحاكم من رأى انه ملك ثمانا فانه بسبب سلطانا عظميا ومن رأى ان الثعبان التقم ذكره فان امرأته قد زنت (ثدى) هوى المنام امرأة الرجل أو ابنته لخاله جمالها وفساده فسادها ومن رأى امرأته معلقة من ثديها فانها تزي وتولد ولدا من غير زوجها وان رأى رجل في ثديه لبنا فان كان فقيرا استغنى وكبر سنه وقام مؤنه الآخرين وان لم يكن متروجا يدل على انه يولد فان ذلك امر أهبة دل على انها تحمل وان حملها يتم وتلد الجنين فان كانت خيبة غنة افتقرت وتلف مالها وان كانت عذراء مكرمة دل على عرسها وذلك الابن لا يكون في الثدي الا بعد لقاء الرجل وان كانت صغيرة بعيدة من وقت الزواج دل على موتها ومن رأى انه يرضع امرأة تعرفه ولا يعرفها ذلك على انه يسير من مضايك ولا الا ان يكون له امرأة حامل فان ذلك يدل على انه يكون له مولد مثل ما رأى وانتهى وان رأت هذه الرؤيا امرأة ولدت بنتا فان رأى ان ثدييه قد عظمتا على اعتدال من أمرهما وحسن منظرهما فانها يدلان على اولاد وأشياء يملكها واذا رآهما ساقطين فهو دليل على موت اولاده ومن رأى ذلك ولم يكن له اولاد فان ذلك يدل على اقباله ويدل أيضا على الحزن وخاصة في حق النساء وفي الأمراض يدل على آفات تقص بمن ترضعه والثدى الكبير يدل على منزل ما يدل عليه ثدى قد عظم وفي المرأة يدل على جوار ومن رأى ان ثديه يضربان صدره فان ذلك يدل ان كان طاعنا في السن على أن اخبارا رديئة تأتيه من بعض من يعرفه وان كان حدثا من الرجال والنساء فان ذلك يدل على عشق ومن رأى ان له ثديا عظيما واحدا قد بلغ العانة فانه زنى محرم أو ينكح نكاحا حراما والثديان في المنام هما البنات فاحدث فيهما فتاويه في البنات ومن رأى انه بنته ثدى مع ثديه فان ذلك زيادة بنت ومن رأى انه تقص له ثدى فان ذلك موت بنته والابن في الثدي زيادة في المال ودال على الولد فمن رأى ان في ثديه لبنانا فشر على زيادة نياترده أو لمن هو يملكه أو قيمه وكذلك في النساء فان كان ما يد من لبنه

الانسان كأنه يشرب اغل فانه يمادى اهل بيته وذلك لقبض الذي يرضع من اللبن والمرى مرض والصنف ثم يرضعه وحزن مع خصومة ومنفعة قلبه أو المالح فقد اختلف فيه فمن قال ان الالباض منه زهد في الدنيا وخير نعمة وكرهه ابن سيرين وقيل ان الذي زنه هم وشغل وشغب ومرض ودرهم فيها هو تعب ومن أكل الخبز به فقد اقتسم من الدنيا بشيء يسير والملحة جارية ملحة وقيل من وجد سلحا وقع في شدة وأمرض شديد فاما الاحوم فواجاع وأسقام وابتياعا مصيبة والطري منها موت واكثا غيبة لذلك الرجل الذي ينسب اليه الحيوان والمليح من لحوم الشاة اذا دخل الدار فهو خير يأتي أهلها بعد مصيبة كانت من قبل بقدر مبلغه والسمين منه خير من الخزيل وان كان من غير لحم الشاة فهو رزق قد خد كره وقيل الخزيل رجل فقير وقيل هو خسران والتقدير غنية في اغتيال الاموات وقيل من أكل اللحم الخزيل والملح نال تصانفا في مال ولحم الابل مال يصيبه من عدو قوي ضخم فاما محسه صاحب الرؤيا فان منعه أصابه من قبل رجل ضخم قوى عدو فان أكله مطبوخا أكل مال رجل ومرض مرضا شديدا ويوقيل من أكله نال منفعة من السلطان وأما لحم البقر فانه يدل على تعب لانه بطيء الاتضاع ويدل على قلة العمل لغلظه وقيل لحم البقر اذا كان مشويا بالمان

من الخوف وان كان امرأة صاحب الرؤيا علم بأنها تلد غلاما لقوله تعالى فجاءه مجمل حنيد الى آخر القصص وكل شيء أصابته النار في القطة فهو في النوم رزق فيه أثم ومن رأى في النوم كانه يأكل لحم ثور فانه يقدم الى حاكم والمجمل السمين الحنيد بشارة كبيرة سريمة وتكون البشارة على قدر سمته وقيل أنه رزق وخصب ونجاة من الطوف والمطبوخ من لحم البقر فضل يصر الى صاحب الرؤيا حتى يجب لله تعالى فيه الشكر لقوله تعالى وجئناك بالجويا وقد ورر اسبابا عملوا ألداد وشكرا ولحم الضأن اذا كان مشويا مسلوخا فراه في بيته دلت رؤياه على اتصاله بمن لا يعرفه أو بعمل ضياقة لمن لا يعرفه أو يستفيدا خوفا من سهرهم فان كان المسلوخ مهزولا دل على أن الاخوان الذين استفادهم قفرا لا هم في مواصلتهم وان رأى في بيته مسلوخة غير مشرقة فانها مصيبة تتجوز فان كانت ممتنة فهو ريث من الميت ما لا وان كانت مهزولة لم يرته وقيل لحم الضأن اذا كان مطبوخا فهو مال في قصب كحال النار واذا كان نيئا فهم خصومة والقيح غير النضج هموم وبني ومخاضات والعظام من كل حيوان عماد لما ملكت أمانهم والمخ من كل حيوان مال مكنوز مدخر يرجوه وقيل أن المسلوخ ردى لجميع الناس ويدل على حزن يكون في (٩٥)

يرضه انسان فانه يحبس ويعلق عليه ياب ولا خير فيه للراضع فانه ذلة وحزن فيه ما وقيل ان رأى الرجل أن في ثديه لبنا فان كان عز بازو وجو بدله وان كان فقيرا دل على بشارة وان كان شايبا دل على طول عمره والمرأة الشابة اذا رأت ذلك دل على حجابها ولولا ذلك وطول ثدي الرجل حتى يضرب صدره دليل على هوى في غير رضائه تعالى وقيل هو دليل الموت الاولاد فان لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ثدي المرأة فوق الحد دليل على غاية الحزن وثدي الرجل دال على وجهته ومو نصبه وصافيته وسقته ورماد دل ثدي الرجل على الاخوان والاصحاب والاولاد والازواج الذين لا تقع فيهم من الجمل بهم وندي المرأة دليل على عكس ذلك لما فيه من رزق الله تعالى فان رأى أن ثديه كثندي المرأة والبن يقطر منه دل على قيامه على عياله وباشرة لما يمازج النساء في كدهن ورماد دل على الدين ومحملة أو يحصل له مرض يستحي فيه من الناس فان رآه اشترى بذلك وان صار لثدي نحاها أو وحيد يدل على فقد الاولاد وتمطل الاسباب أو الحمل والثدي على التجدد وزوج والنهد على المرأة العقيم ولده بعد الاياس منه ورماد دل النهد دليل على ما تزين به من جهاز أو كسوة أو مال والنهد اللطيف أو اللطيفة علل وأمرض وقرح والثدي البزواجب المتاع من القماش والبزواجب الواحد للمرأة العزباء زواج فان زل منه ماء أولين كان كفوها ما لا اقتصدت ولها أو اختها والثدي امرأة زانية وقد عبر لثدي بيض النعام أو الاترج وقد يكون الثديان مملوكين وقيل أب وأم والثدي يدل على زق الخ اذا كان فيه لبن وقيل لثدي رجل كريم (تؤول) هو في المنام مال فمن رأى أن به تأكل مال لا ناميا بل نهاية يخشى عليه ذهابه (تقر الدابة) وهو السمير من الجمل في مؤخر سرجها تدل رؤيته في المنام على ولي أمر وضع أو تابع للزوجة أو يدل على مل والثدي في الرؤيا قوام الشيء ومثاله كذلك الخزام (أنوب) من رأى في منامه أنه لابس ثياب صوف فانه يتردد ويدعو الناس الى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة وكل ثوب ينسب الى الحضرة فان لونه ينفع ولا يضر فمن رأى أنه لابس الحضرة فان الاخرة هي دين وعبادة وهو لبيت حسن حاله

قليل و رزق في قصب وقال بعضهم ان الجمل المشوى امان من الخوف وقال بعضهم ان الجمل المشوى ابن فلان رأى أنه يأكل من ثور رزق ابنا يبلغ ويأكل من كسب نفسه وان كان نضيجا رزق ولده الادب وان لم يكن نضيجا لم يكن كسبا الى عمله وقيل ان رأى في شواء السوق بشارة فان لم يكن نضيجا فهو حزن نصيبهم من جبة ولده ومن رأى كأن ذراع الشواء طمه فانه يتجبر من الهلكة لقصة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذراع المسممة التي كتبه وأما الرأس التتوي فريس فمن رأى كأنه اشترى رأسا سمينا كبره من رأس استفاد استاذنا فاعوانا كان مهزولا فانه غير نافع فان كان الرأس منتفاه ثنى عليه ثناء قبيحا وأكل رؤس الانعام نية دليل على أنه يتقرب ويثما ينسب الى ذلك الحيوان وأكل المطبوخ والمشوى من الرؤس انتفاع من بعض الرؤساء بحال وقال بعض المعبرين من رأى كأنه يأكل رأس غنم وكراعه أصاب جاهها ومالها من اربث أو غيره وقال رأس الشاة في التأويل مال وهو عشرة آلاف درهم أكثرها وقلها ألف درهم وأكل عيون رأس المشوى أكل عيون أموال الرؤساء وأكل الدماغ أكل من صلب المال ومن مال مدفون فان رأى كأنه يأكل من دماغه





و بقي من حمرة قدمي في فمسة له فلما رأى أنه حالج ذلك الطعام حتى تخلص منه سمل وإن لم يتخلص منه فليتبأ الموت ومن رأى أنه يتلفظ فهو عليه نفسه والتماثل من اللسان والشعر في القصة هم وحزن وعسر وحس الاصابع نيل خير قليل من جنس ذلك الطعام الذي لحسه ومن رأى أنه يشرب الطعام كإشرب الماء امتعت عليه معيشته وكل الطعام رزق ما خلا الحريرة والبين والعصيدة فإنه غم من جهة أعماله في ذرته فإن رأى أنه يصلي ويأكل العصيدة فإنه قبل امرأة وهو صائم وجامات الحلواء جوار ذات حلاوة وأما الطباخة فإن رأى أنه اتخذها ودعا إلى أكلها غيره فإنه يستعين بالذي يدعوه على قهر إنسان فإن رأى أنه يطعمه الناس فإنه ينفق ماله في طلب تجارة أو تعلم صناعة وأما الطعام الذي هو في غاية الخوصه حتى لا يقدر على أكله فهو مرض أو ألم لا يقدر معه على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من إنسان على سماع الكلام القبيح فإن رأى أنه يأخذ ويضعه غيره فإنه يسمع ذلك المصمم منه وإن أكله أصاب حر أو مرضاً وإذا رأى أنه صبر على أكله وحده تعالى عليه نال الفرج وأما السكاجية المطبوخة بلحم الغنم إذا تمت أباز يرها فإن أكلها يدل على طيب النفس وتتمام العمل والجاه عند سادات الناس وإذا كانت بلحم البقر دل على أنها على حياة (٩٧) طيبة ونيل مراد من جهة عمل وإذا

والصنع في غير هذه الثياب التي وصف غرو وروى رأى أن فقها لا يس ثياباً من أريسم فإنه يطلب الدنيا ويدعو إلى بدعة أو لاعلام على الثياب سمر إلى الحج أو إلى ناحية العرب ومن رأى أنه لبس ثوباً رقيقاً تحت ثيابه فإنه يصير إليه مال يدخره وتكون ربه خير من علانيته فإن لبسه فوق ثيابه فإنه مكروه وخطأ في دينه وبجاءه في التقى والتوب الصديق خير من الرقيق وإن رأى امرأة أنها لبست ثوباً رقيقاً فهو عزها وإن لبست غليظاً فهو كدها والثياب المنسوجة الذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا ولو بلغ المني ومن رأى أنه لا يس ثياباً لينة كثيرة القصة فإن ذلك دليل خير في الأغنياء والفقراء وفي السعيد والمقصد من تدل على المرضى وليس الثياب الجدة لشي زيادة ومعيشة والفقير رزقاً للمدحون قضاء دين ومن اغتسل وليس ثياباً جديداً ذهب غمه وأصاب خير أو من اغتسل ولم يلبس ثياباً جديداً بهد النسل فإن ما يناله من فرح لا يثنى فيه أمره على ما يوافقه فإن كانت الثياب الجدة متمزقة أو قال لا يقدر على إصلاح مثاليها في البقعة فإنها تدل على أنه لا يولد لصاحبها وإن كان يقدر على إصلاحها فإن لا يساهم محدودون ليس مؤيين خلقين مئة طلعين فهو موت أو لون رأى أنه لبس ثوباً خافاً فإنه يصيبه غرو من رأى أن ثوبه تمزق عرضه تمزق عرضه وأصابه غم من جهة رجل شرير وإن تمزق عليه طولاً فخرج منه أمر فإن عرف الممزق فهو بمنه فإن لم يعرفه فإنه بالضرر يشتر في شأنه وإن رأى رجل أن ثوبه تمزق فإنه يتزق دينه أو ينقص عيشه والثياب المرقمة القبيصة تدل على خسران وبطالة ومن رأى في ثيابه بلا فإنه يقيم عن سفر ويعبس عن أمر قد يبه ولا يتم له أن يحج الثوب ومن رأى أنه يشتم ثيابه أو ثياب غيره فإن ذلك يدل على دفع ثقل ومضرة تعرض له في معاشه ويدل على ظهور الأشياء الخفية وعملها ومن رأى أنه سلب ثيابه كلها عزل عن سلطانه ومن رأى أنه يضيف أو يهلك ثياباً فإن ذلك دليل خير إلا أن يكون صاحب الرؤيا فقيراً أو عبداً أو محبوساً أو مديوناً ومن رأى أنه يضيف أو يهلك ثيابه كلها فإن ذلك هلاك ما بين يده ومن رأى أنه لبس ثياب النساء وكان في ضميره أنه يتشبه بهن فإنه يصيبه غم شديد وهول من قبل السلطان أو سلطان عليه

كانت بلحم العصفير دل  
أكلها على ملك وقوة  
وصفاء عيش وصحة جسم  
وإن كانت بلحم الطيور  
فإنه تجارة أو ولاية على قوم  
أغنياء مذكورين على  
قدر كثرة الدسم وقلته  
وأما الزباجة إذا كانت  
بلا زعفران فإنها نافعة  
وإذا كانت بالزعفران  
كانت مرضاً لا كلها  
وكذلك كل ما كان فيه  
صفرة وأما كل شيء فيه  
بياض من الملعومات  
وفيها فإن أكلها بهاء  
وسرور ولا الخيض فإنه  
غم شديد زوال الدسم  
عنه والمضرة قليلة الضرر  
والكشك رزق في تعب

(م - ١٣ - نابلس - أول) ومرض والكشفية إن كان فيها دسم دل على تجارة دينية بمنفعة كثيرة وإن كان كثيراً للدسم فهو ولاية ناعمة ودنيا واسعة وإذا كان بغير دسم فإنه ولاية بلا منفعة فإن رأى كأن بين يديه قصعة فيها ثوباً كثيراً من حمرة بقدر ما بقي من حمرة بقدر ما بقي من الثريد فإن الثريد يعني الأصل يدل على حياة الرجل فإن رأى بين يديه قصعة فيها ثريد كثيراً للدسم حتى لا يمكنه أكلها دل على أنه يضيع ماله وأكله غيره فإن رأى كأن بين يديه ثريد الدسم فيه وليس بطيب الطعام وهو يسرع في أكله حتى يستر يمينه دلته رؤياه أنه يتنى الموت من ضيق الحال فإن رأى كأن بين يديه ثريد وهو لا يأكل منه مضافاً أن ينفذ فانه يخشى الموت مع كثرة ماله من النعمة وإن كانت ريدة بلا دسم ويضل بالهمل على حرفة نظيفة وورع فإن لم يكن فيها دسم البتة دل على حرفة دينية واقتدار فإن كانت ريدة من مرقعة طيبات بلحم بعض السباع فإن صاحبها يلى قومًا ظالمين على خوف منه وكراهية أو يكون بينه وبين قوم ظالمين تجارة وكون الدسم فيها دليل على تحريم منعته وإن كانت بلا دسم فلا منفعة فيها فإن كانت البريدة من مرقعة طيبات بلحم السكاب دل على ولاية دينية على قوم سفهاء أو تجارة دينية أو صناعة مع قوم سفهاء وذوي دناءة فإن رأى

كانه كل اللز يدكله فانه يموت على ذلك الهوان والفقر واذا كانت اللز يدقم من طيب خصباع الطيور فانها معاملة مع قوم ظلمهم مكر في مال حرام وعلى الجلبة ان اللز يدق الاصل حياة لجل وكسبه ومعيشته ومنافعا على قدر صوابها وحلالها وحراما على قدر جوهر لحها واما الارزية فالمن خصوصه وهو النبي منه خسران ومريض واما الحلوات والمطعمات في الاصل الذي اذارى الانسان كانه اكلها بدل على طيب الحيلة والتجاعة من المخاطر ونيل السرور والفرج وقصب المكر تردد كلام يستعجل ويستطاب والسكرة الواحدة قبله حبيب اوله والسكرة الكبير يدل على القويقل واما الشهيد والعسل فالمن ميراث حلالا ولا مال من غنيمة أو شركة ومن رأي كان بين يديه شهيد اموضوعا على ان عنده علم اخر يفان رأى كانه يطعمه للناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة طيبة والعسل لاهل الدين حلالة الايمان وثلاثة القرآن واعمال البر واهل الدنيا اصابه غنيمة من غير تعب وانما قلنا ان العسل يدل على القرآن لان الله عز وجل وصف كلامه بالسقاء (وحكى) عن ابن سيرين انه قال الشهيد رزق كثير ياله صاحب من غير تعب لان النار لم تحمه والعسل رزق قليل من وجهه فيه تعب فان رأى كان راي السماء (٩٨) امطرت عسل ادل على صلاح الدين وعموم البركة فان رأى كانه اكل الشهيد وقوة العسل

فقد كرهه بعض المبرزين وان رأى انه ليس ثياب النساء وظن ان له فرجا مثل فرجه فانه يتغير حاله ويخجل فان نكح في ذلك الفرج فان اعداه ينظرون به ومن رأي ان اكله ثيابا مجبولة يتقلب فيها جذا و خضر اخر قلبه كيف شاء ومن رأي انه اكل ثوبه فانه يأكل من ماله من وجه ما ينسب اليه الثوب ومن رأي انه اصاب خر قام من الثياب جددا كثيرة اصاب كسورا من الاموال شبه الدواقي فان كانت خلقتا بالية فهو هو وان رأى في المنام كلبا لا يساقوا من خوف دل على انصاف السلطان وعده وان رأى اسدا لا يساقوا من قطن او كتان فانه سلطان جائر يصاب الناس اموالهم وحرهم والثياب الزرق غم وهم ومن رأي انه ليس ثوب بامن كتان نال معيشة شريفة وما لا حلالا ونزع الثياب الوسخة في المنام والهدوم وكذلك احراقها أو كل الثوب الجديد اكل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ اكل المال الحرام (ثروة) للفقير في المنام مقسدة لطريقه وربما كان ذلك ارضا للعدو وكتبا للحمسود وربما دلت الثروة على الزوجة والاعمال الصالحة الموجهة لنعيم الجنة وربما دلت الثروة للمريض على ثوابه وترتبه وحولته فيها (ثبات) هو في المنام لمن عادته الطيش في اليقظة دليل على النعم والمهدي وقوة العزم والحزم في الامور والمذح (لكول) في المنام وهو الحزن يدل على رفع القدر والافراح والسرور وربما دل الكول على فقد الاولاد والامهات لان ذلك ما يدعى به على الانسان (ثلث) وهو الكسرى الصحيح من كل شيء فانه دليل على تقصه او قصص ما يدل عليه وربما كان التلم للثغائب أو لصالح من هاجر (ثوران) في المنام من الاثمان للاشياء الساكنة فانه دليل على الاستيلاء منه او عليه ويدل على الامراض المثيرة للقلق ومنه الثور لشورته الارض

### باب الجيم

(جبريل عليه السلام) من رآه في المنام مستبشرا به يكلمه بكلام بر وموعظة أو وصية أو بشري فانه ينال شرفا وعزا وقوة وظفرا وبشارة وان كان مظلوما نصر او امر بضيافته أو خاتما آمن أو في ثم فرج عنه أو لم يحج حجاج وهو دليل على شهادة يرضقها وان عاش طويلا فانا اخذته شيئا كالعلم فانه من اهل

فقد كرهه بعض المبرزين حتى فسره بنكاح الام وبلغنا ان رجلا أتى النبي ﷺ فقال رأيت ظلة ينطف عنها السمن والعسل والناس يلعبونها فاستكثر منها ومستقل فقال ابو بكر دعني اعبها فاعاها القرآن وعلاوته ولينه والناس يأخذونه فاستكثر منه ومستقل وروى ان النبي ﷺ قال رأيت كافي في قبة من حديد واذا عمل ينزل من السماء فيملق الرجل العفة والمعتين ويلق الرجل أكثر من ذلك ومنهم من يحسو فقال ابو بكر رضى الله عنه دعني اعبها

يا رسول الله فقال أنت وذاك فقال أمية الحديدي اسلام واما العسل الذي ينزل من السماء فالقرآن واما الذي يلحق اللقطة والمعتين فالذي تعلم السورة والسورتين واما الذين يحسونه فالتين يجمعونه فقال النبي ﷺ صدقت وروى أن عبد الله بن عمر قال يا رسول الله رأيت كأن أصبى هاتين قطرتان عسلان رأى المقمها فقال رسول الله ﷺ تقرأ الكتابين ورأى رجل كانه يمس خبزا في عسل يأكله فصارع بالعلم والحكمة فانتم بذلك وكنتم له لان العمل دل على حسن عمله والحكمة على يساره واما التمر فحين فرز قيطب بلامنة أحد من الخلقين بدليل قوله تعالى وانزنا علىكم المن والسوي طواما طيبات مازقناكم واما التمر فقد روي ان ابن عمر رأى كانه اكل تمرا فذكر ذلك لرسول الله ﷺ فقال ذلك حلالة الايمان وأنواع التمر كثيرة والتمر لمن يراه يدل على المطر ولن اكله رزق عام خالص بصير اليه وقيل انه يدل على قراءة القرآن وقيل ان التمر يدل على مال مسخور وروى أن كل الدقل يكون للذميين وقيل من رأي كانه يأكل تمرا حيا فانه يسمع كلاما حسنا فافهم من رأي كانه يدفن تمرا فانه يحزن ما لا يؤمن به بعض الغرائن ما لا من رأي كانه شق تمره ويمز عنها راحا فانه يرضق ولدا لقوله تعالى ان الله خالق الحب

والنوى الآتية ورؤيا أكل التمر بالقطران دليل على طلاق المرأة سرا وأما رؤية ترائر فنية سفر والسكينة من التمر غنمة ومن رأى كأنه ينجى تمر من نخلة في البها فانه يتزوج بامرأة جليلة غنية مباركة وقيل أنه يصيب مالا من قوم كرام بلا تب أو من ضيعة له وقيل يصيب علما ناعما يعمل به فان كان في غير أولائها فانه يسمع علما ولا يعمل به فان رأى كأنه نجى من نخلة عنيا أسود فان امرأة تلدولدا من مملوك أسود فان رأى كأنه نجى من نخلة يا سرة طائفاته يتعلم من رجل فاسق علما ينفعه وإن كان صاحب رؤيا مغموما نال الترحم لقوله عز وجل في قصة مريم وهزي اليك بيدع النخلة الآتية وقيل التمر المنشور دراهم لا تيني ومن رأى أنه ينجى إليه التمر فانه ينجى له مال من رجال ذوى اخطار على عليهم ولاية (وحكى) ان رجلا رأى ابن سيرين فقال رأيت كأنى وجدت أربعين تمرة فقال تقرب أربعين عصا من رآه بعد ذلك بمدة فقال رأيت كأنى وجدت أربعين تمرة على باب الساطن فقال تصبأر بين ألف درهم فقال الرجل عبرت رؤياى هذه المرة بخلاف ما عبرت في المرة الأولى فقال لانك قصصت على رؤياك في المرة الأولى وقد بسيت الاشجار وأدبرت السنة وأتيتنى هذه المرة وقد دبت المياه في الاشجار وكان الامر في المرتين على ما عبره وقال رسول الله صلى (٩٩) الله عليه وسلم رأيت كأنى رجلان أتاني

الجنة فان رآه السكار تئله شدة وخوف وعقوبة وأن رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل عليهما السلام فانه موافق رأى اليه وفي الجبر ويأمر أقرابه بالخلاف على الله تعالى والتمتع عليه ومن رأى ان جبريل عليه السلام يسلم عليه يصيره عالما رفيعا ومصدرا موعظا ومن رأى جبريل عليه السلام تدل على رسول الملك وعلى الامين على الاسرار وعلى البشارة بعمل الاولاد انه كوروتدمل رؤيته على التمسك بالعلم وعلى تعليم الاسرار لا يهاوتدمل رؤيته على سرى الروح فيمن يشرف على التلف والموت وير بما دلت رؤيته على التنقل والحركات والجهد والنصر على الاعداء وتدل رؤيته على الاطلاع على العلوم الشرعية والنجومية وغيرها ومن رأى جبريل عليه السلام حزينا مهموما أصابته شدة وعقوبة ومن رأى أنه صار في صورة جبريل عليه السلام فانه يكون سعيها كثيرا الخير والبركة (جنة) من رأى الجنة في المنام لم يدخلها فان رؤياه بشارته بخير عمله وهي رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عيانا نال ما تشتهي وكشف عنه همه فان رأى كأنه يريد ان يدخلها فتنع عنه يصير محصرا من الحج والجهاد بعد ما هم بها أو ينزع عن التوبة من ذنب هو عليه مصر فيريد ان يتوب منه فلا يرى كأنى باب من ابواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه فان رأى أن بابين أغلقا عنه مات أبواه فان رأى كأنى جميع أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان أبوه يساخطان عليه فان رأى كأنه دخلها من أي باب شاء فان أبوه عنه راضيا فان رأى كأنه دخلها نال مرورا وأمانا في الدارين فان رأى كأنه أدخل الجنة فقد قرب أجله وموته وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يتعظو يتوب من الذنوب على يده من أدخل الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى دخول الجنة نال مراده بعد احتمال مشقة لان الجنة مخوفة بالماركة وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يصاحب اقواما كبارا كراما ويحسب معاشره الناس ويقيم فراش الله تعالى فان رأى كأنه ادخل الجنة فلم يدخلها دلت رؤياه على ترك الدين فان رأى كأنه قبل له انك تدخل الجنة فانه يتال ميراثا فان رأى كأنه في التردوس نال هداية وعلا فان رأى كأنه دخل الجنة متبجعا فانه يذكر الله تعالى كثيرا فان رأى كأنه تسل سيفا ودخل الجنة

فالتقى لقمعة تعرفت هبت أعجمها فاذا نواة فلفظتها ثم التفتى لقمعة ثانية فاذا نواة فلفظتها ثم التفتى لقمعة ثالثة فاذا نواة فلفظتها فقال أبو بكر دعنى يا رسول الله أعبرها فقال عبرها قال تبعت سرية فيمنعون ويسلمون ويسيرون رجلا فينشدكم فذمتك فيخولونه ثم تبست سر به وقال ثلاثا فقال صلى الله عليه وسلم كذلك قال الملك ورأى أنس بن مالك في المنام كان ابن عمر يأكل بسرا فكتب اليه انى رأيتك تأكل بسرا وذلك حلالة الايمان وقيل ان رأى رجلا حاريا رأى كأنه سلات من التمر البسرى ففرض من بطون الخنازير وهو يرفها

ومحملها الى بيته فسأل المعبر عنها فبرها غنائم من ماله الكفار فالبث ان خرجت الزوم وكان الظفر للسلمين ووصل اليه ما عبره (وسئل) ابن سيرين عن امرأة أتت كأنها تمس تمره وتطعمها جارا لها فيمضها فقال هذه المرأة تشارك في معرو في سيرها فاذا هي تغسل ثوبه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى يدي سقا موفيه تمر وقد غسنت فيه رضى ووجي وأنا أكل منه واقول ما شدة حموضته فقال ابن سيرين انك رجل قد انعمت في كسب مال بيننا وشمالا ولا تبالي أن حرام كان أم من حلال غيرا في أعلم أنه حرام فكان كذلك فان رأت امرأة أنها أكل التمر بالقطران فانه تأخذ ميراث زوجها وهي منه طالق والمعيدة فمن من سب غلامه فان رأى كأنه يأكل العصيدة أو الخبيص أو الفالودج وهو في الصلاة فانه يقبل امرأته وهو ضائم وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى أكل الخبيص في الصلاة فقال الخبيص حلال ولا يحمل أكله في الصلاة فانت تقبل امرأتك وأنت ضائم فلا تفعل وأما الخبيص اليابس فهو مال في مشقة والربط منه مختلف فيه فكره بعضهم ماله فيه من الصفرة وذكر أنه يدل على المرض وقال بعضهم هو مال كثير ودين خالص والقيمة منه قبله من ولد أو حبيب وقال بعضهم ان الخبيص كلام حسن لطيف في أمر العاش وكذلك التالودج والخبيص

يدل على رزق كثير في قوة وسلطنة الماسحهم النار على من النار يا هابديل على عريم أو كلام أو سلطنة والأزلية نجاة من هم ومال ومرور  
 بهو وطرب وأما أوعية الخلاوى وجاماتها فانها تدل على جوار حسان مليحات والقطائف المحفوة بالولد اذ وسرور واللين الصافي مال  
 في تمسك النار له الباب الثامن والعشرون في مجالس الخمر وما فيها من المعازف والاواني واللعب والملاهي والعطر وما أشبهه  
 والضيافات والدعوات في الضيافة اجتماع على خير فمن رأى كأنه يدعو قومًا إلى ضيافته فانه يدخل في أمر بوره الندم والحلام بدليل  
 قصة سليمان عليه السلام حين سأله به عز وجل أن يطعم خلقه يومًا واحدًا فلم يمكنه اشباع حوت فلان رأى كأنه يدعو قومًا إلى ضيافته من  
 الاطعمة حتى استوفوا فانه يقرأ عليهم وقيل الخاد الضيافة يدل على قدوم غائب فلان رأى كأنه دعائي مجبول فيه فأكبة كثيرة وشراب  
 فانه يدعى إلى الجهاد ويستشهد لقوله تعالى يدعون فيها بكهة كثيرة وشراب وأما ضرب العود فكلام كذب وكذلك استماعه ومن رأى  
 كأنه يضرب الود في منزلة أصيب بمصيبة وقيل أن ضرب العود رياضة لضارب وقيل أصابة غم فلان رأى كأنه يضربه فاقطع وتره خرج من  
 همومه وقيل أن ترقه يدل على ملك (١٠٠) شريف قد أزعج من ملكه وعز وملكاته كملكه انقلب أمعاؤه وهو المستور عظة

وللفاسق افساده قومًا يمشي  
 يقع على أمعائهم وهو  
 الجائر جور على قوم يقطع  
 به أمعائهم ومن رأى أنه  
 يضرب يباب الامام من  
 الملاهي شيء من المزمار  
 والرقص مثل السود  
 والطنبور والصنج نال ولاية  
 وسلطانا ان كان أهلا  
 لذلك والا فانه يقتل كلاما  
 والمزمار ولاية فمن رأى  
 كأنه ملصكا عظامه مارا  
 نال ولاية ان كان من  
 أهلها وفرحنا ان لم يكن من  
 أهلها ومن رأى أنه يزمر  
 ويضع أنامله على نقب  
 المزمار فانه يتعلم القرآن  
 ومناجيه ويحسن فراءه وقيل  
 ان رأى مريض كأنه يزمر  
 فانه يموت والصنج المتخذ  
 من الصغرى يدل على متاع

فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وتناووا ثوابان رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى  
 في الجنة فانه ينال خير الدارين فان رأى كأنه في رياض الجنة رزق الاخلاص وكال الدين فان رأى كأنه  
 أكل من ثمار رزق علما قدر ما أكل وكذلك رأى كأنه شرب من مائها أو خر بها لبنيها نال حكمة وعلما  
 وغنى فان رأى كأنه متكئ على فراشها دل على عفة امرأة أو صلاحا فان كان لا يدري متى دخلها نال عز  
 ونعمة في الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع من ثمار الجنة دل على فساد دينه فان رأى كأنه التقط ثمار الجنة  
 وأطعمها غيره فانه يفيد غيره علما يعمل به وينتفع ولا يستعمله هو ولا ينتفع به فان رأى كأنه طرح الجنة في  
 النار فانه يبيع بستانا أو يأكل ثمنه فان رأى كأنه يشرب من ماء الكثر نال رياسة ونظرا على العدو ومن  
 رأى كأنه في قصر من قصورها نال رياسة أو تزوج بأمرأة جميلة فان رأى كأنه يتكلم من نساء الجنة وغلما نها  
 يظفون حوله نال ملكة ونعمة وان رأى رضوانا خازن الجنة نال السرور ونعمة وطيب عيش مادام حيا  
 وسلم من البلاد وان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصبر على أمر يصل به  
 إلى الجنة ويحتمل به عجز ومن رأى أنه دخل في الجنة فانه رزق دخولا بها عسر وسرور وعبادة تالله ومن رأى  
 أنه أكل طلع الجنة وجلس في ظلها نال مناد فان قرب من لبها أو خرها أو مياها نال حكمة وعلما ونعمة  
 ومن شرب من نهر الكثر نال علما ومجلا ويقتنا حسنا واتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان  
 كافرا أسلم أو عاصيا تاب أو انتقل من بدعة إلى سنة أو من زوجة فاجرة إلى زوجة سالحة أو من  
 كسب حرام إلى كسب حلال ودخل الجنة في المنام دليل على حسن المعاملة مع الله تعالى وحسن  
 الجزاء وربما دل على الزنا ودخولها على الفوز من الشدائد ومن دخل الجنة من المرضى  
 سلم من مرضه وربما دل دخول الجنة على المال الحلال وعلى البر للأهل وعلى تقوى الله تعالى وربها  
 دل دخول الجنة على ملك الجنان والانتساب الطائفة والبركة والازق من سببها وربما دل دخولها على  
 ذهاب الحزن فان دخلها الناس كافلا دل على الرخاء والاسر والعدل من الملك وحلول البركات في الثمار والازرع

الحياة الدنيا وضربه افتخار باله بناوصوت الطبل صوت باطل فان كان معه سراخ زمر ورقص فهو مصيبة والطبل رجل  
 بطال وفتخر بالبطالة والطبل رجل صف من رأى أنه تحول طبلا صار صفعا واطبل الخنثى امرأة لها عيوب يكره تصريحها لانها  
 عورة وفضيحة اذا فتن عنها كانت شعبة لان ارتفاع صوته شناعة وكذلك حال هذه المرأة وطبل النساء تجارة في أطبيل قليلة  
 المنفعة كثيرة الشبهة وضرب الدفم وحزن ومصيبة وشهرة قلن يكون معه فان كان يجلس بآخرة خير ظاهر مشهور على قدر هيئتها  
 وجوهها وهو ضرب باطل مشهور وان كان مع امرأة فانه أمر مشهور وسنة مشهورة في السنين كلها وان كان مع رجل فانه شهرة  
 والمعازف والقيان كلها في الاعراس مصيبة لاهل الدار وأما الغناء فان كان طيبا دل على تمارة رابحة وان لم يكن طيبا دل على  
 تجارة خاسرة وقال بعضهم أن المعنى عالم أو حكيمة أو مذكر والنساء في الموق للاغنياء فضائح وأمور قبيحة يقعون فيها والتقدير  
 ذهاب عقله ومن رأى كأنه موضعا بين يديه فانه يقع هناك كذب يرق بين الاحبة ويكيد حاسدا كاذبا لان أول من غنى وناع ابليس  
 لعنه الله وقبل الغناء يدل على مضرب ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحر كات في الرقص ومن رأى كأنه يغني قصائد بلحن حسن وصوت

حال فان ذلك خير لاصحاب النساء والالحان ولجميع من كان منهم فان رأى كانه يفتي غناه ودينا فان ذلك يدل على بطلان ومسكنة ومن رأى كانه يفتي في الطين ويفتي فان ذلك خير وخاصة لمن كان يبيع الميدان والنساء في الحرام كلامهم وقيل للنساء في الأصل يدل على صخب ومنازعة وأما الرقص فهو بمصيبة مقابلة والرقص للرئيس يدل على طول مرضه وقيل أن رقص الفقير غنى لا يدوم ورقص المولود وقيل أن رقصها في فضيحة وأما رقص من هو مملوك فهو يدل على أنه يضرب وأما رقص لمسجون فلدليل الخلاص من السجن والخلاله من القيد لا لخلال بدن الرقص وخفته وأما رقص الصبي فانه يدل على أن الصبي يكون أصم الأخرس ويكون اذا أراد الشيء أشار اليه بيده ويكون على هيئة الرقص وأما رقص من يسير في البحر فانه ردىء ويدل على شدة يقع فيها وان رقص منه انه ان لم يره فان الرقص عنده بصاب بمصيبة يشترك فيها مع الرقص ومن رأى كانه رقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحدهم ليس معهم غريب فان ذلك خير للناس كلهم بالسواء والضارب الطنبور رجل رئيس صاحب أباطيل مفتعل في أقوام فقراء أو ساعى الدراهم السكية أو زان يجتمع مع النساء لأن الزنا امرأة وضرب الطنبور مصيبة وحزن تلتفله الامعاء وتلتوى لأن صوته يخرج من الامعاء (١٠١) التي قتلت وجفت وأخرجت

ورع الاستشهاد الداخل فن دخلها وكان معه سيفه أو لامة حربة مات شهيداً وان دخلها وكان معه كتابه كان ذلك بعلمه وعمله وان دخلها وكان معه مال أو ماشية أو مائة أو لامة أو كافر أو كافرة دخلها وكان معه زوجته تدل على معاشرتها في الدنيا بالعرف وان دخلها ذا كرا أو مصبعا فرما فلما يتجهده وتصبغه وتقديسه فن دخل من باب الزنا رما فلما بصيامة وروية الجنة في المنام تدل على الجامع وجلس الذكر وسوق الربيع وتدل على الخج والجهاد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى العلم والعمل الصالح وربما كانت الجنة جنة يتوقى بها من العدو أو جنة ناسية على قدر شهاده الزنا فان شرب من أنهار الجنة أو أكل من ثمارها أو استظل بأشجارها أو رأى شيئاً من حورها أو ولداتها نال علواً وهداية وورقاؤه ملكاً ووزيرة ومهما طول ولا ورعاً مات شهيداً أو اعتبر مشرب من أنهارها فنهر الماء دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخرد دليل على السكر من حباته تعالى والبض لثماره ونهر العسل دليل على العلم والقرآن والاكل من ثمار الجنة نتائج الأعمال الصالحة والازواج والاولاد وشجرة طوبى دليل على الثبات استظل بظلها واستند إليها على حسن المسأب ورعاً تدل على الانقطاع والتبذل للمعبودة والنفق من الاحتجاب وأرباب الجاه وسدرة المنتهى دالة على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به ورعاً تدل على أشجار الجنة على العلاء العاملين والامة المرشدين والخور والولدان من صاحبين أو تبيين شيئاً منهن فانه يفقد كثيراً من الاولاد والنساء وبعضهن في الجنة ما هو خير منهن وروية الخور والولدان للخواص وقوف في البقعة مع العلائق ورويتها للعاملين عليها دالة على أعمالهم أو على ما بعد نعيمها في الدنيا كاللها كن ووجد العيش وأنواع الذات ودخول قصورها يدل على نيل المناصب العالية وعلى لبس الثياب الفاخرة وتزوج الحرائر وعلى الغنى وحسن العاقبة وروية رضوان عليه السلام خازن الجنة تدل على خازن الملك ورسوله بالخير ونجاة الوعد وقضاء الخواشع واجابة الدعاء ومن رأى أنه دخل الجنة ولم يأكل من ثمارها ولا شرب من أنهارها فانه لا ينتفع بما ناله من العلم ومن رأى أنه طرد من الجنة فانه يفترق لقصة آدم

يصيب ما لا حراماً وقالوا بل ما لا حلالاً فاز شر بهاوله من ينازعه فيها فانه ينازعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك فان رأى أنه أصاب نهر من خرقاته يصيب فتنة في دنياه فان دخله وقم في فتنة بقدر ما ناله منه وقال بعض المعبرين ليس كسر قد شرب الخمر في الزيادة فقط فان رأى الانسان كانه بين جماعة كثيرة يشربون الخمر فان ذلك ردىء لان كثرة الشراب يتبعه السكر والكفر به سبب الشغب والمضادة والقتال وقال الخليل إن الراد الحركة والترويج موافقة بسبب امتزاجها (وحكي) أن رجلاً رأى كانه مسود الوجه بمخولق الرأس يشرب الخمر فقصر رؤاه على معبر فقال أناساً الوجه فالك تسود قومك وأما حق الرأس فان قومك يذهبون غمك ويذهب أمرك وأما شرب الخمر فانه كحز امرأة (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن بين يدي ناعمين في أحدهما ينيق في الآخر لين فقال اللين عدل والنيق عزل فليبلغت أن عزل وكان واليا وشرب الخمر للوال عزل وصرف نبذ الخمر مال فيه شبهة وشرب نبذ الخمر اغتنام وقد اختلوا في شرب الخمر الممزوجة بماء قليل نال مالا بعضه حلال وبعضه حرام وقيل يصيب مالا في مرة وقيل يأخذ من امرأة أو يقع في فتنة والسكر من غير شرب الخمر وخوف وهول لقوله تعالى وترى الناس سكارى يومهم وبسكارى من الشراب مالى وبطرس وساطان ناله صاحب

الرؤيا والسكر من الشراب أمن من الخوف لأن السكران لا يفزع من شيء فأن رأى أمسكرو مزيق ثيابه فانه رجل اذا اتسعت دنياه بطر ولا يحتمل النعم ولا يضيق نفسه ومن شرب خراوسكر منها اصاب بالاحرام او يصيب من ذلك المال سلطانا بقدر مبلغ السكر منه وقيل أن السكر ردى للرجال والنساء وذلك انه يدل على جهل كثير ورأى رجل كأنه لوى ولا يفرك بكفى عمله قوم فلما أراد أن ينصرف وجدهم سكارى أجمعين فلم يقدر على أحد منهم وأقام كل واحد على سكره فقصها على ابن سيرين فقال انهم يتمولون ويستغنون عنك ولا ينجيوك ولا يتبعونك وأكل الطير الملقى للتقل غنية وميتان وروية تخمر في الخابية اصابة كنز والجلب اذا كان فيه ماء وكان في بيت فلها امرأة غنية منومة واذا كان جلب الماء في السقاية فانه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والجلب اذا كان فيه الخلق فهو رجل صاحب ورع واذا كان فيه زبد فهو صاحب مال نام واذا كان فيه كالمخ فهو رجل مريض وآتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن خابية يتيق قد انكسرت فقال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فكان كذلك والواق رجل صادق يقول الحق والقنينة خادمة مترددة في نقل الأموال وكذلك الابريق خادم (١٠٢) بدليل قول الله عز وجل يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق فمن رأى

كانه يشرب من ابريق فانه يرزق ولدا من أمته والابريق الخدم القوام على الموائد (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أشرب من ثلثة لهاقبتان أحدهما عذب والآخر مالح فقال اتى الله فانك تختلف الى أخت امرأتك والكاس يدل على النساء فان رأى كأنه سقى في كأس أو قحس زجاج دلت رؤياه على جنين في بطن امرأته فان رأى كأن الكاس انكسرت وهى المساء فان امرأة تموت ويعيش الجنين وقد (حكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى استقيت ماء فأتيت

عليه السلام ومن رأى أنه يطوف في الجنة دل على سعة رزقه وعلا شأنه والامن من الخوف ومن كان خائفا ورأى أنه دخل الجنة أمن وإن كان معه وما خرج عنه وهم وان كان أعزب زوج (جهنم) من رأى في المنام أنه دخل جهنم فانه يرتكب الكبائر فان خرج منها من غير مكروه وقع في هموم الدنيا ومن رأى النار قد قربت فانه تقع في شدة ومحنة سلطان لا ينجو منها أو صابته غرامة وخسران فاحش وهو نذير له لتوب ورجوعها هو فيه فان دخلها فانه يأتى الذنوب الكبائر والقوا حش الى أوجب الله تعالى عليه بها الحد وينسى ربه فان دخلها وسلى سيفا فانه يتكلم بالحق والمكر وإن رأى أنه دخلها متبسما فانه يفسق ويطنى ويعصى الله تعالى ويرسح في نعيم الدنيا فان رأى أنه أدخل النار فانه يغوى الذى أدخله ويحرضه على ارتكاب ذنب عظيم مثل قتل أو زنا فان رأى أنه لم يزل يحسب ساقى جهنم لا يدرى متى دخل فانه لا يزال في الدنيا فقيرا محزوننا ورمما ولا يصلى ولا يصوم ولا يذكر الله تعالى وإن رأى أنه يجوز على الجمر فانه يعتمد على خطي رقاب الناس وإن رأى أنه طعم من زقوم جهنم وجميعها وصديدها أو أصابه من حرها فانه يكتسب الآثام ويهلك الدم وتشتد عليه أموره ومن رأى أنه أسود الوجه أذرق العينين في جهنم فانه صاحب عدو الله تعالى ومرضى مكروه جناية فيذل ويسود وجهه عند الناس ويقا به الله تعالى في الآخرة بظلمه ومن رأى جهنم في منامه عيانا فاحذر من سلطان أو من غضب الرحمن ومن رأى كأنه دخل جهنم فانه يقتضيه من كل ذنب لم يتب منه فان رأى كأنه خرج من جهنم فانه يتوب من المعاصى فان شرب من شرابها أو طعم من طعامها لم يزل يرتكب المعاصى أو يطلب علم يعير به ذلك العلم عليه وبالواجب من المنام دالة على زوال المنصب في الدنيا أن دخلها وربما دلت على الفقر بعد الثنى والوحشة بعد الانس والوقوع في الشدائد والصحن الدائم والخرى في الدنيا فان دلت على الزوجة كانت زوجة نكدة وإن دلت على العيشة كان كسبا حراما وإن دلت على المسكن كان مجاورا لاهل الحق والغلبة وإن دلت على المرض كانت حاقة الموت مع سوء الخاتمة وإن دلت على الخدمة كانت معى سلطان جائر وإن دلت

بقدر ماء فوضعت على كفى فانكسر القدح وبقي الماء في كفى على فقال له تلك امرأة قال نعم قال هل بها جمل قال نعم قال فانها تلد فتتو وتبقى الولد على يدك فكان كما قال فان رأى كأن الماء انصب وبقي الكاس صحيحا فان الام تعلم والولد يموت وقيل ربما يدل انكسار الكاس على موت العاق والقدح ايضا من جواهر النساء فانه من زجاج والغرب في القدح مال من جهة امرأة وقيل أن أقداح الذهب والفضة في الزر أو الصلح لبقائها أقداح الزواج سريرة الانكسار وتدل على إظهار الأشياء الخفية لظنوها والاقداح جوار أو فلعان والعب بالشر نج والتزود والكعب الجوز مكر ومنازعة وأمسأ قلنا أن الكعب بكل شيء مكروه لقوله تعالى أو آمن أهل القرى أن يأتهم بأسنا ونحى وهم يلعبون ومن رأى أنه يلعب بها فانه عدو ادينا ومن رأى الشرط نج منصوبه لا يلعب بها فانما رجال من قرون وأما منصوبه ويلعب بها فانما لا فرق جال فان قدم أو أخرجها فانها يعير لولى ذلك الموضع ضرب أو خصومة وان غاب أحد الخصمين الآخر فان الغالب هو الظاهر وقيل أن اللعب بالشرط نج سعى في قتال أو خصومة وأما اللعب بالترد فاختلاف فيه فقيل أنه خوض في معصية وقيل أنه تمجاة في معصية واللعب به في الأصل يدل على

وقوع قتال في جور لاجل تحريمه ويكون الظفر الغائب والعمبة السحاب اشتغال باطل وقيل هو دليل خير والتمار هو غيب ونزع وأما  
 الحجرة فملوك أديب يتال منه صاحبه ثناء حسنا والطيب في الأصل ثناء حسن وقيل هو للمريض دليل على الموت والحنوط والتدخين  
 بالطيب ثناء من خطر لما فيه من الدخان فالأعتر فليل مال من جهة رجل شريف والمسك وكل سواد من الطيب كالقرفة واللبان والمسك والجوز  
 فسودد و سرور وسحقه ثناء حسن وإذا لم يكن لسحقه رائحة طيبة دل على احسانه إلى غير شاكر والكافور حسن ثناء مع بهاء  
 والزعفران ثناء حسن إذا لم يحس وطعمه من رضع كثر الداعين له والثالية قد قيل أنها تدل على الحج وقيل إنها مال وقيل إنها سواد قد قيل من  
 رأى كأنه تغلف بالثالية في دار الامام اتهم بغلو وخيانة والذرية ثناء حسن وماء الورد مال ثناء حسن ومحة جسم والتبخير حسن معطرة  
 الناس والادهان كلها هموم الا الزبيب فإنه ثناء حسن والزيت الطيب بركة ان كذا وشربها أو ادهن به لا تنم الشجرة المباركة ورأى  
 بعض الملوك كان مجامير وضعت في البيلة تدخن بغير نار ورأى البذور تبذر في الارض ورأى على رأسه ثلاثة اكاليل فقص  
 رؤياه على معبر فقال تملك ثلاث سنين أو ثلاثين سنة ويكثر النبات (١٠٣) والثار في زمانك وتكثر إلى يا حين فكان

كذلك ومن رأى أنه تبخر  
 نال دجاً وخيراً ومعية  
 في ثناء حسن  
 الباب التاسع والعشرون  
 في الكسوى واختلاف  
 ألوانها واجناسها  
 أنواع الثياب أربعة  
 الصوفية والشعرية  
 والقطنية والكتانية  
 فالمتخذة من الصوف مال  
 ومن الشعر مال دونه  
 والمتخذة من القطن مال  
 ومن الكتان مال دونه  
 وفضل الثياب ما كان  
 جديداً صفيحاً واسعاً وغير  
 المقصور خيراً من المقصور  
 وخلفان الثياب وأواسخا  
 فقر وهم وفساد الدين  
 والوسخ والشفقة في الجمد  
 والرأس هم واللباس

على العلم كان بدعة وإن دلت على العمل كان عملاً غير مقبول وإن دلت على الولد كان ولداً من الزنا ورماد  
 دخول النار على ذل السوء البعد الغنى وتدل على دار البعدة والنفاق وعلى الكنيسة والبيع وبيوت النار والحلم  
 والمذمومة والمسح والفرن وما يوقد فيه النار لمصلحة ويدل دخولها على الظفر والشهوات وإن دخل لظى كان  
 من جمع فاعى وكذلك الحطمة تور بما كانت الحطمة تدلى الهمز والهمز والجمع وجههم للكفار والمنافقين وسفر  
 تدل على ترك الصدق والغوص فيها لا يعني والشفح وعلى التكذيب يوم الدين والمعبر للشياطين ولمن يتخلف  
 باخلاصهم والهاوية دالة على البخس في الكيل والميز أن أول من خنت موازينه ولم يتقبلها العمل الصالح والحجيم  
 لمن طنى وأثر الحياة الدنيا والدرك الأسفل لارباب النفاق فإن كل من زعموا أو شرب من غسيلها أو  
 لدغته عقارها أو نهشته حياتها أو تبدل جلد مجلد أهلها أو سب على وجهه أو ترمى من صعود على رأسه  
 أو ضرب بمقامها أو تبرهز بآياتها فذلك كله مما أشبه دليل على البذخ في الدين ومشاركة الظلمة والتمسك  
 بسنن الكافرين والتخلق بأخلاق المشركين والمستزينين ومخالفة النبيين وهجران المؤمنين والردة عن الدين  
 والبطل مال الله عن المستحقين والمعصية لرب العالمين أو انكار ربه يته وقد رتبته وتشبيهه بخلفه سبحانه  
 وتعالى ورؤية مالك خازن النار الدال على انتقال في صفته أو أطمعها شيئاً حسناً على الحجة ته تعالى ورسوله  
 والمؤمنين والزم والساطان وعلى البعد من النفاق والاقلاع من الذنوب والمعاصي والهووى بعد  
 الضلالة وعلى الغيرة في الدين فإن رأى الخازن عليه السلام قبل عليه دل على سلامته وأمنه من ناره  
 وإن رآه معرضاً عنه أو متغيراً عليه بوجهه أو هيئتته دل على وقوعه فيها بوجوب ناره وخزنة جهنم ثم  
 الامناء والحفظة والجنود والاخوان والمحباب والشرطة والاهل والأتارب دل مالك عليه ومن رأى  
 أن مالكا أخذ بناصيته وألقاه في النار فإن رؤياه توجب له ذلاً وإن رأى أنه دخل النار وخرج منها  
 فإنه يدخل الجنة إن شاء الله تعالى أو يصيب معصية ويتوب منها وإن رأى جوارحه تكلمه فإنه  
 دليل على الزجر عن المعاصي والتهيف لآمر الآخرة (جهاد) هو في المنام دال على المسارعة في قوت

من الثياب جمال في الدنيا والدين والحجرة في الثياب للنساء صالح وتكره للرجال لأنها زينة الشيطان الآن تكون الحفرة في ازارأو  
 فراش أو لحاف وفيما لا يظهر فيه الرجل فيكون حينئذ سروراً وفرحاً والصفرة في الثياب كلها مرض وقد قيل إنها حمرة في الحمرة  
 والصفرة في الجسد لا يضران لأنها لا يكثران ولا يمتشعان للرجال والخضرة في الثياب جيدة في الدين لأنها لبان أهل الجنة  
 والسود من الثياب سالحة لمن لبسها في البقعة ويعرف بها وهي سودد ومال وسلطان وهي لغير ذلك مكرهه وثياب الخبز مال كثير  
 وكذلك الصوف ولا نوع من الثياب أجود من الصوف الابرود من القطن إذا لم يكن فيها حرير فيها جمع خير الدنيا والدين وأجود  
 البرود الحبرة والبرود من الابر يسم مال حرام وفساد في الدين والكسواء من الخبز والقر والحري والديبا سلعان إلا أنها مكرهة في  
 الدين إلا في الحرب فهو صالح والعائم تيجان العرب وليسها يدل على الرياسة وهي قوة الرجل وتاجه وولايته فإن رأى كأنه لوى العمامة  
 على رأسه فإنه يسافر سفرأ في ذكروها وإن رأى أن عمامته اتصلت بخارى زاد في سلطانه والعمامة من الابر يعم تدل على  
 رياسة في فساد الدين ومال حرام ومن القطن والصوف رياسة في صلاح الدين والدنيا ومن الخبز اصابة غي يجرى ألوانها مثل

الآن باقى الثياب \* رأى اسحق عليه السلام كان عمامته قد نزلت فاشتبه ونزل عليه الوعيد بانترامع امرأته ثم رأى أن عمامته قد أعيدت اليه فسر بعد هاله ورأى أبو مسلم الخراساني كان رسول الله ﷺ عمة بعمامة حمراء ولواها على رأسه اثنتين وعشرين لية فقمص رؤياه على معرف قال تلى اثنتين وعشرين سنة وولاية في بني فكان كذلك والقنسوة سفر بعيداً وتزوج امرأة أو شراء جارية ووضعها على الرأس أصابة سلطان ورئاسة ونيل خير من رئيس أو قوة لرئيسه وزعماء منافرة في رئيسه فان رأها مخرفة أو وسخة فان رئيسه يصيبهم بقدر ذلك وان زعماعن رأسه شاب مجهول أو سلطان مجهول فهو موت رئيسه وفراق ما بينهم لموت أو حياة فان رأى على رأسه برطلة فهو يعيش في كنف رئيسه فان كانت بيضاء فانه يصيب سلطاناً كان ممن يلبسها وان لم يكن فهو دينه الذي يدرك به ومن رأى ملكاً أعطى الناس قلائس فانه يرش الرؤساء على الناس ويوليهم الولايات وليس القنسوة مقولة بغير رئيسه على عادته فان رأى بقنسوة الامام آفة أو بهاء فانه في الاسلام الذي توجه الله تعالى به للمسلمين الذي اعزهم به فان كانت من يروى كان يلبسه الصالحون فهو يشبههم ويتبع آثارهم في ظاهر امره ومن رأى (١٠٤) بقنسوة تمسح وسخاً أو جذاً فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها فان رأت امرأة على رأسها

قنسوة فانها تتزوج ان كانت أيماء وان كانت حبلى ولدت غلاماً على جوهر القنسوة ومن رأى قنسوة من سمور أو سنجاب أو ثعلب فان كان رئيسه سلطاناً فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه فقياً فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجراً فهو خبيث المتجر وان كانت القنسوة من فرو الضأن فهي سالحة وجاء رجل في معبر فقال أيت كان عدواً لي فقها عليه ثياب سود وقنسوة سودا وهو راكب على حمار أسود فقال له قنسوته السوداء توليته القضاء والحكم والثياب السوداء يصيبه

العيال وينال ثناء حسنا وذكر اجيالا وقيل الجهاد يدل على الرزق وقد يدل على سلوك طريق الخير والساد ومنافرة أهل البني والعدا ومن رأى أنه يذهب الى الجهاد فانه ينال غنية وفضلا ودرجات في الآخرة فان رأى أنه يجاهد في سبيل الله تعالى ويقال التكفارة انه يجتهد في امر عياله ويجتهد في القتال جهد الكسب فان رأى أنه يذهب الى الجهاد بسلاحة فانه مسلم مجتهد متصم بقيم الصلاة ويؤتي الزكاة فان رأى أن الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيبون ظفرا ونصرا ووزا وقوة وجاها فان رأى أنه يقتل الكفار وحده بسيف يضرب به يمينا وشمالا فانه ينصر على أعدائه فان رأى أنه يقتل في سبيل الله فانه ينال فرحا وسرورا ووزقا هنيئا فان رأى أنه في الغزو وجهه عن القتال مولى فانه يترك الجهاد على العيال ولا يسعى في اصلاح حالهم ويسعد دينه ويتبذره في غير ثي الدين او كان في الزور ورأى أنه نصر فانه يبع في كسبه فان رأى أنه يغير فانه ينال غنية اذا كان في غزو واجه الجهاد لاعداء الدين في المنام دليل على مشاققة أهل الظلم والفساد والنصرة عليهم والجهاد في البحر دليل على الفقر وانقشال والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والعدو وأطلب الرزق من البحر أو من دل البحر عليه وجهاد أهل البغي في المنام يدل على الانتصار للدين أولا بأهوال الامهات والغيرة على الزوجة فان صادرا لانسان من حرب أهل البغي خشي عليه الردة عن الاسلام ومعاونة الوالدين أو أخاف من محبة علي طاعته أو ترك الصلاة (جزية) هي في المنام دالة لمن أعطاها من المسلمين للكفار على القتل واذا أخذت من الكفار دل على العز والنصر (جند) هم في المنام جند الله عز وجل وهم ملائكة الرحمة واللطف والملائكة العذاب فان رأى الانسان أنه جندى على رزق ملك في ديوانه فانه بلى ولاية على بلاد بلا جند ومن رأى أنه أثبت اسمه في الديوان فانه ينال خيرا يرجو به الكفاية او ينال دون ما ينتهي ومن رأى كأنه جندى في المعسكر فانه ان كان من بضاموت والأدل على غم وخسران ومن رأى كأنه يكون جنديا أو يخرج الي المعسكر فان ذلك المرعى دليل الموت وقد يدل ذلك على خيبة وحزن أو حركة في سفر وفي المبيت تدل على أنهم سيكفون

والحمار الأسود خير ودولة مع سود دينه والمندبل خادم ويمارى به من حدث أوجدة أو جمال أوصافه في الضامد وخمار المرأة زوجها وسرتهار رئيسها وسعته سعة حاله وصفاته كثرة ماله وبياضه دينه وجاها فان رأت أنها وضعت خازنها عن رأسها بين الناس ذهب حياؤها والأكفة في الخار معيبة في زوجها ان كانت مزوجة وفي مالها ان لم تكن ذات زوج فان رأت خازنها أسود باليا دل على سفاهة زوجها وقفره وان رأت امرأة عليها خازرا مطيرا دل على مكر اعداء المرأة وتغيير صورته اعند زوجها وقيس الرجل شأنه في مكتبه وميشته ودينه فكل مرارة فيه من زيادة أو نقصان فهو في ذلك وقيل القيمس بشاره لقوله تعالى اخبروا بقميصي هذا وقيل هو لرجل امرأة وللمرأة زوج لقوله تعالى من لبس لسكوا نتم لباس لمن فان رأى قميصه اثنى فارق امرأته فان رأى أنه لبس قميصا لا يكن له فهو حسن شأنه في دينه الا أنه ليس له مال ويكون عاجزا عن العمل لان العمل والمال ذات اليد وليس له ذات اليد هو السكان فان رأى جيب قميصه ممزقا فهو دليل فقر فان كان له قميصا كثيرة دل على أن له حصنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجرا عظيما والقيمس الأبيض دين وخير وليس



القميص شأن لا يسهو وكذلك جيته وصلاحها وفسادها في شأن لا يسهما فلن رأيت امرأة أنها ليست قميصا جديدا مغيصا واسما فهو حسن حالها في دينها وديارها وحال زوجها وقال النبي عليه السلام رأيت كان الناس يرضون على وعليهم قعر منها ما يبلغ الندى ومنها ما يبلغ أسفل من ذلك وعرض على عمرو عليه قميص بجره قالوا فأت ذلك وأرسلوا الله قال الدين وأما القترق فخرج وقيل ولدته من رأي أنه ليس قترقا وتوقع ولد فهو جارية والقباء ظهر وقوة وساطان وفرج وصفته خير من رقيقته فمن رأى عليه قباء خز أو قز أو ديبا فأن ذلك سلطان يصيبه له خطر بقدر قوة القباء وجدته إلا أنه كله مكروه في الدين لأنه ليس من لباس المسلمين إلا في الحرب مع السلاح فإنه لا بأس به والقباء لصاحبه ولا ينفو فرج على كل الأحوال والدواج أيضا ظهر ويدل على تزوج امرأة إذا تلحف به وبانام رأى كأن وجهه من لؤلؤ فان امرأة مدينة قارئة للكتاب تعالى فان كان الدواج مبطنا سمو رأسه ونسجابه أو تلعب فان امرأة خائنة مكرة زوجها رجل ظالم والدراعة امرأة أو نجاة فمن هو كرب فان كان عليه ويددق ومخيفة فانه قد آمن القفر بالخدمة الملك وأما القرو في الشتاء فخير يصيبه وغنى وفي الصيف خير يصيبه في غم وجلود الأغنام ظهر رقوقه وجلود السباع كالعمور (١٥٥) والتلعب والنسجابه يدل على رجال

قلته وقيل أنها دليل السود وليس القرو ومقولا انظار مال مستور والصراويل امرأة دينية أو جارية أعجبية فأن رأى كأنه اشترى سراويل من غير صاحبة زوج امرأة بغير ولي والصراويل الجديدة امرأة - بشر والتسرويل دليل العصاة عن المعاصي وقيل الصراويل دليل صلاح شأن امرأة وإهله وليس الصراويل بلا قميص فقرو ولبسه مقولا ارتكاب فاحشة من أهله وبوله فيه دليل حمل امرأة وتفوطه فيه دليل غضبه على حمل امرأته أو انحلال سراويله ظهور امرأته لرجل وتزكها

من غير أن يعتدوا بأنهم يعتقدون ومن رأى جنودا مجتمعين على هلاك المبطلين ونصرة الحقين وقلة الجند دليل الظفر ورؤية الجندي بيده سوطا ونشاب دليل على حسن معاشه ومن رأى في المنام جنودا مقبلة من الشام أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فأن ذلك دليل على اختلاف الكلمة والحق وروية الجيوش تدل على الخوف فان كان جيش الكفار أكثر جمعا من جيش الاسلام فالغلبة في القطة للاسلام فالعشرون والالف بشارة وكذلك المائة وكذلك الثلاثة آلاف والخمسة آلاف كل ذلك بشارة للنبي المحارب على القصاص أو الكفار وبعاد لفظ المائة على ما مجده الله تعالى في العالم في رأس كل مائة سنة وبعادت الالف لأن رآها في المنام على روية ليلة القدر والعسكر إذا كان معه نبي أو ملك أو عالم يكون نصرة للوحدين فمن رأى عسكرا يقدم بدة أو سكة فانه يأتهم المطر عاما وقيل الجنود نصرة للفرسين و انتقام من الظالمين (جن) في المنام أصحاب الاحتيال لا مورا لله انيا وزورها الآن يكون الموتى من الجن حكيما ذابروهم ينطق ويعرف ومن رأى أنه تحول جنيا فيقوى كيد ومن رأى الجن واقعة قرب يته دل على خسار أو على أن عليه نذرا قد وجب عليه أو على هوان يصيبه ومن رأى شيئا من الجن يدخل بيته يعمل فيه في غان ذلك دليل على أنه الاعداء يدخلون بيته والصوص يضره ومن رأى كأنه يعلم الجن القرآن أو يسمعونه منه رزق الرئاسة والولاية ومن رأى أنه يصحب الجن في المنام دل على قرب به من أهل الاسفار والمتطلعين على الاسرار وبعاد دل على رؤية الجن على الاسفار في البر والبحر والغضب والسرقة والزنا وشرب الخمر ومواضع البدعة والكنايس والحانات والقضاء والمزمار وتلدروهم على أبواب الشعبذة والخيال وتفرق بين المسلمين والكافرين وأمرهم ونهيهم وفعلهم فمن أمر منهم بمعروف أو نهى عن منكر أو أخبر بخير كان من المسلمين وبالعكس فأن رأى أنه تزوج من الجن ابتلى بذات فسق وهيجور وما اشترى دابة مصابة وإن كان من أهل الملك أو نزل منزلا فترقية على قدره فأن رأى أنه رزق ولدا من الجن فال كسبا من دنى أو مالا من دفين فأن رأى الملك أنه أمسك جانا وصفده احتوى على بدو أخذ من

(١٤ - نابلس - اول)

الاختفاء والاسفار عنهم وقيل ان السراويل تدل على سفر الى قوم حرم لانه لياهم وقيل السراويل صلاح شأن أهل بيته وتجدد سرورهم والتكة تابعة للسراويل وقيل انها مال وقيل من رأى في سراويله تكة فان امرأته تنحرم عليه أو تذلله ابنتين ان كانت حبي واذ رأى كأنه موضع تكة تحت رأسه فانه لا يقبل ولده وان رأى كأن تكتته انقطعت فانه يبنى معاشرة امرأته أو يعزل عنها عقد النكاح فان رأى كأن تكتة حية فأن صهره عدوله ومن رأى كأن تكتته من دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأة أو يعين على قتل امرأة أو ياتي ومن رأى أنه ليس رانا فانه يلى ولاية على بلدة ان كان أهلا لولاية ولغيره الوالى امرأته فليس لها حرم ولا قريب والا زمار آخره لان النساء عمل الازمار فان رأت امرأة ان لها زمارا جرم مصقولا فانها تنهمر بية فان خرجت من دارها فيه فانها تنتمت به فان رؤى في رجلها مع ذلك خف فانها تنهمر بية تسعى فيها والملحقة امرأة قومية بيت ومن رأى أنه ليس ملحقة فانه يصيب امرأة أحسنه ومن ليس ملحقة فانه يقتل بسبب امرأة والجديد الايض الصديق جاء الرجل وعزه ودينه وامانته والرفيق منه وقفي الدين وقيل الرءاء امرأة دينية وقيل هو امر رفيع الذكر قليل النفع وسبغة الرءاء واللباسان المطلق

من الفقر والراء امانة الرجل لان موضعه صفت العنق والعنق موضع الامانة (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن عليه رداء جديدا من برديان قد تحرق تحت واثبه فقال هذا رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نسيه والطيلسان جاء الرجل وبهاؤه ومروته على قدر الطيلسان وجدته وصفا فانه كان لا يس الطيلسان ممن تتبعه الجيوش فادالجيش وان كان لولا به اهلان الولاية وان لم يكن اهلان ذلك فانه يصير قيا على بيته وما تالاهم وقيل ان الطيلسان حرفة جيدة تقي صاحبها الهجوم والاحزان كما يقيه الحر والبرد وقيل الطيلسان قضاء دين وقيل هو سفر في بردين وتخرق قد تلحقه دليل موت من يتجمل به من أخو ولده فان رأى الحرق أو الحرق رأى كان لم يذهب من الطيلسان شيء ناله ضرر في ماله وان تراعى الطيلسان منه دليل على سعة وطحاهاه ويقهر والكساء رجل رئيس وقيل هو حرفة يأمن بها صاحبها من الفقر والوسخ في الكساء خطا في الميعة وذهب الجاه والتوشع بالكساء في الصيف هم وضرب في الشتاء صالح والمطرف امرأة والقطيفة سلاح على العدو والمطرفاء حسن وذكر في الناس وسعة في الدنيا لا بمن أو سعة المال بس وقيل هو اجتماع الشمل والامن في الدنيا ووثاية من البلايا ولبسه وحده (١٠٦)

فبهم الكفار وأسرهم وصفهم وان رأى الرجل الصالح ذلك احرز نفسه من الشيطان بصومه وكسر شهوته فاقصصا صراع الجن في المنام من شرهم أو شرم من دلوا عليه فان سرعوه أصابوه بكيدهم ومسههم وربما كان من يأكل ارا بالملوك من الجن يدلون على الرعاء المتقدمين والولاة والمشايع أو العلماء أو المؤمنين الصبيان أو أرباب الفضائل المطلوبين عن عندهم من الغرماء فمن صادق أحد من ملوك الجن يعرف في البقعة بمن دلوا عليه وربما صار عريفا أو ضامنا أو قصاصا لآثار اللصوص وربما تاب واهتدى الى الله تعالى وأصار من أهل العلم والقرآن ورع بما صار مؤد بالصبين وعمارا الارض من الجن قطاع الطريق وأرباب الزنايل حراس وعمار الآبار والحمام يدلون على الزناة والمتحشرين بالنساء والرجال وعمار البيوت جيران اشرار ورع بما دلته رؤية الجن على النار المحرقة ورع بما دلته رؤيتهم على ما يعمل من التار من الاواني الزجاج وشبهها ورع بما دلته رؤيتهم فيما ذكرنا من الاماكن على ظهور الهوام كالتمبان والحية والعقرب وما يتأذى الأذى منه (جماعة) ومن رأى في المنام جماعة من الناس فان الله تعالى سيرهم فيها بمنعته نور بما دلته رؤية الجماعة على الترم والضارة ورع بما دلته على الخواف والالتداد وكذلك ان دخلا على مريض أو رأى ميتا بين جماعة فانه محروم (جمعة) من رأى في المنام انه في يوم جمعة فان الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ويحولها من العسر الى اليسر وتودله البركة فان رأى ان الناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حانوته يسمع صوت التكبير والركوع والمجد والتشهد والتسليم ويظن ان الناس قد رجعو من الصلاة فان كان والى تلك الكوزة يعزل فان رأى انه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وعز أو قيل من رأى انه يوم الجمعة فهو أمر يظن به خيرا وليس كذلك فان رأى انه يصل الجمعة فانه يسافر سفرا متعنا ملتصقا فيه فضل مال ورزق يناله ان تمت تلك الصلاة فان كان متصلا بسلطان فانه يؤمر بشيء أو تطلب منه حاجة وتنجح ومن رأى انه يصل الجمعة فانه يتم له ما يريد ويبلغ ما يأمله وصلاة الجمعة في المنام دليل على التفرج والسرور وشهود

بأظهار الفنى وأما القافة اذا ثقت فهي سفر والجورب مال ووثاية المال فان طابت رأتها دل على ان صاحبها بقي ماله على ان صاحبها بقي ماله ويحمنه بالركاة ويحمن النناء عليه وان كانت رأتها كريمة دلت على قبح النناء وان كانت بالية دل على منع الزكاة والصدقة والجمعة امرأة فمن رأى ان عليه جبة فبى امرأة اعجمية تصير اليه فان كانت مصبوغة فأنها ودود ولود وظهارة الجبة من القطن حسن دين ولبس الصوف مال كثير مجموع نصيبه والنزم على الصوف اصابة مال من جهة امرأة واحترق الصوف

فساد الدين وذهاب الاموال وليس للعلماء زهد فان رأى كلبا يسامو فدل على تحول رجل ديني في اعمال رجل شريف فان رأى أمدا لا يسامو فدل على انصاف السلطان وعده وان رأى أسدا لا يسامو فدل على كتمان فانه سلطان جائر يسلب الناس أموالهم وحرهم وليس الثياب البيض الصالح دين او دنيا لمن تعود لبسها في القطة وأما المحرقون والصناع فانه اعطاهم اذا كانوا لا يلبسون الثياب البيض عند افعالهم والثياب الخضراء قرو دين وزيادة عباد تلالا صبا والاموات وحسن حال عند الله تعالى وهي ثياب أهل الجنة وليس الخضرة ايضا للحى يدل على اصابة ميراث وللميت يدل على انه خرج من الدنيا شهيدا والثياب الحر مكره للرجال الا الملحفة والازرار والفراش فان احرق في هذا الاشياء تدل على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل انها تدل على كثرة المال مع من حق الله منه وليس الملك الحرة دليل على اشتغاله بالبهو واللعب وقيل يدل في المرض على الموت ومن لبس الحررة يوم عيد لم يضره والعفرفة في الثياب مرض وضعف الا في الديباج والخز والحريز فقد قيل انها في هذه الاشياء صالحة للنساء وفساد دين الرجال والثياب السوداين لا يعتاد لبسها اصابة مكره ولبن اعتاد لبسها صالحة وقيل هي للمريض دليل الموت لان أهل المريض

يلبسونها والزرقاء وهم وأما الثياب المنقوشة بالألوان فانه كلام من سلطان بكرهه وحزن والذوب ذو الوجهين أودوا اللونين فهو رجل يدرى أهل الدين والدنيا فان كان جديدا وسخا فانه دنياؤد. وقد كتبها وقيل أن الثياب المنقوشة الألوان لفتنة والنابحين ولأن كانت صنعتها على شيء من أمرا لا شر بخير وأما في سائر الناس فتدل على الشدة والحزن وتدل للمريض على زيادة مرضه من كيوس حاد ومرة صفراء وهي صالحة للنساء وخاصة للغواني والزواني ومنه وذلك أن عادت بهن لبسها الثياب الجيدة صالحة للاغتيا والفقراء دالة على ثروة وسرور ومن رأى كأنه لا لبس ثيابا جديدا مزقة وهو يقدر على اصلاح مثلها فانه يسحر وإن كان الخنزير بحيث لا يمكنه اصلاح مثلها فانه يرق ولذا الثياب البقية تجدد الدين فان رأى كأنه لبسها فوق ثيابه دل على فسق وخفا في الدين فان لبسها تحت ثيابه دل على موافقة سريره تعالىته أو كونها خيرا من علانيته وعلى أنه ينال خيرا مدخورا وأما الديباغ والحرير وجميع الثياب الأبرصم فلا يصلح لبسها للفقهاء فانه يدل على طلبهم الدنيا ودعوتهم النساء إلى البدعة وهي صالحة لغير الفقهاء فانها تدل على أنهم يعمدون أعمالا يستوجبون بها ويصيبون مع ذلك رئاسة وتدل أيضا على التزوج (١٠٧) بإمرأة شريفة أو شراء جارية حسنة

والثياب المنسوجة بالذهب والقضة صلاح في الدين والدنيا وبوغ المني ومن رأي أنه يملك حالا من حرير أو استبرق أو لبسها على أنه تلح أو اكمل من ياقوت فانه رجل ريع متدين غاز وينال مع ذلك راحة (وأي) ابن سيرين رجل فقال رأيت كاتبي اشترت ديباجا مطويا فنشرته فإذا في وسطه عفن فقال له اشترت جارية اندلسية قال نعم قال هل جامعتها قال لا لا في لم استبرئتها بعد قال فلا تفعل فانها عقلاء ففنى الرجل وأراها النساء فإذا هي عقلاء (ورأي) رجل كأنه

الاعباد والمراحم والخج إلا أن الجمعة حج المساكين والاقتصام من الدين على بعضه ومن رأي أنه في يوم الجمعة أو أنه يصلي الجمعة فانه يدل على فرح قرب واجتماع محبيب وقضاء حاجة بطلبها (جنازة) من رأى في المنام أنه يصلي على الجنازة فانه يراخي أقواما الله تعالى وقيل الجنازة رجل مناقب يهلك على يد قوم أرباه فان رأى أنه موضوع على الجنازة وليس يحمله أحد فانه يحبس فان حمل على جنازة فانه يتبع ذات سلطان وينال منه مالا وينتفع به شيء فان اتبع جنازة فانه يتبع ذات سلطان فاسد الدين ومن رأى أنه على نعش فانه يكثر ماله ومن رأى أنه رفع ووضع على جنازة وحمله على اكتاف الرجال فانه يصيب رقعة وسلطانا ويقر الناس ويركب أعناقهم ويكون اتباعه في سلطانه شديدا متابع جنازة فان بدوا عليه ويرأي جنازته فان عاقبه أمره محمود وان لم يكره عليه وموّه فان عاقبه أمره غير محمود وإذا دعوته بالخير وأثروا عليه ثناء حسنا فانه يحمده طائفة وإن كان وليا أو تاجرا أو رئيسا أو صانعا فان رأى أنه على جنازة تسيير على الأرض فانه يركب في السفينة وأن رأى جنازة تسيير في الهواء فان رئيسا أو عالما لموت يعصى على الناس من أمره أو يموت رجل رفيع في غربة أو طريق الحج أو الجهاد فان أوردت جنازة مقابر مرفوعة فانه حق يصل إلى الأرباب وأن رأى جنازة كثيرة موضوعة في موضع فان أهله يكثرون التسوق والزنا ومن رأى أنه حمل جنازة أصاب مالا حراما فان رأت امرأة أنها ماتت وحملت على الجنازة فانه تزوج وإن كانت ذات زوج فسد دينها فان رأى جنازة في سوق فانه تلقا الأمتعة فيها والحمل فوق النعش في المنام منسحب على قدره أو سفره في البحر أو الربر ومن رأى أنه يشيع جنازته فانه يدل على توديع المسافر أو الساعي في راحة نفسه بواسطة من دل الميت عليه فان المشيع للجنازة يحصل على قيراط من الأجر فان حضر دفنها استفاد قيراطين ولا يحصى قدر القيراط وعظمه الله تعالى (جباة) رؤيتها في المنام أمن للمخائف وخوف للأكره وربما دللت الجباة على الخوف والرجاء والجوع إلى الهدى بعد الضلالة ورؤية جباة أهل الشرك هونك وخوف وشك في الدين ورؤيتها تدل على أنها كن البدع والسجن الموحش والجباة تدل على الآخرة

لبس ديباجا فقال معبرا فقال تزوج جارية عذراء جميلة ذات قدر وأما الاعلام على الثوب فهي سفر إلى الحج أو إلى ناحية العرب وثياب الوشي تدل على نيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا على أهل الزرع والحراث وعلى خصب السنة لمن لم يكن من أهلها وهي للمرأة زيادة عز وسرور ومن أعطى وشيا نال مالا من جهة المعجم أو أهل الأمانة والثياب المسيرة تدل على السياط ونموذاه منها والمصست جاء ورفع صيت والمخمس مختلف فيه فمنهم من قال هو المرأة ومنهم من قال هو النار ومنهم من قال هو مرض ومنهم من قال هو ملهمة وانظر قد قيل أنه يدل على الحج واختلقوا في الأصفر منه فمنهم من كرهه ومنهم من قال أن الخمر الأصفر لا يكره ولا يحسد والآخر منه تجدد دينان لبسه وأما ثياب الكتان فن رأى أنه لبس قميص كتان نال معيشة شريفة وملا حلالا وأما ثياب البرود فانه يدل على خيري الدنيا والآخرة وأفضل الثياب البرود والخير هو أي أقوى في التأويل من الصوف والبرود الخططة في الدين خير منه في الدنيا والبرود من الأبريسم مالحرام والخلق من الثياب غم فمن رأى كأنه لبس ثوبين خلتين مظلمين أحدهما فوق الآخر دل على موته ونزق الثوب عوضا عن تزويج عرضه ونزق الثوب طولا دليل التزوج مثل الثياب والدواج فان رأت امرأة قميصا خلقا قصيرا اقتصر

وهناك سترها ومن مرق قبيصة على نضه فانه محاصم أهله وتبطل معيشته فان ليس قصا نا خلقا نامرقة بعضها فوق بعض فانه فقرو وفقره ولد  
 فان رأيت الختان على الكافر فانه هو حاله في دنياه وآخر ته وقيل الثياب المرقمة للتيبة تدل على خسران وبطالة والوسخ هم سواء كان  
 في الثوب أوفى لفساد الشعر والوسخ في الثياب بنهر دسم يدل على فساد الدين وكثرة الذنوب وإذا كان مع الدم فهو فساد الدنيا وغسلها  
 من الوسخ توبة وغسلها من التي توبه من الزنا وغسلها من الدم توبه من القتل وغسلها من العذرة توبه من الكسب الحرام وزرع الثياب  
 الوسخة زوال الآحوم وكذلك آخر اقواؤه البيل في الثوب فهو عاقبة سفر أو عن امرهم وبلايتهم حتى يجف الثوب ومن رأى أنه أصاب  
 خرقا جديدا من الثياب أصاب كسورا من المال والخلعة شرف وولاية ورياسة وكل الثوب الجديد كل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ  
 أكل المال الحرام ومن رأى أنه لبس ثيابا للنساء وكان في ضميره أنه يتشبه بهن فانه محسبه ثم قد يدور هول من قبل سلطان فان ظن مع لبسها  
 أن له فرجا مثل فرجهن خذل وقهر فان رأى كأنه مع ذلك نكح في الترح ظفربه أعداءه وليس الرجل ثياب النساء صبغة زيادة في أعدائه  
 ومن رأى كأنه لبس ثيابا فليس باعزل (١٠٨) عن سلطان فانه رأى كأنه فقد بعض كسوته أو متاع بيته فانه يبتوي عليه بعض ما يملكه

لا نها ركابها واليهام بعض من وصل اليها وهي محبس أجسام من صار اليها وربما دلت على دار الرباط والنسك  
 والعبادة والتخل عن الدنيا والبكاء والمواظع وربما دلت رؤية الجبانة على الموت لانها داره وربما دلت  
 على دار الكفار وأهل البدع وصحة أهل الذمة لان من فيها موتى والموت في التاويل فمادى الدين وربما  
 دلت على دور المتقين بالأعمال المهلكة والفساد ودور ناقه ودور الخيرة التي فيها السكاري مطر وحين  
 كالمتوي ودور الغافلين الذين لا يبالون ولا يذكرون الله تعالى ولا يرتفع لهم أعمالهم وربما دلت على السجن  
 لان الميت محبوس في قبره فمن دخل جبانة في المنام كان مرض في القلطة صارا اليها موت من علته ولا سيما  
 ان كان بنى فيها بيتا أو دارا فان لم يرميضا فانظر فان كان في حين دخوله متشغعا بأكيا أو تاليا لكتاب  
 الله تعالى أو مصليا الى القبلة فانه يكون مداخلا لاهل الخير وحلق الذكر ونال نسكا ويشتمع بغيره أو  
 يسمع وان كان حين دخوله مكشوقا وضاحكا أو بائلا على القبور أو ماشيا مع الموتى فانه يدخل اهل الشر  
 والفسوق وفساد الدين ويختارهم على ما هم عليه وان دخلها بالاذان وعظ من لا ينمظ وأمر بالمعروف  
 لمن لا ياتر وقام في حق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين والمقابر المعروفة أمر حق فان رأى  
 انه دخل المقابر المعروفة لتزجر بدخولها أو قال كلام بر وحكمة أو آية فانه يدخل في أمر حق ينصب فيه  
 وان لم يترج فانه في أمر يغفل فيه ومن دخل مقبرة أو داس عظام الموتى برجله (جبل) هو في المنام رجل  
 رفيع الشأن قاس ذو صوف منيع مدبر لا مره غائب أو رجل رئيس أو ولد أو تاجر أو امرأة صعبة قاسية  
 اذا كان مستندرا منبسطا أو هم أو غم أو غاية همه الانسان أو سفرا أو عهدا فان كان تأويله ملكا وكان  
 منقطعاعن الجبال فاعافيه وأهد وإذا كان جبلا بنيت عليه النبات ويكون فيه ماء فانه ملك صاحب دين  
 واذ لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاغ لان كليل لا يسبح الله تعالى ولا ينتفع به الناس  
 والجبل القائم الغير مساقط فهو حي وهو خير من الساقط والمساقط الذي صار صخورا فهو ميت  
 فان رأى جبل أو ترى في جبل يستوي عليه ويشرب من مائه وكان أهلا للولاية فانه في ولاية

ولا يذهب أصلا وأماليس  
 الخفين فقيل انه سفر في بحر  
 ولبسه مع السلاح جنة  
 والخلف الجديد جنة من  
 المسكاه وقاية المال والدم  
 يكن معه سلاح فهو شديد  
 وضيقه أقوى في الهم وقيل  
 الخلف الضيق دين وجسب  
 وقيد وان كان واسع فانه من  
 من جبة المال وان كان  
 جديدا وهو منسوب الى  
 الوفاة فهو أجدد لصاحبه  
 وان كان خلفا فهو أضعف  
 للوفاة وان كان منمويا  
 الى الهم فما كان أحكم  
 فهو أبعد من الترح فان  
 رأى الخلف مع اللباس  
 والطيلسان فهو زيادة في  
 جاهه وسعة في الماش

والخلف في اقبال الشتاء خير وفي الصيف هم فان رأى خفاول  
 يلبسه فانه نال من قوم فهم وضع الخلف المنسوب الى الوفاة ذهاب الزينة وان كان منسوب الى الهم والديون كان فرجا ونجاة  
 منها وليس الخلف الساذج يدل على التزوج بغيره فان كان تحت قدمه متخفا دل على التزوج بيب فاف ضاع أو وقع طلق امرأته  
 فان باع الخلف ماتت امرأته فان رأى أنه وثب على خفه ذقب أو تعلب فهو رجل فاسق يمتثل في امرأته ومن لبس خنما منعلة أصابه  
 هم من قبل امرأته وان كانت في أسفل الخف رقعة فانه يتزوج امرأة معها ولد ولبس الخلف الأحمر لمن أراد السفر لا يستحب وقيل من  
 رأى أنه سرق منه الخفان أصابه هان ونزع النعل مغارقة خادم أو امرأة والنعل المحذوة اذا مضى فيها طريق وسفر فاف انقطع  
 شمسها أقام عن سفره فان انقطع شرا كذا أو زمها أو انكسرت النعل عرض له أمر منه عن سفره على كره منه وتكون ارادته  
 في سفره حسب لون نعله فان كانت سوداء كان طالب مال وسودوان كانت حراء كان اطلب شرور أو ان كانت خضراء كان لدين  
 وان كانت صفراء كان لمرض وهم فان رأى أنه ملك نعلا ولم يعيش فيها ملك امرأة فان لبسها وطى المرأة فان كانت غير محذورة

كانت عذراء وكذلك ان كانت محذوة لم تلبس وتكون المرأة منسوبة الى اللون النعل فان رأى أنه يمشى في نملين فامتخت احداهما عن رجله فارق أخاه أو شريكه أو شريكها ليس النملين مع المشى فيها سفرى برقان ليسها ولم يمش فيها ماضى امرأة يتزوجها فان رأى أنه يمشى فيها في محلته ويطى امرأته والنمل المشعة غير المحذوة مال والمحذوة امرأة والنمل المشرك آذنة فان رأى كأنه لبس نملًا محذوة مشعة جديده لم تشر كونه ليس تزوج بكر فان رأى كأنه يمشى فيها انقطع فانها امرأة غير ولود وقبله وان تزوج امرأة بلا شاهدين فان لم يكن لها زمام وتزوج امرأة بلا ولي فان رأى كأنه مله مطبقة فاشق الطبق الاسفل ولم يسقط فان امرأته تلد بنتان فتلقي الطبق بالطبق فان حياة البنت تطول مع أمها وان سقطت فانها توت ومن رأى كأنه يرفع نعله فانه ير وم الخلل في امرأته ويحمن معها المعاشرة فان رقبها غيره دل على فساد في امرأته فان دفع نعله الى الحذاء ليصلحها فانه يعين امرأته على ارتكاب فاحشة فان رأى كأنه يمشى بر دمل فانه يطلق امرأته أو يضارق شريكه وقبل أن هذه الرؤيا تدل على أنه يظأ احدى امرأته دون أخرى أو يسافر سفرًا ناقصًا فان رأى كأنه نعله ضلت أو وقعت في الماء فان امرأته تشرق على الهلاك ثم تعلم فان رأى رجلًا يسرق نعله فليسها (١٠٩) فان رجلا يخدم امرأته على علمه

ورضاه بذلك والنمل من القضة حرة جميلة ومن الرصاص امرأة ضعيفة ومن النار امرأة سايطة ومن الخشب امرأة مناقفة وخائفة والنمل السوداء امرأة غنية ذات سؤدد والنمل المتلونة امرأة ذات تخليط ومن جلود البقر ففى من العجم ومن جلود الخيل من العرب ومن جلود السباع ففى من غلة الملاطين والنمل الكتانية امرأه مستورة قال ثلث كتاب الله فصيحة وقيل ان خلق النمل آمن ونبيل ولاية لقوله تعالى خاضع لنعلك (وسأل) رجل ابن سيرين فقال رأيت نعلين قد ضلنا فوجدتهما بعد المشقة فقال

من قبل ملك ضخم تسمى القلب نفاع لم يجد مالا يهدر ما شرب ورأى من الثبات وينال رجاءه ويرتفع أمره ويخضع له الجارية وان كان تاجر ارتفع أمره وسهولة صموده فيه سهولة لأطرفة ذلك الولاءة من غير تعب وصموده يصموده تعب في ذلك الولاءة فان رأى أنه حمالة تعالى عليه فانه يكون سلطانًا نادرًا وان طعن عليه فانه يجوز فان سجدته تعالى هناك أو أدنى ولاية ويظفر بعدوه فان هبطه فانه يزول عن ملكه وان كان واليا عزل وان كان تاجر اخسر وندم فان رأى معه صاحب السلطان وجنده فان السلطان هو الله تعالى وجنده الملايكة وهم النايبون فيكون صاحب الرؤيا غلبا في تلك الحرفة ويصيب قوة وطقرا وانما كان رأى أنه صعد الجبل اخلى من الثبات فانه يدخل في عمل الملك الكافر ويناله العقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجاة من صعد عليه فانه ارقاع وسلطنة مع تعب والصخور التي حول الجبل والاشجار قواد ذلك الملك وهم قضاة فان رأى حوله حجر فانه ينال رئاسة فمن رأى أنه سقط من جبل فانه يخطئ مخطئًا ويصيبه ضرر في بدنه أو يقع فيه انسان فينال ضرر بقدر ما أصابه أو يسقط من رتبته ويغير حاله التي كان فيها فان انكسرت رجلاه فانه يسقط من عين ذلك الملك ويصيبه ضرر في ماله فان رأى أنه ارتقى في جبل فلما بلغ نصفه بقي فلم يكن الصعود فيه ولا التزول منه فانه يموت في نصف عمره والعمر الواحد أربعون سنة فان رأى أنه ارتقى فيه فتمد عليه فانه يولد له ولد ضخم وكل صمود قدمه وكل هبوط ضمة فاذا كان الصمود يدل على علم فان التزول دليل الفرج وكل صمود دل على ولاية فان الجبل هو طردليل عزل فان رأى أن الجبل احترق أو سقط فانه يموت رجل عظيم الخطر أو يغلبه سلطان ويهرسه لان النار سلطان فان رجف جبل ثم استقر فان ملك تلك الأرض نصيبه نصيبه أو وشدة ثم يصلح أمره وأمر أهل مملكته فان قهر جيلًا فانه يقهر رجلا عظيم الخطر وان استند إليه فانه يستند اليه الملك ورفيع الخطر فان قعد في ظله فانه يعيش في كنفه ويستريح اليه فان رأى أنه هل جبالا فقتل عليه فانه يحمل مؤنة رجل ضخم أو تاجر ضخم ينقل عليه فان خفت عليه فان رأى جبالا نزل من

تلتس مالا ثم تجده بعد المشقة وقيل ان المشى في النمل سفرى طاعة الله تعالى (وسأل) ابن سيرين عن رجل رأى في رجله نملين فقال تسافر الى أرض العرب وقيل ان النمل يدل على الاخ (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أمتى في نمل فاقطع شمع احداهما فتركها ومضيت على حالى فقال له ألك أمك غائب قال نعم قال فخرجنا الى أرض مافركته هناك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين وقال ما رأى أخاك الا قد فارق الدنيا فوردت من عن قريب الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشهم وأعدائهم ومن يصحبهم السلطان في النوم هو الله تعالى ورؤيته راضيا دالة على رضاه ورؤيته باسئد على اظهار صاحب الرؤيا أمرا يرجع الى الفساد الدين ورؤيته ساخطا دليل على سخط الله تعالى ومن رأى كأنه ولى الخلافة نال عزا وشرفا فان رأى أنه تحول خليفة بعينه وكان للخلافة أهلا نال رفعة وان لم يكن للخلافة أهلا نال ذلا وتفرق أمره وأصابته مصيبة ومن رأى أنه تحول ملكا من الملوك أو السلاطين نال جدة في الدنيا مع فساد دين وقيل من رأى ذلك ولم يكن أهلا لمات سرعا وكذلك ان كان مريضاد على موته لان من مات لم يكن للناس عليه سلطان ان كان الملك لاسلطان عليه وان رأى ذلك عبد عتق فان رأى ان الامام طابه بكلام جميل غاب ذلك

ملاح ما بينهما فان رأى انه خاصم الامام بكلام حكمة ظفر بحجته فن رأى انهما سار مع الامام فانه يقتدى به فان رأى كأنه صدمه في مسيرده فانه يخافه وان كان رد يصفه على دابة فانه يستخلفه في حياته أو بعد مماته فان رأى أنه يؤكل كاهل الشرفا بقدر الطعام الذي أكل وقيل يلقى حربا ومكاشفة فان رأى نفسه نائما مع الامام ليس بينهما حاجز ثم قام الامام وبقى هو نائما عدل على أن الامام يحقد عليه وان ثبتت بينهما المصاحبة يصير ماله الامام لان النائم كالميت ووجود الميت وجود مال فان رأى كأنه نام قبل الامام ملي مما خاطر بنفسه فان النوم معه مساواة بنفسه وهي مخاطرة فان رأى كأنه نام على فراش الامام وكان الفراش معروفا فانه ينال منه أو من بعض المتصلين به امرأة أو جارية أو مالا يجمعه في مبرمارة أو نغم جارية وأن كان الفراش مجهولا قلده الامام بعض الولايات فان رأى الامام كله نال رفعة لقوله تعالى فلما كلفه قال انك اليوم بلدنا منكم امين وأن كان تاجرا نال ربحا وان كان في خصومة ظفر وان كان محبوسا أطلق ومن سائر الامام خالط في سلطانه ومن رأى الامام أو السلطان دخل دارا أو محلة أو موضعا ينكر دخوله اليه أو قرية أصاب أهل ذلك المكان مصيبة عظيمة وكل ما رأى في حال الامام (١١٠) وهيشته من الحسن فهو حسن حال رعيته وما رأى في جورحه من فضل فهو قوته في

السماة يقدم والى تلك البلدة فان صعد الى السماء عزل فان رأى أنه دخل في كهف جبل فانه ينال رشدا في أموره ويؤتى أمر سلطان ويشتمك فان دخل في غار فانه يحكم بملك أو رجل منيع فان استقبله جبل فانه يستقبله ثم أو سفر أو رجل منيع قاتل أو أمر صعب أو امرأة صعبة منيعة فأسية فان رأى انه يرى من الجبل فانه يرى بكلام فان رأى هناك عليه كسوة أو هيبة حسنة فان سلطانه أقوى وأهنا بقدر ما يرى من الزمى ونقاره عنه فان رأى أنه يصعد الجبل فان الجبل غاية ثم نفسه يبيله با بقدر ما رأى أنه يصعد منه حتى يستوى فوقه على قعر صعوده وكل صعود يراه الانسان على جبل أو عقبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد ما قيل استواء الصعود مشقة فان رأى أنه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الأمر الذي يطلبه ينتقض ولا يتأمن رأى الجبل من مكان بعيد سافرا أو أصابا ثم وقيل أن الجبل عهد وقال بن سيرين رحمه تعالى من رأى أنه على جبل فانه نال قد اقترب أجله فان استوى على الجبل فهو موته فان رأى أنه في سفح جبل فله مدقة وبقاء فان رأى أن جبلا يحركه فان ملك تلك الأرض يسافر وقيل من رأى أنه يصعد في جبل نال دولة ورفعة وقيل من رأى جبلا من الجبال فانه ينال خيرا وبركة ومن رأى أن الجبال تنزلت ثم استقرت فانه يدخل في تلك البلدة هولا شديد ثم يؤمن الله تعالى قومها من خوفهم ومن رأى أنه هاجر الى جبل فانه ينال جاه ورفعة وشرفا رذرا كرو صيتا بين الناس ومن رأى كأن الرؤساء اجتمعوا على قتله جبل فانهم يعمدون في تلك البلدة دون أهلها أو في محلة لها أو يعصيم غم من جهة ان سألو الله تعالى شيئا منكر أو الجبال والواي في الرؤيا يدل على غم شديد وفزع واضطراب وبطالة وتدل في العبيد وفيمن كان يعمل ممل سوهو في الشرار على هذاب وضرور في الاغنياء على مضار ومن رأى كأنه ابتلع جبلا طوله أكثر من خمسمائة فرسخ فانه يصير رجالا شدادا أو نحاتا يدهو يطعونه ويحفي فهم ما يريدون من رأى كأنه يصعد عقبة كؤدال مكان واسع فانه يستقيت الرقاب أو يقرب الانبام أو يمرض المرضى ويحسن اليهم ومن رأى كأنه دخل في غار فانه يصيب أمنا وتوكلا على الله تعالى وسكينة

سلطانه وما رأى في بطنه من زيادة أو نقص فهم في ماله وولده فان رأى أنه دخل في دار الامام فانه يتولى أموره وله ونال سعة من العيش ومن رأى كأنه ضاحك حرم الامام اختلف في تأويله فمنهم من قال أنه يصيب منه خاصية وقيل أنه يفتاب حرمه فان رأى أنه أعطاه شيئا نال شرفا فان أعطاه دياحاة وهب له جارية أو يتزوج بامرأة متصلة ببعض السلاطين ومن دخل دار الامام ساجدا نال عقوا ورياسة فان اختلف الى باب ظفر بأعدائه فالت رأى أن باب دار الملك

حول فان عالما من حال الملك يتحول عن سلطانه أو يتزوج الملك باخرى ومضى الامام راجلا كتمان سره وظفر بعمده وثناء الرعية عليه ظفر له وترجم عليه السكر اسماعهم اياه كلاما جريلا وترجم عليه الدرام كذلك وترجم عليه الذناير اسماعهم اياه ما يكره ويرمى اياه بالحجارة اسماعهم اياه كلام قسوة وجفوة ويرمى اياه بالنبال دأؤهم عليه في ليلاليه لظلمه اياه فان أصابه نيل أصابته تهمه وسجود الرعية له حسن الطاعة وقذفه اياه في النار يدل على أنه يدعوهم الى الضلال وحمله برأى امرأته وقوعه في حرب طويل وذهاب ملكة فان آدم عليه السلام لما أطاع أهله رأى ما رأى ومخالفته امرأته بالضد من ذلك وركوبه للفرس في سلاح أصابة زيادة في ولايته وركوبه عقابا لمواصاة بملك المشرق والمغرب ثم زوال ذلك الملك عنه لقصة حمزة ومن رأى كأنه يصارع أسدا عطا فصرعه فانه يقب ملكا عظيما فان رأى سلطانا أنه قاتل سلطانا آخر فصرعه فان المغلوب منها ينصر على الغالب في البقعة ويقهره فان رأى كأنه قعد بنفسه عن الولاية من غير أن يعزل فانه يعمل يندم عليه لقصة يونس حين ذهب مناصبا فان صرفه غيره فهو نذل وهوان فان رأى الامام أنه يمسي فاستقبله بعض العامة فنساره في اذنه مات لحاة لما حكى ان شداد بن عاد

لما سار إلى الجبل التي اتخذها لقاء ملك الموت في هيئة بعض العامة فسر إليه في أذنه وقبض روحه فان رأى للامام قرين فإنه ملك المشرق والمغرب لقصة الاسكندر فان رأى الامام هيئة هيئة السوقة أو رأى كأنه عشي في السوق مع غيره متواضعا لم يخل ذلك بسلطان بل زاده قوة ومرض الامام دليل ظلمه ويصح جسمه في تلك السنو وموت تخلص في مملكته وحمل الرجال اياه على أعناقهم قوة ولايته وضمف دينه ودين رعيته من غير رجاء صلاح فان لم يدفن فان اصلاح رجعي له وتأو بل حياة الميت قوة ودولة لقبه ورفعته مجلس العالمان ارتفاع امره واتضاع مجلسه فساد أمره فان رأى الملك كأن بعض خدشه اطعمه من غير ان يرى مائدة لم يناع في ملكه وطال عمره وطاب عيشه ان كان في الطعام دسم فان رأى انسانا ان الامام ولاه من اقصا اطراف ثغور المسلمين ثائغته فان عه وشرف واسم وذكر وسلطان بقدر بعد ذلك الطرف عن وضع الامام فان رأى ان والاه عهده اتاه فهو عز له في الوقت وكذلك ان نظري امرأة فهو عز له ولا يثبت أن يرى مكانة مثله الا أن يكون منتظر الولد فإنه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه يزل وأما أخذ الامام اغنام الزعية ظلماً فهو ظلم أشرفهم فان رأى الملك انه يهيء ما تدقوزينها فانه يعاند قومها غوز (١١١) ويشاور فيهم ويظهر بهم فان رأى أنه

وضع على المائدة طعاما فانه آتية رسول في منازعة فان كان الطعام حلوا فانه سرور وان كان دسما فان في المنازعة بقاء وان رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فانه خير فيه ثم وثبات فان كان بغير دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طال رفع الطعام ووضعه فانه تقول تلك المنازعة فان رأى الامام أنه يحول عن سلطانه من قبل نفسه فانه آتية امرأة يندم عليه كندامة ذي النون اذ ذهب مغاضبا فادارى كأنه يصلي بغير وضوء في موضع لا يجوز الصلاة فيه كالقبرة والمزلة فانه يطلب مالا

وربما دل الجبل على المرسى الذي تثبت فيه السفينة بن على ظهرها وربما دل الجبل على ما رأى الانسان اليه ويستظل بظله ويحتمى به كالسيد والوالد ويستدل على خيرا لانسار وشرة بما في الجبل من موشج وفاقية أو بملوه وعدم خيره ويدل الجبل على الودود وبادل الجبل وسير في المنام على الشدة والحظ ور بادل الجبل على الفرق للسافر في البحر فان رأى الجبل قد تشاءخ وصار كالظلة دل على حدوث ما يوجب المذاب فان رأى انه طلع الى الجبل فان وجد فيه ماء عذبا وفاقية أو شيئا مما يقتاته الآدمي تحصن بر وجدة خيرا أو تعلم علماسلمه من الجبل أو يتعلم صناعة ويرزق فيها حظا أو يبال منصبا أو يسافر سفرا مفيدا أو يخدم سلطانا أو يوعده بعد تكون نتيجته خيرا فان طلع الى الجبل من طريق مستقيم آتى الاشياء من وجهها واعتبر ما طعم عليه من الجبال فان كان جبلا شريفاً فاجبل عرفات أو جبل قاف أو جبل الجودي أو جبل أحد أو جبل لبنان أو جبل قاسيون أو جبل الطور أو جبل المقطم وما اشبهها فانه يسمى في خدمة الملوك من العلماء والصالحين وبما سافر الى تلك الجهة ويلج مناهمة عبوده فان رأى الجبل قد كد كد مات أو عز من دل الجبل عليه وربما دل الرائي خشوعا ونسكا والجبال تدل على الملوك والامراء والصالحين والاهل والادوار وبادل الجبل على صاحب دين ودنيا ومن حفر ثغرا في جبل أو قتل منه حجارة الى مكان آخر فانه ينازع انسانا في مقام ويحاول أن يصائبوا مشقة وتعبا وان رأى الجبال تسير معه فانه يدل على قيام حرب تتحرك فيه الملوك بهنهم الى بعض أو اختلاف واضطراب يجري بين علماء الارض في فتنة وشدة يملك فيها العامة وقد يدل على العدل في ذلك المكنون من رأي في المنام انه فر من سفينة الى جبل فانه يعطى بهلك لقصة ابن نوح عليه السلام أو يقع في مخالفة رأى الجماعة والافراد بالهوى والبدعة وربما كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والقسور والفتن والردى ان كان سقوطه الى الوحش والثران والحيات وأجناس الفئران والثآليل والحادة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والافلاخ عن البدع اذا كان فراد من مثل ذلك أو كان سقوطه من مسجد

يناله أو يلى ولاية بلا جد ومن حمل الى أمير أو رئيس طعاما أصاب به حزن ثم أتاه الفرج وأصاب مالا من حيث لا يرجو من رأى كأنه يجتاز على بعض السلاطين أصاب عزاً فان رأى كأنه دخل عليه أصاب غنى وسرور أو دخول الامام العدل الى مكان نزول الرحمة والعدل على أهل ذلك الموضع ومشفقة الزعية السلطان الجاني ومن للسلطان وقوة للزعية والثياب السود للسلطان زيادة قوته والبش زيادة بهاء وخروج من ذنب والثياب القطنية ظهور الرعيته والتواضع وقلة الاعداء ونيل الامن وما شئت والثياب الصوف كثرة البركة في مملكته وظهور الاتصاف والثياب اليباس ظهور اعمال القراعة وقبح السير ووضع السلطان والامير قلسوته أو حلقه فانه أو منطقته توانيه في سلطانه ولبسه اياها قيامه بأسباب سياسته ولبسه خفاجيدا فوزه على أهل الشرك والظلمة وميلانه بمنحاج قوة له وسببه قوما نيله مالا من حيث لا يحتمس وفتح بلادهم وظفر باعدائه لقوله تعالى فريقا تقتلون وتأسرون فريقا أو أروك أرضهم ويديهم الآية فان رأى ان الامام أو السلطان يشيع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يقو اثره في سنته فان رأى انه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب ناله في ولايته مكروه من بعض أعدائه وعزل الوالى في النوم ولايته في القطة والجند في النوم مملكت

الرحمة والفاغة ملائكة العذاب وصاحب الجيش رجل صاحب الرأي والتدبير ومن رأى كانه ولي الوزارة فانه يقوم بأمر الملك كورؤيه حجاب الامير قياما جديهم في أسباب السياسة ورؤيتهم قعودا وتواضعهم فيها وحجاب الملك بشارة والقائد رجل متهود ومن رأى انه قائد في الجيش دل خيرا والعشر على ملك الموت وقيل هولاء ما القاضى فمن رأى كانه نولى القضاء فمدل فيه فان كان صاحب الرؤيا تاجرا كان منصفا وان كان سوقيا أو في الكيل والوزن فان رأى انه يقضي بين الناس ولا يضمن أن يقضى ويجور في قضاؤه ولا يعدل فانه ان كان واليا عزل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق والاعتبرت زم الله عليه بيليه يبتلى بها كما يصدق القاضى ما يلفظ به من القول فان رأى قاضيا معروفا وهو بمنزلة الحكام والعلماء فان رأى قاضيا معروفا يجور في حكمه فان أهل ذلك الموضع يبخسون في موازينهم ويتقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضى فانصفه فان صاحب الرؤيا ينتصف من خصمه له وان كان مهوما فرج عنه وان جار القاضى في حكمه فانه ان كانت بينه وبين انسان خصومة فلا ينتصف منه فان رأى قاضيا وضع في الميزان فرجج فان له عند الله أجرا وثوابا وان شال الميزان فانه (١١٢) يذره في مصيبة فان رأى أن القاضى يزن فلوسا أو دراهم رديئة فانه يميل ويستمع شهادة

أو روضة أو الى أخذ مصحف أو الى صلاة في جماعة ونحو ذلك وان ارتفع الجبل في الهواء على رؤس الخلائق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لان بنى اسرائيل رفع الجبل فوقهم كالظلة تحوهم فان الله تعالى لم يهد يد اهل العميان وسير الجبل قد يدل على الطاعون وأما رجوع الجبل زيدا أو مادا أو ترا فلا خفي عليه دل الجبل عليه لا في حياته ولا في دينه ومن رأى انه قائم على جبل فانه يعتمد على رجل كبير ينال على يده شرفا وخيرا ومنزلة ومن رأى انه متعلق به فانه يتعلق برجل كذلك ومن رأى انه هدم جبلا فانه يهلك رجلا بقدر الجبل وقيل ينهدم عمره ومن رأى انه رمى نفسه من الجبل فقد كتب وكلامه في سلطان يصيبه ومن رأى انه في جبل أو يصعد جبلا ويده سيف أو عليه درع أو كسى هناك ثوبا أو معه صاحب سلطان فانه يصيب سلطانا أو بنال خيرا وورعة ومن رأى انه يريد صعود الجبل فانه يريد التماس برجل قاضى القلب بعيد الهمة أو يريد أمر افان الجبل حيث غفا في نفسه يبيلها بقدر ما رأى انه صعد منه حتى يستوى فوقه وعلى قدر صعدته عليه أو سهوله فاذا استوى عليه فانه ينال غايتها رجائه من ذلك وأمله الذي كان يؤمله ومن رأى الجبل فاض في الارض فانه يموت سلطان تلك الارض أو كبيرها (جيحون) وهو النزال الكبير المعروف من رأى انه اغتسل منه فان الله تعالى يرزقه ملكا عظيما أو يصل ملك عظيم وان كان مخموفا فرج عنه أو مديونا لقضى دينه أو عجز وسألى حزنه أو أسير افك أسرهم أو فقيرا أغناه الله تعالى أو طالما زاد داهية أو عبد اعتق ورعاده لجيحهون على بلاد المعجم وذلك الاقليم فمن شرب منه دل على حصول فائدة له ونحوه من ذلك الاقليم (جرة) هي في المنام أجير منافق يجرى على يده ممل ويؤمن عليه وشرب الماء منها مال حلال وطيب عيش فمن رأى انه شرب نصف ما فيها فقد نصف عمره فان شرب أقل أو أكثر من ذلك فتأويله ما بقى أو فقد عمره فان رأى انه شرب كل ما في الجرة فقد فسد كل عمره وكذلك في سائر الاواني ومن رأى كانه شرب من جرة ضيقة الزاس فانه يراد جارية عن نفسها ومن رأى كانه شرب جرة ماء فوقعت وانكسرت وبقي الماء فان امراته حامل وتوت وبقي الولد

الزور ويقضى بها والقاضى المجهول في النوم هو الله تعالى ومن رأى انه تحول قاضيا أو حكاما صالحا أو ملاما فانه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلما فان لم يكن كذلك أهلا فانه يبتلى بأمر باطل يقبل قوله فيها ابتلي به كما يقبل قول القاضى فيما يحكم به وقيل من رأى وجه القاضى مستبشرا طلقا فانه ينال بشرا وسر ورافان رأى موضع قاض نال فزعا وخصومة وقيل موضع الحكم والقضاة والمنكسرين والأحكام والمعلمين للسنة والشرائع والقرائن في الرؤيا يدل على اضطراب وحزن وتلف

مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية يدل في المرض على البخران فان رأى من رضى كانه يقضى له فان بخرانه يكون الى خير ويبرأ فان رأى المريض كانه يقضى عليه فانه يموت ومن كان في خصومة فرأى كانه قاعد في موضع الحكم أو انه الحاكم فانه لا يغلب وذلك ان الحاكم لا يحكم على نفسه لكن على غيره والقهر مان رجل حافظ عالم فان يوسف كان يعمل القزمية والتامل للفواصل رجل يفرق بين الناس بالكلام السوء والبسندار رجل تودع عنده الودائع والجبهذ رجل نحوي والحاسب في الديوان صاحب عذاب ويؤذى الناس في معاملتهم ويشدد عليهم في الحسابات والخدام الحصى ملك وهو بشار فان رأى في داره خدام معهم أطباق فان هناك مريضاً قد طال مرضه أو شهيدا وبواب السلطان نذير ومن رأى بواب أمير نال ولاية وأما البوق فمن رأى كانه يضرب بالبوق فانه يشفي خيرا وأما الضعف غير يعرض به فانه يدعى الى حرب أو خصومة والطبيب سلطان ذو هول وأما الصنح فرجل مشغف مشتغل بالدنيا وصاحب البريد رجل يتدبر عن اعتضده وصاحب الخبران كان شيخا فهو من الكرام السكاكين وان كان شابا فهو رجل قتال وصاحب الرأية القاضى لانه منظور اليه والصغار قتيب والقهار بطريق والعارض رجل يتفقد أصحابه ويقوم بإصلاح أمورهم ومن



رأى كأنه عرض في الديوان وليس من أهله فانه يموت فان رأى كأن العارض غضبان عليه فانه قد ارتكب المعاصي وان رآه راضيا عنه دل على رضا الله عنه فان رأى كأنهم أرادوا أن يرضوه فلم يفعلوا فانه يشرف على الموت ثم يسلم والديوان موضع البلايا وتلقيه تلقى أبواب البلايا وفتحها فتح أبواب البلايا والعرب صاحب بدعة والعصم يذير لتارك الصلاة والاعوان اذا كانت عليهم ثياب بيض فانها بشارة واذا كانت ثيابهم سودا فمن أوجزن والتأخر رجل حقود ومن رأى أن غار فانه يفرح بأمر عند ابتداءه ثم يحزن عند انتهائه والجلاد رجل سباب كثير الشتم والمجان حقار القبور والمنادي رجل يذيع الاسرار والنقاط رجل كياود الوكيل رجل يسكب ذنوباً لنفسه والتمري سلطان قوى يحرض الجيوش على أعدائهم والجمال رجل جاب والحمار رجل ينفذ الامور وبمشيها والسير وان رجل حازم مدبر الامور والسائر رجل صاحب رأى وتدبير ونخاس الدواب رجل يؤثر محبة الاشراف على المال ومن رأى كأنه يأكل ديوان السلطان نال ولاية بلده لقوله تعالى كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلبلة طيبة ورب غفور وقيل من رأى كأنه جندي فانه يصيبه غم وخسران وان كان مريضاً مات وقيل اذارى العبد كأنه جندي (١١٣) أصاب عز او كرامة ومن رأى كأنه أثبت

وقيل الحجة امرأة أو خادم أو عبد وربما دلت اذا كانت مملوءة زيتاً أو حسلاً أو لبناً لاهل الدنيا على المطورة والحزن والكيس وكذلك سائر اوعية التخلف من الكيزان والقلال وغيرها تنجرى بحري الحجة وروية الحجة تدل على الدابة أو الزوجة الكثير الكد والسعي الا ان تكون نحاساً فانها تدل على الزوجة الفريضة القدر ووجه الخرتدل على امرأة حاضفة فن شرب منها طوىء امرأة حاضفة (جام) هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب منه ما يقدم عليه من الخلو في رأي انه قد مال اليه جام فالزوج فانه سيري من حبيبته زيادة محبة في قلبه فان قدم عليه ما يكرهه من مثل البقل والبقلا والخيار والحوضه فانه يرى من حبيبته عداوة وقع في قلبه البغضاء والشحناء والجام في الرؤيا يرمز ألتدري ما علمه على قدر صاحب الرؤيا (جديد) هو في المنام في وقته اذارى في يد على ذهاب الهوم والغموم واربام الاعداء والحساد واذا جلد الماء وهلك الشجر او سدا الابواب دل على ابطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الاسفار وربما دل الجليد على الجلد من الرجال والجلد من الضرب والجليد لا خيره لا استحجاره وكثرة ليمه وما يشق من اسمه فن زل عليه أو سقط فيه نزل به لاي يتجلبد فيه وقد يكون ذلك جلد من السلطان أو غيره والجدهم وهذاب الا نرى الى الانسان انه استقى ماء فجعل في اناه جلد مكانه فان ذلك مال صامت يجمد ويبقى والمجدة بيت مال الملك (جلد) هو ستره الانسان وتركته من ماله في موته وحياته ومن رأى في المنام كأنه يسلخ جلده من بدنه كأنه ناسخ الشاة فانه يدل على موته ان كان مريضاً وان كان صحيحاً عافى وتقصر السمن في البدن والقوة قولا والدين والابان فان رأى كأن جسد جسد حية فانه يظهر ما يكره من العداوة ومن رأى كأن له آية كالية الكيش فان له ولداً من رؤيا يتعيش منه ومن رأى جسد من حديد أو من فخار فانه يموت فان رأى زيادة في جسد من غير مضرة فهو زيادة في الثمرة عليه وجسد الانسان في المنام دليل على ما يورثه من جسد به كاللباس والزوجة والممكن والمحبوب والولد على ما مضى به من الاذى كالسلطان والسيد وولى الامر عليه قوته وحسنه ويمنه دليل على حسن حاله من دل عليه ممن ذكر وأما مضه وتغير لونه وثنه

اسمه في ديوان من غير أن صار جندياً فانه يصيب كفاية في العيش من غير أذى ولا مشقة فان رأى في رأس الملك عظم فهو زيادة في سلطانه فان رأى في عينيه عظم هيبت عليه أخبار قومه فان رأى أن لسانه طال وغلط فانه لاسلحة تامة ويسوقاً قاتلة فان رأى رأسه رأس كبش فانه يتظاهر بالانصاف فان رأى رأسه رأس كلب فانه يبدأ معاملته بالسفاهة والدناءة فان رأى في وجنته سمعة فوق قدره فهو زيادة عزه وبهائه فان رأى صدره يحول حجراً فانه يكون قاسى القلب فان رأى في بدنه سمناً وقوة فانه

(١٥ - فابلى - أول) قوة دينه واسلامه ومن رأى ان يده تحولت يد سلطان فانه بنال سلطاناً ويجرى على يديه مثل ماجرى على يد ذلك السلطان من عدله وأظلمه فان رأى أن جسد جسد كلب فانه يعمل بالسفاهة والدناءة فان رأى أن جسد جسد حية فانه يظهر ما يكره من العداوة فان رأى جسد جسد كيش فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت آية كالية الكيش وهو يلحس بالمانه فان له ولداً من رؤيا يعيش منه فان رأى بطنه تحول صقراً فانه يكون كثير الامتعة فان رأى في بطنه عظم فهو زيادة في أهله وقوة وبأس فان رأى أن يخذ به نحو لتاحمسا فان عشرين تكون نجر مثله المعاصي فان رأى أصابعه قد زادت في طمعه وجوره وقلة انصافه فان رأى رجله تحول لتاحمسا فانه يكون كثير المال حيث أدرك فان رأى أنه ولى مكانه شيخ فهو زيادة في سلطانه فان رأى ذلك تاجر فانه تتضاعف تجارتها لان الشيخ جد الرجل فان أخذ هذا الشيخ لا يرمي يده فانه يمينه ويقويه والشباب عدو وأما الدجال فانه سلطان غداق جائر لا يفي بما يقوله اتباعه ورياءه والشرى اذا جاء بأعدائه فانه فرح وهو حزن وهزل وعذاب وخير وكذلك كل ذي سلطان شرير وذوى شر من الهوام وذى ناب من السباع ان كان ضاراً فانه نجاة وهو زوكى غي مراد الا انما أنه أخذه بامر الملك يدل

على منغمة بناها من الملك عن أسره والعون رجل يعين على الباطل فمن رأى في داره أوعوا عليهم ثياب بيض فإنه بشارة له ونجاة من ثم  
 أو غم أو هول أو شدّة أو ما أشبه ذلك فإن كان عليهم سواد فهو مرض أو غم أو هول والعس نذير له من ترك الصلاة فإن رأى أنه هرب  
 والعس يطلبه فادركه وأخذته وتكلم بكلام نجاه به من العس فإنه يقصر في صلاة العتمة ويتوب والقهار رجل بطريق البطارقة الباب  
 الحادي والثلاثون في الحرب وحالاتها والأسلحة والآلهة القتل والصلب والحبس والتقيّد وإشباع ذلك الحرب في المنام على ثلاثة  
 أضرب أحدها بين سلطانين والثاني بين السلطان والريّة والثالث بين الريّة قاتلها الحرب بين السلطانين فيدل على فتنة أو بلاء نفوذ الله منها  
 وإذا كان الحرب بين السلطان والريّة دلّت الرّي على رخص الطعام وإذا كانت الحرب بين الريّة دلت على غلاء الطعام وقدم العسكر  
 بلدة دليل المطر بها ومن رأى جنوداً مجتمعين دلت على هلاك المبطلين ونصرة المحقّين لقوله تعالى فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها وقلة الجنّد دليل  
 الظفر بدليل قوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ورؤية الجنّد على حسن معاشه ورؤية الغبار دليل  
 سفر وقيل إذا كان معه عدو فربّما هو (١١٤) دليل القطع والشدّة بدليل قوله تعالى وجوه يومئذ عليها غيرة ترهقها فترهقها وإذا لم يكن

معه ذلك فهو دليل  
 إصابة الخيمة لقوله تعالى  
 فأمرن به فتعالموا التراب مال  
 ومنه يكون الغبار وقيل من  
 رأى عليه غباراً سافر وقيل  
 يعمل في حرب ومن ركب  
 فرساً وركضه لنشاط  
 حتى ثار الغبار فإنه يعال  
 أمره ويأخذه البطر  
 وضوض في الباطل  
 ويسرف فيه ويهيج  
 فتنة لأن النشاط في التأويل  
 بطر والغبار فتنة وأما  
 العلم فعالم زاهد أو مفسر  
 جواد يقتدى به الناس  
 لقوله تعالى وعلماء  
 وبالجمم هم يتسكّنون  
 والأصنام الحجر تدل  
 على الجيوب والصغر تدل  
 على وقوعه أو بلاء في العسكر

فانه دليل على سوء حال من دل عليه والجسم إذا كان في المنام معينا به يدل على علو القدر والنصرة على الإعداء  
 والجلد عبارة عن الرقابة للأدنى وغيره وهو للأدنى عبارة عن الذم والذم وسلطان ومولاه وداره وثوبه  
 وزوجته وأرضه وما قبله وسقمه وعبادته وإيمانه وشركه وكرهه بادل الجدل للأنسان على عدوه وصديقه الأثم  
 عليه فإنه يشهد على صاحبه يوم القيامة وبادل الجدل على الصبر والتجذّب في الأمور فمن رأى جلده قد حمن  
 في المنام دل على الخير والراحة وعلى البر من الاستقام وإن كان يتأوّر رأى جلده حسانا دل على أنه في نعيم  
 الجنة وإذا رأى غليظاً أو سوداً دل على أنه في العذاب وسواد البشرة في المنام سود في ترك دين ومن أهدي إليه  
 غلام أسود نوفي يهدي إليه حمل فحم ومن رأى نسوة زنجيات قد أضرغن عليه فإن الخير الذي يشرف عليه  
 لزوجتين كثير شريف ولكنهن من جنس العدو وحرمة اللون في التأويل وجهه وفرح وقيل إن كان مع الحرمة  
 بياض نال صاحبها عزاً وصفرة اللون مرض ومن كان أسوداً ورؤى في المنام أنه أبيض فإنه يصيبه شئف  
 وذلك وخطة وإذا رأى أن جسمه ووجهه قد أضرغ فإنه يكون طويلاً ثم بعد القوز ومن رأى جسده من  
 حديد أو من حجارة فإنه يموت وجود سائر الحيوانات ميراث وقيل الجلود بيوت لمن ملكها وإذا سلخ الملك  
 جلود الناس فإنه يظلمهم وأخذ منهم الأموال وسلخ جلد العالم تركه العلم ونمائه ومن سلخ جلد شاعر فإنه  
 يسرق من شعره وربما كان السلخ نزع قبض حتى يدخل الحجام أو يسرق له شيء وملبوس وإذا رأت امرأة  
 سوداء سلخ جلد هاف ذلك طلوع الشمس بعد غلام الليل (جبهة) هي في المنام جاهل الرجل في الناس وتقاض امره  
 فإن رأى بها عيائماً كسراً وغيره فإنه نقصان في هيئته وجاهه وتقاض امره فإن رأى فيها زائدة مثل جوزة أو  
 أقل أو أكثر فانه يولد له ابن يسود أهل بيته ومن رأى كأن جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فإن ذلك  
 محمود للشرطة والسوقة ومن كان تدير معافيه مع وقاحة \* وأما الباقون فإن هذه الرؤيا تبغضهم إلى الناس  
 ومن رأى جبهة غيره ضيقة أضيق مما كانت ساعات أخلاق ذلك الغير بعد حسنها وأب رآها أوسع  
 مما كانت صابراً حتى بعد العقل واجهلاً بعد العلم وربما دلت الجبهة على البخل والكرم فمن رأى

والخضر تدل على سفر خير والبياض تدل على المطر والسود تدل  
 على القطع وقيل من رأى راية صار في يده مذ كوراً أو المتحيز إذا رأى في منامه العلم تدل على اعتدائه لقوله تعالى وإنه لعلم الساعة فلا تترن  
 بها والعلم المرأة زوج والعلم الذي ينسب إلى العالم إذا هادن كان أحمر فهو فرح وسرور وإن كان أسوداً فانه يرى منه سود وقيل الاعلام  
 السود تدل على المطر العام والبياض تدل على المطر المعبور والخر حرب (ورأت) امرأة كأنها دفنت ثلاثاً إلى بقاءت أمها ابن سيرين فقصص  
 رؤياها عليه فقال ان صدقت الرؤيا زوجت ثلاثة أعراق كلهم يقتل عنها فكان كذلك والحرب اضطراب لجميع الناس ما خلا القواد  
 والمحباب الجيش ومن كان عمله بالسلاح أو بسبب السلاح فإنه لهم دليل خير وصلاح والسيف ولذكّر سلطان وقبته ولدونه ولد  
 فمن رأى أنه تقلد سيفاً تقلد ولاية كبيرة لأن العنق موضع الأمانة والحديد دباس شديد فإن رأى أنه استمقل العيف وجره في الأرض  
 فإنه يعضف عن ولايته فإن رأى أن الحمال انقطعت عن لونه ولايته والحمال فيها جمال ولايته فإن رأى أنه ناول امرأته نصلاً أو  
 ناولته امرأته نصلاً فهو ولد كرفان رأى أنه ناول امرأته سيفاً فحملته زقت بنتاوان ناولته سيفاً فحملته زقت بنتاوان وقيل بنتا فان

جبهته

رأى أنه مقتل أو بغيره سيفاً من خديده وسيفاً من رصاص وسيفاً من صغروسيفاً من خشب فانه يولده أربعة بنين فأخذ يولد  
 شجاع والصبر ولد يرق غي والرماس ولدمخنت والخشب ولد مناقق ومن رأى أنه نسل سيفه وهو صدى ولده ولد قبيح وإن انكسر  
 السيف في غمده مات الولد في بطن أمه وإن انكسر الفحلوسل السيف ماتت المرأة وسمل الولد فإن انكسر أجمعها مات الولد والام فأن راى  
 أنه نسل سيفاً من غمده ولم تكن امرأته حبل فهو كلام قد هيا فأن كان السيف طاعلاً ما عافان كلامه حتى وله حلاوة وإن كان السيف  
 ثقيلاً فانه يتكلم بكلام لا يطبقه فأن كان في السيف ثلثة فهو عجز لسانه عما يتكلم به فأن رأى أن يده سيفاً معلولاً وكان في الخوصمة فالحق  
 له وإن وجد السيف فتناوله فانه صاحب حق مجده فأن دفع اليه سيف فهي امرأة تقول لقمان في السيف الأثرى ما أحسن منظره  
 وأقبح أثره ومن رأى أنه مقتل سيفين أو ثلاثة فانه قطع فانه يقطع لسانه ثلاثاً وقيل من رأى أنه نسل سيفه فانه يطلب من الناس شهادة  
 ولا يقومون به له يقول الله تعالى سلوكم بألسنة حداد يعني السيوف فأن رأى أنه يضرب في بلد المسلمين بسيف يميناً وشمالاً فانه يسط  
 لسانه ويتكلم بما لا يحل والسيف إذا روى موضوعاً جانياً فانه رجل ذو باس ونجدة (١١٥) ومن تقلد حمالاً بسيف فانه يتقلد أمانة

وجبهته أسودت أو أن فيها ما كوى ريماد ذلك على البخل ومنع حق الله تعالى وحسنها ونورها دليل على  
 الاتفاق والمواصلة ويمادلت الجبهة على ما يسجد الإنسان عليه من سجادة أو منديل أو غير ذلك فغيره في  
 المنام أو أنها صارت من حديد أو حجر دليل على الاجتهاد في الصلاة أو الواقعة ومن رأى في جبهته جراحة  
 أو قرحة فانه مفرط في صلاة أو ممن لا يتم سجود فيها أو جبهته أوجع أحد بكلام قبيح (جفن) إذا كان في المنام  
 بريثاً من الآلام فأن ذلك نحو دلجيع الناس وخصوصاً للنساء وإن كانت الجفون قليلة النعم وكان فيها قروح  
 فانه يدل على غم وحزن والجفون دالة على ما يتوق به الإنسان من سلاح وعلى كل من يجب عن الإنسان  
 الذي كالا ستاد ومادلت الأجنان على الأخوة والأخوات والأزواج والأولاد ومصرعى الباب  
 والعندوق وأنزارة والحيجاب والحراس والعلمان وعلى كآتي الأمراض وأرباب الودائم وعلى المرض  
 والغضب فأن راى جفن أنسان من ذوي الأقدار يلب في وجهه دل على غضبه عليه والأطلاع على أمر  
 يوجب التفاضي فأن دلت الأجنان على الأزواج كان الأعلى ذكراً أو الأسفل أنثى وما يتولد من بينهما من  
 رماس وغيره دليل على الولد والدموع شبيهة بالقط وماد بها من الشعر دليل على حالها الدافع للأذى  
 لحسنها وقاؤها من العيش دليل على حسن حال من دلت الأجنان عليه وربما دل ضعفها على نقص  
 الحرمة وعدم العلم وشبهت الأجنان بالسحب والدموع بالأمطار وتدل الجفون الأمراض على المشق  
 للرأي والهيام وإذا دلت العين على المال كانت الأجنان زكاة وحسنه (جناح) هو في المنام ابن فن رأى أن  
 له جناحين ولده ابنان والجناح ريش وأو يش مال في التأويل وربما كان الريش شرباً لانه قلبه وربما دل  
 الريش على الجاه لانه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل الريش على الثبوت من الزرع ومن رأى أن  
 له جناحاً يطير به فانه سقر في سلطان بقدر ما استقل من الأرض وإن لم يطير به فانه خير يصيبه  
 والجناحان مال وولدان فن كسر جناحه مرض ولده ومن قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر  
 وربما كان الجناح جرحاً يصيب من صار له فأن كان الجناح ينقله ولا يقدر أن يطير به فذلك أثم

وقام السيف أب أو عم  
 وقيل أم وأخاه وانكساره  
 موت أحدهم وقيل أن  
 نعل السيف خادم أوبيع  
 وانكساره موت خادمه أو  
 يسه والعب بالسيف  
 منسوب إلى الولاية فهو  
 حذاقته فيها وإن كان منسوباً  
 إلى الكلام فهو فصاحته  
 فأن كان منسوباً إلى الولد  
 فهو جبهته وإن رأى السيف  
 مع الرمح فانه طاعون  
 وقيل أن السيف يدل على  
 غضب صاحب الرؤيا  
 وشدة أمره (أنى) ابن  
 سيرين رجل فقال رأيت  
 رجلاً قائماً وسط هذا  
 المسجد يعني مسجد البصرة  
 متجرداً وبه سيف معلول

فضرب صخرة فقلتها فقال ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو قال ابن سيرين قد  
 ظننت أنه الذي يجرد في الدين لموضع المسجد وإن سيفه الذي كان يضرب به الصخرة لسانه الذي كان يلقى بكلامه الحق في الدين  
 وقال هشام لابن سيرين رأيت كأن في يدي سيفاً معلولاً وأنا أمشي قد وضعت طرفه في الأرض كما يضرب الرجل المصاف قال ابن سيرين  
 هل بالرة حبل قال نعم قال تلذغ لمان شاء الله (ورأي) شجاع من الهند كانه ابتلع سيفاً وقص رؤياه على معبر فقال ستأكل كل مال  
 عدوك ولوربك تأكل السيف ابتلعك لثقتك حية (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنني أخذت زنجياً بسيف عليه السيف  
 حتى أثبت على نفسه فقال هذه معاتبه فيها غلظت فرفق فانه سميتك من ثعالبه والسيف مع غيره من السلاح سلطان والقتال بالسيف  
 منازعة لقوم والضرب بالسيف بسط الثمان واليدين إذا كانت فيهما سلاطة تشبه بالسيف والسيف على الأقرار بغير شيء من  
 السلاح فانه ولد غلام فأن راى سيفاً في يده قد قرفه فوق رأسه مخمراً وهو لا ينوي أن يضرب به نال سلطاناً مشهوراً له فيصيرت  
 وقال ابن سيرين الأقرب من السيف أن كان ينبغي له المظان والمظان والأقرب ولد ذكر وأما ما مع فهو مع الملاح سلطاناً يتفخيه

أمره والامح على الاقترادولة أوأخ والعلم بالمرح هو العيب والواقعة ولذلك قيل العياب طعان وهماز وقيل ان المرح شهادة حق وقيل هو سرف وقيل هو امرأة من رأى في يده رجلا فانه يولده غلام فان كان فيه سنان فانه ولد يكون قبيحا على الناس ومن رأى يده رجلا وهو راكب فهو سلطان في عز ورفعة وانكساره في بدال راكب وهن في سلطانه وانكسار المرح المنسوب الى الولد أو الأناخ علة في الولد والاخ فان كان الكسر مبرجى اصلحه فهو يزا وان كان الكسر مالا يبرج فهو موت أحد هؤلاء وكسر المرح للوالى عزله وضياغ السننات موت الولد أو الأناخ والخرق يدل على مادل عليه المرح (وحكى) أن رجلا رأى ابن سيرين فقال رأيت كأن بيدى رجلا وأنا ماش بين يدي الأمير فقال ان صدقت رؤياك لتشهدن بين يدي الأمير شهادة حق (وحكى) أن أبا مخرمة رأى في المنام كأنه أعطى رجلا رديني فوله غلاما فمها فديني أو رجل كان حر وبقت من السماء فخرحته في رجله الواحدة فخلت حية في تلك الرجل والظعن بالمرح كلام يتكلم به الطاعن في المطعون والوهق رجل مستعان به فان كان من حبل فانه رجل متين وان كان من ليف فهو رجل حسن فمن رأى أنه وهق رجلا فان (١١٦) الواهي يستعين برجل ان وقع الوهق في عنق الموهوق فان وقع في وسطه فان الواهي

يخضعه وينتصف من الموهوق ويظفر به ويشرف الموهوق على المهلك واما التشابة رسول فن رأى أنه رعى بهم فلا يصيب الغرض فانه يرسل رسول في حاجة فلا يقضيها فان أصاب الغرض فانه يقضيها فان كانت التشابة سوية فهي كتاب فيه كلام حق فان نفذت التشابة فان كانت السلام يقبل فان كانت من قصب ناقصة فان ذلك السلام باطل فان تذهبها ما ارادوا صاب العلامة نفذ أمره فان كانت التشابة سهما فانه رجل لسن فان أصاب تقدم ما قبله فان رأى ان امرأة رمتها فاصاب قلبه فانها تمزحه فيعلق قلبه

بها وان كانت تشابة من ذهب فانها رسالة الامرأة أو صبي امرأة فان كانت سهما معارض فانهم رسل معهم لطف واين في كلامهم فان رعى بها مقابلة فصولها الى جانب الوتر فانها رسالة مقولة فان كانت بلا ريش فان الرسول معبر والنصل في التشابة رسالة في بأس وقوة والنصل من رصاص رسالة في وهن ومن صقر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة من كراهية وان كانت تشابة غير نصل فانه يريد رسالة الامرأة ولا يصيب رسولا فان كانت بلا فوق فان الرسول غير حازم واضطراب المسم خوف الرسول على نفسه فان رأى أنه رعى سهما فاصاب فانه انرجا ولذا كاذكرا والتشابة قول الحق والصدق على من لا يطيع الله فان أصاب قبل قوله وان اخطأ لم يقبل قوله والسهم الواحد المتكوس اذا رآته امرأة في الجعبة فهو انقلاب زوجها عنها وقيل من رأى قوسا يرمى منها سهم فان القوس أبوب بما كان التشاب رجلا رماه غير أبيه والسهم ولاية وقيل من رأى يده سهما فانه ينال ولا به عززا ومالا وقيل من رأى يده تشابة آتاه خبر سار ورأى رجل ناله يضرب بالتشابة فقص رؤياه على معبر فقال انك تمحب الى النجعة والنعم فسكن كذلك وانكسر القوس عجزه عن اداء الرسالة والسهم المرأة فزوجها والعجبة قيل هي كورة أو بلدة فمن رأى أنه أعطى عجة

أصاب سلطاناً وقيل الجمجمة امرأة حافظة أو هبيرة على الأعداء والجمدة ولا بة لاهل الولاية والعزب امرأة والرمي بالسهام في الأصل كلام في رسائل القوس امرأة سر بعة الولادة أو ولد أو أخ أو سفير أو قرية إلى الله تعالى والقوس في غلاف غلام في بطن أمه والقوس مع غيره من السلاح سلطان ومن عز ناول امرأة قوسا ولدت بنتا فلن تولته المرأة قوسها رزقاً بناوذا القوس بغير سهم دليل السفر ومن رأى كأنه مد قوساً بية فإنه يسافر إلى رجل شريف سفر إلى عز فإن كانت القوس فارسية سافر إلى قوم يحجم واقتطاع الوتر دليل العاقبة عن السفر وبطل على طلاق المرأة وانكسار القوس دليل موت المرأة أو الولد أو الشريك أو بعض الأقرباء وربما تدل القوس على ولاية وانكسارها على العزل وصعود القوس دليل العساكر على كثرة الذهب والتجارة على الحمران وفي الولد على العقوق وفي المرأة على التشوؤ وسهولتها تدل على الضد من ذلك وإن رمى عنها سهماً فأصاب الغرض نال مراده وربما تدل رؤية القوس على القرب من بعض الأشراف لقوله تعالى ثم دنا فتدلى الآية ومن مد قوساً لاسهم سافر سراً بعيداً وعاد صالح الحال فإن انقطع الوتر أقام بالموضع الذي سافر إليه إن كان وصل إليه وإن انكسرت قوسه أصابته مصيبة في سلطانه بأمره ونهيها والرمي عن قوس ألبندق قذف من (١١٧) يرميه ومن اتخذ قوساً أصاب ولده غلاماً

وازداد سلطاناً ومن رأى أنه ينحت قوساً ولا عزباً ونوى الزواج فإنه يتزوج وتحبل امرأته عند دخوله بها وإن تولى ولاية فإن أربعة لا تطيعه وإنما جعل تأويل القوس امرأة القتل للناس المرأة كالقوس إن سويتها انكسرت والقوس المنسوب إلى الولد يكون ولداً صاحب كتابة ورسالات وإن مد قوساً لها صوت صاف فرمى عنها وقذف السهم فإنه يلي ولاية مهيبة وينفذ أمره على العدل والانصاف وقيل من رأى بيده قوساً مكسورة تزوج امرأة حرة وأما المنجنيق

فانه يمشي عشتين ويرى موته قرآنه وإن هشم العظم فإنه يهزم الجيش وتضعف رياسته فإن جرح في يده اليسرى صار عسكرياً ضعيفاً فإن جرح في يده اليمنى فإنه يصير ماق يده أو عملاً كنهه ضعيفاً فإن جرح في بطنه صار ملأ خزانته ضعيفاً فإن جرح في فخذه فإنه تضعف عشرته فإن جرح في ساقه انضعاف عمره فإن جرح في قدميه تضعف ثباته في مملكته فإن جرحه رجل وقطع أعضائه وفرقها فإن الضارب يتسلط على المضروب بلسانه يحرقه فإن جرحه وخرج من الجرح دم فإن الضارب يأثم ويؤجر المضروب عليه فإن تالطخ الضارب بدمه فإنه ينال الثأر ما لا يقدر ما تالطخ به من الدم ومن رأى أنه جرح كافر أو كافر خرج منه الدم فإنه يتسلط على عدوه ظاهر العداوة ويقول فيه الحق وينال منه ما لا يقدر الدم لأن دم الكافر للثمن من حلال وإن رأى انساناً جرحه ولم يخرج منه دم فإنه يقول في الجرح وسح قولا حقاً لا يكون له جواب فإن رأى أنه جرح وخرج منه الدم فإنه يفتابه بما يصدق به ويخرج من الضارب أثم ويخرج المضروب من أثم بقدر خروج الدم ومن رأى أنه جرح بسكين أو بشيء من حديد فإنه يظهر فساداً ولا خير فيه ومن رأى كأنه في بعض أعضائه جرحاً فإنه التمييز في المضروب الذي تكون فيه الجراحة وإذا كانت في الصدر أو في الفخذ أو في القصباب من الرجال والنساء يدل على عشق وفي المشايخ والنساء تدل على حزن وإن كانت في الإبهام من اليد اليمنى فإنها تدل على دين زكوة وصوك يكتب عليه وحزن ومن رأى أن ملكاً من الملوك قد جرحه بسيفه بيده وكان قد مات يخرج في بطنه جراح وقرحاً ويرأى منها ومن رأى أنه جرح في عنقه أصاب ما لا من جهة عقبه وولده والجراحة في إبهام يده اليمنى دليل على ركوب الدين إياه (جوع) هو في المنام يدل على لباس الحداد والخوف والكفر والتقتير والجوع ذهاب مال وحرص في طلب الحيشة والخرفة والدنيا بقدر الجوع ورزقه من الدنيا وقيل من رأى أنه جاع أصاب خيراً ويكون جرحاً وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والعطش خير من الرى ومن رأى أنه جاع جوعاً طويلاً نال نعمة بعد الله أو قو يعصب الجائع ما لا يقدر ما بلغ منه الجوع ويدل الجوع على محبة من لا يخبره في الهزال

والثقافة فيدلان على قذف وهتان فإن رأى كأنه يرمى بهما حصناً من حصون الكفار قصد اقتحاه فإنه يدعو قوماً إلى خير وحجر المنجنيق رسول فيه مقسوة ومن رأى كأنه يرمى بالحجر من مكان مرتفع نال ملكاً وجار فيه والصخور التي على الجبل أوف أسفله من غيره فهم رجال قلوبهم قاسية في الدين فإن رأى أنه يشيل حصراً التجربة القوة فإنه يقاتل بطلاً فاعيناً قاسياً فإن شاله كان غالباً وإن عجز عنه فهو مغلوب (رأى) رجل أبو بنات وكان مقلداً كأنه صخرة دخلت داره فقصر رؤاه على معرف قائل يولد لك غلام قاسى القلب فعرض له أنه زوج ابنته رجلاً فاسداً الدين ورأى رجل كأنه حصاة وقمت في أذنه فنفضها فز غار فخرجت فقصر رؤاه على ابن سبرين فقال هذا رجل جالس أهل البدع فسمع كلمة قاسية عجنها أنه ومن رأى أنه يرمى انساناً بالحجر في مقلع فإن الرمي يدعو إلى المرمى في أمر حق في قسوة قلب وقيل من رأى أن النساء رمينه بالحجارة قلتهن بالسحر يكذبه والدبوس أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه مشفق عليه والطبرزين عز وسلطان وللتاجر ربح وأما الدرع فخصن ولا يسه نال سلطاناً عظيماً وليس السلاح كله جنة من الأعداء والدرع حصانة الدين وهو العامة نعمة ووقايتهم البلايا والمكائد قال الله تعالى مراييل تقيم الحز ومراييل تقيم بأسكم

كذلك يتم نعمته عليكم وقال عز وجل وعلمناه صنعة لبوس لكم لنحصبكم من بأسكم ومن رأى كأنه يصنع درهماً فإنه ينسى مدينة حصينة وليس الدرهم أيضاً يدل على أخٍ ظهر أو ابنٍ شقيق ولبسه للتجارة فضل يصير إليه من تجارة دائمة وأمن وحفظ وقيل الدرهم مال وملك وقيل إنما كان من السلاح يغطي مثل الترس والبيضة والجوشن والصدر والساق فإنه يدل على ثياب كسوة والجوشن مثل الدرع إلا أنه أحسن وأحفظ وأقوى وقيل أن لبسه يدل على الترويج بأمره قوة عزيزة حصانة ذات مال وأما المغنز والبيضة فمن رأى على رأسه مغنراً أو بيضة فإنه يأمن نقصان ماله وينال عزاً وشرفاً وقيل أن البيضة إذا كانت ذات قيمة مرتفعة دلّت على امرأة غنية جميلة وإذا كانت غير مرتفعة دلّت على امرأة فقيرة وقيل من رأى على رأسه بيضة حديد بلغ رسالة عظيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت فاني في درع حصينة فأولتها المدينة واني مرفد كيشاً فأولته كيش الكتيبة ورأيت كأن بيدي ذى القنار فلا فأولته فلا يكون فيكم ورأيت بقراً تذبح فأولته بالقتلى من أصحابي والساعدان من الحديد هما من رجال قرياته فمن رآه على ساعدان فإنه يقوى على يدي رجل من قرياته (١١٨) وقيل أنه يصحب رجلين قويين عظيمين وربما وقع التأويل على ابنه أو أخيه ومن رأى عليه

ساقين من حديد فهو أولد وقوة في سفر والترس رجل أديب كريم الطبع مطيع كاف لاخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم ناصر لهم يقيم المكاره والأساءة وقيل هو يمين يحلف بها وقيل هو ولد ذاب عن أبيه والترس الأبيض رجل ذو دين وبهاء والأخضر ذو وديع والأحمر صاحب هوى وسرور والأسود ذو مال وسودد والملون ذو مخاليط وإن رأى مع الترس أسلحة ظن أعداءه لا يصلون إليه عكروه ظن رأى صائغ أو تاجر إن ترسا موضوعاً عند متاعه أو في حانوته أو عند

والزاهد على الصوم ويدل على الغلاء في السعر والقلعة والقفور وما يدل الجوع على الورع والذكر والشكر ومن رأى أنه جائع في الشتاء أصابته عجمة (جود) هوى المنام الذي لا ماسك له في العرفان والجوع إلى الحسن إلا خلاف والشيم والهداية بعد الصلاة والجأز هو الكريم والجوا هو الداهي الترس (جود) من رأى في المنام أن قوماً يجور بعضهم فإنه يتسلط عليهم سلطان جائر عن قريب وقيل أن الجور في التأويل هدية كما أن تأويل الهداية جور (جصود) من رأى في المنام أنه جسد حقا فإنه يكره أن يرى أنه جسد باطلاً فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر والجود للفضل دليل على الظلم والجور للربوبية دليل الكفر (جهل) هوى المنام يدل على الصفه فمن رأى أنه جعل سفه والجهل في المنام بكلام خطأ أو فعل رديء صمد أو شرك أو قنوط من رحمة الله تعالى دليل على الرضا أو السب أو الصلاة محمداً بغير طهارة وربما دلّت الجهة في المنام على الكلام في الأعراس والتمسق (جش) هوى المنام رمى بكلام في منقعة (جر) هوى المنام لما يستطيع قتله دليل على تهوين الأمور الصعاب وأنيادها إليه أياهمته وما أباح من سياسته وتلفه فان كان الجور وما يدل على الشر كان عاقبة أمره إلى الشر (جس) هوى المنام تمجس وتسعم وانصابت لها لا ينبغي أن يطلع عليه (جاسوس) هوى المنام يدل على الجبان أو المؤثر لا أعمال الشر على أعمال الخير (جهد) هوى المنام للمريض موت والجهل الكد على العيال أو الجهاد (جبر) وهو الحيازة للفقراء في المنام بالائتبار ورفع المكانة يدل على العلو والرفعة والخصوع للنوى الاقدار والجاه (جبروت) هوى المنام إذا علم الإنسان من نفسه ذلك أو اتصف به أو شاهدته في غيره دليل على ميل النفس إلى ما يوجب النار من كفر أو ما يفسده (جد) من جد في المنام في طلب شيء جليل ربما بلغ مراده منه فإنه من قولهم له من جد وجد ومن صارت في المنام جدًا طال عمره وارتفع قدره وجده في المنام عزلة أياه فتعبيده مذكراته في الأب وقد يكون جدّه وسعده ظن مات جدّه قس سعيه وجده (جفاف) أمجا جفاف البدن من الرطوبات أو الورق الرطب يصير يابساً جافاً فإنه يدل على الفقر ومنك العيش وعدم الراحة (جر)

معامليته فانه رجل حلاف وقد جعل عينه جنة لبيعه وشرائه لقوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة فتمنوا من رأى معه ترسا وكان له ولد فان النار ولده يقيه المؤن كهاوي يقيه الأسواء والمكاره وقيل من ترس يترس فانه يلبأ إلى رجل قوي يستظهر به وقيل أن الترس إذا كان ذا قيمة يدل على امرأة موسرة جميلة والأفهامرة أقيصة فأن رأى أن عليه أسلحة وهو بين رجال لا أسلحة عليهم نال الرئاسة على قوم فان كان القوم شيوعاً فهم أصدقاؤه وإن كانوا شاة فهم أعداؤه وقيل أن صاحب هذه الرؤيا مريضاً دلّت على موته وصوت الطبل الموكبي خبر كذب وتزق طبل الملك موت صاحب خبره وقيل الطبل الموكبي رجل حمادته تعالى على كل حال والطبل الذي يدل على اغترار وصلف والذبذب اغترار ومن رأى على بابه الذباب والصنوج لضرب نال ولا يفي العجم والبرق من الترنج خادم في رياسة والبارزة تدل على خصومة إنسان أو على تشبث واختلاف وقتل مع آخر وذلك أن البارزة أول المقاتلة وتكون أيضاً مع سلاح تدل على المقاتلين وهذه الرؤيا تدل على ترويج امرأة تهاكل ما رأى النائم أن كان مسلحاً بأنواع السلاح في مبارزته والإنسان إذا رأى أنه يبارز بالسلاح الذي هو عندنا أو نوع من الجواشن فان الرؤيا تدل على أنه يتزوج امرأة غنية خداعة محبة للفقراء

لاشكل لها اماغنية فلان الملاح يغطي بعض البدن واماخذاعة فلان سيف الميازة ليس بقائم ظاهر واما محبة الفقراء فلان هذا السلاح لا يغطي البدن كله والضرب بالسيف اصابة شرف في سبيل الله وروية السيف المشهور يدرجل اشتباهه بعمل ويعملو الطعن بالرمح ملعن بكلام وكذلك بالسيف والمعصا والعمود فان اشار بأحد هذه الاشياء ولم يظعن فانه بهم بكلام ولا يتكلم به والمناخلة ان كانت في سبيل الله وكان هو المرحى والمصاب بالدم فانه بنال حاجته من القربى الى الله تعالى وان كانت في الدنيا فانه بنال شرفها (أبي) ابن سيرين رجل قال رأيت صنفين من الناس يرمى كل صنف منهما الصنف الآخر فكان أحد الصنفين يرمون فيصيبون والآخرون يرمون فلا يصيبون قال هؤلاء رفقاء بينهما خصومة والمصوبون يعملون بالحق والمخطئون يتكلمون بالباطل والراعي بالمهم اذا أصاب وكان في سبيل الله فان الله يستجيب دعوته واذا كان لاجل الدنيا أصاب عها وما لاجل راحت فرأى أنه جرح في يده فان ذلك مال يصير اليه فان جرح في يده الجنى فانه مال يستفيدة من قرابة لهن من الرجال وفي اليسرى من قرابة لهن النساء فان جرح في رجله اليسرى فانه مال من الخبز والزرع فان جرح في عقبه أصاب مالا من جهة عقبه وولده والجراحة في ايام يده اليمنى دليل على (١١٩) ركوب الدين اياه وكل جراحة سائلة

ثقة وضرب في المال ومن رأى يجسد جراحة طرية يسيل منها الدم فانه مضرة لصاحبه في مال وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك اجرا والجراحة في الرأس ولم يسيل منها الدم فانه قد قرب من أن يصب مالا فان سال منها الدم فانه مال يبين أثره عليه فان رأى سلطان أو امام انه جرح في رأسه حتى بضعت جلته والعظم فانه يطول عمره ويرى أثره فان هشم العظم انهزم جيش فان جرح في يده اليسرى زاد عمره فان جرح في اليمنى زاد ملكه فان جرح في بطنه زاد مال

النار) في المنام رزق عاجل ومطلوب متبجى فان اتفق به الانسان في المنام فهو رزق بغير تعب وربما دل على المعاد ومن دنا ثيابا ومصوغا وحدا ومعيشة يحتاج فيها اليه ورعادلت رؤية الحجر على طلب العلم والسؤال عنه (جز) وهو الثوب من مكان الى مكان يدل في المنام على الاخبار المقلقة أو التقلب مع الاصحاب في محبتهم وملاهم (جز) بما ينبغي الاسرار به بما يدل على الجهر بالصدقة وبما يدل على رفع الذكر والمنزلة وعلو السكينة (جز) هو في المنام يدل على حب جمع المال قال الله تعالى وتحبون المال حبا جما فان جرحه اى جعله جرح في المنام فانه يرزق مالا طائلا وان حل جفته في المنام بذره الا وان جرح نفسه سمى في قطع راحته وزوال ذكره (جز) في المنام لاشياء المناسبة كالأقلام الذهب والفضة والذهب والعنبر مع الذهب فانه يدل على نعم الناس بعلمه أو سمنته أو ربه (جز) في المنام دليل على اسراع الحركات للسفر والانتقال من مكان الى مكان أو من مذهب الى مذهب أو من دين الى دين (جز) الشعر في المنام دليل لمن ليس له شعر على ظهور العمل بالجنة فان صار له في المنام شعر جسد دل على التعويض بالمال أو من الأزواج أو الملائس وتجميع الثياب دليل على الثبات في الامور وتجميعها قبل لبسها دليل على الجلال والرياسة (جز) الرجل في المنام اى عدم شجاعته دليل على تقفه في كسبه أو وقوفه عند الاوامر والنواهي في حربه (جز) هو المتخذ من اللبن في المنام دليل على عقد النكاح للاعزب والولد للحامل والمال الرابع والعمر الطويل ورؤية الجن للمعاصير والخاصة فهر لوجين عن الملاقة ومامل من الحليب الكالباء فانه يدل على خلاص الحامل والمرقد يدل على البركة والرزق ورؤيته في المنام دليل على الاثمة والجنين مال معراحة والجن الرطب خير من اليابس ومال حاضر رائي وخشب السنة وقيل ان الجن اليابس سفر وقيل ان الجنة الواحدة بذرقة من المال ومن رأى كأنه يأكل الخبز من الجن فان معاشه تقترى وقيل من أكل الجن مع الخبز والجوز اصابتة علة نجاة والجن مال بلا تعب وكل قالب منه ألف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا وربما كان الجن دالا على الذلة والسكنة واليابس منه رزق في

خزائنه فان جرح في فخذه زادت عشرته فان جرح في ساقه طال عمره وان جرح في قدميه زاد في الامور استقامت وفي المال ثباتا فان رأى كان انسانا فاعضاهم فخرها فان التقاطع يتكلم في أمره بكلام حتى يورث ذلك تفرق أولاده وتشتت في البلاد فان تلطخ الجرح بدم المحرور فانه يصب مالا حراما بقدر الدم الذي تلطخ به ومن جرح كافرا وسال عن الكفار دم فانه يتلقه بدمه لظاهر المداواة وينال منه مالا حلالا بقدر الدم الخارج منه لادام الكفار حلال للدم فان تلطخ بدمه فهو أقوى ومن رأى كأن انسانا جرحه ولم يخرج منه دم فان الجرح يقول فيه قولاً حقا جواباً له فان خرج دم فانه يتبعه بما يصدق فيه ويخرج المضروب من أمره وقيل من رأى كأنه جرح بشيء من الحديد بسكين أو غيره فانه تظهر معاهبه ومعايبه ولا خفيه وقال بعضهم من رأى في بعض أعضائه جرحا فان التعبير فيه للعوض الذي حات فيه الجرح احتفاء كانت في الصدر والفقار ادفاها في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق ومما في المشايخ والعجائز فانها تدل على حزن واما القتل فرأى انه قتل انسانا فانه يرتكب أمرا عظيما وقيل انه نجاة من غم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيتك من الغم وقتلتك فتروا ومن رأى انه يقتل نفسه أصاب خيرا وتاب توبة نصوحا لقوله تعالى فتروا بالي يارتكم فَأُتِلْتُمْ كُفْرًا فَتُكْفَرُونَ ومن رأى انه يقتل فانه

يطول عمره ومن رأى كأنه قتل شخصاً غير ذي أوصاف المقتول خيراً والأصل أن الذبح فيما لا يحل ذبحه ظلم فإن رأى أنه ذبحه ذبحاً  
فإن الذبح يظلم للذبح في دينه ومعصية بحمله عليها وأما من قتل أو صبح قتيلاً وعرف قاتله فإنه ينال خيراً وغنى ومالاً وسلطاناً وقد ينال  
ذلك من القاتل أو شريكه لقوله تعالى ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً وإن لم يعرف قاتله فإنه رجل كفور يجري كفره على قدره  
أما كفر الدين وأما كفر النعمة لقوله قتل الإنسان ما أكفره ومن رأى مذبحاً لا يدري من ذبحه فإنه رجل قدا يتدع بدعة أو قلة عتقه شهادة  
زور وحكمة وقضاء وأما من ذبح أباه أو أمه أو ولده فإنه يمتد على وأما من ذبح امرأة فإنه يظلم هاو كذلك أن ذبح أنثى من أنثى  
الحيوان وطىء امرأة أو قاض بركا ومن ذبح حيواناً ذكر من ورائه فإنه يلوط فإن رأى أنه ذبح صبيّاً مطلقاً وشواه ولم ينضج الشواء  
فإن الظلم في ذلك لا به وأما فإن كان الصبي موضعاً للظلمة فإنه يظلم في حقه ويقال فيه التقيح كأنه نال من النار من لحمه ولم ينضج ولو كان ما يقال  
فيه لنضج الشواء فإن يكن الصبي لما يقال فيه ويظلم به موضعاً فإن ذلك لا يؤبه فأنهما يظلمان ويرميان بالكذب ويكثر الناس فيها وكل  
ذلك باطل ما لم تنضج النار الشواء (١٢٠) فإن رأى الصبي مذبحاً مشوياً فإن ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فإن أكل أهله من لحمه نالهم

من خيريه وفضله فأن  
رأى سلطاناً ذبح رجلاً  
ووضعه على عنق صاحب  
الرؤيا بلا رأس فأن  
السلطان يظلم إنساناً  
ويطلب منه مال يتسدر  
عليه ويطلب هذا الحامل  
تلك المطالبة أو يطلب به مال  
تقبل قتل المذبح فإن  
عرفه فهو بعينه وإن لم يعرفه  
وكان شيخاً فإنه يؤاخذ  
بصدق يذمه بغيره على  
قدر تقاؤه وخفته وإن كان  
شاباً أخذ بعدو وقرم وإن  
كان المذبح معه رأسه  
فإنه يؤذنه ولا يضر  
وتكون الغرامة علي  
صاحبه ولكن ينال منه  
تسلاً وهما والمملوك

سفر والطريز رزق في الحضر (جنون) في المنام غنى وعن إذا كان من غير طرأ وهو يدل على أقبال الدنيا  
والأفراح والمسرور بن رجواله به فإن تحيط في المنام من مسمى كان دلالة على أكل الرأوقيل الجنون  
يدل على دخوله الجنة والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون منه لأنه يعمل في اتفاقه بقدر ما لا ينبغي  
من السرف فيه مع قرين سوء وقيل هو كسوف من ميراث وقيل سلطاناً لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه  
وجنون المرأة خصب المنة والجنون يدل على العشق والجنون يدل على الضرب المثلوم ويدل الجنون أيضاً  
على الأعمال الصالحة (جذام) من رأى في المنام أنه مجذوم فإنه يحبط عمله بمجرأته على الله ويرمى بأمر قبيح  
وهو منه يرى صفات زان في جسده فهو مال كثير باق وقيل أنه كسوف من ميراث فإن رأى أنه في صلاته وهو  
مجذوم فإنه ينسى القرآن والجذام يدل على مال حرام ورماد يدل على حريق لا يهدم أحترقت سوداؤه والجذام  
غنى (جدرى) هو في المنام ديون ومطالبات وقيل الجدرى يدل على مال يزيد في المال فمن رأى أنه جدر  
فهو يزيد في ماله وإن رأى أنه ولد جدر فضل يصير إلى ولده وكذلك القر وح في الجصد زيادة في المال وإن  
رأى في بدنه قروحاً تسيل منها دم فإنه مال ينفعه ولا يضره ذلك (جرب) هو في المنام طاعون فمن رأى  
أن به جرباً وهو يحكه وليس فيه ماء ولا حديد فإنه في جرباً وتعب من قبل قرباته ونسله فإن كان  
الجرب في بدنه فإن الذي في آخراته ومعيشته وإن كان في بدنه الجرب فإنه في المعيشة فإن حل في بدنه اليسري  
فإنه يجامع أهله من قبل شريكه وأخيه فإن حل في بدنه فإنه من قبل عشيرته فإن حل في بدنه فإنه من  
قبل ماله وأولاده وإن كان في الجرب ماء فإنه يصيب ماله بهم وكذا فإن حكه وطلخ يديه وجرحه فإنه  
مال ينهم وكذا فإن كان به قبيح أو مسدود فإنه يصيب بقدر ذلك ماله نامياً ومستغلاً فإن كان فيه ضرر فإنه  
يستظهر بحال في تمسك وكذا الجرب والحكة هرم وسلطة قوم سوء عليه يؤذونه ومن رأى أن  
به جرباً أو مرضاً فهو يدل على اليسار والغنى في حق الفقراء وفي أصحاب الغنى يدل على الرياسة  
والأفضل أن يرى الإنسان أنه هو الذي به الجرب أو اليسر أو البدر أو الجدرى فإن رآها غي غيره فأنها

أذا رأى أن مولاه قتلته فإنه يمتد (وأي) ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة مذبوحة وسط بيتها تضرب على فراشها فقال  
لها ابن سيرين ينبغي أن تكون هذه المرأة قد نكحت على فراشها في هذه الليلة وكان الرجل أخاً المرأة وكان زوجها غائباً فقام الرجل  
من عند ابن سيرين وهو غضب على أخته مضرباً لها الشرفاً في بيته فإذا بجارية أخته قد أتته بهدية وقالت إن سيدى قدم إلي بالبرحة من  
السفر ففرح الرجل وزال عنه الغضب (وأتت) ابن سيرين امرأة فقالت رأيت كائناً قتلت زوجي مع قوم فقال لها أنك قتلت زوجك  
على أم فأتني الله عز وجل قالت صدقت (وأتاه) آخر فقال رأيت كائناً قتلت صبيها وشوشت فقال أنك ستظلم هذا الصبي بأن تدعوه  
إلى أمر محظور وأنه سيطلعك وأما ضرب الرقبة فمن ضربت رقبة وإن عنه رأسه فإن كان مريضاً شفى وإن كان مديوناً قضى  
دينه وإن كان صروراً حج وإن كان في خوف أو كرب فرج عنه فإن عرف القتي ضرب رقبة فإن ذلك يجري على يديه فإن كان  
الذي ضرب بها صبيّاً لم يبلغ فإن ذلك راحته وفرج بما هو فيه من كرب المرض إلى ما يصير إليه من فراق الدنيا وهو موته على تلك  
الحال وكذلك لو رأى وهو مريض وقد طال مرضه وتساقطت عنه دنوبه أو وهو معروف بالصالح فهو ياتي الله تعالى على خير حالة



ويخرج عنه ما هو فيه من الكرب والبلاء وكذلك المرأة الفاسدة والمرءوس والمبطون أو من هو في بحر العدو وما يستدل به على الشهادة فإن رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شيء مما وصفت فإنه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويبارقه بفرق قوز ولسلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أمره فإن رأى كأن ملكا أو واليا ضرب عنقه فإن تأويل الوالى هو الله تعالى ينجي من هوميه ويعينه على أموره فإن رأى كأن ملكا ضرب رقاب رعيته فإنه ينفو عن المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقية للملوك عنقه أو يبيعه والصلابة وأرباب رؤس الاموال فإنها تدل على ذهاب رؤس أموالهم وتدل في المسافرين على رجوعهم ومن رأى رأسه في يده فإنه صالح لمن يمكن له أولاد ولم يكن متروجا ولم يقدر على الخير ورجى سفر ومن رأى كأن سلطانا ضرب أوصاف رعيته فإنه ينصف منهم ومن رأى كأنه جعل نصفين وحمل كل نصف منه إلى موضع فإنه يتزوج امرأتين لا يقدر على إمساكها بالمعروف ولا تطيب نفسه على تسريحهما قبل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله والدم مال حرام أو أثم فإذا رأى أنه يتشبط في الدم فإنه يتقلب في مال حرام أو أثم عظيم فإن رأى على قميصه دما من حيث لا يعلم فإنه يكذب عليه من حيث لا يشعر لقصة يوسف عليه السلام فإن رأى قميصه تلطخ (١٢١) بالدم دم سنور فإنه يكذب عليه سلطان غشوم ظالم فإن تلطخ بدم كرش فإنه يكذب عليه رجل شريف غني منيع وكذلك دم جميع الحيوان فإنه يكذب عليه من ينسب إلى ذلك الحيوان فإن رأى أنه ضرب دم إنسان فإنه يمالأ ومنفعة وينجونه من كل فتنة وبلية وشدة وقيل من شرب دم الناح أو رمى به أو أثم ونجا منه ومن وقع في بر من دم فإنه يتلى بدم وأموال حرام وسيلان الدم من الجسم مصحة وسلامة وإن كان غالبا رجع من سفره سالما (وذكر) رجل من الأزد قال صلى منا رجل من غزائنا صلاة العشاء الأخيرة صيحيا بصيرا

تدل على حزن وقتصان جاه صاحب الرؤيا خصوصا إذا رأى أنه لا يصاح لخدمته فإن كان ابنه فإنه لا يطعم أباه في معاشه وإن كانت امرأة فإن ذلك يدل على أن كل ما تمسكه فهو قبيح وقضية وكذلك كل من معاشره فإن رأى الجرب في عنقه فإنه دين يجمع عليه (جلب) من رأى في منامه أنه أكل جمل فإنه رئيس يذهب منه بعض رأس ماله أو يبيع به نصيبه نصيبا بالحق أو يبدل سلطان ذلك بسبب الحاجة وقدرة في أمره وقبيح وجهه بين الناس فإن كان مدبونا أدى دينه (جناية) الإنسان في المنام على غيره دالة على الوقوع في الخدور وبمادلت على بلوغ المقاصد وأدارك المال ومن جنى في المنام على صيد وهو محرم غرم مثله في اليقظة (جناية) الاموال في المنام دالة على الكراه على الزكاة أو الشرا أو على شيء من الحوادث فإن كان هو الجاني وربما دل ذلك على رفع قدره وعلى سبب يستأذن فيه من الخاص والعام كالخام والكرمي وما أشبه ذلك (جناية) هي في المنام من الجانية وهي حاجة لم يتوصلا لها فمن رأى كأنه جنب فإنه يسعى في حاجة يغير وضوءه ومن رأى أنه يصلي وهو جنب فإنه يصافر في طاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجناية اختلاط أمر على من أكرهه من رأى أنه جنب ولا يصيب ماء لشمه فإنه يعمر عليه ما يطلب من أمر الدنيا والآخرة (جمالة) هي في المنام دالة على التعرض للهموم والالتكاد والطمع فيافي بدغيره فإن جمع ضالة في المنام أو فعل ما يوجب الجمالة على الوفاء بالعهد وحفظ المودة واكتساب الأجور (حرم) هو في المنام دال على الكفر واتباع الضلالة (جسارة) هي في المنام دالة على الإصرار والعزم وبمادلت على ما يتقرب به العبد إلى الله تعالى أو إلى الناس يدفع للأذى أو ملالة الأعداء وكذلك الشجاعة (جلالة) على الإنسان في المنام حيا كان أو ميتا فإنه دالة على المنصب الجليل عند الناس وعند الله تعالى بهلوا الدرجات وبمادلت ذلك على هداية الكافر وتوبة العاصي (جمال) الإنسان في المنام في لبسه أو هيكله أو مركبه دليل على سوء حال عدوه (جراءة) هي في المنام مسارة أو الخيلاء والشروع وبمادلت ذلك على قصور الهمة والتعذر عن الحركات (جب) هو البثر الذي لم يطو ويدل في المنام على الهم والتكد والسجن ومن كان في شيء من ذلك زال عنه همه

(١٢٢ - نابلدي ساول) أصبح وهو أعمى فأتيناهم وقتلناه ما هذا الذي طرقك قال أتيت في منامي فأخذت فذهبني إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وإذا هو قاعد بين يديه سلت ملاء دعا قال انك كنت فيمن قاتل الحسين قلت نعم فأخذ أصبعي هاتين يعني السبابة والوسطى فغمسهما في الدم ثم قال بهما هكذا يعني وأومأ بأصبعه قال ذهبتكما إلى بصريشأ (وجه) رجل إلى ابن المصيب فقال رأيت كأن في يدي قطرة من دم وكل ما غسلتها ازدادت اشرافا فقال أنت رجل تتنمي من ذلك فأتى الله واستلحقه وقال سفيان رأيت كأن على ثوب ما دم فلما أصبحت خرجت إلى المسجد وكان على بابي معبر فقصصت رؤيائي عليه فقال يكذب عليك فسكان كما قال وأما العليل فهو على ثلاثة أنفرب صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى كأنه صلب حيا أصاب رفعة وتوفيقا مع صلاح دينه ومن صلب ميتا أصاب رفعة مع فساده ومن صلب مقتولا نال رفعة ويكذب عليه ومن رأى كأنه مصلوب ولا يدرى متى صلب فإنه يرجع إليه مال قد ذهب عنه وقال بعضهم لا غنياء ذوي بر بما كان فقر الآن المصلوب يصلب عاريا والفقراء دليل غنى وفي مسافري البحار دليل نيل المرام من استغاثهم والنجاة من الأهوال لأن الخشب مبرك من خشب وشبهه بذيل السفينة وقيل إن صاحب البعد عنه وقال

بعضهم من رأى أنه مصاب على سور المدينة والناس ينظرون إليه نال رفعة وسلطانا وتصير الأقوياء والضعفاء تحت يده فان سال منه الدم فان رعبته ينقسمون به ومن رأى أنه يأكل لحم مصاب نال مالا ومنفعة من جهة رئيس مرتفع وقيل أنه يدل على أنه يغتصب سلطانا أو يسيادونه اذ لم يكن لما ياكل اثر والمأخر عمة فلذلك قارهي بينها لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب والعرق مسنين غفر في الحرب ومن رأى جندا عا دلي دخلوا بلدة منهم ميزر زرقوا النصر والظفر وان كانوا ظالمين حلت بهم العقوبة ومن رأى الترام من الموت أو القتل دل على قرب أجله لقوله تعالى قل لي ينفعكم الترامان فترحم من الموت وألقت الآية وقيل ان الترام من العدو أمن و بلوغ مراد لقوله تعالى فترت منكم لما خفيتموه فويل لي حكما ومن دعا رجلا وهو يفر منه فانه لا يقبل قوله ولا يطيعه لقوله تعالى فلم يذهب دعائى الا فرارا وقيل الترامان لقوله تعالى ففر والى الله انى لكم نذير مبين ومن اختفى من عدوه فانه ينظر به فان اطاع عليه العدو اصابته نالته من عدوه وان رد عدوه ارتفعش أو ارتفعت مفاصله اصابه ولا يقوى به ورؤية الخيل بقرا كضيق في بلدة أو جعله فانها امانار وسبول والخوف امن والا سهرم (١٢٧) شديد وأما القيد فان رسول الله ﷺ قال أحب القيد وأكره الغل والقيد

وغمه واتصل بالأكابر ونال عا اورفعة وان كان الرأى من أهل العلم اتتبع الناس بعه واتصل بالملك بما عنده من العلم خصوصاً على الأيو واما وردت عليه رسل الأكابر بما يفرحوا ويماحصل بينه وبين أهله نكد وحسد ويندرون به ثم ينصرون عليهم وريما عنهم الرأى بتهمة أو يكون منها بربا أو عادل على تفرج الملم وقضاء الحق انجو ويدل الحجب على السفر ويدل على مايدل البئر عليه ووجدل الحجب على الحب والختان وهو لمن يصصفه (جسين) هو في المنام دليل على دوام العز والمنصب وحسن حال الأزواج والا لدوال الثبات في الدين والعلم والعمل وحسن الشفاء من الأمراض وتجديد الملائس والعقد والصبر والصحة وكذلك الكس وان رأى ذلك عند رباب الزهد والورع كان دليلا على التلوث بالحرام والكسب من الشبهات والوقوف مع البدع واهمال السنة والنفاق في الدين (جامع البلد) في المنام الدال على الملك لقيامه بأمر الدين ومنار الاسلام والحاكم الفاضل بين الحلال والحرام والموفق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل انسان منه يرجع على قدره وعمله ويدل على كل من يحب طاعته من والدواستاذ ومؤدب وعالم ويدل على العدل لمن دخله في المنام ظلوما وعلى القرآن والبحر لكثرة الوارد منه والحلم التي هي محل الطهارة والمقبرة التي هي محل الخشوع والعمل والطيب والعمى والتوجه الى القبلة ويدل على الاحسان وعلى ما يستعان به على الاعداء والحسين الحصين للادين من الخوف فالسوق خواص الملك والمطلعون على احواله والعمد اكابر دولته واما رؤاه ومصابيح ذخائره واما اله التي تتجمل بها وينقحها وحصره بسط عدله وعلما الذين هم تحت طاعته وأبوابه حجابيه ومأذنته نائبه أو صاحب اخباره وان دل على الحاكم فعمده أو قافه ومصابيح فضلاء عصره وفقهاؤه وحصره بسط أحكامه أو ما يليق به من العلوم وسقفه كشيء التي تتمتع في تقاه ورجع إليها في ايراده ومأذنته القائم بجميع الناس لما يليق به عليهم من الفضل ومنزله العبد ومحرا به زوجته واما هو أخرى به وربما دل محرا به على الرزق الحلال والزوجة الصالحة والمنار وزير وامام وربما دلل المنارة على مؤذنها والمصحف على قارئه

ثبات في الدين فان كان من فضة فهو ثبات في أمر الترويح وان كان من صفر فثبات في أمر مكرهه وان كان من رصاص فثبات في أمر فيه وهن وضعف وان كان حبلأ فهو ثبات في الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقة أو خيط فهو مقام في أمر لا دوام له وان كان المعيد صاحب دين أوفى مسجد فهو ثباته عليه طاعته تعالى وان كان ذا سلطان ورأى مع ذلك تقليد سيف فهو ثباته في سلطانه وولايته وان كان من أبناء الدنيا فهو

ثباته في عمارتها والقيد للسافر طاقعة عن سفره وللتجار متاع كاسد يتقيدون به وللمسوم دوام همهم والريض طول مرضه ومن والنذر رأى أنه مقيد في سبيل الله فهو يمتدح في أمره عال مقيا عليهم وان رأى أنه مقيد في بلدة أوفى قرية فهو مستوطنها فان رأى أنه قيد في بيت فهو مبتلى بامرأة فان رأى القيد ضيقا فانه يضيق عليه الامر فيها والقيد للسمر ودوام سروره وزيدته وان كان المقيد رأى أنه ازداد قيداً آخر فان كان ريبضا فانه يموت فيه وان كان في حبس طال حبسه ومن رأى أنه يربط على خشبة فانه محبوس في أمر رجل منافق ومن رأى أنه مقيد وهو لا يس ثيابا خضر افقاه في أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فقامه في أمر عدل وفقه وبهاه وجمال فان كانت حمراء فقامه في أمر لوط وطرب وان كانت صفراء فقامه في مرض ومن رأى أنه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهبه فان رأى أنه مقيد في قصر من القوار يرفا فانه يصحب امرأة عجيبة وتلدوم مصحبته وانه كان على سرقا ثم يسبب امرأة ومن رأى أنه مقيد مع رجل آخر في قيد دل على اكتساب معصية كبيرة يخاف منها انتقام السلطان لقوله تعالى وتري الجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد وقيل ان القيد في الاصل هم وفقر وقال بعضهم ان القيد يدل على السرقة لا بغير المشقة وأما القتل فن رأى يده مغلولة الى عنقه

فانه يصيب مالا لا يؤدى زكاته وقيل انه منع عن معصية فان رأى كأن يده مغلولان دل على شدة مجله فان كان الغل من ساجور وهو الذى حوله حديد ووسله خشب دل على ثقافه ومن رأى انه مقدم مغلول فهو كافر يدعى الى الاسلام ومن رأى انه أخنوخ دل على ثقافه عظمية من حبس أو غيره لقوله تعالى خذوه فغلوه وات ابن سيرين امرأة فقالت رأيت رجلا عليه قيد وغل وساجور فقال لها الغل والساجور من خشب فهدا رجل يدعى ان من العرب وليس بصادق في دعواه فكان كمال (وحي) ان الشافعي رضى الله عنه رأى في الحبس كأنه مصلوب مع أمير المؤمنين رضى الله عنه على قفاه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سينتشر ذكره ويرتفع صيته فبلغ امره الى ما بلغ (واتى) ابن سيرين رجل في زمن يزيد بن المهلب فقال رأيت كأن قتادة مصلوب فقال هذا رجل له شرف وهو يسمع منه فكان قتادة في تلك الايام شبط الناس عن الخروج مع يزيد وعلمهم على القعود والسلسلة تدل على ارتكاب معصية عظيمة لقوله تعالى اننا اعتدنا لكافري من سلاسل والسلاسل في عنق الرجل تزوج امرأة سيئة الخلق ومن ربط بسلسلة دل على حزن فهو فيه أو في المستقبل أما دخول الحبس فلا يحمي البتة ويدل على طول المرض وامتداد الحزن ان دخله (١٧٣) رأى نفسه أو أكرهه غيره على دخوله

المثرب على خطيبه والباب على نوابه والقيم على مصاحبه وفروشه فأحدث في الجامع من زيادة أو نقص أو في شيء مما يختص به رجعت بذلك على من دل عليه وأما الجامع الذي تحمله ملوك الاسلام في أسفارهم ونصبونه للصلاة الاعياد وغيره فانه يدل نصبه على اقامة الدين وعلو كلمة المسلمين والنصر على أعدائهم فان احترق وطارت به الريح دل على فقد صاحبه وتغير ملكه وحكمه في التأويل حكم ما نصبوه من نه الدهاين المشرعة التي يعبر بها عن القلاع والقيام حوله كالنار للامراء والجند وجامع المدينة يدل على أهلها وأهلها رؤسها وأسافلها عامتها وأسطبها أهل الذكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك وعمرها امام الناس ومنه رؤسها عليهم أو خطيبهم الا ان كانت الخطبة بآل غيره وقتادته أهل العلم والتخير والجد والخراسة في الباطن وأما حصن فاهل الخير والصلاح وكل من يجتمع اليه يصلي فيه وأما مؤذنه فقاضي المدينة أو عاملها الذي يدعو الناس الى الهدى ويرضى بقوله ويقتدى بهديه ويمارس الى أواره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما بوابه فاهل وانه أصحاب شرطته وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم فمأصبا شيئا من هذه الاشياء من صلاح أو فساد عادت آيوله الى من تدل عليه خاصة أو عامة (جسر) هو في المنام السنن المستقيم ورماد على العلم والهدى والصوم والصلاح وكل ما ينحو به الايمان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا وربما دل على العابد الحامل للآذى أو على من تقضى الخواص على يديه كالحاجب والبواب ويدل على المال والازوجة والولد والوالدة وكل جسر على حسبه فيس الجادة بالنسبة الى مادونه فهو سلطان خصوصاً ان كان مبنيًا بالحجارة والجر وان كان جسرا صغيرا كان بوابا أو حاجبا أو قوادفاً ان صار الجسر المبني بالحجارة مبنيًا بالتراب دل على تغيير حاله من دل عليه وبالعكس اذا صار جسرا بالتراب مبنيًا بالحجر أو ألقاه فانه يدل على ايقاد الخيول على يديه وأما من صار جسرا فانه ينال سلطانا ويحتاج الى حيله والى جاهه والى ما عنده (جسر القارة وغيرها) يدل في المنام على اتباع البسيع والتسلك بما تار أرباب البسيع والغلات والجعر هو القم فمن رأى جسر آخر جرح منه حيوان فهو فمخرج

الناس فمن رأى انه يعمل محلا في الطريق فانه يعمل عملا صالحا والجسر من رجل مناقب مشبه من على النفاق لان أول من ابتدأ الجسر فروح والباقش ان كان نقشه بجمره فانه صاحب بنة الدنيا وغرورها وان كان نقشه للقرآن في الحجر فانه معلم لاهل الجبل وان كان نقشه بمالائهم في الخشب فانه منقش لاهل النفاق مداخل أهل الشر ونافض البناء ناقض اليهودي ناكث للشرط وضارب اليقين جامع للمال فان رأى انه ضرب بالدين وجففه فانه مجمع بالمال فافهم فيها وهي رطبة أما بته مشقة وحزن والتجار مؤدب للرجال مصلي لهم في أمور دنياهم لان الخشب رجال في دينهم فساد فيهم من ذلك ما ين من الخشب والخشب يقرأ على أهل النفاق والخطاب ذو فمعة وشعب والحداد ملك مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله ويدل على حاجة الناس اليه لكون السندان تحت يده والسندان ملك والحديد رأسه وقوته فان رأى انه حداد يتخذ من الحديد ما يشاء فانه ينال ملكا عظيما لقصة داود عليه السلام وآثاله الحديد ويدور بمعدل الحداد على صاحب التجند للحرب لان النار حرب وصلاح الحداد يدور بمعدل على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار لان النبي صلى الله عليه وسلم شبه الجليس السوء بالحداد ان لم يجر فكك بناره أما بك من شره وان قيل في المنام ان فلانا دفع الى حداد أو دفع امره اليه فانه يجلس الى رجل لا خير فيه

كفيلف به ان أصاب شي من دخانه او نارده او شرده فخر ذلك بصره أو قوته أو زوره أو فاما من اذني منامه حداثة انه يالن من وجوه ذلك ما يليق  
بهماتاً كدت شاهدها ولعجز صاحب كلامه شغب في رقه وكل منسته مستهالاً تارفي كلامه خصوصه وقيل الخباز سلطان عادل فن رأى في  
منامه انه خباز اصاب نعيماً وخبصاً وثره فلان رأى انه خباز الحواري نال عيشاً طيباً وذل الناس على وجه يستفيدون منه غنى وثره وقادراً  
كانه اشترى من الخباز خبزاً من غير ان رأى الثمن فانه يصيب عيشاً طيباً في سر وور زقا حينما يفروغا منه فلان رأى ان الخباز اخذ منه ثمناً فهو  
كلام في الحاجة ومن رأى انه خباز يخبز ويبيع الخبز في عامه الناس بالادام المكسرة فانه يجمع بين الناس على فساد لان الخباز وان قال الناس  
انه سلطان عادل فانه يكون فيه سر وخلق لان التراميل عمله والنار سلطان خبيث وتوقدها بالخطب والخطب تبعه وأما الخبز فعدل على العلم  
والاسلام لانه محمد الدين وقوام الروح وحياة النفس ورماد على الحباة وعلى المال الذي به قوام الروح ورماد على الغف على الكتاب والسنة  
والعقيدة على المال على أقدار الناس ورماد على الغف على الامم لية المذبذبة وعلى الزوجة التي بها صلاح الدين وصون المروءة لتي منه دل على  
العيش الصافي والعلم النخال والمرأة (١٧٤) الجلة البديعا والملت منه على ضد ذلك فمن رأى انه يفرق خبزاً في الناس أو الصلحاء فان كان

من طلاب العلم فانه ينال من العلم ما يحتاج اليه وان كان واعظا كانت تلك مواضعه ووصاياه لان يكون القوم الذين أخذوا عنه متبوعين أو ممن لا يحتاجون الى ما عنده فانها تباحث عليهم وحسنات الهامان أجملهم وحقق ذلك أخص حقلان ايد العلياء خير من البذل السفلى والصدقة أومخ الناس وأمان رأى مية دفع اليه خبرا فانه لم أوزق يأتيه من يد غيره من مكان لم يرجعوا من رأى الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو في أعلى النخل فانه يغلو وكذلك سائر المنوعات والاطعمة فان رأى كانه في الارض ينداس بالارجل فانه رخاء عظيم

بشد كفايته فان معيشته على جدل الكفاية فان طعن فوق الكفاية كانت معيشته كذلك ومن رأي أنه طعان فانه قيم نفسه وفيهم أهله والقبص ملك الموت فمن رأى أنه أخذ من قصاب سكننا أصابه مرض شديدا وصيب في حياته قوة فان رأى أنه ذبح مالا يحمل ذبحه من البهايم فهو دليل فاعلمه والتباس عمله فعاينته بين الله تعالى فان رأى كأنه ذبح أهله فانه يره ويصله اذا لم ير دما فان رأى دما لم يحمدر وياه وقيل ان القصاب دليل الشدة في جميع الاحوال الا في حاتين حال الدين فانه يدل على قضاء وحال القيد فانه يدل على فكها والقصاب المنسوب اليه ملك الموت هو المجهول والاموال المعروف فهو قائم الاموال بين الايتام والورثة وقيل هو السفاك وقيل هو صاحب السيف ومن رأى أنه يقدم النجوم فانه يعيش بين الناس بالنعمة ومن رأى أنه يقدم لحم بقرين أقر بأنه فان كان من أهل الخير والصلاح فانه يصل رحمه ويقسم ماله بين ورثته بالعدل في حياته ويزوج أولاده والسلاح رجل ظالم كالشرطي أو التاجر الذي يمنع الحقوق عن الناس ويذهب بما هوامهم والشواء مؤدب فمن رأى أنه يشتري قطعة من شواء فانه يستأجر حاذقا وقيل أن الشواء رجل في كلامه مشغب والطباخ وكل من يعالج في صناعته النار صاحب كلام وخصومات وشرا وآثام كخدمة السلطان وأعاون الحكام (١٢٥) ومما سرة الاسواق والكيس يدل

في الاشياء على الاسرار وانكشافها اظهار السر وخيانة في الامانة والحقى رجل دنفى الكلام وصاحب هموم وأحزان وابطشيخي رجل مراض والباقي يسمع الناس كلام سوء ويسمعونه اسوامنو وحلاب الاغنام جامع الاموال وحالب البقر رجل يطالب المال وحالب الغنم رجل حسن الذكر حامل بالقر قجامع المال الحلال طالب العلم والمهراس رجل مشغب وقيل هو ضراب لسلطان جلاد وعيهه من ذلك والساحط خائن أو غياظا لمعطه

يوتهم الى مكنتهم وما يرى فيه من نقص أو كمال يكون في العريف المذكور (جلال الصقر) في المنام رجل يزين متاع الناس ويجذب الي نفسه وقيل هو رجل صاحب صلاح وسداد ويرى على الدلس والجلالة تدل رؤيته على العالم والواعظ الذي يجلو صد القلب بوعظه (جلاب الامنة) في المنام رجل صاحب دنيا وغرور يجمع الاموال وجلاب الابن رجل طالب علم يرثي ويقتد علما ويزيد في دينه وجلاب الاغنام رجل صاحب مشهد لا خير فيه واذا لم يحبب غنا مثل الشص يقع على الصن ويدل على الدين ويكون سلطانا جافا يسمى قوما بظلم ويجور عليهم فاذا جلب بطيب نفس صاحب الغنم فالغنم يقيق والى رجل نحاس وجلاب الاغنام رجل جامع لئال وجلاب البقر مطالب المال وجلاب الغنم رجل حسن الذكر عامل بالقطر قجامع المال الحلال للعلم (جمال) هو في المنام والى الامور ومدير الجنود وتدبر رؤيته على الاسفار وموت المرضى ورماد على الملاح ومدير السفن (جبان) وهو الذي يعمل الجبين تدل رؤيته على الذنوب والخطايا والمهموم والاكساد والمريق وكذلك الذي يشوى الطوب الأجر وربما دلت رؤيته على عافية المريض وعمران الخراب (جاني) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين أو الشرطي أو الرسول والحامل الكلام رموز الى الامانات (جرايمي) وهو المداوى الجراح تدل رؤيته على شيء مما ذكر على البر من الاستقام وتفرج المهموم والاكساد وهذا اذا دخل على الانسان في المنام ودخله على من ليس هو محتاج اليه دليل على الجراح والاحتياج الى التصدو المجامة والجرايمي في المنام رجل يترقى لحوم الناس ويسبل دمهم من الاعضاء الصالحة (جساس) وهو الذي يجس الاجال بما معه من الحديد تدل رؤيته في المنام على السكلام في أعراض الناس ويرماد على الجاسوس (جبان) تدل رؤيته في المنام على الرخاء والشقاء من الامراض والاخير في رؤيته للمحارب فانه يدل على الجبن للامانة العدو وربما دلت رؤيته على الشجاعة حتى يصير جبانا لخصمه (جاموس) هو في المنام رئيس مبتدع قوى مهيب شجاع جلد لا يخاف أحدا محتمل أذى الناس فوق طاقته فان رأت امرأة أن لها قرنا

الناس من أموالهم لان الصوف والشعر والوبر والريش أموال وقيل هو وصي بأكل اموال البتامي ظلاما والناماني والعلوي ذكلام حلو وخلق لطيف وقيل هو معصف العلوم وقيل هو رجل يسوق لنفسه بالقاء العدواة بين الناس والنعمة والسكامة رجل ممرض وعصار الدهن ان كان من معصمه فانه رجل ذو رياسة ومال وان كان من حبوب فانه رجل يجمع مالا يذهب فيه مشقة والسفاك رجل نخلاس الرقيق لان السمكة جارية أو امرأة والسردي رجل لطيف فان رأى أن يبيع سمكرا وبأخذته دارم فانه ياطف الكلام للناس فيتلطفون له الجواب والسان رجل موسر يعيى في ظله من تبعه والراس رئيس الرؤساء فان رأى كأنه اشترى رأسا من رأس فانه يطلب من رئيس أن يغفله بمجدة ينتقم بها والذباح رجل ظالم والاسكاف المجهول رجل قائم المواثيق عادل فيها وكذلك العرام فان جلود الحيوان مواريت والحذاء نخماس الجوارى يزيل أمور النساء لان النمل امرأة والخطايا رجل مؤلف في صلاح تتم بركته الشريف والوضيع وتلتزم على يديه أمور متفرقة فان خا ط نفسه فانه يصلح دنيا نفسه في صلاح الدين فان رأى كأنه يحيط ولا يحسن الخياط فانه ير بد أن يجمع متفرقا ولا يجتمع فان رأى كأنه يخيط ثوب امرأته فانه يصيبه شدة والبزاز رجل يجمع

فهذه الأناس إلى الزشادق أمر الغماش والمعادم إلى بأخذ عنه فمنافل أخذ عنه فمنازلهم على أنه يعمل الأحسان ربه وأن أخذ ثمنه ذابا يرد على قال وقيل وغرامة والخلقاني رجل متوسط الحال وابتاعه الخلقاني بدين على قرو ويه يبدل على زوال الفقر والجزار مثل الاسكاف وقيل مثل الخذا وباع الطيور نخاس الجوارى والخواص والطراقي والا كافي أيضا نخاس الجوارى لأن الأثاف امرأة عجمية والبطار رجل يمين الجندو كبراءه أناس على أمورهم قيل هو طبيب ومصلح وجابر وحجام وشعاب لأنه يطارر الأجسام والتاجر فان رأى رجل أنه قاعد على حانوت وسوله متاع التجار وعل بزي التجار وهو يتجروا بمروم وينهى فهو ر باسقة فحماره وإذا لم يكن التاجر من أكابر التجار فرأى يده شيأ من أدوات التجار وميزان أو زمانج أو موانة نقيان أو دواة أو قلم فانه يأمن الفقر والجورى صاحب نسلك وعبادة وحكاك القصص رجل يسمى القول للناس والسمسار رجل يدعي الصفاة وتأمن الناس به والخوانى رجل يار لطيف إذا أخذ ثمننا فإنه أخذ ثمننا فهو مراء والتجار صاحب مال حرام ومكسب فاعمد يمت الناس على الأباطيل والجمال صاحب هموم وحلم والجال والتجار والمكار والغال ولأمة أمر الجندو والتدبير (١٣٦) وكذلك الصائس والجوشى داعى الناس إلى الأثم فوحسن الصعبة والنسب زاهد

يأيدون قتل جاسوس والقواس  
رئيس الفرج والتتراس  
سلطان قوى يعزى  
العساكر عندتهم والرماح  
صاحب ولاية والزناد  
معلم داغلى الصغير وقيل  
ذو سلطان والرماح نخاس  
لأن السراج امرأة أو جارية  
لأنه مقعد الرجل والجماعى  
يدل يحرض الناس على  
السفر وقيل هو رجل  
يفشى الناس اليه أسرارهم  
ويزجأ بالشعور رجل يضر  
الاغنياء وينفع الفقراء  
وجالب الامتعة جامع  
الدنيا والنحاس صاحب  
عشور والمساسر يدل  
على ظهور الامراء  
والحماشي لهم بين الناس

على معصية وهو أيضا قديم يدل الحام عليه لا الحام يدل على أشياء كثيرة والخمار رجل صاحب مكر  
وخديعة حتى يظهر الماء فأنظر الماء فهو حينئذ عهده ان كان ذلك له والاصل في الصفر المكر وخمار الجبال رجل يزاول رجلا عظاما  
وقبل ان الخماره رجل في عناه ومثقة لا نجو من ذلك معاش فان رأى كانه يخفر في الذي فانه يشرع في باطل لا ينتفع به وقبل الخمار  
رجل حقود مكاره النجم رجل يدل على متحكم في رقاب الناس ومهجم وشعورهم وابشارهم كالسلطان والمالك والحاكم والطبيب  
وكاتب الشروط والعسك في الاعناق فمن رأى حجاما حجه نظرت في أمره فان كان مطلوبا بدم أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحديد  
من عنقه وان كان مريضاً شفي على يد الطبيب فان كان مطلوبا بمال في عنقه كالامانة والدين اذاه على بدم حاكم وان كان رغب في  
النكاح تزوج امرأة وكتب كاتب الشروط في عنقه والاباع سلعة أو اشتراها أو قبض ديناراً وعامل بدين وكتب عليه شرط والحرث  
ذو أخطل وقيل مشتغل بمعمل صالح والعلاق رجل يصلح أمور الناس عند السلطان ورائق الجراحات داعي الناس الى خير والفة  
ورائي الحيات رجل غدار والرفية في المنام اذا كان فيها الله الله تعالى نجاة من الهجوم والغار رجل منافق يجمع عنده مال حرام

والخراط رجل يقاتل رجال الأفيهم تغاف ويسرق أموالهم والدلال غير محمود والرمحاني رجل صابر على المصائب راض بالقضاء وأوفاه معتذر بعد الزمي بما لا عذريه وصاحب خصومة فأنز فأنوب امرأته بعد أن ظهرت عورتها فانه ينسبها إلى فاحشة ثم يمتدحها باليمن الكذب فأنز فأنوب نفسه خاصم بعض أقربائه وصاحب من لا خير فيه والراعي صاحب ولا يتوقد على معلم العبيان وعلى من يتولى أمر السلطان أوالحاكم من رأى أعرابا يرعى الغنم يقر أن لا يأكل ولا يحن من مانيه ويراعى البخا في وال على العجوز والارض صاحب ولا يتويع الرصاص صاحب أمر ضعيف والزجاج تخماس الجوارى والسقاء رجل ذو دين وتقوى يحمرى على يديه الخير ما لم يأخذ عليه أجر اقل من سقاء وحمله الميزان ولم ينو شرابه فانه يجمع ما لا يأكله غيره فان حل الماء إلى رجل وأخذ عليه ثمانه يحمل وزرا وينال المحمول اليه ملا من جهة سلطان لاذلته سلطان والمال في الأناامل تجمع والذي يسقى الناس بالكسوس والكيزان صاحب افعال حسنة ودين كالعلم والواعظ وأمان من يحمل القرب والجرا فوفو المأمون على الاموال والودائع والوراق محتال والسقطي عالم بالتهرات والصير في عالم لا ينتفع بعلمه الا في فرض الدنيا وهو الذي صنعتته تصاريف الكلام والجدل والحسام والسؤال (١٢٧) والجواب للمفاتيح والديانير والدرهم التي يأخذها

وعبطها من الكلام  
المقشوش كالفضة وميزانه  
حكمه وعدله وربما كان  
ميزانه نفسه ولسانه  
وكفتاه اذناه وصنجه  
وأوزانه عدله وأحكامه  
والدرهم والديانير  
خصومات الناس ولسانه  
وقيل هو التقيي الذي يأخذ  
سؤاله ويطلب جوابا بالعدل  
والموازنة وهو المعبر أيضا  
لأستبصار ما ير عليه ووزنه  
وعيارته فيأخذ عقدا  
كالديانير ويطلب كلاما  
مصر وفا كالدرهم أو يأخذ  
كلاما متفرقا كالدرهم  
ويطلب عبارة مجموعة  
كالديانير فمن صرف في  
منامه دينار من صير في

يعوضه الله تعالى منه وإن كان مهوما فرج عنه وقيل الجر ادخبا في نفس الناس في الطعام وقيل الجراد فتنة  
أوعدو والجرا يدل على القري والمزاع على شدة وطالة وهلاك لا يتقنع على النبات فيفسده وما سائر  
الناس فانه يدل على موافقة الشرار لهم وعلى موافقة نساء سوءه من رأى أنه أخذ الجرا ادخله في جرة فانه  
يصيب درهم فيموجبها إلى امرأة والجرا اد عسكر وعامته غوغاء يوجع بعضهم في بعض وربما دلت على  
الامطار اذا كانت تسقط على المقوف أو في الدور فان كثرت جدا أو كانت على خلاف الجرا اد كانت  
بين الناس أو بين الارض والسما فانه عذاب إلا أن يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها وليست لها غائلة  
ولا ضرر فانها رزاق تساق اليهم ومعاش يكثر فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كالصفور والقطا والبن  
والسكاك والقطر ونحوه وقيل ان اجتماعها بما يدل على الدرهم والديانير وقيل الجرا اد يدل على مكابسة  
العدو والزحف على الحصون ونهب الاموال بالجنش العظيم وربما دل الجرا اد على الزرق الحلال ومن  
رأى أنه يأكل جرادا فانه يصيب خيرا قليلا من الجند ومن رأى صفرا الجرا اد فانه عاملة الناس وغوغاؤهم  
وربما كانت مطرا أو بلاور بما كان الجرا اد رفقة تدخل البله الذي يرى فيه وقيل من رأى أنه أخذ جرا ادا  
كثيرا فانه يكثر كلامه في خطبة النساء (جمل) هو في المنام عدو صاحب مال حرام وقيل هو رجل تقيل حقوق  
بفيض صاحب سفر ينقل الاموال من بلد إلى بلد (جند يدمر) تدل رؤيته في المنام على طول الداء ومن به  
داه دل على شفاؤه خصوما ان شرب من مائه شفى عن المنام فانه يسفن الاعضاء ويحقق الارحام الباردة  
(جمل) هو في المنام حزن فمن رأى أنه وكب جلا يفتيا وهو له مطيع فانه يقضى له حاجته من رجل أعجمي فان كان  
عربيا فانه يروق المسح فان نزل عنه من الطريق فانه يمرض ويصير عليه ذلك السفر ثم يبرأ أو يتيسر عليه أمره فان  
رأى جلا يصل عليه به حزن أو يمرض أو خصومه مع رجل سفيه فان رأى أنه استصعب عليه ناله غم  
من عدو وتقوى بقدر ذلك فان أخذ بخطامه وقاده في طريق معرف فانه يرعد رجلا من الضلالة إلى الصلاح  
فان قاده في غير طريقه فانه يقوده إلى فساد أو رعد إلى الجمل بخطامه على أنه يملك أمر رجل يطيعه في كل

وأخذ منه درهم نظرت في حاله فان كان في خصومة تقصت وإن كان عنده سلمة باعها وخرجت من ملكه والازلت بحادثة يحتاج  
فيها إلى سؤال فقيه أو يروي ويحتاج فيها إلى سؤال معبر أو يأتيه في هواقب ماذكرناه ما يكره هو يحزنه لاخذه الدرهم لانها دار الهوم  
فاته للقلوب والمهم يشق من اسمها إلا أن يكون له عادة حسنة في رؤيا الدرهم قد اعتادها في سائر أيامه وماضى عمره وكذلك لو قبض  
ذهباً ودفع درهم لأن الذهب مكره وغرم في التأويل واسمه ومنعت له لاتصلحه وكذا الذي رآه والناظر وصاحب ولاية وإن  
كان على شجرة جز كاف ولا يتنه على غم بخلاء والسكاك يكره رجل يعلم الناس الحق والسياسة والسائل الفقير طالب علم فان أعطى  
ماسأل دل ذلك العلم وخضوعه وتواضعه فظهر والمصاحب طالب العلم وأمور الملوك والهاجر فتان والشهاب رجل شريف مصلح قناع  
مؤلف بين الشريف والذليل والصياد وقديله رجل يميل إلى النساء ويحتال في طلبهن لأن كسبه في صورة خادع وربما دل الصياد  
على التخاصم وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يقرصد الناس ويعصدهم بما معه من الصناعة والحيلة وربما دل  
الصياد على القواد في خالط صيادا أو عادى صيادا استدبل على صلاح ما يملك صيده عليه من فساد بصفة صيده وزيادته مناهه وقديره

في نفسه وما يليق بمثله فان كان صيده في البحر أو عما يجوز له في البر فدلالة الصيد سالحة وان كان في الحرم أو على يجوز في الحرم التعميد فيوردي ومصيد السباع سلطان قوي عظيم بكسر العسا كروية السلاطين الظلمة وقصائد البراة والعقود والبواشق سلطان عظيم بمكر وخداع للسلاطين الغشمة الماردن ومصيد الطيور والعصافير رجل تاجر بمكر ويخدع اشرف الناس ومصيد الوحش بمكر باقوام عجم ويترهم ومصيد السمك مولع بالنساء والجوارى خاصة ومعاملتهم والشاهد العدل رجل ينظر بالاعداء والكتاب رجل ذو حيلة كالخجام وقلمه مشرطه ومداده ممدد وكراهم ونحوهم رجل على الحراث فقله سكتة ومداده البذر والكتاب المطوي خبر غفنى والكتاب المنشور خبر مشهور والعشار رجل صاحب دنيا يؤثر الشر على الخير وقيل هو رجل غاش خائن وقيل رجل صاحب خصومة فان رأى من كان يري يد الترويح أنه يعمل عمل الصافرن دلت رؤياه على حسن خلق المرأة وعلى أنها تكون لسة لان للصقر صوتا والصباغ صاحب بيتان فن رأى كأن صباغاً في منزله يتخذ له الصبغ فهو الموت وربما كان الصباغ يجري على يديه الخير والصائب شرير كذوب لا خير فيه لا يصبوغ الكلام مع (١٢٨) دخانه وناره وان كان معه ما يدل على الصلاح وان كان في مسجد أو قال بالقرآن فهو

دال على كل حاله وجابر  
وعلى كل من صناعته  
اخراج شيء من شيء  
والصبيقل وزير  
مهيبة له أمر ونهى  
من يضروه يقع كالسلطان  
وسيوقه جنده ورجاله  
أوامره ويدل أيضاً على  
القبية أو الخاكم وسيوقه  
فتواه وأحكامه وعلى الواعظ  
وسيوقه قلوب الناس  
عنده يجولها ويزيل  
صداها ويدل على  
الطبيب وسيوقه عقاقيره  
القاطعة للأمراض فمن  
عاد في المنام صبيقلا حمل  
من وجوه ذلك ما يليق  
به ومن جرت بينه وبين  
صبيقل مجهول معاملة أو  
معاملة جرى ما يدل عليه

أموره والجل البخري رجل انجمي والجل العربي رجل أعرابي والجل المتعلم عدو غنى فلن رأى أنه اشترى جمالاته يدارى الاعداء ويستميل بهم ليطعموه فلن ركب واحد منها سافر فلن ركبهم مروروا ينظر بعدوه فان رأى أن يرى ابلاغاً يابول ولاية على العرب وان كانت بخاني فبى ولاية على العجم فان أكل رأس جل اغترب رجل اعطيا وقيل من رأى أنه ركب بعيراً فانه يسافر سفر اوربما يمرض مرضاً وكذلك ان رآه مضطجعاً ان أخذ من أو بارها نال ما لا يقاوم ادخروا ن رآه في حائله أو بيستانه فانه ينال خيراً وبركة وفرحة فان رأى ابلا كثيرة في بلد فانه يقع في ذلك البلد موت وحرب فان ملكها نال سلطاناً ومقدرة وجعل تحت يده رجال ونظر بعدوه فان رأى كأنه سقطن ظهر بعير افترق فان رأى كأن جلين يتنازعان فانه يقع حرب بين ملكين ومنازعة في تلك المواضع فان رأى كأن جملاً يحارب ويكسر عضواً من أعضائه فانه يصيبه نكبة من أعدائه ويحاربونه حتى ينزيم من بين أيديهم مقهوراً فان رأى كأنه نحر جمل فانه يصيب راحته ونظر بعدوه فيقتله ويقتله هو أو ابلا تدل على مجاديف السفينة أو على سرعة سير السفينة وتدل فيمن كان مسافراً على أن سفره يكون سهلاً وسيراً بما اختلف ذلك ويعرف بيان ذلك من الحال التي ترى عليها الأبل في المنام وأما في سائر الناس فان دليله لمن كان أبقاً وأهلاً بالوطن كان في خصومة ولو أن يترك مصاحبة أصحابه على أنهم قوم لا معرفة لهم ولا نبات ولا رأى والغالب عليهم الجبن ومن سقط من ظهر بعير أصابه فقر فان رجع مرض مرضاً شديداً فان رأى قطاراً من الأبل دل على مطر في الشتاء ومن رأى بعيراً دخلت بلدة وقع فيها طاعون ومن قتل بعيراً في داره مات في تلك الدار رجل مريضاً ومن رأى قلوباً صاحت في داره كانت ضيافته في تلك الدار لسرايم الناس ومن رأى أنه صار جمل فانه يحمل أثقالاً من تبعات الناس والجمال البخت تدل على سفر بلا عناء وكل لحم الجمل يدل على المرض وقيل لا بأس بهومن ملك في المنام ابلاً راعاً نال عتي حسنة وسلامة في دينه وممته ومن رأى جملاراً على دل الأعمال السبيق ويدل الجمل على السكن وعلى السفينة لانه من سفن البر ويعد على الموت ويعد على الزوجة الموطوءة

في البيضة بينه وبين من يدل عليه الصبيقل في التاويل مثله بما يطول شرحه وأما ضرب الدرام ويدل  
والدنانير فقد قال ابن سريين أنه صاحب نجمة وغيبة ينقل الكلام وقيل أن الضراب رجل لطيف الكلام اذا لم يأخذ عليه أجراً وقيل هو رجل يقتل الكلام جيداً حسناً فلن رأى أنه ضرب الدنانير والدرام يباب الامام وكان أعماله لولاية نالها وقيل ان ضراب الدنانير يحافظ على الصلوات ويؤدى الامانات وضرب الدرام الدريئة كلام رديء وقول بلا عمل والطبيب عالم فقيه في الدين ويدل على كل مصلح ومداد الأمور الدين والدنيا كالقفيه والحكا أوفى الواعظ الذي وعظه مرمم ودرناق ومثل المؤدب والسيد والديباغ المصلح الجواد الحيوان ويدل أيضاً على المحاجم الملقى الحجة من الشفاء فمن رأى ضاباً أو طاماً معاد طبيباً كثر رفقاً وعظم تقهه ومن رأى طبيباً عاد ضاباً أوفقها فلن كان معاه حكيماً زاد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته في صناعته وان كان على خلاف ذلك نزلت به بلأولئك يهلك أحداً طبه لجهله وجراسته لأنه مما في المنام الى مالمس لومون رأى طبيباً يسبيح الاكثان فليحذر منه فانه سفاهة خائن في طبه لاسيما ان كانت الاكثان التي نابها مطوية فهو ادل على تدليسه في دوائه وغلط طامه الناس فيه ومن رأى



طبيباً عادداً غالياً جلوداً قهراً دليل على حذافته وكثرة من يسأل عليه إلا أن يرى أن دباغته قد غشفت فهو جاهل مدلس والمطرز عالم مكارم وكنز  
كلام والملاطز رجل كثير المال والعتار أديب أو عالم أو عابد أو لاد أو نهر رجل ينشئ عليه البناء الحسن والعتار رجل دخل في أمور غيره ويبيع  
الغزل يدل على السفر والغوص ملك أو نظير ملك فمن رأى أنه غاص في البحر فإنه يدخل في عمل ملك أو سلطان فإن رأى أنه استخرج لؤلؤة  
فانه ينال من الملك جارية تملكها بناحسناً قوله تعالى أنهم لو لم يكونوا تذللوا للغوص على طلب السلم النامض وعلى طلب مال في خطر  
ويصيب ما يطلبه على قدر ما يهيب من اللؤلؤ والقصار رجل مذكر واعظ يتوب بسببه قوم من معاصيهم وقيل هو رجل يجرى على يديه  
صدقات الناس أو يفرج الكربات لأن الوسخ في الثوب ذنوب أو هوهم وأما القفال فانه رجل دلال ومن رأى أنه قتل باب حانوته  
فانه دلال متاع فإن رأى أنه قتل باب داره فانه دلال تزويج والتلاشي رئيس وأما القراش فخصاس الرقيق وهو الذي يلى أمور النساء  
والفصاح سلطان جائر يفقر رعيته لأن الأشجار رجال والنار سلطان فمن رأى كأنه القمح تافق في سوقه فانه قوم افتقروا من  
جبهة السلطان ويورد عليهم أموالهم والقصدوري رجل طويل العمر لقوله تعالى (١٢٩) وقدر راسيات ولتظان رجل

صاحب مال وقعب  
والتيال وال عادل اذا  
لم يبيض في كيله والكاهن  
رجل صاحب ابطال  
وغرور والسكحال رجل  
داع الخمر مصلح الدين  
والمساح رجل يتفقد احوال  
الناس أو يحب الوقوف  
عليها فإن رأى كأنه مسح  
أرضاً مزروعة فانه يتفقد  
أحوال أهل الصلاح وإن  
مسح كرمها فانه يتفقد حال  
أمرائه فإن مسح شجرها فانه  
يتفقد أحوال الرجال فيهم  
دين فإن مسح شارها فانه  
يسافر بقدر ذلك الطريق  
الذي مسحها وإن كان في  
وجه الحج فانه يهجم فإن  
مسح مفازة فانه يفوز من  
غم وإن مسح أرضاً مخضرة

ويدل الجمل على الحق والقتل أو أخذ الثأر ولو بعد حين ويدل على الرجل الصبور ويرمى عادل على بطله الاحوال  
لمن يريد الاستعجال ويدل الجمل على الرزق وجمال البخت يدل على الاجلام من الناس أو أبواب الاسفار  
كالتجاف في البر والبحر وربما دلت على الانجم والقرناء وتدل رؤيتهم على المحوم والاندك والصلب  
للعامل والصلب لبعيل ويرمى الجمل على الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المتافق ومن ركب بعيراً  
وكان مريضاً مات وإن كان صحيحاً سافر إلا أن ركب في وسط المدينة أو رآه يمشي فانه حزين وهم يمتعه  
من التوض في الأرض فإن ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت فإن كان لها زوج غائب قدم عليها ومن  
رأى بعيراً دخل في حلقه أو في سقائه أو آتية من آتية فانه جنى يدخله أو يدخل من يدل عليه ذلك  
الاناء من أهله وخدمه ومن رأى جملان محروفاً في داره فانه يموت رب الدار إن كان مريضاً أو يموت غلامه  
أو عبده أو رئيسه ولا سيما إن فرق حله أو فصلت أعضاؤه فإن ذلك ميراثه وإن كان محروماً لأكاه وليس هناك  
مريض فإن ذلك مخزن يفتح أو عدل يحمله لينال فضله وإن كان الجمل في وسط المدينة أو بين جماعة من الناس  
فهو رجل له صولة يقتل أو يموت وإن كان مذنباً فحقه مظلوم وإن سلخ حيا ذهب سلطاناً أو عزل عنه أو  
أخذته أو من رأى جملاً يأكل اللحم أو يسعى على دور الناس فيأكل من مهابم كل داراً كلابجولاً فانه يات  
يكون في الناس وإن كان يطار دهم فانه سلطان أو عدو أو سيدي بشر بالناس فمن عقره أو كرمه رضوانه أو أكاه  
عطب في ذلك على قدمه ناله وقيل ركوب الجمل العربي حج فإن أخذ لخطام البعير وقاده إلى موضع معروف  
فانه يدل رجل مفسد دا على الصلاح وإن قاده في غير طريق دل على الفساد وقيل قود البعير زمامه دليل على  
انقياد بعض الرؤساء له ومن رأى جملاً على بيانه ولا على العرب وإن كان يخطى فاعلى المعجم فإن رأى أنه  
يحمل إبلاً أصاب ماله من سلطان فإن حمله إبلاً أصاب ماله من رآه من رأى أنه يدخل جملاً في موضع  
ضيق فلم يسمعه ذلك الموضع ولم يقدر بدخله منه فهو يدل على بدعة ومن رأى أن إبلاً أو غيرها وطلته  
فانه يعيبه بشدة وخوف وذل وإن كان عاملاً غرم غراماً ومن رأى أنه أصاب من جلود الأبل فانه

(١٧ - تالبي - أول)

لم يعرف صاحبها فانه يصير ذاك مساح والفس هو الرجل  
المقتال الطال بالمس هو ويرمى عادل على المفسد للنساء الرجال المخالف إلى فرشهم أو الوائده لاجلهم أو حرامهم والفس المحبول دال  
على ملك الموت لا اختلافاً في حين قبضه ونزوله في المنزل يبرأ من الاموال والارواح شركاء في التنازل وربما دل الفس على السبع  
والحية والسلطان وقيل لأن الفس الاسود خلط سوداوي والابيض بلغم والاحمر دم والاصفر صفراء وإن رأى لصاً دخل منزلاً  
فأصاب منه شيئاً وذهب فانه يموت إنسان هناك فإن لم يذهب بشيء فانه اشرف انسان على الموت ثم ينجو والمصور كاذب على الله  
تعالى وذال بدعة ويرمى على المصارع أو الممغن وأما الممغن ممن يأخذ المال على الباطل الذي يخطئه بيده أو فقه والمسلم سلطان  
فوصفاً للمعلم للصبيان الجبول يدل على الأمير والحاكم والفقير وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهى ويرمى على السجان  
لحبسه لأهل الجبل وعلى صياد الصافير وأما المائل ذلك ومن رأى كأنه عامداً لم انطرت في حاله أو شيء يلقى به يماضيه إليه  
المؤدب وقد يدل المعلم الجبول على الله تعالى كدال القاضي لقوله تعالى الرحمن علم القرآن الآية فهو معلم الخلق أجمعين والبضاض

يقال أنو أمانا فقيهن وأباخذ منهم أموالا بالسر والنباش طالب علم غامض وإن لم يكن من أهله فهو قواد يدل أيضا على الباحث عن الأمور المستورة الخفية والكنوز والسائل عن الناس في الشهادات فإن نقل الموقى فانه ينال ما يمتنعه فان نبش عن ميت فهو باحث عن علم في طلب الدنيا وإن كان مالا فهو حرام وإن كان الميت حيا فإن العلم بزيادة في الدين وإن كان مالا فهو حلال ومن رأى كأنه يتحدث الموتى في حوائجهم فميت حرايمه ونحاس الجوارى صاحب اخبار لأن الجوارى اخبار ونحاس الدواب صاحب ولاية والنداف صاحب خصومات تجري على يديه أموال فان رأى انه ينفذ دخل في خصومة فان رأى انه لا يحسن الندف غلبه خصمه والناقد رجل يختار من كل شيء أجدده كالحاكم العدل والفقير العالم والورع والعابر الحاذق والعابد المحترم من خداع الشيطان ومنه من لا يجوز عليه التدليس والنال رجل يعذب الناس لاجل المال فان رأى كأنه يتعل كما يتعل الدواب فلم يجده المائل مالا فان ناله ألم ناله ضرر والمعبر يدل على الحاكم والفقير والعليبى وكل من يحزن الانسان عنده ويفرح وربما دل على المسجد وقارى القرآن لانه مبشر ومنذروها دل على الزنا وعلى كل من يعالج الميزان (١٣٠) والاوزان كصاحب المعيار والصيرى وربما دل على من تولى الكشف

للعالم فانه يبحث عن عورات الناس وربما دل على القصار والغسال وجزاز الشعور وكل من يمسى هموم الناس على يديه وربما دل على قاريه كتب الرسائل وسجلات الملوك القادمة من البلدان لانه يعبر عن الرؤيا المنقولة عن المنام فيخبر بما يؤول اليه من عاد في النوم عابرا فان لاق به القضاء ناله وإن كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وإن كان موضعا للكتابة نالها فان كان طالبا للعلم الطب حذقه والأعاد صيرفا أو مكشفا أو قاصدا أو غسالا أو جازرا أو قارئا على قدر الأيام وزيادة الاحلام وأمان

يصيب أموالا (جارية) هي في المنام تجارة لمن ملكها أو اشتراها أو وهبت له فن دنا إلى جارية ليشتريها دنا إلى تجارة والجارية أمور جارية فيها مضى أوفيا يستقبل ومن رأى جارية مسلمة مبرئة تسمع خبرا سارا من حيث لا يحتسب فان كانت قاهرة سمع خبرا سارا مع شيء فان رأى جارية غائبة الوجه سمع خبرا موحشا فان رأى جارية مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى جارية عريانة خسرت تجارتها وانفتحت فيها فان رأى انه أصاب بكرا ملك ضيعة مئة أو ثمن تجارة راحة الجارية تخبر على قدر حالها وليسها وطيبها فان كانت مستورة فهو خير مستور مع دين وإن كانت متبرجة فان الخير مشهور وإن كانت متنقبة فان الخير ملتبس وإن كانت مكشوفة فانه خير بشيئه والناهد خير مرجو (جعبة) هي في المنام دالة على الزوجة الصالحة والصحابة الامين على السر والمال ومن استخرج من الجعبة سمارا زكيا دل على الصلاح والنجاة أو وجد هاتين زوج امرأة أو اشترى أمه وقيل الجعبة هيبة على الأعداء والنجبة كورة وقلة فمن رأى انه أعطى جعبة أصاب سلطانا وولاية والنجبة ولاية لاهل الولاية وللعرب امرأة (جوشن) هو في المنام حصن حصين وقيل من رأى جوشنا فانه يتزوج امرأة قوية عزيزة جليلة فرحة بحبة للفقراء انكسها خداعة مكارة والجوشن عز وقوة نصرة ومال أصله من ميراث (جفنة) وهي القصعة الكبيرة تدل في المنام على امرأة أو خادم وربما دلت على الزنى (جشاء) هو في المنام كلام لا حقيقة له وربما دل الجشاء على الننى للفقير (جوز) هو في المنام مال مكنوز فان سمعته تقمعه فهو خصومة وجلبة وشجرة الجوز رجل أعجمي شحيح لكدر عسر صاحب مال تام منيع ومن رأى انه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل ضخم أعجمي على قدر ما وصفت فان نزل منها لم يتم ما ينيه وبين صاحب المتعلق به وإن سقط منها ومات فانه يقتل في قبالة رجل ضخم أو ملك فان انكسرت الشجرة هلك ذلك الرجل بالضمض وملك الساقط منه ان كان رأى انه مات حين سقط فان لم يمت فاما رأى ان يديه ورجليه انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاكه ويناله بلاء عظيم الا انه ينجو من بعد ومن رأى انه قلع

قص في المنام ناما على معبر فاجبر له فهو هو ما كان موافقا للحكمة جار على السنة  
 هجرة  
 وإن لم يفعل سؤال ولا فهم حابرته فلعلمه يحتاج الى بعض من يدل العابر عليه في صناعته فيقف اليه في حاجته وقال بعضهم المعبر رجل يطلب عثرات الناس والمجير ملك ذو صنائع يؤلف الحقوق والحكام على الاستقامة وهو في الأصل صالح لاسمه دال على كل من تجري الخيرات على يديه في الدين والدنيا كالسلطان والحاكم والفقير والكثير الصدقة والاسكاف والخطاط والشعاب والبناء والبطار وأمنائهم فن رأى انه وقف الجابر في داء نزل به أو كسر أصابه فانظر الى حال السائل وحقيقة الداء وما كانه حتى تعلم من الجابر بذلك من اشرا كفي التأويل فان كان رأى قرحة خرجت في عنقه فوقع على جابر ففتحت له بالجدد حتى سال جميع ما فيها فيكون ذلك شهادة في عنقه أو نذرا أو دينا يفرج عنه منه على يد حاكم أو عالم ومن رأى مفاصله تقصبت أو عظامه تفرقت فضمها الحجير بعضها الى بعض حتى عاد جسمه صحيحا دل على أنه يقبل ثوبا ويدفعه الى خياط يخطيه وإن كان ذا كفي اليديني خاصة فعمل عليها الحجير جبارة وربطها الى عنقه فانه رجل يغيره بمعروفه فيعتق يديه عن الصنائع والاعمال ومنعها عن قبول الصدقات وإن

كان ذلك في رجله جميعاً في أحدهما فان تأوله في نحو ذلك إلا أن يكون له دابة فاني أخشى أن تنزل بها حادثة فيحتاج فيها إلى  
 البيطار والمعالج رجل يقضي أسرار الناس والمشاط رجل يجلي هموم الناس بالقصا ان قصد بالطول فانه يتكلم بالجليل ويؤلف بين  
 الناس وان قصد بالعرض فانه يلقى الصدوة بينهم وينم ويطن على أحاديثهم والفتح مساح كإن المساح فتح والخوذي رجل يلى  
 أمور الناس ويعمل في ترتيبها وجلاء الصفر رجل يزيت متاع الدنيا ويحذبه إلى نفسه والملاح رجل سجان وقيل هو سائس الملك وقيل  
 هو وزيره وصاحب جندهم ومدير عسكره والمتوسط بينهم وبين رعيته وربما دل على الجمال والبنغال والجار والمكاري والسائس وبيع  
 الملح صاحب أموال من الدراهم والعماري بأمر الناس بالتودد والبائس المشتري مختلفان فمن رأى أنه يبيع شيئاً أو يشتريه فانه  
 مضطرب محتاج لأن الانسان لا يبيع الا وقت اضطرابه فذا اضطرب باعه واشترى شيئاً الاضطراب يخرج الانسان إلى الخيل ومن رأى  
 أنه باع شيئاً من نوع محبب فانه يقع في تشويش واضطراب ومخاطرة ويرجو بذلك ظفر أو نجاة من المهلكة فان رأى أنه باع شيئاً مكرهاً  
 فلاخبر فيه فان اشتري شيئاً من نوع محبب فان ذلك التذبير نجاة عما يحاذره فان كان من (١٣١) نوع مكروه فان ذلك التذبير خطأ

شجرة جوز قتل رجلاً عجمياً والجوز الذي هو ثمرة مال لا يخرج الا بكد ونصب فان الجوز لا يؤكل الا بعد  
 الكسر ودخمه لا يخرج الا بمصر فاذا رأى انه التقط الجوز من بستان فانه يصيبه مال من قبل امرأة فان  
 كان مقشوراً فانه رزق في كفاية فان أكل قشور الجوز فانه يقتات رجلاً شحيحاً فان شرته عليه امرته  
 أحرقت ثيابه ومن رأى أنه لبعب الجوز فانه يحوض في مال حرام والمقشور منه رزق والجوز عثل بالصاحبه  
 والوئساء والاخوان والجوز يقصر بصحة البدن وطول السفر وان كان الرأى من النساء فالجوز يدل على طول  
 العمر والجوز يدل على الزوج امسك حروفه وعلى جواز الامور المعسرة والجوز المكسور مال بلا تعب  
 والجوز الهندى يدل على كلام الكهنة فان رأى أنه أكل منه صدق في قوله ومن رأى أنه صار كاهناً فانه يأكل  
 من جوز الهند وقيل جوز الهند رجل منجم فان رأى أنه أكله صار منجماً والجوز الهندى يسمى النارجل قال  
 بعضهم هو مال من جهة رجل اعجمي وقيل يدل على رجل منجم ومن رأى أنه يأكل جوز الهند فانه يتعلم  
 النجوم أو يتابع منجرباً ورايه النارجل وهو جوز الهند يدل على الالتهاب والنار من جسمه وطبعه وعلى المال  
 من الاشياء أو انجم التجار (جوز) هو في المنام زجر وردع والجزر رجل بذى سمج فمن رأى يده جز را  
 فانه يكون في امر صعب يسهل عليه وقيل الجزر ثم وزل من أصابعه وأكله وقال بعضهم من رأى فانه يأكل  
 الجزر فانه ينال خيراً ومنعته والجزر يدل على رجل سهل المرام فان رأى في يده منه شيئاً كان في امر صعب  
 أوسجى خلعاً ونجماً (جوز) هو في المنام رجل كامل صلب وثمرته مال (جوز) هو في المنام يدل على مال  
 حلال كثير لا يصح لمن أصابه ومن أكل منه شيئاً حصل له رزق هنيء وشجرة الجميز رجل تفاع ثابت في الخير  
 شديد البأس كثير المال والجميز امرأة ذات نمل ومال وبها دلت رؤيته على ضعف القلب  
 أو البصر (جوز) في المنام هو مال موروث وبها دل على فرقة أو رأس المال الحلال وتيسير العسير  
 ويدل على الشبهة وانتعاشها وتنقلها أو على الطفل القريب العهد أو السقط الخفاق  
 (جبة) من رأى في المنام أن عليه جبة فهي امرأة عجمية تصير إليه وان كانت مصبغة فانهما

أو هم أوسفر أو خصرمة أو مرمة أو ثوبه فان قطع منسجته فرغ همه وعمله وسفره وما يعالجه والابى له بقدر ما بقي من ثمانيه في النول  
 وقيل النسج سفر وقيل النسج خصومة أو مال معدني فهو الذي لا يستقر به قرار والذي عيشه في سمية كالننادي والمكاري وقد يدل  
 على الماعى بين الاثنين وعلى ذى الوجين والقتال هو المسح والسائح والمسافر وبادل على كل من يرم الامود ويحك الأسباب  
 كالمثني والقاضي وذى الرأى فمن قتل في المنام حياً سافر ان كان من أهل السفر أو مسح أيضاً ان كانت تلك صناعته أو أحكم أمراً  
 هو في القطة على يده أو يحاوله أو يؤمله اما فركة أو نسكاً أو اجتباها علي عهد وعقد أو اتلفا والمكاري والجمال والبنغال والجار  
 فانهم ولادة الامور ومقدم الجيوش والمكتفون بأموال الناس كصاحب الشرطة والسعاة لانهم يديرون الحيوانات ويحملون الاموال  
 وضارب الربط يقتل كلاماً باطلا والطالب يقتل كلاماً باطلا والزمر يني انساناً والزاقص رجل يتابع عليه مصيبتات وصاحب  
 البستان قيم امرأة الخطاب ذو نعمة وصاحب السجاج والطير ينحس الجوازي والفاكيه ينسب الى المرأة التي باعها ومن باعها  
 مملوكاً فهو صالح ولاخبره لمن اشتراوه من باع جارية فلاخبر فيه وهو صالح لمن اشتراها وكل ما كان خيراً للبايع فهو خير للشارع

كدهان فهو يعمل أعمالاً خفية يزين بها مظهره مصلح ومفسد كالمنافق الرائي والمتصنع المداهن والمندلس والمادح والمطري يستدل على صلاح عمله من فساده ونقصه وضربه بحسب دهنه واعتداله وموافقة الدهون والمساكن التي يعالج فيه بلون الدهن وما يجري فيه من الكتابة والصور فإنا نقرأ أن أولادهم برزوه مصلح وما كان سوراً وشراً من الباطل فهو فاسد والمساكن هو المسبوك في صناعته المبث بالسنة أهل وقته للفظ المسبك والسنة النار فبما دل على الخسب الفاضل بين الحق والباطل وبمداد على القاسل والقصاص ومصطفى الثياب وأما نالهم **الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدواب وسائر البهائم والأولاد** (البرزون) جدل رجل فن رأى أن برزونه يتمرغ في التراب والاروث فإن جده يعلم وماله ينمو وقيل البرزون يدل على الوجه الدون وعلى العبد والخدام ويدل على الجدول الحظ من الرزق والرزق المتوسط بين الفرس والحمار والاشقر منها حزن ومن ركب برزونا ممن عاتده يركب القرس نزلت منزلته ونقص قدره ونزل سلطانه وقد يفارق زوجته وينسج أمة وأمامن كانت عاتده ركب الحمار فركب برزونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقد يدل ذلك على (١٣٢)

برزونه نازع فلا يقدر على امساكه فان امرأته تكون سليطة عليه ومن كلف البرزون نال ما اعطاه من امرأته وارتفع شأنه فان رأى أنه ينسج برزونا فانه يصنع معمر وفالي امرأته ولا يشكو هلته ويدل ركب البرزون أيضاً على السفر ومن رأى أنه يدير على ظهر برزونه فانه يسافر سفر أبعد أو ينال خير من جهة امرأته فمن رأى أنه ركب وطالبه بين السماء والأرض سافر بامرأته وارتفع شأنها فان رأى أن برزونه يضعبه فان امرأته تخونهموت برزونه موت امرأته ومن سرق برزونه طلق امرأته وسبياع

ولودود وظهارة الجبة القطن حسن دين فإن رأتها امرأة ورأت بطناتها من مهور فانها تخون زوجها رجل غشوم والجبة في المنام مرطوب ول الجبة غني لمن لبسها لانها تمنع البرد وهو فقر ولبسها في الصيف غمة من زوجة أو دين أو مرض أو حزن أو ضيق أو كرب من أجل الرماة وان كان من أهل الحرب لبس لامة ولقي عدوه في الحرب (جورب) هو في المنام مال ووقاية مالي لبس في رأى أنه ليس جورباً فقد وقى ماله فان كانت ولادة هاجر بها أو الأحرام ولده فان كان للجورب راحة طيبة وهو جلد بصحيح فان صاحبه يؤتى الزكاة وبقى ماله بها ويكون الثناء عليه حمداً وان كان عتيقاً ليا لانه يحسب الزكاة والصدقة ولا يؤذيها ويشرف ماله على الهلاك فان كانت راحته كربة كان الثناء بقبيلها والجورب يعبر بالخدام والمرأة الجارية (جمان المرأة) اذا كان مع خاخال محكم فهو خير زوجها واحسانه الباهلي قدر عدد الجمان ونباهته واذا كان الخاخال زوجاً والجمان محلولاً غير منظم فانه خسراً لان الرجال والنساء وان كان الجمان من اللصنة فانه يرى من امرأته وهما وان كان من خرز فهو اخوانه يحذونه لجليلان هو في المنام رزق اقامة من سفر وحالها عيسى عليه السلام (جرجير) هو بقعة أهل النار فلا خير فيها ومن رأى في المنام أنه أكلها فانه يعمل عمل أهل النار

### باب الحاء

(هجة العرش) رؤيتهم في المنام عز وقوة واتفاق وألفة وصحبة وتدل رؤيتهم في الصفات الحمسة على سلامة المتقدم والقرب من خواص الملك (حفظة) وهم الكرام السكاتبون من الملائكة وهم في المنام علماء أعلام أمانه وقيل من رأى الكرام الكاتبين بشر ومسر في الدنيا والآخرة وختم له بالجنة ان كان تقياً وان كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون (حواء) عليها السلام رؤيتها في المنام تدل على البركة في الزرع والتجار وتباج الاولاد وادار القوائد من الصناعة كالنسيج والحراثة والحدادة وغير ذلك وبمادلت رؤيته آدم وحواء عليهما السلام على الثقة من عمل شريف الى مادونه وعلى الزلل والوقوع في الحذور وشماتة الحاسدين

البرزون جور الامرأة من رأى كلباً وب على برزونه فانه عدو ومجوسا يتبع امرأته وكذلك أن وب عليه قد فأن يهودا يتبع امرأته والبرزون الاشهب ساطن والأسود مال وسودوم من رأى كأن برزونه ناجم لا دخل بلده بغير اداة دخل ذلك البلد رجل أعمى وأتات البراذين تخيري تخيري أناث الخيل (وحكى) ان امرأة أتت ابن سير بن فقلت رايت ادخل رجلان أحدهما على برزوني آدم والأخر على برزوني اشهب ومع صاحب الاشهب قضيب فنقص به بطني فقال لها ابن سيرين اتقي الله واحذري صاحب الاشهب فلما خرجت المرأة من عند ابن سيرين تبهما رجل من عند ابن سير بن فدخلت دارا فيها امرأة تبهما بصاحب الاشهب وقال ابن سيرين لما خرجت المرأة من عنده أتدرون من صاحب الاشهب قالوا لا قال هو فلان السكاتب أمارتو الاشهب ذا بياض في سواد وأما الأدم فلان صاحب سلطان أمير البصرة وليس بفاجر (الحجرة) دالة على زوجة فان نزل عنها وهو لا يضمن ركبها أو خلم لجماها أو أطاقها طلق زوجته وان كان أشمر العود اليها وانما نزل لأمر عرض له أو لحاجة فان كانت بسرجهما عند ذلك فاعلمها تكون امرأته حاضنة فاسمك عنها وان كان نوله لركوب غيرها تزوج عليها أو تمرى على قدر المركوب الثاني وان وحى حين نزوله

عنها سافر عنها ماشيا وبال في حين نزوله على الأرض دما فاته مشتغل عنها بالثران لأن الأرض امرأة والبول نكاح والدم حرام وتدل الحجرة أيضا على العقدم من المال والغلات وإياها لأن ثمنها معقود في وقتها مع ما بعد من نفع بطنها وهي من النساء امرأة شريفة ناعمة ومواتها على قدر مواتها في النام والدماء امرأة متدنية ومورقة في ذكر وصيت والبقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والشعر أذات فرح ونشاط والشبهة امرأة متدنية ومن شرب لبن فرس أصاب خيرا من سلطان والفرس الحصان سلطان وعز فرس رأى أنه على فرس ذلول يسير رويدا وأداة الفرس تامة أصاب عز وسلطانا وشرفا ورة بقدر ذلك الفرس لهومن ارتبط فرسان نفسه أولئك أصاب نحو ذلك وكل ما نقص من أداته نقص من ذلك الشرف والصلطان ونذب الفرس أتباع الرجل فإن كان ذنوبا كثر تبته وان كان مهلبا بخدوفا قل تبته وكل عضو من الفرس شعبه من السلطان كقدر العضو في الأعضاء ومن رأى أنه على فرس يجمع بهفاته يرتكب معصية أو يصيبه هول بقدر مصوبة الفرس وقد يكون تأويل الفرس حينئذ هو أنه يقال ركب فلان هو أو جمع به هو أو وان كان الفرس عرما كان الأمر أشنع وأعظم ولاخير في ركوب الأفي موضع الدواب ولاخير في ذلك على حائط أو سطح أو صومعة الا (١٣٣) أن يري جناحا يطير بين السماء

والأرض فإن ذلك شرف في الدنيا واللهين مع سفر والبق شريرة والدم مال وسودد وعز في سفر والا فقر يدل على الحزن وفي وجه آخر أن الأشقر نصر لأن خيل الملائكة كانت شقره (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائني على فرس قوائمه من حديد فقال توقع الموت (وحكى) أن علي بن عيسى الوزير قبل أن يولى الوزارة قرأني كأن في ظل الشمس في الشتاء ركب فرس مع لباس حسن وقد تناثرت أسنانه فانتبه فزما فقصر رؤياه على بعض المعبرين فقال أما الفرس

وعلى المهوم والانسكاد من الجيران وتدل رؤيتهما على النكد من الأزواج والا ولا دوى قبول المذرة والتوبة والندم على ما فات فإن رأت المرأة حواء عليها السلام في المنام أدخلت المهوم والانسكاد على زوجها بسبب الصداقة لمن لا يلبق بها محبتهم وما لبقت في نفسها بلوى شديدة لأنها أول من حاضت من النساء وما حاجت الحبل والولادة ورعاز وقت أولادها صالحين وإن كانت مفارقة زوجها وأغالية عنه عادت إليه واجتمعت به ورعازت رقة حلالا من كدها وربما كان من نسلمها من بسفك الدم ويقتل النفس التي حرم الله تعالى قتلها ومن عوف شهيداً ومن رأى حواء عليها السلام فانه يفتقر بقول امرأة وقد يكون رجلا يسمع قول امرأة ومن رأى حواء عليها السلام بوجه جميل فانها له لامة أيام المسلمين وإن كان في غم فرج عنه وإن فعل بامرأة ندم وزالت ريسته (حفصة) زوجة النبي صلى الله عليه وسلم بنت صحر بن الخطاب رضى الله عنه وعنها رؤيتها في المنام تدل على المكروه ومن رأى من الرجال غيرها من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأة صالحه وكذلك أن رأت المرأة واحدة منهن دلته رؤيتها على زوج صالح ينفقها أو تقدم هذا في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم في باب الألف (حبل المرأة) في المنام دليل على أنها تواطىء على أمرها وتأن منه مالا وزادة نامية وغرا وعز أوتناه حسنا والرجل إذا رأى أن به حيلافهم يقيم خيل على الناس يخاف ازدياده وظهره والحبل زيادة في الدنيا صاحب الزوايا ذكرنا كان أو أنى والمرأة الحبل رؤيتها تدل على هم ونكد أو مور مستورة وحبل الرجال في المنام دليل على زيادة العمل للعالم وللصانع على اقتراحه ما لا يدركه غيره وربما دل حبل الرجل على همومه ونكده ومجاورة عدوه وربما دل على المشق والهيام وربما دل على من يجمع بين الأنات والذكور في نحل واحد أو يزور الشيء في غير محل أو يكتف حاله فيظهر عليه أو يعرض بالاستمقاء أو يدخل داره لمن أو تخبأ في داره خبيثة أو يسرق سرقة ويخفيها عن صاحبها وربما دل حبل الرجل على أنه يهلك نفسه بحبل أو يتضرر بأكل بلع وربما دلفن عنده من يمز عليهم من الأصوات الأجانب وربما كان كذابا يتظاهر بالحق ولا يراكم إكناه

فبز ودولة واللباس الحسن ولاية مرتبة وكونه في ظل الشمس نيله وزيارة الملك أو حجاب به وعيشه في كنفه وأما انتثار أسنانه فقول عمره وقيل من رأى فرسا مات في داره أو يده فهو هلاك صاحب الزوايا ومن ركب فرسا غر مجلا بجميع آلاته فهو لابس ثياب الفرس سنان فانه ينال سلطانا وعزا وتناه حسنا وعيشا طيبا وأما من الأعداء والكسيت أقوى للقتال وأعظم والسندد شرف وموضع من ركب فرسا فركضه حتى أرفض عرفا فهو هوى غالب يتبعه ومعصية يذهب فيها لا لجل العرق وإنما قلنا أن العرق في الزكش ثقة في معصية لقوله تعالى لا تركضوا وارجعوا إلى ما أنتم فيه والفرس لمن رآه من بعيد إشارة وخير لقوله صلى الله عليه وسلم الخيل معقود في نواصيا الطير إلى يوم القيامة فإن رأى كأنه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ومن ركب فرسا جاحجا نال ملكا عظيما إن كان من أهله والأصل إلى مراده والفرس المجموع رجل مجنون بطر متهاون بالأمور وكذلك الخرون وقتر الفرس مرعة لئلا أمانيه وتوتبه زيادة في خيره وملهجت استواء أمره وقيل أن منازعة فرسه إياه خروج عبده عليه إن كان داسلطان وإن كان تاجر أخرو حريقه عليه وإن كان من عرض الناس فنشوز أمراته وقلة الفرس ظفر المدبو برا كبه وقيل أن ذنب الفرس نسل الرجل وعقبه وقيل من رأى

الفرسان يطرون في الهواء وقهناك فتنة وحروب ورؤية الفرسان المائي تدل على رجل كاذب وعمل لا يتوال مكجارية أو امرأة حرة شريفة (البغل) رجل لاحسب له أمامن زنا يكون والده عبدا و هو رجل قوي شديد صلب يكون من رجال السفر و رجال الكد وال عمل فمن ركب في المنام فانه يسافر لانه من دواب السفر الا ان يكون له خصم شديد وعدو وكا تدعي دخب حيث فانه يتفق به ويقهر و ان كان مقوده في يده والسكينة في فمها فان كانت امرأة تزوجت أو ظفرت رجل على نحوه ويدل ركوب البغل على طول العمر وعلى المرأة العاقرة والبغلة بسرجه والجماء وادائها امرأة حسنة ادبية ذميمة الاصل ولعلها عاقرا أو يعيش لها ولد والنشابة حميمة والحظ راء صالحه وتكون طلبة العمر والبغلة بالآلاف والبرذعة الفضائل السفر ومن ركب بغلة ليست له فانه يخون رجلا في امراته وركوب البغلة مقلو بامرأة حرام وكلام البغلة أو الفرس أكل شيء يتكلم فانه ينال خيرا يتعجب منه الناس ومن راى له بغلة توجا في وجهه أو اذعه مال فان ولدت حتى الرجاء وكذلك الفعل ان حمل ووضع وركوب البغلة فوق اتقاها اذا كانت ذللا فهو صالح لمن ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث ثم الحسب وركوب البغلة السوداء (١٣٤) امرأة عاقرة ذات مال وسودد (الحمار) جد الانسان كنهى رآه سمينا أو

مميز ولا فاذا كان الجار  
كبيرا فهو رفعة واذا كان  
جيدا المشي فهو فائدة في  
الدياوادا كان جبلا فهو  
جمال لصاحبه واذا كان  
ايضا فهو دين صاحبه  
ويهاؤه وان كان مهزولا  
فهو فقر صاحبه والسمين  
مالك صاحبه واذا كان اسود  
فهو سروره وسيداته ومملك  
وفره وهيبه وسيلطان  
والاخضر ورع ودين وكان  
ابن سيرين يفضل الجار على  
سائر الدواب ويختار منها  
الاسود والجار بسرج  
ولدى عزو طول ذنبه بقاء  
دولته في عقبه وموت الجار  
يدل على موت صاحبه  
وحافر الجار قوام ماله

وقبل من مات حمارة ذهب له والاقتطعت صلته أو وقع ركابه أو خرج منها ومات عبده  
الذى كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذى كان يقيه ويرزقه والامات سيده الذى كان تحته أو باعه أو أسافر عنه وإن كانت امرأة  
طلقها زوجها ومات عنها أو أسافر عن مكانها وأما الحمار الذى لا يعرف به فإن لم يعد على رأسه فإنه رجل جاهل أو كافر لم يورثه لقوله  
تعالى إن أنكر الأصوات ويدلل على بضائع اليهودي لقوله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا فإن نهب فوق الجامع أو على المأذنة دعا  
كافرا إلى كفره وبشدها إلى بدعته وإن أذن أو أذن الاسلام أسلم كافر أو دعا إلى الحق وكانت فيه آية وعبرة ومن رأى أنه حميرا فإنه  
يصاحب قوما جبالا لقوله تعالى كأنهم حجر مستفتر ومن ركب حمارا ومشى به مشايخيا موافقا فإن جده موافق حسن ومن أكل  
لحم حمار أصاب مالا وجمدة فإن رأى أن حمارة لا يسير إلا بالضرب فإنه محروم لا يطعم إلا بالدعاء وإن دخل حمارة داره موقرا فهو  
جده يتوجه إليه بالخير على جوهر ما يحمل ومن رأى حمارة تحمّل بثلا ظن من يشتهه تكون من سلطان فإن تحول سبعافان جده  
ومعشسته من سلطان ظالم فإن تحول بكفا فإن جده من شرف أو تقي ومن رأى أنه حل حمارة فإن ذلك قوة يرزقه الله تعالى على

جده حتى يبعث منه ومن جمع وقم حوافر الدواب في خلال الدور من غير أن يراها فهو مطر وسيل والجار المسافر خرم يده وتكون أحواله في سفره على قدر حمارة ومن جمع روث الجار ازداد ماله ومن صارع حماراته بعض أقربائه ومن نكح حمارا قوى على جده ومن رأى كأن الحمار نكحه أصاب مالا وجالا لا يوصف لكثرة الجار المطرأع استيقاط جده صاحبه للخير والمال والتحرك ومن ملك حمارا أو تربطه وأدخله منزله ساق الله له كل خير ونجاة من هم وإن كان موقورا ظهير أفضل ومن صرع عن حمارة افتقر وإن كان الحمار لغيره فصرع عنه انقطع بينه وبين صاحبه أو نجبه أو نظيره ومن ابتاع حمارا دفع عنه إدرامهم أصاب خيرا من كلام فإن رأى أن له حمارا مطسوس العينين فإن له مالا لا يعرف موضعه وليس يكره من الجار الأصوته وهو في الأصل جد الإنسان وحظه (الحجارة) امرأة نيتة وخادم أو نجارة المرء وموضع قائده فن رأى حمارته حملت زوجته أو جاريته أو خادمه فإن كانت في المنام تحته تحملها منه فإن ولدت في المنام مالا يده جنسها فالولد لغيره إلا أن يكون فيه علامة أنه منه ومن شرب من لبن الحماره مرض مرضا يسيرا أو برىء ومن ولدت حمارته جحشا فتحت عليه أبواب الدار فإن كان الجحش (١٣٥) ذكر أصاب ذكر أو أنثى دل على

سوء والخل على العنق أو الكشف ذنوب والخل للمولود راحة للمحمول ونكد وتعب الحامل ومن رأى أنه يحمل حطباً فإنه يعمل النبية والخيمة وينقل الكذب (حسنة) من رأي في المنام أنه يعمل حسنة فإنه يتوب من فساد أو يصل رجلا أو يتصدق على مسكين وإن رأى أنه يدعو الله تعالى فإنه ينجو من النار وإن رأى أهل بلدة يطعمون المساكين أو يعملون البر أو التمسك أو يذكرون الله أو يصلون فإنهم إن كانوا في عفرج عنهم لجوعهم إلى الله تعالى ومن رأى أنه يكثر جدته تعالى فإنه يرث ميراثا أو الحسنه يعملها إلا نام في المنام من اماطة لا ذى عن الطريق أو أمر بمرفق أو نهى عن المنكر فإن ذلك دليل على الخ في التجارة وقضاء الدين والأمن من الخوف والأمان بالحسنة في المنام يدل على عز الظلمة وتولية أهل العدل (حج) من رأى في المنام أنه حج حجة الإسلام وطاف بالبيت وعمل شيئا من المناسك فإن ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه وحب البرقة وأمن من الخيانة ودين يقضيه وأمانات يؤديها للمسلمين فإن رأى أنه خرج إلى الحج في وقته فإنه إن كان معزولا أو كان مسافرا أسلم وإن كان تاجرا ربح وإن كان مريضاً شفي وإن كان في دين قضى عنه وإن كان لم يحج حج وإن كان ضالاً اهتداه الله تعالى وإن رأى أنه حج أو اعتمر فإنه يعيش عيشا طويلا وتقبل أموره فإن رأى أنه خرج إلى الحج فإنه إن كان واليا عزل وإن كان تاجرا خسر وإن كان مسافرا قطع عليه الطريق وإن كان محججا مرض فإن رأى أنه عليه حجاب ولا يحج فإنه كافر لعم وأداء الامانات والحج في المنام دليل على التردد في القصد وعلى قضاء الدين وفعل الخير أو السعي على ما يجب عليه به كالوالدين والاستاذ والبهرة أو زيارة عالم أو عابد وإن كان بطالا سعي في خدمة ورع أو مداد الحج في زواج أو عزب وهو الملك محصن الأعداء وخذلان أهل البني وقتح بلد عظيم من بلاد الكفر أو بمداد الحج على الفز وإن كان طالبا للعلم حصل له مراده وإن كان فقيرا استغنى وإن كان من بضامات أو عاصيا تاب وإن كان من زوجا طلق زوجته أو عاقمر من ينتم به في دينه أو دنياه وإن كان كافرا أسلم فإن سافر إلى الحج راكباً رزق عونا على مآذره ناله على يد من دل المرء عليه فإن كان راكباً جلا بختيا

يسر ح نال شرفا وعز أو سبطا لأنه من مرأب الملك ومن مرأب سليمان عليه السلام وقد يكون سلطانة زوجة ينكحها أو جارية يشتريها فإن ركب بلا لجام فلا خير فيه في جميع وجوهه لأن اللجام دال على الورع والدين والعصمة والمسكنة فن ذهب ذلك من يدوم رأس ابنه ضعف أمره وفقد حاله وحرمت زوجته وكانت بلا عصمة تحته ومن رأى فرسا مجهولا في داره فإن كان عليه مرج دخلت إليه امرأة بكناح أو زياره أو ضيافة وإن كان غريبا دخل إليه رجل بمباهرة أو نحوها وقد كان ابن سيرين يقول من ادخل فرسا على غيره ظلمه بالئروس وبضادة أخذ ذلك من اسمه مثل أن يقتله أو يعض عليه سلطانا أو لاسا ونحو ذلك وإن كوب يدل على الظفر والظهور والاستظهار لركوبه الظهور بمدات مطية الإنسان على نفسه فإن استقامت حسن حاله وإن جحت أو ثقلت أو شردت صرحت ولهت ولعبت وربما دلت مطية على الزمان وعلى الليل والنهار والرديف تابع المتقدم في جميع ما يدل مكره به عليه أو خليفته بعده أو وصيه ونحوه وأما المهر والمهرة فابن وابنة وغلام وجارية فن ركب مهرأ بلا مرج ولا لجام نكح غلاما حدثا والراكب مهرأ وخوفا وكذلك يجرى حال المهرة (البقرة) سنة وكان ابن سيرين يقول مخال البقر لمن ملكها أحب إلى من للبهائم لأن السماني

سنون خصبة والمهاذيل سنون جدبة لقصة يوسف عليه السلام وقيل ان البقرة رفعة ومال والسمنية من البقر المرأة مومنة والمزيلة فقيرة والحلوبة ذات خير ومنفعة وذات القرون امرأة ناشز فن رأى أنه أراد حلبها فتمتع بقرنها فتمتدش عليه فلذ رأى كأن غيره حلبها فإتمتعه فان الحالب يخونه في امراته وكهرها مال لاقيمة له وحلبها حبل امراته وضياها يدل على فساد المرأة وقال بعضهم ان القرة في وجه البقرة شدة في أول السنة والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة وفي أعجازها شدة في آخر السنة والمسلوخ من البقر مصيبة في الأقرباء ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت لقوله تعالى وإن كانت واحدة فلها النصف والربم من النجم مصيبة في المرأة والقليل منه مصيبة واقعة في سائر القربايات وقال بعضهم ان أكل لحم البقر أصابة مال حلل في السنة لان البقرة سنة وقيل ان قرون البقر سنون خصبة ومن اشترى بقره بجمنة أصاب ولاية بلدة عامرة ان كان أهلا لذلك وقيل من أصاب بقره أصاب ضيعة من رجل جليل وإن كان غنيا تزوج امرأة مباركة ومن رأى أنه ركب بقره أو دخلت داره ودبها فال ثروة وسرورا وخلاصا من المهوم وإن رآها نطحت بقرها دل على خسران (١٣٦)

ما شرب رجلا كذلك لانه مركب صرارة الناس فان قارحة تبلغ ذلك بأعانة امرأة وإن ركب فيل حاجض ضيعة ملك فانه سافر واجلا وقع في عين بسبب عليه الكفرة فيها ورماد على الرزق والغنيمة والقدم من السفر فوج بمد شدة ومحنة المرض ورجوع لما كان الانسان عليه فان حل معه زاد دل على التقوي ورماد حل الزاد للفقير على التقوي وعلى المديون قضاء دينه ومن حج ولم يعمل شيئا من أعمال الحج فانه يقصد السلطان في حاجته ومن رأى أنه يخرج الى الحج وحده والناس يودعون له ويرجعون عنه دل ذلك على موته (حجر الكعبة الاسود) يدل في المنام على الحج فن رأى أنه يقطع الحجر الاسود فانه يريد ان يجمع الناس على رايه وإن رأى ان الناس فقدوا الحجر الاسود فجاءوا يلتصقون به فوجدوه موضعه فانه رجل يظن الناس كلهم على ضلالتة وهو على هدى ويرماد على علم يفرده وبه يكتنه عن طلابه ومن رأى أنه مس الحجر الاسود فانه يتبع اماما حجازا فان رأى أنه قلعه فائتخذ لنفسه خاصة فانه يفر ويبدع في دينه دون المسلمين فان رأى أنه ابتلعه فانه يضل الناس في أديانهم فان رأى أنه صافح الحجر الاسود فانه يجمع وسبق الاستلام في باب الألف (حجر المعمول) عليه الصلاة والسلام من رأى في المنام نفسه في رزق ولد يكتنه ويعينه على دينه ويرماد كان ذاملا حجر عليه في ماله وتصرف فيه (حجر منصوت) اذني به في المنام بدل الطوب الأجر يدل على العز والاقبال وطول الأمل والامن من الخوف وعلى الأزواج المعصونات وعلى ما يوجب الالة عليه كالعلم والطبيب والمبار والمنجم فان رأى الطوب اللبن موضع الحجارة المنصوتة دل على الذلة وزوال المنصب أو تغيير الزوجات أو موت صاحب البناء كالآثار الطوب الأجر اذا كان موضع البناء باللبن أو الشقاق فان ذلك دليل على العلو والرفعة والازدقاء والاعتاب من الحجارة مكان الاعتاب من الرخام ذلة وفاقه وكذلك العمد والقوا اعدا اذا صارت في المنام موضع العمد والقوا واعد من الرخام ان صارت القبور الرخام حجارة في المنام دل على تغير حال ما أو قته الملبت أو تغير حال ورثته (حجر المنجنيق) في المنام رسول فان رأى الانسان ان سلطانا ناريا نسا باحجر فانه يتخذ اليه رسولا في قسوة والصخور التي على الجبل وفي أسفلها ومن

وجها وألوان البقر اذا كانت مما تنسب الى النساء فانها كالان الخيل وكذلك اذا كانت منسوبة الى السنين فلذ رأى في داره بقره تمس ابن عجلها فانها امرأة تقود على بنتها وان رأى عبد اعلم بقره مولا لافانه يتزوج امرأة مولا ومن رأى كان بقره أو ثور أو خشفه فانه يناله مرض بقدر الخدش ومن وثب عليه بقره أو ثور فانه يناله شدة وعقوبة وأخاف عليه القتل وقيل البقر دليل خير لا ترقوم من رآها مجتمعة دل على اضطراب وأما دخول البقر الى المدينة فان كان بعضها يشبع بعضها وعصدها مفهوم فهي سنون تدخل

على الناس فان كانت ممانا فهي رخاء وإن كانت حيافا فهي شدائد وان اختلفت في ذلك فكان المتقدم منها غيره سمينا تقدم الرخاء وإن كان هزلا تقدمت الشدة وإن أتت مما أومتفاوة وكانت المدينة مدنية يجر وذلك الابان أبان سفر قدمت سنن على عدها أو حالها والا كانت فتمتدش كانهما وجه البقر كافي الخبر يشبه بعضها بعضا الا ان تكون صفرا كلها فانها امراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الألوان شدة القرون أو كانوا ينفرون منها أو كان النار أو الدخان يخرج من أفواهها أو أنفوها فانه عصكر أو غارة أو عدو يضرب عليهم وينزل بساحتهم والبقر الجامل سنة مرجوة للخصب ومن رأى أنه يحلب بقره ويشرب لبنها استغنى ان كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وإن كان غنيا ازداد غناه وعزه ومن ذهب له عجل صغير أو عجولة أصاب ولدا وكل صغير من الأجناس التي ينسب كبيرها في التأويل الى رجل وامرأة فان صغيرها ولد ولحم البقر أموال وكذلك اختناؤها (وحكم) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني أذبح بقره أو ثورا فقال أخاف أن تبقر رجلا فان رأيت دما خرج فهو أشد وأخاف أن يبلغ المقتل وإن لم تدم فهو أهون وقالت عائشة رضي الله عنها وعن أبيها رأيت كأنني تل وحولي بقر تحرقه فقال لها مسروق ان صدقت في ذلك كانت



حولك ملحمة فكان كذلك (الثور) في الأصل عامل ذو منعة وقوة وسلطان ومال وسلاح لقرنه إلا أن يكون لأقرنه فإنه رجل حقير ذليل فقير مسلوب النعمة مثل العامل المزعول وال رئيس الفقير وربما كان الثور غلاما لأنه من عمال الأرض وربما دل على انتكاح من الرجال استكره حرته وربما دل على الرجل البادي والحراث وربما دل على أنثى لأنه يثير الأرض ويقاب أعلاها أسفلها وربما دل على العون والعباد والآخر والصاحب لمونه للحراث وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثورا في المنام كان كائن امرأة ذليلة زوجه وان كانت بالزوج تزوجت أو كان لها بنتان وزوجتهما ومن رأى ذلك في له سلطانا فخر به وملك منه ماله ولوربكه كان ذلك أقوى ومن ذبح ثورا فإن كان سلطانا قتل عاملا من عماله أو من ثار عليه وإن كان من بعض الناس فمرا نسا ناو ظفر به عن مخافته وقتل انسانا بشهادة شهدا عليه فإن ذبحه من قفاه أو من بطنه أو من غير مذهب فانه يظلم رجلا ويمتدى عليه أو يمتد به في نفسه أو ماله أو ينكحه من ورثته إلا أن يكون قصبه في ذبحه ليأكل لعله أو يأخذ شحمه أو وليد يذبح جلد فانه كان سلطانا أعان على غيره وأمر بنهب ماله وإن كان تاجرا فتح غزاه للبيع أو حصل الفائدة فإن كان يمينار بيع فيه وإن كان من بلاخسر فيه ومن ركب ثورا (١٣٧) محملا انساقي الخبير مالم يكن الثور

غيره هي رجال قاسية قلوبهم في الدين فإن رأى أنه يشيل حجر التجربة بالقوة فانه قابل بطلاق أو يمين قاسيا فإن شاله كان غالبا وإن عجز عنه فهو مغلوب ومن رأى أن أحد يذبح رأسه بالحجارة فإن له رئيسا بلجأ إليه ويعتمد عليه ويحجوه والى أي يعقله شيء له فيه كمال وزيادة نعمة وأعداؤه محضون له أن استعمل عظمته وإن لم يكن محتمل ذلك كان لرئيسه حبيب بظه ومن رأى أنه يرمى الحجارة من مكان شاهق بلغ الملك وملك وظل فيه ومن رأى أنه يرمى انسانا بحجر في قتلعه فإن الرامي يدعو على المرمى عليه في أرحق بقسوة قلب ومن رأى النساء ترميه فإن السحرة يكيدونه (حجر مطلق) في المنام في الأرض أو الحائط يدل على الميت وقد يدل على أهل المساواة والثقل والجبال والبطالة والحكاه تشبه الجاهل بالحجر ومن رأى أن ملكا حجر اشتراه أو قام عليه فخر برجل على نعته أو تزوج به امرأته على منتهى من رأى أنه صاروا حجرا عصى ربه وقسا قلبه وفسد دينه وإن كان من مضامات والأصابع فالج تمتل من حر كانه وسقوط الحجر من السماء إلى الأرض على كل العالم أو في الجوامع فانه رجل قاسي القلب والى عدا يرمى به السلطان على أهل ذلك المكان فإن تكرر الحجر فطاعت قاتل كسارته إلى الدور والبيوت فإن ذلك دلالة على افتراق المصائب في تلك البلدة فكل من دخلت داره من هائلة نزل به منها مصيبة وإن كان الناس في جذب يتقون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدة وحاته وإن كانت حجارتها كثيرة قدرى بها الخلق فغدا ينزل من السماء بالمكان فاما إذا أوجر أو ردا ويرى أو مغرم أو غارة أو نوبة وأمثال ذلك ومن رأى أنه ينقل الحجارة أو الجبال فانه يحاول أمرا صعبا ومن رأى أنه يركب حجرا فإن كان أعزب تزوج ومن رأى أنه عاق في عقه حجرا فانه يصعبه غم وشوم ومن رأى أنه ضرب حجرا بصفا فانه تجر منه ما عان كان فقير استغنى وإن كان غنيا زاد غنى وربما كان زرقا نبيئا وربما دل الحجارة على العباد والى هادوا رب القلوب الخاشعة فإن رأى الملك أن عند حجره دلى كثر ماله من الحجر المكرم فإن رأى العباد أن عند حجره ظهرت كرامته في بلدة واستسقى به وان ضرب في المنام حجر اوقع في تمة يرى منها خصوصا ما فر الحجر وهو يتبعه

أحرر كان أحرر فقد قيل انه مرض ابنه وتحول الثور ذبنا يدل على حامل مادل يصير غلاما والثور الواحد للوالى ولاية سنة وللتاجر تجارة سنة واحدة ومن ملك ثورا كثيرة اتقاد إليه قوم من العمال والرؤساء ومن أكل رأس ثورا نال رئاسة ومالا وسورا ان لم يكن أحرر كان رأى كانه اشترى ثورا فانه يدارى الأفاضل والاخوان بكلام حسن ومن رأى ثورا أبيض نال خيرا وإن أنطحه بقرنه غضب الله تعالى عليه وقيل ان أنطحه رزقه الله أولادا صالحين فإن رأى كان الثور خار عليه سافر سفرا بعيدا إن كتم

(١٨ - نابلسي - أول) الثور أو كفه وقع بينه وبين رجل خصومة وقيل من سقط عليه ثور فانه يموت وكذلك من ذبح الثور ومن عصه ثورا أصابه علة (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن ثورا أعظم ما خرج من جحر صغير فتحببته ثم أنما أن الثور أباد أن يعود إلى ذلك الجحر فلم يقدر وضاق عليه فقال هي الكلمة العظيمة يخرج من فم الرجل يريد أن يرد هافلا ينطلع (وحكى) عن ابن سيرين أن غلاما الثيران عجم وما زاد عن أربعة عشر من الثيران فهو حرب وما نقص فهو خصومة وأمما من نطحه ثور زال عنه ملكه فإن كان واليا عزم من ولايته وإن كان غير ذلك أزاله عامل عن مكانه وحله الثور بركة من إليه ينسب الثور (الجاموس) بمنزلة الثور الذي لا يعمل وهو رجل له منعة لمكان القرن وان انت الجواميس بمنزلة البقر وكذلك البانها ولحمها وجلودها وأعضاؤها وهو رجل شجاع لا يخاف أحدا محتمل أذى الناس فوق طاقتهم فاعان رأت أمرا فإنها قرنا كقرن الجاموس فانه تنال ولاية أو يتزوجه ملك أن كانت لذلك أهلا وربما كان تأويل ذلك لقيمته (الجل) وأما الأبل إذا دخلت مدينة بالجهار أو مشيت في غير طريق الدواب فهي سحب وأمطار وأمما من ملكه أبلانا فانه يهز رجلا لهم أقدر والجل الواحد رجل فإن كان من العرب فهو عربي وإن كان من البعث فهو أعجمي والنخعي

منها مسافر أو شريح أو خصى أو رجل مشهور أو رمال الجبل على الشيطان لما في الخبر أن على ذرته شيطانا وربما دل على الموت لصوته ولقطاعة خلقه ولا ينطق بالأحبة إلا الماكن البعيدة ورمال على الرجل الجاهل المتأفق لقوله تعالى إن حم الأبالا كالانعام ويدل على الرجل الصبور الجلول ورمال على السفينة لأن الأبل سمن البر ويدل على حزن لقول النبي صلى الله عليه وسلم ركوب الجبل حزن وشهرة والمرضى إذا رأى كأنه تركب بعيرا لا سفر مات فكان ذلك نعتا وشهرة ومن ركب بعيرا وكان معافى سافرا لأن يركبه في وسط المدينة أو يرامه لا يمشی به فانه يناله حزن ويحجم عنه من التهور في الأرض مثل الحبس والمرضى لبعده الأرض منه والشهرة وإن رأى ذلك متأثرا على سلطان أو من يروم الخلاف على الملوكة فانه يؤخذ ويطلب لا سيما لأن مع ذلك ما يريده من البس المشهور لأن يركبه فوق يحمل أو تحفة فانه بما يستعان به رجل ضخم أو يتكبر منه فذكر كبرته امرأة لا زوج لها تزوجت فان كان زوجها غالبا قدم عليها إلا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الشر والقضاء فانهما تشتر بذكر في الناس وأما من رأى بعيرا دخل في حلقه أو في سقائه أو في أنفه فانه جنى يداخله أو يداخله من يدل عليه ذلك الانعام من أهله وخدمه ومن رأى (١٣٨) جملا منحورا في دار فانه يموت رب الدار إن كان مريضاً ويموت غلامه أو عبده

والحجر حجر على الإنسان من القى بمنه من التصرف ورمال الحجر على حجر الهوام وحجارة الطواحين تدل على العلماء والأولاد والأزواج والأموال فإن ملك منها هبأ يدل على العز والتصر على الأعداء بالمال والصلاح ومن ملك حجرا فانه كحجارة الطواحين والمماسر وحجر الماء وأمنالها فائدة من جليل القدر كالو السيد والاستاذ والآخر والقرابة والصديق والضيعة وربما كان رجلا كثير الاسفار ومن حمل حجر أو وجد منه نكد أقامى من إنسان قامى القلب على قدر ذلك من الخفة والنقل والحجارة النافعة كحجر الخضر والنافع لوجع العين والأذن ونحو ذلك تدل على الأطباء والعلماء وأصحاب الحياء والراحة والمماش والقواد والصابغ المنيعة (حصى الجرات) في المنام أذمارها يدل ذلك على وفاء دين وقدره سبعة دراهم أو سبعة دنائير أو سبعة أنة ونصرة على عدو وعلى عمل بر ومن أكل حبة من الحصى أكل مال يتيهم ورمى الجار يدل على تقسيم الدين وقضاء الصوم والصلاة (حصى) في المنام تدل رؤيا على الرجال والنساء وعلى الصغار من الناس وعلى الدراهم المدودة البيض لانها من الأرض وعلى العطف والاحصاء لما ألم به طالبه من علم أو شعر وعلى الحجج ورمي الجار وعلى التساوق والعدو وعلى السباب والقذف فمن رأى طائرا نزل من السماء والتقط حصاة وطار بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاه الناس وإن كان صاحب الرؤيا مريضاً أو من أهل الخير أو من يعصى أيضا فيه ولم يشركه أحد ممن يعصى فيه في المريض فصاحب الرؤيا ميت فان كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالتي قد مناه وإن التقطها من داره أو من مكان مجهول فانه يهلك لصاحب الرؤيا ولذ أو غيره وأما من التقط عددا من الحصى فصره في ثوب أو ابتلعها في جوفه فان كان التقاطه إياها من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصى وإن كان التقاطه من الأسواق أو من القنادين أو أصول الشجر فهي فوائد في الدنيا ودرهم تألف له من سبب الخمار أو من التجارة أو من السؤال والصدقة لسكن إنسان على قدر همه وعادته في اليقظة وإن كان من خلف

الشجر

يضر بالناس فمن عقده أو كسر عضوا منه أو أكله عطب في ذلك على قدر ما ناله وكذلك الثعلب

والزرافة والنعامة في هذا الوجه والقطار من الأبل في الشهادة دليل على القطر وقيل ركوب الجبل العز في حقيقه من سقط عن بعير أصابه فقر ومن ربحه حمل مرض ومن صال عليه البعير أصابه مرض وحزن ووقعت بينه وبين رجل خصومة وإن رأى كأنه استصعب عليه أصابه حزن من عدو قوى فن أخذ بخيط البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلا منسدا على الصلاح وقيل قود البعير بزمامه دليل على اتقاد بعض الرؤساء اليه ومن رعى بالاعراب نال ولاية على العرب وإن كانت بخاتي فعل المعجم ومن رأى كأنه أخذ من أو بارها نال مالا باقيا فان رأى جملين يتنازعا وقعت حرب بين ملكين أو رجلين عظيمين ومن أكل رأس جمل نيئا غلبت رجلا عظيما وركوب الجبل لمن رآه يسير به سفر فإن رأى أنه يحلب ابلا أصاب الملاحرا ومن أكل لحم جمل أصابه مرض ومن أصاب من لحومها من غير كل أصاب مالا من الملب الذي ينسب إليه الأبل في الرؤيا ووجود الأبل موارد (النافقة) امرأة أو نوسة أو شجرة أو سفينة أو نخلة أو عقدة من عقد الدنيا في مسكها أو ركبها تزوج إن كان عربا أو سافرا كان مسافرا وألا ملك دارا أو أرضا أو غلة أو

جياة فان جلبها اشتعل وجي وأعاد ما بدل عليه إلا أن يكون معه فيه فانه نبال ذلة (وأما) الرجل والهودج والقبعة والحفنة فكل ذلك نساء لانهما تقش وتترك ومن رأى ناقه جوهرة تدر لبنا في الجامع أو الحاب أو المزدركات فانه سبعة خصبه إلا أن يكون الناس في حصار أو خوف أو فتنة أو بدعة فان ذلك يزول وظهور العطره لأن لبن النوق فطره وسنة والناقه العربية المنسوبة الى المرأة في المرأة للشرقة الصحية وقيل أن لحم الأبله طيب خازن في حلال وقيل هو فاف بنظر لقوله تعالى كل الطعام كان حلالا في اسرائيل إلا ما حرم اسرائيل على نفسه قيل هو لحم الجوز والناقه الحلوب لبن ركبها المرأة الصالحة والخدوقه من النوق سفر في بر والمهلوبه سفر يحشى فيه قطع الطريق وقيل أن من الفصيل وكل صغير من ولدان حزن وشغل (وحكى) عن ابن سيرين انه سئل عن رجل رأى ناقه تقتال تتروح وسأله آخر عن رجل رأى كانه يسوق ناقه تقتال منزلة وطاعة من امرأة (الغتم) غنيمه وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال رأيت في المنام اني وردت على غنم سود فاولتها العرب ثم وردت على غنم بيض فاولتها العجم ومن رأى انه يسوق غنما كثيرة وأعزها فانها ولاية على العرب والعجم وصلبه ألبتها وأخذهم أصوافها وأبازها أصابته الاموال منهم وقيل من رأى قطيعا من الغنم (١٣٩) داسر وره من رأى شاة وأخذت داسر وره سنة ورؤس الغنم

وأكرعها زيادة الحية وملك الغنم زيادة غنيمه فان رأى كانه مر بأغنم فانهم رجال غنم ليس لهم أحلام ومن استقبلته أغنم فانه يستقبله رجال لقتال ويظهر بهم أو الضأن بهم والمعز أشرف الرجال ومن رأى كانه يتبع شاة في المشى فلا يلحقها فانه تمتل دنياه في سنته ويحرم ما يتنناه والالسة مال المرأة والمعز جارية أو امرأة فصد لا يملكه صوفة العورة بلا ذنب والسمنية غنية والطريفة فقيرة وكلام المعز يدل على خصب وخير وشعر المعز

الشجر فطماي من السلطان أن كان يحذمه أو فواته من البحران كان يتجر فيه أو عليه تنسبه من عالم أن كان ذلك طلبة أو هبة أو صلة من زوجة غنيمه أن كان له ولد غنم لم يكن له ولد زرق ولدا من زوجة أو مامه من رمي بها في بحر ذهب سالفيه وان رمي بها في بحر خر جمل في نكاح أو شراء خادم وان رمي بها في معطر أو ظرف من ظر وف الطعام أو في عزن البحر اشترى بعامه أو بمقدار ماري به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمي ما كان معه فيه وان رمي بها بحرا ناكالا لسدو الخمر والقر دوا لجرادو التراب واشباهها فان كان ذلك في أيام الحج رمي الجار في مستقبل أمره لأن أصل الجار أن جبريل عليه السلام أمر آدم عليه السلام أن يقذف الشيطان بها حين تعرض لفصارت سنة وان لم يكن ذلك في أيام الحج كانت العصاة دعاؤه على عدو أو فسق أو سبه أو شتم أو شهادة يشهد عليه وان رمي بها خلاف هذه الأجناس كالخمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبابا مبتدأ متكلم في الصالحين من الناس والمحسنات والحصى علماء الناس وقيل التوبة للعصاة والهداية للكافر وربما دل الحصى على الشهادة لانه سبي في كف النبي صلى الله عليه وسلم ورجل يحمل الحصى على المرض به كالمل ويدل على الطرق به ويدل المشى فيه على الشر والخصومة وربما دل على الموت لانه يعمل على التبورور بمادله لأرباب المحاش على ما يرون به أو يستكيلون به أو ما يعمل منه من عضاء وغيره والحصى كلام فيه قساقوه والكثير منه شغل شاغل ومن رأى ان في أذنيه حصاة مجتأه أذنه والفتها فانه يسمع كلمة قاسية فتمجبا أنه مجا (حقه) هي في المنام قصر فن رأى انه أصاب حصاة ففها لا شيء فانه يصيب قصر فيه خدم وجوار وحق الاثنان دال على تزيج الهوموم والاحزان وقضاء الدين لمن ملكه والحق الجاني دال على الولد الذي يتحمل به أو التي وجعة الحافظة ورماد على الكتاب المجلد في الدفتين وجعة النسوان وهي المنشرة الدعلى الهوموم والآنكاد وربما دل على الترحل لمن هو في شدة على الاغراخ والازواج والأولاد وحق الإرجاج صديق لأوفاء له وحق الخرف تدل رؤيته على الجارية والخادم (حلقة) في المنام هي دين الاسلام فن رأى انه أخذ بحلقة فهو مستمسك بدين الاسلام والحلقة على مال والجدي ولدو السناق امرأة عربية واجتماع الغنم في موضع ربما كان رجلا يمتحنون هناك في أمر ومن رمى الغنم على الناس (الكبش) هو الرجل النجيب الضخم كالسلطان والامام والامير وقائد الجيش والمتقدم في السارك ويدل على المؤذن وعلى الراي والكبش الأجم هو الدليل أو الخصى لعدم قرنيه لان قوته على قدر قرنيه ويدل أيضا الأجم على المعزول المصوب من سلطانه وعلى المخدول المصوب من سلاحه وأنصاره فن ذبح كبشا لا يدري لم ذبحه فهو رجل يظفر به على بقتة أو يشهد عليه بالحق ان كان ذبحه على السنة والى القبلة وذكره تعالى على ذبحه وان كان على خلاف ذلك قتل رجلا أو ظله أو عذبه وان كان ذبحه لحم فتأوله على ما تقدم في الأبل والبقرة وان ذبحه لنمك تاب ان كان مذنب وان كان مديونا قضى دينه وفي ذره وتقرب الى الله تعالى بطاعة الأبي يكون خاتما من القتل أو مسحوا أو رمى بأوسر فانه ينجو لان الله تعالى نجى به أسحق عليه السلام وزل عليه البناء الجميل وعلى أبيه وأقباها سنة ونسكا وقر به الى يوم الدين ومن ذبح كبشا وكان في حرب زرق الظفر بعظيم من الأعداء والكباش المذبوحة في موضع قوم يقتلون ومن ابتاع كبشا احتاج اليه رجل شريف فينجو بسببه من مرض أو هلاك ومن رأى كبشا يابته أصابه من عدوه ما

ذكره فان نلحه اصابه من هؤلاء اذى اوشيتية واخذ قرن الكيش منعة وصوفه اصابه مالم من رجل شريف واخذ البيت. ولاية امر على بعض الاشراف وورثة ماله اوتوجه بابنته لان الالية عقب الكيش واخذ مافي بطن الكيش استلاؤه على خزانه رجل شريف ينسب اليه ذلك الكيش ومن حمل كيشا على ظهره تقلد مونة رجل شريف ومن رأى كيشا نطرح فرج امرأة فانها تأخذ شعر فرجها بمقراض وتقال التي صلى الله عليه وسلم رأيت كافي مردف كيشا فأولت اني أقتل كيش القوم ورايت كأن غلبه سفي انكسرت فأولت أنه يقتل رجل من عشيرتي فقتل حمز قرضوان الله عليه وقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم طلحة صاحب لواء المشركين ومن سلع كيشا فرق بين رجل عظيم وبين ماله ومن ركب استمكن منه وشعور الكباش والتماج والباها وجودها واسوافها مال وخير اصاب منه ومن وهبت له افضحة اصاب ولدا مباركا ومن رأى أنه يقتل كيشا فانه يخاصم رجلا ضغافا غلب منه ما فاقو الغالب لانهما نوعان مختلفان وأما النوعان المختلفان مثل الرجلين اذا تصارعوا في المنام فان المغلوب هو الغالب ومن ركب شيأ من الضأن اصاب خصبا وكذلك من أكل لحمه مطبوخا ومن رأى في بيته مسلوخا (١٤٠) من الضأن مات هناك انسان وكذلك العضون أعضاء البهيمة وأكل اللحم نيئا

غيبه ويصين اللحم أصلح من مزره ورأى انسان كأنه صار كيشا يرتقى في شجرة كثيرة ذات شعوب وأوراق قصصها على مبرقعال تال رياسة وذكر في ظل رجل شريف ذي مال وحسب وربما خدمت ملكا من الملوك فاستخدمه المؤمن بالله (النتيجة) امرأة مستورة مورة لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام ومن نكح فحبة نال مالا من غير وجهه ودل ذلك على خصب السنة في سكون وذبح النتجة نكاح امرأة وولادتها نيل الحبيب والزخاء ودخلها الدار خصب السنة وقيل شحم

الباب دالة على البواب أو الحاجب أو الكلب الحارس فان كانت من ذهب أو فضة كان دليلا على المز والرفعة والملك وحلقة الباب كالحاجب والرسول والنذير فمن رأى لبيا حلققتين فان عليه دينا لنفسين فان رأى أنه قلع حلقة بابها فانه يدخل في بسعة (حجلة) وهي الفتحة التي تحت في المنام امرأة عرقطية أو رجل حسن الكلام (حجل) في المنام على رجل واحد من فعلهما كان سارفا أو كأنما للاسرار أو قوادا يعشى علي من ستره وأخفاء (حبو على الركب) في المنام دليل على امانة أو الصلاة فعدا مع القدرة على القيام ويراد على التعمد عن السفر والمهانة في سببه أو قصور همه ولا كان فقرا استغنى ودرج الى الطب والخبر وان كان غنيا افتقر وزاد الى الجبوع على المحاباة مع الناس (حبس) هوى المنام ذل وهم من رأى واليا ممر وظاهر عليه أوجبه اصابه هم شديد وحبس وذلك بمنزلة الاسرى التأويل ومن رأى أنه حبس في سجن فانه يصير الى ملك كبير ويحسن دينه فان يوسف عليه السلام كان صاحب السجن فان رأى أنه حبس في بيت مجسم منفرد عن البيوت مجبول فهو موته وذلك البيت قبره فان رأى أنه موقوف في بيت على غير هذا الصفة فمعلق عليه باب ولا يسمى ذلك البيت سجن فان هو يصيب خيرا فان رأى أنه يعذب فيه فهو أفضل في الخير والعاقبة وقال الحبس ذل فان رأى أنه حبس ذل وان رأت المرأة أن سلطانا حبسها فانها تزوج رجلا كبيرا (حراسة) من رأى في المنام أنه يحرسه غيره ويحيطه فانه يدل على تقدا موره وامتناعه وعلى عصر ناله ومرض شديد ومن هوى شدة فان ذلك يدل على خلاصه والحراسة في المنام ولاية وعز وأمان من الخوف للمعروس وللحارس هو تكدمن رأى أن غيره يحرسه فانه يقع في محنة وقيل أن حارس الغير يرزق الجهاد (حفر) من رأى في المنام أنه يحفر أرضا فانه يصيب مالا بقدر الحفر وبقدر ما اصاب من التراب اذا كان يأسا فان كان ندبا فانه يكره ان يأسا بال لا ينال منه شيأ الا تمناو والتعب على مقدار وطوبى التراب والضرر مكر وخداع وربما قتل الحافر وبما عاد مكره عليه ومن رأى أنه يحفر أرضا يستخرج تراها فان كان مريضاً وعند مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان ذلك سفره وتراه كسبه

النتجة مال المرأة فان ذبحها بنية أكل لحما فانه يأكل مال امرأته بعد موتها وارتباطها وجمالها جاءه اصابه مال فان وابنته نتجة فان فيه امرأته تمكر به وتدل النتجة على ما تدل عليه البقرة والناقة والنتجة السوداء عربية والبيضاء عجمية والمخل ولدان ذبح سخة لغير الاكل ماله أو لاحد من أهله ولو من اصاب لحم سجة اصاب مالا قليلا (التيس) هو الرجل المهاب في منظره الا بس في اختياره ويراد على العبد والاسود والجاهل وهو يجرى في التأويل قريبا من الكيش والعنزة امرأة ذليلة أو خاتمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة السواة كالقنبر وتدل أيضا على السنة الوسطى (الباب الرابع) والثلاثون في الوحش والسباع أما حمار الوحش فقد اختلف في تأوله ففهم من قال هو رجل فمن رآه دل على عداوة بين صاحب الرأويين رجل مجبول خامل دينه الا اصل وقيل أنه يدل على مال ومن رأى حمار وحش من بعيد فانه يصل اليه مال ذاهب وقيل أن ركه به رجوع عن الحق الى الباطل وشق عصا المسلمين ومن أكل لحم حمار وحش أو ضرب لبنه اصاب عبيدا من رجل شريف وقيل أن الاس من الحيوان اذا استوحش دل على ضرر والوحش اذا استأنس دل على خير ونفع وجماعة الوحش أهل القرى والرياق (وأما الطيبة) تجارية حسنة عربية فمن



أورجل من عظامها ومن رأى كأن القمل يتهدهد أو يربده فلذلك مرض وإن رأى كأنه القمام حته ووقع فوقه دل على موت صاحب الرؤيا فإن لم يلقه حته فانه يصير الى شدائد وينجو منها فقد قيل أن القمل حيوان ملك الجحيم وأما اللعير أذنبس بدليل خير كغيره أنه وقيل من رأى كأنه يكلم القمل نال من الملك خيرا فإن رأى أنه تبعه القمل ركضنا نال مضرة من ملك ومن ضرب به القمل بخرطومه أصاب ثروة وقيل أن رؤية القمل في غير بلاد الهند شدة وفزع وفي بلاد انبوبة ملك واقتتال القملين اقتتال الملكين وأكثر ما يدل القمل على السلطان الانجمي وربما دل على المرأة الضخمة والسفينة الكبيرة ويدل أيضا على الدمار والذرة لما نزل بالذين قدموا ابا ايل الى الكعبة من طبع ابا ايل وحجارة من مسجل وربما دل على النية وركوبه يدل على الترويح لمن كان عزبا أو ركوب سفينة أو حمل أن كان مسافرا أو الاطفر بسلطان أو تمكن من ملك إلا أن يكون في حرب فانه مغلوب مقتول ومن رأى القمل خارجا من مدينة وكان ملكها من بضامات والاسافر منها أو عزل عنها أو سافرت سفينة كانت فيها ان كانت بلدة بحر إلا أن يكون بواء أو فناء أو شدة فانه تذهب عنهم بذهاب القمل عنهم (الاسد) سلطان قاهر جبار لعظم خطر وشدة (١٤٢) جوارته وفتاعة خلقتها وقوة غضبه ويدل على الحارب وعلى الاصل المختلس والعامل

الغائب وصاحب الشرط والعدو الطالب وربما دل على الموت والشدّة لأن النافر اليه يصير لونه ويضطرب جنانه ويفشى عليه ويدل على السلطان المختلس للانسان الظالم للناس وعلى العدو المسلط فن رأى أسدا داخل الى دار فلان كان بهار يض هلك والا نزلت بها شدة من سلطان فان اقتصره خلعة ونهب ماله أو ضربه أو قتله وإن كان قد قتل في المنام روحه أو قطع رأسه أو قلعته أو ما دخل الاسد المدينة فانه طاعون أو شدة أو سلطان أو جبار أو عدو يدخل عليهم على قدر ما منه من الدلائل

وعى وصمم والعشق ابتلاء في اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للعريس وربما دل الموت في المنام على العشق والنمعدن المحبوب والحياة بعد الموت ومواصلة للعاشق بالمعشوق والكي والمخرب في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبيب ومواصلة للعاشق بالمعشوق كما أن دخول النار في المنام فرقة والشفق والحلب في المنام غفلة وتقص في الدين والعشق فساد في الدين وتقص في المال والحلب فمسيبته وتعالى في المنام تمكين في الدين وحسن يقين واتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل ذلك على الولد في اليقظة وطلاق الأزواج والتقص في المال والولد وجاء الأخوان وربما دل ذلك على الفناء والجوع أو الأمراض المحتملة أو الاستئثار في الامنة للبعيدة الحظرة فان ادعى المحبة أو الشفقة في المنام ضل بعده أو كان الرائي عالما فتن الناس بزخارفه وتقص عليهم قواعد ربه وان كان الرائي حقيقا ارتفع قدره واشتهر ذكره وظهرت حجته وازداد يقينا ودنيا وان كان حديث عهد بالاسلام بمصر في دينه وقوي ياما فان ظفر بمحبوبه في المنام وجامعه خشي عليه وعلى محبوبه من الجلد وان كانت زوجته ووطنه في غير المحل ربما حلت فيها (حلم) في المنام دليل لمن يلبق به على رفع قدره على قدماء ثم اليه في المنام ولين لا يلبق به دليل على أنه يتقلد أوزارا أو ذوبا وعلى داهي يدبزل به (حق) من اتم في المنام بالحق فانه يدل على الرزق وربما كان من التمسح لا نهكسه والافلاخ فيه (حول العين) في المنام يدل على نقص المهاد والنقص في الكلام (حلب الشاة ونحوها) في المنام دال على حسن العشرة والمداينة والمياسة وتحصيل الرزق واعتبر المحلوب وان رأى عبد أنه يحلب بقره مولاه فانه يتزوج امرأة مولاه ومن رأى أنه يحلب بقره ويشرب لبنها استغنى إن كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وان كان غنيا ازاد غنا وعز ومن رأى أنه يحلب ابلا أصاب مالا من سلطان فان حلبها دما أصاب مالا حراما والحلب تأويله المثر وحلب الناقة عمالة على أرض العرب وحلب البخينة عمالة على أرض النجم فان حلبها فخرج دم فانه يعضن سلطانا في سلطانها فان حلبها سحفا فانه يعنى مالا حراما فان حلبها تاجر لبنا أصاب

في اليقظة والنام إلا أن يدخل الجامع في فعله على المنبر فانه سلطان يحمر على النساء ويطلبه منه بلاه رزق وخفاة ومن ركب الاسد ركب أعظم وغررا جميعا اما خلا فاعلى السلطان وجبراء له وغتراراه واه أن يركب البحر في غير ابانه وإمان يحصل في أمر لا يقدر أن يتقدم ولا يتأخر فيستدل على حاقبة أمره بزادة منامه ودلائله ومن نازع أسدا فانه ينازع عدوا أو سلطانا أو من يذهب إليه الاسد من ركب وهو ذلول له أو مطواع تمكن من سلطان جائر جبار ومن استقبل الاسد أو رآه عنده ولم يخافه أصابه فزع من سلطان ولم يضره ومن ربه من أسد ولم يطلبه الاسد نجسا من أمر يحاذره ومن أكل لحم أسد أصاب مالا من سلطان وظفر ببعده وكذلك أن شرب لبن لبوة فان أكل لحم لبوة أصاب سلطانا وملك كبيراً وولد الاسد لمعدو وقطع رأس الاسد نيل ملك وسلطان ومن رعى الاسد صدق ملكا جبارا ومن صرعه الاسد أخذته الخي لأن الاسد يحوم ومن خالطه الاسد وهو يخافه فانه يأمن شره ومن تقع من بينهما الدواق تنبت الصداقة ومن ركب وهو يخافه أصابه بلاه وجرو الاسد ولد وقيل من رأى كأنه قتل أسدا نجسا من كلبه أو أن كلبه من يحول أسدا صار ظالم على قدر حاله وقيل لبوة باقية بملك (وحكي) أن رجلا أتى محمد

ابن سيرين فقال رأيت كأن في يدي جر وأسدوانا أحضنه فلما رأى ابن سيرين سوء حاله ولم ير ذلك أهلا قال ماشأناك وما شأن  
 بني الامراء لما رأى من رثالة حاله ثم قال لعل امرأتك ترضع ولد رجل من الامراء فقال الرجل اى والله واني ابن سيرين رجل فقال رأيت  
 كأنى أخذت جر وأسد وأدخلته بيتي فقال تطابق بعض الملوك ورأى يزيد بن المهلب أيام خروجه على بن زيد بن عبد الملك أنه عمل أسد في  
 حفرة فقصت الرؤيا على عجزو سنة ميرة فقالت بركب امرأعظما ويحاط به (الذب) عدو ظلم كذاب لص غشوم من الرجال غادر  
 من الاصحاب مكار مخادع فن دخل دياره ذئب دخلها لص ونحوه الذئب من صورته الى الصورة غيره من الحيوان الانسي لص يتوب  
 فان رأى عنده جر وذئب ير به فانه يرى ملقوطا من نسل لص ويكون خراب بيته وذهاب ماله على يده وقيل من رأى ذئبا فانه يتهم  
 رجلا يرثا لقصة يوسف عليه السلام ولان الذئب خوف وفوات أمر (الذب) الرجل الشديد في حاله الخبيث في همه الغادر الطالب  
 للشر في صنمه المحتجن في نفسه وقيل هو عدو لص أحق بخالف تخنث عتال على الحجيح والقوافل يسرق زادهم وهومن المصموم  
 فن ركب ذبا نال ولاية والا دخل عليه خوف وهول ثم بنجو وقيل أنه يدل (١٤٣) على امرأة وذلك أن الذب كان

امراة ومسخ (الخنزير)  
 رجل ضخم موسر فاسد  
 الدين خبيث الكسب قذر  
 ذويد فاجر أو نصراني  
 شديد الشوك ذئب ولحمه  
 وشحمه وشعره وبطنه  
 وجلده مال حرام ذئب  
 والاهلى مناهج بل مخصب  
 خبيث المكسب والدين  
 ومن رعى الخنزير يروى على  
 قوم كذلك ومن ملكها  
 أو أحرزها في موضع أو  
 أوتها أصاب مالا حراما  
 وأولادها وألبانها مصيبة  
 في مال من يشربها أو في  
 عقله ومن ركب خنزيرا  
 أصاب سلطانا أو ظمرا  
 بعدو ومن رأى أنه يمشى  
 كما يمشى الخنزير يال فرقة  
 عين حاجلا ولحم الخنزير

رزق أحلا لا ور يحافى نجاته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرر وقيل من جلب ناقة وشرب لبنها دل  
 على أنه يتزوج امرأة صالحة وإن كان متر وجالده غلام فيه بركة (حلال) لمن اكتسب في المنام يدل على  
 التوبة لارباب الذنوب واسلام الكافر وعكس ذلك الاهتمام بالحرام (حرب) في المنام يدل على المحاولة  
 والمجادعة لجان حربه في المنام أو يلد عليه الحرب يدل على غلاء السعر فن رأى أهل مدينة يتعجبون  
 فان السعر ينفلو وان حاربوا السلطان رخصت الأسعار والحرب بين السلطانين يدل على فتنة أو وباء  
 والحرب بين السلطان والرعية يدل على غلاء الطعام والحرب اضطراب أو فتنة ووباء أو طاعون  
 والحرب ما يعمل فيها دليل على اضطراب لجميع الناس ودليل حزن لهم ماخلت القواد وأصحاب الجيش  
 ومن كان عمله بالسلاح أو بسبب الصلاح فانه لهم دليل خير ويسار (حد) في المنام لمن طلبه أو طوب  
 به دليل على الدين والمطالبة وبمقابل العدة على وقوف الانسان عند حده وألواج للاعز وبإحصائه  
 (حار) من رأى في المنام شيئا حاراً من المأكول أو المشروب وبمقابل على الاوراق النكداء كثيرة التيب  
 وبمقابل على الكسب الحرام وتحقيق البركات ومن رأى ميتا يتعطل بالماء العار أو يشرب به فهو في النار (حر)  
 من وجد حراف في المنام فان كانت الرؤيا في زمان الشتاء دل على القوائد والازواق والكسوى النفيسة وان  
 كان في زمان الصيف دل على عس ذلك (حش) الانسان غيره على العمل أو حش الدابة بقى السوق في المنام  
 دال على قبول الموعظة وبمقابل ذلك على المنية وأسبابها (حش) الانسان غيره على اطعام أو فعل الخير  
 المنام دليل على التوبة للتاسق أو الوقوف على متابعة الرسول ﷺ في حاله فيه الحظ الوافر (حق) في المنام  
 اذا رآه الانسان أو سمعه كظهور نور أو سماع قرآن فان ذلك دليل على اتباع الهدى والاعراض عن الباطل  
 وعن أهله وموت المريض وأداء الحق الذي في المنام وجوع عن السفر (حط الثقل) عن الانسان وعن  
 الحيوان في المنام دال على الصدقة والاحسان الم من يعرف والى من لا يعرف (حذر) في المنام  
 دال على الفراق والعدول عن الحق أو نسيان القرآن أو شئ منه اذا كان من شئ لا يمكن الحذر منه

مطبوخا ومشو بامال حرام باجل (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في فراشي خنزيرة فقال لها امرأة كافرة (وحكى) أن  
 كسري أو ثور وان رأى كأنه يشرب من جام ذهب ومعه خنزير يشرب من الجام فقصر، وبأه على معرفة قال أدخل حجرتنا لك وسرارك  
 من الخصيان والفتلة والأطفال وأجمعهم وأدخلني حملك عليهم معصبي العينين ففعل ذلك وأخذ المبرطينورا وقعد يضرب به وقال  
 لكسرى عركل واحدة منهم ومروها فترقص ففعل ما سأله فلما انتهت التوبة بمن الرقص الى جارية منهم قالت لها واحدة من سراويلها  
 الملك اعقبهم الرقص والعري فانها جارية حبسية فقال لا بد من ذلك فلما عمت وتوجدت رجلا فقال المبر أيها الملك هذا تأويل  
 رؤياك أما الجام فهذه السرية وأما شرك البحر فتمتعك بها وأما الخنزير الذي شاركتك في شربها فهذه الرجل (الضبع) امرأة سوء فيسعة  
 حقتها ساحرة يجوز أن ركبها أو ملكها أصاب امرأة بهذه الصفة فان رماها بسهم جري بينهما كلام ووسائل قال رماها بحجر أو بندقة  
 قذفها وان طعنها بأضغاث وان ضربها بالسيف بسط عليها الساعة فان أكل لحمها شرفني وان شرب لبنها غدرت به وخانتها وشعرها  
 وجلدها وعظمها مال والفضيع الذي كعدو ظالم كيامدير وقيل من ركبها نال سلطانا وقيل موعود عذول محروم وقيل العنينة البهارة

هجنة (القرد) رجل فقير محروم قد سلبت نعمته قيل أنه من الممموخ وهو مكارص خاب لماب ويدل أيضاً على اليهودي ومن رأى أنه حارب قرداً فغلبه أمياه مرض وريء منه وإن كان القرد هو الغالب لم يبرأ وإن وهبه له قرد ظهر على عدوه ومن أكل من لحم قرد أمياه ثم شديداً ومرض ومن صاد قرداً أصاب منفعة من جهة السحرة ومن نكح قرداً ارتكب فاحشة ومن غشقه قرد وقع بينه وبين إنسان خصومة وجبال وقيل أن القرد رجل من أصحاب الكلبائي ومن رأى كأن قرداً دخل فراش رجل معروف بأن يهودياً ولم يجد فيه بصر بأمراه وقيل من أكل لحم قرد نال ثياباً جدداً (حكى) أن ملكاً من الملوك رأى كأن قرداً يأكل معه على مائدة فقصها على امرأة طالة فقالت مر ساء لك فليجربن فامرهن بذلك وإذا ينهن غلام أمرد (النمر) يجربى بجربى الأسد وهو أيضاً رجل فجور حقد وكتم لما في نفسه مسلط خائن وعدو ظاهر العداوة وقيل سلطان ظاهر والنمر أيضاً مجربى مجربى البقرة ودخل النمر دخول رجل ضيق وأكل لحمه قيل أنه رياسة (القهيد) هو الخنثاء من الرجال مع حق وربما دل على الصبا والجنابة وكذلك كل ما يصاد به يدل على رجل مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة (الكلب) (١٤٤) فقد اختلف في تأويله فمنهم من قال هو عبد وقيل هو رجل طاغ سفيه مشغع إذا نزع والأسود

عربي وهو عدو ضيف صغير المروءة والكلبة امرأة دنيتة فأن غشقه ناله منها مكروه ومن مزق الكلب ثيابه ظن رجلاً دنيتاً يعزق عرضه ومن أكل لحم كلب ظهر على عدو وأصاب من ماله وشرب لبنه خوف ومن توسد كلباً فالكلب حينئذ صديق يستنصر به ويستظهر به ويدل الكلب على العارص ويدل على ذي البدة ومن غشه كلب فإن كان يصعب ذا بدعة فتنه وإن كان له عدو أو خصم شتمه أو قهره وإن كان له عبد خانة أو حارس غدره وإن كان ذلك في زمن الجوع ناله شيء منه ثم على قدر العضة ووجعها يناله والكلبة امرأة دنيتة

(حل العقد) في المنام أو الجسم الصلب دال على الرزق وتيسير ما يخاف عسره وربما دل على إبطال المحر (حينئذ إلى الاوطان) في المنام دليل على فراق الأزواج أو الاصدقاء والغنى بعد الفقر ولاخير في فعله في المنام إذا كان معه ندب أو نياحة (حياء) في المنام من الله تعالى أو امسك عن اتیان الفواحش دليل على تضاعف الأيمان والرزق وربما دل على الهداية فعاصي والاسلام للكافر (حساب) هو البيت في المنام دال على عذابه وإن حوسب الإنسان في المنام على مصروف أو محصول حساباً سهلاً وكان في اليقظة مصافراً دليلاً على سفره ورجوعه إلى وطنه سائماً وإن حاسب الإنسان تقصه في المنام فإنه يدل على توبته وإنايته إلى ربه ومن رأى في المنام أنه قرب إلى الحساب وحوسب حساباً يسيراً فإنه امرأة دينية مشفقة عليه سالحة فإن رأى أنه حوسب حساباً شديداً فإنه يحسر (حيرة) في المنام دالة على التفتة واستقالة الفيضان إلى الضلالة والتحصير في كل الأديان في المنام جحود فمن رأى أنه لا يعرف نفسه ديناً ولا قبيلة يصلي إليها فإنه إن كان الرجل مغفولاً في أمر الدين فإنه يتخبر في أمر دينه ولا مزعة له فإن رأى أنه يطلب موضعاً يصلي فيه ولا يجده فإنه إن كان في طلب بر أو علم فقد صسر عليه تعلم العلم وحفظه ودرسه وإن كان والياً فقد صمرت عليه كورة يطلب ولا يتهاون وإن كان تاجراً فقد صمرت عليه تجارته وإن كان سوقياً فهو مثله (حرة اللون) في المنام وجاعة فمن رأى أن وجهه أحمر برأفاته يكون وجيباً في الدنيا معروفاً بالخير وقيل إن كان مع الحرة بياض نال صاحبه عزاً وفرحاً ومن رأى أن وجهه ملطخ بالحرة مثل ما تلطخ وجوه النساء فإنه يفتن فيفتضح ومن رأى أن جسمه ووجهه قد احمر فإنه يكون طويل الهم بعيد التور وحررة اللون تدل على فانية المريض وقدم المسافر (حلق شعر الرأس وغيره) من حلق رأسه في المنام فإنه يرجع إلى مادة الرائي في اليقظة وكذلك التقصير فيه فإن رأى أنه حلق رأسه غرم ماله في طاعة الله تعالى فإن كان الحلق في زمن الصيف وله عادة يلق رأسه فيه حصلت له فائدة وربما دل على الراحة والشفاء من أوجاع الرأس والعين إن رأى شعره محلولاً وكان ذلك في زمان الشتاء ربما دل ذلك على الهموم

من قوم سوء والجروء لعبوب وسواد الجروء ود على أهل يتقوا يباضة إيمانه وقيل أن جروء الكلب لتيق رجل والاندك سفيه قومه من الزنا والكلب رجل سفيه وطلب الراعي مال يناله من رئيس والكلب عدو ظالم والكلب المعلم ينصر صاحبه على أعدائه لكنه دنيء ولا مروءة له وقيل أن صاحب هذه الرؤيا نال سلطاناً أو كفاية في المعيشة وقال بعضهم أن الكلاب في التأويل دالة على الضر والبؤس والمرض والعدو لافي موضع واحد وهو الذي يتخذ للعب والحرص فإنه يدل على عيش في لذة وسرور والكلب المائي وجاء باطل وأمر لا يتم وكل أجناس الكلاب تدل على قوم خبيثاء وقد روي أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه رأى في منامه عام الفتح بين مكة والمدينة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دنا من مكة في أصحابه فخرجت عليه كلبته تهرف فلدنوا منها استلقت على ظهرها فإذا ألبانها تشخب لبناً فقصر رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم وأقبل درجهم يسألونكم بأرحاكم وأنهم لا قون بعضهم فإن لا قيتهم ألبسقيان بن حرب فلا تقتلوه ومن تحول كلباً علمه الله علماً عظيماً ثم سلب منه قوله تعالى وأل عليهم نبأ الذي آتيناها آياتنا فانسلخ منها (وحكى) أن رجلاً رأى كأن على فروج امرأته كلبين يتهاشمان فقصر رؤياه على معبر فقال هذه امرأة



أرادت أن تخاف فتعذر عليها المومي فجزته بمقراض فأثى الرجل منزله وجس فرج امرأته فوجد أثر القمص (الثعلب) رجل فادرحت آل كثير  
 الروغان في دينة وديناه ومن رأى ثعلبا براوغه فانه غريم براوغه ومن رأى انه نازع ثعلبا خاصم ذا قراة قلن طلب ثعلبا أصا به ومن من الأزواج  
 وان طلبه الثعلب أصا به فزع واصابة الثعلب اصابة امرأة مجبها لصبا ضعيفا قلن شرب لثعلب برى من مرض ان كان به والاذهب عنه هم  
 وقيل من رأى ثعلبا أصاب في نفسه هو انا وفي ماله ثعلبا فاقبال بعضهم اوطيب وقيل من رأى ان ثعلبا أصا به فزع من الجن  
 وأكل لحمه مرض سريع البرء وأخذ الثعلب بظفر بمخضم أو غريم ومن لا يحب ثعلبا رزق امرأة مجبها ونحوه (وحكي) أن رجلا أتى ابني بكر  
 الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كافي اراويع ثعلبا فقال له أنت رجل كذوب فكان الرجل شاعرا (وأى) ابن سيرين رجل فقال رأيت  
 كافي اجزي الثعلب أحسن جزاء فقال جزيت مالا يحجزني اتق الله فأت رجل كذوب وقالت المجوس رأى الضحالك كان ما بين المشرق والمغرب  
 قد امتلأ من الثعلب وكان راعيا فقصر رؤاه على مبر فقال يكثر السحر والحيل في زمانك ويظهر ان في دولتك فسكان كذلك  
 (الارنب) امرأة من أخصان زوجها فأن ذبحها فبقي زوجة غير باقية وقيل الارنب (١٤٥) يدل على رجل جبان (والسمور)

والانكاد والمغرم والامراض وبادل الحلق في غير موضع الحلق على الجمجمة والمغرم وحلق الرأس اداه  
 الامانة والامن من الخوف وكذلك جزه وحلقه في الصحق قضاء دين ونال مع ذلك فتعذر والتقصير امان من  
 الخوف فان حلقه في غير الصحق فهو دون ذلك في الصلاح فان كان صاحبه في كرب أو دين فرج عنه وقيل ان  
 حلق في غير الموسم وكان رئيسا غنيا فالتقروا ان كان مديونا فاقضى الله دينه وبادل ذلك على نهك ماله وعزل  
 رئيسه بكمرا أو عوته وان كان ممن يلبس السلاح فانه يذهب بطشه ويهين به وان كان غنيا تقص ماله وان كان  
 مديونا قضى دينه فان رأى انه يحلق الرأس فانه ينظر باعدته ونال قوة وعز فان حلق رأسه فانه يؤدي  
 أمانته ومن رأى كانه يقطع شعر رأسه فانه يسقط من جاهه وحرمة فان رأى كانه يحلق رأسه فانه يمرض مرضا  
 وان رأى الانسان كان رأسه محلق فهو صالح الخن كانت عادته أن يحلق رأسه ومن رأى كانه يحلق رأسه يبيده  
 فانه يقضى دينه ومن رأى رأس امرأة عولوا فطلقها زوجها ومات أو فارقه فان رأته تزوجها جزع شعرها وحلق  
 رأسها فهو حبسه لها في منزلها ألا ترى أن الطائر اذا قص جناحه يقرى وكره وقيل انها اذا حلقته تهتك ترها  
 فان كان حلقها أو قصها اياه على حال صلاح في دينها وكان معه كلام يستدل به على الخير كان ذلك قضاء دينها  
 وأداما فانه في بدها نرات كل ذلك في الحرم فدعاها انسان الى جزع شعرها فانه يدعو زوجها الى غير ما من النساء  
 سرامهاو يكون بينهما وبين من رأى شغب ومن رأى ذوا ثياب امرأة مقطوعة علم تلذولها ابداد ومن قطع شعره قصت  
 قوته ومن رأى عصف لحته عولوا فانه يفتقر ويذهب جاهه فان حلقها شاب محمول فانه يذهب على يده ويمرض  
 أو سمي أو نظيره فان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يدرجل فاهر لا يكون له أصل فان رأى انها حلقته فانه  
 ذهاب وجهه في معيشته ومقدرته في ماله في السفة والحلق يسر من التنف ويرى ما كان في التنف صلاح لبعض أمره  
 اذالم يشن الوجه الا ان ذلك الصلاح في مشقة عليه فان قبض عليها وجز ما فضل عن القبضة فهو رجل ركي  
 ماله ومن رأى انه قابض على حية عمه يقرضها حتى استأصلها فانه يأكل ميراث عمه ولا يكون له وارث

(١٩ - نابلسى - أول) ودمرقة أو يضروه ينقمه فان عضه أو خدشه خاله من مجذومه أو يكون ذلك مرضا يصيبه وفان  
 ابن سيرين يقول هو مرض سنة وان كان السنور وجش فاقبوا أو شدوا اذا كانت سنورا قسا كنهانسة فيها راحة وفروحه واذا كانت  
 وحشة كثيرة الاذي فانها نسة نكدية ويكون له فيها تعب ونصب (وحكي) أن امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت سنورا أدخل  
 رأسه في بطن زوجي فخرج منه شيا فأكله فقال لها لئن صدقت رؤياك ليدخلن الالة حانوت زوجك لص نجيح وليسرق منه  
 ثلثائة وستة عشر درهما فكان الامر على ما قال سواء وكان في جوارهم حمامي نجيح فخذوه فطالبوه بالمرقة فاسترجعوا منه  
 قليل لابن سيرين كيف عرفت ذلك ومن ابن استنبطه قال السنور لص والبطن الخزانة وأكل السنور منه سرقة وأصاب المالح فلما  
 استخرجته من حجاب الجمل وذلك أن المين ستون والنون خمسة والواو ستة وآزاء مائتان فهذه مجموع السنور (الكركدن) ملك  
 عظيم لا يطعم أحد في مقابلته فان رأى الرجل انه يحلب نال مالا حراما من سلطان عظيم فان ركب فهو بعض الملوك (السناس) رجل  
 قليل العقل يهلك نفسه بقل يقعله ويستقط من عين الناس (السنس) دابة تقتل الثعالب عادية فن رأى النمر فانه يسرق الدجاج

رجل ظالم لص رأوي  
 المناو ولا ينفع ماله الا بعد  
 موته (ابن أوى) رجل  
 يمتن الحقوقي أربابها وهو  
 من المسوخ وهو يجرى  
 يجري الثعلب في التأويل  
 الا أن الثعلب أقوى  
 (ابن عرس) من المسوخ  
 أيضا وهو رجل سفیه  
 ظالم قاس قليل الرحمة فن  
 رآه دخل داره دخلها  
 مكار يجرى منور  
 (النور) هو الهر وهو  
 القط قد اختلف في تأويله  
 قيل هو خادم حارس  
 وقيل هو لص من أهل  
 البيت وقيل الأثني منه  
 امرأة سوء خداعه سخابة  
 وينسب الى كل من يطوف  
 بالمرء ويحرسه ويخلصه

والدجاج تشبه بالنمس في الباب الخامس والثلاثون في الطيور الوحشية والأهلية والمائية وسائر ذوات الاجنحة وصيد البحر ودوابه في  
الطائر المحبوس دال على ملك الموت اذا انقطع حصاده أو ورقة أودود أو نحو ذلك وطائر بالي السماء من بيت فيه ريش ونحوه مات وقد يدل على  
المسافر لمن رأى سمط عليه وقد يدل على العمل لمن رأى سمط على رأسه وعلى كنفه وفي حجره أو عنته لقوله تعالى وكل انسان أؤمنا طاره في عنته أي عمله  
فان كان أبيض فهو صاف وان كان كدرًا لموافقهم على مختلف غير صاف الا ان يكون عنده امر آتيا له فان كان الطير ذكر افانه غلام وان كان  
انثى فهو بنت فان قصه عاش له وبقي عنده وان طار كان قليل البقاء وأما الفرخ الذي لا يطعم نفسه فهو يتفرخ على من حمله أو وجدته أو أخذه الا ان  
يكون عنده حمل فهو ولد وكذلك كل صغير من الحيوان وأما الطائر المعروف فتأويله على قدره وأما كبار الطير وسباعها فدلالة على الملوك  
والرؤساء وأهل الجاه والعلماء وأهل الكسب والغنى وأما آكلة الحنظل والغراب والنسر والحدأة والخم فقساق أولصون أو أصحاب شر واما  
طير الماء فشر ان قد نالوا الرئاسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطانين سلطان الماء وسلطان الهواء وما دلت على رجال السرق في البر والبحر  
واذا صوتت كانت نواحي وبواكي (١٤٦) وأما ما يعني من الطيور ونوح فمصحاب غناء ونوح ذكر كان الطائر أو أنثى وأما ما صغر من

غيره فان تناول منها شيئا ورث منه على قدر ذلك وحلق الحية ذهب المال والجاء وقيل حلق الحية تمكرو وخديعة  
أو باحتمل في الزرع أو قلمه قبل صلاحه أو موت ولده أو زوجته فجاء قوم من رأى أنه يحلق رأسه كما يحلق في  
البقرة ويجب ذلك ويمشي بين الناس فانه يستخفى ويقوم بعينه وان كان من يرى في شعره ولا يحلقه فان كان  
في الحرب أمر أو قطع رأسه وان كان في سلم ذهب ماله وهتك ستره أو فارق رئيسه وقيل من رأى أنه حلق رأسه  
وكان في غزو أو حجاج أو أيام موسم أو شهر الحج فان ذلك كشارة لدنو به قضاء لدينه ووزوال الحموم وغمره  
وان كان الحلق في غير هذه الاوقات وكان في الشتاء فانه يزل عن رياسته أو يذهب ماله وقيل انه ان كان له اب  
فانه يموت ويذهب ماله وقيل ان كان له ام فانها تموت وكذلك الولد وان رأت امرأة أنه حلق رأسها فانه يدل  
على موتها أو موت زوجها أو انتهاك سترها وقيل انها تصيب من زوجها خير ومن رأى أن شار به حلق أو حلف  
فانه يصيب خيرا ومن رأى لحته أو رأسه حلقا جميعا فان كان من بضاريه وان كان من مدعيه فاقضى دينه وان كان  
مهموما ذهب همه وقيل ان ذلك مكروه في الرؤيا ومن رأى أنه حلق فانه يقضى عنه دين ولا يشعر به احد ومن  
رأى أنه يحلق شعر بطنه آتاه الله عز وجل ما يقضى به دينه ويصلح به شأنه ومن رأى أنه تنور فحلت النورة قشر  
حاته فان كان غنيًا ذهب ماله وسلطانا وقيل يذهب ماله في اتباع عذار وان كان فقيرا استخفى وفرج عنه وان  
حلت النورة بعضه وتوكت بعضه فانه يفرج عنه بعض كز به يتي بعضها يذهب من ماله أو يزول من نعمته  
وسلطانه بعض ويبقى بعض ومن رأى أنه حلق العانة بالمومس أصاب من أمر أنه خيرا وان رأت المرأة ذلك أصابت  
من زوجها خيرا (حدث) في المنام من رأى أنه يحد حدثا أصغر يذهب غمه فان كان صاحب مال فانه  
يزكي ماله فان رأى من يحدث ان العائط كان كثيرا غالبا وأراد سفرًا فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق ومن  
رأى أنه أحدث وكان ذلك الحدث جامدا فانه ينق بعض ماله في طافية وان كان سائلا فانه ينق عامة ماله  
فان كان موضع الحدث مرفوعا مثل المتوضأ فان تقطعت معرفته بشهوته وان كان مجعولا فانه ينق

الطير كالصافير والفتابر  
والبلابل فانها غلمان سفار  
وجماة الطير لمن ملكها  
أو أصابها أموال ودنانير  
وسلطان ولا سيما ان كان  
يرحما أو مملوكا أو يكتها  
(البازي) ملك وذمجه ملك  
يموت وأكل لحه مال من  
سلطان وقيل البازي ابن  
كبير يري لمن أخذه وقيل  
البازي لمن يقطع جهارا  
ورؤي بالرجل البازي في  
داره ظفر بلس وقيل اذا  
رأى الرجل بازا على يديه  
مطوًا وكان يصلح للملك  
نال سلطانا في ظم وان كان  
الرجل سوقيا نال سرورا  
وذكرا وان رأى الملك انه  
يرحم البزافه نال جيها  
من العرب أو مجدة وشجاعة

فيها

فان رأى على يديه بازا فذهب وبقي على يديه منه

خيطة أو ريش فانه يزول عنه الملك ويبقى في يده منه مال بقدر ما بقي في يده من الخيط والريش (حكى) أن رجلا سرق له مصحف وغرف  
السارق فزأى كأنه اصطاد بازا وحمله على يده فلما أصبح أخذ السارق فارتجعه منه المصحف وجاء رجل إلى معبر فقال رأيت كأنني  
أخذت بازا أبيض فصار البازي خنساء فقال لك زوجة قال نعم قال بولدك منها ابن قال الرجل عبرت البازي وترك الخنساء فقال  
المعبر التحول اضغاث (الشاهين) سلطان ظالم لأفواه له وهو دون البازي في الرتبة والمزلة فمن تحول شاهينًا تولى ولاية وعزل عنها مريعا  
(الصقر) يدل على شيئين أحدهما سلطان شريف ظالم مذكور والثاني ابن رفيع ومن رأى صقرا تبعه فقد غضب عليه رجل فاجاع  
(الباشق) دون البازي في السلطنة وقد قيل ان رأى كأنه أخذ باسقا بيده فان لصابق على يديه في السجن ومن خرج من احليه باسقا ولد  
له ابن فيه روعة وشجاعة (وحكى) أن رجلا أتى سبعين من المسيب فقال رأيت على شرفات المسجد الجامع حمامة بيضاء فنجبت من حننها  
فأتى صقر فاحتلمها قال ابن المسيب ان صدقت رؤياك تزوج الحجاج بنت عبد الله بن جعفر فامضى يسير حتى تزوجها فقتل له ابنا

جديهم فخاصت الى هذا فقال ان الحماة امرأته البيضاء ثقية الحسب فلم أر أحدا من النساء أتى حيا من بنت الطائر في الجنة ونظر ث في الصقر فاذا هو طائر عربي ليس هو من طير الانعام ولم أر في العرب أصغر من الحجاج بن يوسف (العقاب) رجل قوي صاحب حرب لا يأمنه ولا يقرب ولا يمد يده فرخه ولد شجاع بصاحب السلطان زمن رأى العقاب على سطح دار أو في عرصة مهلت الرؤيا على ملك الموت فان رأى عقابا سقط على رأسه فانه يموت لان العقاب اذا أخذ حيويا نأى بخيله قتله فلان رأى أنه أصاب عقابا قطا وعنه فانه يخاطم ملكا ومن رأى عقابا ضرب به بخيله أصابته شدة في نفسه وماله ومن رأى عقابا يدنو منه أو يعطيه شياً أو يكلمه بكلامه فانه يمه فانه ذلك منفعته خير وولادة المرأة عقابا ولادة بن عظيم فان كانت فقيرة كان الولد جديا وقيل أن ركوب العقاب للأكابر والرؤساء دليل الهلاك والفرقة أدليل الخير (النسر) أقوى الطير وأرفعها في الطيران وأحدها بصرا أو طولها عمرافن رأى النسر ماصا عليه غضب عليه السلطان وكنى به رجلا ظولما لان سنانا عليه السلام وكنى النسر بالطير فكانت تخافه فان ملك نسر امطوا عا أصاب سلطانا عظيما ملك به الدنيا وبعضها يستمكن من ملك أو ذي سلطان عظيم فان لم يكن مطوا عا هو لا يخافه فانه يعلو أمره ومير جبار اعنيد او يطغى في دينه (١٤٧) لقصة عمر وذئبان طار في السماء ودخل

مستويا مات فان رجع بعد ما دخل في السماء فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن أصاب من ريشه أو عظامه أصاب مالا عظيما من ملك عظيم فان سقط من ظهريه أصابه هول وغم وربما هلك فان وهب له فرخ نسر رزق ولده امدكورا فان رأى ذلك نهارا فانه مرض يشرف منه على الموت فان خدشه النسر طال مرضه وقيل النسر خليفة قومك كبير يظفر به من ملكه ولحم النسر مال وولاية ومن يحول نسرا طال عمره وسباع الطيور كلها مثل البازي والفاهين والصقر والنسر والعقاب والباشق تسب إلى السلطان

فجلا يعرف مالا حراما لا يقر ولا يشكر عليه وكل ذلك بطبيعة النفس منه فان رأى أنه أحدث في موضع وخبأ في التراب فانه يدفن مالا (حيض) في المنام اذا رأى الرجل أنه حائض فانه يأتي محرما فان رأت امرأة أنها حائض فانها في ذنب أو تخليط فان اغتسلت ثابت من الذنب وذهب معها فان رأت ذلك من يست من الحيض رزقت ولدا لقوله تعالى فضحك فبشرناها باسحق والضحك في القنة الحيض فان رأت أنها مستحاضة فانها في ألم وتريد أن تتخلص منه ولا يتبها لها الخلاص لان ذلك قدما ربطها فلا تقدر على تركه الا بعد جهد فان تابت فانها انثبتت على توبتها وكذلك ان رأى رجل ذلك ومن رأت أن زوجها يحجمها وهي حائض تنج من بليها وهي زوجها وقيل ان الرجل اذا رأى أنه حائض فانه يكذب وإذا رأى امرأته حائضا انفلت عليها أمره وقيل الحيض حجمة أو فصد وقيل الحيض شيطان ومن رأت شيطانا رأت الحيض والحيض دم متناثر وقيل الحيض شعر التخرج فاذا ظهرت أزالته العانة والحيض نقص في الدين وفي الصوم والصلاة وقيل الحيض مرض والمرأة العزباء الآيسة من الحيض اذا رأت أنها مستحاضة في المنام دل ذلك على الزوج وان كانت تحيض دل ذلك على نزف الدم وكذلك سلس البول اذا رأت الرجل في المنام وربما دل الحيض والاستحاضة على النكد والفرقة بين الزوجين وربما دل حيض العقيم على الحمل بالاولاد وذكر بعض الايام من الحمل والحيض للحامل ولادة غلام وان رأت الرجل ان له حائض وطى مالا يمل له وطؤه ومن رأى امرأته حاضت كسدت صناعته (حماة) في المنام دليل خير قدم عليه خصوصا ان فقد الماء أو كان فقيرا فانه يدل على سدقاته يسير الرزق ومن كان عذوبا رأى الحماة وهي الطليخ الاسود تزوج وصار له لحم وحماة والحماة دالة على أدنى العيش وربما دلت على الاحياء فما حصل في المنام الحماة من النفع والضرر نسب ذلك الى احوائه والحماة هم وحز نوهول فمن رأى أنه يدخل في حماة فانه يقع في حزن وهم وذلك مع سود لسواد الحماة فكل سواد سودد وتدل الحماة على فضلات الاموال والسوداد الربع والواضع والخير والسودد (حوض) في المنام رجل سخط في شريف ساخى فتاع فان رأى حوضا ملأ ناء ماء فانه ينال كرامة وعزا من رجل سخى شريف

والشرف ثمن جملة طائر منها وطار بعرضه حتى بلغ السماء وأقرب منها سافر سفر اقرب سلطان بعيد بقدر ذلك الطائر فان دخل في السماء مات في سفره ذلك وجميع الطيران محمود في التأويل والطيران محتوي الى السماء طاعنا فيها فهو موت أو هلكة أو مضرة (البوم) انسان له مد يد الشوك لا يجنده ذوقية وهي من المسموخ (القطاة) امرأة حسناء محببة لها (البدراج) امرأة حسناء عربية فن ذبحها اقتضاها لحم البدرج مال المرأة وقيل البدرج رجل غدار لا وفاء له (الجباري) رجل أكول ومورس سخى تقاق (الدراج) وقيل أنه ملك وقيل أنه امرأة فارسية (القبيلة) امرأة حسناء غفرا الوف وأخذها تزوجها وقيل لم القبيح كسوة ومن صاد قبيحا كثيرا أصاب مالا كثيرا من أصحاب السلطان وقيل امصابة القبيح الكثير محبة اقوام حسان الاخلاق ضاحكين وقيل أن القبيح الكثير نموة (والعقوب) ابن لمن كانت امرأته حبل وقيل هو رجل صاحب حرب (التمقي) رجل منكر غير أمين ولا يؤف محترق يطالب الغلاء وكلامه يدل على ورود خبر من غائب (الظليم) رجل خصي أو يهودي (العنقاء) رئيس مبتدع وكلامها اصابة مال من جهة الامام أو نيل رئاسة وقيل انه يدل على امرأة حسناء (الذمام) امرأة يهودية لمن ملكها أو ركبتها ذات مال وجمال وقوام وتدل أيضا على الخصى لانها طرية ولا لها

ليست من الطائرتين ولا من الدواب وتدل أيضا على النجيب لأنها لا تمسح وتدل على الأصم لأنها لا تسمع وهي نعمة لمن ملكها أو أشتراها  
 مالم يكن عنده مريض فإن كان عنده مريض فهي نعيه ومن رأى في داره نعمة ساكنة طالع عمره ونعمته وفرضها ابن ويضربان  
 فان رأى السلطان نعمة فإن له خادما خصبيا يحفظ الجوارى والظلم هو الذم من النعمان ويجمعهم فقامه لو طوطه وركوب البريد  
 (الببغا) رجل نخاس كذاب ظالم وهو من المسوخ وقيل هو رجل فيلسوف (الببلبل) رجل موسر وامرأة موسرة وقيل هو غلام صغير  
 وله مبارك تاريء لكتاب الله تعالى لا يلحن فيه (وأم العنديل) فهو امرأة حسنة الكلام لطيفة أو رجل مطرب أو قاريء وهو  
 للسلطان وزير حسن التدبير (الزوزور) رجل صاحب أسفار كالقبيح والمكاري لأنه لا يسقط في طيرانه وقيل هو رجل ضعيف  
 زاهد صابر مطعمه حلال (الدبسي) رجل ناصح واعظ (الخطاف) ويسمى السنونو وهو رجل مبارك أو امرأة مملوكة أو غلام تاريء  
 فمن أخذ خطئا أخذ مالا حراما فان رأى في بيته أو ملكه كثيرا منها فالملك حلال وقيل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس فمن أقاده  
 أقاده ناسا وقيل من رأى الخطاطيف (١٤٨) يخرج من داره سافر عنه أقرباؤه وهو أيسر ليل خير في الأعمال والحركة وخاصة في غرس

وان توصأه فانه ينجم من ياذن الله تعالى وان شرب منه ماء فانه ينال رزقا من ملك كريم (حشيش)  
 في المنام صلاح في الدين والتغير ومن رأى الحشيش نبت على باطن كفه رأى امرأته مع غيره وان رأى  
 الحشيش نبت على ظهر كفه فانه يموت وينبت الحشيش على قبره وان رأى الحشيش نبت في غير محله  
 كالسجد والبيت فانه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش نال خصبوا خيرا اذا لم يفسد الحشيش  
 معمه وبصره واذا رأى الحشيش في أيدي الناس أو يجري في القنوات فهو خصب في ذلك العام ونبت  
 الحشيش على الجسم افادة غنى وان نبت في أيضه به نبأته فيه فكهروه لأن يكون مريضاً فيدل على موته  
 والحشيش معاش والدواب والانعام كاموال الدنيا التي ينال فيها كل انما من ماقسم له وبجعله رزقه لأنه  
 يعود لجاوله ويزيد ومنعنا وسلا وسوقا وشعرا وبرا فهو كالماء الذي به قوام الانام ومن رأى كأنه  
 في حشيش يجمعه أو يأكله فانظرت إليه فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا زاد دافعي وان كان زاهدا في الدنيا  
 راقبا عنها عاد إليها واقتن بها والحشيش المباح أرزاق خيصة ومعية حقيرة (حطب) في المنام نعمة ومن رأى  
 عودين أو ثلاثة من الحطب وضعها على النار ليقودها فانه يقع هناك كلام خشن ينمو ويزداد ومن رأى  
 الحطب وكان ينسب إلى الدين فانه يذنب ذنبا مثل السرقة أو الزنا أو القتل ويرفع خبره إلى السلطان ويأمر  
 بأقامة حد الله تعالى عليه وكل من أوقد ناراً في حطب فهي سعي بأحد أحوالها كما كان الحطب لمن حمله في  
 المنام كلاماً مأموراً وقد حاد في أعراض الناس فان رأى أن عنده حطباً دل ذلك على الرزق وقضا الحاجج  
 والميراث أو المال من الوقف المتعلل فان كان الحطب يحتاج إلى كسر ونشر فهو رزق يتعب أو شر وان  
 كان مجزأ دل القرب من السلطان وتيسير المسير وبما دل الحطب على البلادة أو البخل بالوجود لأنه  
 يقال فلان حطبة اذا كان بخيلاً أو بليداً والعزيم من الحطب مال مختلف الانواع ومن كان بطالا ورأى  
 معه حزمة من الحطب خدع رجلا جليلا وجميع الاحطاب للمريض طبه وبرؤه وكل حطب ينسب في

الاشجار ويدل أيضا على  
 المعين وقال بعضهم من  
 رأى أنه تحول خطافا فهم  
 الموصون منزلة (الخفاش)  
 ويسمى الوطواط رجل  
 ناسك وقيل امرأة ساحرة  
 (الرخة) انسان احمق  
 وبالنهار مرض وأخذها  
 يدل على وقوع حرب ودماء  
 كثيرة وهي للرئيس دليل  
 الموت ومن رأى رخا  
 كثيرا دخل بلدة نزل على  
 أهلها سفك حرام من عسكر  
 ويدل على أناث بطالين  
 هجناه وعلى منسل الموتى  
 وسكان المقابر (الشقراق)  
 امرأة جمية غنية والسوى  
 والصرود رجل ذو وجبين  
 والصعورة امرأة أوجارية  
 أوصي أموال والطيطوى

جارية عذراء (الطاوس) الذكر منها ملك اعجمي حبيب والا نقي منها امرأة جمية حسنة ذات مال وجمال والجميع بين الطائوس والحمامة المنام  
 رجل فواد على النساء والزجال وقيل الطائوس يدل على اناس صباح ضاحكي المن (وحكي) ان جلالا بن سيرين فقال رأيت كأن امرأتى  
 ناوتنى طاوسا فقال له لئن صدقت رؤياك لتشترين جارية ويرد عليك في ثمن تلك الجارية من الديون ستة وسبعون درهما ويكون  
 ذلك برضا امرأتك فقال الرجل رحك الله لقد كان أمس على ما عيرت سواه وردوا على من الديون مقدار ما قلت سواه قليل لابن سيرين من  
 أين عرفت ذلك قال الطائوس الجارية طاوس من الديون بكلام الانباط واخرجت عدد الدوا من حرف الطائوس من حساب الجمل  
 الطاء تسعة والالف واحد والواو ستة والسين ستون (الغداق) لمن أصابه نيل سلطان بحق لمن كان من أهله ولين لم يكن من أهله قول  
 حق لا يقبل من قائله ومن رأى غدا وقع عليه دل على قطع العوص (الغراب الأبقع) رجل مختال في نفسه متبختر متكبر بخيل  
 وهو من المسوخ أو هو رجل فاسق كذاب وقيل من صاد غرابا نال مالا حراما فيفسق بمكابرة ومن أصاب غرابا وأحزته فانه غرور  
 وباطل فان رأى أن له غرابا يعيد فانه يصيب غناهم من باطل ومن كله غراب انقم من ذلك ثم فرج عنه ومن أكل لحم غراب أصاب

مالا من اللصوص فان رأى راي ابا علي باب الملك فانه يعني جناية يندم عليها أو يقتل أخاه ثم يتوب لقوله تعالى فبعث الله غر ابايحت في الارض ومن خدشته الغريان بمخاليها هلك بشدة البرد أو وضع عليه قوم لجار وناله ألم ووجع وقيل ان الغراب دليل طول الحياة راي الامير نصر بن أحمد كانه جالس على سريره فجاء غراب فنقر قلنسوته بمقتاد فسقطت عن راسه فلن عن سريره ورفع قلنسوته فوضعتها عن رأسه فقص رؤى ابا علي حيوة النيسابوري فقال يسخر عليك رجل من أهل بيتك يزاحك في ملكك ثم يرجع الأمر اليك فعرض له أن ابا اسحق الساماني يخرج وشوش عليه الامر ثم عاد اليه ورأى بعضهم كأن غرابا على الكعبة فقص رؤاه على ابن سيرين فقال سيتر وجرجل فاسق امرأة قشر يفتقر ورجل الحجاج بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ورؤية الغراب في مكان غير محمود فان رأى غرابا في داره دل على رجل يخون في امراته ويدل أيضا على هجوم شخص من السلطان داره (القاختة) امرأة غير آلفة ناقصة الدين بسيطة كذابة وقيل هو ولد كذاب (القمريه) امرأة متدنية وقيل هو ولد صاحب نعمة طيبة (الورشان) انسان غريب وقيل هو امرأة ويدل على استماع خير (المدهد) رجل بصير في عمله كاتب ناقد يتعامل بدين العلم قليل الدين (١٤٩) وثناءه فقيح لثري ربحه واصاتته معام

خير خير (العصفور) رجل ضخم عظيم الخطر والمال خامل لا يعرف الناس حقوقه ضار لعامة الناس محتال في أموره كامل في رايسته سائس شاطر مدبر وقيل انه امرأة حصاة مشقة وقيل لرجل صاحب هو وحكايات تفحك الناس منه وقيل انه ولد ذكر ومن ملك عصافير كثيرة فانه يتحول ويولي ولاية على قوم لهم اخطار وقيل ان العصفور كلام حسن والقنبرة ولد صغير (وحكى) أن رجلا اتي ابن سيرين فقال رايت كأن مي جربا أو انا صيدت عصفير وادق اجنتها والتمها به قال أنت معلم

النام الى ثمرة دل على فساد ما كان تلك الثمرة قوم قدم خطبا الى النار دل على المعربة الى ربه أو يقدم صغيرا الى مؤذبا أو غر على حاكم أو مريض على طبيب ذن اشعل الخطب بالنار قيل قربانه أو أفلح صغيره أو انتصر على غريمه فان أكل الخطب في المنام أكل الماحر اما أضر بالخطب في اليقظة ومن كان له سقينة ورأى في المنام انها احتقرت أو احترق عنده خطب دل على غرق سقينة والقره فمن الخطب دليل على الزمانة والقوم وعن الخرك والقره للشرا والاسكاف والحاموش بههم دليل على الفائدة والمعاش هذا اذا كانت مياقة معدلة وان لم تكن كذلك دل على اعوجاج المرأة والصانع أو تعطيل الفاعلة (حنطة) في المنام مال شريف في تعب ومن رأى أنه اشترى حنطة أصاب مالا وخبثا وادق في ماله فان رأى سلطانا يملك الحنطة يده فلا الطعام ومن رأى أنه زرع حنطة عمل محلا لله تعالى رضاء فان مشى في زرعها رزق الجهاد ومن رأى أنه زرع حنطة نبت شعيرا فان علانته خير من سريره فان نبت دما فانه يأكل الربا فان أكل حنطة رطبة فهو صلاح له في نسك والصناعة الخضر استسنة خصبه واليا بمة ثابتة على ساقها تنجد به بعد السنايل والسنابل المجموع في يده أو في رءاه أو يفسد مالها من كسب غيره أو في علم يقدروا عليها أكثرها فان رأى أنه يلتقط ماسقط من متفرق السنابل في حصاد زرع يعرف صاحبه فانه يصيب من صاحب الزرع خير امثله أو باقيا أو اذ رأى انسانا انه يجمع الزرع في غير وقته فانه موت في تلك الحقبة وحرب وقتية فان كانت السنابل صفراء فهو موت الشيوخ وان كانت خضراء فهو موت الشباب أو قتلهم ومن أكل حنطة يابسة فلا خير فيه ومن رأى حنطة نال خيرا من ملك والقريه ملك حرام ومن باع حنطة بصير في المنام استبدل الشعر بالقرآن والحنطة في الفراش حبل المرأة وقيل من زاني أنه زرع زردا حبلت امراته ومن رأى أنه يأكل حنطة يابسة أو مطبوخة نال مكرهه ومن رأى أنه يظنه أو فاه أوجده قد امتلا حنطة يابسة فذلك فناء عمره والأفضل قد يماضي فيه يكون ما بقي من عمره ومن رأى أنه أكل حنطة خضراء رطبة فانه صالح ويكون ناسكا في الدين (حرث) في المنام تزويج فمن رأى أنه يحرق في أرض لغيره وهو يعرف صاحبه فانه يتزوج امراته

كتاب تلعب بالصبيان (وحكى) أيضا أن رجلا في ابن سيرين فقال رايت كأن سميت ال عصفورة فأردت أن اذبحها فكلتني وقالت لا تذبحني فقال له استغفر الله فانك قد أخذت صدقة ولا تجل لك أن تأخذها فقال معاذ الله ان أخذ من أحد صدقة فقال ان شئت أخبرتك بمددها فقال كل عاصد راى فقال له صدقت فمن أين عرفت فقال لان أعصاف العصفور ستة كل عضو درم (وحكى) أن رجلا في أبابكر الصديق رضي الله عنه فقال رايت كأن في كفي عصفير كثيرة وطيو واجمعت أخرج واحدة بمد واحد فمناها وخنقتها وأبى بها فقال أنت رجل دلال فاتق الله وتب اليه (الكركي) قيل انسان غريب مسكين ضعيف القدرة فمن أصاب كركيا صاها أفراما أخلاقهم سيئة وقال بعضهم من رأى كركيا سافرا سقرا بعيدا وان كان مسافرا رجع الى أهله سالما وقيل الكركي انسان يحبون الاجتماع والمشاركة فان رأى كركي تطير حول بلد فانه يكون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل لا يطاق ومن رأى الكركي عجمته في الشتاء دل على لصوم وقطاع طريقه دليل خير للمسافر ومن ولدن أراد التزويج ولين أراد التزويج من أصاب كركيا أصاب أجرا ومن ركبها افتقر (الديك) في أصل التأويل عبد مملوك أعجمي أو من نمل مملوك وكذلك الهجاج لانهم جند ابن

آدم مثل الأسير لا يظرونه ويكون رب الدار من المالك كما أن الدجاجة ربة الدار من الخدومات والجوارى والديك أيضا يدل على رجل له علوية وصوت كاللؤذن والسلطان الذي هو تحت حكم غيره لا نعيم ضخماته وتاجه وطيته ورشه داجن لا يظفر فهو مملوك لأن نوح عليه السلام أدخل الديك والبدرج السقينة فلما نصب الماء ولم يأته الأذن من الله تعالى في اخراج من معه من السفينة سأل البدرج نوحا أن يأذن له في الخروج لآتيه بجزر الماء وجعل الديك بعينه عنده وقيل إن الديك ضمنه فخرج وغدر ولم يعد فصار الديك مملوكا وكان شاطر اطاريا فصار أسيرا داجنا وكان البدرج أوطا فصار وحشيا وهو طائر أكبر من الدجاج آخر العينين ملبح وقيل إن الديك رجل جلد محارب له اخلاق رديئة يتكلم بكلام حسن بلا منفعة وهو على كل الاحوال اما مملوك أو من نسل مملوك وقيل من ذبح ديكاً على أنه لا يجيب المؤذن وقال بعضهم من رأى أنه تحول ديكاً مملوكاً وشيكا والديوك الصغار مملوكات أو صبيان أولاد ممالك وكذلك القرار بيع الأنثى أولاد جوارى وعبيد أو وصائف وجاعة الطيور رمي وأموال رفيق قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأيت كان ديكاً تفرق تفرقة (١٥٠) أو تفرق أو قال ثلاثة وقصصته على أسباء بنت حميس فقالت يقتلك رجل من العجم

(حراث) هو في المنام رجل يعمل أفضل الاعمال أن نبت زرعه واخضر واستحصروا كان عاين سب إلى الاعمال فانه يتوب وان دل على الدنيا فانه خير وخصب (حناط) هو الذي يبيع الحنطة رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب مال شريف اذا لم يتجسس الى بيعها فان احتاج الى بيعها اصابه ذل وان رأى الوالى يبيع الحنطة دل على عزله والتفرق بينه وبين اخيه وقبل الحنط ملك تنقاد له الملوك أو تاجر يترأس على التجار أو صانع تطعيمه الاجراء فمن رأى كأنه ابتاع من حنط حنطة فانه يطلب من سلطان ولاية فان رأى كأنه باع من غير أن يرى الجش فانه يتزهد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه لأن ثمن كل شيء شكر فمن رأى كأنه يملك حنطة ولا يمسها ولا يحتاج اليها فانه يعيب عزا وشرفا لأن الحنطة أشرف الأطعمة فان رأى كأنه سعى في طلبها واحتاج اليها أو مسها اصابه خسران أو هو ان وعزل أن كان واليا والحناط تدل رؤيته على اليسر بعد العسر والعدة الصادقة والرزق والعمال البر (حنوط الموتي) في المنام سبب فرح لمن كان في غم والتوبة لمن قذفه دينه فان رأى أنه استعان برجل يهقرى له الحنوط فانه يستعين به في حمن محضر يلجأ به في كره فان استعان برجل أن يشترى لرجل ميت حنوطا فان السائل يتكلم بسبب رجل قذفه دينه فانه يعظمه من فساد دين أو دنيا أو يسأله أن يعليه شيئا يسد به فقره أو ينجي من محن لأن الموت فساد دين أو سجن أو ذنب عظيم والحنوط يذهب نجاسة الميت وثنته والغالية والكافور ثناء حسن وحنوط الميت دليل على طيب ثنائه وتزكياته وربما دل ذلك على الاحسان لغير مجاز عليه ولا شاكرا له (حانوت) في المنام زوجة الرجل وولده وموته وحياته وماله وجاهه وأمته ودابته وسره فان انه دمت ذكرا في المنام طلق زوجته أو فارق ولده أو مات ان كان مريضا أو فقرا أو باع أمته أو ماتت دابته أو ظهر سره وان رأى حانوته جديدا مليحا وأطيب الرائحة فان كان أعزب تزوج امرأة سالحة ورزق ولدا وان كان مريضا عوفي من مرضه وطالت حياته ورزق بقاء لافقره واتمم جاهد أو اشترى أمه مائسة أو دابة فارعة أو كرم عليه سره ورزق بئد الحانوت على الوالد والوالدة لانها كان سببا فيجاده وغذاه وتقمه ورجل عدل على علمه وحظه

الماليك وجاء رجل الى أبي عون الفراء فقال رأيت كأن ديكاً كبيراً صاحب بياب يتكلم هذا الجاه أبو عون الى ابن سيرين فقص عليه تلك الرؤيا فقال له ابن سيرين لئن صدقت رؤياك لتقوت أنت بعد أربعة وثلاثين يوما وكان له خطاه وندماه على الشراب قال فرجع ذلك كله وتاب الله تعالى من يوم الرؤيا ومات فجأة كما قال ابن سيرين فقيل لابن سيرين كيف استخرجت ذلك قال من حساب الجمل لأن الدال بأربعة والياء بعشرة والكاف بعشرين (الدجاجة) امرأة رعاء حنفاء ذات جمال من نسل مملوك أو من أولاد أمة

وصوته

وربها فانه يرق

ملا من جهة المعجم ومن رأى الدجاجة والطاوسة يهدران في منزله فانه صاحب بلايا وجور وقيل الدجاجة وريدها مال نافع (الحامة) هي المرأة الصالحة المحبوبة قال ابن تيمية يعلمها بدلا وقد دعا لها نوح عليه السلام وتدل على الخير الطارئ والرسول والكتاب لانها تنقل الخبر في الكتاب وأصل ذلك أن نوحا بعث الغراب ليخبره بأمر الماء فجذبته طافية الى الماء فاشتغل بها فارسل الحامة فأتته بورقة خضراء فهداها فبقي لمن كان في شدته قوله غائب بشرى اذا سقطت عليه أو أتت اليه طائفة الا أن يكون مريضا فتسقط على رأسه فانها حمام الموت ولا سعال كانت من الحمام وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحامة بنتا وأفضل الحمام الاخضر ومن رأى أنه غلبه مناهض كثيرا لا يحصى أصاب غنيمته وخبروا بعضها بنات وجوار وبها جميع النساء فخرها بنون أو جوار ومن رأى حمامة انسان فانه رجل فان ترعلها الحمام ودعاها اليه فانه يتقود هدير الحامة مناتبة رجل لأمراة البيض منها دين والخضر وريح والسمود منها سادات نساء ورجال والبق أعجاب تخاليط ومن قرنت من حمامة ولم تعد اليه فانه يطلق امرأته أو تموت ومن كان له

حائم فان له نسوة وجواري لا ينفق عليهن فان قص جناح حمامة فانه يحلف على امرأته أن لا يخرج أو يولد له من امرأته أو يحبل والحمامة تجل أو امرأة عربية ومن ذبحها اقتضت امرأة بكرا ومن أكل لحماها أكل مال المرأة والحمام مع فراخهن سمى مع أولادهن والحمامة الهادية المنسوبة خبر رأي من بعيد وإن كانت امرأته محبلى ولدت غلاما (حكى) أن رجلا في ابن سيرين فقال رأيت كاتى أصبت حمامة بيضاء معجبة لى جد أو كان احدي عينيها من أحسن عيني حمامة والعين الأخرى فيها حول قد غشيها صخرة فضحك ابن سيرين وقال انك تزوج امرأة جميلة تعجبك جد أو لا هو لك الذى رأيت بعينها فان السبب ليس في بصرها وإنما هو شيء في نظرها وتكون سبية في خلقها وتوثر ذلك به فتزوج صاحب الرؤيا امرأة فرأى منها خلقا شديدا (الحمد) ملك خامل الذكر شديد الشوكة متواضع ظلم مقدرا لقر بهن الأرض في طيرانه وقلة خطئه في صيده مع ما يحدث فيه من ملك حذاً وكان يصيد له فانه يصيب ملكا وأما الأغانى رأى أنه أصاب حداً أو حشياً لا يصيده ولا يطاوعه ورأى كأنه يحسكه يبدفانه يصيب ولدا غلاما لا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى أن ذلك الحد ذهب منه على تلك الحال (١٥١)

يكون ملكا فان رأى أن ذلك الحد ذهب منه على تلك الحال (١٥١) حتى يموت وفراخه أولاد وصوته فأعرض في حانوته من زيادة أو نقص أو هدم أو تضرع مكان عاد على من دل الحانوت عليه ومن رأى أن حاس في حانوت فانه يستبدخه أو من رأى أن حانوته انهدم فان كان والده أو أمه أو زوجته مريضات ولا تعذر عليه أمره وكسد مسوقه والحانوت معيشة الرجل وتزوجه، رأى بصير لها فن رأى أنه يكتس حانوته فانه يتحول منه فان رأى أنه يكسر باب حانوته فانه يتحول منه فان رأى أبواب الحوانيت مغلقة نالهم كداف في امتعتهم وانطلق في تجارتهم فان رأى أبوابا مسدودة ماتوا وذهب ذكركم فان رأى أها ممتنحة فتبع عليهم أبواب التجارة (حائط) في المنام من رأى أنه قائم على حائط أو راكبه فان الحائط حاله الذي يقمعه كان وثيقا فان كانت حاله حسنة والأفلى قدر الحائط واستمكانه منه والحائط رجل متبع صاحب دين ومال وقدر على مقدار الحائط في عرضه وأحكامه ورفعته والمهارة حوله نسبته ومن رأى حيطان بناء فاعية محتاجة الى مرمة ويرمها قوم فانه رجل عالم أو امام قد ذهب دولته وله أصحاب قد راموا إصلاح دولته فان رموها صلبت وإن كان تاجرا قوى في تجارته فان رأى أنه سقط حائطه فانه يصير اليه كنز ومن رأى أنه سقط عليه حائط أو غيره فقد أذنب ذنوبا كثيرة وتوجب عقوبته والشق في الحائط أو في الشجرة أو الفعن يصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة المفراضين أو الجليلين ومن رأى حيطانا مندرسة فهو رجل امام عالم كبير وذهب أصحابه وجنوده وغيره فان وجد حائطه منتهى شجدة وتعود حائطه في الدولة فان رأى أنه متملق بحائط فهو على شرف زواله بقدر استمكانه منه في قلعته ويقال بل يتعلق برجل رفيع فان رفع حائطه قطرحه فانه يسقط رجلا عن معيشته أو يهلكه أو يقتله فان عرف الحائط فان صاحبه يموت في ألهم وقيل الحائط رجل ذو سلطان غالب لا يرام إلا برقى على قدره في الحيطان وحائط المدينة رجال غزاة أو سلطان قوى أو رئيس قوى حافظ لسلالة فأن وثب من حائط أو اعتمد على عصا فانه يتحول من رجل مؤمن الى رجل منافق أو يترك مشورة مؤمن بمشورة منافق ومن نظري حائط فرأى مثله فيه فانه يموت ويكتب على قبره اسمه ومن سقط من حائط سقط عن حاله أو عن رجاه

وأضافنا دليل خير لمد الترويح (طير) الماء أفضل الطير في التأويل لانهن أخصب عيشا وأقل غائلة ومن أصابها أصاب مالا وغنيمة لقوله تعالى ولحم طير بما يشتهون والطائر رجل من الرجال بمنزلة ذلك الطائر في الطيور في قدرته وسلاحه وعلمته وقوته وريشه وطيرانه وارتفاعه في الجو ومن رأى أنه يأكل لحم البط فانه يرزق مالا من قبل الجوارى ويزق امرأة مومرة لأن البط مأواه الماء ولا يله وقيل أن البط رجال لهم خطر أصحاب ووع ونسك وعفة ومن كثر البطان شرفا ورفعة من قبل امرأة (الأوز) أنساء ذوات أجسام ذكروا مال وذا صوته في مكان فمن صوايح ونوايح ومن رأى أنه يرى الأوز فانه يلقى قوم مذوى رفعة وينال من جهتهم أموالا لأن الأوز زليل أنه رجل ذوم وحزن وسلطان في البر والبحر ومن أصاب طير في البحر ولده ولد (حكى) أن رجلا في ابن سيرين فقال رأيت كاتى أخذت كثيرا من طير المساء جعلت إذ يصبح الأول فالاول فقال ان لم تدفعا فانه يراش تعسبه ومن رأى الطير يطير فوق رأسه نالوا بقره وإبله لقوله تعالى والطير محشورة لكل أبواب فان رأى طيور تطير في حلقه فانهم الملائكة (حكى) أن بعض الزناة رأى كأن حائلا خلق رأسه وخرج من فيه طائرا أخضر خلق في السماء وكأنه عاذي في بطن أمه نالها من أكلنا قوما يعبدكم ومنها يخرجكم

نارة أخرى فتصعد على أصحابه ثم عبرها بنفسه فقال أما خلق رأسي فضرب عنقي وأما الطائر فروحى وصعدوه إلى الجنة وأما عودي بطن أمي فالارض تقتل ثاني يوم رؤياه (وآي) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن طائرا جاءه من السماء فوق يدي بين يدي فقال هي بشارة تأتيك فتتسرح بها (النحل) رؤيته تدل على نيل رياسة أو صابة متفحة وتدلل النحل على أهل البادية وأهل السكوت والسعي في الكسب والحيازة والجمع والتأليف ورماد على العلماء والفقهاء والمحاسب والتصنيف لأن العسل شفاء والنحل قد أوحى إليها ألهمت صناعتها وتفتحت في عملها ويرماد على العسكر والجنود لأن لها أمرا وقادها وهو يعسوب وفيها دواب وبغال ويقل النحلة أنه إذا كسب مصعب نفاع عظيم الخطر فمن أصاب من النحل جماعة أو أخذها أو أصاب من يطونها أصاب غنائم وأموالا بلا مؤونة ولا تعب وإن رأى ملك أنه يتخذ موضع النحل فإنه يختص بلدة لنفسه عامرة نافعة لخلال الدخول فإن دخل في كورها فإنه يستفيد ملك الكورة وينظر بها أن استخراج العسل منه ولم يترك للنحل منه شيئا فإنه يجرور فيهم يأخذوا مولهم فإن أخذ حصته وترك حصتها فإنه يعدل فيهم فإن اجتمعت عليه ولستته فإنهم يتعاونون ويصيب منهم أذى فلنقتلهم فإنه ينفيهم من تلك (١٥٢) السكورة (الزنبور) رجل من الغوغاء ولا يش مهيب صاحب قتال ودخول الزنا وير

الكثيرة موضعا يدل على دخول جنود أو على شجاعة وقوة ذلك الموضع ومخاربتهم وأهله وقيل أنه من الممدوخ وهو رجل يجادل في الباطل وقيل هو رجل غماز سفيه ذئب المظلم ولحمها كلام يؤذي من أوباش الناس (الفراس) انسان ضيف عظيم الكلام (الذباب) رجل ضعيف طعاف ذئب وأكله رزق ذئب أموال حرام ومن رأي كأن ذئبا دخلت جوفه فإنه يخالط السفلة والراذل ويستفيد منهم مالا حراما لبقاءه والذباب الكثير عدو مضر وأما المسافر إذا رأى وقوع

يرجوه أو أمر هو به متمسك ومن رأى كأنه جلس على حائط وفي يده سوار من ذهب فإنه ينال علوا وشرقا وثروة وجاها وأما رؤية الجدار في المنام فإنه يدل على العلم والهدى والأطلاع على الامور والحكم والأثرقة بين الأصحاب ومن رأى الحائط سقط إلى داخل الدار من صاحبه وإن سقط إلى خارج الدار فذلك موته وإن كان مسافرا قدم من سفره ومن رأى حائطاً متجذرا في مكانه فإنه ماهره ومن بنى حائطاً من لبن عمل مصلحا لحواله لمحمد البناء الأجر والجنس والحائط إذا انفتق في مكانه فإنه زيادة سجن في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشقوقه وخروج الماء من الحائط لهم من قبل أخ أو صهر (حصن) في المنام دليل على اعتماد الصديق لمقابل الصديق حصن وربما دل الحصن على مالكة أو من فيه من جنود أو عدو وربما دل على العلم والقرآن وما يتحصن به من الشيطان وجنوده كالخياكل والأسماء العظيمة فأرجاه أمراؤه وشرقاته حراسه أو جنده ومرايحه جواسيسه وأبوابه محجبا به وقتله وزيره ورضه أهله وأقارب أو خزائنه التي يتقن منها يحمل إليها فإن رأى كأنه في حصن فإن كان يلبق به الملك ملك أو وزير أو كان أعزب أو زرق وله أو اغترى مسلكا أو مسلما كان كافرا أو قاب واستقبل الله تعالى من دنو به والحصن يدل على الاسلام فمن رأى أنه في حصن أو في قلعة فإنه رزق تسكفا في دينه وصلاحا وافتلاعا من دنو به بقدر موضعه من الحصن وتمكنه فيه وإن كان الحصن في مائه في القلعة ورأى في المنام أنه صار في قعر يمكن منه عدوه وملكه وإن كان في قعر ورأى أنه صار في جبل أو ماء محصن من محاربه ورجع عنه خائبا ومن رأى أنه بنى حصنا فإنه يتحصن من أعدائه أو أحسن فرجه من الحرام وماله وتقسه من البلاء والتل ومن رأى أنه خرب حصنه أو داره أو قصره فهو فساد دينه ودينه أو موت أمرته ومن رأى كأنه قاعد على شرف حصن استماد أخا أو رئيسا أو ولدان يجوبه وقيل الحصن رجل حصين لا يتقدم عليه أحد فمن رأى من يعيدفاه علوا كره ومحصين فرجه (حصار) في المنام يدل على التريص والنبات في الامور وربما دل على النصر على المشركين وأخذهم وحصارهم وربما دل على مرض بالحصر (حاكم) من رأى في منامه الحكم في صفة حسنة

الذباب على رأسه يخاف أن يقطع عليه الطريق وينهب جماله لقوله تعالى وإن يسلبيهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه وكذلك إذا وقع الذباب على شيء منه يعني من ماله خفيف عليه اللصوص وقيل من قتل ذئبا نال راحة وصحة جسم (الجراد) عسكرة وغمارة وغوغاه يروج بعضهم في بعض ورماد على الأمطار وإذا كانت تسقط على السقف أو في الناجر فإن كثرت جدا وكانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الأرض والساء فإنها عذاب وكذلك القمل والضفادع والدم لأنها آيات عذب بها بنو إسرائيل إلا أن يكون الناس مجتمعون أو بأكلونها وليست لها غائلة ولا ضرر فإنها أرقاق لتساق إليهم ومعايش يكثر فيهم وقد يكون من ناحية الهراء كالعصفور والقطا والخن والسكاكة والقطر ونحوه وقيل إن اجتماعها في وعاء يدل على الدارهم والدناير فقد حكى ابن جرير أن ابن سيرين قال رأيت كأن في أخذت جرادة فجلعت في جرة فقال دراهم تصيبها فتسوقها إلى امرأ أو قيل إن كل موضع يظهر فيه الجراد أو يضره يدل على فرح ومرور لقصة أيوب عليه السلام ولورأى أنه أمطر عليه جراد من ذهب فإنه ينال نعمة ومروا وقيل إن الجراد خباز يغيث الناس في الطعام والبراهيت جند الله تعالى وبها أهلك عمرو ذو البرغوث رجل ذئب مهين



طعان ومن رأى يرغو ثاقمه نال مالاً وكذا البق (السمك) اذا كان طر يا كباراً كثير العدد فهو أموال وغنيمة لمن أصابه وصغار السمك أحزان لمن أصابه بمنزلة الصبيان ومن أصاب سمكة مطربة أو اثنتين أصاب امرأة أو امرأتين فإن أصاب في بطن السمكة لؤلؤة فإنه يصيب منها غلاماً وإن أصاب في بطنها سمكة أصاب منها مالا وخيراً ومن أصاب سمكة ملحا أصابه هم من جهة ملوحته وصغاره أيضاً لا خير فيها وربما كان في بطن الإنسان اذا رأى السمك المالح في منامه أن يصيب مالا وخيراً ومن خرجت من فم سمكة قمل في كفة تكلم بهما من الخال في امرأة ومن رأى سمكة خرجت من ذكره ولدته بنت والسمكة الحية الطرية بكر وصيد السمك في البر ارتكاب فاحشة وقيل أنه خبر سار وصيد السمك من الماء الكدر هم شديدون من الماء الصافي يزقوا ويولد له ابن سعيد ومن أكل سمكاً حياً نال ملكاً والسمك المشوي الطري غنيمة وغير لقصة ما عسى عليه السلام وقيل هو قضاء حاجة أو جابة دعوة أو رزق واسع إن كان الرجل تقياً والا كانت عقوبة والمالح المشوي سفر في طلب علم أو حكمة لقوله تعالى نسيحوتهم ومن رأى أنه مرغ صغار السمك في الدقيق وقلاه بالدهن فإنه يصلح ماله لا ينفعه وينفق على ذلك من مال شريف ويصعب فيه حتى يصير ما لا يقيد أثره (وحكي) أن رجلاً أتى (١٥٣) ابن مريم فقال رأيت كأن على يدي

بلغ ما يرويه منهم من علم أو اهتدى إلى الشورى عادل الحاكم على الخير والمهندس وعلى الرفقة والاحتجاج وبذل الحاكم على الخياط والحجام الماعنه من الشر وطاشقة المذلة للاعناق فإن جمع الحاكم في المنام يبين من معتره أو مجنون أو مغفل وهو القليل الضبط أو كناس وهو الذي يكس الطرقات أو نخال وهو الذي ينخل الدقيق أو قمام وهو الذي يوقد في الحمام أو زبال أو القمام في الحمام وهو الذي يحمّد الناس أو قوال وهو المأخى أو رقاص وهو الذي يرقص كان دليل على قبوله أو الشاويل إلى ذوي الأغراض الفاسدة وعادل الحاكم على الولد المتحكم في الدم والقرح والوالدة والأسيد والمؤدب وعلى ما يرويه الإنسان من الاتصاف على ما يجوبه من الحق والصبر المحجور عليه اذا رأى كأنه صار حاكمًا شردياً أو تصرفه (حارس الملك) تدل رؤيته في المنام على اللزوم والسرور والقيام في الليل وبادلت رؤيته على الشر واللفظ في الكلام وأما حارس الاسواق والسجون فإنه يدل على ظهور ما يخفى ويستتر من الامرار (حاجب الملك) ان رأى الملك حجاباً قياماً فانهم يقومون في سياستهم فان رأى هموداً فانهم يتواؤمون ويقصرون وحاجب الملك بشارة والحاجب رجل عظيم اديب يستشير ويستند اليه الرفيع والوضيع والحاجب في المنام رؤيته تدل على تعدد الاسباب (حاسب الديوان) في المنام صاحب عذاب فان شدد في الحساب فإنه يناله عذاب وحساب الملك على طبقات فان رأى العامل انه صار مستوفياً ارتفع قدره وارتفع قدره وان كان الناظر اذا رأى كأنه صار مشارفاً لم يحط قدره وحصل له هم ونكد وخسارة وان رأى الإنسان ديوانه مجرولاً وهم يحاسبونه تدل على انه على بدعة وضلالة وأنه مؤاخذ بما كتب عليه ورجاءاً لو ادبوا الذين يحسون عليه اعماله فان وجد في المنام مستبشرين مقبلين أو انتمهم مليحة أو ملائمتهم حسنة دل على الاممال السالطة وان رأى في خلاف ذلك دل على التشریط في الاعمال (حاجب عين الإنسان) زينة العين والحاجب للرجل حمن شيمته وجهه وأمره وجهه في دينه وامامته ومكانته ووقع تأويله على ما يرى فيها من صلاح أو فساد واذا كان الحاجب متكافئ الشعر فهو محمودان من أجل أن

(٢٠ - نالسي - أول)

نال مالا حراماً (الدموم) مسخ وهو في التأويل رجل ملعون نباش (التمساح) شرطى لأنه اشرم في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لسان يمتزج السبع ويدل أيضاً على التاجر الظالم الخائن رأى ان تمساحه إلى الماء وقتله فإنه يقع في يد شرطى يأخذه ماله ويقتله فان سلم فإنه يسلم (الضفدع) رجل عابد مجتهد في طاعة الله وأما الضفادع الكثيرة في بلد أو حوض فهو عذاب ومن أكل لحم ضفدعة أصاب منفعة من بعض أصحابه ومن رأى ضفدعاً كاه أصاب ملكاً والضفدع ألقاً نار تمزج

(الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والفتاك والتمساح والضبفدع والضبفدع والبندق)

الشبكة في يد المسافر تدل على رجوعه والهموم تدل على زيادة هم وشدة وأما الصيادين فتدل على خير ومنفعة وأما الفخ في رأى انه صايد صغراً باع فانه رجل ضد الدين يكره رجل عظيم لأن الخشب ثقات والفخ مكر والصغور رجل وقضبان الدبق تدل على لا يثق به وجدو قمن اهلهك شيئاً على رجوع ذلك الشيء اليه ولن يرجو شيئاً يتوقمه ان رجاءه يتم والشص وجميع الآلات التي

يصادبها فهي خديعة ومكر وأما قوس البندق فالرمي به في البربة غنيمته مال حلال وفي البلد كذب وبهتان وغيبة والرامي به على باب السلطان غماز ورامي الحمامة تاذف امرأة ومن رأى أن يرمى بقوس البندق بنبل فإنه يتكلم بكلام في غير موضعه فإن أصابت رميته قبل منه فإن أخطأت كان كلامه وبالا عليه (وحي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت أني أرى بقوس جلاهاق وأنا أخطئ أو أصيب فقال اتق الله فانك تغتاب الناس (باب السابع والثلاثون في الهوام والحشرات ودواب الأرض) أما الحيات فظهر أعداء وذلك أن إبليس العيين توسل بها إلى آدم عليه السلام وعداؤه كل حية على قدر نكبتها وعظمها وسمها وبها كانت كفارا أو أصحاب بدع للمعاصي من السم وبها دلت على الزنا فولد لهم وطيعهم وربما أخذت الحيات من أسمائها أن تري في القنادين أو تنساب تحت الشجر فأنها مائة وسويل وقد شبهوا أعضاها بحسوم الماء وقد تكون الحية مسلطا أو قد تكون زوجة وولدا لقوله تعالى أن من أزوجكم وأولادكم عدو الكفار فحذرهم ومن قال الحية أو نازعها قاتل عدوا فإن قتلها ظفر بدمه وإن لدغته ناله مكرهه من عدوه بقدر مبلغ النخشة وأكل لحمها مال من عدو ومرور وغبطة وإن قطعها نصفين انصف من عدوه ومن كاتمته (١٥٤) الحية بكلام لين ولطف أصاب خيرا يعجب الناس منه فإن رأى حية ميتة فوعدو

يكفيه الله شره بغير حول ولا قوة وببضها أصعب الأعداء وسودها أشد من سود فأن رأى أنه ملك من سود الحيات العظام جماعة قاذبي الجيوش ونال مسلكا عظيما فإن أصاب حية ملسا تطيعه ولا غائلة ولا سلاح يؤذي أصاب كثيرا من كنوز الملوك وربما كانت جعدة إذا كانت بهذه الصفة ومن يخوف حية ولم يعاينها فهو آمن له من عدوه وإن عاينها وخافها فهو خوف وكذلك كل خوف وكذا كل شيء يخافه ولا يماينه وخروج الحية من الاحليل ولد ومن أدخل حية بيتا مكر به

النساء يسودن حواجبهن طالبا لئلا ينه ولذا صار ذلك دالا على أمر الزنا واستواء الأعمال والحاجبان أبو أن أولاد أو شر وكان أو زوجان أو أنثيان أو حجابان وشبه الحجاب بالنور المعرفة فأن رأى الإنسان حاجبيه قد اقترا نادل ذلك على الألفة والمحبة وبالعكس واسودادها هو غرارة شعرها ذال فيبعث دليلا على حسن حال من دلا عليه وبياضها موزن ولها على العين دليل على تغيير حال من دلا عليه من ولد أو شر بك أو زوجة أو أنثى أو صاحب زواج يدل على طول العمر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة في الدين فها حدث فيهما من صلاح أو فساد فأنسبه إلى شيمته ووقته ورعاده الحجاب على حفظ من دلت عليه العين كالحجاب والوالى والوصى والزوج وهو قوس سهامه اللعاط من العيون الحسن (حسك الإنسان) في المنام زوجان أو شر كان أو أنثى (الحقن) وهو يجرى النفس يدل في المنام على الرسول والموت والحياة (حلق) من رأى في منامه أنه يخرج من حلقه شعر أو خيط فدهه ولم ينقطع ولم يخرج فأنام فانه طول حياته ونجاسته لرئيسه وإن كان وزير أو زادا علمه أو تاجرا انقست سرقته وحلق أن آدم حياته ويدل على فتاة الدار وبشره أو بوقه فأن وجد في حلقه صيفا فذلك في بوقه أو فتاته (حافر) يدل في المنام على العلم واتباع أثره والرزق والغنى فهو صوان كان رأي في المنام حافر قبر ملك أو رسول ويدل الحافر على النقلة من مكان إلى مكان يحب فيه حق والحاشر هداية للضال ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير أن يراها فهو مطر وسويل (حديد) هو في المنام مال وقوة رأى في يده وعزم من بعد ضعف إذا أخذه ورأه فن رأى أنه يأكل الحديد فانه يظهر حيث يكون فأن أكله مع الخبز فانه يدارى ويحتمل بسبب معيشته في صوبة فأن مضغه يسأله فانه غيبة وضرر لقوم لهم بأس وقوة ومن رأى أنه أكل حديد أو سحوا أو صغرا فانه يصيب خيرا من متاع الدنيا وقوة على ما يريد من امرأة ومن رأى الحديد يدلان فانه يصيب ملكا ووزقا واسعا ومن رأى أنه سكب حديد أو نحاسا فانه يعمل عملا يتكمن به ومن رأى أنه يذهب حديد فانه يقيم في المنة الناس ويقتا بونه وما صنع من الحديد فانه منفعة للأمان وقوله

عدوه فمن رأى أنه أخذها فانه يصير إليه مال من عدو وفي أمن لقوله تعالى خذها ولا تخف والحية الصغيرة ولد أن رأى الحيات تقتتل في السوق وقمت الحرب وظفر بالاعداء والحية سلطان كتوم الدماء فأن رأى حية تخرج من ذكره مرة وترجع إليه مرة فانه يخون والحية امرأة فن رأى أنه قتل حية على فراشه ماتت امرأة فأن رأى في عنقه حية قطعتها ثلاث قطع فانه يلقى امرأته ثلاثا أو قوائم الحية وأنثيا بها قوة العدو وشدة كيد ومن تحول حية فانه يتحول من حال إلى حال ويصير عدوا للمسلمين فأن رأى بيتا ملوا من الحيات لا يخافها فانه يؤوى في بيت أعباء المسلمين وأصحاب الأهواء والحيات المائية مال فأن رأى في جيبه أو كمحبة صغيرة يضيء لا يخافها فانه يجد فأن رأى حية تمشى خلفه فانه عدوه يريد أن يكرهه فأن مضت بين يديه أو دارت حوله فانهم أعداء يخالطونه ولا يمكنهم مضرة فأن رأى حيات تدخل بيته وتخرج من غير مضرة فانهم أعداءه من أهل بيته وقربائه فأن أراها في غير بيته فلا عدا غرابة ولهم الحية وشبهها مال عدو حلال وترياق من عدو فأن رأى الحيات تقتات في كل ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يملك تلك البلدة فأن كانت الحية المقتولة تمثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فأن كانت الحية تصعد

فالتقدم

في علوا صاب راحة وفرحوا ويرافان رأى حبة تنحدر من علومات رئيس في ذلك المكان فان رأى حبة خرجت من الارض فهو عذاب في ذلك الموضع فان رأى بستانه ملؤه احيات فان البستان ينمو والنبات التي فيه ينمو ويحيا . وحكى أن رجلا في ابن سيرين فقال رأيت كأن حبة تسمى وأنا أنبعها فدخلت جعرا في يدي مسحا فوضعت على الجعر فقال انخطب امرأة قلت نعم فقال انك ستزوجها وزنها فتزوجها فانت عن سبعة آلاف درهم ورأى آخر كأن بيته ملؤه حيات فقصر رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تقوى عدو المسلمين وجاءته امرأة فقالت يا بكرة امرأت جعري خرج منها حيتان فقام اليها رجلان واحتلبا من رأسها بالانقال ابن سيرين الحبة لا تحلب بلينا انما تحلب السم وهذه امرأة يدخل عليها رجلان من رؤس الخوارج يدعوا لها في مذهبا وانما يدعوا لها في قسم الشخين رضي الله عنهما وأما حيات البطن فهم الأكارب وخروجها من الرجل مصيبة في قرب الرجل (وأما التين) فمن رأى أنه يحول تيننا طال عمره ونال ساطعا فإذ لم تين نال مالا من الملك والتين رجل عدوكا ثم العداوة وان كان له رؤس كثيرة فانه يكون له فنون كثيرة في الرعاة والشر السوء فان كان له رأسان أو ثلاثة أو أربعة (١٥٥) الى ان يبلغ سبعة رؤس فشكل

فالتقدم والمسخاق والفاش وغيرهما خادما للناس وأجبر فاروى فيها من صلاح أو فساد فائد عليه وراجع تأويله اليه ومن ملك حديد في المنام نال رزقا تباع لمناخيه من الكلفة في قطعه من مصادره (حداد) هو في المنام ملك عظيم أو سلطان مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله والحداد ملك الموت والحديد باسمه وقوته لقوله تعالى وأزلفنا الحديد في يأس شديد ومنافع للناس والمنافع هي الامتعة والادوية والاشياء التي ينتفع بها الناس والبأس تليين الحديد في يده يشد منه ما يريد ان شاء اتخذ فلان أو سيفا أو سكيناً أو غيرهما فإذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد في يده يصيب ملكا عظيما فمن رأى أنه حداد وقد لانه الحديدو يعمل منه الآلات فان كان الرجل من أهل الملك أو كان في أجداده فانه ينال ملكا ولا ينظر اليه في ضعفه بل يبرع على أجداده والحداد الجهور لسلطان عظيم أو ملك بقدر خطره وقوته في علاجه الحديد والحديد تدل رؤيته على الشرور والانسكاو ومنع التصرف وربما دلت رؤيته على تبشير العسير وربما دلت على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار وان قيل في المنام فلان رفع الي حداد أو رفع امر اليه فانه كان معاني نزلت به حادثة تلجته الى السلطان أو الى من يؤذ به ولا يجلس الى رجل الاخبريه فكيف به ان أصابه شيء من دخانه أو شره فضر ذلك بعصره أو ثوبه أو ردائه أو أمانه في منامه حداد فانه ينال من وجوه ذلك ما يليق به بما تأكدت عليه شواهدة وبدل الحداد على كل من يمشي بالنار كالطباخ والحجاز والنحاس ومن أشبههم ومن دخل على حداد جاس عنده فان كان مريضا أو ميتا صار الى النار لاصيها إذا كانت ثيابا سودا أو وجهه ودخل الى السجن لان المسرب تسمى السجن حدادا (حفار) في المنام رجل في أمر صعب لا يستريح منه الى المات يكون سؤا له عنه وبالا عليه ونجاة للمقرب فمن رأى أنه يحفر في التري فانه يخوض في باطل لا يجدي عليه وحفار الجبال رجل يزاول رجلا عظيما صعبا وحفار الآبار والجبال رجل مكار حازم في مكره حق وخادع كاتم العداوة وإذا أخذ عليه أجر فانه يكون رجلا مكارا حازما محتالا لان الحفر مكر والحفار تدل رؤيته على السجن والاسترلال لور القبيحة (حمل) في المنام من رأي أنه يحمل حلا

وان رأى في سراويله عقر بادل على قصاد امرأته وكذلك ان رأى على فراشه أن رأى أنه يلع عقر فانه يفضي سره الى عدوه فان رأى في بيته عتارب فهم أعداؤه من أقر باله فان أكل لحم عترب نيتا نال مالا حراما من عدو وغلام يصعب ارت أو غيره وشوكة العترب لسان الرجل النمام والعترب في الأصل عدو لا يجرز لزيادة لسانه وجميع الحشرات المؤذية أعداءه على قدر نكاتها (الوزغة) رجل متل خامل يأمر بالمكنر وينهى عن المعروف (الغظاية) انسان سوء يفسد في الناس فمن قتلها فتر ياتسان كذلك ومن أكل من لحمها مطبوخا كل من مال ذلك الانسان فان كان نيتا فانه ياله واللقى في التأويل الميال وهو الذي يرشد دم الانسان والهرباء تقدم للملك كصاحب حرب يهيج بين الناس والارضة أجيرا وجارا أو خادما لمن يسرق فاشات البيت قليلا قليلا وبنات وردن عدو ضعيف (الجمل) رجل خفود يفيض صاحب سفر ينقل المال من مكان الى مكان وقيل هو عدو صاحب مال حرام (الخنفساء) عدو تقيل قدر (دابة الاذن) عدو للرؤساء (الدود في البطن عياله الدين هم سوس ماله (دوداقتز) رعية المطلق (سوس) رجل تمام مناع (المنكبوت) من المسوخ ويدل على امرأة ملعونة تهجر فرائس زوجها وورقة تنجبها ويبتها اقتناء امرأة بلادين ومن رأى

عنكبوتان فانه يرى رجلا مكابدا ضعيفا متواريا يجذب العبد (القارة) امرأة طسقة أو سارقة أو لها سريرة طسدة وإن كانت جماعة وأولها مختلفة سود وبض ففى الليل والام تقرر الامار والابدان فى غفلة واستار والجرذ منها كذلك لا خفيه وقيل هو لص ثياب وقد قيل القار يدل على العيال وعلى المالك وقيل ان خروج القار من الدار زوال النعمة وقد حكى ابن سيرين فقال رأيت كافر وماتت قارة خرجت من استباحرة فقال لك امرأة طسقة قال نعم قال كذلك ولدا صالحا (الريوع) من المسوخ وهو رجل خلاف كذاب (النفذ) مسخ وهو رجل ضيق القلب قليل الرحمة سريع الغضب (القل) اذا كانت فى الثياب الجسد فانها زيادة دين واذا كانت على الارض فانها قوم ضعاف فلان دبت حواله فانه يصاحب قوم ضعافا لاناله منهم مضرة وقرص القملة طعن عدو ضيف ومن رأى كأنه قملة كبيرة خرجت من جسده وضعت عنده على قص حياته وقيل أن القمل العيال والاحسان اليهم وقيل ان القمل يدل على الحموم والحبس وهو زيادة مرضه وأكلها غيبة والكبار منها عذاب وقيل هو جيش الملك وعيال الرجل ومن التقط القمل من ثوبه فانه يكذب (١٥٦) عليه كذب فاحش فأما القمل الكثير فانه عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام

وأما القمل الكثير فيجند ورؤيته على العرش أولاد ورؤية النمل تدل على نفس صاحب الرؤى باويل تدل على قرائته وقيل أن خروج النمل من جحرها ثم ورؤية النمل تدل على موت المريض ومعرفة كلام النمل لاية قصة سليمان عليه السلام ومن رأى النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره ومن رأى النمل يخرج بالطعام من داره اقتصر وخروج النمل من الانف أو الأذن أو غيرها من الاعضاء يدل على موت صاحب الرؤى بايشيدا اذا رأى نسه تخرج من جحر وجها فان كان يسوره خروجا فيخشي عليه والنمل انسان ضعيف يرى من الكثير منه جند أو ذرية أو مال أو طول الحياة ومن رأى النمل يدخل قرية أو بلدة ادخل ذلك فهو البلد جند فان خرجوا منها فانهم يتحملون منها فان رأى أن النمل هارب من بلدة أو بيت فان العوص يحملون من ذلك الموضع شيئا ويكون هناك حمارة لأن النمل والحمارة لا يجتمعان وكثرة النمل فى المدن غير ضرار باحد يدل على كثرة أهل البلد (وأما الصرع) وهو دود أخضر فانه رجل يتعل بالدين ويدخل فى أموال الناس وسرق قليلا قليلا لا يتهم بذلك لصن ظاهره (وخفاش الارض) كاه يدل على أوغاد الناس وعامتهم وفرارهم كل حيوان على نعمته وطبعه ومهوضه وعداوته والنمل لصون وكوا سب

باب الثامن والثلاثون فى تأويل السماء والمواليد والنهار والربيع والامطار والسيول والثلج والازل

والبرق والرعد وقوس قزح والوحد والشمس والقمر والكواكب والحمص والبرد والثلج والجند

(السماء) تدل على نفسها قل منها أو جواهر ناحيتها جواهر منظره منها من عند الله ليس الخلق فيه تمثيل أن يقط منها نهار فى الدور فصيب الناس امراض وبرسام وجدرى وفوت وان سقطت منها نهار فى الاسواق عز وغلاما يبيع بهامن المبيعات وان سقطت فى

القدادين والآنادر وأما سكن التينات أذنت الناس واحترق التينات وأصابه برد وأجراد ومنها ما يدل على الحب والزق والمائل والمسل والزيت والتين والشعير فان الناس يظنون أمطارا ناعمة يكون نفعها في الشيء النازل من السماء وربما دل السماء على حكم السلطان لمولها على الخلق وعجزهم عن يوفها مع رؤيتهم وتقليبهم في سلطانها وضعفهم عن الخروج من تحتها فسا رؤى منها وفيها أوزل بها عليها من دلائل الخير والشر وربما دلت على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبيت ماله فن سعد اليها بلم أو سب نالهم الملك رفعة وعنده حظرة وان سعد اليها لاسبب ولا سلم ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرركثير في لقيائه أو فجا أمه لعنده أو مته وان كان ضميره استراق السمع يحبس على السلطان أو تسلى الى بيت ماله وقصره ليسرقه وان وصل الى السماء بلم غابة الامر فان عاد الى الارض نجما مدخل فيه وان سقط من مكانه عطف في حاله على قدرا ما لم امره اليه في سقوطه وما انكسره من اعضائه وان كان الواصل الى السماء مرضيا في القطة ثم لم يعد الى الارض هلك من علته وصعدت روحه كذلك الى السماء وان رجع الى الارض بلغ الضر فيه غايته ويش منه أهله ثم ينحدر ان شاء الله إلا أن يكون في حين نزوله أيضا بئرا أو حفير ثم لم يخرج منه فان (١٥٧)

وفي ذلك بشارة بالوت على الاسلام لان الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء ولا تصعد ارواحهم اليها وأما رؤية الابواب فرمما دلت اذا كثرت على الربا ان كان الناس في بعض دلائله أو كان في رؤى يصعد منها ذباب أو نحل أو عصافير أو نحو ذلك فان كان الناس في جلد مطر أو مطرا أو بالقال الله تعالى ففتحناعليهم ابواب السماء بما همهم ولاسيا ان نزل منها ما يدل على الرحمة والحسب كالتراب والرمل بلا غبار ولا ضرر وأما ان يرى الناس منها يساهم فان كانوا في بعض أدلة الطاعون

فهو حي صالب وان شربه من البيت البارد فانه برسام رأى أنه اغتسل بالماء البارد فهو برؤه واذاجتمع الحمام والغسل والورة فيغذي بالانغمسال والورة ودع الحمام فان ذلك أقوى في التأويل فان رأى في تلك الحلة حماما عجولا فلا هناك امر أو تأنيبا الناس ومن رأى أنه يتسلق في الحمام أصابه غم من عدوه وربما يمرض ومن رأى أنه يثني حماما قضيت حاجته والحمام يدل على جهنم وقيم الحمام يدل على خازنها ويدل على دار الحالم وقيمها القاضى ويدل على المر أو قويمها زوجها والماعدي يدل على دار زانية وقيمها رجل ديوث وهو الذي يجمع بين الرجال والنساء ويدل على السجن وقيمها السجن ويدل على البحر وقيمها رئيس السفينة ومذبرها وربما دل الحمام على دورا هل الشر والخصام والكلام ومن رأى نفسه في حمام أو رآه غيره فان رأى فيه شيئا فانه في النار والحلم لان جهنم ادراك أو ابواب مختلفة وفيها الحميم والزهرير وان رأى مريض ذلك فان رأى أنه خارج من البيت الحار الى بيت زهرير وكانت علة في القطة فخر ان تلخت عنه وان اغتسل أو خرج منه خرج سليما وان كانت علة برذا ز ايدت وخيف عليه فان اغتسل مع ذلك وليس بياض من الثياب خلاف عاده وتركب مروك بالابن بك ذلك غسله وكفنه ونعشه وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج فان رأى أنه داخل الى البيت الحار في ضد ما تقدم في الخروج يجرى الاعتبار ويكون البيت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى دالا على توسطه في علة حتى يدخل أو يخرج منها فأما لكسبه أو فاقته فان كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دار حاكم أو سلطان كان في الحسكة أو عليه على قدر ماله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زاق أو ورس فان لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل أعزب أو حضر في وليمة أو جنازة وكان فيها من الجلبة والغواء والغموم والحوم كالتى يكون في الحمام ولا تالته غمة من سب النساء وقد يجمع ذلك فينبه غمة من سبب مال الدنيا عند الحاكم لما فيه من جريان الماء والعرق وهي أموال وربما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غمة الصام وحرارته فان كان متجردا من ثيابه قال امر مع زوجته ومن

فتحت ابواب عليهم وان كانت السماء تخرج كل من أصابته وتسيل دمه فانه مصادرة من السلطان على كل انسان يسبه وان كان قصدها الى الامتناع والابصار فهي تطيش سهاهما يهلك قبيادين كل من أصابته ممه أو يصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها ويتعطلونها فتنائم من غدا الله فالجرا د وأصناف الطير كالعمفور والتطاوالن غنام وسهام بسبب السلطان في جهاد ونحوه أو زقاق وعظايا يفتح لها بيوت ماله وصنابقه وأما دول السماء فيدل على القرب من الله لقوله تعالى من قرب مني هبنا اقرب منه ذراعا وذلك لاهل الطاعات والاعمال الصالحات وربما دل ذلك على المنهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب لان الإشارة عند الداء بالعين الى ناحية السماء وربما دل ذلك على الله والقرب من الامام والعالم والوالد والزوج والأسيد وكل من هو فوقك بدرجة الفضل على قدر همة كل انسان في يقظته ومطلبه وزيادة في مناه وما وقع في ضميره وأما سقوط السماء على الارض فرمما دل على هلاك السلطان ان كان مريضا وعلى قدومه الى تلك الارض ان كان مسافرا وقد يعود أيضا ذلك خاصة على السلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤساء من والد أو زوج أو سيد ونحوهم وتدل سقوطها على الارض الجدة وان كان الناس يدسونها بالارجل من بدس مطبوها

حامدون وكانوا ينتظرون منها ما يدل على الأرزاق والخشب والمسال فلما أُمطار نافعة عظيمة ألسان والعرب تسمى المطر مماء لئلا يزل منها ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهل على سقوط سقف بيته عليه لأن الله تعالى سمي السماء سقفا محفوفا وإن كان من سقطت عليه في خاصيته مريضاً فيقته مات ومضى في قبره على ظهره أن كان لم يخرج من تحتها في المنام ومن صعد السماء فدخلها نال الشهادة ولفظ بكرة الموت وجوارحه نال مع ذلك شرفاً وذكراً ومن رأى أنه في السماء فإنه يأمر ونهي وقيل أن السماء الدنيا وزايرة لناموضع القمر والقمر وزير السماء الثانية أدب وعلم وقنونة ورياسة وكفاية لأن السماء الثانية لعمطار ومن رأى أنه في السماء الثالثة فإنه ينال نعماً وسروراً وجوارى وحلياً وحلالاً وفرحاً وسمتى وتنعم لأن سيرة السماء الثالثة لزهرة ومن رأى أنه في السماء الرابعة نال ملكاً وسلطنة ونهيبة أو دخل في عمل ملك أو سلطان لأن سيرة السماء الرابعة للشمس فإن رأى أنه في الخامسة فإنه ينال ولاية الشرطة وقتلاً أو حرباً أو صنعة مما يناسب إلى المريد لأن سيرة السماء الخامسة للمريخ فإن رأى أنه في السماء السادسة فإنه ينال خيراً من البيع والشراء لأن سيرة السماء السادسة (١٥٨) للشعري فإن رأى أنه في السماء السابعة فإنه ينال عقاراً وأرضاً ووكالة وفلاحة

وزراعة ودهقنة في جيش طويل لأن سيرة السماء العابعة لرحل فإن لم يكن صاحب الرؤيا لهذه المراتب أهلاً فإن تأويلها لرئيسه أو لقبه أو نظيره أو لسميه فإن رأى أنه فوق السماء السابعة فإنه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك ومن رأى أن السماء اخضرت فإنه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فإن رأى أن السماء صفرت دل على الأمراض فإن رأى أن السماء من حديد فإنه يقل المطر وإن رأى أنه خرج من السماء فإنه يفرّج وإن انشقت السماء وخرج منها شيء فهو جند تلك الأرض وينيلهم خصيباً

فإن خرج شاب فإنه عدو يظهر ويسمى إلى أهل تلك المواضع أو يقع بينهم عداوة وتريق وإن خرج غنم فإنه غنمية وإن خرج إبل فإنهم يطرؤون ويسبل فيهم سيل وإن خرج فيهم سبع فإنهم يبتلون بجور من سلطان ظالم ومن رأى أن السماء صارت رتقاء فإنه يحبس المطر عنهم فإن انفتحت فإن المطر يكثر ومن رأى السماء فإنه يتعاطى أمراً ولا يناله والنظر إلى السماء ملك من ملوك الدنيا فإن نظراً ناحية المشرق فهو سفر وربما نال سلطاناً عظيماً فإن رأى أنه سرق النجاء وخباها في جرة فإنه يسرقة مصعباً ويدفعه إلى امرأته ومن رأى أنه يصعد إلى السماء من غير استواء ولا مشقة نال سلطاناً ونعمة وأمن مكاييد عدوه فإن رأى أنه أخذ السماء بأسنانه فإنه تصيبه مصيبة في نفسه أو نقصاً في ماله ويريد شيئاً لا يبلغه يده وإن رأى أنه دخل السماء ولم يخرج منها فإنه يموت أو يشرف على الهلاك فإن رأى أنه يدور في السماء ثم ينزل فإنه يتعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير مذكراً بين الناس فإن رأى أنه استدأبها فإنه ينال رياسة ونظراً بمخالفته (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت ثلاثة نفر لا أعرفهم رفع أحدهم إلى الله ماء ثم حبس الآخر بين السماء والأرض وأكب الآخر على وجهه ساجداً فقال ابن سيرين أما الذي

فإن خرج شاب فإنه عدو يظهر ويسمى إلى أهل تلك المواضع أو يقع بينهم عداوة وتريق وإن خرج غنم فإنه غنمية وإن خرج إبل فإنهم يطرؤون ويسبل فيهم سيل وإن خرج فيهم سبع فإنهم يبتلون بجور من سلطان ظالم ومن رأى أن السماء صارت رتقاء فإنه يحبس المطر عنهم فإن انفتحت فإن المطر يكثر ومن رأى السماء فإنه يتعاطى أمراً ولا يناله والنظر إلى السماء ملك من ملوك الدنيا فإن نظراً ناحية المشرق فهو سفر وربما نال سلطاناً عظيماً فإن رأى أنه سرق النجاء وخباها في جرة فإنه يسرقة مصعباً ويدفعه إلى امرأته ومن رأى أنه يصعد إلى السماء من غير استواء ولا مشقة نال سلطاناً ونعمة وأمن مكاييد عدوه فإن رأى أنه أخذ السماء بأسنانه فإنه تصيبه مصيبة في نفسه أو نقصاً في ماله ويريد شيئاً لا يبلغه يده وإن رأى أنه دخل السماء ولم يخرج منها فإنه يموت أو يشرف على الهلاك فإن رأى أنه يدور في السماء ثم ينزل فإنه يتعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير مذكراً بين الناس فإن رأى أنه استدأبها فإنه ينال رياسة ونظراً بمخالفته (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت ثلاثة نفر لا أعرفهم رفع أحدهم إلى الله ماء ثم حبس الآخر بين السماء والأرض وأكب الآخر على وجهه ساجداً فقال ابن سيرين أما الذي

رفع الى السماء فهي الأمانة رفعت من بين الناس وأمانة تحت بين السماء والأرض فهي الأمانة تقطعت وأمانة الساجد فهي الصلاة التي بها  
 تنتهي الامة (الهواء) بما يدل على اسمه فمن رأى نفسه فيه قائماً أوجالاً أو سائياً فيكون على هوى من دينه أو في غير دينه وروحه  
 في المشي الذي يدل عليه عمله في الهواء أو حاله في القلقة وأمله فان كان في بدعة فهو بدعته وان كان مع سلطان كافر فسد معه دينه والآخر  
 على وجه منه فان كان في سفينة في البحر خيف عليه العطب وان كان في سفر ناله فيه خوف وان كان من رضى أشرف على الهلاك وان سقط  
 من مكانه عطب في حاله وهوى في أعماله لقوله تعالى أو توبى به الـ يحى في مكان صحيح فان مات في سفينة كان ذلك أدل في بلوغ غايته ما يدل  
 عليه من موت أو بدعة أو قتل أو نحو ذلك وأما الذي بين في الهواء وبيننا أو يضرب فيه فسطاً أو يركب فيه دابة أو حيلة فان كان مريضاً  
 مات أو نذره من مرض مات وذلك نعمة وقبره فان كان أخضر اللون كان شهيداً وان رأى ذلك سلطان أمير أو حاكم عزل عن عمله أو زال  
 سلطانه بموت أو حياة وان رأى ذلك من عقد نكاحاً أو بنى بأهله فهو في غرر مع ما هو في غير ما من منها وان رأى ذلك من هوى في البحر عطلت  
 سفينته أو أمر عدوه أو أشرف على الهلاك من أحد الأمرين وقد يدل ذلك على عمل فاسد (١٥٩) عمله على غير علم ولا سنة اذا لم

المختلفة وحياض الحمام اتباع من دل الحمام عليه ورماد الحمام للاعرب على اى وجه وحياضه أولادها  
 وأهلها وأما الهومن اتخذ الحمام مسكنه فانه مصر على الذنوب ومن دخل حماماً واعتزل وخرج منه خرج من  
 هم امرأته أو دين من غنى في الحمام فانه يتكلم بكلام يسمع له جوايا والحمام المظلم مسجون وخزانة الحمام امرأة  
 لا خير فيها قربها من النار (حلاق) رؤيته في المنام تدل على رجل يصلح الأمر للناس عند السلطان  
 (حجام) هو في المنام رجل يكتب الصكاك على الناس وقيل الحجام الامين وهو الرقيب الذي يجي عليه  
 ويأخذ العمل والحجام يدل على كل مستحك في رقاب الخلق ودمهم وشعورهم وأيضاً هم كالسلطان والعالم  
 والحاج والعلب وكاتب الشرط والصكاك في الاعناق فان رأى حجاماً حجماً فانه كان مظلوماً يدم أو في  
 جهاد قتل وسأل منه دم بالحديد من عتوه وان كان مريضاً على يد طبيب وان كان مظلوماً بالآدم على  
 يد حاكم وان كان يرغب في النكاح تزوج امرأته أو كتب كتاب الشرط في عتقه كتاباً أو يؤدى النفقة بقدر  
 الخارج من الدم وقيمت الشرط وفيه قالوا بالاعمال أو قبض دينا أو عامل بدن وكتب عليه  
 شروط والحجام تدل رؤيته على زوال الهموم والآنكاد والأمراض وربما دل رؤيته على المغرم  
 والضارة بمدار يسع فان صار في المنام حجاماً له أو أحسن أهله بما تعذر أسبابه أو عصى أمه أو من  
 حججه (حجامة) من رأى في المنام انه يحجم أو يحتجم لى ولاية أو قلد أمانة أو كتب عليه كتاب شرط أو  
 تزوج لان العتق موضع الأمانة فان شرط تزوج بجارية أو طلبت منه النفقة وما لا يطيقه وان لم بشرط لم  
 تطلب منه النفقة فان كان الحجام شيخاً فهو جده وان كان شيخاً مريضاً فهو صديقه وان كان شاباً فهو عدوه  
 يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حججه ملكاً أو رجلاً فانه يظفر بهما وان حججه شيخاً فانه يظفر به  
 وان حججه شاباً فانه يظفر بهما وقالوا بالحجامة ذهاب المرض وقطوا نقص المال وقيل من رأى حجاماً حججه  
 فهو ذهاب مال عتقه في منفعة فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه قد دفن ما لا يبتدى إليه أو دفعه وديعة الى  
 من لا يرده عليه فان خرج منه دم فانه يصح حججه في تلك السنة فان خرج بدل الدم جحر فان أراه

يكن بناء على أساس  
 ولا كان مرادفه أو  
 فسطاطه على قرار وأما  
 الطيران في الهواء فدل  
 على السفر في البحر أو في  
 البر فان كان ذلك بجناح  
 فهو اقرب الى صاحبه وأسلم له  
 وأظهر فقد يكون جناحه  
 مالا ينهب به وسلطانا  
 يسافر في كنفه وتحت  
 جناحه وكذلك السباحة  
 في الهواء وقد يدل أيضا  
 اذا كان بفريق جناح على  
 التفرير فيما يدخل فيه  
 من جهاد وحسبة أو  
 سفر في غير ألوان السفر  
 في بر أو بحرو من رأى انه  
 طار عرضا في السماء  
 سافرا سقرا بعيدا وزال

شرقا وأما الوئب فدل على الثقة معاهو في الهوى غيره امامن سوق الى غيره أو من دار الى محله أو من عمل الى خلافه على قدر المسكين أو فان  
 وثب من مسجد الى سوق أو الى الدنيا على الآخرة وان كان من السوق الى المسجد فخذ ذلك وقد يرقى الطيران في الهواء لمن يكثر من  
 الاماني والآمال فيكون آمنه أو ثاب من مكان الى مكان يحمل من حال الى حال والوئب البسيد سقوط بل فان اعتمد في وئبه  
 على عصا اعتمد على رجل قوي وأما ألوان الهواء فان اسودت عين الـ حتى لم ير السماء فان كانت الرؤيا في خاصته اعظم ما يبينه بين  
 من فوقه من الرؤساء فان لم يخصه برئيس عصى بصره وحجب عن نور الهدى نظره فان كانت الرؤيا بالعالم وكانوا يستفتون في المنام أو  
 يكونون يتفرون نزلت بهم شدة على قدر الظلمة ما تقتنه أو غمة أو جدد وحبط وكذلك احراره والعرب تقول لينة الجذب سنة  
 غبراء لتصعب العنبر الى الهواء من شدة الجذب فيكون الهواء في عين الجامع يتخيل له ان فيه دخان فكيف اذا كان الذي اعظم الهواء منه  
 دخانا فانه عذاب من جذب وغيره وأما الضباب فالنبايس وقتة وحيرة تشي للناس وأما النور بعد الظلمة لمن رآه بالعلماء ان كانوا في  
 فتنة أو حيرة اهتدوا واستبانوا وانجحت عنهم الفتنة وان كان عليهم جور ذهب عنهم وان كانوا في جذب فرج عنهم وسقوا وأخصبوا

وبدلة كافر على الاسلام وللمذنب على التوبة وللقبيح على اللئى وللغريب على الوجة وللعامل على ولادة غلام الا ان تمسكون حبيبته في تحتها وصرته في ثوبها وأدخلته في حبيها يقول لها جارية عجيبة جميلة وأما الليل والنهار فسلطانان حضان يطلبان بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم لانه يذهب بالظلام والله تعالى عير في كتابه عن الكفر بالظلمات وعن دينه بالنور وقد يدلان على الخصبين وعلى الضريين وربما دل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على النكاح والنهار على الطلاق وربما دل الليل على الكساد وعطلة الصناع والسفار والنهار على التفاق وحركة الاسواق والاسعار وربما دل الليل على السجن لانه يمنع التصرف مع ظلمته والنهار على السراج والخلاص والتجاة وربما دل الليل على البر والنهار على البور وربما دل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى فيه نفوس النيام والنهار على البعث وربما دل جميعا على الشاهدین المعدلين لانهما يشهدان على الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فان كان مرصدا انصرم مرضه بموت أو مافية فانصل عند ذلك الصبح بالناس أو ركب الى سفر أو خرج الى الحج أو مضى الى الجنة كان ذلك موته وحسن (١٦٠) ما يقدم عليه من الخير وضيا القبر وان استقي ماء أو جمع طعاما أو اشترى شعيرا

تقدمه غير فلا يقبل ذلك الولد فان انكسرت الحجة فانه يطلق امرأته أو يموت وقيل من رأى انه احتجم نال رجحا وان كان محبوسا ورأى انه يحتجم نجما من الحبس وان رأى ان الراس طرمن الحجة على عنقه فان ذلك شهادة عليه وان رأى انه يحجم نسا ناوليس يحجمه فانه ينجم من شرا وخافة انسان أو سلطان والمحاجم لصوره والمشارط مفاتيح اللص واذا احتجم النخى اخرج ذهبيا غرامة وقيل الحجة شرب دواء مر يصبر عليه كصبر في ألم المشرط حتى ينال الصحة واذا احتجم امرأة امرأة فانها تباحقها اذا كانت الحجة ليمت صنعتها ور بما كانت الحجة ممحاجم خرج منه الدم من حجم شخص يخافه فانه يامن شره وربما دل الحجة على بذل المال الحرام من المحجوم أو تكسب الحاجم لذلك وان كان أحدهما غافلا فطر كل منهما أو فعل عملا يفسد صوم من احتجم الى في المنام تصدع راسه أو وجع عينه في الاخذعين دل على شغائهم من شكاؤهم لذلك وربما دل على محبة الحجة لقوله اخذ عينه فان شرب دما في منامه دل على الكسب الحرام والغيبة أو ينتصر على من شرب دمه في المنام من آدمي أو حيوانا وربما دل الحجة على المنبوذ والمكوت عن الرد للحوار وذلك من المحجم والاحجام (حجى) في المنام تدل على قضاء الدين لانها مكفرة لذلك ونوب وربما دل على التوعد والتهدوان دل على الدين ربما كان ثلثة وستين درهما لان حجى يوم واحد كفارة سنة والسنة ثلثة وستون وما كافى ابن آدم من الاعضاء والجوانح وربما دل على الملابس الجليلة ان كانت باردة في زمن الصيف أو كانت حارة في الشتاء وربما دل على القلق من الأزواج أو الاولاد أو الشراكاء والحجى انجاز وعد لانها حظ كل مؤمن من النار ومن زاره في المنام محموا فانه يخوض في أمر يفسد فيه دينه والحجى رسول ملك الموت نذيره ليصاحبا بينه وبين الله تعالى فان رأى انه يحجم في كل يوم فانه مصر على الله نوب فان حم غبا فانه ذنب قد عوقب عليه وقاب منه فان حمه بما قد عوقب وقاب مرارا وقد أصابته عقوبة وتنافس تهاون والصلاب تمجلى الى الباطل ومن رأى انه محموم على شرف الموت قد مات أو كفن فانه مصر على ذنب أو جنسية أو اجترأ على الله تعالى فذلك

فان الصبح فرجه محسبان فيمن ألمه وان رأى ذلك مسجون خرج من السجن وان رأى ذلك معقول عن السفر في بر أو بحر ذهبت عقلته وجاءه دسراجه وان رأى ذلك من نفرت عليه زوجته طرقتا وفارقتا لان النهار يفرق بين الزوجين والمتألفين وان رأى ذلك مذهب غافل بطال أو كافر ذو هوى تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محرم أو تاجر قد كسدت تجارته وتمطل سوقه تحركت أسواقها وقويت أركانها وان رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه أو خصم ظالم يخصمه فطر بعدوه واستظهر

بالحق عليه وان رأى ذلك للامة وقنوا في حصار وشدة وجروا جذب أو فتنة خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه وكذا في دخول الليل على النهار يعبر في ضد النهار على اقدار الناس ومافى القطة ومن رأى كأن الدهر كله ليل لانهار فيه عمل تلك الناحية فقر وجوع وموت وان رأى ان الدهر كله ليل والقمر والكواكب تدور حول السماء عمل أهل ذلك المسكان ظم وزير او كاتب والظلمة ظم واذا كانت مهابال عدو البرق فبى أبلغ في ذلك وقال بعضهم طلوع القمر يدل على سرور وأمن وفرج من المهوم واول النهار يدل على الامر الذى يطلبه صاحب الرؤيا ونصف النهار يدل على وسط الامر وآخر النهار يدل على آخر الامر ومن رأى ان ضاع شيء فوجده عند انقجار الصبح فانه ثبت على غريمه ما ينكره بهادة الشهود لقوله تعالى ان قرآن الفجر كان مشهودا ومن رأى ان الدهر كله نهار لاليل فيه والشمس لا تنرب بل تدور حول الماء دل ذلك على ان السلطان يفعل بآيه ولا يستشير وزيره فآية ير يد من الامور والنور هو الهدى من الضلالة وتأويله بصد الظلام هرات آمنة ام التي صلات الله عليه وصلاحه كان نورا خرج منها اضاءت قصور الشام من ذلك النور قولت النبي صلى الله عليه وسلم (الشمس) في الاصل الملك الاعظم



لأنها أنور ما في السماء من نظر ألبها من كثرة شعها وتصرف كل الناس في مصالحها وور بما دلت على ملك المكان الذي يرى الرؤيا فيه وفوقه أرفع منه تدل السماء عليه وهو ملك الملوك وأعظم السلاطين لأن الله سبحانه وتعالى ملك الملوك وجبار الجبابرة ومدبر السما ومن فيها والارض ومن عليها وور بما دلت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا اذا رآها خاصة دون الجماعة والجماع كأمره وعرفه أو استاذ أولده أو زوجا ان كانت امرأه وور بما دلت على المرأة الشريفة كزوجة الملك أو الرئيس أو السيد أو بنته أو أمة أو زوجة الرائي أو أمه أو ابنته أو جملها والشعرا يشبهون جبال العذارى في الشمس والجن والجال وقد قيل انها كانت في رؤى يابوسف عليه السلام دالة على أمه وقيل بل على خالته زوجة أبيه وقيل بل على جدته وقيل بل كانت دالة على أبيه والشمس على أمه وكل ذلك جائز في التعبير فان دلت الشمس على الوالد فلفضلها على القمر بالفضاء ولاشراق وان دلت على الأم فلتأنيبها وتذكير انقراض رؤى الشمس من حدث عاداتها وعلى من يدل عليه ممن وصفناه على اقدار الناس ومقادير الرؤيا ودلائلها وشواهدا وان رؤيت ساقطة الى الأرض أو ابتلعها عائر أو سقطت في البحر أو احترقت بالنار وذهبت عينها أو اسودت وغابت في غير مجراها من السماء أو دخلت (١٦١) في بنات نعش مات المنسوب إليها

وان رأى بها كسوفاً وغشياً  
سحاب أو ثراكم عليها  
غبار أو دخان حتى تقص  
نورها أو رؤيت تموج  
في السماء بلا استقرار  
كان ذلك دليلاً على  
حدث يجرى على المضاف  
إليها إما من مرض أو هم  
أو غم أو كرب أو خير  
مقلق إلا أن يكون من  
دلت عليه صريفاً في القطة  
فان ذلك موته وان رآها  
قد اسودت من غير سبب  
غشياً ولا كسوف فأن  
ذلك دليل على ظلم المضاف  
وجوره أو على كفره  
وضلالته وان أخذها في  
كنه أو ملكها في حجره  
أو نزلت عليه في بيته

تذير له ليتوب ولا يراها إلا عاص جائر ومن رأى انه محروم فانه يطول عمره ويصبح جسمه ويكثر ماله ويطمع الناس فيه ويلجئ اليه والخي النافذ تدل على تهاون في أمور الدين وور بما دلت الخي على حلم يدخله الرائي فينا كريب وعطش (حصة) في المنام ما دل على أن محصور نال ما لم يسلطان وخشي هلاكه والحصة جماعة في الزرع (حكة) في المنام فقر وتروم طلب العيال فان كان مع الحك كدم أو قبح بلغوا منه قصد هم والاطال تعبهم وفقره ودام طلبهم له ومن رأى انه يحك جسمه فانه يتفقد حال قراياته وناله منهم تعب فان احتك ولم تسكن الحكة فانه يرد عليه أمر يعيا به ولا يطيقه وان صلت الحكة فانه نال خيرا يتعب وراحة من هم ومن رأى الحكة في طريق أو في مجمع الناس اسبابه جميع مال واشتر به (حذبة) من رأي في المنام انه أحذب فانه يصيب مالا كثيرا ومبكتين ظهر قوس من ذوى قرا يتأولوا لدهور قوس مع ذلك فطنة والحذبة أمر فيه شر قوسين يجمع عليه فيجمع عن قضائه لان الظهر محل الحمل وربما كانت وزرا وقيل الحذبة طول حياة وقيل أولاد (حفا) في المنام تعب اذا مرأته دخل العمل وحشي حافيا فانه نال ولا يقبل الخفاء ذهب الحلم وقيل علق اقروجه أو موتاً ومن رأى انفسا حرافيا أصابه دين يصجر من وفائه ومن رأى انه يمشى في نمل واحد فارق شريكه (حذاء النعال) في المنام رجل يلى أمور النساء ويربها ويحبها وذلك ان الحذاء يعالج النعال والنعال في الرؤيا النساء وقيل هو دلال الجوارى (حرير) الحول منه يدل في المنام على المشق لمن رآه ومن لبس ثوب الحرير من الملوك يتكبر واذا رأت الحرير على الميت فانه منعم والحرير الاصفر والحرير المرض وقيل ليس بمرض وهو زينة الرجال في الحرب وثياب الحرير للفقهاء تدل على طلبهم للدين ودعوة الناس الى البعد عن غير الفقهاء تدل على أنهم يعملون أعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيبون مع ذلك رياسة ويدل الحرير أيضا على التزوج بامرأة شريفة والتسرى بجمارية حسنة (حرير) تدل رؤيته في المنام على الافراح للماعنده من الأنوار المنيرة وور بما دلت رؤيته على العالم بالا مورا الملكة المشرع للهموم والانسداد والحلل للعقد

(٢١ - نالسي - أول)

بنورها وضياها تمكن من سلطانها وزعمه وملكه ان كان من يلق به ذلك أو قدم رب ذلك المنزل ان كان غائباً أو رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لا تأسطان الجميع وقبح الدار والاولاد الصالح ان كانت له جارية أو غلاما يفرق بين الذكر والانثى بزيادة تلتسن من الرؤيا يامل أن يأخذها فيسهرها تحت ثوبه أو يدخنها في طاء من أوعيته فيشهد ذلك فيها بالاثان المستورات ويكون من تدل عليه جميلة كوراء لم واسطان وان كانت في هذه الحال مظلمة ذاهبة اللون غدر بالملك في ملكه أو في أهله ان لاق ذلك به والا تصور عليه سلطان أو عدا عليه عامل أو قدم غائب أو مات من عندهم المرضي والحوامل أو سقط جنينها أو ولدت ابناً أو يفرق بين هذه الوجوه بزيادة الأدلة وان راها طالعة من المغرب أو عائدة بمدغور بها أو راجعة الى المكان الذي منه طالعها ظهرت آية صغيرة يستدل على ما هيته بزيادة أدلتها وربما دل ذلك على رجوع المنسوب إليها عما له من سفر أو عدل أو جور على قدر منفعة طالعها وهيها وأطأت ذلك وربما دل على نكسة المنسوب اليها من المرضي وور بما دلت معيها من بعد زوالها من عنده حمل على موت الجنين من بعد ظهوره وربما دل على قدم الغائب من سفره بالأموال العجيبة وربما دل على معيها

على إعادة المسجون إلى المعجن بعد دخوله وجوهه بمجادل على من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه على رجوعه إلى ضلالتة وإن رأى ذلك من يعمل أعمالاً خفية صالحة أو رغبة دل على سترته وإخفاء أحواله ولم تكشف أستراره لهاب الشمس عنه إلا أن يكون ممن أهدت إليه في ليلته زوجة واشترى سرية فإن إلى وجهه ترجع إلى أهلها والمرية تودل بأنهما قد بدلا بضاطعواهما من بعد مغيبهما بل طلق زوجته على أن ترجعها ولهن منه حبل على خصلها ولن تعدت عليه ميعثته أو صنعتته على ثقافتها وخاصة أن كان صلاحها بالشمس كالقصار والغسال وضراب البن وأمثال ذلك ولن كان مريضاً على موته والظلل المشبه بالإنسان مع قوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه ليلام قبضناه النياقب فيصير أولاً كان في جهاد أو حرب على النصر لانها عادت ليوشع بن نون عليه السلام في حرب الاعداء حتى أظهره الله عليهم ولن كان فقيراً في يوم الشتاء على الكسوة والخنق وفي يوم الصيف على الغم والمرض والحلى والرد وجلس الميت في الشمس في الصيف دلالة على ما هو فيه من العذاب والحزن من أجل مصاحبة السلطان أو من سبب من نزلت الشمس عليه على قدره وناحيته ومن رأى أنه تحول فحسباً أصاب ملكاً عظيماً على قدر شعاعها ومن أصاب شحماً ملقة بملقة ولوى (١٦٢) ولاية وعدل فيها وإن قعد في الشمس وتداوى فيها نال نعمة من سلطان ومن رأى

أن ضوء الشمس وشعاعها من المشرق إلى المغرب فإن كان أهل الملك نال ملكاً عظيماً والارزق عامداً ذكر به في جميع البلاد ومن رأى أنه ملك الشمس وتمكن منها فإنه يكون مقبول القول عند الملك الأعظم في رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فإن كان واليها قوة في ولايته وإن كان أميراً نال خيراً من الملك الأعظم وإن كان من الرعية رزق رزقاً حالاً وإن كانت امرأة رأت من زوجها ما يسرها ومن رأى الشمس طلعت في بيته فإن كان تاجراً أربح في تجارته وإن كان طالباً

(حائك) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الأمور والكسوى والعرف والقدردور بمادلت رؤيته على موت المريض ووزوله في حقرة (حلاوى) تدل رؤيته في المنام على العلم وعدالة نكحة وتجدد المناصب والأولاد والحلاوى رجل بالوطى إذا لم يكن يأخذ الثمن فإن أخذ الثمن فإنه يؤثر بالعلم في المال والخير والحلاوى ذكلاً حلوياً خلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يشق لافاء العداوة بين الناس والنجمة (حلواء) في المنام داعي إلى الإخلاص في الدين وخلص المسجون وقدوم المسافر وشفاء المريض وإن واج للعزاب والهداية والتوبة والعلم والقرآن وتجدد الأولاد والخدم الجلية والأزراق الحلال فالمرء ما يعمل منه بركة ونعمة مقنونة وحلواء الموسم داعي إلى شهو موسم أو تجديد ولا يتولى أمر عادلاً والمنزخ من الحلواء اطراء وكذب وكلام طيب والمقلوب من الحلواء شركة مفيدة والمنطق من العمل رزق يسيراً ومنصب حقير والمعد لهمضم وطيب النكهة دليل على العلو والرفعة وزوال الهموم والآنكاد والأمراض واعلم أن كل حلو يزاد الإنسان يتناول مرضاً فأكفه في المنام زيادة في الأمراض إلا أن يكون الحلو من الخمر أو الزبوب أو المعصرة فمرء بمادل على الشقاء من الأمراض وكذلك كل حامض يزاد الإنسان به كله مرضاً فأكفه في المنام دليل على زيادة الأمراض الباردة ولا خير فيه تناول في المنام وأدخل عليه القالودج لا خير بمادل على مرض الفالج والحولان التي تعد من جملة الأطعمة مركبة من أربعة عناصر الشهد والسكر والمن والتمر وكل منها إذا أكله الإنسان فهو حياة طيبة في وقته ومروحة من خطراته كان أصلها طمعاً والحلواء تدل على رزق حلال وكلام طيب وهي المؤمنين حلوة الإيمان والفاجر بن حاله الدنيا (حصص) هو في المنام يدل على مال يتصبب من أكل الحصص الحار يقبل أمرته في شهر رمضان (حب الزمان) في المنام رزق سهل بلانصب (حصص) يدل على تبصير المسير والرزق العاجل وربما دلّت رؤيته على الدمار والموقع ومن رأى زرعاً بمحصد فإن كان ذلك بلد فيه حرب أو موقف الجلاء والنزال هلك فيه من الناس بالبعيد مقدار ما يحصد في المنام بالنجل وإن كان ذلك بلداً لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد

للزراعة أصاب امرأة جميلة واندرأت ذلك امرأة أمرة تزوجت

منه واتبع عليها الرزق من زوجها وضوء الشمس هبة الملك وعده ومن كلفته الشمس نال رفعة من قبل السلطان ومن رأى الشمس طلعت على رأسه دون جمده فإنه زاعجاً مسجوماً وديناً شاملاً وإن طلعت على قدميه دون ساير جسده نال زحاً حالاً من قبل الزراعة فإن طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه برص وكذلك على سائر أعضائه من تحت ثيابه ومن رأى بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فإنه يموت فإن رأت امرأة أن الشمس دخلت من جربها وهو طوقها ثم خرجت من ذيلها فإنها تزوج مملوكاً وقيم معالاة فإن طلعت على فرجها فإنها تزوجت فإن رأى الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فإنه يموت فإن رأى أنه يتبع الشمس وهي تبصر ولم تغب فإنه يكون أسيراً مع الملك فإن رأى أن الشمس تحولت رجلاً فإن السلطان يتواضع له تعالى ويعبد وينال قوة ويحسن أحوال المسلمين فإن تحولت شاة فإنه يضعف حال المسلمين ويحور السلطان فإن رأى نارا خرجت من الشمس فأحرقت ما حولها فإن الملك يهلك أقواماً من هاشيته فإن رأى الشمس أحرقت فإنه قسادي في مملكته فإن رآها أصبحت مرض الملك فإن أسودت

يقلب وتتم عليه أفة فان رأى أنها غابت فانه يطلبه ومن أزعج الشمس المخرج على الملك وتضعان شعاع الشمس انعطاط هبة الملك فان رأى الشمس انشقت نصفين بقي نصفها ذهب الآخر فانه يخرج على الملك خارجي فان تبع النصف الباقي النصف الذهب وانضا وعادت شمسا صحيحة فان الخارجى يأخذ بالبلد فانه جرح النصف الذهب الى النصف الباقي وعادت شمسا كما كانت عاد اليه ملكه وظفر بالخارجى فان صار كل واحد من النصفين شمسا بغير دفن بالخارجى يملك مثل ما مع الملك من الملك ويصير نظيره ويأخذ نصف مملكته فان رأى الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الأرض أو في الولدين فان رأى كأن الشمس طلعت في دار فأضادت الدار كلها نال أهل الدار عز وكرامة وزنا ومن رأى أنه ابتلع الشمس فانه يعيش عيشا مومنا فان رأى ذلك ملك مات ومن أصاب من ضوء الشمس آتاه الله كنزا أو مالا عظيما ومن رأى الشمس نزلت على فراشه فانه يمرض ويلتهب بدنه فان رأى كأنه يفعل به خيرا دل على خصب ويسار ويدل في كثير من الناس على صحة ومن أخذت منه الشمس شيئا أو أعطته شيئا فليس بمحمود ومن دلالة الخيرات أن يرى الإنسان الشمس على هيئتها وعادتها وقد تكون الزيادة والنقص فيهما من المضار ومن (١٦٣) وجد حر الشمس فأوى الى الظل

منه في الجامع الأعظم أو بين الحالات أو فوق ميمرق الدورا فانه سيف الله تعالى بالو بآء وبالطاعون وإن كان ذلك في سوق من الأسواق كثرت فواتد أهلها وأدارت المبيعات بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بأنفسهم دون أن يروا خلقا مجبولا لمحمد لهم فانها أجور وحسنات بناها كل من حصده وأما ربه الحصيد في فدادين الحرف فان ذلك بعد كمال الزرع وطيبه صلاح فيه وان كان قبل عامه فهو ناجحة في الزرع أو تقاق في الطعام والحصاد يدل على أجر ونواب يجزى به الحاصد وإذا كان الحصاد في غير وقته فانه موت أو قتال فان كان في الزرع الأخضر فهو موت الشباب وإن كان في الزرع الأبيض فهو موت الشيوخ ومن مشى في زرع محصود فانه يمسي بين صفوف المجاهدين (حرف) من رأى في المنام أنه يأكل الحرف صار إليه رزق في تمب وقيل بل الحرف رجل سريره خير من علاقته (حظيل) في المنام يدم على اللحم والحزن وشجرت رجل جبان جزوع لادين له متمر (حناء) هي في المنام عدة الرجل لعمله الذي يعملها والحناء يبتته في المسال والعيال (حلقه) في المنام دليل خيرين أراد المشاركة من أمها والحلقه للمريض دليل موته (حرم) في المنام مال يصلح به مال فاسد (حبة خضراء) في المنام مائة من رجل غريب شديد الحبة الخضراء هي البطم وقديس قد ذكره باب الباب (حلبة) في المنام مال عسر مكد وتسب (حبة سوداء) في المنام تدل على أنه يصيبه حمة وعافية في جسمه (حسك) هو في المنام تقاق ونجاسة (حماض) في المنام دليل على الشفاء من الاسقام وربما دل على الزيادة والتقاق لطيب أوله وموضوعة آخره (حطاب) يدل في المنام على صاحب الموارد لا تصرف فيما يموت من الاشجار وربما دل على رؤيته على الارباح والقواتل خصوصا في زمن الشتاء وربما دل على رؤيته الحطاب على نقل السلام وعلى الوزر والذهب والحطاب رئيس النمامين ذو شنب وكلام (حصاد) وهو الذي يحصد الزرع تدل رؤيته في المنام على القتل وجميع الحصادين اذا نزلوا في الزرع الاخضر دل على العافية تمتد فيه وربما دلت رؤيتهم في غير أوان الحصد على العدو والسيف الواقع في أهل تلك البلدة أو الحق

فانه ينجم من حزن ومن وجد البرد في الظل فقعده في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استمكن من الشمس وهي سوداء مدلهجة فان الملك يضطر اليه في أمر من الامور (وحكي) ان قاضي حمص رأى كأن الشمس والقمر اقتتلا فتنفقت الكواكب فكان شطر مع الشمس وشطر مع القمر فقص رؤياه على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال له مع أيهما كنت قال مع القمر فقرا عمر فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة وصرفه عن عمل حمص فقص أنه خرج مع معاوية الى صفين فقتل

ومن رأى الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع واحد وملكها وكان لها نور وشعاع فانه يكون مقبول عند الملك والوزير والرؤساء فان لم يكن نور فلا خير فيه لمصاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر طالعين عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانه ماسخطان عليه فان راي شمسا وقمرًا عن يمينه وشماله أو قدماه أو خلفه فانه يصيبه هم وخوف أو بلية وهزيمة يضطر معها الى القرار لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ أين المفر وسواد الشمس والقمر والنجوم وكذا دورتها تغير التمتع في الدنيا وكسوف الشمس حدث بالملك ومن رأى سحبا غطي الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض فان راها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فان الملك يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء فان انحلي السحاب انحلي العلم عنه (القمر) في الامل وزير الملك الاعظم أو السلطان دون الملك الاعظم والنجوم حوله جنود ومنازل ومما كنه أو زوجاته وجواربه وربما دل على العالم والفقير وكل ما يبتدى به من الادلة لانه يهدى في الظلمات ويضيء في الخناس ويدل على الولد والزوج والسيد وعلى الزوجة والابنة لجسمه ونوره يشبه به ذو الجلال من النساء والرجال فيقال كأنه البدر وكأنه فلقة قمر ثم يجري تأويل

حوادثهم ومن اولته كنحو ما تقدم في الشمس وربما دل على اذيادة والنقص لانه يزيد وينقص كالاموال والاعمال والابدان مع ما سبق من لفظ الامر ومثل مريض يراه في اول الشهر قد نزل عليه او آتى به اليه فانه يبق من علته ويسلم من مرضه وان كان في نقصان الشهر ذهب عمره وقرب اجله على مقدار ما بقي من الشهر فرما كان اياما وربما كان جمعا وشهورا او اعمارا بأدلة تزداد عند ذلك في المنام او في البقطة وان نزل في اول الشهر او طلع على من لغائب فقد خرج من مكانه وقدم من سفره وان كان ذلك في آخر الشهر بعد في سفره وتغرب عن وطنه ومن رآه عنده او في حجره او في يده تزوج زوجا بقدر ضرته وزوجا لجله وان رآه امرأة (رأت) عائشة رضوان الله عليها ثلاثة اثار سقطت في حجره وتأقست رؤياها على ابيها رضى الله عنه فقال لها ان صدقت رؤي ذلك دفن في حجرتك ثلاثة هم خير اهل الارض فان رأى القمر غاب فان الامر الذي هو طالع من خير او شر قد انقضى وفات فان رآه طلع فان الامر في اوله ومن رأى القمر تاما منيرا في موضعه من السماء فان وزير الملك ينفع اهل ذلك المكان ومن نظرك القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت ومن رأى كأنه تعلق بالقمر فال من السلطان خيرا ومن رأى كأن القمر اظلم والرائي (١٦٤) ملك فان رعبته يؤذونه ويكرهون امره ومن رأى القمر صار شمعا فان

الرائي يصيب خيرا وعزا ومالا من قبل امه او امراته ومن رأى القمر موافقه وهو موافق القمر فانه يدل على المسافرين والملاح والمنجم لرطوبته وحركته ولان المنجم يعرف ما يحتاج اليه القمر (حكى) أن ابن عباس رضى الله عنهما رأي في المنام كان قرا اترقم من الارض الى السماء باسطان فقصها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك ابن حزم يعني تقسم عليه افضل الصلاة وأزكى التحيات (وحكى) أن امرأة جاءت الى ابن سيرين وهو يتشغى فقالت رأيت كأن القمر دخل

والقنء (حشاش) وهو الذي يقطع الحشيش ويبيعه تدل رؤيته في المنام على تفرج الحمو والاكادور بما دل على الشرطي والعشار (حزام) وهو الذي يحزم الاحمال تدل رؤيته على الاسفار وعلى المال والاخدار وجمعه والبخل به وربما دل على الحزم والجدي طلب العلم (حلاب) تدل رؤيته في المنام على الرزق والفائدة وحسن السياسة ولين الكلام وحالب البقر رجل يطالب العمال بالمال وحالب اللين رجل صالح (حناني) تدل رؤيته في المنام على الصباغ ومصاب العقاقير النافعة وتدل رؤيته على الافراح والبشائر والحنو والاشفاق (حبار) تدل رؤيته في المنام على العلو والرفعة والمنصب وقضاء الحوائج والعلم والتحرير (حصير) تدل رؤيته في المنام على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان ومن رأى أنه جالس على حصيره فانه يأتي امرا يتحضر عليه ويندم من رأى أنه ملقوف في حصيره فانه يتحضر بوائه حصير البول وقد يدل الحصير على ما يدل على البساط (حصري) تدل رؤيته في المنام على النساج وتدل على المرض والمبطل وعلى العاقد الذي يتم به عقد النكاح وعلى الرسام والمهندس أو النساج للبسط (حجار) تدل رؤيته في المنام على التقرب من الاكابر وعلى الخصومات والسياب وتفرق الجماعات والحجار رجل خبير بعداد اقساوة القلوب والاكابر (حكاك القصص والجواهر) تدل رؤيته في المنام على المؤدب لاداب الجاهل وعلى العالم بمقاصد الناس في العلم والحكمة وربما دل رؤيته على الشر والخصومات والتردد والاسفار وحكاك القصص رجل يسمى القول للناس (حلاج القطن) تدل رؤيته في المنام على العالم والحاكم الذي تم على يده الامور وربما دل على التقاد الذي يخرج الجيدين الردي أو الرجل الكثير النكاح والنمل (حاوي) وهو الذي يجمع الحيات تدل رؤيته في المنام على معاشرته اهل الشروع على مداراة الاعداء فان كان معه في المنام حيات وكان الرائي مريضاً دل على طول عمره وحياة وان لم يكن معه شيء من ذلك بل صارد ودحر بره فانه يدل على توبته ان كان عاصيا وغيثا ان كان فقيرا وربما انتقل من حرفة بره الى حرفة صالحة وربما دل الحادى على قصاص الارزوعى كل ذى صنعة تلغ كالابار واليتم السيف والسكاكين وربما دل على

في الدنيا ومنايا ينادى ان اتى ابن سيرين قصص عليه رؤياك فقبض يده عن الطعام وقال له ياك كيف رأيت فاعادت عليه فاريدونه وقام وهو اخذ بيته فقالت اخته مالك فقال زعمت هذه في ميت الى سبعة ايام في (ورأى) رجل كأنه نظرك السماء وتامل القمر فلم يره ونظر الى الارض فرأى القمر قد تلاشى فقص رؤياه على معبر فقال ان كان صاحب هذه الرؤيا رجلا فانه صاحب كيمياء وذهب فيذهب ماله وان كان فقيرا فيسقط الثرى وان رأت ذلك امرأة قتل زوجها (واتي) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن القمر في دار فقال السلطان ينزل بمصر كواحتجاب القمر بالجباب يمجى ذلك مجرى الشمس (افلال) بدلا بضاع على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود بالبر من الرحم المستهل بالصراخ وعلى الخبر الطارئ والفتح القادم من الناحية التي طلعت منها وعلى الثائر والمخادج اذ طلع من غير مكانه أو كانت معه غلة أو مطر بالدم أو ميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدم الثائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة لان الناس يشخصونه بالاصار ويهيمون اليه بالاسماع ويجاوبونه بالتكبير والتهلل وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المصلوب الشريف وربما دل على تمام الاجال واخذ باقتضاء الدين لرأيه او عليه

نحو

وربما دل على الحج لمن رآه في أشهر الحج أو في أيامه إن كان في الرُّبَاطِ ما يؤيده من تلبية أو حلق رأس أو عرى أو نحو ذلك لأن الألهة مواقبت كما قاله تعالى فمن رأى هلالا طلع من مشرق أو مغرب والناس ينظرون إليه بعد أن لا يكون ذلك أول ليلة من الشهر أو آخر ليلة منه فإنه خير أو فتح يأتي فناس بأمر مشهور من تلك الناحية التي طلع منها فإن كان ضياءه أو نوراً وكان الناس عند ذلك يحمدون الله بقصدوه فإنه أمر صالح فكيف إن كانت أقباس النور تقذف منه وإن كان مظلماً أو مخلوطاً من نحاس أو في صفة حية أو قربة فلا خير فيه فإن زاد كبره أو شئ في السماء دام ذلك وانتشر وإن ذهب وتلاشى واضمحل وغاب عن الإبصار ذهب ما يدل عليه من قرب تحفته أو بطلانها فإن دل على التأثير دل على دماره وهلاكه وتلاشى أمره وإن أقرد برؤيته في بيته أو دون الجماعة والجامع أو رآه نزل إليه أو قبض عليه أو وقع في حجره قدم غائبه إن كان ذلك في أقبال ذلك الحلال ولا بعدت شقته وطالت سفرته وإن كان عنده من بعض أو حمل أو مسجون عبرت عنه كالذي قدمه في القمر وقال بعضهم من رأى هلالاً قدره أو موافقاً ولده ولده مبارك أو أول ولاية جليلة وإن كان تاجراً ربح في تجارتها والأهله المجتمعة حج لقوله تعالى يسألونك عن الألهة ومن رأى الهلال أحمر فإن امرأته تمسقط (١٦٥) سقطا وإن رأى الهلال وقع على الأرض

هلك رجل عالم أو ولده  
فإن رأى الناس يلتسمون  
الهلال لا يمجده نه ولا يراه  
أحد سواه فإنه يموت وقال  
بعضهم من رأى الهلال  
نصر على عدوه وظفر به  
(وأما النجوم) فإنها تدل  
على عالم الناس والمذكور  
منها رجال والمؤنث نساء  
والعظام منها أشراف الناس  
والصغار رامة أو صبيان  
أو عبيد ونجوم الهداية  
منها صحابة رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وذناب الله  
عليهم وعلماء وفقهاء  
لقوله عليه السلام  
أصحابي كالنجوم والقى  
عبدت من دون الله  
وافتنن بها خلق من خلق

نحس الجوارى والماليك المعجم وربما دلرت على الأمراض والخوارق والجذام والحواء وهو راقى الحيات  
رجل غرار (حمار) هو صاحب الحمار ويدل في المنام على والى الأمور والحمار تدل رؤيته على المعيشة  
من المركب والأسفار وربما دل على تبخير العسير (حمار) هو في المنام غلام أو ولد أو زوجة وربما  
دل على السر أو العلم لقوله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا ومن وجد من حمارة خلاف ما يهده في البقعة  
وكان الرائي من أهل الخشية دل على فقرته عن عبادته \* يحكى عن ذى النوى المصرى رحمه الله تعالى أنه قال  
إنى لأعصى الله عز وجل فأعرف ذلك في خلق حماري وخادمي وإن ركب حيواناً بما لا يليق به من العدة  
تكلف أو كلف غيره ما يليق وربما دل الحمار على المعيشة ويدل الحمار على العالم بلا عمل أو اليهودى ويدل  
الحمار على ما يباط فيه الإنسان كالوطاء والقر بول وما أشبه ذلك والبال والخمير ملكها في المنام أو ركبها  
دليل على إزينة بالبال أو بالولد والحمار امرأة معينة على المعيشة كثير الخير ذات نسل وربما دل على الفقر  
الأتان والأتانة من الأتبان وربما دل صوتهما على الشر والأتان لا تكاد يدل على الولد من الزنا وظهور العارض  
من الجنان فإن سماع صوت تلوة الشيطان وقيل سماع صوته دماء على الظلمة والحمار جد الإنسان وسعيه  
كثيراً رآه صبيحاً كان أو مهزولاً فإذا كان الحمار كبيراً فهو رفعة وإن كان جيد المني فهو فائدة  
الدينا وإذا كان جليلاً فهو جمال لصاحبه وإذا كان أبيض فهو زين صاحبه وبهاؤه وإن كان مهزولاً  
فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه وإذا كان أسود فهو سروره وسيدته وملك وشرف وأهنية  
وسلطان والاحضر ورع ودين وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يفضل الحمار على سائر الدواب ويختار  
منها الأسود والحمار يسرّج ولد في عز وطول ذنبه بقاء دولته في عقبه وموت الحمار يدل على موت  
صاحبه أو طول عمره وسافر الحمار رقوام له وقيل من مات حمارة ذهب ماله والا قطعت صلته أو  
وقعت دكانه أو أخرج منها أو مات عبده التى كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذى كان يكلفه  
ويومله والأما ت سيدته الذي كان يحبّه أو باعه أو سافر عنه وإن كانت امرأة طلقها زوجها ومات عنها

الله وما ذكر في الأخبار أنها مسخت كالشمى العبور والزهرة وسهيل رجال ونساء لا خير في أديانهم ولا أحوالهم فإن كان الرائي سلطاناً  
فالنجوم جنده وطلابه وإن كان عروساً فالنجوم رجاله وإن كان عروسة فالنجوم نسائهما فمن رأى قرينين يتقابلان في السماء مع كل واحد  
منهما نجوم كان ذلك اختلافاً أو حراً بين ملكين أو وزيرين أو رجلين عظيمين والثغاب منهما مغلوب يستدل عليه بناحيته في الأفق  
ومكانه في السماء فيضاً إلى ملك ذلك من الأرض وكذلك إذا رأى كوكبين يقتتلان ومعهما نجوم تتبع كل واحد منهما وإن لم يكن معهما  
نجوم ورأى ذلك في خاصيته أو في بيته وكان له زوجتان أو شريكات كان الاختلاف بينهما بالاسنان واليد وإن رأى ذلك امرأة أو عبد  
أو أهما يتقاتلان على رأسه أو سقطا كذلك يتقاتل عليهما الزوج أو الميديم أخيه أو مع رجل شريف من جنسه وقد يدل ذلك في العبد  
على خصام يقع بين يامته ومشتره وقد يدل في المرأعة على شرب زهر بين ولديها أو بين بنتيها أو بين ولدها وزوجها أو بين زوجها وابنتها إن  
كان أحد المنجمين كبر من الآخر وأما سقوط النجوم في الأرض أو في البحر أو احتراقها بالثار أو التقاط الطير لها فلا دل على موت يقع  
بين الناس أو قتل علي قدر الكثرة والقلة وقد يقع ذلك في جنس دون جنس إن عرف الجنس الساكن من الكواكب وأما من ملك

النجوم في حجره وكان يرعاها في السماء أو يدبرها في الهواء فان كان أهلا للسلطان ناله وكان والي الناس أو قاضيا أو مفتيا وان كان وضع من ذلك فامله بنظر في علم النجوم وأما سقوطها عليه أو على رأسه فان كان مريضاً مات وان كان غنياً عليه ريون منجمة أو كان عبداً ما كتب حلت نجومه طوبى عا عليه وكذلك ان رأى جسمه عاد نجوماً أو رأسه فان كانت النجوم على الناس منجمة وصلت اليه واجتمعت له وكذلك لو كان يلتقطها من الارض أو من السماء له نوحاً منه وان سقط النجم من على غائب قدم عليه وان سقط على حامل ولدت غلاماً مذكوراً شرفاً الا ان يكون من النجوم المؤتة كبنات نعش والشعر بين والزهرة فالله جارية على قدر ذكر النجم وجمال وجوهه وقدر يدل على موت الحامل اذا أبد ذلك شاهد معه يشهد بالموت وأما رؤية الكواكب بالنهار فليل على القضاء والاشتهار وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبر على قدر الرؤيا وعمومها وخصوصها وكثرة النجوم وقتها قال النابغة الذبياني تبدو كواكبها والشمس طالعة لا تنور نور ولا الاظلام اظلام ومن رأى النجوم مجتمعة في داره ولها نور وشمع فانه يصيب فرحاً ومروراً يجتمع عنده اشرف الناس (١٦٦) على السرور وان لم يكن لها نور ففي مصيبة تجتمع اشرف الناس فان رأى ان يقتدي

بالنجوم فانه على ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وعلى الحق فان رأى أنه يسرق نجماً من السماء فانه يسرق من ملك شيئاً له خطر ويستغنى رجلاً شريفاً ومن رأى أنه يتحول نجماً فانه يصيب شرفاً ورفعة ومن رأى أنه أخذ كوكباً زرقاً ولداً شريفاً كبيراً فان رأى أنه مديده الى السماء فآخذ النجوم نال سلطاناً وشرفاً ومن رأى سهيلاً طلع عليه أصابه الادياب الى آخر عمره ومن طلعت عليه الزهرة ناله الاقبال وكذلك المشتري ومن ركب كوكباً أصاب سلطاناً وولاية وخيراً

أوسافر عن مكانها وأما الحمار الذي لا يعرف فانه رجل جاهل لجوج أو كافر ظن نق فوق الجامع أو على المائدة دعا قفراً كفره أو مبتدع الى بدعته وان أذن اذا نال الاسلام أسلم ودعا الى الحق وكانت فيه آية وبرة ومن رأى أنه له حماراً فله قوم جاهل أو من ركب حماراً ومشي به مشياً طيباً موافقاً لظن جده وسعيه موافقاً حسن ومن أكل لحم حمار أصاب مالا وجدة فان رأى أن حماره لا يسير الا بالضرب فانه لا يطعم الا بالذلاء وان دخل حماره داراً موقراً فهي جده توجه اليه بالخير على جوهر ما يجمل ومن رأى حماره يحول بفلاً فان جده بمعيشته تكون من سفر وان تحول فرساً فان معيشته تكون من سلطان فان تحول سبعاً فان جده ومعيشته من سلطان ظالم فان تحول كبشاً فان جده من شرف ويميز ومن رأى أنه حمل حماره فان ذلك قوة يرزقه الله تعالى على جده حتى يتعجب منه ومن جمع روث الحمار ازداد ماله ومن صارع حماراً بغض أقرباءه والحمار المسافر خير من بطة وتكون أحواله في سفره على قدر حماره ومن نكح حماراً قوى على جده وسعيه ومن رأى أن الحمار نكحه أصاب مالا وجمالاً والحمار المطاوع استيقاظ جده صاحبه للغير والمال والتحرر لمن ملك حماراً أو أوتبطه أو أدخله منزله ساق الله تعالى اليه كل خير ونجاة من كل هم وان كان موقراً فخير أفضل ومن صرع من حماره افتقر وان كان الحمار لغيره فصرع عنه اقطع ما بينه وبين صاحبه أو معيه أو نظيره ومن اشترى حماراً مطموس العين كان له مالا لا يعرف موضعه وليس يكره من الحمار الاصوته وهو في الاصل جدلاً انسان وحظه والحجارة خادم أو نجارة المرء وموضع فائدته أو أسرته فمن رأى حماره حملته حملته زوجته أو جاريته أو خادمه فان ولدت في المنام مالا بلد جنسها فالولد لغيره الا ان يكون فيه علامة أنه منه ومن هرب من لبن الحمار مرضه رضاء يسيراً ويرى ومن ولدت حمارته جحشاً فتحت عليه أبواب المعاش فان كان الجحش ذكراً أصاب ذكر اولاد كانت انى دلت على حملها وقيل من ركب الحمار بلا جحش تزوج امرأة بلا ولد فان كان جحشاً تزوج امرأة لها ولد وان رأى كأنه أخذ بيده جحشاً جوحاً أصابه فزع من جهة ولده فان لم يكن جوحاً أصاب منفعة بطيئة

ومنفعة ورواية وقال بعضهم من رأى أن الكواكب ذهبت من السماء ذهب ماله ان كان غنياً وان كان فقيراً مات وقيل فان رأى بيده كوكباً صفراً فانه ينال ذكراً وسلطاناً بين الناس ومن رأى كوكباً على فراشه فانه يصير مذكوراً ويقوق نظره أو يخدم رجلاً شريفاً ومن رأى الكواكب اجتمعت فاضاءت دل على أنه ينال خيراً من جهة سفر فان كان مسافراً فانه يرجع الى أهله مسروراً وقال بعضهم من رأى الكواكب تحت سقف فهو دليل ردى وتدل على خراب بيت صاحبه وتدل على موت رب البيت ومن رأى أنه يأكل النجوم فانه يستأكل الناس وبأخذ أموالهم ومن ابتلعها من غير أن تداخل اشرف الناس في أمره وسره وربما سب الصحابة رضي الله عنهم فان امتص الكواكب فاته يتعلم من العلماء علماً (الثريا) هو رجل حازم الرأي يرى الامور في المستقبل لانه اذا طلع عدوه فهو أول الصيف واذا كان تحت رؤس الناس بالغداة فانه وسط الصيف واذا طلع عشاء فانه أول الشتاء واذا دل على فساد الدين فهو رجل كاهن واذا دل على التجارة فانه يصير تاجراً فان رأى الثريا سقطت فهم موت الانعام وذهب الثمار والثريا مشتقة من الثرى وقيل أنها تدل على الموت باسمها (والخامسة) السيارة فزحل صاحب عذاب الملك والمشتري صاحب الملك والمريخ

صاحب حرب الملك والفرقة امرأة الملك وعطارد كاتب الملك وسهيل رجل عشار وكذلك كان وسخ والشعري تبعه من دول الله سبحانه وتعالى وتاولها أمر باطل وبنت نفس رجل عالم شريف لانها من النجوم التي يهتدى بها ظلمات البر والبحر ومن رأى الكواكب تتأثر من الماء فهو موت الملوك أو حرب يهلك فيه جماعة من الجنود ومن رأى كأن النمل يدور به أو يتحرك فانه يسافر ويتحرك من منزل الى منزل ويتغير حاله ومن تحول نجما من النجوم التي يهتدى بها فان الناس يحتاجون اليه في أمورهم والى تدبيره ورأيه (الريح) تدل على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على مادونها من الخلق فتع مع نفسها وضرها وربما دل على ملك السلطان وجنده وأوامره وحوادثه وخدمته وأعوته وقد كان خادما لملكان عليه السلام وربما دل على العذاب والجوارح والآفات لحدوثها عند هيجانها وكثرة ما يسقط من الشجر ويغرق من السفن بها ان كانت دبور الانهار الى ريح التي هلكت حاد بها ولا نهر ريح لا تلتصق وربما دل الريح على الحصب والرزق والنصر والظفر والبشارات لان الله عز وجل يرسلها بشرا بين يدي رحمة وينجي بها السفن الجاريات بأمره فكيف بها ان كانت من رياح القحاح لما يعود (١٦٧) منها من صلاح النبات والنمو وهي

وقيل ان الحمارية زيادة في المال مع نقصان الجاه ومن رأى أنه يحسن الركوب على الحمار أو يخاف من الركوب فانه يتحلى بشيء ماهر فيه فان ذريته فقيهه انما كبح حمارا وليس عليه سلطان فانه ينال رئاسة ويتولى في الدرس والمهازل مال في زيادة والسكان مال قد انتهى والمغربي وكيل هو نعم الوكيل واللاتن مال يصير اليه من الحرب ويكون الاتن تزوج امرأة ليس لها ولد ومن رأى انرا كبح جحشا فانه يصيبه غم من جهة ولد وامرأة ومن مات حماره ازداد له الموت الحمار وهو الهيدل على فقر صاحبه والنزول عن الحمار ويصعب فقر ومن رأى أنه ذبح حماره لياكل لحمه نال مسعة في رزقه بدسويق ومن رأى أنه ذبحه لغير الاكل فسد معاشه وان رأى لحماره أذنا كثيرة دل على مسعة ومن رأى أن له حمارا أوجيرا فانه تكثر سعادته وخيره وحمار الوحش يدل على مصيبة فمن رأى أنه ركب مسقط من ظهره فليحذر من مصيبة يعقبها درك وحمار الوحش اذا أنس دل على خير وان رأى حمارا أهليا صار وحشيا دل على ضرر وان رأى حماره أعور وضعيف البصر أصابه نقص في معيشته ومن رأى أنه يحمل حمار أصابه بلية أقصدت عقله وقل من الخير فله ومن رأى حمارا أنزل من السماء ودس ذكره في دبره نال المأعظيا يستغنى به لاسيما ان كان الرائي ملكا وحمار الوحش يدل على الزوجة أو الولد من ذوى الجفان والقصة أو من أرباب البوادي وكذلك البقرة من الوحش الا أنها كثيرة الحنو والاشفاق على الاولاد ومن ركب حمار الوحش وهو يطعمه فهو دال على مصيبة فان لم يكن الحمار ذولا ورأى أنه مرعه أوجع به أصابه شدة في مصيبة وهو يخوف فان دخل منزله حمار ونسح داخله رجل لا خير فيه في دينه وان أدخله بيته وفي ضميره أنه صيد ير يده الطعام دخل منزله خير وغنيمة ومن ركب حمار الوحش فانه رحل عن الحق الى الباطل ويفارق جماعة المسلمين وان رأى حمار الوحش من بعيد فانه يصل الى مال ذاهب (حمار قبان) شبه بالخنفساء تدل رؤيته في المنام على حقارة الناس ودناءة الهمة وبها كالة السفلة وكما ترى بهم (حمار) هو في المنام رسول أمين وصديق صدوق وجيب أنيس وربما دل على الزوجات المصونات ذوات الحفظ للأمرار والسكند

الصبا وقد قال صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالهبور والعرب تسمى الصبا القبول لانها تقابل الهبور ولم يستدل بالقبول والهبور الا بصاحب لسكنى وربما دل الريح على الاسقام والعلل الهلجية في الناس كالكلام والصداع ومنه قول الناس عند ذلك هذه ريح هامة لانها علل بخلفها الله عز وجل عند ريح تهب وهواء يبدل أو فصل ينتقل فمن رأى ريحا تقيه وتحمله بلا ربح ولا خوف ولا ظلمة ولا ضيابة فانه يملك الناس ان كان يليق به ذلك أو يراى عليهم ويسخرون

لخدمته بوجوده من الزوال يسافر في البحر سليما ان كان من أهل ذلك أو ممن يؤله أو توفق صناعته ان كانت كاسدة أو تحترق ريح تقيه وترفعه رزق ان كان فقيرا وان كان رفعا يايدها بها به مكرها مسجوبا وهو خائف مروع قلق أو كانت لها طرفة وغيرة وزواجر وحسن فان كان في سفينة عطيت به وان كان في علة زادت به ولا ناله تزلزل وحوادث وأخرجت فيه أوامر السلطان والحاكم ينتهي فيها الى محموها وصل اليه في المنام فان لم يكن شيء من ذلك أصابته فتنة غير أذات رطب مطبقة وزلازل متقلقة فلان رأى الريح في تلك الحال تقلع الشجر وتهدم الجدار وتطير الناس أو بالدواب وبالطعام فانه بلاه عام في الناس اما طاعون أو سفيان أو فتنة أو غارة أو سبي أو مفرم وجور ونحو ذلك فان كانت الريح العامة ساكنة أو كانت من رياح القحاح فان كان الناس في جور أو شدة أو بلاء أو حصار من عدو بدلت أحوالهم وانتقلت أمورهم وفرت همومهم وريح السموم أمراض حارة والريح مع الصفرة مرض والريح مع العسل طمان جائر مع قوة ومن حملته الريح من مكان الى مكان أصاب سلطانا وسافر سقرا لا يعود لقوله تعالى أو تهوى به الريح في مكان سحيق وسقوط الريح على مدينة أو عسكر فاني كانوا في حرب هلكوا والريح الهينة اللينة الصافية خير وركه والريح الماصفة جود السلطان والريح المعبدة

دليل الحرب (المطر) يدل على رحمة الله تعالى ويدينه منفرجه وكونه على العلوم والقرآن والحكمة لأن الماء حياة الخلق وصلاح الأرض ومع فقدته هلاكها لأن الماء والاعتماد وفساد الأرض والبر والبحر فكيف إن كان ماؤه لبنا أو عصا أو سمنا ويدل على الخشب والرخاء ورخص الأسعار والغنى لأنه سبب ذلك كله وعنده يظهر فكيف إن كان قحاً أو شيعراً أو زنبقاً أو ثوراً أو زنبياً أو ثراً بالأغبار وفيه ونحو ذلك مما يدل على الأموال والأرزاق وربما دل على الجحائم التي لا تمزق من المعاء كالجراد أو البذر والرياح يسحبها إن كان فيه نار أو كان ماؤه حار لأن الله سبحانه عريق كتابه مما عزّز على الأهم من عذابه بالمطر كقوله تعالى وأمطرنا عليهم مطراً فساء مطر المنذرين وربما دل على الفتن والدماء تسفك سبها إن كان ماؤه دماً وربما دل على العلل والأسقام والجذرى والبرسام إن كان في غير وقتها وفي حين ضره لبرذمه ومن قطة وكل ما أضر بالأرض ونبتاتها منه فهو ضرار أيضاً لأجسام القئين خلقوا منها ولتبتوا فيها فكيف إن كان المطر خاصة في دار أو قرية أو موحدة محبولة وربما دل منازل على السلطان من البلاء والمذابح للمغانم والأوامر سبها إن كان المطر للحيات وغير ذلك من أدلة العذاب ورمادات على الأدواء والموت والمنع والعتلة للسارقين والصناع (١٦٨) وكل من يعمل عملات الحوشوف لقله تعالى أو كان نكراً من مطر

ومن رأى مطرا عاما في  
البلاد فان كان الناس في شدة  
أخصبوا وروخس سعرهم  
أما بغير ري أو برفقة أو  
سنة تقدم الطعام وإن  
كانوا في جور وعذاب  
وأستقام فرج ذلك عنهم  
إن كان المطر في ذلك  
الحين ناعما وإن كان ضاراً  
أو كان فيه حجر أو نار  
تضاعف ما في فيه وتواتر  
عليهم على قدر قوة المطر  
وضعه فإن كان رها  
فلا امر خفيف فيما يدل  
عليه ومن رأى نفسه في  
المطر أو محصوراً منه  
تحت سقف أو جدار ظهر  
ضرر يدخل عليه بالسكلام  
والأذى وأما أن يضرب على  
قدر ما أصابه من المطر وأما

ان يصيبه نافع ان كان مريضاً وكان ذلك او ان كان المسكان مكانه واما المنوع تحت الجدار من فاما عطفه عن عمله او عن سفره او من أجل مرضه او سبب فقره او يحبس في السجن على قدره يمتد على كل وجه منها المسكان الذي رأى نفسه فيه ويزيد اذ رأى القيطة الا ان يكون قد اغتسل في المطر من جنابة او قطر منه للصلاة او غسل يديه وجهه فيصبح له بصره او غسل به نجاسة كانت في جسمه او ثوبه فان كان كافراً اسلم وان كان بدعيًا او مؤذناً بان كان قتيلاً اغناه الموت وان كان يرجو حاجة عند السلطان او عنده من شبهه نجحت لديه وسمح له بما قد احتاج اليه وكل مطر يستحب نوعه فهو محمود وكل مطر يكره نوعه فهو مكروه (وقال ابن سيرين) ليس في كتاب الله تعالى فوج في المطر اذا جاء اسم المطر فهو غم مثل قوله تعالى وامطرنا عليهم مطراً وقوله تعالى وامطرنا عليهم حجارة واذالم اسم مطر افهوج الناس عامة قوله تعالى وانزلنا من السماء مياها مباركا وقول بعضهم المطر يدل على قافلة الابل كأن قافلة الابل تدل على المطر والمطر العام غياث فان رأى ان السماء امطرت سيوفاً فان الناس يتولون بمجدال وخصوصة فان امطرت بطيخاً فانهم يرحضون وان امطرت من غير سحب فلا ينكر ذلك لان المطر ينزل من السماء وقيل انه فوج من حيث لا يرحى



ورزق من حيث لا يحتسب ولتغيب الغيب والمال النازل وما شاكل ذلك أصابع في التأويل من لفظ المطر (المحاب) يدل على الاسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى لحملها الماء الذي به حياة الخلق ورمادت على العلم والفقہ والحكمة والبيان لما فيه من لطيف الحكمة يجري بها حاملة وقرافي الهواء لما يعصر منها من الماء ورمادت على العسا كروا فائق لحملها الماء الذي على الحق الذين خلقوا من الماء ورمادت على الابل القادمة بما ينبت بلماه كالطعام والكتان لما قيل انها تدل على المحاب لقول الله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ورمادت على السفن الجارية في الماء في غير أرض ولا مياه حاملة جار يقابل ربح وقد تدل على الحامل من النساء لأن كلنهما يحمل الماء وتجنه في بطن نهال أن يأذن لها بها خراجها وقد فقه ورمادت على المطر قسلة لا نهما وبسببها ورمادت على عوارض السلطان وعذابه وأوامرها إذا كانت سوداء أو كان معها ما يدل على العذاب لما يكون فيه من الصواعق والحجارة كما نزل بها على الأنظمة حين حبسوها طارضا مطر فقامتهم بالعذاب وبمثل ذلك أيضا يرتفع عن أهل النار فن رأى محابا في بيته أو نزلت عليه في حجره أسلم أن كان كافرا أو نال علاجا حكا كان مؤمنا وحملت زوجته أن كان في ذلك راغبا أو قدمت إليه (١٦٩) أو سفيته أن كان له في من ذلك

من النساء سحر ما ومن رأى أنه يزق حمامة أو غيرة ما من الطير فانه يلقي امرأة كلاما ويعلمها إليه ومن رأى حمامة أو غيرة ما من الطير فوق رأسه أو على كتفه أو امر بوملة الى عنقه فانه يدل على عمله في بيته وبين خالقه فان كان الطائر أسود قبح المنظر كان دليلا على قبح عمله وفساد دينه وان كان أبيض حسن المنظر كان دليلا على حسن عمله وصالح دينه ومن رأى أنه أصاب من ريش الحمام أو طومها فانه يصيب دراهم وخيرا كثيرا (حداثة) في المنام ملك حامل الذكر شديد الشبهة متواضع ظلم مقتدر وذلك لشدة صلاحه وقربه من الأرض في طيرها نومة خلقه في صيده فمن ملك حداثة كان يصيد به فانه يصيب ملكا أو أمولا وقليل ما يصيب الا نساء في نومه من الحدا كثيرا فان رأى أنه أصاب حدا وحشية لا يصيدها ولا تطاوعه ورأى كأنها تمسكه بيده فانه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى أن تلك الحدا ذهبت منه على ذلك الحال فان الغلام يولد ميتا أو لا يلبث الا قليلا حتى يموت وفراخا أو لا يولد انما نساء من قوم عصية والواحدة امرأة تحبون ولا تحتشم ولا تمتروا الحدا تدل على لصوص سر قوون سرا ومخطفون الشيء ويقطعون الطريق وتدل على خداعين مكابرين يخفون الخير عن صادقهم والحداة تدل على الحرب والقتال وتدل على الرجل المحترم أو المرأة الزانية وجمع الحدا تدل على من يحمل قتاله ككفرهم وشركهم (حباري) في المنام رجل سخي صاحب دخل وخرج بلا منعة كثير الاكل والشرب لا يفتر ليلا ولا نهارا (حجلة) في المنام تدل على امرأة غير الفة حسنة وأخذها زوجها وقيل لحم الحجل كمسة ومن رأى أنه أصاب حجلة ذكر اذ فانه يصيب ولدا غلاما مباركا يكثر به إنسه وتقرب به عينه وان رأى أنه أصاب حجلة انثى فانه يصيب امرأة حسنة غير موافقة فان كانت له امرأة حامل فانها تلد انثى ولا يكاد امرها يتم له ومن رأى أنه ذبح حجلة فانه يفتش جار يقوم من رأى أنه يزق حجلة فانه يلقي امرأة كلاما والحجل الكثير النساء (حرا) في المنام وزير الملك أو خليفته لا يكاد يفارقه ولا يزال إليه طرفي النهار تديم له بنيادهم وبجملته صاحب حرب يهيجها بين الناس والحرا به رجل له عزم في الأمور وهي تدل على الخدعة للبطال أو الفتنة في الدين أو المرأة

(٢٢ - نابلسي - أول)

أورقة تأتي أو صاكر ترد أو قوافل تدخل وإن رآها سقطت بالأرض أو نزلت على البيوت أو في الفنادين أو على الشجر والنبات فهي سيول وأمطار أو جراد أو قفط أو مصغورا وإن كان فيها مع ذلك ما يدل على الهم والمكره كالسموم والريح الشديدة والنار والحجر والحيات والعقارب فانها غارة تنير عليهم وتطرحهم في مكانهم أو رقة قافلة تدخل بنبي أكثرهم من مات فيفسرهم أو غمرم وخراج يفرضه السلطان عليهم أو جراد ودي يضر بنياتهم ومعايشهم أو مذاهب وبدع تنتشر بين أظهرهم وبعان بها على رؤسهم وقال بعضهم ان المحاب ملك جسم أو سلطان شقيق فمن خالط المحاب فانه يخالط رجلا من هؤلاء ومن أكل المحاب فانه ينتقم من رجل بمال حلال أو حكمة وان جمعه نال حكمة من رجل مثله فان ملكه نال حكمة وملكه كان رأى أن سلاحه من عذاب فانه رجل يحجاج فان رأى أنه يبنى دارا على المحاب فانه يبال دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورقة فان بنى قصر على المحاب فانه يتجنب من الذنوب بحكمة فيمتدحها وينال من خيراتها بلها فان رأى في يده مسحطا يطر منه المطر فانه يبال حكمة ويجري على يده الحكمة فان رأى أنه

محول سجايا مطر على الناس نال مالا ونال الناس منه والسحاب اذا لم يكن فيه مطر قل كان من ينسب الى الولاية فانه وال لا ينصف ولا يعدل واذا نسب الى التجارة فانه لا يتي بما يسمع ولا بما يضمن وان نسب الى عالم فانه يدخل بعلمه وان كان سامعا فانه متعق الصنعة حكيم والناس محتاجون اليه والسحاب سلاطين لهم يدعى الناس ولا يكون للناس عليهم يدوان ارتفعت سحبا بغير بارود يرق فانه ظهور سلطان مهيب يهد بالحق ومن رأى سحبا بازل من السماء وأمطر مطرا عاما قل الامام ينفذ الى ذلك الموضع اماما عادلا فيهم سواء كان السحاب أبيض أو أسود وأما السحاب الاحمر في غرضه فهو كرب أو فتنة أو مرض وقال بعضهم من رأى سحبا ارتفع من الارض الى السماء وقد أفل بلدا فانه يدل على الخير والبركة وان كان الرائي يريد سفرا ثم لذلك ورجع سالما وان كان غير مستور بلغ مناه فيما يلتصق من الشر وقال بعضهم ان السحاب الذي يرتفع من الارض الى السماء يدل على السفر ويدل قيمن كان محافرا على رجسته من سفره والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الاسود يدل على برد شديد او حزن (الاعد) ربما دل على وعيد السلطان وتهديده وارعاده ومنه يقال هو يريد ويريد ويريق ويرجاد (١٧٠) على المواعيد الحسنة والاوامر الجزلة لانه اوامر ملك السحاب بالنهوض

والجود الى من أرسلت اليه وتدل العود ايضا على طول الزحف والبعث والسحاب على العساكر والبرق على الاتصال والنبود المشورة الملوثة والاعلام والمطر على الدماء المرافقة والصواعق على الموت فمن رأى رعدا في السماء فانها أوامر تنفذ من المظلم فان رأى ذلك من صلاحه بالمطر وكان الناس منه في حاجة دل ذلك على الامطار أو على مواعيد السلطان الحسان وفقد يدل على الوجين و يشير بالاصبر وان كان صاحب الرؤيا ممن يضره المطر كالمسافر والقتصار والفعال والبناء

الجبسية لانها تدور ابدان الشمس تقطع ان طلعت وتختفي ان اذرت وتدل على الندب على الميت (حردون) هو في المنام حر من الناس دون رجماد لتدور على الطعام والشره في الكسب واختلاف الخلق والمزاج (حزون) رؤيته في المنام قهقهة من مكان الى مكان (حية) في المنام عدو ودولة أو كنز أو امرأة أو ولد والنعيم اذا لم يخف منه الرجل قوته ودولته والحية عدو ذوالان تاو يل السم. مال وان رأى انه أدخلها بيته فان عدوه يكرهه ومن رأى انه أدخلها فانه يصير اليه مال من عدو في من قل قتلها فخر بعدو فان سال الدم على يديه مات عدوه وورث ماله فان لدغته فانه يبال مرة عدو فان احرقا قتل السلطان أعداءه وفقر بهم فان طارت سافرا والحية الصغيرة في التاويل ولد صغير ومن قتل حية فهو ميت ولد صغير فان رأى الحيات تقتل في الاسواق وقمت حرب وفقر العدو باهل ذلك الموضوع فان اصعدا سلطان الحيات فانه يتخادع أعداءه وينال منهم والحية رجل سلطاني ظلم كثير من العداوة عظيم الكيد قوى اسمه كرهه منظره والسود منها فديكيدو وسواو نكرا والبيض أعداءه في ضعف ووهن ومن كتمته حية بكلام لين لطيف أصاب مروا وخيرا من عدو تنسحب الناس منه قل كلمته بارعاد وبارق فان البغي يرجع على العدو الا ان يكون مع ذلك لدغ أو رم فان العمل أقوى من القول فؤخذ عند ذلك بالعمل ويترك القول ثم آخره يكون الظفر المصني عليه وينجمون ذلك العدو وان رأى حية تحفر من كورة فموت رجوع مرة فانه سلطان يحزم فان نازع حية فانه يقاتل عدوا قويا وهو منه على خوف ووجل حتى يتفرقا ويكون الظفر لمن غلب منها فان لدغته فانه يبال نائبة لا ينجمونها ومن رأى انه قتل حية على فراشه مات امرأته ومن رأى في عنقه حية فقطعها بثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاث تطليقات فان قطع حية نصفين فانه ينصف من عدوله فان أخذ النصفين فان يستفيد رجلا رئيسا عدوا صاحب اولاد اتباع فان قطعها بثلاث قطع فانه يناع عدوه ويظفر به ويخضع لثلاثة من أعدائه رجل رئيس ورجل غنى ورجل ذو تبع وأولاد فان كل لحم الحية نيتا فانه يظفر بعدوه

والحصاد ومن يجري مجرى حمار فامطر يضره ويفعله ويقصد ما قد عمله وقد اذونوا به قبل حلوله ليتحذر وياخذ وبجالة الالهة ويستعدوا لمطر وأما اوامر السلطان أو جنابة عليه في ذلك مضرة فكيف ان كان الممار في ذلك الوقت ضارا كهار الصيف ومن رأى مع البرق رعدا تكتد دلالة الاعداء يدل عليه واذا كانت الشمس بارزة عند ذلك ولم يكن هناك مطر فطول ونود تخرج من عند السلطان لفتح آتى اليه وبشارة قدمت عليه أولا مارة عقدها لبعض ولا ته أو لمحت يحفرها أو يتلقاه من بعض قواده وان كان مع ذلك مطر وظلمة وصواعق فاما جوائح من السماء كالبرد والرياح والجراد والدمى واموابه وموت واماختنة أو حرب ان كان البلد بلد حرب أو كان الناس يتوقعون ذلك من عدو وقال بعضهم الرعد بالمر خوف فان رأى الرعد فانه يقضى دينه وان كان مرضا يرى وان كان محبوسا اطلق وأما الرعد والبرق والمطر تنفوق للمسافر وطمع للمقيم وقيل ان عدو صاحب شرطة ملك عظيم وقال بعضهم الرعد بغير برق يدل على اغتيال ومكر وباطل وكذب وذلك لانه انما يتوض الرعد بعد البرق وقيل صوت الرعد يدل على الخصومة والجدال (البرق) يدل على الخوف من السلطان وعلى تهديده وعيده وعلى سبل الاتصال وضرب السياط وربما دل من

الساكن على ضد ذلك على الوعد الحسن وعلى الضحك والسرور والاقبال والطعم من الرغبة والرجاء ما يكون عندهم من الصواعق والذاب  
 الحمر ومن الرحمة والمطر لانه كما وصف أهل الاخبار سوط ملك السحاب الموكل بها والعدسوته عليها مع قوله تعالى يريكم البرق خوفا  
 وطمعا قبل خوف السحاب وطمعا للقيم اذ عر ما يكون معه من المطر وكل ما دل عليه البرق فسرير عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبته في رأي برقا  
 دون الناس أو رأي أنواره تنصر به أو تخلف بصرة أو تدخل بيته فان كان مسافرا أصابه عطفه اما مطر أو بأمر سلطان وإن كان زراعا قد  
 أجبت أرضه وعطش نزع به شر البت والرحمة وإن كان مولدا أو والده أو سلطانه سخطا عليه أقبل عليه ضحك في وجهه والشر أهله تنبه  
 الضحك بالبرق والكساة بالمطر لان الضحك عند العرب ابداء الخفيات وظهور المستورات ولذلك يعمون الظلم اذا اتفق عنه حقه ضحكا  
 وإن كان معه مطر دل على قبيح ما يدور به ميايكي عليه فاما أن يكون البرق كلاما يكيه أو سوطا يديه ويكون المطر دمه أو سيفا يأخذ  
 روحه وإن كان مريضا يرق بصرة ودعت عيناه وبكى أهله وقل لبته وتعمل موته مريضا ومن رأى أنه تناول البرق أو أصابه أو سحابه  
 فان انسانا يحمله أمر بروخير والبرق يدل على خوف من منفعة (١٧١) وقيل البرق يدل على منفعة من مكان

بعمدون رأى البرق احرق  
 ثيابه ماتت زوجته ان كانت  
 مريضة (الصواعق) تدل  
 على الجوائح والبلايا التي  
 يصيب بها بنا من يشاء  
 ويصرفها ممن يشاء كالجراد  
 والبرد والرباح والصواعق  
 والاسقام والبرصام  
 والجدرى والوباء والحمى  
 لا رتباع الخلق لها  
 واهترأزم عندنا  
 واصبر ادم من حسمام  
 افسادها واثاقها لما صادفها  
 وقدر تدل على صحة عظمة  
 وامرة كبيرة تأتي من قبل  
 الملك فيها هلاك أو منرم  
 أو دمار وقد تدل على قدوم  
 سلطان جائر وعلى نزوله في  
 الارض التي وقعت فيها

وماله ورموز به في سرور فان كاه مطر وخافته يظهر بعده ويزال منه حالا ويكون المال من جهة  
 الجهاد فان أصابه سحفا فتفرغ فانه لم يخاف عدوا وباله منه مكر وهوال عظيم فان عمل السلم فيه حتى تثار  
 لجه وعظمه فانه يقاتل العدو ويتفرق أولا ذله في البلاد فان مات فانه يقاتل عدوا فيقتله العدو وقوام الحجة  
 وأنيابها قوة العدو وشدة كبد فانه يحول حية فانه يتحول من حال الى حال ويصير عدوا للمسلمين فان رأى  
 بيته ملوفا حيات لا يخافها فانه يرى في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الأهرام والحيات المائية مال وان  
 رأى في جيبه أو كفه حية صغيرة يشاء لا يخافها وتخالط في أموره فانها جدة ومال فان أصاب أو ملك  
 حيات لمسلط عليه ويصرفها حيث شاء ليس له من ولا عائلة فانه يصيب سبائك من فضة أو ذهب أو  
 اكسير فيجمعه كنز افان رأى حية تمشي خلفه فانه عدو يريد أن يكر به فان مشى بين يديه أو دارت  
 حواله فانه أعداء يخالطونه ولا يمانعهم فصرته فان رأى حية لم يمانها وهرب منها فانه يأمن عدوه  
 ويظفر به وكل خائف من شيء ولم يره فانه آمن له بما يخافه ويحذره فان ما ينه وخاف منه فانه يصيبه خوف  
 من عدوا لا يقدر على أن يضربه فان جلب حية فانه يأخذ مال عدو حراما ويظفر به فان رأى حية ميتة فان  
 الله تعالى يهلك عدوه ولا يصنع ولا تكلف من فانه رأى حيات تسخر في بيته وتخرج من غير ضره فانه  
 أعداؤه من أهل بيته وقرابا فان رأى حية في بيته ظن الأعداء غراؤه وحسم الحية والحجم اهل عدو حلال  
 أو تزيق من عدوا ان رأى أنه نصف حية فانه يقطع دعاوة عدوه في نصفها فان رأى ذلك ملك قبر ملكا  
 أو قتله من غير تعيب فان رأى أنه وجد جلدتها من ذهب وجد كنز من كنوز الملك كسرى فان رأى الحيات  
 تتقاتل في ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يملك تلك البلدة فان كانت الحية المتقتولة مثل سائر الحيات  
 قتل أحد جنود الملك فان رأى حية تصعد في علو أصاب راحة وفرح وسرور فان رأى حية تنحدر من  
 علوانه في عوث رئيس في ذلك المكان فان رأى أن يكلم الحية ظهر عدو من القراعة فان رأى أنه يأكل  
 لحم الحية فانه يصيب ممرورا ومنفعة وميراثه وعز فان رأى أن حية خرجت من الارض فوعذاب في ذلك

وقد تدل على ماسوى ذلك من الحوادث المشهورة والطوارق المذكورة التي يسمي الناس الى مسكنها والى اختيارها حالما كالو  
 الشنيع والحريق والهدم والصوص فن رأى ساعة وقعت في داره فان كان مريضا مات وان كان له غائب قدم نبيه وان كان  
 بهار يبه ففساد زلها عامل وتسور عليها صاحب شرعة وان كان صاحبها يطوف بالسلطان فخذ فيه أمره والا طرقة لمن أوقع به  
 حريق أو هدم على قدر زيادة الرؤيا وما يوفق الله تعالى اليه ما يراه وان رأى الصواعق تساقط في الدور غربا يكون في الناس نساء  
 يقدمون على الغياب والحباج والجاهدين أو مرمم يرى على الناس وان تساقطت في التعداد والسماتين فجوائح وأصحاب عشور  
 وجباة ويغنى ذلك المسكان الجور والفساد (السيل) يدل دخوله الى المدينة على الوفاء اذا كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه  
 لون الدم أو كدرا أو قد يدل على دخول عسكر بأمان أو رفقة اذ لم يكن له غائلة والا كان الناس منه في مشاققة فان هدم بعض  
 دورهم أو مأواهم ومواسيهم فانه عدو يغير عليهم أو سلطان يجور عليهم على قدر زيادة الرؤيا وأذلة القيلة وقال بعضهم  
 السيل هجوم العدو وكما أن هجوم العدو وسيل فان سبيل العدو من السيل الحيات فانه طوفان أو جنود من سلطان جائر هاجم والسيل جائر

مسلطاً فأرأى أن المياذيب تسيل من غير مطر فذلك دم يراق في تلك البلدة أو المحلة فأرأى أنها سالت من مطر وانصب ماؤها فأنها  
 همرم تجلى عن أهل ذلك الموضع وخضب ودولة بقدر المياذيب فإن لم تنصب المياذيب فهو دون ذلك وإذا انصب الميازاب على إنسان وقع  
 عليه العذاب فإن طرق السيل إلى الأثر فإنه ترفع عدوله من قبل الملك ويستعين برجل فينجو من شره ومن رأى أنه سكر السيل عن داره فإنه يبالغ  
 عدواً وينعمه عن شره ويقم بهله وأفناه (وحي) (إن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت المياذيب تسيل من غير مطر ورأيت الناس يأخذون  
 منه فقال ابن سيرين ألا تأخذ فقال الرجل أتى لم أفعل ولم أأخذ منه شيئاً فقال قد أحسنت فلم يلبث إلا يسيراً حتى كانت فتنة ابن المهبلي وتدل  
 المياذيب على الأفواه وعلى الرقاب وعلى العيون بجرانها من أعلى الدور وورعاً دلت على الأراذل فمن رأى مياذيب الناس تخرج من مطر  
 وكان الناس في كرب وهم ذرأ زرافهم وانجلى همومهم لأنهم أفرج إذا جرت وأما جر بأنهم من غير مطر فتنة ومال حرام وأما كره أفواه  
 الرجال والسنتهم في الفتنة النازلة بما لا ينبتهم وأما دماء سائلة ورقاب مضر وبه وإن كان جر بأنهم لا دم فهو أو كذلك وأما جري المياذيب  
 في البيوت أو تحت الأسرة (١٧٢) لمن كان حريصاً على الولد والحمل فليأمن منه لذهب مائه من فرجه في

الموضع ومن رأى أن الحية ابتلعت نال سلطاناً ومن رأى على رأسه حية أو تقيم شأنه عند الملوك ومن رأى أنه  
 يتخطى الحيات وعشى ينهاد لترؤياه على مطر عظيم تسيل منه الأودية ومن رأى الحية ذات القرون ينال  
 وزارة الملك أن كان اللهلاكه وإن كان تاجراً ينال ربحاً في تجارته ووربما دلت الحيات على الكفار  
 وأصحاب البدوم ورمادلت على الزناة وعلينهم ولذغهم وقد تكون الحية مسلطاً ومن رأى أنه ملك من سود  
 الحيات العظام جماعة قاذي الجيوش ونال ملكاً عظيماً وآخر روح الحية من الاحليل ولد الحيات المائية مال فإن  
 رأى بستاناً مملوءاً بحيات فإن البستان ينمو والنبات يزبدو بحيا الحية تدل على السيل وعلى الدولة والحياة  
 ومن رأى أنه قتل حية فإنه يتزوج امرأة ومن رأى أن الحية خرجت من داره خرجت من الدار ووقع الفناء بهلها ومن  
 رأى حيات خرجت من فيه وكان مرصفاً فإنه يموت ومن رأى حية دخلت في فيه قهر عدو ومن رأى أن  
 حية خرجت من أنفه أو من ظهره أو من أحليه فإنه يولد ولدوان خرجت من أنفه أو من بطنه أو من فرجه  
 أو من دبره فإنه يتكبر معصيه ويفرط في دينه وحيات البطن تدل على الأقارب والعيال الذين يأكلون مع  
 الإنسان على ما تدته فمن رأى من هذه الحيات شيئاً فإنه يمارق شخصاً كان يؤكله ومن رأى أنه شدة وسطه  
 بحية فإنه يشده بهيمان ومن رأى أنه يلقى الحيات من مقدمه يده فإنه ينال معصية من جهة أقاربه وأهل بيته  
 وحيات البيوت حيران وحيات البداية قطع طريق والحية شر وحسد واحتيال ومكر وخديعة وتظاهر  
 بالعداوة (حوت) تدل على ربه في المنام على الجبن وربما دلت رؤيته على معبد الصالحين ومسجد المتعبدين  
 وربما دلت رؤيته على الهم والنكد والالام المنصب وحلول الغضب ورؤيته حوت يؤمن عليه العلام في  
 المنام أمن الخائف وغنى الفقير وفرح لمن هو في شدة أو ملك لمن يليق به الملك وكذلك رؤيته مسجراً يوسف  
 عليه السلام والصكف والرقير وتورنوح عليه السلام (حاة الخبز) تدل في المنام على النشاط من  
 الضعف وتصريف المحوم والانسكاد وربما دلت على المرأة الزانية أو الامه المبذولة وتدل على الهموم  
 والانسكاد لافيها من المكرم ولما يوجب الحد ومن كان موعوداً حان نجاؤه وعده أو خاف من سلطانة

غير موافقه وقد يدل ذلك على  
 العيون الماطلة في ذلك  
 المكان على ما يدل عليه  
 بقية الرؤيا (الرجل) في  
 الحاة والطين لا خير في جميع  
 ذلك فإن رأى ذلك المريض  
 دام مرضه إلا أن يرى أنه  
 خرج منه فإنه خرج وجهه  
 من المرض وعافيشه وغير  
 المريض إذا مضى فيه أو  
 وحل فيه دخل في فتنة  
 وبلاؤه وغم أو سجن ويد  
 سلطان فإن خلاص منه  
 في مناه أو سمل ثوبه وجسمه  
 منه في تلك الوحلة سلم مما  
 حل فيه من الآثم في الدين  
 والعطب في الدنيا والا  
 ناله على قدر ما صابه  
 وكما تملك طينه أو  
 تعمق قعره كان ذلك

أصعب وأشد في دليوه وكلما أفسدت راحته وأسود لونه كان ذلك أدل على حرامه وكثرة آثامه وسوء نيته  
 وكذلك عجن الطين وضر به لبناً لا خير فيه لأنه دال على القمة والخسومة حتى يحلف لبنيه أو بصيرتاً فيعمود مالا يناله من بعد كد  
 وهم وخسومة وبلاء أو ما قوس قزح فلا خير دليل الأمن من حفظ الرأى وجور السلطان والامتنع دليل الأمراض والآخر دليل سفك  
 الدماء وقال بعضهم إن رؤيته بقوس قزح تدل على تزوج صاحب الرؤيا وتدل بعضهم إن رؤيته دلت على خير وإن رأى بسرعة دلت  
 على شر (التلج والجليد والبرد) كل هذه الاشياء قد تدل على الحوادث والاسقام والجدي والبرسام وعلى المذابح أو الاشرار النازلة  
 بذلك المكان الذي يرى ذلك فيه وبالبلد الذي نزل به وكذلك الحجارة والنازلان بها تنفس الزرع والفجر والشمس وتمثل السفن وتضرب  
 القنبر وتهلك في القنبر والبرد وتسقم في بعض الاحيان وربما دلت على الحزب والجراد وأنواع الجوائح وربما دل على الخصب  
 والغنى وكثرة الطعام في الانادر وجريان السيول بين الدجر فمن رأى ثلجاً نزل من السماء وهم الأرض فإن كان ذلك في أما كن  
 الزرع وأوقات تنعمه ذلك على كثرة الثور وبركات الأرض وكثرة الخصب حتى يعلأ تلك الاماكن بالطعام والنبات كما تملأ بها

بالثلج وأما أن كان ذلك بها في أوقات لا تقع فيه للأرض وبأنها أن ذلك دليل على جور السلطان ونسي أصحاب الثغور وكذلك أن كان الثلج في وقت تقع أو غيره غالباً على المكان والشجر والناس فاجبور يحمل بهم بلا ينزل بجماعتهم أو جامعاً على أموالهم على قدر زيادة الرؤيا وشواهدهما وكذلك إن رأى في الحاضرة وفي غير مكان الثلج كالدرور والحلات فلن ذلك عذاب وبلاء أو استقام أو موتان أو غرام يرعى عليهم وينزل عليهم وربما على الحصار والعطلة عن الاستمرار وعن طلب المعاش وكذلك الجليد لا نه لاخريفه وقد يكون ذلك جلداً من السلطان أو ملك أو غيره أو بالبرد فلن ذلك في أما كن الزرع والنبات ولم يفسد شيئاً ولا خراً حداً فانه خصب وخير قد يدل على المن والجراد الذي لا يضر وعلى القطا والصغور فكيف إن كان الناس عند ذلك يلقطونه في الأوعية ويجمعونه في الأسقية وتكون ذلك الثلج أو الجليد فانه فوائده وغلات وثمار وغنما ودرهم يضر وأنضر البرد بالزرع أو بالناس أو كلاً على الدور والحلات فانه نحو أو غرام ترمى على الناس أو جدرى وجيوب وقروح تصبغ وتذوب وألمن حمل البرد في منخل أو ثوب أو فيا يحمل الماء فيه فان كان غنياً ذاب كسبه وإن كان له بضاعة في البحر خيف عليها وإن كان فقيراً الجميع ما ينكسبه ويستفيد له بشاء له عند مولايديش (١٧٣) لدهر شيتان وقال بعضهم الثلج

العالم تمذيب السلطان  
رعيته أو قبح كلامهم  
ومن رأى الثلج يقع عليه  
سافر سراً بعيداً فيه مرة  
والثلج هم الآن يكون الثلج  
قليلاً غير غالب في حينه  
وموضعه الذي يثلج فيه  
وفي الموضع الذي لا ينكر  
الثلج فيه كان ذلك الثلج  
فان الثلج خصب لأهل  
ذلك الموضع وإن كان كثيراً  
غالباً لا يمكن كسبه فانه  
حينئذ عذاب يقع في ذلك  
المكان ومن أصابه برد  
الثلج في الشتاء والصف  
فانه يصيبه فقر ومن  
اشترى وقرن لثلج في الصيف  
فانه يصيب مالا يستريح

لأنها خسارة وإن كان من رضا حنينة وإن كان من راحة شئ عليه الفتنة وإن كان من هتدي ارتد (حقيقة) وهي قوله لا حول ولا قوة إلا بالله دليل لمن أكثر منها في المنام على الأنداء بما يوجب قولها وكذلك الاسترجاع دليل على الأنداء بما يوجب قوله وبما عدل الاسترجاع على المعصية (حفظ) ذكر أو تمحيض أو شيء من المدائح النبوية أو التصايد الزانية في المنام دليل على الاعتداء بعد الضلالة والزرع بعد التفتير وتزجيج المحرم والانسداد والعز والولد بعد البأس منه والقرع بعد الشدة فانسح أو أشفد في المنام بصوت مطرب نال منزلة عالية وصيتاً إن كان يليق به ذلك ولا اشتهر بالشرف والفتن بين الناس (حوالة) في المنام دالة على استحالة الأحوال من الخير إلى الشر أو من الشر إلى الخير ومنه حال فلان عن العهود ربما دلت الحولة على المنعم بالمحبل وعلى الفائدة للمحال عليه ويقال الحولة ما يجري لمن الخير والشر

#### باب الخاء

(الخص) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على الرخص بعد الغلاء والخصب وكثرة النعم والامن بما هو فيه من شدة وكآبة ومن رأى الخضر عليه السلام فانه يطول عمره ويحج (خديجة) بنت خويلد رضى الله عنها زوجة النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين من آهالي المنام نال المعادة والقدرة الصالحة (خاتمه) رؤيته في المنام دليل على الاستمرار والزهو والورع وتلاوة القرآن وإبطال الكسب والخروج عن الأزواج والأولاد وتدل الخاتمة على توبة العاصي واعتداء الكافر وعلى تزيج المحرم والانسداد وربما دلت على مرض الخناق (خطيب) تدل رؤيته في المنام على الطهارة والخصوع والتوبة من الذنوب والبكاء وعلو الشأن وطول العمر والمنة بأمر المؤمنين وبذل الغطيب على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدل على الأفراح والاجتماع في الموسم فان رآته امرأة عزاء تزوجت بخاتبة كذلك وكذلك أن رآه لاجل الأعزب دل على سعيه في الخطبة لنفسه وإن رآه أمة صار خطيباً وكان من يليق به المناصب تولى منصباً يليق به على قدره فلن قام في المنام

اليو يستريح من غم بكلام حسن أو بدهاء لمكان الثلج فان ذاب الثلج سريعا فانه تبسبب يذهب سريعا فإى أن الأرض مزروعة بأية مثلاً فانه بمنزلة المطر وهو راحة وخصب ومن ثلج وعليه وقاية من الثلج فانه لا يصعب عليه ما قد تدر وتوتى به وهو رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من وقع عليه الثلج فانه عدوه ينال منه ومن أصاب من البرد شيئا بعدد ما فانه يصيبه ما لا أولئوا وقيل البرد إذا نزل من السماء تمذيب من السلطان للناس وأخذ أموالهم والنوم على الثلج يدل على التقيد ومن رأى كأن الثلج علاه فانه تمويه هموم فان ذاب الثلج زال الهم وأما إصابة الترقق والجليد هم وعذاب إلا أن يرى أنما أن جعل ماد في ماء فبعد به فان ذلك يدل على إصابة مال باق والمجدة بيت مال الملك وغيره (وأما الخسف والزلزلة) فمن رأى أرضاً تزلزلت وخسف طائفة منها وسامت طائفة فلن السلطان ينزل تلك الأرض ويعذب من أهلها وقيل أنه مرض شديد فان رأى جبلاً من الجبال تزلزل أو زحف أو زال ثم استقر قراره فان سلطان ذلك الموضع أعظمه تصيبهم شدة شديد يذهب ذلك عنهم بقدر ما أصابهم والزلزلة إذا تزلزلت فان الملك يظلم رعيته أو يقع به فتنة أو أمراض ومن سمع هدة المحاب فانه يقع بأهل تلك الناحية فتنة وعداوة وخسائر

بعضهم الخسوف والزلزال دليل ردى لجميع الناس وهلاكهم وامتعتهم واذا رأى الانسان كان الارض متحركة فأنها دليل على حركة صاحب الرؤيا وعيشه وامان رأى أنه أصابه برد فأنه فقير وان أصطلى بنار أو بحر فأنه يفتقر للسعي في عمل السلطان ويكون فيه مخاطرة وعول وان كان ما يصطلى به نار فتعمل فأنه يعمل عمل السلطان فأن كان حرا فأنه يلمس مال يتيقن وان أصطلى بدخان فأنه يلقي نفسه في هول وقال بعضهم ان البرد فعل بارد ويدل في المسافر على أن سفره لا يتم وأموره باردة والضباب أمر ملتبس وقتنة ويوم التيمم وغيم ومحنة الباب التاسع والثلاثون في الارض وجبالها وقراتها وبلادها وقراها ودورها وأبنيتها وقصورها وحصونها ومراقبها ومنازلها وسراياها ورمالها وتلالها وجماعاتها وأرجحتها وأسواقها وحوانيتها وسوقها وأبوابها وقرطها وسجونها وبيعتها وكنائسها وبيوت نيرانها ونواويسها وما أشبه ذلك أما الارض فتدل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وربما دلت الارض على الدنيا والسما على الآخرة لان الدنيا أدنى والآخرة أسمى أن الجنة في السماء وتدل الارض (١٧٤) المعروفة على المدينة التي هو فيها وعلى أهلها وما كتبها وتدل على السفر اذا كانت

طريقا مسلوكا كالصحارى والبراري وتدل على المرأة اذا كانت مما يدرك حدودها ويرى أهلها وآخرها وتدل على الامة والزوجة لانها توطأ وتحرث وتبدو وتسمى فتحمل وتلد وتضع نباتا الى حين تمامها وربما كانت الارض أمالا ناخلقنا منها فن ملك أرضنا مجهولة استغنى ان كان فقيرا أو تزوج ان كان غنيا وولى ان كان عاملا وان غاب أرضا أو خرج منها الى غيرها مات ان كان مريضاً سيما ان كانت الارض التي انتقل اليها مجهولة وافترق ان كان موسرا سيما ان كانت الارض التي فارقها ذات عقب وكلاؤا

خرج من مذهب الى مذهب ان كان نظارا فان خرج من أرض جدية الى أرض خصبية انتقل من بدعة الى سنة وان كان على المنام خلاف ذلك فالامر على ضده وان رأى ذلك مؤمل السفر فهو ما يلقاه في سفره فان رأى ان الارض انشقت فخرج منها هاب ظهرت بين أهلها عداوة فان خرج منها شيخ مسعجدهم ونالوا خصبوا وان رأى انشقت فلم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدث في الارض حادثة شرفان خرج منها سيمدل على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حبة فبقي عذاب باقي في تلك الناحية وان انشقت الارض بالنبات نال أهلها خصباً فان رأى انه يحفر الارض ويأكل منها نال مالا بمكر لان الحفر مكر فان رأى أرضا تغطرت بالنبات وفي غلة أنه ملكه وفرح بذلك على أنه ينال ما يشتهي ويموت سريعا لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا أخذناهم بغتة وهم تولي على الارض بيده نال ملكا وقبل ان يولى الارض أصاب ميراثا وضيق الارض ضيق المعيشة ومن كثرته أرض بالخير نال خيرا في الدين والدنيا وكلامها المشتبه المجبول المعنى مال من شبهة والخسف بالارض زوال النعم واقلاب الاحوال والغنية في الارض من غير حفر طول غربة في طلب الدنيا أو موت في طلب الدنيا فان غاب في خفية ليس فيها منفعة فانه يكر به في امره بقدر ذلك ومن كثرته الارض

بكلّام تو بيخ فليتيق الله فانه مال حرام ومن رأي انه قائم في مكان تخسف به فن كان واليا فانه تنقلب عليه الدنيا ويصير الصديق عدوه ومرويه  
غالبه تعالى فحسبنا به وبداره الارض فلان ذري محلة أو أرضا طويت على الناس فانه يقع هناك موت أو قاتل وقيل بهلك فيه أقوام بقدر  
الذين طويت عليهم أو بناله من ضيق وقحط أو وفدة كان كالمنطوي له وحده فهو ضيق معيشته وأموره فلان رأي أنها بسطت له أو انضرت له  
فهو يطول حياته وخبر يصيبه (المغازة) اسمها مستصحب وهي فوز من شدة الرخاوة من ضيق المصعة ومن ذنب التي توبع ومن خسران الذي يرحم  
ومن مرض الذي يحمي ومن تأني أنه في رافته ينال فصحة وكرامة وفرحا ومرورا بقدر سعة البر والصعرا وخضرتها وزرعها والارض  
التفرق والواذي بالارض صح لقله تعالى وبأنى أسكنته خذرتي بواد غيري ذرع ومن رأى أنه يهيم في وادفانه يقول مالا يشعل  
لقوله تعالى عن الشعراء ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون مالا يفعلون (الجليل) ملك أو سلطان قضى القلب فاهر أو وجل ضمن  
على قدر الجبل وعظمه وطوله وقصره وعوله ويدل على العالم والتناكح ويدل على المراتب العالية والامان الشرف والمرتبة والركب الحسنة  
والله تعالى خلق الجبال أو تاد الارض حين اضطربت فهي كالعلماء والملوك لانهم (١٧٥) يسكون مالا تمسكه الجبال الراسية

المنام أو تنصرت حليته دل على النقص فبين دل عليه فان رأى أنه صار خليفة في المنام فان كان أهلاً للملك ملك  
أو ألحق بحكم أو الأمامة أو الأولية حصل له من ذلك ما يليق به ولا يسجن أو مرض أو أسافر سفر بعيد أو يتخلف  
عن القيام بحق نفسه أو يحق الله تعالى ورباً فان في أول عمره ضعف فاعلم بكون في آخر عمره مسعيه وامن رأي أن الله عز  
وجل جملة خليفة في الأرض فانه بنال خلافة ان كان أهلاً للولاية أو لافانه بقية هناك فتنبه عليك فيما سفاك  
الدماه وبنحو أهل العلم والتقوى فان رأى أنه صار خليفة أو أماماً فانه بنال عز أو شرف أو بنال الخلافة والأمامة  
ان كان أهلاً لذلك فان رأى أنه يحول خليفة فلا خيرة الا أن يكون أهلاً لذلك فان لم يكن أهلاً لذلك فانه يصيبه  
ذل ويتمرق أمره حتى يعاوه من كان من خدمه ويشتت أعداؤه به فان رأى أنه قتل الخليفة فانه يطلب أمر أعظم  
ويظفر به (خدم) من المحصبين وغيرهم في المنام الملائكة لا ان المحصى قد نزع عنه الشهوة قال رأى في دارة  
خدماء مهم أطبق قواك فان هناك من يضاق دلال مره أو شهيدا والخدم بشارة (خندق) في المنام دال  
على ما يتحصن به الملك أو البالد من حراس وجند وما لا يدفع به عنه عدوه فان دل الحصن على الملك كان الجند  
رجالهم وماله وان دل على العلم كان الخندق دليلاً على العلماء القاديين به الحافقين له وان دل الحصن على زوجة  
كان الخندق وابها وان دل على الولد كان الخندق أباه وأمه فان رأى في المنام حصناً أو مدينة يتغير خندق كان  
دليلاً على انحلال الامور كمنع الزكاة واضاعة المال وخمارة الجند وضيع العلم أو هجوم العدو والأمر  
بالمكر والنهي عن المعروف (خمس القنينة) في المنام من أخرجه فانه يدل على ملازمته لهملوات الخس  
والحكم في اخراج الخس والحكم فيما يتصدق به من سائر انواع (خيل) من أسبها للبيجاد واحدها  
جواد وفرس وصحان ومهر ومنها الاكديش والبرزون والحجرة فمن رأى عنده في المنام خيلاً فانه يدل  
على اتساع رزقه وانتصاره على أعدائه فان رآه راكب على فرس وكان من يليق به ركوب  
الخيال نال عزاً وجاهاً ومالاً وربما صادق رجلاً جواداً وربما سافر لأن السفر مشتق الفرس وان

وعقبه يرسى من أجلها وكان صعوده فوقه عصمة لقوله تعالى سأوى إلى جبل يعصمي من الماء (تال ابن سيرين) الجبل حينئذ عصمة لأنزوى في النمام كانه فرمن سفينة إلى الجبل فانه يعطب وبهلك لقصة ابن نوح وقد بدّل ذلك لمن لم يكن في قفصته في سفينة ولا بحر على مفارقة رأى الجماعة والآن قد ابداهوى والبدة فكيف اذا كان معه وحى الجبال وسباعها أو كانت السفينة التي فرمها إلى الجبل فيها قاض أو رئيس في العلم أو امام عادل أو ماصعود الجبال فانه مطلب يطله وأمر يرموه فليستل محامد ثم في البقلة أومله فيها من صحبة السلطان أو عالم أو الوقوف بهما في حاجة أو في سفر البر ومثال ذلك فان كان صعوده إياه كما يصعد الجبال أو يدرج أو طريق آمن سهل عليه كل ما أماله وخف عليه كل ما حاوله وان زلت فيه شدة أو صعد إليه بلا درج ولا سلم ولا سبب ناله خوف وكان أمره فخره فانه خلس إلى أعلاه نجا من بعد ذلك وان هب من فومه دون الوصول أو سقط في النمام هلك في مطلوبه وجبل بينه وبين مراد أو فسد دينه في عمله وعند ما ينزل به من التلاف والأصابة من الضرر والمصيبة والحزن على قدما أتيسر من أعطائه وأما السقوط من فوق الجبل والسكود والروابي والمغوف وأعلى الحيطان والنخل والشجر فانه يدل على مفارقة من يدل ذلك الشيء

الذي سقط عنه في التأويل عليه من سلطان أو علم أو زوج أو زوجة أو عبد أو ملك أو عمل حال من الأحوال يشتمل الرائي عن أهمهاو عليه في يقظته ماير جو ومخافة ويقدمه ويؤخر في فراقه له ومدامته إياه فان أشكلت البقطة لكثرة ما فيها من المطالب والأحوال أو لتغيرها من الأمال حكمه كمن يفتقر من سقط عنه في المنام على قدر دليله في التأويل ويستدل على التفرقة بين أمره على قدر دليله وان علمه باستمكانه من الشيء الذي كان عليه وقوته وضعفه واضطرأ به وعافى اليه من سقوطه من جذب أو خصب أو وعر أو سهل أو حرج أو رمل أو أرض أو بحر أو مدال عليه في جسمه حين سقوطه ويدل على المقوط في المعاصي والفتن والردى إذا كان سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط إلى الوحش والغربان والحيات وأجناس الفأر أو إلى القاذورات والحقارة وقديبل ذلك على ترك الذنوب والأفلاع عن البدع إذا كان فراغه من مثل ذلك أو كان سقوطه في معجداً وروضة أو إلى بني أو أخذ مصحف أو إلى صلاة في جماعة وأما ماد إلى الجبل من سقوطه أو هدم أو احتراق فانه دال على هلاك من دل الجبل عليه أو دماره أو قتله لأن يرتفع في الهواء على رؤس الخلق فانه خوف شديد يطل على الناس من ناحية (١٧٦) الملك لأن بني إسرائيل رفع الجبل فوقهم كالطلة نحو يفان الله لهم ويهدى على

العصيان وأما تسير الجبال فدل على قيامه فاعلم أن ما كانت حجرة تزوج أن كان أعز بزوج سيدة ذات مال ونسل والأصل شريف بالنسبة إلى غير الأصل وربما دلت القرس على الدار المليحة البناء والأشبه عز ونصر على الأعداء لأنه من خيل الملكة والأدع ثم والأشقر المحجل علم وورع ودين ومن ركب كيتار بما شرب الخمر لأنه من أسباطهم من ركب مركوباً لغيره بلغ منزلته أو عمل سنته خصوصاً أن كان مركوباً مشهوراً أو يليق به بالحجرة زوجة فإن نزل عنها وهو لا يصير مركوباً وطلع لجامها أو طلقها طلق زوجته وإن أضمر المود عليها وانما نزل لمرعه أو الحاجة فإن كانت بمرحها عند ذلك فعمل امرأته تكون حائضاً فامسك عنها وإن كان زولاً ركب غيرها تزوج عليها أو تسري على قدر المراكب الثاني وإن ولي حين زوله منافر عنها ما شاء أو يال في حال نزوله على الأرض دماً فانه مشتمل عنها فإن تاولت بالحجرة على المقدس من المال والنفقات والحجرة الدماء امرأة متدنية ومورقة ذكر وصيت والبقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والعقار ذات فرح ونشاط والشهوات ذات دين ومن رأى أنه ركبها بغير مرجح لالجام نكح امرأة بغير عصمة أو يركب أمز الأيتام والأشبه من البراذين والأفراس سلطان فمن رأى أنه ركب فرساً شهب تزوج بامرأة متدنية وإن كان مطيعاً تطيعه الزوجة والأدع من الدواب عزوا الأشقر حرب ومن رأى خيلاً مسرجة بلار كاهن نساء يجتمعن لائمهم أو عرس وربما كانت حامل على الأبل ومن رأى أنه ملك عدداً من الخيل أو رعاها فانه يلي ولاية على قوم ومن رأى الخيل في منامه فانه يصير مقبولا عند اخوانه والقرس في المنام رجل أو ولد فارس أو تاجر أو صانع لغمراسة في عمله وتجارته والقرس شريك فمن رأى أن فرساناً في يده أو داره فهو هلاك الرجل فإن رأى أنه راكب فرساً غر مجلبلاً لاله كها هو يسير عليه ويد في ثياب تصلع للركوب فانه يعيب شرطاً وعزاً أو سلطاناً ومروءة في الناس ولا تتصل إليه الأعداء بسوء فانه كان مستولياً فله صيرة حسنة وإن كان تاجراً فانه صاحب أمانة ويكون في عيشة مطمئنة فإن كان أدع فهو أعظم قدراً

كان حصاناً محصن من عدوه وإن كان مرارزق ولد أحملاً وإن كان بر ذواتها ش غريمستن ولا تقير وإن كانت حجرة تزوج أن كان أعز بزوج سيدة ذات مال ونسل والأصل شريف بالنسبة إلى غير الأصل وربما دلت القرس على الدار المليحة البناء والأشبه عز ونصر على الأعداء لأنه من خيل الملكة والأدع ثم والأشقر المحجل علم وورع ودين ومن ركب كيتار بما شرب الخمر لأنه من أسباطهم من ركب مركوباً لغيره بلغ منزلته أو عمل سنته خصوصاً أن كان مركوباً مشهوراً أو يليق به بالحجرة زوجة فإن نزل عنها وهو لا يصير مركوباً وطلع لجامها أو طلقها طلق زوجته وإن أضمر المود عليها وانما نزل لمرعه أو الحاجة فإن كانت بمرحها عند ذلك فعمل امرأته تكون حائضاً فامسك عنها وإن كان زولاً ركب غيرها تزوج عليها أو تسري على قدر المراكب الثاني وإن ولي حين زوله منافر عنها ما شاء أو يال في حال نزوله على الأرض دماً فانه مشتمل عنها فإن تاولت بالحجرة على المقدس من المال والنفقات والحجرة الدماء امرأة متدنية ومورقة ذكر وصيت والبقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والعقار ذات فرح ونشاط والشهوات ذات دين ومن رأى أنه ركبها بغير مرجح لالجام نكح امرأة بغير عصمة أو يركب أمز الأيتام والأشبه من البراذين والأفراس سلطان فمن رأى أنه ركب فرساً شهب تزوج بامرأة متدنية وإن كان مطيعاً تطيعه الزوجة والأدع من الدواب عزوا الأشقر حرب ومن رأى خيلاً مسرجة بلار كاهن نساء يجتمعن لائمهم أو عرس وربما كانت حامل على الأبل ومن رأى أنه ملك عدداً من الخيل أو رعاها فانه يلي ولاية على قوم ومن رأى الخيل في منامه فانه يصير مقبولا عند اخوانه والقرس في المنام رجل أو ولد فارس أو تاجر أو صانع لغمراسة في عمله وتجارته والقرس شريك فمن رأى أن فرساناً في يده أو داره فهو هلاك الرجل فإن رأى أنه راكب فرساً غر مجلبلاً لاله كها هو يسير عليه ويد في ثياب تصلع للركوب فانه يعيب شرطاً وعزاً أو سلطاناً ومروءة في الناس ولا تتصل إليه الأعداء بسوء فانه كان مستولياً فله صيرة حسنة وإن كان تاجراً فانه صاحب أمانة ويكون في عيشة مطمئنة فإن كان أدع فهو أعظم قدراً

من زبد الماء والو يدل على كبره تعالى في كتابه والجبل الذي فيه الماء والنبات والخضر فانه ملك صاحب دين وإدام يكن فيه نبات وإلاما فانه ملك كافر طامع لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا يقسده والجبل القائم غير الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخوراً فهو ميت لانه لا يدكر الله ولا يسبحه ومن أدنى على جبل وشرب من مائه وكان أهلاً للولاية تالها من رجل ملك قامى القلب نقاع ومالاً بقدر ما شرب وإن كان تاجراً ارتفع أمره وروح وسهولة صعوده فيه سهولة الأداة ولو لا يمين غير تمب والحقبة تقوية وشدة فإن هبط منته نجا وإن هبط عليه فانه ارتفع وسلطانه مع تمب والصخور التي حول الجبل والأشجار قواد ذلك المكان وكل صعود دفعة وكل هبوط ضعة وكل طالع يدل على فوز له في كل صعود ويدل على ولاية فتزله عزوان رأى أنه هل جبالاً فقتل عليه فانه يحمل مؤنة رجل ضخم أو تاجر ينقل عليه فانه خفف عليه فانه رأى أنه دخل في كهف جبل فانه يتألف في دينه وأموره وتولى أمور السلطان ويتكلم فانه دخل كهف جبل في غار فانه يملك أو رجل منيع فانه استقبله جبل استقبله وسفر أو رجل منيع أو أمر مصعب أو امرأة صعبة فانه رأى أنه صعد الجبل فانه الجبل غاية

من زبد الماء والو يدل على كبره تعالى في كتابه والجبل الذي فيه الماء والنبات والخضر فانه ملك صاحب دين وإدام يكن فيه نبات وإلاما فانه ملك كافر طامع لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا يقسده والجبل القائم غير الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخوراً فهو ميت لانه لا يدكر الله ولا يسبحه ومن أدنى على جبل وشرب من مائه وكان أهلاً للولاية تالها من رجل ملك قامى القلب نقاع ومالاً بقدر ما شرب وإن كان تاجراً ارتفع أمره وروح وسهولة صعوده فيه سهولة الأداة ولو لا يمين غير تمب والحقبة تقوية وشدة فإن هبط منته نجا وإن هبط عليه فانه ارتفع وسلطانه مع تمب والصخور التي حول الجبل والأشجار قواد ذلك المكان وكل صعود دفعة وكل هبوط ضعة وكل طالع يدل على فوز له في كل صعود ويدل على ولاية فتزله عزوان رأى أنه هل جبالاً فقتل عليه فانه يحمل مؤنة رجل ضخم أو تاجر ينقل عليه فانه خفف عليه فانه رأى أنه دخل في كهف جبل فانه يتألف في دينه وأموره وتولى أمور السلطان ويتكلم فانه دخل كهف جبل في غار فانه يملك أو رجل منيع فانه استقبله جبل استقبله وسفر أو رجل منيع أو أمر مصعب أو امرأة صعبة فانه رأى أنه صعد الجبل فانه الجبل غاية



مطلبه ببلنھا بقدر ماصعد حتى يستوی فوقه فان رأى انی تأکل الخبز فانه یأسی من رجاء بر جوهه قال کلمه الخبز فانه یداری وتحتمل بسبب معیشتہ صعبه فان رأى انی یحذف الناس الخبز فانه یولط لان الخذف من أفعال قوم لوط وكل معبود یراه الانسان أو عقیه أو تل أو سطح أو غیر ذلك فانه نیل ما هو طالب من قضاء الحاجة التی یریدها والمعبود مستویا مشقة ولاخیر فیہ فان رأى انی عیظ من تل أو قصر أو جبل فان الامر التی یطلبه ینتقص ولا یتبر ومن رأى انی یدهم جبلا فانه یهلك رجلا ومن رأى انی یمهم بمعبود جبل أو یر او کله ذلك الجبل حیث ذغابه یسمو الیها فان هو عاله نال المله فان سقط عنه یقرب حاله والمعبود المجموع علی العجل ان یرجى ذلك کایفعل صاعد الجبل وكل الارتفاع محمود الا ان یتكون مستویا لقوله تعالى سارھقه معبودا (التراپ) یدل علی الناس لانهم خلقوا منه وبمادل علی الانعام والدواب وبدل علی الدناو أموالا لانه من الارض وبه قوام معاش الخلق والعرب تقول أنرب الرجل اذا استغنی وبمادل علی الفقر والمیتة والقبر لان فراعش الموتی والعرب تقول ترب الرجل اذا افتقرک تعالی أو مینذامه تربه فین حفر أرضا واستخرج تربا فان كان من یضا أو عنده من یض فذلك قبره وان کان مسافرا کان خفره سفره وترابه (۱۷۷) کسبه وماله فالتدیه لان الضرب

( ٢٣ - نابلس - أول )  
وان كان عليه دين او مئذنه و بعد رد ذلك الى اهله زال جميعه من يده  
واحتاج من بعده وان كان من بضائع يده من مكاسب الدنيا و ترمي من ماله و الحق بالتراب وضرب الارض بالتراب دالة على المضاربة  
بالمكاسبه وضربها بسير او عصابديل على سفر تجر وقال بعضهم المشى على التراب التماس مال فان جمعه او كذا فانه يجمع المالا ويجرى  
عليه يد ماله وان كانت الارض لغيره فلل لغيره فان حمل شيامن التراب اصاب منفعة بقدر ما حمل فان كنس بيته و جمع منه ترابا  
فانه يحتمل حتى ياخذ من امراته مالا لان جميعه من حانوته جمع مالا من معيشته ومن راي انه يستف التراب فهو مال يصيبه لان التراب  
مال و در امان راي انه كنس تراب سقف بيته واخرجه فهو خباب مال امراته فان مطرت السماء ترابا فهو صالح مالم يكن غالبا  
ومن انهدمت داره واصابه من ترابا وبغيرها اصاب مالا من ميراث فان وضع ترابا على راسه اصاب مالا من تشيع وهن ومن  
راى كان انسانا يحول التراب في غيبته فان الحائي ينق مالا على الحكي ليس عليه امر او نال منه مقصود فان راى كاذبا السماء امطرت  
ترابا كثيرا فهو عذاب وان كنس دكانه واخرج التراب ومعه نقاش فانه يحول من مكان الى مكان ( الاول ) ايضا يجرى مجرى

التراب في دلائل الموت والحياة والفنى والمسكنة لأنه من الأرض والعرب يقول أولم إذا انقتر ومنه أيضا المرمات وهن اللواتي قد ماتن أزواجهن ويرمادن السعى فيه على القيود والعلة والحضار والشعب والنصب وكل ماسعى فيه من الهم والحزن والخسومة والتظلم لأن الماشى فيه يحجل ولا يركض راجلا يمشى فيه أورا كباعلى قد كثرته وقتلته ونزل والد القدم فيه تكون دلالة في الشدة والخفة ومن رأى أن يده في الرمل فانه يتلبس بأمر من أمو والدنيا فان رأى أنه استغفر الرمل أو جمعه أو حمله فانه يجمع مالا ويصيب خيرا ومن مشى في الرمل فانه يعالج شغلا شاغلا على قدر كثرته وقتلته (التل والزايبة) اذا كانت من الارض دالة على الناس اذ منها خلقوا فكل نكس منها وتل وزيابية وكديبة وشرف يدل على كل من ارتفع ذكره على العامة بنسب أو علم أو مال وسلطان وقد تدل على الاماكن الشريفة والمراتب العالية والمراتب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شئ منها فان كان مريضاً كان ذلك نعمة سيان رأى الناس تحته وإن لم يكن مريضاً وكان طالبا للكنكاح تزوج امرأة شريفة عالية الله كره لمن سعة الدنيا بقدر ما حوت إلا ابية من سعة الأرض وكثرة التراب والرمل وإن رأى أنه يخطب الناس فوق ذلك أو يؤذ ذن كان (١٧٨) أهلا للملك ناله أو القضاء والفتيان والأذنان أو الخطبة أو الشهرة والسعة لانهما مقام

بين الملوك وقتنة وخسومة في تلك البلدة والفرس المائي حيوان هو أفي وليس يمكن أن يكون شئ منه موجودا في القنطرة أعنى الفرس المائي فتدل رؤيته في النوم على رجاء كاذب وعمل لا يتم وأكل لحم الفرس اصابة أمم حسن مبالغ في الناس ومن رأى أنه ركب فرسا قويا فانه من حديد فانه يموت والفرس الحصان سلطان وعز والركبة جارية أو امرأة فخر رمة ومن رأى أنه يعرض خيلا فانه يشتغل عن صلاته بطلب الدنيا وترجى للقبوة ومن رأى أنه على فرس والفرس عريان دون سرج ولجام فانه يرتكب معصية عظيمة ومن رأى أنه نزل عن فرسه وركب فرسا غيره فانه يتحول من حال إلى حال وما بين الحالين كقدر ما بين الترسين ومن رأى أنه نزل عنه فانه يزول عن عمله ويتولا غيره ومن رأى أنه على فرس وهو يعجبه فانه يقتال في سبيل الله ومن رأى أنه على فرس ومعه رمح وهو يحمل على الناس فهو رجل يسأل الناس ويلج عليهم في الطلبة فان كان معه سلاح فان أعداءه لا يصالون اليه في سلطانه يكرهه ومن رأى أنه غرق فرسه أو ذبحه أو غيره أو ذهب السبل به فانه يموت المريض ومن رأى أن فرسه أعم وضعيف البصر فانه التباس أمره في معيشته ومن رأى أنه على فرس ميت فانه يعصيه هم وحزن ويتخلص منه ومن رأى أن فرسا يكلمه فانه يتعجب في أمره ومن رأى أنه اشتري فرسا أو حملا أو تقديفه وهو يقبل الدراهم في يده فانه يعصيه خيرا من كلام يتكلم به لأن الدراهم كلام ومن رأى أنه أعطى الثمن ولم يعاين الدراهم ولا قلبها فانه يعصيه خيرا يؤدى شكره ومن رأى أنه باع فرسه فانه خروجه من عمله باختياره ومن رأى أنه ذبح فرسه وليس يريد أكل لحمة فانه يفسد على نفسه معيشته من سلطانه ومن رأى أن فرسا سمحولا يدخل أرضا أو دارا لا يعرف له صاحبا فانه يدخل ذلك الموضع رجل شريف له خطر في الناس بقدر خطر القرم في الخيل ومن رأى أن الفرس المجبول يخرج من موضعه فانه يخرج عنه رجل كبير بموت أو سفر ومن رأى أن فرسا ما يتراخون في خلال الدور ويدخلون كذلك أرضا أو محلة فانها أمطار وسيول تصيب ذلك الموضع ومن رأى أنه رديف رجل معروف علي فرس فانه يتوصل بذلك الرجل إلى

وساكنيه وتدل على الاجتماع والمواد الأعظم والأمان والتحصين لأنه موسى حين دخل إلى مدين قال شعيب لا تخف نجوت وربما دلت القرية على الدنيا والمدينة على الآخرة لأن نعيمها أجل وأهلها أنعموا مساكنتها أكبر وربما دلت المدينة على الدنيا والقرية على الجبانة وذلك أنها بارزة منزلة عنها من غلة أهلها وربما دلت المدينة المعروفة على دار الدنيا والمجبهة على الآخرة وربما دلت المدينة المجبهة الجميلة على الجنة والقرية السوداء المكروهة على النار لنعيم أهل المدن وشقاء أهل القرى فن انتقل في منامهم من قرية مجبهة إلى مدينة كذلك فانظر في حاله فان كان كافرا أسلم وأن كان مذنبا تاب وأن كان صاحبا فقيرا حقيقا فانه يستغنى ويمز وأن كان مع صلاحه قائما آمن وإن كان صاحب سرية تزوج وأن كان مع صلاحه عيلا مات وأن روى ذلك الميت انتقل حاله وتبدلت داره فانما هناك داران أحدهما أحسن من الأخرى فن انتقل من الدار البقرة إلى الحسنة الجميلة نجا من النار ودخل الجنة أن شاء الله وألمن خرج من مدينة إلى قرية مجبهة لتين فعلى عكس الاول وإن كانتا معروفتين اعتبرت أسماءها وجواهرهما فتشكك للسنتل بمسائي ذلك كالطيارج من

غاية الى مدينة مصر فانه يخلص من بغي ويبلغ سؤاله وامن خوفا لقوله تعالى ادخلوا مصر ان شاء الله آمين فان كان خروجه من ممر من رأى الى خراسان انتقل من ممر الى سوء قد آن وقته وكذلك الخارج من المدينة والداخل الى سوء خارج من هدى وحق السوء وقصاد على نحو هذا وأخذ في سائر القري والمدن المعروفة وأما أبواب المدينة الممر وفقولاتها وأحكامها ومن يحرسها ومخفيها وامادورها فاهلها من الرؤساء وكبراء عجلتها وكل حسب دال على من يجاوره ومن يحتاج اليه أهل تلك الحقلة في مهماتهم وأموارهم ويردعهم حواذئهم بجاهه وسلطانه أو بهلمه وماله وقال بعضهم المدينة رجل عالم ان رأيتهم من بعيد قيل المدينة دين والفخر جرح من المدينة خوف لقوله تعالى فخرج منها خلتا يترقب ودخول المدينة صلح فباينته وبين الناس يدعونه الى الحق قال الله تعالى ادخلوا في السلم كافة وهو المدينة فان رأى أن مدينة متقية قد خربت قديما وانهدمت دورها والجا قوم فخر وأساس دورها ونونها أحكاما كانت قديما فانه يظهر أو يولد هناك عالم أو امام يمدد هناك وربما ونسكا ومن رأى أنه دخل بلادا فرأى مدينة خربة لا حيطان لها ولا بياض ولا آثار فانه ان كان في ذلك اليوم علماء ماتوا وذهبوا ودرسوا ولم يبق منهم ولا من ذريتهم أحد (١٧٩) فان رأى أنه يعمر فانه يولد من نسل

الماء الباقي ولد يظفر به ما يطلب من أمر دين أو دنيا أو يكون لذلك الرجل نبعا أو شريفا أو خلفا بعده وان كان رجلا مجبولا فهو عدو على كل حال ومن رأى أن دواب وطئته أو مشته عليه فانه يعزل عن سلطانه أو عمله أو يناله ذل ومكره وتلدغه الناس بالستهم ومن ركب مكة أو ملبها أو اشتراها أو كان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فان كان لها مهر أصاب منها ولدا وان كان الرجل متزجلا ومن لا ينتظر الزواج فانه يضرب قرية أو ضيعا لم يعود عليه نفعه في معيشته ومن رأى أن زمكته ماتت أو مرت أو وضاعت فان ذلك الحشد يكون بامر أنه أو يعقد معيشته ومن رأى أن زمكته نتوج فانه اددار معيشته وزيادة ماله ومن رأى أنه يشرب لبن الزمكة فان السلطان يقر به من نفسه وينال منه خيرا ومن رأى شعر فرسه كثيرا زاد ماله وأولاده وان كان سلطانا كثر جيشه والفرس الخاص يبدل على خادمه والدة بالامقادار آتانية لانها كيفة ما ارادت مشى وخيل البريد قرب أجل ليركبها في المنام وقد يبدل ضعف الفرس على ضعف الجاه (خودة) تدل في المنام على الامن من العدو وعلى المال والزوجة والخدمة والظلال والسفر والراس والخودة البيضاء وهي دالة على ترقيع الراس أو الامن من الخوف أو امن أو جاع راسه ومن رأى على راسه مقرا أو بيضة فانه يامن نقصان ماله والبيضة اذا كانت ذات قيمة تدل على امرأة مسورة جميلة وان لم يكن لها قيمة فملى امرأة فييحة ومن رأى على راسه بيضة من حد يبلغ وسيلة عظيمة والخودة تدل على رجل رئيس يدفع المسكره عن لبسها وهي من الملك والاية وهي للاعزب زوجة من ذي لباس شديد ودوع وهيبة للاعداء (خيمة) في المنام تدل على السفر أو السفر أو الزوجة أو الدار وكثرة الخيام غيوم ومن رأى أن خيمته خربت عليه فان كان سلطانا أصاب زيادة في سلطانه وان كان جنديا تولى ولاية وان كان تجاراسافر ونال خيرا وسافرا وجارية حسنة فان رأى بأزاء خيمته خيمة بيضاء فانه رجل بامر للمعروف وينهى عن المنكر ويتوب من ذنب عظيم ومن رأى في خيمته الثعرب فانه يعشق غلاما أو جارية من دار السلطان فان رأى لنفسه خيمة وكان راجلا صار فارسا أو قائد أو الخيمة في

أن رجلا رأى كأن مدينته وقعت من الزلازل لحكم علي والده بالقتل (وحسك) ان وكيفا كان مع قتيبة لما سار من اري الى خراسان فرأى وكيع في منامه كأنه هدم عرف مدينته ونسف أسوار المعبر فقال أشرفا بمقطن من جاهم على يدك ويومضون فكان كذلك (القرية المعروفة) تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى مايجيء ويعرف بها لان المكان يدل على أهله كما قال تعالى واسأل القرية يعني أهلها ورب مبادلت القرية على دار الظلم والبدع والتساد والخروج عن الجماعة والشذوذ عن جماعة رأى أهل المدينة ولدا أو سمع الله تعالى دور الظالمين في كتابه بالقرى وتدل على بيت الخمر ويدل بيت الخمر على القرية لان العرب تسميها قرية فن هدم قرية أو أفسدها أو رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب سيل بها أو احترق بالنار فان كانت معروفة جاز عليها سلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء والاردم كوة الخمر في سقف البيت وكذلك في المغلوب من صنيع ذلك بكوة الخمر أو الحيات عدا على أهل القرية بالظلم والمعدوان أو على كنيسة أو دار مبهورة بالقصوق ومن رأى أنه دخل قرية حصينة فانه يقتل أو يقتل لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا لافي قري محصنة وقيل من رأى أنه يجتاز من بلد الى قرية فانه يختار أو يضيعا على أمر رفيع

أو قد عمل عملاً محموداً يظن أنه غير محمود أو قد عمل خيراً يظن أنه شر فيرجع عنه وليس يجازم فإن رأى أنه دخل قرية فإنه يلى سلطاناً فإن خرج من قرية فإنه يتجو من شدة ويستريح لقوله تعالى آخر جناً من هذه القرية النظام أهملها فإن رأى أنه ذكر في عامرة خربت والمزارع المخرقة تمتلأت فإنه ضلالة أو مصيبة لا ريباً وإن رآها عامرة فهو صلاح دين أو بابها (الصخور) الميتة المقطوعة المقلقة على الأرض ربما دلت على الموتى لا تقطاعها من الجبال الحية المسبحة وتدل على أهل التساوة والتفقة والخلافة وقد شبه الله تعالى بها قلوب الكفار والحكام تشبه الجبال بالحجر وربما أخذت الشدة من طبعها والحجر والمنع من اسمها فن رأى كأنه ملك حجراً أو اشتري له أو قام عليه ظهر برجل على نعتة أو تزوج امرأة على شبهة على قدر ما عده من الحال في القطة ومن تحول فصار حجراً قسماً قلبه وعصره به وفسد دينه وإن كان مريضاً ذهب حياته وتعلجت وفاته والأصابع فالج تبطل منه حركته وأما سقوط الحجر من السماء إلى الأرض على العالم وفي الجوامع فإنه رجل قاسٍ وال أو غدار يرمى به السلطان على أهل ذلك المكان إلا أن يكونوا يتوقعون قتلاً لأنها وقعة تكون الدائرة فيها والشدة والمصيبة على أهل ذلك (١٨٠)

والبيوت فإن ذلك دلالة على افتراق الأنصاف تلك الوقعة وتلك البلية فكل من دخلت داره منها فلفه نزل بها مصيبة وإن كان الناس في جذب يتقون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدة وحاله فكيف إن كان سقوطه في الأنادر أو في رحاب الشمام وإن كانت حجارة عظيمة فقد رمى بها الخلق من البهائم فغضب ينزل من السماء بالمكان لأن الله سبحانه قتل أصحاب القليل حين رميهم الطير بها فأما وباء أو جراد أو برد أو وباء أو مغرم أو غارة ونوبة وأمثال ذلك على قدر زيادة الرق أو شواهد القطة (الحصاة) يدل على الرجال والنساء وعلى الدرامم البيض المعدودة لا ناهي من الأرض وعلى الحفظ الناس والأحصاء لما به طالعهم من علم أو شر وعلى الحج ورمي الجرار وعلى التساوة والشدة وعلى السباب والتفذ فن رأى طائران من السماء إلى الأرض فالتقط حصاة وطار بهما فإن ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاء الناس فإن كان صاحب الرؤيا مريضاً وكان من أهل الخير أو ممن يصلي أضافه ولم يشركه في المرض ممن يصلي أيضاً فيه فصاحب الرؤيا ميت وإن كان التناطح الحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وإن التناطح من دار أو من مكان مجبول فريض صاحب الرؤيا من ولد أو غيره هالك فإمامان التناطح عددان الحصاة وصير هاتفي ثوبه أو ابتلعها في جوفه فإن كان التناطح إياه من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن واتبع من الذكر والبيان بمقدار التناطح من الحصاة وإن كان التناطح من الأسواق أو من القنادين وأصول الشجر ففي فوائد من الدنيا ودرامم تنال من سبب الثمار والنبات أو من التجارة والسمرية أو من السؤل والصدقة لكل إنسان على قدر همته وادته في يقظته وإن كان التناطح من لطف البحر فمطايمن السلطان إن كان يحمده أو فوائد من البحر

النمام ملكاً دخلها أو ضربت لاجله وإن كان غير أهل للملك نال عن زمن قبل السلطان والنجباء والقبيلة دون الخبيثة والخيما البيض التي لم تعرف في الرؤيا هي قبور الشهداء وكذلك الخضر من الخيام ومن خرج من خيمة خرو وج فمارقة فإنه يخرج من سلطانه ويعزل عن أعوانه ومن رأى خيامه طويت فذلك نداد عمره وتقاد سلطانه والقبيلة امرأة (خرج) تدل رؤيته في المنام على الآخرين أو أولادهم أو الولد في أولادهم أو الشريكين وربما دل على السفر ومن رأى أن معه خراجاً واشترى أو وهب كان ذلك في جاله وخرجه من المموم (خلال) هو في المنام بمنزلة الملكة يكسب بها البيت والاسنان أهل بيته فلا خير فيه والخلال الذي يخلل به السن دليل على الرزق والطهارة والتبوة والاستغفار والخلال المعدود رقم عبيد توطئة وتدل رؤيته في المنام على الأجير أو الولد أو الغلام النافع (خاية) في المنام امرأة أقرأه أو تأويل كل خاية على حسبها وهي الحب والزير وتدل على قيم الدار وعلى مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحامل والثر به الماء دالة على نحو ما دل عليه الزير والخاية امرأة حرة والشرب بمنها مال ينفاد من قبلها من رأى أنه استقى ماء وصبه في خاية فإنه يحمال المال أو يورعه امرأة وخاية الجرح إصابة كثر والحب إن كان فيه ماء أو كان في بيت فأنها امرأة غنية مغمومة وإذا كان حب الماء في السقاية فإنه رجل كثير المال كثير الثقة في سبيل الله والحب إذا كان فيه الخل فهو رجل صاحب ورع وإذا كان فيه زبد فهو صاحب مال نام وإذا كان فيه كامخ فهو رجل مريض ومن رأى خاية بيده انكسرت طلق امرأته (خزاة) هي في المنام امرأة الرجل فن رأى أن خزانته انهدمت ماتت امرأته والخزاة جارية والخزاة في المنام دالة على حفظ الأمور واستمرارها وعلى الأزواج المصونات والملابس السنية وقيل الليل والنهار خزانة من وضع فيها ما يشاء وجده (خرستان) وهو الذي يكون في البيت لا يتحول منه يدل في المنام على امرأة مصونة (خيط) في المنام بيعة فن رأى أنه أخذ خيطاً فانه رجل محتاج إلى بيعة تقوم له فإن رأى أنه نقل خيطاً لعله في عنق إنسان وجده أو جرحه بجلاله بقود أو خيطاً المعقدة سحر أو الخيط الأبيض دلي على التجبر والخيط الأسود دلي على التليل (خياط) تدل رؤيته في المنام على الألفة والصالحين

الرؤيا وشواهد القطة (الحصاة) يدل على الرجال والنساء وعلى الدرامم البيض المعدودة لا ناهي من الأرض وعلى الحفظ الناس والأحصاء لما به طالعهم من علم أو شر وعلى الحج ورمي الجرار وعلى التساوة والشدة وعلى السباب والتفذ فن رأى طائران من السماء إلى الأرض فالتقط حصاة وطار بهما فإن ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاء الناس فإن كان صاحب الرؤيا مريضاً وكان من أهل الخير أو ممن يصلي أضافه ولم يشركه في المرض ممن يصلي أيضاً فيه فصاحب الرؤيا ميت وإن كان التناطح الحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وإن التناطح من دار أو من مكان مجبول فريض صاحب الرؤيا من ولد أو غيره هالك فإمامان التناطح عددان الحصاة وصير هاتفي ثوبه أو ابتلعها في جوفه فإن كان التناطح إياه من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن واتبع من الذكر والبيان بمقدار التناطح من الحصاة وإن كان التناطح من الأسواق أو من القنادين وأصول الشجر ففي فوائد من الدنيا ودرامم تنال من سبب الثمار والنبات أو من التجارة والسمرية أو من السؤل والصدقة لكل إنسان على قدر همته وادته في يقظته وإن كان التناطح من لطف البحر فمطايمن السلطان إن كان يحمده أو فوائد من البحر

ان كان يتجر فيه أو علم بكتسبه من عالم ان كان ذلك طلبه أو هبة وصحة من زوجة غنية ان كانت له أو ولدا أو نحوه وأما من رمى بهاني بحر ذهب ماله فيه وان رمى بهاني بثر أخرج مالا في نكاح أو شراء خادم وان رمى بهاني مطر أو ظرف من ظرف الطعام أو في غزن من مخازن البحر اشترى بماله أو بمقدار ماله به تجارة يستدل عليها بالسكان الذي رمى ما كان معه فيه والعامية تقول رمى فلان ما كان معه من دراهم في حنطة أو زيت أو غيرهما وان رمى بهاني انا كالاسد والقرود والجراد والغراب وأشباهها فان كان ذلك في أيام الحج بشرته بالحج ورمي الجار في مستقبل امره لان أصل رمي الجار أن جرير عليه السلام أمر آدم صلى الله عليه وسلم أن يقذف الشيطان بهانين عرض له فصار سنة ولده وان لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصة دعاؤه على عدو أو فسق وسبه وشتمه أو شهدا دلت به عليه ورمي به عليه ورمي به بخلاف هذه الاجناس كالجمام والمسلمين من الناس كان الرجل سببا لمقتل كلف في الصاحاء والمحسنات من النساء (الدوي) وأما الدوي في دالة على أو باها فانزل بهامن هدم أو ضيق أو وسعة أو خير أو شر عاد ذلك على أهلها وأربابها وسكانها والصيطان رجال والسقوف نساء لأن الرجال قوامون على النساء لكونهن من فوقها ودفعها للأسواء عنها هي كالقوام فلا ( ١٨١ ) تأكدت دلالاته رجح اليه وعمل

عليه وتدل دار الرجل على جسمه وتقسيمه وذاته لانه يعرف بها وتعرف به في مجده وذكره واسمه وستره اهاه ورمادت على ماله الذي به قوامه وربما دلت على ثوبه بل دخوله فيه فاذا كانت جسمه ثابتا بابا وجهه واذا كانت زوجته كان بابا فرجه واذا كانت دنياه وماله كان بابا الباب الذي يتسبب فيه وميسخته واذا كانت ثوبه كان بابا قد طوفه وقد يدل الباب اذا اقرع على رب الدار وقد يدل عليه منه الفرد الذي يفتح ويغلق والفرع الآخر على زوجته الذي يعاقتها في الليل

الناس ورمادت رؤيته على الكاتب وما قد الانسجة وتدل رؤيته على المستدرك لما طرقت له أو انادى على فعله والخياطان خيط لنفسه فانه يصلح به دلت النفس في صلاح الدين فان رأى كأنه يحيط بالبحر الخياط فانه يرى بدان يجمع مفرقا ولا يجتمع وان رأى كأنه يحيط بالآراء فانه يصيبه محنة (خرائط) رؤيته في المنام دالة على الفقر والغنى والاسفار والرحمة أو الزواج وكثرة النسل والخرائط رجل يعامل رجلا في فهم تفارق ويسرق أو موالم (خالات) وهو الذي يصنع الخلال أو يبيعه رؤيته في المنام تدل على رجل يأكل مال أهل بيته وينقص من ماله لان الخلال بمنزلة المكتسة كالمز والاسنان أهل بيته وبتقبة الاسنان تقبته أو موالم والخلال يدل على الشفاء من الامراض وعلى الاقتداء بالسنة ورمادت على الخيال أي المصادق أو الخلف (خيمي) تدل رؤيته في المنام على الحركات والاسفار ورمادت رؤيته على المقابر وتدل رؤيته على زواج الاعزب (خول) تدل رؤيته في المنام على العلم وذكر الله تعالى وعلى الاجتماع بأهل ذلك ورمادت على خادم الزوايا والربط والجوامع (خامى) تدل رؤيته في المنام على توسيط الاحوال في السر والعلانية للمريض على الموت والسلم على النكد ورمادت رؤيته على السجن (خاني) تدل رؤيته في المنام على تقصير المهمل والضياع ورمادت رؤيته على موت المريض لانه دار صاحب الغربة وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب والانس بعد الوحشة (خان) من رأى في منامه الخان المعد للاجرة قرأ في دالة على نكاح المتعة ورمادت رؤيته على ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب أو الارض أو اللبوس وأما خانات الميبل فنزل فيها في المنام من المرضى مات ورمادت رؤيته وهو غم واستوطن بعد الوحدة بزوجة أو امرأة أو دابة يركبها أو لقطة يجدها تعينه على الكد والسعي وان كان الرائي مزججاً رزق ولداً يعينه على صناعته وبنال من راحته وان كان عامياً تاب أو ضالا اهتدى واستوى في الايمان والهدى ويسمى الخان فندقاً فيدل فندق الرجل على ما تدل عليه داره من جسمه واسمه وعجده وذكره وجماله وفرته ويجلس قضاءه فاجر على عادته وأما المحلول فدل على السفر لانه منزله وزججا دلت على دار الدنيا لانها دار سفر يرحل منها

وينصرف عنها في الدخول أو الخروج بالتهاد ويستدل فيها على الذكر والانثى بالشكل والتلق فالدلي في الفلق هو الذكر والذي فيه العروة هو الانثى وزوجته لان الثقل الداخل في العروة ذكر مجموع الشكل اذا انقلب كالزوجة وربما دلا على ولدي صاحب الدار ذكر وأنثى وعلى الاخوين والشريكين في تلك الدار وأما السمكة الباب ودوراته وكل ما يدخل فيه حته لسان فذلك على الزوجة وانغام وأما قوامه فرجها دلت على الاولاد الذكران أو العبيد والاخوة والاعوان وأما قوامه وحلقة الباب فتدل على أذن صاحبه وعلى حاجه وخادمه من رأى في شيء من ذلك قصبا أو حداثاً وزيادة أو جدة عاد ذلك على المضاف اليه بزيادة الادلة وشواهد البقطة وأما الدار المحبولة سوى المعروفة فهي دار الآخرة لان الله تعالى سماها داراً فقال تلك الدار الآخرة وكذلك ان كانت معروفة لها اسم يدل على الآخرة كدار عقبة أو دار السلام فمن رأى نفسه فيها وكان مريضاً أفضى اليها سالماً معاني فمن الدنيا وشربها وان كان غير مريض فهي له بشارة على قدر عمله من حج أو جادة أو زهد أو عبادة أو علم أو سدة أو وسعة أو سبر على معصية يستدل على ما وصله اليها وعلى الذي من أجله بشر به بزيادة الرؤيا وشواهد البقطة فان رأى معه في المنام كتباً تعلمها فيها فعمله أدامها وان كان فيها

مصلحا فبصلاته نالها وإن كان معه فرصة وسيفه فبجاهده بلتها ثم على المعنى وأما البقطة فينظر إلى أشهر أعمالها عند نفسه وأثرها بئانه من سائر طاماته إن كانت كثيرة فيها كانت البشارة في المنام وأمام بنى دارا غير داره في مكان معروف أو مجهول فانظر إلى حاله فإن كان مريضا أو عند مريض فذلك قبره وإن لم يكن شيء من ذلك فهي دنيا فيلجها إن كانت في مكان معروف فإن بناها باليمن واليمن كانت حلالا وإن كانت بالأجر والجص والكلس كانت حراما من أجل النار التي توجد على عمله وإن كانت بناؤه الدار في مكان مجهول ولم يكن مريضا فإن كانت باليمن فهو عمل صالح يعمل للأخرة أو قد عمله وإن كانت بالأجر فهي أعمال مكروهة يندم في الآخرة عليها إلا أن يموت إلى ههنا في المنام فانه يتوب منها وأما الدار المجهولة البناء والقربة والموضع والأهل المنفردة عن الدور ولا سيما إن رأى فيها موتى فيعرفهم فهي دار الآخرة رأى أنه دخلها فانه يموت إن لم يخرج منها فإن دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم يسجد ومن رأى أنه دخل دارا جديدة كاملة المرافق وكانت بين الدور في موضع معروف فإن كان فقيرا استغنى وإن كان غنيا ازداد غنى وإن كان مهموما فرح عنه وإن (١٨٢) كان عاصيا تاب على قدر حرمها وسعتها إن كان لا يعرف لها صاحبا فإن كان لها صاحب

فهي لصاحبها وإن كانت مطينة كان ذلك حلالا وإن كانت مجصصة كان ذلك حراما وسعة الدار سعة دنياه وسخاؤه وضيقها ضيق دنياه ويخلو وجدتها تجد يدمله وتطينها دنياه وأما أحكامها فاحكام تدبره ومرمتها مروه والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته ومن خرج من داره غضبان فانه يحبس لقوله تعالى وذات النون إذ ذهب مغاضبا فإذ رأى أنه دخل درجاره فانه يدخل في مره وإن خان فاسقا فانه يحونه في أمراته ومعيشته وبناء الدار للزب امرأة مرتمة يثرونها ومن رأى دارا من بعيد نال دنيا بعيدة

ونزل آخرون وربما دل على الجنة لأنهم نزل من سفر من بيته وخرج من وطنه إلى غير بلاده وهو في حين غربته إلى أن يخرج منها مع صحابته وأهل رفيقته فن رأى كأنه داخل في فندق في الفندق فركب دابة عند خروجه أو خرج بها من وسطه إن كان مريضا خرج محمولا وإن كان في سفر تحرر عنه وسافر عنه وكذلك إن رأى رفقة نازلة في فندق مجهول مكانا أو خرجوا منه كذلك فانه يكون ذارقي في الناس (خار) تدل رؤيته في المنام على طلب العيش وصفاته والبر من الاستقام وربما دل رؤيته على صاحب الزور أو بائع التيجاس كالحزب أو القرد أو الآلات الملبية والجار رجل صاحب مال وكسب حرام والتباز الذي يصنع النبيذ رجل يبيع الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه قمعا (خمر) هو في المنام مال حرام بلا مشقة فن رأى أنه يشرب الخمر فانه يصيب أهما كبيرا ورزقا وسعا ومن رأى أنه يشرب بالوليس له منازع في كاسها أصاب مالا حراما وقيل بل مالا حلالا وإن كان له منازع فانه ينزاعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك فإن رأى أنه أصاب نهرًا من خمر فانه يصيب فتنة في دنياه فإن دخله وقع في فتنة بقدر ما ناله منه ورؤية الخمر لمن يريد الشركة أو التزوج موافقة بسبب امتزاجها وشرب الخمر للوال عزل وشرب الخمر للمزوجة بالمال مال بمضعة حلالة وبعضه حرام وقيل مالى في شركة وقيل بأخذ من امرأة مالا يقع في فتنة ومن رأى أنه بمصر خرافاته يخدم السلطان ويعبري على يديه أمور عظام ومن رأى أنه دعى إلى مجلس خمر فيه فأكهة كثيرة فانه يدعى إلى الجهاد والاشتهاد فيه والخمر في المنام يدل على الفتنة والشر ورواى العداوة والبغضاء وربما دل شرب الخمر على الشفاء من الداء وربما دل على زوال العقول بسجون أو مغبة عن حسه وإن كان الرائي مخلصا فهو خصمه بالباطل لما يجري على لسانه من الجراءة وإن كان بطالا خدم أوفقيرا استغنى أو أعزب أو مريضا أفاق فإن كان الشارب بين قوم في مجلس خمر ولحدل على رءيتهم ونسكتهم العهد طولى أمرهم أو حاربهم وتقضى إيمانهم وإن كان الشارب للخمر علما ازداد علما لما يمرض للانسان من الفكرة حين الشرب واعتبر ما شرب من الخمر فإن كان الخمر من العنب ربما

فإن دخلها وهي من بناء وطين ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فانه دنيا يصيبها حلالا ومن رأى أكل خروجه من الأنبياء مقهورا أو متحملا فهو خروجه من دنياه أو عاين على قدم ما يدل عليه وجه خروجه (وحكى) أن ذر جلا من أهل اليمن أتى معبرا فقال رأيت كافي في دارى عتيقة فأنهت على قتال محمد مرأى فلي علم أن مات ذوق ربة فورثه ستة آلاف درهم ورأى آخر كأنه جالس على سطح دار من قوارير وقد سقط منه عريانة فقصر رؤياه على معبر فقال تزوج امرأة من دار الملك جميلة لكنها تموت عاجلا فسكر كذلك وبيوت الدار نساء صاحبها والطرز والزقاق رجال والشرقات الدار شرف الدنيا ورياسة وخزانة المناوئ على ماله من أهل داره ومحبها وسط دولة دنياه وسطها اسمه ورفعتها والدار للامام العدل تغمر من ثغور المسلمين وهدم الملك المنعز تقص في سلطانه وكون الرجل على سطح مجهول نيل رفعة واستماعة برجل رفيع الفكر وطلب الموعنة منه وقالت النصارى من رأى كأنه يكس داره أصابعه أو مات فجأة وقيل إن كس الدار ذهب النعم والله أعلم بالصواب وقيل إن هدم الدار موت صاحبها (البيوت) بيت الرجل زوجته المستورة في بيته التي يأوى إليها ومنه يقال دخل فلان بيته إذا تزوج فيكني عنها لكونها فيه ويكون

بأبه فرجها أو وجعها أو يكون الخدم والخزاة بكرا كانته أو بدته لا نهامجو به والرجل لا يسكنها أو يبادل بيته على جمعه أو يضارب بيت الخدمة خادمه ويخزن الحطة والذرة التي كانت سبب تميشه بالإن للنمو والتريفة والسكت بدل على الخدام المبذولة لكسب والنسل ورماد على الزوجة التي خلعت معها لقتلها حاجته خالين ولده وسائر أهله ونظر انسان من كوة بيته بدل على مراقبة فرج زوجته أو دبرها فأعاد على ذلك من نقص أو زيادة أو هدم أو إصلاح عادلى المنسوبة إليه مثل أن يقول رأيت كائى بنت بيتا بعدا فان كان مريضا أفاق وصح جسمه وكذلك ان كان في دارهم ريش دل على صلاحه الا ان يكون عادته دفين من مات له داره فانه يكون ذلك قبيل الرخص في الدار سيما ان كان بناؤه اياه في مكان مستحيل أو كان مع ذلك ملاه البياض أو كان في الدار عند ذلك زور أو رايحين أو ما يدل عليه المصاب وان لم يكن هناك مريض تزوج وان كان عز الأوزوج ابنته وادخلها عنده ان كانت كبيرة أو اشترى سريه على قدر البيت وخطره ومن رأى أنه يهدم دارا جديدا صابها به موم وشمرون بنى دارا أو ابتاعها أو صاب بخير اكثير او من رأى أنه في بيت محصن جديده مجهول مفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره موم رأى أنه حبس في بيت موقفا مقفلا (١٨٣) عليه باب البيت وسط البيوت نال خيرا

أكل الرائي عنيبا في غير أوانه أو احتاج لمطبوخه أو وقع في عيب لا تصحيفه وربما رزق رزقا حاللا وان كان الخمر مبتاعا أو تولى عصره فراقوق في محذور يوجب اللعنة عليه والخمر يدل على الكذب والهدر في الكلام واغشاء السر والازنوا اعتبر ما سميت به فالخر اثم ورماد على امرأته زانية وهي العقار ورماد على شره في المنام على العقوق أو الدين أو بيع شيء من العقار وهي السلاف ورماد على شره في المنام على الدين والسلف وهي الراح ورماد على شره في المنام على رواح المال أو الودور بما وجد شار بها راحة ان كان في تعب وعناء وهي العجوز فربما سكر الرائي من امرأة عجوز أو تزوج امرأة كذلك وشرب الخمر يدل على غيابة شارب وجهه واداروى ميت أنه يشرب الخمر فانهم في الآخرة فانه من شراب أهل الجنة الا ان يكون مات وهو مصرع عليه أو كان في حياته ممن يستعملها والخمر يدل على خير لمن أراد الزواج لا متزاج الماء به واختلاطه (خوخ) في المنام اذا كان حلوم من أكله نال من الشهوات ما يمتنى وان كان حامضا فهو خوف لمن أكله فانه يصيبه بكل واحدة خوف وشجرة الخوخ رجل غني خطر منفق على الناس شجاع ثابت عند المحنة يجمع مالا كثيرا في حديثه ويعوت في شبابه والخوخ غني وقته مريض شديد موم رأى أنه التقط من شجرة خوخا فانه ينال من رجل مستقام مالا والخوخ وجميع اشباهه خلا اتوت اذا رأى الانسان شيئا منتهى وقته دل على لذة وخديعة وما في غير وقتها فانها تدل على تسبوا بلل والخوخ في المنام يبشر برجوع مافات من خير ويحذر من عود شرمضى وهو أخ وصاحب جميل جليل (خيار) هو في المنام هم وحزن فمن أكله فانه يسمى في أمر ينقل عليه وخصوصا الامصر وهو في أوانه رزق وفي غير أوانه مريض فانه انما انما ثابتا فانه ولد محزون ومن رأى أنه يأكله وكانت امرأته حاملا ولدت له جارية والخيار اذا قطع بالحديد فانه جيد للمرض والخيار خير وخير ثمن يقدم عليه (خفشاش) في المنام مال هنيء فمن رأى أنه أكله أصاب مالا هنيئا وروية نور الخفشاش أعلام مشفورة (خرنوب) يدل في المنام على موت المريض أو خراب جسمه سرا رأى أنه أكله أولا والخرنوب يدل على الخراب والبوار ورماد على الامام من الزنوج

أصا به حريق في بيته ومن رأى أنه يخرج من بيت ضيق خرج من م والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تزوج هناك ومن رأى في داره بيتا أو اسما مينا لم يكن فيه فانها امرأة سالحة تزيد في تلك الدار فان كان مجصصا أو مينا بأجر فانه امرأة سليطة منافقة فان كان تحت البيت مرب فهو رجل مكار فان كان من طين فانه مكر في الدين والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق رديئة وان رآه المرأة فجل كذلك فان رأى أنه دخل بيتا مشوشا صابها به موم من امرأة بقدر البلبل وقدر الوحل ثم يزول ويصلح فان رأى أن بيته أوسع ما كان فان الخير والمحب يستعان عليه وينال خيرا من قبل امرأة ومن رأى أنه ينقش بيتا أو يزوقه وقع في البيت خصومة ومصلحة والبيت المضى دليل خير وحسن اخلاق المرأة (الحائط) رجل ورماد على حال الرجل في دنياه اذا رأى أنه قائم عليه وان سقط عنه زال عن حاله وان رأى أنه دفع حائطاً فطرحة أسقط رجلا من مرتبته وأهلكه والحائط رجل متعصب صاحب دين ومال وقدر على الحائط في عرضه أو حكمه وورقته والعمارة حوله بسببه ومن رأى حيطان بناه ثمة محتاجة إلى المرممة فانه رجل عالم أو امام قد ذهب دولته فان رأى أقواما يرمون بها فانهم أصحبا يرمونهم أو موم ومن رأى أنه سقط عليه حائط أو غير فقد أذنب ذنوبا كثيرا

أصا به حريق في بيته ومن رأى أنه يخرج من بيت ضيق خرج من م والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تزوج هناك ومن رأى في داره بيتا أو اسما مينا لم يكن فيه فانها امرأة سالحة تزيد في تلك الدار فان كان مجصصا أو مينا بأجر فانه امرأة سليطة منافقة فان كان تحت البيت مرب فهو رجل مكار فان كان من طين فانه مكر في الدين والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق رديئة وان رآه المرأة فجل كذلك فان رأى أنه دخل بيتا مشوشا صابها به موم من امرأة بقدر البلبل وقدر الوحل ثم يزول ويصلح فان رأى أن بيته أوسع ما كان فان الخير والمحب يستعان عليه وينال خيرا من قبل امرأة ومن رأى أنه ينقش بيتا أو يزوقه وقع في البيت خصومة ومصلحة والبيت المضى دليل خير وحسن اخلاق المرأة (الحائط) رجل ورماد على حال الرجل في دنياه اذا رأى أنه قائم عليه وان سقط عنه زال عن حاله وان رأى أنه دفع حائطاً فطرحة أسقط رجلا من مرتبته وأهلكه والحائط رجل متعصب صاحب دين ومال وقدر على الحائط في عرضه أو حكمه وورقته والعمارة حوله بسببه ومن رأى حيطان بناه ثمة محتاجة إلى المرممة فانه رجل عالم أو امام قد ذهب دولته فان رأى أقواما يرمون بها فانهم أصحبا يرمونهم أو موم ومن رأى أنه سقط عليه حائط أو غير فقد أذنب ذنوبا كثيرا

وتعجل عقوبته والشق في الحائط أوفى العصف مبرر الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة القرطين والحمتين ومن رأي حيطانا  
 دارسة فيورجل امام عادل ذهبت أصحابه وعترته فان جدها فانهم يتجددون وتمود حالتهم الأولى في الدولة فلا رأي انه متعلق بحائط  
 فانه يتعلق برجل رفيع ويكون استمكانه بقدر استمكانه من الحائط ومن نظر في حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت ويكتب على قبره  
 (السقف) رجل رفيع فان كان من خشب فانه رجل غرور وان رأى سقفا كاد أن ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع فان نزل عليه التراب  
 من السقف فاصاب ثيابه فانه ينال بعد الخوف ما لا فان انكسر جذع فهو موت صاحب الدار أمانة تنزل به فان رأى أن عارضته انشقت  
 طولاً ينصم في السقف فهو جميع ما ينبغي إلى ذلك البيت والطرز وغيره مضاعف الواحد اثنان والخشب والجذوع في البناء رجل منافق  
 متجمل لأموال الناس وكسره موت رجل بهذه الصفة (القصر) للقاسق سجن وضيق وقصص مال والمستور جاء ورفعة أمر وقضاء دين  
 وأذا رآه من بعيد فهو ملك والقصر رجل صاحب ديانة وورع فمن رأى أنه دخل قصراً فانه يصير إلى سلطان كبير ومحسن دينه ويصير  
 إلى خير كثير لقوله تعالى (١٨٤) ان شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصوراً ومن

رأى كأنه نائم على قصر  
 وكان القصر له فانه  
 يصيب رفعة عظيمة  
 وجلالة وقدرة وان كان  
 القصر لغیره فانه يصيب  
 من صاحبه منفعة وخيراً  
 (الايوان الارج) الارج  
 من اللين امرأة قروية  
 صاحبة دين والجلس دنيا  
 مبددة وبالأجر مال  
 يصير اليه حرام وقيل  
 هو امرأة منافقة ومن رأى  
 أنه يعقدان جاباً جرسه يربح  
 فانه يؤدب ولده والجلس  
 والأجر من حمل أهل النار  
 والقراعة (الثبة) قوة  
 من رأى أنه يثب على  
 الصحاب فانه يصيب سلطاناً  
 وقوة مجلسه ومن رأى  
 أن له بنيانا بين السماء

(خلاف) شجرة في المنام رجل يحبه أهله بالمنفعة منه اليهم ويخالف من ماله ويقترب إلى من عاده  
 (خردل) هو في المنام سم فمن رأى أنه يأكله سقى سماً أو شياً مما أو يقع في لقعة دمية وقيل ينال ما لا يشرب في  
 تعب (خل) هو في المنام مال مع ورع وبركة وطول حياة وقلة طرب لمن أكله بالخير والورد في من مال  
 ساقط قليل المنفعة ذووهن والخل وسكر جته جارية وخيمة وإذا رأى الإنسان أنه يشرب الخل فان ذلك  
 يدل على معاداة أهله يته ذلك للتعبس الذي يمرض منه في القوم ويت القربات وشرب الخل للمسجون  
 دليل على الخلاص وقيل ما كان من الخل أصلياً فهو دال على الرزق والبركة وما خلل فانه دال على بدل الجهد  
 في السب والسكود السعي الشاق وربما دل الخل على الخلط في الزوجة والولد والعمل وربما دل على الأمن من  
 الخوف ودفع الأذى والأعداء وربما دل على العبادة وتحمل مشاقها وربما دل الخل على الخلل وهو  
 الصديق (خبز) هو في المنام على وجهه شقي فالخبز الأبيض يدل على الرزق الحلي والعيش الرغد والخبز  
 الأسود يدل على السكد في العيش وقيل كل رغيف يدل على عمر أربعين سنة وقيل الرغيف يدل على عقد من  
 المال ما لا ألفاً أو مائة أو عشرة على مقدار حال الرائي وما يليق به والخبز المريح من والخبز الحلو غلام سحر إذا  
 كان كاللعل أو السكر وكذلك الحنطة ومن أكل الخبز بالمعزة فانه يأكل العمل بشمعه وأجود الخبز الفرقي  
 الناضج والخبز دال على العلم والاسلام لانه عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس وربما دل على الحياة وعلى  
 المال الذي به قوام الروح وربما دل الرغيف على الكتاب والمسئلة والعقد من مال على أقصد الناس وربما  
 دل الرغيف على الأم الحريية والمغذية التي بها صلاح الدين وصور المرأة المتقي منه دال على العيش  
 الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء فمن رأى كأنه يفرق خبزاً في الناس أو الضعفاء فان  
 كان في طلب العلم فانه ينال من العلم ما يحتاج اليه فان كان واعظاً كانت تلك مواظبه وصاياها إلا أن  
 يكون القوم الذين أخذوا منه صدقته فوقه أو ممن يحتاجون إلى ما عنده فانها تبعات تدور عليهم  
 بنالهم أن أجلبهم وهم في ذلك أن يحس حقاً لا اليد العليا خير من اليد السفلى والصدقة أوسع الناس

والارض من القباب الخضراء فان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة وبدل البناء على بناء الرجل بامرأته وقيل من رأى كأنه  
 يبني بناء فانه يجمع أقرابه وأصدقائه على سرور ومن رأى أنه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه ينجح بمال والبن إذا كان مجموعاً  
 ولا يستعمل في بناء فهو دراهم ودنانير ومن رأى أنه يجدد بنياناً عتيقاً فالعالم فانه يجدد به سيرة ذلك العالم وإن كان البناء لفرعون أو ظالم فانه  
 تجديد سيرته وقال النبي ﷺ من رأى كأنه يبني بنياناً فانه يعمل عملاً ومن رأى أنه ابتدأ في بناء فخره من اسمه وبناءه  
 من قراره حتى شيده فانه طلب علم وولاية أو حرفة وسينال حاجته فيما يروم وقيل من رأى أنه يبني بنياناً في بلدة أو قرية فانه يتزوج  
 هناك امرأة فان بناءه من خرف فتر بين ودياه وإن بناءه من طين فانه حلال وكسب وإن كان منقوشاً فهو ولاية أو علم مع هو وطرب  
 وإن بناءه من جص وأجره لم يصوره فانه يخوض في الأباطيل (الترفة) تدل على الرفعة وعلى استبدال السرية بالحرة لعلو الرفرة  
 على البيت وتدل على أمن الخائف لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون وتدل على الجنة لقوله تعالى أولئك يجزون الغرفة بما  
 صبروا وتدل أيضاً على الحراب لأن العرب تسميها بذلك فمن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تهاه عن ذلك وتمسكها فله أوتيك



بالعول أو كائناتها متحفة في كساءه فانه يتزوج على امراته أخرى أو يتمري وإن كانت زوجته عطرة جميلة متحفة كانت الفرقة يادق في دنياه ورفعة وان صمد إلى غرة في جمهورية فان كان خاتما من وإن كان مريضاً صا إلى الجنة والآن الرفع مرة وسروا وعلاوا وإن كان معهم جمع يتبعه في صعوده يرأس عليهم بسلطان أو علم أو امامة في محراب وإن رأى عز بأنه في غرة تزوج امرأة حسنة رئيسة ديناً ونزاهة في غرة فتن أو ثلاثة أو أكثر فانه يأمن بمسايخاف وإن رأى أن البيت الأعلى سقط على البيت الأسفل ولم يضره فانه يقدم في الغائب فإن كان مع غبار كان معه مال (المنظرة) رجل منظور إليه في نراه من بعيد فانه ينظر باعداً ويزال ما يتنهي ويعلم أمر في مرور فان أماناً جرفته يصيب بحاول دولة ويعمل نصارة حيث كان ويكون وبناء المنظرة يجري مجرى بناء الدور (وأما الأسطوانة) من خشب أو من طين أو من جص أو حجر في قيم داروا خادماً أمر الدار وحامل ثقلهم ويؤمنهم ويقوى على ما تكفوه فأحدث فيها في ذلك الذي ينسب إليه والكوفة في البيت الطرز والفرقة ملك يصيبه صاحبها وعز وغنى يناله للمكر وبفرج والمرى شفاء والمزب امرأة زوج وإذا رأيت الكوفة في البيت الذي ليس فيه كوة فانها لاهل الولاية والولاية والتاجر بحجارة (الدرج) تدل على أسباب العلو والرفعة والاقبال (١٨٥) في الدنيا والآخرة لقول العرب

ومن رأى ميتاً دفع إليه خبزاً فانه مل أو رزق يأتي إليه من يد غيره من مكان لم يرجه ومن رأى الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو في أعلى النخل فانه يملو وكذلك سائر المبيعات والأطعمة فإن رأى كأنه في الأرض يدس بالارجل فانه رضاء عظيم يورث البطر ومن رأى ميتاً خذله رغيفاً أو رأسه سقط منه في النار أو في الخلوة أو في فطران فان كان طلالاً أو كان ذلك في أو أن بدعة يدعى إليها وقتها يقع الناس فيها فان الرغيف دينه ومقده أو يفسده وإن كانت له امرأة مريضة هلكت فان كانت ضعيفة الدين فسدت ومن بال في خبز فانه ينكح ذات محرم ومن رأى أنه يخبز خبزاً فهو يسمى في طلب المماشى لطلب منعمة دائماً فان خبز عاجلاً لئلا يرد التنوير إلى دولة وحصل مال يده مقدراً ما خرج من الخبز من التنوير وقيل الرغيف الواحد خصب وبركة ورزق حاضر قد سعى في غيره وذهب حزنه وإن رأى رغيفاً كثيراً في غير أن يأكله فانه يكثر من الرغيف وإن رأى عنده رغيف خشكاً فهو في عيش طيب ودين وسط فان كان شعيراً فهو عيش نكد في تديرو ع وإن رأى رغيفاً باسفاً فانه قفر في معيشته وإن أعطى كرسية خبزاً فكله يدل على ثماره وانه قضاء له وقيل بل هذه الرؤية تدل على طلب العيش فان أخذ لقمه فانه رجل طالع والرغيف للزوجة والرغيف التنظيف النظيف السلطان عدله وانصافه ولصانع نفسه في صناعته وخير القدرة والدين والحسن ضيق وغلامه وذا رأى الخبز على المزاب فانه رخص والرخيف الواسع رزق واسع ومهرم وبل والخبز يدل على ذهاب الملم والقرص الصنار محرم وقصر رزق قليل وخبز الشعير ليس له عادة بأكله ضيق وغلاء سعر لا نه يؤكل في الغلاء والخبز الحار نفاق ورزق فيه شبهة لأن النار باقية فيه ومن رأى رغيفاً معلقاً في جبهته فذلك فقره وحاجته والخبز المتكسر مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته وخبز الملة ضيق في المماشى لا كله لانه لا يجنزه الا مضطر ومن رأى كأنه يأكل الخبز بلا آدم فانه معرض وحيداً ويموت وحيداً والخبز الذي لا ينفع يدل على محي شديدة والخبز الجوارى للفقراء مرض وفقر ما يؤملونه والخبز الخشكاري للانقضاء فقر وقيل الخبز الجوارى الحار يدل على الولد وأكل الخبز الرقاق سعة رزق

دوجة فلان وفلان رفيع الدرجة وتدلى الاملاء والاستدراج لقوله تعالى مستندرج من حيث لا يعلمون وربما دلت على مراحل الفقر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة لقنزة لمرحلة مرحلة وربما دلت على أيام العمر المؤدية الى غايته ويدل المعروف منها على خادم الدار وعلى عبد صاحبها ودابته فمن صعد درجاً مجهولاً نظرت في أمره فان وصل الى آخره وكان مريضاً مات فان دخل في أعلاه غرفة ومات روحه الى الجنة وإن حبس دونها حجب عنها بعد الموت

(٢٤ - نالسي أول)

وإن كان سلجواراً م سراً خرج لوجهه ووصل الى الرزق إن كان سفره في المال وإن كان لغز ذلك عافضاً إليه أو لقيه في حين صعوده ما يبدل على الخير والشرف وما الجوارح وتقصها مثل أن يلقاه أربعون رجلاً أو يوجد ذاتين على هذا العدد فان ذلك بدارة تمام ما خرج إليه وإن كان العدد ثلاثين لم يتم له ذلك لأن الثلاثين نقص والاربعة تمام أيها الله عز وجل الموصى بمقر ولو وجد ثلاثة وكان خروجه في وعنده لم تقوله تعالى في الثلاثة ذلك وعد غير مكتوب وكذلك إن أذن في طلوعه وكان خروجه الى الحميم له حجه وإن لم يؤمل شيئاً من ذلك ولا رأى ذلك في أشهر الحج نال سلطاناً ورفعة أما بولاية أو بعتى أو بخطابة أو بأذان علي المنار أو بنحو ذلك من الأمور الرفيعة المشهورة وأما نزول الدرج فان كان مسافراً قدم من سفره وإن كان مذكوراً رئيساً نزل عن رياسته وعزل عن جله وإن كان كاذباً في راجلاً وإن كانت له امرأة عليه هلك وإن كان هو المريض نظرت فان كان نزوله الى مكان معروف أو الى أهله وبيته أو الى بن كثير أو شهير أو الى ما يدل على أموال الدنيا وعرضها أفانق من علته وإن كان نزوله الى مكان مجهول لا يدرىه أو بيرة أو الى قوم موتى قد عرفهم من

تقدمه أو كان مقروطه تكوير أو مسقط منها في حفرة أو ثرا ومطوورة أو إلى أسد اقمره أو إلى طائر اختطفه أو إلى سفينة مرسية أو قلعت به أو إلى راحة فوقها هو دج فسار به فان الدرج أيام عمره وجميع ما نزل إليه منها موته حين تم أجله واقتضت إمامه أو كان سلبا في البقطة من السقم وكان طاعيا أو كافرا انظرت فينازل إليه فان دل على الصلاح كالسجد والخصب والرياض والغسل ونحو ذلك فانه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويتركه ويقطع عنه وإن كان نزوله إلى ضد ذلك كما يدل على العظام والكبر والجلب والنار العظيمة الخيفة والأسد والحيات والمهاوى العظام فانه يستدرج له ولا يخذ بقبضته حتى يود عليه ما يملك فيه ويعطب عنده ولا يقدر على التمرار منه ويحجده بناء الدرج يستدل به على صلاح ما يدل عليه من فساد فانه كان من لبن كان صالحا وإن كان من آجر كان مكروها وقال بعضهم الدرجة أعمال الخير أو لها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقب أعمال الخير لقوله صلى الله عليه وسلم اقرأ وارق فالصوم ومنها إذا كان من طين أو لبن حسن الدين والاسلام ولا خير فيها إذا كانت من آجر وإن رأى أنه على غرفة بالمرقاة وسلم صعد فيه (١٨٦) فانه كالدينه وارتفاع درجته عند الله لقوله تعالى يرفع درجات من شاء والمرق من

طين لوالى رفعة وعر مع دين وللنجار نجارة مع دين وإن كانت من حجارة فنهارة مع مساواة قلب وإن كانت من خشب فأنها رفعة مع نقاش ورياء وإن كانت من ذهب فانه ينال دولة وخسبا وخيرا وإن كانت من فضة فانه ينال جوارى بعدد كل حرفة وإن كانت من صفر فانه ينال متاع الدنيا ومن صعد مرقاة استفاد قهما وفطنة يرتفع به وقيل الدرجة رجل زاهد يمد من قرب منه الرفع ونسك لقوله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات وكل درجة إلى

وقيل أن رفعة الخبز قصر العمر وقيل أن الرقاق من الخبز ريع قليل يترا أى كثير ومن رأى أن بيده رقائقين يأكل من هذه ومن هذه فانه يجمع بين الاختين والقرص ريع قليل والريغيف ريع كثير والكمك والبسقاط صحه جسم والخبز المعفن رخص وإذا صار له أجنحة فانه يفلو إذا طار ومكور الخبز خصب وسعة ومكعب هنيء والريغيف زوجة أو ولد أو حول كامل أو درهم أو مائة والقطير دين يستدنه أو يقرضه واليايس من الخبز يدل لأرباب الرفاهة على الفاقة كالفتيت والكمك سفر ودخوله على من لا يقدر على كاه دليل على الهم والتكد والتدق من كان في خير أو شروا به عمل معادنيه لأن أوله كآخره والرقاق سفر وربما دل على تيسير العسير والطري منه عز واليايس شروا وأما ورق الطماخ فذلك رفاهية وعز ومنصب وأفراح ومسرات والكثافة تدل على العلم والهداية والخبز المعفن فساد الدين وصدق الاسلام وفساد حال الزوجة والكسرات المختلفة الألوان والطعم دالة على الارباح من الصدقة أو الرأب أو لباب الخبز علم نافع وإخلاص في القول والعمل ومرصالح والقشور رياء واطراف وفاق (خباز) أى باع الخبز تدل رؤيته على الطمانينة من الخوف والعيش الرغد ورؤية الخباز على الولد والمحبة والخباز سلطان عادل رفيق شفيق وخباز الحوارى صاحب عيش هنيء يهدى الناس إلى الاستفادة رزق شريف فان أخذ عليه غنا فهو كلام في الحاجة فمن رأى أنه خباز أصاب مالا عظيما وخصبا فان رأى أنه اشترى من خباز خبز من غير أن يعاين الثمن فان الخباز سلطان قادر على أعمال البر إلى الشريف والوضع فمن التجأ إليه بما لا يضره يهدى الناس إلى المنافع والأعمال التي يشتغلون بها ومن وجود الحلال مفر وغامتها وإذا أخذ الخبز من الخباز فقد استفاد عيشا وذهب عنه الحزن فان كان الخباز من ينسب إلى السلطان فانه يكون رجلا ناعما لا ضرر للناس إليه ويكون في بعض معاملته خبث لمما لجته للناظر رأى رجل لم يكن خبازا أنه خباز يحجز الخبز ويبيعه بالدرهم للناس كافة فانه يقود والخباز صاحب كلام وشغب في رزقه وكل صنعة مستها النار فيبى كلام وخصومة (خشاب) هو في المنام رئيس المنافقين والخشاب تدل رؤيته على العمران وربما دل على

ولاية سنة والسم الخشب رجل رفيع منافق والصعود فيه إقامة بينة لقوله تعالى أو سلماني السماء فتأتيتهم التفاتق بآية وقيل أن الصعود فيه استعانة بقوم فيهم نفاق وقيل هود دليل سفر فان صعد فيه لم يستمع كلاما من إنسان فانه يصيب سلطانا لقوله لم سلم يستمعون فيه فليأت مستمعهم بسلطان مبين \* وقال الرجل لابن سيرين رأيت كائنا فوق سلم فقال أنت رجل تستمع على الناس والسلام الموضوع على الأرض مرض وانتصابه صحة (الطاق الواسعة) دليل على حسن خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل إذا رأى أنه يجالس في طاق ضيق فانه يطلق أمره أنه جبار وإن كان موضعه من الطاق واسعا فالمرأة تطلق من زوجها سرا والصنف رئيس يعتمد أهل البيت (الأبواب) الأبواب المفتحة أبواب الازق وباب الدار قيمها فاحت فيه فهو في قيم الدار وإن رأى في وسط داره بابا مضرا فهو مكروه لا يندخل على أهل العورات ويسد دخل تلك الدار خيانة في أمره وأبواب البيوت معناها بقم على النساء فان كانت جدد فدين أبكارا وإن كانت خاليه من الاغلاق فدين ثيبات وإن رأى باب دار قد سقط أو قلع إلى خارج أو عجزها أو مكسورا فذلك مصيبة في قيم الدار فان عظم باب داره أو واسع وقوي فهو حسن حال القيم فان رأى أنه يطلب باب داره فلا يجده فهو حائر في أمر

دنياه ومن رأى أنه دخل من باب ثان كان في خصومة فهو غالب لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون فاذا رأى أبواباً فتحت من مواضع مرفوعة أو مجهزة فأن الأبواب الدنيا تفتح له ما لم يجاوز قدرها فان جاوز فهو زعيم على تلك الدار وخرابها فان كانت الابواب الى الطريق في زمانه من دنياه تلك يخرج الى الغرياء والامانة فان كانت مفتحة الى بيت في الدار كان مائة لاهل بيته فان رأى أن باب داره اتسع فوق قدر الابواب فهو دخول قوم عليه بغير اذن في المصيبة وربما كانت زوال باب الدار عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغيير لاهل داره فان رأى أن خرج من باب يضيق الى سعة فهو خروجه من ضيق الى سعة ومن هم الى فرح وان رأى أن لداره بابين فان امرأته فاسدة فمن رأى لبابه حلقتين فان عليه دنياه لنفسين فان رأى أنه قلع حلقة يابها فانه يدخل في بدعة وانسد ابواب الدار مصيبة عظيمة لاهل الدار (العنبة) امرأة روى أن ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قال لامرأة ابنه اسمعيل لغيره عتبة بأك فقالت له ذلك فلعقتها وقيل ان عتبة الدولة والاسكفة هي المرأة والصادق رئيس الدار وقيلها فقلعها ذل لقيم الدار بدالعز وتغيبها عن البصر موت القيم كما أن قلع اسكفته تعطيل المرأة (وحكى) أن امرأة أتت (١٨٧) ابن سيرين فقالت رأيت في المنام

التفاني (خشب) هوى المنام تقابل وقيل الخشب رجل قد خالطه تفاني في دينه وعلا نيته خيره من مريرته والخشب الرطب يسير بالصبيان وروية الخشب لمن هوى السفينة دال عليها (خفير) تدل رؤيته في المنام على الامن والسلامة وعلى الصلاة والصدقة الخفية للانسان من الشيطان وحز به ووربها دل على الكلب لانه يجمي اهله ويخفرهم من المتطرقين اليهم (ختان) هوى المنام يدل على الطهارة من الانجاس والافراح والمسرات فمن رأى أنه اختن فقد عمل أشاء طهرها الله بهامن الذنوب واذا اختن الرجل في منامه فانه يتمتع بالبر ويتزوج وربما تحيض واختنان من اجمعة الزوجة وربما دل على رفع الذكر والبراءة للعرض وربما دل الاختنان على مفارقة زوجة والوالد والدين لمن لا يؤثر الاختنان من اهل الذمة ومن رأى أنه ألقف فانه يترك الاسلام لما يستفيد لان القلعة زيادة في وجهه وضعف وأتمه ينزبه الى الاسلام وراه ظهره (خاتن) هوى المنام تدل رؤيته على كشف العورات والاطلاع على الفضايح والختنة تدل رؤيتها على اظهار امرار النساء والاطلاع على عوراتهن وعلى الفاس القرمج من النساء (خرزى) هوى المنام رجل يلى أمور النساء ويزنيها ويهم بهما لانه يعالج الخرز وخرز هو النساء (خرز) هوى المنام خدمة أو مال فمن رأى أنه أصاب خرزاً فانه يعيب من المال الخدم أو من شغله بقدر ذلك ومن رأى فص خاتمه خرزاً يشبه الياقوت فانه يدعي الشرف وليس بشريف أو يشبه بقوم وليس منهم ومن ختم بفص من الخرز يملك شيئاً يخاف عليه من الفقر والخرز هادق دني فان كان بالاقوار والاحمال فهو مال حرام (خاخال) هوى المنام ابن ومن رأى أن عليه خاخال ذهب مرض أو أصاب خطأ في دينه وإن كان على المرأة فهي آمنة من الخوف وان كانت بلا زوج تزوجت زوج كريم سخي ترى منه خيراً ومن رأى أن عليه خاخال من ذهب أوفضة أصابها هم أو حزن أو حيس أو قيد ويقال خلخال الرجلين قيودها وليس يصلح للرجل في المنام شيء من الخلى الا القلادة والمقد والناظم والقرط ومارات في خلخالها من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك في زوجها وان لم يكن لها زوج فهو زينتها في الناس على قدر جمال الخلخال وبعيته وخلخال

أنه يراد خلخال باب داره ولا يخلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه واذ رأى غاراً انه يفتح باباً يلقى فانه ينقب حصناً ويفتحه فان فتحه رجل فانه يترك المنسوب الى ذلك النقب ويفتح عليه خيره من قبل ذلك الرجل ودخول الدار دخول في سوم تاجر أو لايه أو لاصناعة ذى حرفة فمن رأى دياراً ممتنحاً فانه يدخل في عمل كما ذكرت (مراقى الدار) المطبخ طباخة والميزر امرأة فان كان واسعاً فطباخة والميزر امرأة فان كان ضيقاً فملاحة أو عذرة لا يجد صاحبه منه مكاناً يقعد فيه فانها تكون نائرة وإن كانت راحته مننته فانها تكون سليطة وتفتخر بالصلاة وصوت برها تديرها وقياها في أمورها وإن نظيرها فرأى فيها دماً فانه يأتى امرأته وهي حائض فان رأى برها قد امتلأت فانه تديرها ومنعها للرجل من الثقة الكبيرة خافة التبدير فان رأى بيده خشبة بجرح بها في البشر فان في بيته امرأة مطلقة فان كانت البئر ممتلئة لا يخاف فورها فان امرأته حلي ومن رأى أنه جعل في مستراح فانه يكره فان أغلق عليه باباً فانه يموت وقد تقدم في ذكر الكسيف والميزر في أول الباب ما فيه كفاية والمطبخ عز لانه لا يكون الا لمن له الظهر والبواب وقيل انه امرأة الرجل ومن رأى أن في بيته معلقاً يتعلف عليه دابة فان به يدل على تحليط في

امراة معرجلين امام امراته او غيرهما من اهل الدار واما الجحرفى الارض اول الحائط فانه القم فن رأى جحرا اخرج منه حيوان فانه فم يخرج منه كلام بمنزلة ذاك الحيوان وتأويله (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت جحرا ضيقا خرج منه ثور عظيم فقال الجحرفى هو القم يخرج منه الكلمة العظيمة ولا يستطيع العدو دالبه وقد حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن يزيد بن المهلب عقد طلائين دارى وداره فقال لكلام قال نعم قال هل كانت أمه متاعا لا أدري فأتى الرجل أمه فاستبصرها فقالت صدق كنت أمة ليزيد بن المهلب ثم صرت الى أليك (السرب) كل حشرة فكر فى رأى انه يحفر سرا أو يحفره له غيره فانه يحفر مكر أو يحفره بغيره فان رأى انه دخل فيه رجع ذلك المكر اليه دون غيره فان رأى انه دخله حتى استقرت السماء عنه فانه تدخل بيته اللصوص ويسرقون أمتعة بيته فان كان مسافرا فانه يقطع عليه الطريق فان رأى انه توفى فى ذلك السرب وضوء صلاته أو اغتسل فانه ينظر عاسرى منه أو يعوض عاجلا ويقر عينه لا يهاخذ بتأويل الماء وان كان عليه دين قضاه الله تعالى فان رأى انه استخرج مع احترامه وأحفره ماء جارية أو راكدا فى ذلك معيفة فى مكر لمن احقر (الحفائر) دالة على المكر والغداع والشباك ودور الزانة (١٨٨) والسجون والقيود والمرصد وأمنال ذلك وأصل ذلك ما يحفر السباع من الرى

فى المنابر فمعة وسعة وعز وجمال (خرس) هو فى المنام كلام شر أو خبر مفرح (خاتم) فى المنام أمان وسلطان وزوجة وولد وعمل على قدر جوره ويدل على الجارية والمال فن رأى خاتما من ذهب وكان له حامل ولدت ذكر أو الخاتم السلطان يدل على ملكه وقصه تهاذره والنش فيه مراده فن رأى انه سقط فص خاتمه مات ولده أو فقد شيئا من ماله وكسر الخاتم يدل على طلاق أو وفاة الخاتم شرارة أو دابة أو لالة فان كان من ذهب فهو للرجل ذل ومن رأى انه لبس خاتما من حديد فانه يدل على خير يناله بعد تعب لان تعب الحديد تعب كبر فان كان من ذهب فله فم فانه جيد واذا كان بلا فص فانه يدل على أن ذلك الأعمال ليس فيها منفعة والخواتم من قرن أو عاج مجودة للنساء ومن رأى أن الملك طبع بطابعه سلطانا من سلطانا سرى ما لا ينفذه لان الطابع أقوى من الخاتم ومن رأى انه لبس خاتما من فضة فانه حيث أراد وجاز له ذلك فانه يصيب سلطانا لان ملك سليمان عليه السلام كان من الله تعالى فى خاتمه ومن رأى انه تحمى خاتما الخليفة وكان من بنى هاشم أو من العرب فانه بنال لالة جليلة فان كان من الموالى وكان له اب فانه يموت أو يوهو بصير خلفا فان لم يكن له اب فانه ينقلب امره الى خلاف ما يتمناه ومن وجد خاتما ناصرا اليه ماله من المعجم أو ولده ولد أو تزوج أو زوجة سالحة أو اشترى جارية ومن رأى فص خاتمه يقلل اشرف سلطانه على العزل فان رأى انه انتزع خاتمه وكان واليا فهو عز له أو ذهاب ملكه أو طلاق امراته والمرأة موت زوجها أو أقرب الناس اليها وقيل ان الخاتم اذا لبسه الانسان دل على انه يقيدها فن رأى أن الحلقة انكسرت وذهبت وبقي الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى ذكره وجماله وهيئته فان كان الخاتم من ذهب فانه يدخل فى سلطانه بدعوة وبصبيه مكروم فى دينه وخيانته فى ملكه ومجور فى رعيته وان كاله الخاتم ضيقا فانه يستريح من امره أو سيطرة أو ملاءمة فيه تعب أو فرج عنه ثم وضيق جاء من قبل ملك فان استمار خاتما فانه يحك شيئا لبقاء له ومن رأى انه اصاب خاتما منقوشا فانه يصيب شيئا لم يملكه قط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولدا فان رأى خواتم تباع فى السوق فانه ابتياع أملاك رؤساء الناس فان رأى أن السماء

لها صافيا اذا سقطت اليها والمطمورة ربما دلت على الام السكافة الحاملة المريبة لان قوت الطفل فى بيان أمه مكنوز بمنزلة الطمارة فى المطمورة يقتات منه صاحبها شيئا بعد شيء حتى يفرغ ويستغنى عنه بغيره وربما دلت المجهولة على رغبة الطعام وجرت فيها تحجيري الحفائر فيه لانها حفرة فن رأى مطمورة انهدمت أو ارتدمت فان كانت أمه عطية هلكت وان كانت عنده حامل خلعت وورم قعرها لان قعر الحامل مفتوح الآن يأتي فى الرؤيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنها واذا لم يكن شيء من ذلك

فانظر فان كان عنده طعام فيها فى القطة باه وكان مارد متهم به من التراب والازبال عرضه وهو غم وان رأى طعامه بينه زبلا أو ترابا رخص سعره وذهب فيه ماله وان لم يكن له فيها طعام ورأى مملوءة بالزبل أو التراب ملأها بالطعام عند رخصه وان كانت مملوءة بالطعام حلت زوجته ان كان فقيرا أو أمتة فان كانت المطمورة مجبولة فى جامع أو سباط أو عليها جمع من الناس وكان فيها طعام وهي ناقصة نقص من الصعر فى الرجة بمقدار ما نقص من المطمورة وان فاضت وسالت والناس يعرفون منها ولا ينقصونها رخص السعر وكثر الطعام وان رأى نارا وقعت فى الطعام كان فى الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان فى الرجة أو جراد أو حجر فى الدارين فان رأى فى طعامها نمر أو سكران فى السرير بغلو والجنس الذى فيها من الطعام بغلو على ما فيه من الحلاوة فى التلة والسكرة فان كان كقدر نصف طعامها فهو على النصف والا فقل هذا القدر وأمان سقط فى مطمورة أو حجير مجهول فعل ما تقدم فى اعتبار السقوط فى البئر (الآبار) أمبار الدار قرى ما دلت على ربهالان نعيمها وبرد على عزوجته لا يدل فيها دلوه وينزل فيها جليلة فى استخراج الماء وتحمل الماء فى بطنها وهي مؤنة واذا كان تأويلها

رجلا فزوها ما له وعيشه الذي يجود به على أهله وتلك أكثر خير ما لم ينفذ في الدار إذا فاض كان ذلك سره وعلامة وكأما ملء مؤده قل نسبه وضعف رزقه وكما بعد غوره دل على خلقه وضعفه وكما قرب مؤده من اليد دل على جوده وسخائه وقرب ما عنده وبذلك الماله إذا كانت البئر امرأة فإياها أيضا مالها وجنتها فكما قرب من اليد تدان ولادتها وإن فاض على وجه الأرض ولدت أو أسقطته وربما دلت البئر على الخادم والعبد والداية وعلى كل من يجود على أهله بالنفع من بيع الماء وأسبابه أو من السفر ونحوه لأن البئر الجبولة ربما دلت على السفر لأن الدلاء تمضي فيها ونحوها وترجع منزلة المسافرين الطالعين والنزائين وربما دلت البئر الجبولة المبذولة في الطرقات المسبلة في القنوت على الأسواق التي بنال منها كل من أتاها ما قدر له ودلوه وحبله تشبیه بها وربما دلت على البحر وربما دلت على الحمام وعلى الممجد الذي يعقل فيه أو ساء المصلين وربما دلت على العالم الذي يستقي العلم من عنده الذي يكشف الحسوم وربما دلت على الأمانة المبذولة لمن رباها وأرادها وربما دلت على السجن والقبر لما جرى على يوسف في الحب فمن رأى كأنه سقط في بئر مجهولة فإن كان مريضاً مات وإن كان في سقينة عطب وصار في الماء وإن كان مسافراً (١٨٩) في البر قطع من الطريق ومكر به

وغدر في نفسه وإن كان خصاصاً سجن ولا دخل حماماً مكرهاً أو دخل دار زانية وإما أن استقي بالبر من بئر مجهولة فإن كان عنده حمل بشره بفلان لقوله تعالى فادلى دوله بالبري هذا غلام وإن كانت له بضاعة في البحر أو في البر قسمت عليه أو وصلت إليه وإن كان عنده عليل أفاق ونجى وخلص له وإن كان مسجوناً في السجن وإن كان له مسافر قدم من سفره فإن لم يكن شيء من ذلك وكان من ياتز وج والاتوسل إلى سلطان أو حاكم في حاجته وتمت له وكل ذلك إذا طلع دلو

تخطر خواتم فاته بولدي تلك السنة بنون والأعزب إذا رأى أنه لبس خاتم فاته يتزوج امرأة غنية بكر فإن كان الخاتم من ذهب فهي امرأة قد ذهب مالها فإن تختم بالخاتم في خصره ثم نزع عنها وأدخله في بصره ثم خله وأدخله في الوسطى فاته يتزوج على امرأته فإن رأى أن خاتم الذي في خصره مرة في بصره ومرة في الوسطى وهو لا يعمل بشيء فإن امرأته تخونه فإنه باع خاتمته بدماء أو دقيق أو محسم فانه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال والقص ولد فإن كان فص خاتمته من جوهر فانه سلطان مع جاه وبها مال كثير وذكر عز وإن كان فسه من زبرجد فانه إن كان سلطاناً فهو سلطان شجاع مهيب قوى وإن كان من الولد فانه ولده مذهب راجح كريس وإن كان فسه خرز فانه سلطان ضعيف مهين وإن كان القص باقوا أخضر فانه يولد له مؤمن مالم فيهيم والخاتم من خشب امرأته منافقة فإن أعطيت امرأته خاتمها فتزوج أو تلده الخاتم من الذهب النساء إذا نسب إلى الزوج فانه تاريس ورا وإذا نسب إلى الولد فانه يكون ولدها يز أو إذا نسب إلى المال يكون ذلك النوع من المال والنياب وغيره فيه سيادة ومن تختم من الرجال بخاتم ذهب فإن السلطان يقبده أو يصيبه خوف أو شدة أو هو أن أو غم من قبله أو يغضب إنسان على ولده وأمرأته أو تجارته وتقل من نال خاتماً نال امرأة حسنة وخيراً أو صمم خصره ومن لبس خاتماً وجعل فسه مائلاً راحته فانه يوطئ كان الرائي ممن يلعن بالنسك والا فهو رجل يتبع سنة النبي ﷺ ومن لبس خاتماً له فسان أحدها إلى باطن كفه والآخر إلى ظاهر السك وقص كل واحد منهما إلا يخالف الآخر فانه بلى ولا يتين ظاهرة وباطنة ومن لبس خاتم عقيق ذهب عنه الفقر وأخذ الخاتم من المالك دار يمكنها أو فضة ينالها أو امرأة يتزوجها ويكون فسه وجهها وأخذ الخاتم من الله عز وجل للزاهد العابد أمان من الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة وأخذ الخاتم من النبي ﷺ أو من العالم بشارة نبيل العلم وهذا إن كان الخاتم فضة وإن كان ذهباً فلا خير فيه وكذلك إن كان حديد إلا أنه حلية أهل النار أو نحاساً لما فيه من لفتل نحس والخواتم المغررة المصنوعة هي أبدأ خير والنقوشة التي داخلها حشو تدل

سليماً ماؤه والعرب تقول دلو ناليك بكذا أي توصلنا إليك وإن لم يكن شيء من ذلك طلب علماً من بلقي به ذلك فالبر سره واستقامه ونسبته فما أظمن الماء أظمنه وإن جاءه أو أراقه أظمنه أو أظمنه قال الشاعر  
نحجي بجائها طوراً وطوراً نحجي بمحاة وقليل ماء وقال بعضهم إذا رأى الرجل البئر فهي امرأة أضا حكمة متبشر فإذا رأتها امرأة فهو رجل حسن الخلق ومن رأى أنه احتقر بشراً وفيها ماء تزوج امرأة قسورة ومكر بها لأن الحفر مكر فإن لم يكن فيها ماء فإن المرأة مال لها فإن شرب من مائها فانه يصب ما لا من مكر إذا كان هو الذي احتقر والافضل يذم من احتقر أو يحميه أو عقبه بعده فإن رأى بئراً عتيقاً في حفرة أو دار أو قري يستقي منها الصادرون والواردون والحليل والدلو فإن هناك امرأة أو بعل امرأة أو قريها ينتفع به الناس في معاشهم ويكون له في ذلك ذكر حمن لمكان الحبل الذي تدلى به إلى الماء لقوله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعاً فإن رأى أن الماء فاض من تلك البئر فخرج منها فانه محزون وبكاء في ذلك الموضع فإن امتلأت ماء ولم يفيض فلا بأس أن يلقي خير ذلك وشربه فإن رأى أنه يحفر بئراً يستقي منها يستأنه فانه يتناول دواء يجامع به أهله فإن رأى أن بئر فاضت أكثر من مسال فيها حفر

دخل الماء البيوت فانه يصيب مالا يكون والا عايه فان طرق لذلك حتى يخرج من الدار فانه ينجم من هوي يذهب ماله بقدر ما يخرج من الدار ومن رأى انه وقع في بئر فيها ماء كدر فانه يتصرف مع رجل ذي سلطان جائر ويبتلى بكيد وطله وان كان الماء صافيا فانه يتصرف لرجل صالح يرضى به كذا فان رأى انه هوى أو يرسل في بئر فانه يسافر والبشر اذا أهال الرجل في موضع محبوب وكان فيها ماء عذب فانها دنيا للرجل ويكون فيها مرزوقا طيبا لنفس طويل العمر بقدر الماء وان لم يكن فيها ماء فقد تقدمه وان لم يدام البش موت المرأة فان رأى ان رجله تدلت في البئر فانه يكره ماله كله أو يغصب فان زل في بئر وبلغ نصفه واؤذن فيها فانه يسفر واذ بلغ طريقه نال رياسة وولاية أو ربحان تجارة وبشارة فان سمع الاذان في نصف البئر عزل ان كان واليا وخسر ان كان تاجرا قال بعضهم من رأى بئرا في داره وأرضه فانه ينال سعة في معيشته ويسرا بعد عمر ومنفعة وقيل من أصاب بئرا مضمورة أصاب مالا مجموعا (الحمام) يدل على المرأة لخل الاثر اغنده ويأخذ الا نمان معه مع خروج عرفه كترنول نطقته في الرحم وهو كالفرج وربما دل على دور أهل النار وأصحاب الشر والخصام والسلام كدور الزناة والسجون ودور الحكام (١٩٠) والجناة لناره وظلمته وجلبه أهله وحسن أبوابه وكثرة جريان الماء فيه

وربما دل على البحران والاسقام وعلى جهنم من رأى نفسه في حمام أو رآه غيره فيه فان رأى فيه ميتا فانه في النار والحليم لان جهنم ادراك وأبواب مختلفة وفيها الحليم والزهر يروان رأي مريض ذلك نظرت في حاله فان رأى أنه خارج من بيت الحرارة الى بيت الطهر وكانت علته في القلقة حررا جعلت عنه فان اغتسل وخرج منه خرج سليما وان كانت علته بردا تزايدت به وخيف عليه قال اغتسل مع ذلك وليس يياضا من الثياب خلاف عادته وركب مركوبا لا يلبق به فان ذلك غشاه

وكفته ونشاه وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج وان رأى انه دخل في بيت الحرارة فعلى ضدها تقدم الطيلسان في الخروج بحري الاعتبار ويكون البيت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى دالا على توسطه في علته حتى يدخل أو يخرج فاما تسعة أو افاقة وان كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دار حاكم أو سلطان أو جاب حكما عليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زل أو ورس فان لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل عزبا تزوج أو حضر في وليمة أو جنازة وكان فيها من الجلبة والضوضاء والهموم والغفوم كالذي يكون في الحمام والانهاء عنه سبب من مال الدنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماء والعرق وهي أموال وربما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غلة الحمام وحرارته فان كان فيه متجردا من ثيابه فالامر مع زوجته ومن أجلبها وناحيتها وناحية أهلها بحري عليه ما تؤول الحمام به فان كان فيه باقوا فالامر من ناحية أجنبية أو بعض المهرمات كالام والابنة والاخت حتى تعتبر أحواله أرضا وتنقل مراتبه ومقاماته ومآلقيه أو يلقاه بتصرفه في الحمام وانتقاله فيه من مكان الى مكان وان رأى أنه دخله من قنطرة أو طاقعة صغيرة في باب أو دنان فيه أسد أو سبع أو وحش أو غريبان أو حيات فانها المرأة يدخل البهاقي زينة ويجمع

عندها مع أهل الشر والصبر ومن الناس وقال بعضهم الحمام بيت آدم ومن دخله أصابه حم لا يقاؤه من قبل النساء والحمام اشتق من اسمه الحميم فهو حم والحمام صبر أو قريب فان استعمل فيه ما حاربا أصاب هم من قبل النساء وان كان مغموما ودخل الحمام خرج من غمه فان أخذ في الحمام عجلا فانه يجر بأمره ويشعر بأمره لان الحمام موضع كشف المورة فان بنى حماما فانه يأتي التحشواو يشنع عابه بذلك فان كان الحمام حارا لينا فان أهله وصبره وقرابات نسائه موافقون مساعدون له مشفقون عليه فان كان ياردافانهم لا يخالطونه ولا ينتفع بهم وان كان شديد الحرارة فانهم يكونون غلاظ الطباع لا يري منهم مروا لشدتهم وقيل ان رأى أنه في البيت الحار فان رجلا يجثو في امراته وهو يجهد أن يبعنه فلا يتبها له فان امتلا الحوض وجرى الماء من البيت الحار الى البيت الاوسط فانه يفضيه في امراته وان كان الحمام منصوبا الى غضارة الدنان فان كان ياردافان صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب لا تصل يده الى ما يريد وان كان حار الدنان واستطاب فان أمره تكون على محبة ويكون كمويا صاحب دولة يرى فيها فرحا وسرورا وان كان حارا شديد الحرارة فانه يكون كمويا ولا يكون له تدبير ولا يكون له عند الناس محبة وقيل من رأى أنه دخل حماما فهو دليل الحلى النافض (١٩١) فان رأى أنه شرب من البيت الحار

ماء سخنا أو صوب عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو مريض وفزع بقدر سخونة الماء وان شربه من البيت الاوسط فهو حى صالبه وان شربه من البيت البارد فهو برسام فان رأى أنه اغتسل بالماء الحار وأراد سفرا فلا يسافر فان كان مستجيرا بأسان يعطى منفعة فليس عنده فرج لقوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل فاذا اجتمع الحمام والاعتصال والنودة غث بالاعتصال والنودة ودع الحمام فان ذلك أفوى في التأويل

الطليسان يدل على زيادة في الجادة وسعة في الرزق وقيل رؤيا الخلف في اقبال الشتاء يدل على خير وفي اذاره أو في الصيف يدل على هم ومن رأى ان خفه سقط في بئر أو احترق ماتت امراته والخلف الجديد اذا لم يكن معه سلاح فانه مملو بل ان كان صفاقا ومن يطالب به وان كان واسعافانه هم من جهة المال وان كان خلقا فهو أضعف الوفاة والخلف مال عجمي من صامت أو سفر فان رأى خفا ولم يلبسه فانه نبال من أقوام عجم مالا يصيغ الخلف اذا نسب الى الوفاة ذهاب الرتبة وان كان منسو بال الدين والحلم فهو فرج ونجاة منه ومن ليس خفا ساذغا فانه يسافر سفرا بعيدا أو قريبا أو يتزوج بامرأة فان كان الخلف تحت قدمه متضرعا فان المرأة تكون نيبا فان وقع الخلف في بئر أو ضاع فانه يطلقها فان باعه ماتت فان سرق الخفان منه فقد ابتلى بهن فان وثب على خفه ذنبا أو ثلب فيها فاسقا يتبعان امراته فان لبس خفا متعلا فانه يتعم من قبل امرأة فان لبس خفاني أسفل رقبة فانه يتزوج امرأة معها ولد ومن ضاع له خف عتيق زال عنه هم الدين والخلف يعبر بالمشية فكل حادث يحدث في الخلف يحدث في مشيته ومن ذهب له خف واحد ذهب نصف ماله وان ذهب خفاه معاذب ماله كله ومن رأى انه يدخل رجله في خف فانه يتنجس امرأة وقيل الخلف العتيق دين وحيس والخلف زوجة فان رأى انه وجد خف فادل على اشتغاله بديانه عن آخرته أو بانقلته عن فرشته ويصير العيش عن كثيره وخف البعير في المنام قوة وأسفار ورمادل خف البعير في استدارته على البدر واليم والتمهيد للامور والتوطئة الحسنة (خنجر) من رأي في منامه أن يديه خنجران لا مالا وغنى ومن رأى انه يدخل خنجرا أو سكين في غلافه فانه يتنجس امرأة (خلقان الثياب في المنام) امرأه مكر وفي التأويل لان الخلقان فقر وليعياها لآلح لان يدفع عن نفسه مكرها وبائع الخلقان رجل متوسط الحال وشراء الخلقان يدل على الفقر ويصيرها زوال الفقر (خنزرة الثياب وغيرها في المنام) فالثياب الخضر جيدة في الدين لانها لباس أهل الجنة فمن رأى ثيابا خضرا دل على دين وقوة وزيادة عبادة في الأحياء وحسن حال الميت عندها تعالى ولبس الخنزرة للحى يدل على اصابة

فان رأى في عمله حماما يجره فان هناك امرأة يعتابها الناس وقال بعضهم من رأى كانه بنى حماما قضيت حاجته (وحكي) ان رجلا رأى كانه زلق في الحمام فقصها على معرق فقال شدة تصيبك فعرض له أنه زلق في الحمام فانتكست رجله والاثون امر جليل على كل حال ومرو فر من رأى أنه يبنى أثونا فانه يذلل ولا يؤسلفا وان لم يكن متحملا فانه يدخل الناس بشي عظيم (القرن) المعروف دال على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كحافوته وقداحه ومكان متجهدا لا يوي اليه من الطعام وما يوقد فيه من النار النافعة وما يري فيه من زكاة الخطة المطحونة ورعيها وطن الله واب والارحية وخدمتها ورمادل في نفسه فاجرى عليهم من خير أو شر أو زيادة أو نقص أو إخلاء أو مجارة عاد عليه أو على مكان كسبه وغلته وأما القرن المجبول في رمادل على دار السلطان ودار الصالحين كالمانيه من وقيد النار والنار سلطان يضرب وينفع ولها كلام والسنة وأما العنجن والخنطة التي تعجب اليه من كل مكان وكل دار فهي كالجبليات والموارد يث التي تعجب الى دار السلطان والى دار الحاكم ثم يردونها أدزنا والدواب كالابناء والأعران والوكلاء وكذلك الواح الخصر وربما دل على التسوق لان زان الخلق ايضا تساق اليها ويكون فيها الربح كرماده المطبوعون والخمسارة كنمن المخبوز والحمام

والكلام انما الذي فيه بحث بحضرة أو شعير إلى القرن المجبول أن كان مريضاً مات ومضى به إلى القاضى وإن لم يكن مريضاً وكان عليه عشر للسلطان أو كراه أو بقية من مكرم ونحو ذلك أدى ما عليه والابحث بسلمة إلى السوق فإن كان المطحون والمبعوث به إلى القرن شعيراً أتاه في سلمته فريش من رأس مالها وإن كانت حضرة ربح فيها ثلثا للدينار أو ربعا ونصفاً على قدر زكاتها إن كان قد كالمها أو وقع في ضميمه متى منها (الرحى) الطاحون تدل على معيشة صاحبها وحانوته وكل من يتعيش عنده أو كل من يتخدمه ويصاح طعامه ويكنه من زوجه وأمة ورمادلت على السفر لورائها وبعاً دلت على الوفاء والحرب لمحقتها والعرب والشعراء كثيراً يعبرون بها عنها في اشترى رضى تزوج إن كان غز بالزوج ابنته أو ابنه أو اشترى خادماً لوطه أو لخطمة أو سافر إذا كان من أهل السفر وإن كان فقيراً استفاد ما يكتفى به لأن الرحى لا يحتاج إليها إلا من عنده ما يطبخ فيها أو ما من نصب رضى ليطبخ فيها للناس على ماء أو بجر أو غيره فانه يفتح دكاناً أو حانوتاً إن لم يكن له حانوت ويدور فيه رزقه إن كان قد تمرد عليه أو جلس للناس بمساعدة سلطان أو حكومة أو منفعة أو أمانة وكان له حس في الناس وأمان تولى (١٩٢) الطحين يبدده فانه يتزوج أو يتسرى أو يجامع لأن الحجر ين كالأرجون والقطب

كالذكر والعصاة وإن كانت بلا قطب كان الجماع حراماً وقد تكون امرأة إن يتساققان فإن لم يكن عنده شيء من ذلك فله ليطوسط العقد بين زوجين أو شريكين أو يسافر في طلب الزنى ولما الرحى الكبيرة إذا رويت في وسط المدينة أو في الجوامع فإن كانت بلد حرب كان حرباً سبياً أن كانت تطحن نارا أو صخرًا أو كانت طاحونا سبياً إن كان المطحون شعيراً معفوناً أو ماءً علينا ولحاءه زيل أو قال بعضهم الرحى على الماء رجل يجري على يديه أموال كثيرة سائس للأسور

ميراث ولعيت انه خرج من الدنيا شهيد أو كل ثوب ينسب إلى الحضرة فازولنه لا ينفع ولا يضر وقيل الحضرة في الغزل لا يقيد به رجل ولا امرأة وخضرة الزرع كلها سواء كانت خضرة الجنة أو الشعير أو السمسم أو الازر والجاموس والبقا فلا يفسى الاسلام ومن رأى انه ملك أرضاً فيها خضرة ثياب مجبولة الجوهر فإن تأويل الحضرة التي يصبها تنسب إلى جوهر تلك الخضرة من الثياب في مبلغ ذنبه تلك ومن رأى أن آفة أصابت حرته فهو سلامة حرته وأمنه مما يخاف عليه (خصي) من رآه في المنام وأراد أن يودع أحداً مالا أو سراً فلا يفعل ومن رأى انه خصي كتم شهادة ومن رأى انه تحول خصياً أو خصي نفسه أما به ذل وخضوع عند من يئازه فإن رأى خصياً مجبولاً لهمت الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة يندأ ويصر وإن كان الخصي معروفاً فهو بعينه لا يجزى هذا الجري ومن رأى انه تحول خصياً نال هداية من الله تعالى في عبادته وذكره ومن رأى نفسه خصياً نال منزلة في العبادات وعفة التمرج والخصي الأبيض ملك الرحمة والأسود الجاهل ملك العذاب فالأول بشارة والثاني همومهم والخصي تدل رؤيته على سلب النعمة وفقدان الأهل والولد ويرمادل ذلك على عدم التكلف وإنبات الرحمة وسوء السريرة والنفاق (خنثى مشكل) وهو الذي له فرج وذكر تدل رؤيته في المنام على ذى الوجنين أو على الراحة بمشاركتة بملء أومكره وإتيانه الشبهات فإن رأى الرجل أن له فرجاً مع ذكره كان كما ذكره وإن رأى الخنثى أن له ذكرًا من غير فرج دل ذلك على تو بهما هو مرتبة وإقلاعه وتوجهه إلى حالة واحدة وإن كان مزوجاً نازق زوجته أو بعض أسبابه أو والده (خند) الخندان دالان على ما يتجمل بهما الإنسان أو بهما ويرمادل الخندان على من يقتلها فما نزل بهما من حادث كان دليلاً على فساد حال مقبله ويرمادل الخند على الدل والمسكنة إذا كان تراباً أو مغيراً وذلك لأرباب الدين زيادة ورفعة عند الله تعالى لأن ذلك من سمات المتجهدين (خصيتان) سبق ذكرهما في الانثيين في باب

ومن التجأ إليه حسن جده فمن رأى رضى تدور عليه خير بمقدار الدقيق ويجرى الماء الذي يدخل إلى الرحى من الهمة جمعة تعذاً المذكور ويرمادل الرحى إذا دارت سفرًا فإن دارت بلا حنطة فهو شغب والرحى إذا دارت معوجة بفلو الطعام ورحى اليد رجلاً ن قاسيان ذكر كان لا يتيه لغيرهما إصلاحهما (وحكى) إن رجلاً رأى أن رضى تدور بشير ما فقص رؤياه على معبر فقال قد تقارب أجلك ورحى الريح خصومة لا بقاء لها أو انكسار الرحى يختلف في تأويله ففهم من قال تدل على فرج صاحبها من المعلوم ومنهم من قال تدل على موت صاحبها ومن رأى رضى تطحن أصاب خرام من كد غيره والرحى تدل على الحرب لقول العرب فيها رضى الحرب (السوق) تدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق لأن كليهما يتجر فيه ويربح ويخسر ويدل على ميدان الحرب الذي يربح فيه قوم ويخسره قوم وقد سمي على مكانه الجهاد تجارة في قوله هل أدلك على تجارة تنجيكم فأهل الأسواق يجاهدون بعضهم بعضاً بأقسامهم وأموالهم ويرمادلت على مكان فيه ثواب وأجر ورجح كد الدار العلم والرباط وطوموم الحج وما يباع في السوق يشتدل على ما يدل عليه وكل ذلك ما كانت السوق مجبولة فسوق النعم أشبه شيء بمكان الحرب لما يفتك فيه من الدماء وأما فيه من الحديد وسوق الجوهر



والبرأى شيء، بل خلق الله كرويا والعلم وسوق الصرف أشبه شيء بدأ الحاكم لما فيه من تهاويل الكلام والوزن والميزان فمن رأى نفسه في سوق مجرور لقد فاته فيها صفقة أو ربح في سلعة فإن كان في البقطة في جهاد فاته الشهادة، وإلى مدبر أو ان كان في حرج فاته أو فسد عليه وإن كان ملابا للعلم تملل عنه أو فاته فيه معداو طلبه لغيره وإن لم يكن في شيء من ذلك فاته مصلا للجماعة في المسجد وأما من يسرق في سوقه في بيعة وشرا فإنه كان مجابها داخل وإن كان جاحرا من أصلا وجامع أو تميم وإن كان عالما في مناظرة أو خاف في قتال أو به والاراءى بصلاته أو سبق أمامه فياير كوعه أو سجدوه أو لم يتم هو ذلك في صلاة نفسه لأن ذلك أسوأ السرقه كما في الخبر وإما السارق المورقة فمن رأى ما حمره بالناس أو رأى حريقا وقع فيها أو ساقية صافية تجمري في وسطها أو كان للتبن عشاوى حوايتها أو رجالية تهب من خلالها دارت معيشة أهلها وأنتم أرباب وجاهم ففاق وإن رأى أهل السوق في نعاس أو الحوايت منقلة أو كان المكتوب قد نسيج عليها أو على ما يبيع كان فيها كساد أو زلت بها عطله وإن رأى سوطا انتقلت انتقلت الحالة المنتقل إلى جوهرها انتقلت اليه كموق البر ترى القصاين فيه فإنه يكثر أرباح الزباز ين في افتراق المتاع وخر وجهه وإن رأى فيه أصحاب القفار والغلال (١٩٣) قلت أربابهم وضعت أكسابهم وإن رأى فيه أصحاب هرايس ومقالى زلت فيه عنة

الحزمة (خضاب) هو في المنام ستر وتغطية والخضاب في الحية دليل على الرياء والتدليس بالأعمال والخضاب لمن يلبق به الظاهر بالتم والعام لا يعدو دليل على الأمن من الخوف ولين لا يلبق به دليل على الحسوم والآنكاد والديون ومجران الآفة وحكم خضاب رأس المرأة حكم خضاب شعر الآفة وخضاب الشيب قوة ويطهر وجهه فإن رأى أنه خضب بالحناء وقبل الخضاب فإنه على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن خضب رأسه دون لحية فإنه يستمر مال رئيسه فإن خضبها جميعا فإنه يستقره ويطلب جاهه في الناس فإن قبل الشعر الخضاب فإنه يرجع جاهه ولا يبقى كثيرا ولا يتجمل بالقناعة ثم ينكشف فإن رأى أنه يخضب بنير ما يخضب به الناس من طين أو جص أو ما أشبه ذلك فإن قبل الخضاب فإنه يعطى حاله محال من الأمر وإن لم يقبل فإنه يشتر حاله ولا يستتر فإن رأى أنه خضب بالحناء والجاذى وقبل الخضاب فإنه رجل جاهل لاه لكنه يتوب ويرجع عن ضلالتة وإن رأى رجلا أن أصابه مخضوب بالحناء فإنه يكثر التيسيع فإن رأى أنه مخضوب به نال كثر في معيشته فإن رأى أن يده اليمنى مخضوبه وحشة فإنه يقتل رجلا فإن رأى أن يده اليمنى مخضوبه فإن يظهر ما في يده من خير أو شر أو من حرفة أو من ماله أو من كسبه فإن رأى أن يده اليمنى مخضوبه فإن يظهر ما في يده من البيت لضرورة أو كسب وشمع به عدوه وبما كان ذلك أن يشهر من كسبه يده وينال ذلك فإن رأت أم أن يدها منقوشة فإنها محتملة أن ينتهي أمره وحق فإن كان النقر من ذهب فإنه حيلة مكتسبة بآداب وإن كان النقر من طين فإنه تيسيع لله تعالى فإن رأت أنها مخضوبه بالحناء فإنه يحس زوجها البها فإن رأت أنها خضبت فإلم تقبل الخضاب فإن زوجها لا يظهر حبها فإن رأت أن يدها منقوشة فإنها قد اختلط ببعضها بعض فإنها تصاب بأولادها فإن كانت يدها منقوشة بالذهب فإنه يستال بحيلة ويحبب ماله أو معيشته فيها وإن رأت أن يدها مخضوبه بالذهب فإنها تدفع ماله إلى زوجها حتى يأكله وينالها من زوجها فرح وقوة ودولة ومن رأى أن رجله مخضوبه بنادوق قد تشبهت فانه يساب بأهله فإن رأت ذلك امرأة أصيبت بيمها واليد المخضوبة معيشة

رأى فيه أصحاب هرايس ومقالى زلت فيه عنة  
أما من يسرق أو نهب أو هدم أو نحوهم وقال بعضهم السوق الدنيا واتساع السوق اتساع الدنيا وقبل السوق تدل على اضطراب وشغب بسبب من يجتمع اليها من العامة فأمان تعيش من السوق فاتها دليل على خير إدارته فيها خلقا كثيرا أو شغلا فلما إذا كانت السوق هادئة دلت على بطلاة الموقين (الحانوت) يدل على كل مكان يستفيد المرء فيه فائدة في دنياه وآخرته كسنتانه وفدائه ونخلته وشجرته وزجته ووالده

(٣٥ - نابلسى - أول) ووالده أو كتابه من قول العامة لمن اعتمد مكانا للمكانة جعله حانوته فمن رأى حانوته انهدم فإن كان والده مريضاً مات لأنه ميتته وإن كانت أمه مريضة هلكت لأنها كانت تربيه بلبنها وتقوه بعيشها وإن كانت زوجته حاملا أو سقيا ماتت لأنها نداء بمولده وميتته ومن في لبنها ماؤه ولده الذي هو في التأويل ماله فإن لم يكن شيء من ذلك تعذرت عليه معيشته وتعلقت عليه الأمان التي بها قوامه ومن رأى أنه يكسر باب حانوته فإنه يتحول منه وإن رآه أبواب الحوانيت منقلة نالهم كساد في امتعتهم وانفلاق في تجارتهم فإن رأى أبوابهم مسدودة ماتوا أو ذهب ذكهم فإن رآهم مفتحة تبيع عليهم أبواب التجارة (الخان) فتدق إلى الجريد يدل على ما تبدل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وذكره وجماله وفره فهو مجلس قضاء فيأمرى عليه حاد عليه وأما المجهول منه فاد إلى السفر لانه منزله ورجاله على دار الدنيا لا نهادر سفر يرحل منها فهو منزل آخر ونوم يبادل على الجبانة لأنها منزل من سافر عن بيته وخرج عن وطنه إلى غير بلاده وهو في حين غربته إلى أن يخرج منها مع صاحبته وأهل رفقة فمن رأى كانه دخل في فندق مجهول مات أن كان مريضا أو سافرا إن كان صحيحا أو أقبل من مكان إلى مكان فأمان خرج من فندق

الى فندق فرك دابة عند خروجه وأخرج بها عن وسطه نظرت الى حاله فان كان من يضاهج فحجوا وان كان في سفر فحرك منه وسافر عنه وكذلك ان رأى رفقة نازلة في فندق محبوب ركبانا أو أخرجوا منه كذلك فانه يكون وياه في الناس أو اوراق كما تقدم أو يخرج بفرق بين الامرين باهل الرفقة وأحوالهم في البقعة ولهم ومعرفهم ومحبوبهم وبرهم وكبهم (المسجن) يدل على ما يدل عليه الحام ورماد على المرض المانع من التصرف والذهوض ورماد على العقلة عن السفر ورماد على القبر ورماد على جهنم لانها مسجن الهمامة وللعرفة ولان المسجن دار المعقوبة ومكان أهل الحرم والظلم فمن رأى أن نفسه في مسجن فانظر في حاله وحال المسجن فان كان من يضاهج والمسجن محبوبا فذلك قبره يحبس فيه الى القيامة وان كان المسجن معروفا واطفال مرضه ورجبت افاقته وقيامه الى الدنيا التي هي مسجن لمنه لما في الخبر لانها مسجن المؤمن وجنة للكافرين كان المريض مجرما فالسجن المحبوس له والمريض على طول اقامته في علة ولم تخرج حياته الا في يتوب أو يعلم في مرضه وان رأى ميتا في المسجن فان كان كافرا فذلك دليل على جهنم وان كان مسالما فهو محبوس عن الجنة بذنوب وتعبات بقيت عليه وامالى الصليبي يرى نفسه في مسجن (١٩٤) فانظر ايضا الى ما هو فيه فان كان مسافرا في راسفة أصابته علة وعاقبة عطر أو

رجع أو عدو أو حرج أو أمر من سلطان وان لم يكن مسافر ادخل مكانا يعصى الله فيه كالكنيسة ودار الكثر والبذخ أو دار زانية أو حمار كل انسان على قدره وما في يقطعه مما يتكشف عند المسألة أو يعرف عنه بالهجرة أو بزادة منامه من كلامه وأفعاله في أحلامه وقال بعضهم من رأى أنه اختار سجننا لنفسه فان امرأة تراوده عن نفسه والله يصرف عنه كيدها ويبلغه مناه لقوله تعالى رب السجن أحب الي مما يدعونني اليه \* وحكي ان سابور بن اردشيري حيا والده رأى كأنه يبنى

نكدة ومن خضب يده في جيفة فانه محضرة فتنة ومن رأى يديه محضوبتين فقد أشرف على هلاك ما في يده من مال أو صنعة ومن رأى يديه خضبا أو عليها خرق مشدودة فانه يقهر في الخامسة ويسجن عن عدوه وتقسيم الاصابع بالخناء حصول قمار وعذاب والحضاب زينة وفرح للمرأة والرجل عالم بما يجاوز العادة والحضاب يدل على اخفاء الاعمال والملاعات وسر القفر عن عيون الناس ورماد على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فان خلق الحضاب انسر عليه وان لم يماق انكشف حاله وخضاب الدين والرجلين تزيين يتنوع عبيده وأمواله بما لا يليق به كلبس الحرير والذهب للولدان وان كان فقيرا فاعمله بمن يعطل وضوءه وبرك صلاته وهو النساء سرور لباس حسن وفرج لا نه من زينت في الافراح وقد يكون الحضاب في الدين سفر أو سيرا وان جاز الحضاب موضعه في الدين والرجل كسمل النساء أصابه خوف شديد من قبل ماله أو رفيقه بقدر ما يبلغ الحضاب ومن رأى أنه يخضب بشير خناه فان بعينه ما يكره أو يغني حاله بما له من الامر وخضاب الصناء والتكتم لمن به وجع يدل على برئه ومختمه وخضاب الشعر بالمواد يدل على سوء الحال وفساد الاعمال لا نه يقال أول من خضب بالسواد فوعون وقد يدل الحضاب به على تعطية أمره وجهه (خفقان القلب) في المنام ترك في رآى أنه قلبه يخفق فانه ترك خصومة أو سفر أو تزويجا (خفاق) من رأى في المنام أنه يخفق فقد قرر على تقليد أمانة وان كان من علة فهو معاقب بما كسب من ظلم فان اهتد به الخفاق فانه يطلب بالجرة ما اتهم به من تلك الأمانة أو الولاية فان مات فانه يقهر ويقترب فان حي بعد أن مات فانه يقتل ويعرضه الله تعالى ويستغنى ويظفر عن ظلمه واذا رأى الانسان انه يخفق نفسه معلقا فان ذلك يدل على حزن وزغم ويدل ايضا على أنه لا يقيم في بيته ولا في المكان الذي رأى نفسه فيه كذلك وداء الخفاق اذا أخذ في الحلق يدل على تعطيل بيت راحته أو حوانته ورماد الحنق على مطالبة بدين ويضيق عليه فيه (خرس) هو في المنام فساد الدين وقول البهتان فمن رأى أنه أخرس فانه يسب الصحابة رضي الله عنهم أو يتبأ أشرفا من الناس أو هو فاسق والابكم

السجون وأخذ الخنازير والقرود من الروم فدخلها فيه وكان عليه أحد ثلاثون تاجا فسأل المبر عن فقال تلك إحدى وثلاثين سنة واما بناء السجون فبعد هاتين مئذنين وتأخذ الروم وتامر منهم فكان كذلك فانه بعمدوت أبيه أخضعه الى روم بني مدينة نيسابور ومدينة الأهواز ومدينة ساوران (الزبله) هي الدنيا وبها شبهها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وقف عليها والزبل الماء لانه من تراب الارض وفصول ما يتصرف الخلق فيه ويتعشون به من عظام وخزف ونوى وتبن ونحو ذلك مما هو في التأويل أموال فن رأى نفسه على مزبلة غير سلوكه فانظر الى حاله والى ما يليق به في أعماله فان كان مريضا أو خائفا من الهلاك بسبب من الأسباب بشرته بالنجاة أو بالقيام الى الدنيا المشبهة بالمزبلة وان رأى ذلك فقير استغنى بمذقروكسب أموالا بعد حاجته وان كان له من يرجو ميراثه ورثه لا زال الزبل من جمع غيره ومن غير كسبه والزبله مثل مال مجموع من ههنا وبلا وزع ولا تحرك لكثرة ما فيها من التخليط والالوساخ والذخورات وان كان أعزب تزوج وكان الازبال شوارها أو فشاها المفسد من كل ناحية والمفسد من كل مكان والمستمر من كل دار فان لم يكن ذلك فالزبله دكانه

جاهل

وَحُائِثُهُ وَلَا يَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ صِرَافًا أَوْ خَارِجًا أَوْ مُقَاتِلًا أَوْ مُنْ يَمْعَلُ الْخَدْمَ الْمَهْنَةَ كَالْفَرَّانِ وَإِنْ كَانَ يَلِيقُ بِهِ الْقَضَاءُ وَالْمُلْكُ وَالْجَبَايَا وَالْقَبْضُ مِنَ النَّاسِ عَلَى ذَلِكَ وَكَانَتِ الْأَمْوَالُ تَجْمَعُ إِلَيْهِ وَالْقَوَائِدُ تَهْتَدِي إِلَيْهِ وَالْعُلُومُ وَالْمَوَارِثُ لَا تَزَالُ لَا يَأْتِي بِهِ إِلَّا الْمَرْبَةُ إِلَّا مِنْ بَعْدِ الْكَسْبِ وَالنَّكْسِ دَالٌ عَلَى الْعَرْمِ وَعَلَى الْهَلَاكِ وَالْمَوْتُ وَرَبُّهَا كَانَتْ الْمَرْبَةُ لِمَلِكٍ يَسْتَعِذُّ بِالْقَاضِي دَارَ أَمْنِهِ وَمَصَاحِبُ وَدَائِهِ وَأَمَّا مَنْ يَقْرَأُ فَوْقَ مَرْبَةٍ فَلَا كَانَ وَالْيَا عَزَلَ وَإِنْ كَانَ مِنْ بَعْضِ مَا وَاتَّكَانَ فَقِيْرًا تَهْتَزُّ وَتَقْتَرُ (الطَّرِيقُ الْجَادَةُ) الطَّرِيقُ هُوَ الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ وَالصِّرَاطُ هُوَ الدِّينُ وَالِاسْتِقَامَةُ فَمَنْ يَسْلُكُ فِيهِ فَهُوَ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ وَمَنْ هَاجَ الدِّينَ وَشَرَّعَ الْإِسْلَامَ وَتَمَسَّكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى مِنَ الْحَقِّ فَإِنَّ ضَلَّ الطَّرِيقَ فَهُوَ مُتَحَيِّرٌ فِي أَمْرِ تَقْصُودِيْنِهِ وَرَأَى أَنَّهُ يَعْمَى مَسْتَوْعِلٌ عَلَى الطَّرِيقِ فَاعْمَى إِلَى الْحَقِّ فَإِنَّ كَانَ صَاحِبَ دُنْيَا فَإِنَّهُ يَهْدِي إِلَى تِجَارَةٍ مَرْمُوحَةٍ وَأَمَّا الطَّرِيقُ فِي الْمَضَى فَضَلَالَةٌ لِسَالِكِهَا فَإِنْ اسْتَرْفَدَ وَأَصَابَ عَادِلَاتِ الْحَقِّ وَالطَّرِيقِ الْخَفِيِّ غَرَّ وَرُبَّمَا بَدَعَ وَأَمَّا الطَّرِيقُ الْمُنْعَرَجُ فِي السَّوْلِكِ فَيَكُونُ فِي الْمَذَاهِبِ وَالْأَعْمَالِ طَالَ أَوْ بُوْعَى الْأَشْعَرِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَيْتُ كَأَنِّي أَخَذْتُ جَوَادِ كَثِيرَةً فَاضْمَحَلْتُ حَتَّى قَبِيتُ جَادَةً وَاحِدَةً فَسَلَكْتُهَا حَتَّى اتَّهَيْتُ إِلَى جَيْلٍ فَأَذَارَ رَسُولَ اللَّهِ (١٩٥) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْلَهُ وَالْيَا جَنِبِ ابْنُ بَكْرٍ

رضوان الله عليه قلت  
انا لله وانا اليه راجعون  
وأما السراب فمن رأى  
مرايا فانه يسعى في أثره  
طمع فيه لا يحصل له منه  
مقصود لقوله تعالى  
كسراب بقیة (بئس الکفیف)

تدل على المظورة وعلى  
الحزن وعلى الكيس  
أنها من العذرة الدالة  
على المال فن كنسها  
ورى بما فيها من العذرة  
بأعماده من السلع  
الكاسدة أو بمثوله في  
سفره أو عامل به نسيته  
أن كان ذلك شأنه إذا همل  
بمقايها في الجرار وأن صب  
فيها تذاو ووجهه لاسي  
فكنا تذاو وودنا قمره  
وإن كان فقير ذهب فقير  
ونقص حزنه في الفقر

جاهل والغرس في المنام ابطال حجة السالكين وصمت عند الحاجة اليه كاداء الشهاده والغرس عزل عن ولاية وهو للمرأة خيرو من رأى كأن له من متعلقال فصاحة وقفا ورؤيا فيه ونظره لا عداه (خصام) هو في المنام بين المتخاصمين صلح ولله مصطلحين شر وهو نكد وقتته وربادل الخصام في المنام على ابطال العمل ومن رأى أنه يخاض الملك بالمرور قلب وقوة ظهوره عادلت التحصنة على الجادة في آيات الله تعالى ورعادت على الظلم لأهل الامة (خدش) في المنام اضرار في المال فمن رأى انما خدشه فانه يضره في ماله أو في بعض أقرانه فان كان في الخدشة ورم أو قروح أو دم أو صديد أو مدة فان الخادش يقول في الخدوش قولوا بنال الخدوش بعد ذلك ما لان كان هناك ورم أو قروح أو صديد ومن رأى أن جبهته خدشت فانه يموت سر يعا والخدش دليل على السعة الرديئة يتسم بها الانسان من يحل أو فسق أو كثر والغدش الطعن في الكلام (خدر) من رأى في المنام أنه أصابه خدر في يده أو في بعض جسده فان الذي ينسب اليه ذلك الضوفى والتأويل بخذه فيما يرجوه بمخدره (خيانة) من أصحاب الاموال في المنام دليل على فقرهم والخيانة تبدل على الزنا (خسارة) في المنام على تعين عليه فيما يرجوه مثله فانها تبدل على فساد المعتقد أو الكفر بعد الهدى والخسارة الذب يذنبه الانسان (خوف) هو في المنام أمن والخوف يدل على التوبة فكل خائف قاتل وقيل من رأى كأنه خائف فارأى من الخوف نال رياسة ومن رأى أنه ينتظر الخوف فانه يقتال ومن رأى في منامه أنه خائف وقائل بقول لا تخف فانك لا تخوف ولا تقدر أن تعش فانه يصير أعمى ومن رأى أنه خوف بالله ولا يخاف فان الخوف بنال اماؤذركوا تخيف شتعة وضربا (خداع) من رأى في المنام أن أحدا يخدعه فان الله يرد به بنصره والمخادع مقهور والمخدوع منصور (خسف) في المنام تهديد من السلطان ومن رأى أن الارض انخفضت فانه يصيبه عذاب والخسف في جهة من الارض مرض شديد يصيب أهل تلك الجهة أو جراد أو يرشديد أو قحط أو خوف شديد ومن رأى الارض خسفت به فان كان من أهل اللثر فان عقوبة تنزل به أو سفر بعيد ويخاف أن لا يرجع (خراب) في

لكنهما عندما امتلأها في بقلته وقد يدل على الدين فإن كان مديونا قضى دينه لأنها حش وأمان بالفها بلنا وعلما في دبر احما ان كانت مجبولة وان كانت في داره منع فذم مع أهله (الجبانة) تدل على الآخرة لأنها كنها وألها بعض بن وسن البهاوي محسن من وصل البهاور عا دلت على دار الرابطة والتمسك بالمبادئ والتجمل عن الدنيا والماء والمواظلة لأن أهاها في تزويهم عن الناس عبرة لمن زامع وموعظة لمن رآهم وانكشف آله أحوالهم وأسماعهم المنهكة وفرهم المسحوقه وقد صمما التي صلى الله عليه وسلم حين دخلها وسلم على ساكنها دار قوم مؤمنين ويرمادلت على الموت لأنها دارهم وما دلت على دار الفجار وأهل البدع ومجلة أهل الذمة لأن من فيها موتى والموت في التأويل فساد الدين ويرمادلت على دور المستخفين بالعمال المملكة والقصاد كدور الناة دور الخواريق فيها السكارى مطر وحين كالوئي ودور الغافلين الذين لا يهابون ولا يذ كرون الله تعالى ولا ترفع لهم أعمال ويرمادلت على السجن لأن الميت مجنون في قبره فن دخل جبانة في المنام وكال مرضا في القطة صابر البهاومات من علته ولايمان كان في بها بيتا أو دارا فان لم يكن مرضا فانظر فان كان في حين دخوله متخشعا كما يمنة أو بالسالكات الله تعالى أو مبعثا الله التقة فانه يكونه اخلا

لاهل الخير وحلق الذكر ونال نسكا واتقيا بما رآه أو يستمعه وأن كان حين دخوله ضاحكا أو مكشوف اللواة أو بالاعلى القبور أو ماهايا مع الموتى فانه بداخل أهل الشر والتسوق وفساد الدين ويخالطهم على ما هم عليه وإن دخلها بالاذان وعظ من لا يتعظ وأمر بالمعروف ولا ياتعز وقام بحق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين وأمامن رأى الموتى وثبوا من قبورهم أو رجعوا الى دورهم مجبولين غير مبروقين فانه يخرج من في السجن أو يسلم أهل مدينة مشركون أو ينبت ما زرعه الناس من الحب في الأرض بما قد أيسوا منه أو دام التحط على قدما في زيادة الرؤيا وما في القطة من الشواهد والأدلة والامور الظاهرة والغالبه وأمامن نبش القبور فان النباش يطلب مطلوبا خفيا مندرسا قديما لان العرب تسميه تخميا أما في خير أو شر فان نبش قبر علم فقيه نبش على مذهبه وأحياء ما اندرس من علمه وكذلك قبر الرسول صلى الله عليه وسلم إلا أن يفضى به نبشه الى ربه بالية وخرق متمزقة أو تكسر عظامه فانه يخرج في علمه الى بدعة وحادثة وإن وجدته حيا استخرج من قبره أمر صالحا وبلغ مراده من أحياء سنته وشرائعه على قدره ونحوه وإن نبش قبر كافر أو ذبي بدعة أو أخدم أهل الذمة طلب مذهب (١٩٦) أهل الضلالة أو عالج مالا حراما بالمكر والخديعة وإن أفضى به النباش الى جيفة

منتنة أو حمأة وعذرة كثيرة كان ذلك أقوي في الدليل وأدل على الوصول الى الفساد المطلوب وأما من رأى ميتا قد عاش فان سنته تحيا في خير أو شر لا يتبا خاصة إن كان من أهل بيته أو آراء في داره أو للناس كافة إن كان سلطانا أو عالما أو أمأكل الميت في دار فيها مريض فدليل على هلاكه والا ذهب لاهلها مال وأما من ناداه الميت فان كان مر ببالحقه وإن كان مفيقا فقد وعظه وذكره فبالا بلعنه ليرجع معاصيه فيه ويصلح ما هو عليه وأما من ضر به ميت أو تلقاه

المنام يدل على شتات شمل الأهل وموتهم وخراب المدينة يدل على موت ملأها وظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينة ومن رأى نفسه في خراب فانه يتنبى بوقوع لافاقة لهم ومن رأى أن مدينته خربت من الزلازل أو غيرها فانه يحكم على أحد القتل أو ينتقم جاه أشراف من الناس ومن رأى قرية عامرة خربت ومزارعها تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لا ريبها وإن رآها عامرة فهو صلاح دين أهلها ومن رأى الدنيا خربت من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فانه دنيا يصيبها في ضلالة ومن رأى حيطان الدار خربت من سيل فهو موت امرأته ومن رأى أن بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو مصيبة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة ومن رأى خرابا دهرنا مصيبا فان ذلك صلاح في دين صاحبها وربما رجوعه من الضلالة الى الهدى ومن رأى سقوط طغي من داره أو قصره أو بيته الى الداخل وكان له غائب قد علمه وإن كان عنده شيء يعطى اليه خطبته منه بنته أو أخوته أو غيرها وإن هدمت الى الخراب دارا فهو موت في ذلك المكان على يد سلطان جائر ومن رأى أنه يهدم دارا أو بنايا فانه ضلالة يصيبها ومن رأى أن داره تهدمت عليه أو بعضها فانه موت أنما بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو أحداث شنيع فان رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فانه موت زوجها ومن رأى موضع من الدار خرب أو تساقط فانه مصائب تكون في ذلك الموضوع ومن رأى أن أسطوانة بيته انكسرت أو تهدمت فانه موت هو أو بعض أهله من يضر عليه وكذلك كل كسر أو هدم من بيت أو جدار في مصيبة وإن رأى سلطان أن داره انهدمت فان ذلك عزله على كل حال (خباء) في المنام دل على النفاق أو التستر بقبيح الاعمال (ختم) في المنام إذا كان مفرغا أو يديحني أو يحتم به على الأصماع والألبصار والأفواه والقلوب فان ذلك دليل مقت الله عز وجل لمن أصابه شيء من ذلك وإن رأى يده ختما يختم به على مال أو غلال وكان أهلا للولاية تولى أو كان فقيرا استغنى (خزم) في المنام دل على الجرم والعقوبة وربما دل على تعطيل نفع من خزم في المنام وإن خزم ابلا أو غيرها دل على الزرق أو القهر للأعداء (خدمة الفقراء والصالحين) في المنام

بالعبوس والتهديد وترك السلام فليحذر وليصلح ما قد خلقه عليه من مصيبة إن كانت إليه أو في أعماله تسعة وذنوبه والتواضع فيما بينه وبين الله تعالى وإن تلقاه بالبشر والشكر والسلام والمعاينة فقد بشره بصد حاله الأول وقد تقدم في ذكر باب الآيات ما فيه غنى وأما الحمل فوق النعش فوق يد المادل عليه الموت في الرؤيا وقديلي ولاية يقر فيها الرقاب وأما الدفن فحققة لمادل عليه الموت وربما كان بأسا لمن قد سد عنه من الصلاح وربما دل على طول إقامة المسافر وعلى التكاثر والعروس ودخول البيت في السكة مع العروس بعد الاغتسال وليس البياض وس الطيب ثم يزوره اخوانه في أسبوعه وربما دل على السجن لمن يتوقعه فان وسم عليه ونوم نومة عروس كان ما يدل عليه خيرا كله وحسنت فيه عقباه وكثرت دنياه وإن كان على خلاف ذلك ساءت حاله وكانت معيشته ضنكا وإن ابن سيرين يقول أحب أن أخدم الميت وأكره أن أعطيه وقتل إذا خدمت الميت فهو شيء يموت ومن مات ولم يرهناك هيئة الاموات فانه انهدام داره أو شيء منها وإذا رأى الحي أنه يحفر لنفسه قبراً بنى داراً في ذلك البلد أو تلك الحلة وتولى فيها ومن دفن في قبر وهو حي حبس وضيق عليه وإن رأى ميتا علقه وخالطه كان ذلك طول حياة الحي وإن رأى نائماً كان

ذلك راحته (وأما السور) فسور المدينة دال على سلطانها واليها وأما المجهول منه فيدل على الإسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى الورع والدهاء وعلى كل ما يتحصن به من سائر الاعداء وجميع الاسواء من علم أو زوجة أو زوج أو يدع أو سيد أو والد أو نحوهم فمن رأى سور المدينة مهذوماً مائتاً واليها أو عزل من عملها وان رآه مشابهاً كما يمشي الحيوان فإنه يسافر في سلطان إلى الناحية التي مشى عليها في المنام فإن كان فوقه مسافر معه وأمان بنى سوراً على نفسه أو على داره أو على مدينته فأنظر في حاله فإن كان سلطاناً حفظ من عدوه ودفع الاسواء عن رعيته وإن كان طامساً في علمه ما فيه عصمة لغيره وإن كان عبداً ناسكاً حفظ الناس بدعاؤه ونجاههم من الفتنة به وإن كان فقيراً أقام ما يستغنى به أو تزوج زوجة إن كان عزاً بالحصنة وتدفق فتنة الشيطان عنه ومن رأى سوراً ميجولاً وقد تلم منه ثم دخل إلى المدينة لصواب أو أسد فان أمر الإسلام بضعف أو للعالم في ذلك المسكن أو تلم من أركان الدين ركن فإن كان ذلك فيما رآه كان فيها محصه وكأنه كان فيه وحده دخل ذلك عليه في دينه أو علمه أو في ماله أو في درعها إن كان في الجهاد أو في عقوق والد أو والدة أو زوج أو سيد فبذل إليه من ذلك الأثم (القلعة) اتصال مع م (١٩٧) إلى فرج والقلعة ملك من الملوك

يلعب الملوك من خبير إلى شرف من رأى كأنه دخل قلعة رزق رزقا ونسكافي دينه ومن رأى قلعة من بعيد فإنه يسافر من موضع إلى موضع ويرتفع أمره ومن رأى أنه بنى حصناً أحسن فرجه من الحرام وماله ونفسه من البلاء والذل فإن رأى أنه خرب حصنه أو داره أو قصره فهو فساد دينه أو دنياه أو موت امرأته ومن رأى أنه في قلعة أو مدينة أو حصن فإنه يرزق رزقا وصلافاً وذكرنا ونسكافي دينه فإن رأى أنه قاعد على شرف حصن فإنه يستبد بأخا أو رئيسا أو ولد ينسج به ويقل الحصن رجل حزين لا يقدر عليه

والتواضع لهم والوقوف بين أيديهم تمتثلاً وأمرهم دليل على الحظ الوافر عند الله وحسن الخاتمة وعلى مرافقته الصالحين ويرى مساعده قدره (خشن) من اللباس أو الماء كقول أو السكلام في المنام لا محبوب الاموال المتفرجين يدل على زوال مناصبهم وتغيير أحوالهم وتقليل أرزاقهم الآن يؤثروا ذلك على طبائعهم فإنه يدل على تواصلهم وتقمعهم وسلامتهم من غيرهم وإن يؤثروا ذلك على مقت الله تعالى لهم والكمال الحسن تقور بين المتحابين (خول) رؤية الإنسان نفسه خاملاً في المنام دليل على الانشغال عن التصدي الحسن إلى ما يوجب الخوف في اليقظة وربما دل ذلك على تقاد الرزق والاجل (خلع الرجل امرأته من عصمته) في المنام فرقة بموت أو عزل أو سفر قال الله تعالى هن لباس لكم وأتم لباس لمن فبه يتخلع لباسها من لباسه وربما دل الخلع في المنام على البيع بشرط الرد وربما دل على الردة عن الإسلام (خلية للنحل) في المنام زوجة لملكها ومحلها نسلها وشبهها ما لها وربما دل على الحصن ونحلها أهله وشبهها ماله وربما دل على النخل من الهوم والاحزان أو عقيب الصبر والشهد والتخلي عن العبادة والاجتهاد (خليج) الخليجان في المنام اتباع أو أبواب من دليل البحر فإنه إن زاد في أو أن نقص البحر كان خارجاً يخرج على الملك ويخلع طاعته وكذلك إن نقص في أو أن زيادة والخليج يدل على المتوسط بالغير المأمون الغائبة بالنسبة إلى البحر فالبحر هو له وبعدة والخليج لقر به وقصره وانسه وربما دل الخليج على الطريق الأوسط أو الرجل المتوسط الحال ويستدل على دينه وصلاحه بما يتفق فيه من طوبى ولعب أو عبادة وطاعة (خطاف) ويسمى السنونو في المنام مال ورجل مبارك أو امرأة مباركة أو غلام قاري فمن أخذ خطافاً أخذ مالاً حراماً ومن رأى أن بيته امتلأ منها فالمال حلال وقيل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤمن ومن رأى أنه أقامه أقامه أنيساً ومن أخذ فانه يظلم أمره ومن رأى كأنه كل لحم الخطاف فإنه يقع في خصومة وإن رأى الخطاطيف تخرج من دأره ترقى عنه أقربوه من جهة سفر والخطاف وإن ارتزب العيشية تدل على أناس منين والخطاف في الرؤيا يدل على موت وحرث كثير وهو أيضاً دليل خير في الأعمال والحركة والغناء

أحد فن رآه من بعيد فإنه علو ذكره ومحصى فرجه فإن رأى أنه تعلق بمحصى من داخله أو خارجة فكذلك يكون حاله في دينه وقيل من رأى أنه تحصن في قلعة نصر (وأما البرج) فمن رأى أنه على برج أو فيه فانه يموت ولا خير فيه لقوله تعالى أنبأ تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة (خرب العمران) من رأى الدنيا خربة من المزارع والمساكن ورأى قصعة في خراب مع حمن هيئة من لباس ومركب فانه في ضلالة ومن رأى حيطان الدار انهدمت من سيل ماء فهو موت أهلها فإن رأى الخراب في محلة فانه موت يقع هناك ومن رأى أنه وثب على بيته فهدمه فهو موت امرأته ومن رأى أن بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو حصبة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة ومن رأى خراباً عاد عمرانياً صحيحاً فإن ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة إلى الهدى ومن رأى سقوط شيء من دأره أو قصره أو بيته إلى داخل وكان غائباً قدم عليه وإن كان عنده شيء يخطب إليه خطب منه ابنة أو أخت أو غيرها وإن هدمت البرج داره فهو موت من ذلك المسكن على يد سلطان جائر (القطار) القطنة المجهولة تدل على الدنيا سيما إذا كانت بين المدينة والجبانة لأن الدنيا تمير ولا تفرح وربما دلّت على السفن لأنها كالبحار والناسيل المملوك

المتوسط بين المكانين ويرمادلت على السلطان الحاكم والمثقف وكل من يتوصل الناس به إلى أمورهم ويجمعون ظهرهم جسراني نواز لهم وربما دلت على الصراط لا نهضة في الحشر بينه وبين الجنة في جاز في المنام على قطرة عبر الدنياه إلى آخره سبحانه لقي من بعد عبورهم في أول دخل دارهم مجبولة البناء والاهل والموضع أو طار به طاراً أو تملته دابة أو سقط في بئر أو حفر أو أوصع إلى السماء كل ذلك إذا كان رمز يضاق القطة وأن لم يكن رمزاً منظر فتان كان مسافر بشرته بتقضى سفره واستدلت على ما تقدم عليه بالذي أقضى عليه عند نزول القطة من دلائل الخير والغي والشر والفقر فان نزل إلى خصب أو تبن أو شجير أو قمر أو امرأة أو عجوز وصل إلى فائدة ومال ونال إلى الأرض ومسجد نال مراده في سفره ما حيج أو غزو أو رباط وإن تلقته أسود حاة أو جندب أو تبن أو غنم أسود أو سودان أو ماء طلع أو سيل دافق فلا خير في جميع ما يلقاه في سفره أو حزين وصوله إلى أهله فان كانت له خصومة أو عنتريس حاجة نال منها ورأى من فيها ما يدل على جميع ما نزل إليه من خير أو شر وأمان من صابجس أو قطرة فانه ينال سلطاناً ويحتاج إليه وإلى جاهه وإلى ما عنده (الاحمدية) العمود يدل على كل من يعتمد عليه وهو عمدة وصادة (١٩٨) ودطامة كالأسلام والقرآن والسنن والفقه والدين والسلطان والفقهاء

ويدل خاصة على الخير كثيراً في الأعراس لانه إذا على أن صاحب الزايت برحاً امرأة طامانة مدبرة البيت ومن رأى أنه صار خطافاً دخلت القصوص عليه والخطاف يدل على الأمن والراحة فمن رأى أنه أصاب خطافاً فانه يأمن من وحشة ويستريح إلى من يركن إليه وموت الخطاف تنبيه على عمل الخير (خفاش) في المنام رجل ناسك والفقاش يدل على بطالة وذهاب الخوف وهو دليل خير الحبال لا تيلد ولا دة ولا محمد للسافر براً ويحرق ويدل على خراب منزل يدل عليه وقيل الخفاش في المنام امرأة ساحرة والخفاش يدل أيضاً على رجل جاف ذي حرمان (خشماء) هي في المنام أنسان يشين قذرو الخنفس الذي يدل على خادم الأشرار والاني دالة على موت النساء والخشماء امرأة لوجه لا خير فيها ومن رأى أنه أصاب خشماء فانه يصيب امرأة كذلك ومن رأى أن الخشماء عادت عثر بأفاهه عدو يظن به غير ما هو عليه من العداوة (خلد) تدل رؤيته في المنام على العمى والتبذير والحيرة والاختفاء ومضيق الملك وحدة السمع لمن يشكوه ربا بسمه وأن رؤى مع الميت فهو التار لقله تعالى ودفوقه عذاب الخلد بما كنتم تعملون وربما كان في الجنة ويسكن جنة الخلد وتدل رؤيته على التأييد في الأشياء والخلد رجل ضرير فقير وقيل ذو مكر من التمسق ويرمادلت رؤياه على الثبات في الأماكن (خنزير) في المنام عدو ملعون قوي مكابذ جوع عند التواب يقول لولا بي يا يقول فاذا رأى أنه ركبها أصاب مالا كثيراً فاذا رأى أنه يأكل من لحمه أكل حراماً وهو يعلم فان أكل لحمه مطبوخاً نال في تجارتها مالا من غير حله وكذلك المشوى ومن رأى أنه يعيش كما يعيش الخنزير أصاب قرعة عين عاجلاً والخنزير البري يدل على مطر وبرده يدغمين كان مسافر أو من يسير في البحر ويدل فيمن كانت له خصومة على أن عدوه رجل قوي ذو بأس جاهل قبيح الكلام ويدل في أهل القرى على ضيق وشدة تنالهم ويدل فيمن يفرس غروا على أنها لا تكون على ما ينبغي وإن من أراد أن يتزوج امرأة لا يتزوج امرأة موافقة بل غير موافقة ويدل الخنزير أيضاً على المرأة ولحم الخنزير في المنام جيد لجميع الناس ومن رأى أنه يأكل لحم الخنزير مشواً فإن ذلك جيد جداً ويدل على

والحاكم والوالد والسيد والوجه والوصى والشاهد والزوجة والمال وبمكان العمود وزيادة المنام وصفات الثائم يستدل على تأويل الأمر وحقيقة الرؤيا فمن رأى عموداً قد مال عن مكانه وكاد أن يسقط من تحت ثباته فان كان ذلك في الجامع الأعظم فانه رجل من رجال السلطان يناقض عليه أو يهجم بأفروج عن طاعته أو عن مذهبه أو رجل من العلماء أو الصلحاء يجوز عن علمه ويميل عن استوائه لقننه دخلت عليه أو يلبه نزل به وإن كان في مسجد من مساجد القبايل فانه أمامه

أو مؤذنه أو من يعمره ويخدمه وإن كان العمود في داره وممكنه فان كان صاحب الرؤيا عبداً فالعمود سيده يتغير عليه ويبدل عليه منه ما يكرهه ويخافه إذا كان قد خاف في المنام من سقوطه عليه وإن كانت امرأة فالعمود زوجها وإن كان رجلاً فالعمود والده وسقوط العمود مرض المنسوب إليه وأهلك إذا كان مريضاً وكذلك إن ارتفع السماء فغاب فيها أو سقط في بئر أو حفر فيليرى وإن كان العمود من أعمدة الكنائس فالمنسوب فيساجرى عليه كافر ومبتدع كالربيعان والشامسة ورؤس البع (المسجد) المسجد يدل على الآخرة لانه لا تطاف فيه كتمتد إلى الملة على الدنيا وتدل على الكعبة لأنها بيت الله وتدل على الأماكن الجامعة لانه يصح والتمتع والثواب والمعاونة كدار الحاكم وحلقة الذكر والموسم والرباط وميدان الحرب والسوق لانه سوق الآخرة ثم يدل كل مسجد على نحوه في كبره واشتاره ونحوه فمن بني مسجد في المنام فان كان أهلاً للقضاء ناله وكذلك إن كان موضع الفتنى وقد يدل في المأمالي نصف نافع تصنيقه وفي الأوراق على مصحف يكتبه وفي الأعزب على نسكاح وتزويج وطلاب المال والدينا على بناء بينه تجري عليه غلته وتدم فائدته كالجمام والفتنق والحانوت والقرن والعقينة وأمثال ذلك

منفعة

لما في المسجد من الثواب الجاري مع كثرة الارباح في صلاة الجماعة ومجيء الناس اليه كل ناحية ودخولهم فيه بغياذق ومن كان في يقظته مؤثرا لذياد أموالها أو كان مؤثرا لآخرته على عاجلته عادت الامثال ارجحة الى الارباح والقوائد في الدنيا والآخرة والثواب في الاجلة التي هي مطلبة في يقظته وأما من هدم مسجدا فإنه مجري في ضدهم بناه وقد يستدل على ابتذال حاله بالذي بينه في مكانه ويحدثه في موضعه من بعد هدمه فان بني حانونا آخر الدنيا على الآخرة وإن بني حمامة صدينه بسبب امر أوفان حفر في مكانه حفرا أنهم من مكره أو من أجل جماعة فرقه عن العلم والخير والعمل أو من أجل حاكم عزله أو رجل صالح قتله أو مكان فيه من عطلة أو نكاح معقود أو فسده أو بطله وإذا رأى نفسه مكر دامن الثياب في مسجد فحرقه فبالبقي به من دلائل المسجد فان كان ذلك في أيام الحج فإنه يحج إن شاء الله سبحانه كان يؤذنيه وإن كان مؤذنيه فإن خرج مما هو فيه الى التوبة والطاعة وإن كان يصلي فيه على غير حاله الى غير القبلة بأذى السوء فإنه يتجر الى طلب الدنيا في سوق من الأسواق وموهم من الموامم فيحرم فيه ماله أو يخسر في كل ما قد اشتراه وباعه لنسباده صلاته وخمساره ثم به وقد بديل ذلك على فساد ما يدخل عليه في غفلته من الحرام (١٩٩)

الحرام فيدل على الحرام  
مجرديه أو ذنوبه وان لم يكن  
ذلك في أيام الحج بمجرده  
في ذلك ودليله لأن النكبة  
التي اليها الحج فيه وقد تدل  
على دار السلطان المحرمة عن  
أزادها التي يأمن من دخلها  
وعلى دار العالم وعلى جامع  
المدينة وعلى السوق العظيم  
القائن الكبير الحرام بموقوف  
الصرف والصاغة لكثرة  
ما يجب فيها من التحري  
وما يدخل على أهلها من  
الحرام والنقص والائتم  
وكذلك كل الحرام مما  
الامان فيه مطلوب  
بالتحفظ من آيات المحرمات  
ومن التعمد على الحيوانات  
ومن اطماعه الاذى وأما

منفعة سرية ومن رأى أن في فراشه خنزير يطأ امرأته يورده وأولاد الخنازير هم من ملكها أو رآها  
والخنزير الأهل خصبلن رآه أو تقضى حاجته ومن رأى الخنزير في المنام ولي على قوم من اليهود والنصارى  
ومن عز على خصام زوجته ورأى في منامه خنزيرا أو خنزيرة فإنه يطلقها ويرى ما يجر الخنزير برجل من  
اليهود أو من النصارى والخنزير تدل رؤيته على الشر والتكد والبطر والابلاس وعلى المال الحرام لمن  
يحميه وتدل انائه على كثرة النسل فان حصل منه ضرر في المنام بما يتكلم نصراني ومن رأى أنه  
أصاب خنزيرا تمكن من رجل شديد القوة ومن ملك خنازير ملك أموالا بمجموعة ومن رأى أنه صار  
خنزيرا نال مالا وخصبا مع ذلك ووهن في الدين والخنزير برجل ضخم مؤثر فسد الدين خبيث المكسب أو  
نصراني شديد الشوك ذى لحم وأفسحة وشعره وأبطنه أو جلده مال حرام ذى وألبانه مصيبة في مال  
من يشر بها أو في عقله ومن ركب خنزير أصاب سلطانا وظفر بعدوه ومن رأى أنه يقتل خنزيرا فإنه يظفر  
بعدو ظلم ومن رأى أنه يأكل لحم خنزير فإنه يصيب مالا حراما مصنا ويركب مصيبة ومن رأى خنازير  
صغارا دخلت عليه في داره أو بيته أنه تخدمه السلطان فليعذر ومن رأى أنه طرد الخنازير من داره فإنه  
يترك عمل السلطان (خروف) في المنام ولد كطائر أو ولد فين وهب له خروف وله امرأة حامل بشر بولد  
ذكر طامع وجميع الصغار من الحيوان هم من ملكها الاحتياج الى كثرة في التربة الاناث من بني آدم  
فانها دينا ومن رأى أنه ذبح خروفاً ولد له ولعنه أهله خيال الاشخاص في الشمس وغيرها يدل  
في المنام على الدنيا وتقلبها واختلاف أحوال أهلها ويرى ذلك في المنام على التوبة والهداية  
وحسن التوحيد والفكر في الصانع والمصنوع فان حرك الشخص في المنام ولم يظفر له خيال دل على ابطال  
الحجج وزوال الامر والنهي والموث وباطل حركاته وحواسه وكذلك من فقد خياله في ضوء الشمس  
أو القمر أو السراج أو الماء وأما الخيال بالرقص فإنه دليل البهتان والكذب وأكل أموال الناس  
بالباطل والتلوث في الدين والدنيا والسكلام على الأمانة للشخص أو ترك قصصها على الباطل دليل على

جامع المدينة فدل على أهلها أو عاليه رؤساؤها أو أسافلها عانتها وأسافلها أهل الذكر والقيام لنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك  
ومحاربة امام الناس ومنبره سلطانهم أو خطيبهم وقد أدله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الزباط وأما حصرة فاهل الخير والصالح  
وكل من يجتمع اليه ويصلي فيه وأما ذنوبه فتعاضد المدينة أو طامها الذي يدعى الناس اليه ويرضى بقوله ويقعدى بهديه وبصار  
الى أوامره ويستجاب لدعوته ويقوم على دعائه وأما أبوابه فعال وأمناء وأصحاب شرط وكل من يدفع عن الناس ويحفظهم  
ويحفظ عليهم فما أصاب شيئا من هذه الأشياء أو رأى فيه من صلاح أو فساد عاد تأويله على من يدل عليه خاصة أو عامة الدعمة  
وربما دلت على الصلاة لأنها قبة المسلمين وتدل على المسجد والجامع لأنها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويهتدى بهديه ويرجع  
الى أمره ولم يخالف الى غيره كالاسلام والقرآن والمسنن والمصحف والسلطان والحاكم والعالم والوالد والسيّد والزوج والوالدة  
والزوجة وقد تدل على الجنة لأنها بيت الله والجنة داره وبها يوصل اليها وقد تدل على ما تدل عليه الجوامع والمجايد من الموامم والجماعات  
والاسواق والرحاب فن رأى النكبة صارت داره صعى اليه الناس وأزدحموا اليه بابه لسلطان يناله أو علم يعلوه أو أمر يؤق

شريفة عالية سلطانية أو ناسكة تزوجوا كان عبداً كان سيده يستحق لأن الله تعالى أعنت بيته من أيدي الجبارة وأماناً كان حولها أو يعمل عملاً من مناسبتها فهو يخدم سلطاناً أو طاملاً أو عادياً أو والده أو والدته أو زوجة أو سيدياً بنصح وبروكد وتعبان رأى كأنه دخلها تزوج أن كان عرباً وأسلم أن كافراً أو عادى الصلاة والصالح أن كان غافلاً أو طاعة والديه أن كان عاقلاً أو داخل دار سلطان أو حاكم أو قومه لاسر من الأمور التي يستدل عليه بزيادة منامه وأحواله في يقظته إلا أن يكون خائفاً في اليقظة فانه يأمن ممن يريده وإن كان مريضاً فنلك موته وفوزه سيان كان في المنام قد حل اليافى محل صامتاً غير متمكّن أو مليباً متجرباً دامن الثياب فانه يخرج من الدنيا ويستجيب لداعي الله تعالى ويفضى إلهاماً الله تعالى إلى الجنة وأماناً رآها في بلاد أو في محلة فإن كانت رؤيا خاصاً لرأيها لم يجرعة من الناس معروفتها فانظر إلى حالتها فإن كان منتظراً لوجه قد غدر نكاحها أو طال عليه انتظارها فقد دنا أمرها وقرب إليه مجيئها سيان رآها في محلتها أو في محلتها وإن دخلها وهي عنده أهديت إليه وإن دخلها وهي في حلتها دخل عليها في دارها عاجلاً سر بعلمت رب الكعبة منه من بعد بعدها ومشقة مساقفها وإن رآها (٢٠٠) في ذلك من كان غافلاً في دينه أو تارك الصلاة فانه لا نذير ولا تحذير

من تركه لما عليه أن

يعمله من الترجه إليها في

مكانه وكذلك أن كان من

يلزمه الحج وقد غفل عنه

فقد ذكرته في نفسها

واقضته في الحجى إليها

وإن لم يكن شئ من ذلك

وكانت الرؤيا لعامة الناس

فاجتمعهم حولها في المنام

وضميجهم عندها في

الاجلام فاماطان عادل

يلى عليهم ويقدم عليهم

أو حاكم أو رجل عالم امام

مذكور يقدم من حج

الناس أو سفر بعيد أو

يخرج من داره من بعد

تزاويه لحادث يحدث له

أو فرض يلزمه أو ميت

يموت له فيتبعه الناس

ويطوفون حوله بالدعاء له

أو بالتبرك به ونحو ذلك (الكعبة)

دالة على المنيرة وعلى دار الأية وعلى حانوت الخرودار الكفر

فان

والبدع وعلى دار المعارف والزم والنفاء وعلى دار النوح والسواد والمويل وعلى جهنم ودارن عصي ر بهو على السجن في رأى نفسه

في كنيسة فان كان فيها ذكر الله تعالى أو بكاء أو مصليا إلى الكعبة فانه يدخل جنة الموتى لزيارة أو صلاة على جنازة وإن كان

بكاؤه بالمويل أو كان حاملاً فيها ما يدل على المحوم فانه يسجن في السجن وإن رأى فيها ميتاً فهو في النار محبوس مع أهل العصيان

وإن دخلها حياً مؤذناً أو تالياً للقرآن فان كان في جهاد غلب هو ومن معه على بلد العدو وإن كان في حاضرة دخل على قومه في عصبان

أو بدع والحاد فوعظهم وذكرهم وحجهم وقام بحجة الله فيهم وإن كان يرى معهم أو يصلي بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فانه كان

رجلاً خاط قوماً على كفر أو بدعة أو زناً أو فحراً أو على معصية كثيرة كالنفاء والزم وطبل البريطة والطبل سيان كان قد سجد

معهم للصليب لأنه من خشب وإن كان امرأة حضرت في عرس فيه معازف وطبول فخالطهم أو في جنازة فيها تقوى ونوح وعويل فشاكرتهم (الصومعة) تدل على السلطان وعلى الرئيس العالي بالذكر بالعلم والعبادة وكذلك المنازل وبمكانيها ومنافسها

احضار الجان والسكلام على السنتهم أو الفتنة والشروع

(باب الدال)

(داود عليه السلام) من رآه في المنام يصيب قوة وسلطاناً ويقع في أمر خطاً ثم يندم ويتهذو ويتلى سلطاناً ظالم ثم ينجي الله تعالى منه ويظفر به وينصره عليه ويرزقه الملك والشرف وقيل من رأى داود عليه السلام فانه يكون في تلك البلدة ملك عادل أو رئيس فاضل أو قاض حديم منصف وإن كان رئيس تلك البلدة ظالماً بدله الله تعالى رئيساً عادلاً وإن كان قاضياً جاثراً بدله الله تعالى مكانه قاضياً عادلاً في حكمه وإن كان محتسلاً لقضاء فانه ورؤية داود عليه السلام تدل على الخلافة ورعا دلت رؤيته على الامتحان بالنساء والاكتاد من جهتهم ورعا دلت رؤيته على التلاوة والتسبيح والطرب والتعجب في القراءة وتدل رؤيته على الاقلاع عن الذنوب والزجوع إلى الله تعالى وقبول توبته ورعا دلت رؤيته على السلاح وما يعمل من الحديديون كان الرائي يصعب ذلك استفاد منه نعمة طاعة ورعا دلت رؤيته على المصائب وتدل رؤيته على حزن العاقبة ومن رأى أنه تمحول في صورة داود عليه السلام أو ليس هو بأمن ثياباً به أن كان من يليق به القضاء والحكومة نال ذلك وإن لم يكن يليق به ذلك فانه كان معيشته وصناعته من الحديديون به أقامداً وإن لم يكن له شئ من ذلك فانه كان رجلاً صالحاً بشر يزداد الخير وكثرة البكاء والخشوع والحزن وإن كان ظالماً جاثراً ورآه يحزنه أو يتوعدده أو رآه عوساف وجهه فليتق الله تعالى وليصاح شانه (دانيال عليه السلام) من رآه في المنام فانه يصير اماماً في التعبير وقيل يصير أميراً أو وزيراً أو ينال علواً ويناله من ملك جبار أذى ثم يتمكن منه ومن رأى أنه قد حل دانيال عليه السلام على ناقته فوضعه على جدار أو كاه أو بشره بشاره أو ألقه بيده عسلاً صراماً من أمة التعبير (دعاء) في المنام عبادة في اليقظة أو صلاة يصليها الرائي والدعاء يدل على بلوغ المقصد ويدل على الولد فإذا كان الدعاء بشدة غالبية وصراخ فانه يدل على المصائب أو الفتنة ورعا دلت الدعاء على فقه الغيب إذا كان له منجبة وإذا دل الدعاء على الصلاة

ويطوفون حوله بالدعاء له أو بالتبرك به ونحو ذلك (الكعبة) دالة على المنيرة وعلى دار الأية وعلى حانوت الخرودار الكفر فانه والبدع وعلى دار المعارف والزم والنفاء وعلى دار النوح والسواد والمويل وعلى جهنم ودارن عصي ر بهو على السجن في رأى نفسه في كنيسة فان كان فيها ذكر الله تعالى أو بكاء أو مصليا إلى الكعبة فانه يدخل جنة الموتى لزيارة أو صلاة على جنازة وإن كان بكاؤه بالمويل أو كان حاملاً فيها ما يدل على المحوم فانه يسجن في السجن وإن رأى فيها ميتاً فهو في النار محبوس مع أهل العصيان وإن دخلها حياً مؤذناً أو تالياً للقرآن فان كان في جهاد غلب هو ومن معه على بلد العدو وإن كان في حاضرة دخل على قومه في عصبان أو بدع والحاد فوعظهم وذكرهم وحجهم وقام بحجة الله فيهم وإن كان يرى معهم أو يصلي بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فانه كان رجلاً خاط قوماً على كفر أو بدعة أو زناً أو فحراً أو على معصية كثيرة كالنفاء والزم وطبل البريطة والطبل سيان كان قد سجد معهم للصليب لأنه من خشب وإن كان امرأة حضرت في عرس فيه معازف وطبول فخالطهم أو في جنازة فيها تقوى ونوح وعويل فشاكرتهم (الصومعة) تدل على السلطان وعلى الرئيس العالي بالذكر بالعلم والعبادة وكذلك المنازل وبمكانيها ومنافسها



وجوهرها ومعروفها ويجهولها يستدل على تأويلها وحاله المنسوب إليها فأصابها زلزلها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عاد تأويله على من دلت عليه وما كان منها في الهواء أو في الجبانة أو في البرية فدالة على قبور الأشراف ونهوض الشهداء على قدر ألونها وجوهر بانها وما كان منها أسود اللون أو ملوه بالخنزير فهي كنائس والبيعة مجراها في التأويل وأما الناس فإذ رأى فيه الموتى دل على بيت مال حرام وإذا زاد خاليا من الموتى فيدل على رجل سوء بأولى إليه رجال سوء

باب الألبسة من الذهب والفضة وألوان الخلى والجواهر ومائى ما يستخرج من المعادن مثل الرصاص والنحاس والكحل والنظ والصفر والرجاج والحديد والقادر وأشباهها  
المسكون وعلى السكب الخزون لا نهدأ في الله في أرضه أو دعا العباد لمصالحهم في دينهم ودينهم من وجعهم ماعد ما معد نين أو معدن مختلفة نظرت في حاله فإن كان حرا فإزارا بشرته عن عامه بكثرة السكب مما تظهر في الأرض لمن يطنها وأفلاذ كبدها من فوائدها وغلاظها وإن كان طالبا للعلوم بشرته بلباسها ومطالعها والظفر بها فلا بأسها للناس في (٢٠١) المنام وامتنارها الأنام بسبب في الأحلام دل

ذلك على ما يظهر من علمه بالكلام ما ينشره من السنن والأعلام فإن كان سلطانا في بحر عدوه أو مورفا بالجهاد فتح على عددها مدنا من مدن الشرك وسى المسجون منها وغنموا وإن كان كافرا بدعيا ورئيسا في الضلال داعيا كانت تلك فتنا يفتحها على الناس وبلايا ينشرها في العباد لأن الله سبحانه محي أمواتنا وأولادنا فتنة في كتابه ومعادن الأرض أموال صامدة سرقة قارة كالعين المدفونة (الذهب) لا يحمى في التأويل لسكرة لظنه وصرفقونه وتأويله حزق

فإن كان الداعى مع وفاء في الصلاة فريضة وإن كان غير ذكرا لله تعالى فانه ضمير رياءه فإن كان دعاء خفيا فانه يروق ولد امباركا وإن رأى قومًا مجتمعين على دعاءه فانه اجتماع أولاد ونسبه وبركة في النعم والعز وذهاب شقاءه وإن رأى أنه اجتمع له دعاءه فانه محرم كأنه رأى أنه حرم فانه يجتنب الدعاء ومن رأى أنه يدعو الله تعالى أو يدعى له أصاب خيرا أو غبطة والدعاء يدل على قضاء الحاجة وقيل الدعاء يدل على الاجابة لاسباب إن كان في بيت من بيوت الله تعالى كالمسجد أو الجامع وإن رأى أنه دعا به في ظلمة فانه ينجم من غمها فإن رأى أنه يدعو رجلا فانه يتضرع إليه بخانة (دنيا) هي في المنام امرأة كان المرء في المنام دنيا في رأى كأنه ترك الدنيا فانه يطلق الزوجة ومن رأى أن العالم كله هلك ولم يبق في الدنيا أحد سواه فانه يعصى ومن رأى الدنيا قد استوت فهو يطلب وأراد حصل فانه لا يتفرق ويهلك ورؤية الدنيا في المنام تدل على الهوى واللبس والغرور والمسكيد وهضم العبد والتعب والنصب والشقاء وأخلاف الوعد وبيدلت على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرث والى برحمته والأتمام والفاقة منها وتدل الدنيا على المحط للرحيل والدار والغراب والمرأة دنية وتدل على الأوصاف والأمراض والمزمر والضنك والحوار والعزل والتولية والاشد والذى والنصرة والمحبوبة ذات الوجهين فإن ظهرت لك في صورة حبيبة فهي كاذبة وإن ظهرت في صورة قبيصة فهي غانية من الله تعالى بالرأى فإن كان قد أدبر عن يدها فإنها عاقبة أو جامعها نالها مقصده وإن طلبها وهي تهرب منه أو تمنعه دل على فتنة فيها وكثرة تبه في محاسنها وقد تدل الدنيا على المصنف لأن القرآن (دينار) في المنام دين خفيف خالص وعمل الدينار الواحد ولد حسن الوجه والدينارين كنز وحكمة وأداء شهادة فمن رأى أنه ضيع دينارا مات ولده أو ترك صلاة فريضة والدينارين والدرهم خواتم الله وسهم إبليس واضطرار بنى آدم إليها والدينارين الكثيرة إذا وقعت اليك أمانات وصلوات ومن رأى أنه ينقل إلى منزله أو دار فائير فهو مال ينقل إليه ومترق الدينارين على الناس قروض يقرضها فإن رأى أن في يده دينارا فانه أثمن إنسانا على شيء له حاجة وبالدينار

(٢٦ - نابلسى - أول) وغرم دل والسوار منه إذا لبسه ميراث يقع فمن رأى أنه لبس شيئا من الذهب فانه يصاهر قوما غير أكفاء ومن أصاب سبيكة ذهب منه مال أو أصابه بمقدار ما أصاب من الذهب أو غضب سلطان وغرمه فإن رأى أنه يذيب الذهب خاسم في أمر مكروه ووقع في السنة الناس ومن رأى أن بيته مذهب أو من ذهب وقع فيه الحريق ومن رأى عليه قلادة ذهب أو فضة أو خرز أو جوهر ولى ولاية وتقلد أمانة ومن رأى أن عليه سوارين من ذهب أو فضة أصابه مكروه مما ملك يده والفضة خير من الذهب ولا خير في السوار والبلعج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأن في يدى سوارين من ذهب فنفضتهما فسقطا فأتتهما ميملة الكذاب والنسبى صاحب صنعا ومن رأى عليه خلخال من ذهب أو فضة أصابه خوف أو جرس وقيد ويقال خلخال الرجال قيودها وليس يصلح للرجال شيء من الخلى في المنام الاقلادة والقعدو الخاتم والقرط والجلى كله لنساء زينة وربما كان تأويل السوار والخلخال الزوج خاصة والذهب اذا لم يكن مصوغا فهو غرم وإذا كان مصوغا فهو نصف في الشر لدخول اسم آخر عليه وقيل إن حبلى النساء يدل لنساء على أولادهن فذهب ذكروهن وفضته أنالهن وقد يدل المذكور على

الذكور والمؤنث منه على الاناث (وحكى) ان امرأة أتت معبر افقالت رأيت كائنا ملستامن ذهب ابريز فانسكرت واندفعت في الارض فطلبتها فلم أجدها فقال ألك عبد مريض أؤامه قالت نعم قال انه يموت ورأى انسان كان عينيه من ذهب فعرض له ذهب بصره (الفضة) مال يجمع والنقرة منه جارية حسناء بضاء ذات جمال لان الفضة جوهر النساء فمن رأى انه استخرج فضة هرقه من معدنها فانه يكثر بأمرأة جميلة فان كانت كثيرة أصاب كثر فان رأى انه يذهب فضة فانه يخاصم امرأته ويقع في ألسن الناس وأمال الدنيا فان الدنيا لارح العتيق الجديدين حنيني خالص والدنيا الواحد ولد من الوجه والدناير كنز وحكمة أو لولا به وأداء شهادة فمن رأى انه ضيع دنيا رامت ولده أو ضيع صلاة فريضته نازر الكثرة اذا دفعت اليك أمانات وصلوات ومن رأى انه ينقل الى منزله أو طر دنياير فهو مال ينقل اليه لقوله تعالى فلما حملت وقرا فان رأى أن في يده دنيا فانه قد اتتمن انسانا على شيء يغناه والبرج دين فيه خلاف والمطيلة قلة دين وكذب وزور وقيل ان ابن سيرين كان يقول انه نازر كتب تحجيء أو صكالك بأخذها وان كانت الدنياير خمسة فهي الصلوات الخمس وربما كان الدنياير الواحد المفرد ولدا وجميع لباس (٢٠٢) الحلى محمود للنساء وهو لهن زينة وأمور جميلة وربما دل على مائة تنخر به النساء وربما

دل على أولادهن المذكور  
منه ذكر والمؤنث منه  
أننى وجميعه للرجال  
مذموم مكروه الامالا  
ينكر لباسه عليهم  
(الدرام) الدرهم الجياد  
دين وعلم وقضاء حاجة  
أو صلاة والتقبة دنيا  
صاحب الرؤيا ومعلمته  
كل أحد على أحد الوفاء وقضاء  
الكسب والامانة والصالح  
وتأديها على رجل مسمع  
كلام حسن صحيح وعددها  
أعداد أعمال البر لانها  
مكتوب عليها لا اله الا الله  
عبد رسول الله ولا تتم  
الاعمال الا بذكر الله تعالى  
فان رآها انسان فانه يتم  
أمر الدين والدنيا فان رأى  
معه صحابها واسعة حسناء

البرج دين فيه خلو والدناير المطيلة قلة دين وكذب وزور ونار الدنياير على رجل مسمع كلام  
محسره وزور والدناير تدل على السلام وربما دل على هوم وغمو والحسة من الدنياير هي  
الصلوات الخمس فمن ضيع دنيا ترك صلاة ومن رأى انه يبلغ دنيا رافاه يخون في أمته وعن ابن سيرين  
رحمه الله تعالى ان الدنياير تعبر بالكتاب لانه مكتوب على وجهه والدناير دنونم الخيال لالتقير وربما دل  
الدنياير على ذى الوجهين من الناس أو صاحب القدي لا يدوم مع أحد وربما دل على المحبوب وربما دل على  
المساعدة والمساعدة والاختيار المفرد وربما دل الدنياير على العلم والاعمال والامانة أو الهداية والخدمة مع  
السلطان والدناير المنيرة المدد والمائة ونحوها تدل على العلم والارزق من عمل اليد خاصة ان كان عددها شفعها  
ويقال ان الدنياير اذا دفعتها الانسان لغيره أو ضاعت منه كانت ذهب هو ونكد يزل عنه وان أخذ دنياير  
في المنام فدل أمانة وتواضع من المال الاربعة صالح ويقال هي كلام من جهة النساء وكثرة مال يخاصم ومن  
رأى انه أصاب دنياير مع روفة فانه يصيبه من الهمة بقدر ذلك وان كانت مجهولة لا يعرف عددها فان همه  
يكون أشد وأقوى ومن رأى أن رجلا أعطاه دنياير فانه رجل مظلوم وان دفعها هو الى آخر أرواها عند  
رجل وهي مقطعة يكون خصومة شديدة فان وجدها في الارض ملقاة فقتل الشديده نازعة تكون بينه  
وبين رجل ومن رأى انه أعطى دنياير منقوشا آتاه بعض ما يكره من أهله أو من صه امره ومن رأى أن  
ميتا أعطاه دنياير فقد مسلم من الظلم ومن رأى انه أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيأ فليحذر ان يظلم أو يظلم (درهم)  
في المنام يدل على الولد لمن عنده حامل وقيل يدل على الذكور والتسبيح وقد يدل على الضرب المثلوم ومنهم من  
يرى الدرهم لمن أصابها في المنام انه يصيبها بعينها مثل عددها فان كانت في الدرهم صرة أو في كيس  
أو جراب فانه سيوف وسرا يحفظه لصاحبه بقدر ما حفظه من الدرهم والدرهم تدل على السلام فان  
كانت جيادا فانها علم وكلام حسن وقضاء حاجة أو صلاة وعدد الدرهم عدد أعمال البر والدرهم  
الرابعة تدل على دنيا واسعة ومن رأى على عضده دراهم مشدودة فانها صنعة يكتبها ومن رأى أن

فانه دين فان كان من أبناء الدنيا نال دنيا واسعة ورزق حسنا وان كانت امرأة حبلى ولدت غلاما  
حسنا والدرهم الكثيرة اذا أصابها أفاده خير كثير في فروع وسرور فان رأى أن له على انسان دراهم جيادا صحافا فان له عليه شهادة  
حق وان طالبه بها فهو مطالب به اياه بالشهادة فان ردها كذلك فهو شهادة بالحق والصحة فان ردها مكسرة مال في الشهادة فان ضيع  
درهما حسنا فانه ينصح جاهلا ولا يقبل منه والدرهم المرغبة غش وكذب وخلاف وخيانة في المعيشة واجترأ على السبائر والتي  
لا تقش فيها كلام ليس فيه ووع والتي تشها صور بدعة في الدين وفسق والمقطعة خصومة لا تقطع وقيل بل ينقطع فيها المقال  
وأخذها خير من دفعها فان سرق درهما وتصدق به فانه يروى مالا يسمعه فان رأى معه عشرة دراهم فصارت خمسة  
تقص ماله فان رأى خمسة صارت عشرة تضاعف ماله وقال بعضهم الدرهم في الرؤيا دليل شرو جميع ما ختم بالسكة قيل الدرهم  
تدل على كلام متواتر في الاشياء الجلية وقيل الدرهم كلام وخصومة اذا كانت بارزة فان أعطى دراهم في صرة أو كيس استودع  
سرا وربما كان الدرهم الواحد ولدا والقولوس كلام رديء وصخب والدرهم الجياد كلام حسن والدرهم الرديئة كلام سوء (وحكى)

أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال أدب كافي في دياره من فمك طافكت أطلبها فقال انظر قد قدمت منك كتبك هي قال فنظرت فإذا قد كنت حجتين (وحكي) أن رجلا أتى النبي ﷺ فقال رأيت كأني أصبت أربعة وعشرين ديناراً معدودة فضيعتها كلها فلم أجدها إلا الأربعة فقال أنت تعلمي وحلك وتضيع الجماعات (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أصبت درهماً كسروياً فقال تال خير فالسر حتى أخذه ثم أتى آخر فقال رأيت كأني أصبت درهمًا غير ياقال له أنك تضرب فعرض له أن يضرب مائة مقرة عقيل لا بن سيرين كيف عرفت ذلك فقال إن الكسري عليه ملك وناج والربي عليه ضرب هذا الدرهم (وأما آخر) فقال رأيت كأني أضرب الدرهم فقال أشاعر أنت فقال نعم (ورأى) رجل كأنه وضع درهمًا تحت قدميه تقص رؤوياه على معبر فقال أنك ستترد عن الدين فأرتاع صاحب الرؤيا وقام فقصد الجهاد ليس يدنه فلما انت رآى الجنان أمرته بالكفار وضربوا إلى العذاب إذا ارتدع عنه ودليل ارتداداه مؤثره اسم الله تعالى (وجاءه رجل) آخر فقال كأني أمأت وجه النبي ﷺ بقلى فقال له ابن سيرين بئس الباحة وخفك في رجلك قال نعم قال إنه غره فزعه فسقط منه درهم عليه اسم الله واسم رسوله

(٢٠٣)

له على انسان درهم فان له عليه شهادة حتى قال اعطاه اياهام كسر فمال عن الشهادة ومن رأى أن يضع درهما صبيحا فصاح جاهلا ولم يسمع منه لا نه ضيع الكلام الصحيح وأموات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن والدراهم التي لا تقص عليها تدل على كلام يورع والدراهم التي عليها اله وتدل على بدعة تاملها وضاربها والدراهم المقطعة خصوصا لا تقصى ورؤاخذ الدراهم خير من دفنها ومن رأى أن معه عشرة دراهم فصارت خمسة فانه ينقص ماله الى ذلك وان كانت خمسة فصارت عشرة فإدخاله الى ذلك في سائر العددين زيادة تدل على الزيادة والنقص يدل على النقص والدراهم النقية صفاء دين صاحب الرؤاوحسن معاملة لكل أحد والانتشار من الدراهم في المنام كلام حسن ومن رأى بيده درهما فدل على ما أصابه أفلاس وان كان بيده فلس فعاد درهما فالربحا وخيرا ونصيحة وان عاد درهم نعمة افانته بخسر نصف ما بيده من المال وكذلك لو عاد ربما وان عاد الدرهم دينارا فانه يكسب وان صار الدرهم قطعة ذهب فهو ذهاب ووجود الدراهم بخروج ورود والدراهم البهيم غش وكذب وخمرة ومعيشة في حرام واثنان الكبائر وقيل من أعطى دراهم جيا داطر فانه يئس عليه وان دفع هو الدرهم الى أحد بكى عليه ومن رأى أنه ضاع له درهم وسرق منه فانه يشكو ولده أو يصيبه ما يكره وان رأى أنه اتزع عنه أو ذهب عنه ذهبه بالاراجوع فيه مات ولده أو غيره ومن سرق درهما وتصدق به فانه يروي مالا يسمعه وقال بعضهم الدراهم في الرؤيا دليل وشر وجيع واختار المسكة والدراهم الرديئة كلام سوء والدراهم يداوى بها جراح القلوب وتندأ عن الحزن والحزن يدل أيضا على الغم فان كانت دالة على الغش في القول أو الفعل و"تفاق الزيادة في العمل والدراهم الواضحة لا يابة أو كورة أموال مجموع وتدل على الحبس والضرب وتدل على البيع والشراء وهي أمن من الخوف أو سعة في الرزق وإذا كانت الدراهم مغلوطة ممالها نأيرتد على اجابة الدعاء وقضاء الحاجات والشفاهة من الامراض والمشوش منها كلام ردى أو اخادم لا خير فيه وربما دلت على قضاء الحاجات مجبرا (دهليز) هو في المنام خادم يجبر على يده الحبل والتقد والامور

الانسان في بلاد كثيرة وقال بعضهم من رأي كانه وجد كنزا فيه مال فبدل على شدة (وحكي) ان امرأة رأت بنتا لها مية نقالة بابا بابنية اى الاعمال وجدت خيرا فقالت عليك بالجز فاقسمه في المساكن فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال لتخرج هذه المرأة الكنز الذى عندها فلتصدق به فقالت المرأة استغفر الله ان عندي كنزا دفنته من أيام الطاعون (ورأى) رجل ثلاث ليل متواليات كانه اتاه آت فقال له اذهب الى البصرة فان لك بها كنزا فاعلم فلم يلتفت الى رؤياه حتى صرح له بالقول في الليلة الثالثة فعزم على الذهاب الى البصرة وجمع أمتهته فلما ان وردها جعل يطوف في نواحيها مقدار عشرة أيام فلم يظفر له شيء وأيسر ولا م تقسمه على ما ترجمه فدخل يوما خربة فرأى يتماطلما ففتشه فوجد فيه قدرًا فاخرجه ونظر فيه فلم يعلم منه شيئا وقد كان مكتوبا بالعبرانية ولم يجد احدا بالبصرة يقرؤه فاناظق به الى شاب في بغداد فلما نظره الشاب طلب منه ان يريه اياه فاني وقال ترجمه بالعبرانية لى لا دفعتم بعد اليك ترجمه لهو كان ذلك الكتاب في التعبير (التاج) وأما التاج اذا رآته المرأة على رأسها فانه ياتزوج برجل رفيع ذي سلطان وأغني وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رآه رجل على رأسه فانه ينال سلطانا عظيما

فان دخل عليه ما يصلحه مسلم دينه والا كان فيه ما يفسد الدين لان ليس الذهب مكروه في الشرع للرجال وقد يكون أيضا زوجة ينكحها ربيعة القدر غنية مومسرة فوان رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فانه يخرجوه ويشتر أمره معه كإخراجه أمر يوسف عليه السلام مع الملك الا ان يكون له والد غائب فانه لا يموت حتى يرأف فيكون هو تاجه والتاج المرمع بالجواهر خيز من التاج الذهب وحده (وحكي) ان رجلا افا بن سيرين فقال رأيت كأن على رأسى تاجا من ذهب فقال له ان أبأك في غرة فقد ذهب بصره فور دعه الكتاب بذلك وقال ان التاج على رأس الرجل ريسه الذي كان فوقه وقد ذهب عنه شيء من عليه وأعز ما عليه بصره والا كليل يجري بجري التاج وقيل هو مال زائد وعلم وولده يزقوه والا كليل للبراقع وج أعجمي والرجال ذهاب ما ينسب اليه لان الذهب مكره وان رأى تاجا أنه وضعه الا كليل عن رأسه أو سلمه فانه ذهب فانه كان وضعه ذو سلطان أصابه خطأ في دينه واذا رأى الملك ان كليله أو تاجه وضع عن رأسه أو سلمه زال ملكه (القرط) في الاذن وأما القرط للرجال فانه يعمل علامن الذراع ولذة الاذن لا تلقى الا بالنساء كالتناء وضرب البربط والا فعمل ما لا ينبغي له فيشئ بالقرآن فان لم يكن في شيء من (٢٠٤) ذلك نظرت الى الحامل من أهله اما زوجته أو ابنته فانه تلع غلاما ان كان القرط ذهباً وان

كان القرط فضة ولدت أنثى ومن رأى امرأة أو جارية في أذنها قرط أو شنف فانه يظهر له تجارة في كورة عامرة نزقة فيها اماء وجسوار مدلللات من بنات لآب المرأة والتجارة به تجارة والاذن التي وضع عليها القرط اماء ونساء فان رأى في اذنيه قرطين مرصعين بالؤلؤ فانه يصيب من زينة الدنيا وجهالاً لان جمال كل شيء اللؤلؤ ويرزق القرآن والدين وحسن الصوت وكلاً في أموره فان كان مع ذلك شنف فانه يرزق بنتاً فان رأته امرأة حبلى ذلك فانه تزوق ولذا ذكرنا والقرط

والشف للرجال والنساء سواء وان كان القرط من ذهب فرجل مغن وان كان من فضة فانه يحفظ نصف القرآن (وحكي) ان رجلاً من ابن سيرين فقال رأيت كأن في إحدى أذني قرطاً فقال كيف كان غناؤك فقال اني لحسن الصوت (الخاتم) وأما الخاتم فغال على ما يملكه ويقدّر عليه فن أعطى خاتماً واشترى أو وهب له نال سلطاناً أو ملكاً من كان من أهله لان ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه وأيضاً فانه مما تطيع به الملوك كتبها والاشراف خزائنها وقد يكون من الملك داراً يستكنوا يدخلها أو يملكها وقصه بأها وقد يكون امرأة يتزوجها فيملك عصمتها ويقتض خاتمتها ويولج اصبع يظنه فيها ويكون قصه وجهه أو قد يكون أخذ الخاتم من الله عز وجل للزاهد العابد أماناً من الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة وأخذه من النبي ﷺ أو من العالم اشتارة بنيل العلم وكل هذا ما كان الخاتم فضة وأما ان كان ذهباً فلا خير فيه وكذلك ان كان جديداً لانه حلية أهل النار أو تحاساً لما في اسمه من لفظ النقص وما يصنع منها من خواتم الجن نعوذ بالله من الشر كله وقيل الخاتم يدل أيضاً على الولد المأهول أو شر اجبارية أو دار أو دابة أو مال أو ولاية وان كان من ذهب فهو للرجل ذك وقيل من رأى انه لا بس

حاجلاً



خاتمته اختتم به في أفواه الرجال وأرحام النساء فقال أنت رجل مؤذن تؤذن في غير الوقت في شهر رمضان فتعمر على الناس الطعام والمباشرة ومن رأى أنه خرج لرجل على طين فان الختم له بنال سلطاناً من صاحب الخاتم ومن رأى أن ملكاً أو سلطاناً أعطاه خاتمته فليس له وكان أهلاً لذلك نال سلطاناً والآخر جرح ذلك في قوم الذي رآه أو عميرته أو بحية في الناس أو نظيره فيهم ويبيع الخاتم فراق المرأة (المختصة) للرجال خناق وللرأفة زينة وولد من زوج جوهرى وإن كانت من صفر فن زوج أعجمى وإن كانت من خنز فانه من زوج ذئب فإن كانت مفصلة من جوهر وؤلؤ وزبرجد فانها تزوج زوج رفيع وتلد منه بنتين وتجد منها فاه (القلادة والعقد) هما للنساء الجمال وزينتهن ومنهاتن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان وربع ورهب مع حفظ القرآن على قدر صغر اللؤلؤ وجماله وكثرة خطره ومن رأى عليه قلادة ذهب ودر وياقوت وولع علام من أمهر للمسامين أو قلادة أمانة والجوهر في القندجواهر عمله ومباضه ومنتباه والقلادة للرجال إذا كان معها تقود من فضة دليل تزوج بامرأة حسنة والياقوت والجوهر فيها حسنها وإن كانت من الفضة والجوهر فانه ولاية باعة مع مال وفرح وإذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة وإذا كانت من صفر فهي (٢٠٦) متاع الدنيا وإذا كانت من خنز فولاية في وهن وضعف وإذا كانت منسوبة

الى المرأة فانه المرأة خديعة ومشى الرجال وإن كانت له امرأة عليه هلكت قتل عنها فان كان هو المريض فان كان زوله إلى مكان معروف أو إلى أهله ويته إلى تبك كثيراً وشعر وما يدل على أموال الدنيا ورؤسها فاق من علته وإن كان زوله إلى مكان مجهول لا يدريه أو إلى قوم موثق قد عرفهم من تقدم أو كان سقوطه في حفرة أو برز مطمورة إلى أسد اقتصره أو إلى طائر اختطفه أو إلى سفينة مرسية أفلقت به أو إلى راحة فوقها هودج فان الدرج أيام صمره وجميع ما نزل إليه منه موته حين تم أجله وإن كان مسلماً في البيضة من السم كان طاعياً أو كافراً فإن كان ما نزل إليه يدل على صلاحه كالسجد والحطب والريح والاختصال فانه يعلم ويتوب ويتزل صما هو عليه ويقنع عنه وإن كان زوله إلى ضد ذلك مما يدل على العظام كالنار العظيمة الخيفة والاسد والحيات والمهاوى العظام فانه مستدرج قد أملى له الدرج إن كان من لبن كان صلحاً وإن كان من الأجر كان مكروهاً وقال بعضهم الدرج أعمال الخير ولما الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقى في أعمال الخير إذا كانت من طين أو لبن ولا خير فيها إذا كانت من آجر والمراقى من الطين اللؤلؤ رفعة وزعم دين والتجارة مع دين وإن كانت من حجارة فانه رفعة مع قساوة قلب وإن كانت من خشب فانه رفعة مع نفاق ورياء وإن كانت من ذهب فانه نال دولة وخمباً وخيراً وإن كانت من فضة فانه نال جوازي بعدد كل رقعة وإن كانت من صفر فانه نال متاع الدنيا ومن معدرة قاعة استأد فيها وفطنة يرتفع بها وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكا وكل درجة للولاية والطلوع في الدرج أخطار يركبها وصعوباتها وتسيرها على قدر طلوع فيها والدرجة المبنية تدل على تسير الأمور وإذا صار الدرج الخشب بناه بماد ذلك على الثبات في الأمور مسترايز جوسرته عليه والارتقاء في الدرج رفعة في المآل تدرجها قليلاً والدرجات منازل في الجنة ومن ارتقى درجا بعدها فانه يعيش سنين على عددها والجنس الدرجات هي الصلوات الخمس فأحدث فيها من نفس فهو في الصلوات (درج الكتاب) تدل برؤيته في المنام على الكتاب الجليل المشتمل

الى المرأة فانه المرأة خديعة والمشى الرجال وإن كانت له امرأة عليه هلكت قتل عنها فان كان هو المريض فان كان زوله إلى مكان معروف أو إلى أهله ويته إلى تبك كثيراً وشعر وما يدل على أموال الدنيا ورؤسها فاق من علته وإن كان زوله إلى مكان مجهول لا يدريه أو إلى قوم موثق قد عرفهم من تقدم أو كان سقوطه في حفرة أو برز مطمورة إلى أسد اقتصره أو إلى طائر اختطفه أو إلى سفينة مرسية أفلقت به أو إلى راحة فوقها هودج فان الدرج أيام صمره وجميع ما نزل إليه منه موته حين تم أجله وإن كان مسلماً في البيضة من السم كان طاعياً أو كافراً فإن كان ما نزل إليه يدل على صلاحه كالسجد والحطب والريح والاختصال فانه يعلم ويتوب ويتزل صما هو عليه ويقنع عنه وإن كان زوله إلى ضد ذلك مما يدل على العظام كالنار العظيمة الخيفة والاسد والحيات والمهاوى العظام فانه مستدرج قد أملى له الدرج إن كان من لبن كان صلحاً وإن كان من الأجر كان مكروهاً وقال بعضهم الدرج أعمال الخير ولما الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقى في أعمال الخير إذا كانت من طين أو لبن ولا خير فيها إذا كانت من آجر والمراقى من الطين اللؤلؤ رفعة وزعم دين والتجارة مع دين وإن كانت من حجارة فانه رفعة مع قساوة قلب وإن كانت من خشب فانه رفعة مع نفاق ورياء وإن كانت من ذهب فانه نال دولة وخمباً وخيراً وإن كانت من فضة فانه نال جوازي بعدد كل رقعة وإن كانت من صفر فانه نال متاع الدنيا ومن معدرة قاعة استأد فيها وفطنة يرتفع بها وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكا وكل درجة للولاية والطلوع في الدرج أخطار يركبها وصعوباتها وتسيرها على قدر طلوع فيها والدرجة المبنية تدل على تسير الأمور وإذا صار الدرج الخشب بناه بماد ذلك على الثبات في الأمور مسترايز جوسرته عليه والارتقاء في الدرج رفعة في المآل تدرجها قليلاً والدرجات منازل في الجنة ومن ارتقى درجا بعدها فانه يعيش سنين على عددها والجنس الدرجات هي الصلوات الخمس فأحدث فيها من نفس فهو في الصلوات (درج الكتاب) تدل برؤيته في المنام على الكتاب الجليل المشتمل

وكان عزبا تزوج امرأة تحسن القرآن وإن كان عنده حمل ولده غلام إلا أن ينقطع على سلمه ويتبدل نطفه فإن كان في عهده نكته وإن كان حافظاً للقرآن لسيه وغفل عنه والافتتت منه العلم وتلف له وإذا اجتمعت أسلاك فالجوهر منها قرآن واللؤلؤ سن وسائر الجواهر حكم وكلام البر والفقعة وعقد المرأة وزوجها ولدها والقلادة من جوهر تدل على الإيمان والعلم والقرآن (وأما الطوق) للرجال فأحصان المرأة إلى زوجها وسعته غنى للزوج وأحكامه علم الزوج وكونه من حديثه وكونه الخشب وسيله ثقافته وهو السلطان ظفره والتاجر ربح وإن رأى كأنه مطوق طوقاً ضيقاً فانه يحجل وإن كان صاحب الزمان أهل الورع فانه لا ينشعب به أحد من أهل الدين وإن كان طامناً يتكلم علماً قال الله تعالى سيطوقون ما يحلو به يوم القيامة ومن رأى كأنه اشترى جارية فحلها مطوق من فضة فانه يتجر على قدر الحاجة تجارة يستفيد منها قوة أو يصيب من التجارة امرأة أجنبية لأن القصة من جوهر النساء وقيل أن الطوق من أي نوع كان فماد في الدين (السوار) من رآه من الرجال فهو ضيق يده فإن كان أسورة من فضة فهو رجل صالح للسعي في الخيريات لقوله تعالى وحلوا أساور من فضة وإن كان له أعداء فإن

الله بعينه ومن رأى في يده سوارا من ذهب غلت يده فان رأى مسلحا سور رعبته فانه يرفق بهم و يعدل فيهم و يبالون كسبا ومعيشة و بركة و يبقى سلطانه فان سورت يد السلطان فهو فتح يفتح على يديه مع ذكر وصيت وقيل ان السوار من الفضة يدل على ابن و خادم وقيل سوار الفضة زيادة مال وقد تقدم ذكر السوار ايضا في أول الباب (وأما الدملج) فهو للنعاء زينة وغفر و جمال وان عد عليه فم واقتناح خيرهن وسروهن من قيمهن والدملج للرجال قوة على بدأه لان المضد أخ وكذلك الساعدوان كان من ذهب ورأى في يده عليه يدل على أنه يضرب بالسياط والضيق منه أقوى في التأويل (وأما المضد) فن كان في يده معضم فضا فانه زوج ابنة أخيه وان كان المعضم من خرز فانه ينال من آخراته هو مامتا بعم من قبل أخ أو أخت وكل شيء تلبسه المرأة من الخي فهو زوجها لقوله تعالى من لبس لكم (المنطقة) هي أبواخ أو عمو ولد وتدل على رجل من الرؤساء يستعين به في الأمور فان رأى كان ما كاعطاه منطقة وشدها وسطه دل على أنه قد بقي من عمره انصفه وان كانت المنطقة حملا للذهب فان حلية المنطقة قواد الوالي وكوزها من ذهب طلمة ومن حديد قوة جنده ومن رصاص ضعفه ومن فضة غنام فان رأى كان عليه منطقتين أو أكثر حتى عجز عن حملها فان صاحبها يطول عمره حتى يبلغ أرذله فان رأى كأنه أعطى منطقة فاخذها يمينه ويمنه بشدها وسطه فانه يعافر سترافى سلطان وان كانت يساره منطقة ويمينه سوط نال ولاية والوالي اذا انقطعت منطقة قوى أمره وطال عمره ومن شد وسطه بخصيط مكان المنطقة فقد ذهب نصف عمره وان شد وسطه بحجة فانه يشده بميمان فيه دراهم أو دنائير وقيل من أعطاه الملك منطقة نال ملكا ومن رأى عليه منطقة بلا حلي استند الى رجل شريف قوي ينال منه خيرا ونعمة يشتهيها ظهره فان كان غنبا فوقه وصباته

على جواهر الكلام ورماد على الوجه الفنية أو الرجل الذي للراة العز باه و ما سواه من الادراج كدرج الميزان ودرج المطرفان رؤيته تدل على الربح والفائدة وقضاء المحرمات وجمع الشمل على قدره ودرج الورق عمره طويل والدرج بشارته فن رأى درجيه لؤلؤ أو جواهر فانه يشار قوس ويرسل اليه بعد أيام (دخول الدار وغيره) فن رأى في المنام أنه يدخل دار رجل فانه يقبله على دينه ومن رأى أنه دخل دار الامام واستقر فيها واطمأن فانه يدخله في خواص أمره ودخول الامام العدل الى مكان زوله البركة والعدل فيه وان كان اماما جائرا فهو فسادا ومصاب وان كان معتمد الدخول الى ذلك المكان فلا يضره ومن رأى أنه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك بشارته به لما تقدم لنفسه أو يقدمه من خير ومن رأى أنه دخل جهنم ثم خرج منها فان ذلك يراد أصحاب المعاصي والكبائر وهو نذير بنذره ليتوب ويرجع وقيل من دخل جهنم سواء كان كافرا أو مؤمنا مصابته الخي وافتر وسجن وان كان سوقياتي كبيرة أو داخل الكفرة والتجربة وقيل ان دخول الجنة للعالج دليل على أنه يتم حجه ويصل الى الكعبة وان كان كافرا أسلوا وان كان مريضا مؤمنا مات من مرضه وان كان كافرا افاق من علته وان كان أعرب تزوج وان كان فقيرا استغنى وقد يرث ميراثا ومن دخل دار الجحيم أو البناء الرتبة والموضع والاهل متفرقة عن الدور لاسيان رأى فيها قوما يعرفهم فهي الدار الاخرى فانه يموت فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن رأى نفسه في الدار الاخرة وكان مريضا أفضى اليها سالما معاني من قتل الدنيا وشهه ان كان غير مريض فهي بشارته على قدر عمله حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة ومن رأى أنه يدخل الى الاخرة يرى ما فيها فان الرؤيا فيمن كان حسن التعلل يفعل بطر واستطاعة ويدل على بطله ومضرة ومن كان خائفا أو متهم او مغمو مذهب خوفه وغمه وهم وفي وسائل الناس يدل ذلك على السفر ومفارقة الوطن ومن رأى أنه عاد من الاخرة بعد دخوله اليها فانه يرجع من الثرة الى بلاده وان بعد دل على انه يبقى في الثرة ودخول مكة في المنام لعاصي توبة ولا كافر

وثباته في تجارته أو سلطانه ونيل مال حلال وتكون مريته خيرا من علانيته والمنطقة المبهمة ظهر الرجل الذي يستند اليه ويتقوى به اذا كانت في وسطه وان كانت حملا بالجوهر امصاب مالا يسوده أو ولده امود اهل بيته والخلخال من فضة اذن رأى عليه خلخالا من ذهب دلته رؤياه على مرض يصيبه أو خطا يقع عليه في الدين والخلخال للراة أمن من الخوف ان كانت ذات بل وان كانت اعاقها تزوج رجل كريم سخى ترى منه خيرا وقد تقدم ايضا ذكر الخلخال في أول الباب (الؤلؤ) اللؤلؤ المنظوم في التأويل للتران والعلم رأى في كأنه يتقب لؤلؤا مستويا فانه يفسر التران صوابا ومن رأى كأنه باع اللؤلؤ أو بله فانه ينسى التران وقيل من رأى كأنه يبيع اللؤلؤ فانه يرزق علما يفسه في الناس وادخال اللؤلؤ في التميم يدل على حسن الدين فان رأى كأنه ينثر اللؤلؤ من فيه والناس يأخذونه هو لا يأخذها فانه واعظ نافع الوعظ وقيل ان اللؤلؤ امرأة يتزوجها أو خادم وقيل اللؤلؤ ولد لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا واستعارة اللؤلؤ تدل على ولد لا يمسح واستخرج اللؤلؤ الكثير من قبر البحر أو من النهر مال حلال من جهة بعض الملوك واللؤلؤ الكثير ميراث أيضا وهو للوالي ولا يؤوله العالم علم والتساجر ربح واللؤلؤ كمال كل شيء

وجاله ومن رأى كأنه يثقب لؤلؤا الخشب فانه يتكح ذات عرم ومن بلغ لؤلؤا غابة يكتم شهادة عنده ومن مضغ اللؤلؤ فانه يشتاب الناس ومن رأى كأنه تقيأ موضعفه ويلمه فانه يكابد الناس ويشتابهم ومن رأى لؤلؤا كثيرا ما يكال بالقرن أو زو يعمل بالآطار وكأه استخرجهم بحر فانه يصيب مالا حلالا من كنوز الملوكة فان رأى كأنه بعد اللؤلؤ فقد قبل أنه يصيبه مئة قومون رأى كأنه نفع باب خزنة أو مفتاح رآه خرج منها جواهره فانه يسأل طالعا من مسائل لأن العالم خزنة ومفتاحها اللؤلؤ وبما كات هذه الرؤيا مرة يقتضها ويولد منها أولاد حسان ومن رأى كأنه يرى لؤلؤا في نهر أو شرفه يصطعب معروفات الناس فن رأى كأنه ميز بين لؤلؤ وقشره أو أخذ القشر ورمى بما في وسطه فانه نباش وكبير اللؤلؤ أفضل من صغيره وربما دل كبيره على السور الطول والن القرن واللؤلؤ المظوم يدل على الولد وان كان مستوبا فانه جوار و ربما دل منشوره على مستحسن الكلام وأصناف اللؤلؤ والجواهر وغيره دالة على حب الشهوات من النساء والبنين (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلين يدخلان في أفواههما اللؤلؤ فيخرج أحدهما مضرا أدخله ويخرج الآخر أعز فقال أمامن رأيتك يخرج صغيرا فانك رأيتها (٢٠٨)

اسلام ولا عزب زوجة وان كان ارا في غاصاصد على نصره في خاصيته ويبدل دخوله مكة على الامن من الخوف ومن دخل مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام فلان كان خاشعا من ور ببادل دخول المقام على تولية المنصب الجليل كملك او تلتعهدى لعادة العلم او يرت ورائته من رايه او اومه ودخول البيت والمسجد الحرام دليل للمخاطب على دخوله لبيته بمرور جليل ور ببادل دخول البيت الحرام على الاشتغال على النهو والا نكاف على طلب الحرام مع قدرته على الحلال وتحميه خصوصا ان دخله غير مصل او مكشوف العور وقيدل الدخول الى المسجد الحرام على الامن من الخوف وصدق الوعد والدخول الى السوق اجتهاد في طلب الرزق والدخول الى الدار قصد الواج والدخول الى المسجد استقالة من الذنوب والدخول الى الكنيسة قصد الدين (دعوة الى الطعام) تدل في المنام على اجتاع على خير فمن رأى انه يريد ان يدعو قومًا فانه يدخل نفسه في عمل يلازم عليه ويشتكى منه فاذا رأى انه اتخذ دعوة حضرة هاقوم ورأى انهم فرغوا من الاكل فانه يتال عليهم رياسة وان كان في ذلك الموضع مهموم او مريض كلى وشفي فانه رأى انه اتخذ دعوة قدوم غائب ورأى انه يدعو قومًا للضيافة فانه يدخل في أمر بوره التندم والمالام ومن رأى انه دعى الى مجلس مجهول فيه فأكه كثيرة وشراب فانه يدعى الى الجهاد أو يستشهديه ودعوة الوليعة في المنام ملامة وتدامة (دقيق الخطة) في المنام ورزق ودقيق الارز نعمة والمهيد زوج العزباء كفه وربما دل الدقيق على العلم الجليل والفقر والمال والمتجر والعدة المنية والحصن الحصين والدين والمهدي والشفاء من الامراض ودقيق ماسوى الحنطة شفاء من الامراض واكلة فاقة وفقر ودقيق الحنطة مال مجموع وعيال وجهت سفر صاحبه الى اثار به ومن رأى انه يعجن دقيق الشعير فانه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولاية وظفرا بالاعداء (خزن) في المنام مال يخالط الاموال وكذلك سائر الحبوب وقيل الدخن يدل على المسكن وتذهب المال وانما هو جيد ان كان مماسه من النار فقط (درة) بالكرم في المنام ولا يقف رأى سلطانا ولا حرة فانه يولي ولا يقول الدرة دة على الادب

وَاتَّبَاع

وجاءه أخرفقال رأيت نأني أمشي على لؤلؤ فقال اللؤلؤ هو القرآن وأنا لا ينبغي أن يجعل القرآن تحت قدميك وجاءه أخرفقال رأيت كأن في  
ملى لؤلؤ وأنا مضام عليه لا أخرجه فقال أنت رجل تحسن القرآن ولا تتقروء فقال صدقت وجاءه أخرفقال رأيت كأن في إحدى أذني لؤلؤ  
بمنزلة القرط فقال اتق الله ولا تضن بالقرآن وجاءه أخرفقال رأيت كأن اللؤلؤ ينثر من في جمل الناس يأخذون منه ولا أخذه منه شيئاً قال أنت  
رجل فاض تقول ما تعلم به (المرجان) قال بعضهم هو مال كثير وجارية حسناء مذكورة خيرة هشة بقية والقلادة منه ومن الخرز  
مانهى الله تعالى عنه بقوله تعالى لا تحلوا شعائر الله ولاالشهر الحرام ولاالهدي ولا القتلاذك (الساقوت) فرح وهو فرج رأى أنه يتختم  
بالياقوت فإنه يكون لهدى وامر فإن رأى أنه أخذ فخص ياقوت وكان يتوقع ولداً ولله بنت وإن أراد التزوج امرأه حسناء جميلة  
ذات دين فقله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان فإن رأى كأنه استخرج من قبر البحر والوهر ياقوتاً كثيراً يكال بالمكياك أو يحصل  
بالأوقار فإنه مال كثير من سلطان والكثير من الياقوت للعالم علم وللوالى ولاية وللتاجر تجارة وقيل أن الساقوت صديق ومن رأى



أنه نظرت في جوهره أو لولا ضوءه أو في زجاجة لآضوه لمّا فليحذر الخناق والشدّة لأن النفس في البدن كالنور في الزجاج والجوهر أو يذهب عقله لأن العقل جوهر مبسوط وإذا كانت الباقية تصدقة كان قاسي القلب ومن رأى كان لها كيليام ياقوت ومرجان فانه عزة وقوة من قبل امرأة حسنة أو قال بعضهم ان ياقوت منسوب الى النساء حتى يكون كثيرا يكال فيكون حينئذ لا ومن اعلى ياقوت فانه يصيب امرأة حسنة (الزمر دوازجريد) هو المذهب من الاخوان والاولاد والمال الطيب الحلال والسلام الخاص من العلم والبر ويكون ايضا صديقا صاحب دين وورع وحسب واما التقيير زوج فهو فتح ونصر واقبال وطول عمر (حكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في يدي خاتما ففحصه من ياقوتة حمراء فقال تحبك امرأة جميلة فيها قسوة شديدة (القيق) لمبارك يفتي التفرع على ماروي في الخبر عن النبي ﷺ فن رأى كأنه نختمه به فانه يملك شيئا مباركا وينال نعمة نامية وكذلك الجزع (السبع) مال من شبهة ولان توقع الولد ولو بدّل أيضا على الصديق المناق والخرقة الواحدة صديق لا معين له والكثير منه مال حرام والرصاص يدل على عوام الناس ويدل اخذته على استفادة مال من قبل الجيوس واخذ الرصاص الدائب دليل خسران في المال (٢٠٩) والرصاص الجلاء يدل على خسران

ومن رأى أنه يذوب رصاصاته في شخص في أمر فيه ومن وقع في السنة الناس (الصفر والنحاس) مال من قبل التصاري واليهود فن رأى أنه يذوب صفرا فانه يخاف من أمور من متاع الدنيا ويدل ايضا على كلام السوء واليهان ومن رأى في يده شيئا فليحذر اناسا يعادونه وليتق الله به في دينه لأن الله تعالى يقول من حلهم عجلنا جسدًا خوارا لم يكن ذهبًا ولا فضةً وانما كان نحاسا ومن رأى صفرا أو نحاسا فانه يرمى بكذب أو يهلك أو يفتن (الحديد) قال الله تعالى وأزولنا الحديد فيه بأس

واتباع السنة والعز والنصب لمن ملكتها (درة) بالضم في المنام ولقد كره العامل فن رأى زوجته نالت درة رزق منها ولد ذكر احسن الصورة وان كانت الدرّة لآضوه لمطهى جارية وان اخذن زوجته درة وخباها في صندوق أو غطاها بمخرقة فهي جارية أيضا والدرّة للمرأة خير فان لم تكن متكوحة دلت على زوجها وان لم يكن لها أولاد دلت على أن يكون لها أولاد وان كانت ذات زوج وولد دلت على غنى ومال ومن اتبع في المنام أو قايس جوهر بزجاج أو درة بصدف دلت على اختياره الدنيا على الآخرة أو المصيبة على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالنكس والدريد على القرآن والعلم والكلام الحسن والعلمان والجواري والاولاد والمال فن رأى أنه يتقبدرا فانه يفسر القرآن صوابا (دملج) هو في المنام للمنافزة وغر وجمال وهو للرجل قوة على رآيه لآذا المضد والساعدا فان كان من ذهب فانه اذا عد عليه فهو سيطر يضر بها وما كان ضيقا فانه اشد وأعجل ومن رأى أن عليه دملجين من فضة فانه يخذله اخوانه ويرى منهم ما يكره ويصعب سياط (دق) في المنام مصيبة وهم وحران وهو شهر قلن يكون معهما فان يبدجارية فهو خير ظاهر مشهور على قدر شهرتها وهو صوت باطل مشهور وان كان مع رجل فانه يشهر به كل منقرب منه وان كان مع امرأة فانه أمر مشهور أو سوسة مشهورة في الناس كلها والمعارف والقينات كلها في الاعراس مصيبة لاهل تلك الدار والدفير يمدل على الزواج وقد يدل الدق على قدوم غائب (دبده) هي التي يضرب بها الزوج والحش وهي في المنام رجال تجار اغنياء ينظر الناس اليهم لا مسا كهم الدنانير وشحهم عليها والدبادب في المنام قوم اغنياء بخلاء (دغدغة) في المنام فن رأى أنه يدغدغ رجلا فانه يحول بينه وبين حرفته (دك) في المنام من غير ذلك كدك الجبل أو الاثر أو الموضع المشرف دال على اضمحلال الذكر أو الاثر وربما دل الدك على انجاز الوعد (دق) في المنام منازعة وإثارة فتنة من الدق للمدقوق فيه (دب) في المنام سرقة أو تجسس على أخبار من قصده في المنام آدمي أو حيوان (دب) في المنام يدل رؤيته على ذى العاهة والفطنة وربما دلت رؤيته على المكر والحديمة أو على المرأة الثقيلة البدن

(٢٧ - نالسي - أول) شديدا ومنافق للناس والحديد مال وقوة عز واكلهم الخبر مداراة واحتمال لاجل المعاش ومضعة غيبة والجديد ينظر (وحكى) أن رجلا أتى جعفر الصادق عليه السلام فقال رأيت كاذب في أعطاني حديثا وسقاني شر به خلع تعقب فقال تعلم ذلك صنعة داود عليه السلام والضلع مال حلال في مرض بطول فيه مضجعك وتموت فيه على وصية والسكل مال والمسكلة امرأة والا كتحال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحب من الرجل الفاسق والميل والدوقيل السكل يدل على زيادة ضوء البصر وأما الزجاج فهو لا يقا به وهو من جوهر النساء ورؤيته في وعاء أقل ضررا وقيل هو ثم لا يقاء له وقد تقدم ذكر أوانيه في باب الحجر وأوانها وقد جاء في الخبر عن أم سلمة رضي الله عنها أنها قامت من نومها لآية فسمعت عن ذلك فقالت رأيت رسول الله ﷺ وفي يده قارورة قلت ما هذه يا رسول الله قال أجمع فيها دم الحسين فلم تلت ان جاء نعي الحسين عليه السلام واما الزئبق فيدل على خلف الموعد والضيافة والنفاق واتباع الهوى ومن رأى يده شيئا من الزئبق فانه يذوب في دينه نتائج لخواه خائن غير مؤتمن وأكله لا خير فيه والثار وقاية وجنة من محذور والنظمدال حرام وقيل امرأة مقعدة ومن صب عليه قطأ أصابه مكروه من جهة السلطان ولما التوس فلنثور منها

في وعاء فضاء حادثة المكشوف منها كلام رديء وصخب ومن رأى انه ادخل في قعرها فخرج فلما فانه زنديق والقيلس كلام مع رياء ومجادلة ومن رأى فلوسا عليه اسم الله تعالى فانه رخص لنفسه الصاع واستاع الشعر مثل القرآن ومن رأى انه ابتلع ديناراً وأخرجه من سفله فلما فانه يموت على السكر لان الدينار دين والقيلس غش وكفر وضلال وقال بعضهم القيلس تدل على حزن وضيق وكلام يشبه غم وقيل القيلس يدل على الافلاس (مركب الحلي) مال شريف بقدمه اراد لانه اذا كان من ذهب لا يضر لانه شرف الدابة ويرفعة عنها وكثرة جلبها ارتضاع ذكره وعلمواسته فمن رأى في يده مركباً فانه ينال مال رجل شريف ويقيده جارية حصانة وان كان من فضة وذهب فانه جوار وغلمان حسان أصحاب زينة الباب الحادي والاربعون في البحر وأحواله والصفينة والثرق والانهار والآبار والمياه وظروفها من الدلاء والضوايى والجرار والكنز ان في البحر في التاويل سلطان مهيب قوي كأن البحر أعظم الانهار (الماء) يدل على الاسلام والعلم وعلى الحياة وعلى الخصب والرخاء لان به حياة كل شيء كما قال الله تعالى لا سقينا ماء غدا لنفتنهم فيه ويرجادل على النطقة لان الله تعالى سماها ماء والعرب تسمى الماء الكثير نطقة ويدل على المال (٢١٠) لانه يكسبه به فمن شرب ماء غدا صافيا من بشر أو سقاء ولم يستوعب آخره فان

الوجهة المنظر ذات الهم والعب والبسور مجادلت رؤيته على الاسر والسجن والدب في المنام عدواً حق ولن يخالف غنث يمثال في الحاجة ومن ركب دابة نال لا يذنبه اذا كان أهلاً لها ولا ناله في خوف ثم ينجو وهو يدل على امرأة وعلى سفر ثم رجوع الى مكانه وقيل الدابة امرأته فمن ركبها فليحذر من الزنا (دباب) وهو الدب يصيد الدب ويؤديه ويملكه الزعن والحكاة تدل رؤيته في المنام على المؤدب لارباب الجهل أو القينات أو على ذى الكسب الحرام كالصور أو الملهي بقوله وفعله (دودة) في المنام بنت والدود بنات والدودي البطن عياله يأكلون من ماله وكذلك الدود الذي رقه من جسد الانسان وكذلك الدود الذي يأكل اللحم أو لا يأكله فانهم عيال يأكلون من مال غيره اذا رآته مقبلاً غير خالط لجسدك ومن رأى ديداناً فخرجت من دبره فهم أولاد أولاده ومن رأى كان الدود يخرج من فمه فان أهل بيته يريدون أن يحدوه ويكرهوا به وهو يعلم ذلك وينجو من مكرهم وخروجهم من نفقته ومن رأى أن الدود يخرج من بطنه بغير فعله فانه يتباعه من قوم أشرار ويكون له بذلك شرف وطهارة وخروج الدود من الجسد ذهاباً فمن ضرر وكذلك القيع اذا خرج فهو زوال هم وخروج مال والدود عدو من الأهل ودود القز رغبة السلطان وقيل دود القز زبون التاجر وحريف الصانع واحداً كحصول المنفعة منهم ومن رأى شيئاً من ذلك نال مالا وقيل دود القز يدل على مال حرام وحصول حرز (دابة الاذن) في المنام وهي التي تدخل في الاذن رجل عدو للزساء (دموص) في المنام رجل ردى نباش ملعون لانه مسيح (دلتين) تدل رؤيته في المنام على مادل عليه التماسح ومجادلت رؤيته على المكابدة والاحتفال بالأعمال والتخلص واستراق السمع ومجادلت رؤيته على كثرة الندى والمطر (دابة الارض) اذا خرجت في المنام تدل على أن الرائي يتجسس الاخبار بالملوك لانه الجحاشة خصوصاً ركبها أو ملكها ويراد بالظهور في العالم على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونصر الموحدين وهلاك المنافقين (دجال) هو في المنام سلطان خادع جائر لا ينبغي ما يقول وله أتباع ارباء وخروج الدجال في المنام يدل على تسلط العدو

كان مريضاً أتق من علته ودامت حياته ولم تتمحل وقته وان لم يكن مريضاً تزوج ان كان من بالتلذذ به وبشر به وزول الماء من اعلاه الى ذكره وان كان متزوجاً ولم يتكسح أهله في ليلة اجتمع معها وتلذذ بها وان لم يكن شيء من ذلك أسلم ان كان كافراً ونال علماً ان كان صالحاً ولعلم طالباً والآنال دنيا حلالاً ان كان تاجراً الا ان يدخل على الماء ما يفسده فيدخل ذلك على حرامه وأنه مثل ان يشربه من دور أهل الدمة فاما علم فسد وسطه رديء أو مال خبيث وان كان الماء كدراً أو مراً أو متناً فانه يمرض

أو يفسد كسبه أو يتعثر عيشه أو يتغير مذهبه لكل انسان على قدره وما يليق به وبالمكان الذي شرب منه والآناء الذي كان فيه وامام من حمل ماء في وعاء فان كان فقيراً أو مالا وان كان عزيزاً تزوج وان كان متزوجاً حملت زوجته أو أمته ان كان هو الذي افترغ الماء في الوعاء أو زوجته أو خادمه من بثره أو زيره أو قربته وأما جريان الماء في البيوت ودخوله الى الدور فلا خير فيه فان كان ذلك عاماً في الناس دخلت عليهم فتنة أو مفرغ أو سقام أو طواعين وان كان ذلك في دار مخصوصة نظرت في أمرها فان كان فيها مريض مات فصلى الناس اليه في نية البكاء والدموع وكذلك ان سالت في البيت ميازيب أو انفجرت فيه عيون فانها عيون باكية على موت المريض أو غنث وداع المفاقر أو في شر ومضاربة بين ساكنيه أو يلاطم عليه من مرض أو سلطان وكذلك جريان الماء في محلة أو كثره يؤذن باجتماع جمع من الناس وجريانه في اماكن النبات يؤذن بالخشب وكثره وغلبته على المساكن والدور من عيون الارض أو سيولها بلاء من الله عز وجل على أهل ذلك المساكن اما طاعون جارف أو سيف مبيد ان تهجمت له المساكن وغرق فيه الناس والا كان عذاباً من السلطان أو

واتشابه

جائحة من الجوارح فان رأى أنه أعطى ماءً قدحاً لذلك على الولدان شرب ماء صافياً قدح نال خيراً من ولده أو زوجته لأن الزجاج من جوهر النساء والماء جنين وقال بعضهم من رأى كأنه يشرب ماء سخناً أصابه غم فان رأى أنه أتى في ماء صافٍ سرفاجاً وقيل أن عين الماء لأهل الصلاح خير ونعمة لقوله تعالى فيها عنبان تجريان ولبن أهل الصلاح مصبوبة وانفقار الماء من حائط حزن من أجزاله مثل أخ أو صهر أو صديق فان رأى أن الماء انقهر وخرج من الدار فانه يخرج من المغموم كالمهل وان لم يخرج منه فانه حزين فان كان ذلك المسكن صافياً فهو حزين في محبة جسم وهذا كله في العين اذ لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير جارية لصاحبه حياً وميتاً في يوم القيامة وقال بعضهم من رأى كأن في داره عين ماء جارياً فانه يشتري جارية وإذا رأى كأن عيناً انقهرت فانه ينال أموالاً في توبيخ والماء الصافي رخص الأسعار وبسط العدل ومن رأى كأنه شرب ماء كثيراً أكثر من عادته في البقعة فلن عمره يطول وقيل أن شرب الماء سلامة من العدو ومضه معالجة الكدر والشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء تقلب مال وتصرف فيه والماء الراكد أضعف من الماء الجاري في كل حال وقيل أن الماء راكداً كجس في (٢١١) رأى أنه سقط في ماء راكد فهو

جس وغم والماء المالح غم والماء الأسود اذا نزح من البئر فلها امرأتان تزوجها ولا خير فيها وقيل أن رؤية الماء الأسود خراب الدور وشرب به ذهاب البصر والماء الأس من عيش نكد والماء المنتن مال حرام والماء الأصفر مرض وغور الماء عزل وكل وزوال النعمة لقوله تعالى قل أليس ان أصبح ماؤي غوراً فمن يتبعكم يا معين والماء الحار الشديد الحرارة اذا رأى كأنه استعمله بالليل أو بالنهار أصابته شدة من قبل السلطان واذا رأى كأنه استعمله بالليل أصابه فزع من الجن والماء الكدر عسر وتم وشرب به مرض

واتشاده في الأرض ما يظهر منه من السفك والفساد والفتنة وان كان الرائي مسافراً قطع عليه الطريق ويدل على فتح مدينة من مدائن الكفر وتدل رؤيته على السحر والكذب وعلى المعاة لمن يحبه في المنام أو انتقل في صفته وظهور الدجال في المنابر بما دل على صلاح حال اليهود وليلتهم اقله تعالى بعد صلاح دعائهم وأما الاماكن التي يربى فيها المنام فانها تدل على المغموم والانسكاك والظلم والاجاعات في الثلاث والاملاك أو منع الخير من قطع النبت (دخان) هو في المنام هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان فمن رأى دخاناً يخرج من حانوته أو بيته فانه يقع في خير وخصب بعد هول وفضيحة وهي من قبل مبيحته ويكون ذلك من قبل السلطان فلان كان دخان ناراً تحت قدر فيها لحم يطبخ فانه خير وخصب وفرح بعد هول يناله وان كان دخان عوداً وشمعاً ليس له تنفاس فانه هول يشبه قبح وفضيحة ومن رأى أنه قد أظلم الدخان فانه يغم ومن أصابه حر الدخان في الشتاء والصفى فانه غم وورؤيه الدخان هول عظيم وقتل شديد فان كان يلبس قتل ذوم عيب بالناس وان لم يكن يلبس جمع بالحر بوفته بلا قتال والدخان في المنام اذا أذى الناس وقضى إصغارهم كان دليلاً على المغموم والانسكاك والظلم والعذاب من الله تعالى بفناء أو قسوط وربما دل الدخان على الاخبار من الجهة التي ظهر منها (دائرة الشمس والقمر) أمارؤيه الدارة حول الشمس في المنام فرجاً تدل على مسك الغرماء والاحاطة بهم وربما دل على حلول الامة الامور في بلد واجتماعهم فيه وربما تدل على البلاء والمخبط وحلول البلاء بأشراف الناس وحكم دائرة القمر كذلك (دقينة الجاهلية) في المنام من رآها كانت رؤيته دليلاً على الزق والحلال والمغتم وربما دل على الميراث وربما دل على ولد الزنا أو القبط لانهم من كسب غيره (دجلة) في المنام جد في الامور واذا كان البحر ملكاً فدجلة وزيره ومن رأى أنه يشرب ماء دجلة فانه ينال جميع مال الوزير ويصيب وزارة ان كان حجة ماله (دلو) في المنام رجلاً ومتخرج أموا بالسر كمن رأى أنه يستخرج ماء بئرو من بئر ويحوى الماء في انائه يحوى مالا أصابه من مكر فان رأى أنه يفرغه في غير اناء فانه لن يلبث ذلك المال حتى يلعب أو تذهب

وزيد الماء مال لا خير فيه ومن شرب من ماء البحر وهو كسدر أصابه غم من الملك كأنه نظري ماء صاف فرأى وجهه فيه كايامه في المرأة فانه ينال خيراً كثيراً فان رأى أن وجهه فيه حمن فانه يحسن الى أهل بيته وصب الماء اتفاق المال والماء في غير ظروفه من صرة أو ثوب دليل النور لانه يظن أنه حرزه ولم يجرزه والوضوء من ماء لا يكره صافياً كان أو كدراً حاراً أو بارداً بعد أن يكون نظيفاً يجوز به الوضوء لان الوضوء أقوى في التأويل من غارج الماء واختلافه ويكره من البيوت ماء كدراً من بئر والمشي فوق الماء غرور وخاطرة فان خرج منه قضيت حوائجهم ومن رأى أنه في ماء صبيح كثيراً ونزل فيه فلم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويشتمل وقيل بل يقع في أمر رجل كبير والافتصال بلقاء الباردة توبة وشفاء من المرأة والخروج من الحبس وقضاء الدين والامن من الخوف ومن رأى كأنه يشرب ماء كعير اذ كان طول حياة وطيب عيش فان شرب به من البحر نال مالا من الملك وان شرب به من النهر ناله من رجل حاله في الرجال كحال ذلك النهر في الانهار وان استنقذ من بئر أصاب ما لا يحصى ومكر من رأى أنه يستقي ما هو سقي به بستاناً أو حوضاً أو فاداً مالا من امرأة فلان النهر البستان أو ينبيل الروع أصاب من تلك المرأة مالا ولله واسق البستان والزرع مجامعة

أمرأته والماء في قدح زجاج ولد فان انكسر القدح وبقي الماء ماتت الأم وبقي الولد وان ذهب الماء وبقي القدح مات الولد وبقيت الأم  
 \* سئل ابن سيرين عن امرأة روى لها ثمانمائة من الماء فقال لتتقي الله هذه المرأة ولا تسمى بين الناس بالكذب وجاءه رجل فقبل رأت كافي  
 أشرب من خرق ثوبي ماء فثبدا ياردا فقال اتقي الله ولا تخجلين بأمرأة لا تخجل لك فقال اغامهي امرأة خطبتني الى نفسي (البحر) أما البحر  
 فدخل على كل من لسلطان على الخلق كالملك والساطين والجبابة والحكام والمعلماء والسادات والازواج لقوته وعظم خطره وأخذ  
 واعطاه وماله وعلمه ماؤموم وجهه رجالة أو صولاته أو حجة وأمره ومكده رعيته ورجاله أرزاقهم أمواله أو مسائله وحكمه ودوابه  
 وقواده وأعدائه وتلاميذه وسننه وعساكره ومساكنه نساؤه وأمنائه ونجارته وحوائثه أو كتبه ومعاصحه وفقهه ورمجاده البحر  
 على الدنيا وأهلها تمز واحدا وتو له وتفرق آخر وتقتله وتملكه اليوم وتقتله غد وتعهده اليوم وتصرعه بعده وسفنه أسواقها ومواسمها  
 وأسفارها الجارية تغني أقواما وتفرق آخرين ورياحه أرزاقها وأقبالها وحواشيها وطوارقها وأسقامها ومكده رزقها وحيوانه ودوابها أكلها  
 وطوارقها ومكدها ولصوصها وموجه (٢١٢) همومها وقتها ورمجاده البحر على الفتنة المائجة المضطر بالفاضة وسفنه عصمة

الله تعالى لمن عصم فيها  
 وأمرأها ترادفها ومكده  
 أهلها الخاملون فيها الذين  
 لا يرحم صغيرهم كبيرهم  
 بل يأكله ويصنأ كله  
 ويهلكه ان قدر عليه  
 ودوابه رؤسها وقادتها  
 وأهل لباسها والشر فيها  
 ورمجها دل على جهنم  
 وسفنه كالصراط المنصوب  
 عليها فتاج ومغشوش  
 ومكدوس وغريق في  
 النار وأمرأها زفيرها  
 فمن رأى نفسه في بحر أو  
 رأى له ذلك فان كان  
 ميتا فهو في النار لقوله  
 تعالى أغرقوا فأدخلوا ناراً  
 فكيف بالميت ان كان  
 غريقا وان كان مريضا  
 اشتد به علته وعظم

بحره فان غرق فيه مات من علته وان لم يكن مريضا داخل سلطانا ان كان  
 ذلك في الصيف وفي هدوء البحر أو سبغ في العلم ومخالط العلماء أو يتسقى في الاموال والتجارة على قدر سبغته في البحر واقتداره  
 على الماء فان غرق في حاله ولم يتغنى في غرقه ولا أصاب به رجل ولا غم تبصر فيها هو فيه ومنه قولهم غرق فلان في الدنيا وغرق في النعم والعلم ومع  
 السلطان فان مات في غرقه فسد دينه وساء قصده في مغلو به لا جتماع الموت والفرق واما ان دخله أو سبغ فيه في الشتاء والبرد أو في حين  
 ارتجاعه زل به بلاء من المظلمات أو عذاب وبئنا له مرض واستسقاء ورياح ضارة أو يحصل في فتنة مملكة فان غرق في حينه قتل في  
 محلة أو فسد دينه في فتنة أو من أخذ من ماله فشر به أو اقتناه جمع مالا من سلطان من له أو كسب من الدنيا فهو ومن دخل البحر فاصاب به من  
 قمره وحل أو طين أصاب به من الملك أو اعظم أو من سلطان ذلك المكان ومن قطع بحر أو نهر الى الجانب الآخر قطع ما هو ولا أو خوفا  
 وسلم منه وقال بعضهم من رأى البحر أصاب شيئا كان يرجمه ومن رأى انه خاض البحر فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على غر فان  
 شرب مائه كله فانه يملك الدنيا فيطول عمره أو يصيب بمثل مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره في ملكه فان شر به حتى روى منه فانه

بنال من الملك ما لا يتحمل به مع طول حياته وقوته فان استقى منه فانه يلتصق من الملك حملا وبناه بقدر ما استقى منه فان صبه في اناء فانه يحني مالا كثيرا من ملك أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لا نهائية الله من اغتسل من البحر فانه يكرمه ذنوبه وينهب همه بالملك ومن زل في البحر فانه يقيم على الخملاء ومن رأى البحر من بعد فانه يرى هولاً وقيل يقرب اليه شيء يروحوه ورؤية البحر هادئا خيرا من أن تكون أمواج مضطربة والبحيرة تدل على امرأة ذات بسا رتجيب المباشرة لان البحيرة واقفة لا تحير وهي قتل من يقع فيها ولا تدفنه والموج شدة عذاب لقوله تعالى واذا غشيه موج كالظلال وقال تعالى وحال بينهما الموج (وحكى) أن تاجرا رأى كأنه يمشى في البحر ففرغ من عاصيد ا لهية البحر فقص رؤياه على معبر فقال ان كنت تريد السفر فانك تصيب خيرا وذلك أن رؤياه تدل على ثبات أموره ورأى رجل كان ما البحر فاص حتى طفت حافته فقصها على ابن مسعدة فقال بلاء ينزل على الأرض من قبل الخليفة أو حفظ في البلدان أو سلب مال الخليفة فإنا كان لا يسير حتى قتل الخليفة ونهب ماله وقطعت البلدان ومن رأى كأنه أخرج من البحر لثاوة استفاد من الملك مالا أو جارية أو علما واذا رأى أن ماء البحر أو غيره من المياه زاد (٢١٣) حتى جاوز الحد وهو معنى المد

لا يرى معها ما يبغى لان قله لا يخرج حرمها الا بالداد والسواد وقد تدل الدواة على التفرح والقلم على الحدييد والمداد على المدحلقن رأى مكانا بجمعه صار دواة وهو يستمد منها بالقلم ومن رأى أنه يلبث في صحيفته فانه يرث ميراثا والدواة تدل على الدوا فني رآها وبه داء فقد تدب الي التداوي ويبر أن هاهنا الله تعالى (دفتر) هوف المنام يدل على تدبير عيش صاحب الرؤيا وتذكر الاشياء القديمة والدفر تدل للملوك على الاقاليم والخزائن وللبطال خدم وتدل رؤيتها على القوائد والازراق وورعادت على المهم والتذك والضرب والتعليق (دهن) هوف المنام كله غم ما خلا الزيت فمن رأى أنه دهن رأسه اغتم اذا جاوز القدر وسال وان لم يجاوز القدر المعلوم فهو زينة وان كانت راحته ممتنة فهو ثناء فيبيع على قدر مبلغ راحته وقوته ومن دهن رأس رجل في موضع ينكر فليحذر المفعول به من التفاعل مدهونه ومكر اغن رأى أن له ضرورة دهن فاختصها بها فادهن به نفسه أو دهن الناس به فانه مدهان أو حالف بالكذب أو غام فأن رأى أن وجهه مدهون فانه يصوم الدهر كله والتدهن بالزيت ثناء حسن وريح طيبة في الناس والادهان في المنام لوم أو وجع فانه يدل على اصلاح ذات البين وحل المهور بسبب الأزواج أو اصلاح العقادة على السلاح والدهن المذق ثناء فيبيع وقيل امرأة أنباء أو رجل فاسق ومن حوى الدهن بجاني وعاء ناله مالا بلا تعب وان كان في الدهن ملك أو طيب فهو ثناء حسن ما ليس فيه وقيل من دهن رأسه فانه مدهان رئيسه (دواء) هوف في المنام صلاح في الدين فمن شرب دواء ليصلح به بدنه فانه يصلح دينه ومن تناول دواء في المنام كان دليلا على العلم والنصح أو تنقاعه بالعلم وان لم يتناوله حاد من الحق ووقف مع فيه وحفظ نفسه فان تناول في المنام دواء عطر الدرداء دل على الزواج للعزب والولد للعاقرة والغنى للفقير وبمادل الدواة على الدواة التي يكتب منها كادت الدواة على الدواء فالتروح أفراح ومرور المالحوق وتوحيدوا قرأ بالشهادة أو نغم من جهة من دل الاصبع عليه والسوف طعم وانكش على الدنيا والمشروب رزق والمبلوع اكرام للعاصي على التوبة ولكافر على الهداية والجاهل على العلم وأماما تتحمل به النساء للطمث وغيره فذلك

ويحرك يديه ورجليه فانه بنال ثروة ودولة فان رأى كأنه خرج منه ولم يفرق فانه يرجع إلى الأمر الدين خصوصا اذا رأى على نفسه ثيابا خضرا وقيل من رأى أنه قدمات غرقا في الماء كاده عدوه والفرق في الماء الصافي غرق في ماله كثير وأما السباحة فمن رأى أنه يسبح في البحر وكان عالما بالغنى في العلم حاجته فان يسبح في البر فانه يحبس وبنال ضيقا في محبة ويكتف فيه بقدر صفة السباحة أو سهولتها وبقدرة قوته فان رأى أنه يسبح في واد مستوي يأتى بيلع موضع بار يده فانه يدخل في عمل سلطان جائر جبار طلب منه حاجة يقضيها له ويمكن منه ورؤيته الله تعالى على قدر جري به في الوادي فان خافه فانه يخاف سلطانا كذلك وان نجافه فانه ينجونه وان دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فانه يدخل في أميرك وولاية عظيمة ويمكن من الملك وينال عز أو فقرة أو نسب على قتاده فانه يتوب ويرجع عن معصية ومن يسبح وهو يخاف فانه ينال خرفا أو مرضا أو حيسا وذلك بقدر بعده من البر وان ظن أنه لا ينجونه فانه يموت في ذلك المم وان كان جري ثيا في سباحته فانه يسلم من ذلك المل وان رأى سلطان أنه يريد أن يسبح في بحر أو البحر مضطرب في موجه فانه يقاتل مسلحا من الملوك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك وكل بحر أو نهر أو واد حفر فانه ذهاب دولة من تنسب اليه فان ماد الماء عادت

الدولة وقيل اذا رأى الانسان كأنه قد نجى من الماء سباحة قبل ان يباهه من نومه فهو خير من أن ينتبه وهو في الماء يصبح وقيل من رأى كأنه يسبح خاصم خصبا وغلب خصمه ونصر عليه ولشئ فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل يتبين أمرها هومته في شك وقيل يسافر سفر افي خطر على توكل ومن رأى كأن الماء يجري على سطحه أصابته ببلية من السلطان دالة على الرجل المسلط الذي لا يقدر عليه الاغلاط فيجربانه وسلطانه وإلا كدمنه أهون مرأوا أو لطف أمراويد على الخادب القاطع للطريق وعلى الاسد وعلى مايدل عليه الميل فمن رأى واديا قد حال بينه وبين الطريق فأن كان مسافرا قطع عليه الطريق لعن أو أسد أو عقلة عن سفره مطر أو سلطان أو صاحب مكس وإن كان حاضرا فالتعصية وبليته لقوله تعالى مبتليكم بنهر وأما سلطان يقدم إليه سيما إن دخل فيه فلما أن يسبحه أو يأمر بضربه أو يناله حزن إذا كان قد ناله منه رجل أو منعه من الغلاص منه تبارده فاما مرض يقع فيه من برد أو استسقاء فكيف إن كان ذلك في الشتاء وكان مأوؤ كدرا فهو أشد في جميع مايدل عليه فأن قطعه وجاوزه أو خرج منه نجا من كل مأوؤ فيه من الظم والاسقام (٢١٤) ومن كل مايدل عليه من البلاء والأحزاف ومن استقى من نهر فشرب

أصاب مالا من رجل خطير كقدر ذلك النهر ومن دخل نهر أفاض به من قمره وحل أو طعن أصابه من رجل حاله كحال ذلك النهر في الانهار ومن قطع نهر إلى الجانب الآخر قطعها أو هولاً أو خروفاً وسلطانه إن كان فيه وحل والنهر الكبير الغالب رجل منج ذو سلطان ودخوله ببله دخول السلطان إليها وصفاؤه الماء عدل السلطان ورجوع الماء إلى الوداء عز السلطان وعلو الماء فوق المقدار علو من ذلك السلطان فوق مقداره وصعوده السطح قهر السلطان رعيته وأحلاله بالجذوع أسره للرجال

للمزبأ وزوج وللماعز ولد والتحمل بالقتال نجس على الأخبار والاطلاع على الأسرار ومن رأى أنه يشرب دواء مسهل لا يشفي بمرضه فهو يصلح دينه بقدر ما تنجح العقاقير فيه على مبلغ قوته وخطره وحال من يصفى إياه بقدر عمله فيه فأن لم يصل فانه زول صلاح دينه ولا يتم له ذلك ومن رأى أنه يطلب الصحة في عاقبة شر به فهو يصلح ديناه ومن رأى أنه يداوى عنه فانه يصلح دينه وكل شراب أسفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض وكل دواء سهل المشرب أو المأكل فهو دليل على شفاء المرض وللصحيح اجتناب ما يضره وأما الدواء الكريه الطعم الذي لا يسكاد يسينه فهو مرض يسير يعقبه برء وقيل أن الأشر به الطيبة الطعم السهلة المشرب والمأكل صالحة للاغنياء أو مالفقراء فهي رديئة وليس تأويل ما يخرج للدواء من الانسان كتأويل ما يخرج بغير الدواء (دمل) ومن رأى في المنام على جسده دمل فانه يعصب مالا بقدر قوته في المدة وكثرة تأن تأويل المدة مال ممدود وفيه الملاقى لكافي دخلها ما دمكنا (داه النمل) في المنام زوال منصب وداء القيل حب الدين من غير وجهها (حديق) في المنام أمان من الخوف وإني ابن سبرين رحمة الله تعالى رجل فقال رأيت في المنام أن حية لمصتني في لبها يدي فومت فاختدت يد يافخلمته في فمي فصكن الالم وبرئت فقال أنت رجل مختلط بالتجارة ولم يعجبه الدواب فقال أراك اعتصمت بشئ لا أدري ما هو (دخن) في المنام من رأى أنه ميت وقد دفن فانه يسافر سريعا ويأمن بالجد مالا ومن رأى أنه دفن في قبر من غير أن يموت فأن عرف القبر دفنه فانه يبذوه بظلم أو قهر أو كلام أو حبس فأن رأى أنه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في ذلك الهم وإن لم يموت فانه ينجم من ذلك الهم والظلم والحبس فأن رأى أنه أسلم إلى حفرة القبر فانه يسلم إلى التهلكة ويحمده اسمه فأن وضعه في اللحد فانه يزال أدارا فأن سوي عليه التراب نال بقدر ذلك مالا وأقوالا من دفن فسد دينه إلا أن يخرج من قبره بعد الدفن فأن حثي عليه التراب وتفتت الأبدى فانه ما يوس من توبته وإذا رأى الانسان كأنه يدفن حيا فانه دليل ردى وجميع الناس فانه يدل على حبس كثير أو تكميل ومن رأى أن أحد من العلماء أو الحسكاه مدفون في داره وأنه حي أحمى له وأخرج من قبره

وذهاب الماء بإطعام أغارة السلطان على أموالهم وذهابه بالقرش شبهه لنسائهم وحقرا لنهر إصابة مال وكذلك فانه المساء فيه وكذلك كثرة الجمل المساء في بستانه رزق يساق إليه لقوله تعالى لسوق الماء إلى الأرض الجز فأن رأى كأنه وقع في ماء ثم خرج منه فانه يقع في حزن ثم يخرج منه فأن رأى كأنه وثب من النهر إلى شطه فانه ينجم من شر السلطان وينال ظفر أعلى الاعداء لقوله تعالى فلما جاوزهم والذين آمنوا معه (وأما دجلة) فمن شرب ماءها فانه ينال الوزارة إن كان من أهلها يعصب مال الوزير ومن رأى أنه يشرب من ماء القرات نال بركة وتعبا فأن رأى أن ماء القرات قد يبس فانه يموت الخليفة أو يذهب ماله وربما وقع التأويل على وزير الخليفة ومن شرب من نهر النيل نال خبيا بقدر ما شرب ومن رأى أن ماء الزادى غره من غير أن يفرق فيه فانه يعصيه غم غالب وإن خرج منه نجا من الظم وإن رأى الانسان كأنه ماء النهر يشطفه أو يشتمل من دوابه أو تمتعه أو ينهبه فانه مضرة وخسران له فأن رأى كأنه يجري إلى بيت نهر أصاق الماء على يسار ومال وقيل أن ذلك لغنى علة تصبیه ومنفعة تسكون لاهل البيت فأن رأى نهر يجري من بيته والناس يشربون منه فانه إن كان غنيا وأذشرف فذلك يدل على خير ومنافع

تكون منه لأهل البلد كرمهم وينفق عليهم ويأتيه من له قوم كثير ونحتاجونو ينالون منه منعمة وإن كان صاحب الرأى فقيرا فانه يطرد  
 امرأته أو أبنائه أو أحد من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح فان رأى انه يجري إلى بيته ماء صافيا يدل على بشار ومال (السواق) الساقية تدل على  
 مجرى الرزق ومكانه وسببه كالخناوب والصناعة والسفر ونحو ذلك ورماد على القروح لها الماء في مجراه مع سببه البساتين ورماء  
 دلت على السقاء والسقاية عليها الماء وجيها يهوى رماد على محبة طريق السفر لمر السافر ين عليها الماء رماد على الخلق لانه  
 ساقية الجسم ورماد على حياة الخلق ان كانت لهامة أو حيوانا أسهان كانت خاصة فمن رأى ساقية تجري بالماء من خارج المدينة إلى  
 داخلها في أحدود بماء صاف والناس يمدحون الله عليها أو بشر بوزن من مالها وبما يؤمن أنهم منها فانظر إلى ما في فيه فان  
 كانوا في رياء انجلي عنهم وأمد الله سبحانه بالحياة وإن كانوا في شدة قاتم الله إياهم أما بطل دائم أو رفقة بالطعام وإن  
 لم يكن نوافي شيء من ذلك أنتهم رفقة بأموال كثيرة لشراء السلع وما كسد عندهم من المتاع وإن كان مأواها كدرا وأمالها وخارجا عن  
 الحاقية مضربا للناس فانه سوء يقدم على الناس وشرفهم (٢١٥)  
 عام كذا في في الشتاء والحق في الصيف

أو خبر مسكوه عن  
 المسافر ين أو غنائم حرام  
 وأموال خبيثة تدخل  
 على قدر الرزق أو وزايتها  
 وأما من رأها جارية  
 إلى داره أو حانوته فدلها  
 عائده في خاتمة  
 على قدر صفاتها وطيب  
 مالها واعتدال جرياتها  
 فان رأها جارية إلى بستانه  
 أو فدانه نظرت في حاله  
 فان كان حزبا تزوج أو  
 اشترى جارية يتكهنها  
 فان كانت له زوجة أو  
 جارية وطئها وهما  
 منه ان شربت  
 أرضه أو بستانه أو نبت  
 نباته وإن رأى جرياتها  
 شحنا بخلاف ما تجرى

فانه في العلم والحكمة ويصير في مقامه وكذلك إذا رأى نبيما من الأنبياء أو وليا من الأولياء ورثه في علمه  
 ومن دفن في المنام بطمر ع للشمس أو الظهيرة أو في وقت المغرب دل على ذلك الأمر بالخير والنهي عن  
 المعروف وأما دفن الحق في الميت فانه مكر وخدعة ورماد على غنى المدفون بعد فقرو وجه بعد غزوبه  
 وأتسه بعد وحشته ودفن الميت تحي يدل على استعراق الدين على ما هو عليه وعدمه أو يعقل بسبب  
 الضمان ودفن الميت ثانيا في المنام اغصاء صافر طه لانه الاساءة ودفن الميت للميت اتعاد وصقوة مودة  
 بين الأقرباء وربما كان الدفن سحنا أو رضاء أو زواج أو ديمة أو ورثا ومن رأى انه مات أو دفن فانه  
 على غير توبة فان رأى انه أخرجه من القبر فانه يتوب وقيل الدفن يدل على الزواج ومن رأى انه دفن من غير  
 موت فانه يسجن ويضيق عليه (دكة) في المنام فرح للفرح وحزن للسرور وإذا كانت لفعل (دعامة)  
 البيت في المنام دل على زوجة (دول) في المنام يدل على العون وحفظ العهد والقيام بالشرط (دست) في  
 المنام منصب شريف (دور) في المنام يدل على وقاية من الأعداء ومن رأى انه يمشي دراهفو بين حصنا  
 ومن رأى ان عليه دراهفو حصن ومن رأى انه لبس دراهفو يصيب سلطانا عظيما على كورة حصينة بأمن  
 عزله وينج من كل هم وإن كان تاجر افانه فضل يصير اليه من تجارة قاعة وأمن وحفظ وان كان صديقا فانه  
 رجل كريم يمين لمن استعان به حافظ لمن التجأ اليه وهو ولي يثق في إياه وثقه وبأس وشدة وهو يخلص  
 لبسه نعمة يصيبها من رجل كذا وصفت ويصونه في السر والعلانية وينج من كيد الكاذبين من رأى انه عليه  
 دراهم حديد فهو حصانة دينه وقيل من لبس دراهم أصاب مالا ومكافاة الدرع دال على الأمن من الخوف  
 وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والدرع للسراة قباب أو زوج يسترها والدرع نيل سلطان عظيم وليس الدرع  
 يدل على أخ طير أو ابن شقيق وقيل الدرع مال وملك وقيل ان ما كان من السلاح يغطي مثل  
 الترس والبضعة والجوشن والصدر والساق فانه يدل على ثياب كسوة والسعدان من الحديد هما  
 من رجال قرابة فمن رأى عليه ساعدين فانه يقوى على يد رجل من قراباته وقيل يصحب رجلين

السواق بان كان مأواها ما فان أهله يتكهن بغيره أما في عصمته أو من يعذر فانه على قدر حاله وما في زيادة منامه وقال بعضهم الساقية  
 التي يسدها الرجل أو أحد أولادها يرقق فيها في حياة طيبة لمن ملكها خاصة إذا نقص الماء من مجراه المحدث في الأرض فان فاض عن  
 مجراه غيبا وقملا فهو هم وحزن وبكاء لاهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة للناس  
 (حكى) ان رجلا رأى ساقية مملوءة بزا وكثاسة وقد كان أخذ مجرفة ونظف تلك الساقية وغسلها بماء كثير لتكون جرية الماء فيها  
 سريرة صافية فمضى لانه أصبح من الغد وقد احتقن وأسهل طبيعته (الحوض) رجل سلطان شريف تقاع فان رأى حوضا ملآن فانه  
 يتأكل امة وعز من رجل سخي فان تروى آمنه فانه ينجم من هم (القنوات) القنطرة تدل على خادم الدار لما يجري عليها من أسواق الناس  
 وأهلها ورماد على الفرج الحرام سيما الجارية في الطرقات والخلاعة المبذولة لكل من يطأ عليها ويبول فيها التفادلتها لان الرسول  
 عليه السلام كنى عن التفاحشة بالقاذورة ورماد على الفرج واللعنة لا تفارق أهل الدواذاجرت وهمهم إذا انحصرت أو انصدت  
 فن رأى قناة داره قد انصدت حملت بخادمة أو شربت زوجته أو منته نفسها فاهم ذلك أو صدت عليه مذهب فيها هو لفي القبطية

طالب من رزق أو نكاح أو سفر أو خصومة وقد بدّل ذلك على حصر يصيبه من تعذر البول وأما القناعة المجهولة فمن بال فيها دماً وسقط فيها وتحضب عايتها وتطليخ بنجاستها أي امرأة حراماً بآثار غير ذلك لأن ذلك به والواقع غمة وروطة من سبب خادم أو امرأة أو غير ذلك على قدر زيادة الرزق أو ما في القنطة والتاعور خادم يحفظ أموال الناس في السر وقبل الدوايب والتواعير دوران التجارات والأموال وانتقال الأحوال على السفر (الجرة) أجبر منافق يجري على يده مال يؤمن عليه وشرب الماء منها حلالاً لا يطيب عيش فمن رأى أن شرب نصف ماثها فقد هتد نصف عمره فإن شرب أقل أو أكثر فتأويله ما بقي أو تقدم من عمره وكذلك في سائر الأواني فقص عليه وقيل الجرة امرأة أو خادم أو عبد وربما دلت إذا كانت ملحوة زينة أو سلا أو لبنا لاهل الدنيا على المطمورة والخزّن والكيس على العقدة من بدرة فافل وكذلك سائر أوعية الفخار من الكيزا والقلال وغيرهما يجري مجرى الجرة (الكيزان) هي الجوارى والخادم والمستحبون للنكاح والوطء من شرب منها أفاد مالاً من جنتهم وانكسار مؤنهم وقال بعضهم من رأى أنه شرب ماء في موضع غير مأوف على ظهر سفرة في أثناء مجيئهم من يد ساق مجهول فانه قد تقدم من عمره بقدر (٢١٦) ما شرب من الأناء وربما كان ذلك مفاد زقه من البلدة التي هو فيها أو المحلة أو السوق وأشباه

ذلك وكل ماء عذب في قوين عظميين وربما وقع التأويل على ابنه وأخيه ومن رأى عليه ساعد من من حذر دقوه ولد دقوه في سفر (دقة) تدل رؤيته في المنام على ما يدل عليه الدرع وتكون أحوط ومن رأى أنه اشترى درقة فانه يصيب امرأة وقد تكون الدرقة وقاية مما يخاف الرجل (دبوس) هو في المنام دبوس وإن كان حديدًا بلا عصا فهو خدمة غير طائلة وامرأة بلا جهاز والدبوس أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه (دم) في المنام مال حرام أو أمم يخرج منه أو فعل بأثم به فمن رأى أنه يشط في الدم فانه يتحول ويتقلب في مال حرام أو أمم عظيم وينظر فيه فان رأى دماغاً في قبضه من حيث لا يعلمه فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر فان رأى قبضه متلخخاً بدم ستر فانه يكذب عليه لمن كان تالطخ قبضه بدم ستر فانه يكذب عليه سلطان ظلم غشوم فان تالطخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شريف غني متيع وينال بعد الذنب ما لا حراما بقدر مبلغ الدم وسيلان الدم من الجلد صحة وسلامة وإن كان غائباً رجوع من سفره سالماً وقيل من رأى أنه يخرج الدم من جسده ورأى جراحات بدنه فانه يصيب صحة جسمه وزيادة مال وإن كان غائباً يرجع سالماً ونال خيراً وراوسه ورأى أن شرب دم إنسان ارعوى عن أمم ويحيا منه وقيل من رأى أنه وقع في بئر من دم فانه يتبلى بدم أو مال حرام ومن رأى وادياً من دم في محله سفك دمه هناك ومن رأى على ثوبه دماً فهو كذب يكذب عليه ومن رأى دماغاً من دم في غير قصد ولا حجة ولا جرح خرج منه مال بقدر ذلك الدم إن كان له مال وإن كان فقيراً استفاد مثله ومن وقع في خاية دم أو جرة أو حفرة فذلك دم يهب عليه والدم الذي في الجرة امرأة حائض وإن كان رأس الجرة مشدوداً بخرقه فهو رباط الحيض والدم دال على حياة صاحبه وقوته وماله وعلى من يماعه ويمضه من كافل أو ملك أو علي ما يستره من ملبوس أو على ما يكتسبه من مسدح أو ذم وربما دل على نطقه التي يصفى لخر وجها وربما دل على المال الحرام لمن أكله فان خرج منه في المنام دم مفترط دل على تعذر تقعه ممن كان يسمعه

أناه فهو مال مجموع حلال والبرادة قبل هي امرأة رئيسة رفيعة نافذة ذات خدم كثيرة والحاجية امرأة خيرة والشرب منها مال يناله من قبلها ومن رأى كأنه استقى ماء موصيه في خاية فانه ينال مالا ويورده لامرأة والحاجية تجري مجرى الزير (زير الماء) وهو الحب يدل على قيم الدار ويدل على مخزئه وحاقوته وعلى زوجته الحاملة لئله والقرية دالة على نحو ما دل عليه الزير والبربخ رجل حازم قد جرب السلطان وإذا جرى الماء فيه فانه وال وإذا لم يجز فيه فانه

معزول (حكي) اندرجلاني ابن سيرين فقال رأيت كافي أشرب من

من قلة ضيقة الرأس قال تراود جارية عن نفسها (وسئل) ابن سيرين عن رجل أخذ جرة ووثق فيها حبلاً وأدلاها في ركية فلما امتلأت الجرة المحل الجبل وسقطت الجرة فقال الجبل ميتا والجرة امرأة والماء فنتة والزكية مكروهذا رجل بعته صاحب له تحط به امرأة فكر الرجل وتزوجها وأتاهم أخ فقال رأيت على كفي جرة ماء فوقت الجرة وانكسرت وبقي الماء فقال امرأتك حامل قال نعم قال فلما هوت وبقي الولد (الدول) رجل يستخرج أموالاً بالسكر فمن رأى أنه يبدل من شرب ماء ويجري الماء في أناته فانه يحوى مالا من مكر فان رأى أنه يفرغه في غير أناته لم يلبث معه ذلك المال حتى يذهب وتذهب منافعه عنه فان سقاها بستره فانه يصيب به امرأة ويصيب منها أصابة فان أقر البستان أصاب منها ولداً على نحو ما يرى من تمام ذلك فان رأى بشراً عتيقة فحقى منها ابلاً أو أناساً أو بهائم فهو يعمل خيراً بالأعمال وأشرفها من البر على قدر قوته وجده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماء من البئر على رعيته من الابل والغنم ومن رأى أنه يبدل من شرب عتيقة وبسقي الحيوان فهو مراه لدين أوله دنيا بقدر قوته عليها وإن رأى أنه يبدل من شرب عتيقة



فهو يبلغ في عمله بمصلحة ذنبا بمقدار قوته لئلا يزداد له من الله خاصة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كافي على قلب آتزع على غم  
سود ثم أخذ أبو بكر الدلو بعد ونزع ذوبا أو ذونا بين وفي نزع ضعف والله يغفر له ثم أخذ الدلو من بعده عمر بن الخطاب وخاطب الغنم  
غنم بيض فاستحالت الدلو في يده غريا فلم أرى عبقري يامن الجال يقرى فربك يا ابن الخطاب (وحكى) ان رجلا أتى ابن عباس فقال رأيت  
كأن أدليت دلويا في بئر وأمتلأ ثلثا الدلو وبقي الثلث فقال غبت عن أهلك منذ ستة أشهر وأمر أنك حامل وستلدك غلاما فقال  
مالم الدليل فقال لا في جعلت البئر امرأة والبشارة التي كانت في الجب كان يوسف عليه السلام فعمت أنه غلام وأما ثلث الدلو فستة أشهر والثلث  
الباقى ثلاثة أشهر فقال صدقت قد ورد كتابا بانها حامل منذ ستة أشهر والبركة قرجل تناع مؤمن يسعى في أهله والناس من أمور الدنيا والدين  
فمن رأى أنه يستقي به ماء ليتوضأ فإنه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لأن الجبل دين فان توضأ وتعم وضوءه به فإنه يبنى كل ثم  
وعم ودين وقيل الدلو يدل على من يسحب إلى المطالبة ومنه دلوا إلى بكذا وكذا أي توسلنا في أدل دلوه في بئر فنظرت في حاله فان كان طالب  
نكاح فكيف فكان عصمته وعقدة النكاح والدلو ذكره وماؤه نقطة والبئر زوجته (٢١٧) وان كان غلاما فله تعالى فادلى

دلوه قال يا بشرى هذا  
غلام والافاد فائدة من  
سفر أو مطلب لان السيارة  
وجدوا يوسف عليه  
السلام حين أدلوا دلوهم  
فشروه وباعوه بربح  
وفائدة قال الشاعر  
وما طلب العيشة بالثمنى  
ولكن اتى دلوك في  
الدلاء  
نحى عما بها طورا وطورا  
نحى بجاهة وقليل ماء  
وان كان المستقي بالدلو  
طالبا للعلم كانت البئر  
أستاذة الذي يستقي منه  
علمه وما جمعه من الماء  
فهو حظه وقمعه ونصيبه  
(السقينة) دالة على كل  
ما ينحى فيه مما يدل  
الفرق عليه لان الله سبحانه

من والد أو ولد أو شريك أو تقص ماله أو باع شيئا من ملبوسه أو فارق من يصر عليه من زوجة أو غيرها ويدل  
دم الانسان على شيطانه الذي يحرق منه كجوى الدم وهو في بيته كالعدو ويمجد الدم على ما ينقلب على  
الانسان عند الموت كاستحالة الدم الخارج من المريض من الاجرالى الأزرق أو الالفى فان شرب  
دمه فله ثم تعب أو قضى الدين بالدين وكان كيقال فلان يغسل الدم بالدم أو ينظر بعدوه والافراط في  
خروج الدم تكدس وجهه عند الضرورة في المنام وزال هو دم الحيف المرأة المزاء زوج وللحليل  
سقط وللأيسة من الحيف مرض ومن رأى أنه يخرج من دبره دم فإنه يخرج من أتمه فان تطلع به فإنه  
يخرج منه مل حرام ودم الانسان تفر يطأ أهل البيت في مال صاحبه ويمجد على المرض في الدبر بافواه العروق  
(دمع) في المنام فان كان باردا فهو فرح وان كان حارا فهو حزن ومن رأى الدمع على وجهه من غير بكاء  
فانه يظن في نسبته وينفذ في القول فان رأى الدمع يدور في عينه فإنه يدخر ما لا حلالا في أسرار الدين لا يريد  
اظهاره فيظهر معدوه ويبقى ذلك فان سال في وجهه طاب قلبه باهتافه فان رأى دمع عينه النجى دخل في  
عينه اليسرى تنزع ابنه ابنته والدمع الخارج عند الثواب غرامة يسيرة من غير سبب والدمع عند رؤية  
الضوء أو الشمس أو النور دليل على الخسارة من جهة من دل الضوء والشمس أو النار عليه وقد يدل الدمع  
على وحدة وغربة وهشدة وشوق الى الاحبة (دور) في المنام يدل على الدين أو المرض أو السفر  
إلوجب للتشقق وللوسخ على البدن والذنوب من الامتناع يدل على الندم والندم أو يوري بالنادم من  
كل فن والذنوب على الجسد والوجه كثرة الذنوب (دماغ) هو في المنام مال مجموع مدخر غير ظاهر  
ومن رآه أذله دماغا كبيرا فانه عاقل وان رأى أنه لا دماغ له فانه جاهل فان كل دماغه أو مخ بعض  
عظامه فانه بكل ماله ومن رأى أنه أكل دماغا انسانا فانه يموت عاجلا أو بأكل من مال ذلك الرجل  
المدخور وقد يدل الدماغ على الدين واعتقاد القلب وعمل السر (دبر) في المنام يعبر بالزوج والمال  
فمن رأى دبره قد سد فانه يموت والدبر رجل ذليل وقيل هو رجل زمار وطبال وقيل هو بعض الحمار

(٢١٨ - نابلس - أول)  
والبلية وتدل على الاسلام الذى ينحى به من الجهل والفتنة ورمادلت على الزوجية والجارية التى تحسن وينحى بها من النار  
والفتن لان الله سبحانه سماها جارية ورمادلت على الوالد والوالدة الذين كانت بهما النجاة من الموت والحاجة لاسيما انها كلام  
الحاملة لولدها في بطنها وربما دلت على الصراط الذى عليه يتجوأ أهل الايمان من النار وربما دلت على السجن والهم والعلة اذا  
ركبت لقصة يونس عليه السلام فمن رأى أنه ركب سفينة في البحر فانظر الى حاله وما ل أموره فان كان كافرا اسلم سبيبا ان كان  
صعبا اليها من وسط البحر من بعد ما يقين بالهلاك وان كان مذبذبا تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغنى من بعد فقره وان كان مريضا  
أفاق من مرضه الا ان يكون زكيا مع الموتى وكان في الرؤيا ما يورث الموت فيكون ركوها نجاة من فتنة الدنيا وان كان مريضا وكان  
طالب علم صحب عالما واستفاد علما بنحوه من الجبل لركوب موسى مع الخضر عليه السلام في السفينة وان رأى ذلك مديون قضى  
دينه وزال همه وان رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رقة آتاه الله الرزق من حيث لا يحتسب اذا كانت تحري به في طاوله وسهلا فيدل

ذلك على ربح الربح وطاوس الاقبال وان رأى ذلك عذب تزوج امرأة أو اشترى جارية ثم حصنه وتصونه وان رأى فيها مبتلى دار الحق نجها ونظر حمة الله تعالى من النار وأهوالها وكذلك في المقلوب لو رأى من هو في البحر كأنه في الحشر وقدر على الصراط وجاز فانه ينجوى سفينة وعمره من هول بخره وحوادثه الآن يكون أصابه في المنام في بحر من النار وسفاته ينال في البحر مثل ذلك ونحوه وان جرت بمعجون نجما من سجنه وتسبب في نجاته وان وصل الى ساحل البحر أو زل الى البر كان ذلك أهجلا وأسرع وأحسن وأمان رأى السفينة راكدت وأمواج البحر عاصفة دامت سجنه ان كان مسجوناً وطال مرضه ان كان مريضاً ودام تعذر الزرق عليه ويجز عن سفره ان حاول ذلك وتعذر عليه الوصول الى زوجته ان كان قد عقد عصمتها وقدر من طلب العلم ان كان طالبا لاسيما ان كان ذلك في الفتاة وتراجع البحر وقد يدل ذلك على السجن المجري على يونس عليه السلام من الحبس في بطن الحوت حين وقعت سفينة الا ان عاقبة جميع ما وصفناه الى خير ان شاء الله ونجاة لجوهر السفينة وما تقدم لها وفيها من نجاته نوح عليه السلام ونجاة الغضر وموسى عليها السلام ونجاة السفينة من الملك الغاصب لان الغضر ما بهو خلع لوحان الواحها مع حسن (٢١٨) طاقية يونس عليه السلام من بعد حاله وما زل به ولذلك قالوا لو عبطت السفينة

أو افشحت لتجانس فيها  
 الا ان يجرى ركبها الي  
 البر أو يسبح به فيه فلا  
 خير فيه فان كان مريضاً  
 مات وصار الى التراب  
 محمولا حلاً شيعاً فان  
 كان في البحر عطب فيه  
 ولعل مركبه تنكسر لجرانه  
 في غير مجراه بل من عادته  
 في اليقظة اذا دفع بطاوسه  
 الى البر انكسر وعطب  
 وان رأى طالب علم أن  
 سفينة خرجت الى البر  
 ومشت به عليه خرج في  
 عمله وجدله الى بدعة  
 أو فسوق أو فسوق لان  
 الفسوق هو الخروج  
 عن الطاعة وأصل البروز  
 والظلم وضع الشيء في غير

وقيل هو رجل يكتم الاسرار ومن رأى در رجل فانه يناله منه اديار ان كان شايهاً وان كان شيخاً معروفاً فانه يوقمه هو يبينه في اديار وان كان مجهولاً فانه ينال ادياراً من حيث لا يشعر ومن قطع دبره قطع رحماوان كان أميراً لزم امرطده ومن رأى دبراً مبطلاً حجه ان كان عزم عليه والاوقف معاشه وأدبر كسبه ومن رأى دبراً نساءً فانه يرى وجهها عيوساً ومهاخرج منه من دم أو غائط يخرج منه مال على قدر ذلك وان خرج منه الغائط في مكان معتاد يخرج منه مال في مصلحة وخروج الغائط من غير الموضع المعتاد خروج مال في غير مصلحة وقيل الدبر رجل سفيه ودبر المرأة الجبهة اديار الدنيا فمن رأى وقيل الدبر دبر الراهب والوطء فيه كنس الاقدار ومن رأى انه شرب الماء بدبره فانه ما يؤن أو محتقن ومن رأى الدود يخرج من دبره فارق عياله والمذموم اذا خرج من الدبر فانه اولاد اولاد ومن تلطخ بدم خرج منه فانه مال حرام ومن خرج من دبره وأوطئه خرقه فارق قوم ما غابوا أو يأكلون من مال لعياله ومن رأى انه ينسج امرأة في دبرها فانه يطلب امرأته من غير وجهه وبالاخرى أن لا ينتفع به ومن رأى انه يسحب على دبره فانه يضطر والدبر كسب الرجل أو صندوقه أو خزنه أو بيت ماله أو حوائطه أو مجلسه فمن رأى انه حدث في شيء فهو حادث في ذلك ويمجد الدبر في المنام على ما يباشره في اليقظة من كنيف أو سراويل أو ما يجلس عليه من حصير أو يركب عليه من دابة أو سرع وربما دل على ما يباشره من سقم أو ضرب ويمجد على اقباله في الامور العظيمة وادبارة عنها وربما دل الدبر على طاعة صاحبه ومعصيته وربما دل على باب سره أو خادمه المباشر لا وساخه وربما دل على كبر الحداد وبوق البواق وعلى ما يبدونه من الكلام الطيب أو الزدي وبذل المزرب الذي يذهب باوساخ الدار وبذل الدبر على الدار الوحشة التي لا يزورها أحد أو الارض السبخة التي لا يزورها أحد ولا يمسها أحد وبذل على الرجل المبعود عنه لشربه وجهه أو مكان البدعة والفسق وربما دل الدبر على التمسك بالبر والبصر وبذل على الافراح والسرور فان ظهر من دبره في المنام زيادة رديئة دل على ادياره عن الحف أو على دبره في رايه وربما كان كثير الحرج أو يحجر عليه في ير بيلدث

مكانه فن خرج في ركوب السفينة من الماء الذي به نجاتها وهو عصمتها الى الارض التي يتصرف ليس من عاداتها أن تجري عليها فقد خرج ركبها كذلك عن الحق والعصمة القديمة فان لم يكن ذلك فلملح يحنث في زوجته ويقيم ممها على حاله أولم له يعق جاريته ويدوم في وطئها بالملك أولم صناعتها تكمدوزقه يتعذر فيعود يلتصم من حيث لا ينبغي له واما ان جرت سفينة في الهراء على غير الماء لجميع ما دلت عليه هالك اما عسكرنا فيها من الخدمة والريش والعدة واما ركوب من سائر المركوبات وقد تدل على نكس من كان مريضاً من السلاطين والحكام والعلماء وال رؤساء وقال بعضهم من رأى انه في سفينة في بحر داخل ملكاً عظيماً أو سلطاناً أو سفينة نجات من السركب والهم والمرض والحسب لمن رأى انه لم يملكها فان رأى انه فيها كان في ذلك الى أن ينجو فان خرج منها كانت نجاته أهجلاً فان كان فيها وهو على ارض ياسة كان الهم أهدأ والنجاة أبعد فان رأى وال معزول أنه ركب في سفينة فانه يلى ولاية من قبل الملك الاعظم على قدر البحر ويكون مبلغ الولاية على قدر احكام السفينة وسعمتها وبعد السفينة من البر بعده من العزل وقيل ان ركوب السفينة في البحر سفر في شدة ومخاطرة وبعدها من البر بعده من التفرج وان كان

في أمر فانه يركب مخاطر فأن خرج فانه ينجو ويعصى ربه لقوله تعالى فلما نجاها إلى البر إذا هم بشركون فإن كان صاحب الرؤيا قد هبت دولته أو كان تاجرا قد ضاعت تجارتها فأن السفينة رجوع ذلك فأن غرقت فأن السلطان يفتض عليه أن كان واليا هم ينجو وترجع إليه الولاية وإن كان تاجرا فهو نقصان ماله وبعض عنه وإن غرقت فهو بئزلة الغريق ومن رأى أنه في سفينة في جوف البحر فانه يكون في يد من يخافه ويكون موته نجا من شر ما يخافه \* وغرق سفينته وتغرق ألواحها مصيبة لخميس بين عليه وقيل أن غرق السفينة سفر في سلامة لقوله تعالى سخر لسمك الفلك لتجرى في البحر بأمر دولته فتؤمن فضله والسفينة المشحونة بالناس سلامة لمن كان فيها في سفر لقوله تعالى فأنجيناها ومن معه في الفلك المشحون وأخذ جذاف السفينة أصابة على أنزل مال من ذى شوكه وأخذ جبال السفينة حسن الدين وصحة الصالحين من غير أن يفارقهم لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت ثأني في سفينة سوداء يلبق منها الإخبال قال أنت رجل لم يبق من دينك إلا الإخلاص وجبال السفينة أمصعاب الدين

(٢٩٩)

باب الثاني والأربعون في رؤيا النار وأدولها

من الزند والحطب والنعم والتتور

يصف فيه ورعاً وجديلاً لمصلحته فتمدح وصوله إليها عند الحاجة ورعاً مقلد من سفروهم رأى أنه خرج من دبره وناوس ولدت له بنت حسنة فأن خرجت بمكة ولدت له بنت قبيصة وأن كان ذو دأق وأقلا أو ما يطعم في جوفه فانه يفارقه من عبالة الأقر بون فأن خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غرياه من الأبد من (درب) في المنام حكمه حكم باب المدينة فمن رأى في منامه درهما مغلقا في الناربورما على دلي حدث يحدث في المدينة وجب غلق بابها وغلق الدروب كملقه ورعاً على الدرب على جاريته أو ما كنهها حدث فيه من جدة أو كسر عا على ماذر ناهود دخول الدرب دخول في سوم تاجر أو لاية وال أو صناعة ذي حرفة ومن رأى درهما مفتوحاً فانه يدخل في عمل عامل (دربة) هي في المنام مال الرجل والدرايب تدل للمعرب على جماعته والصلح على صناعه ومساعدته وأهل بيته القاطنين بمصالحه الذين هم تحت حوزة وصونه ورعاً على الدرايب على بئزته أو معارفه وأصحابه الذين يتجمل بهم (دكان) وهي المصطبة إذا رأى في المنام دكان على باب الدار ففي صدق لمرأة صاحب الدار وأصحاب الرؤيا ومن رأى أنه جالس على دكان فانه ينال ولاية وعز أو شر فاوربة ونعمة أن كان أهلاً لذلك (دلب) شجر الدلب في المنام رجل رفيع حسيب كثير الأولاد ذمهم سيء الخلق ليس فيه منفعة ولا حظاً ساقياً حسيب وعروقه أصله في أصابع من ثمره فانه ينال مالاً من رجل له مكان ثمره والثفوك فيها أن أصابعه شوكه فانه يناله ما كره وقيل شجر الدلب والطرفاء دليل خير لمن يريد الخروج إلى الحرب أو العسكر ولسائر الناس تدل على قلق ومحنة (ديك) هو في المنام رب الدار كما أن الدجاجة ربة الدار والديك أيضاً عبد ومن وهب له فرجه الديك فانه يولد له غلام مملوك وقيل بل هو رجل محارب من نمل الممالك وقيل هو رجل له أخلاق رديئة تارة يتكلم بكلام حسن ويهذي تارة ويصيح بلا منعة وقيل الديك غلام له مودة ومن أخذه فهو إصلاح فيما بينه وبين رجل ومن رأى أنه ذبح ديكاً فانه لا يجيب المؤذن وقيل من رأى الديك في المنام فانه يزداد حكمة أو ملاقة للعلاء ولا تنفع بهم ومن رأى أنه صار

علي الأرزاق والفقراء والغنى لأن بهاصلاحاً في المعاش للمساكين والمخاضرك قال الله عز وجل نحن جعلناه تذكرة ومتناً للفقيرين ويقال لمن افتقر أومات خدمت ناره لأن العرب كانت تقدها هداية لابن السبيل والضييف المنقطع يبتدى بها أو بأوى إليها فيمرون بوجودها الجود والغنى ويخمدونها عن البخل والفقير ورعاً تدل على الجن لأنهم خلقوا من نار السموم ورعاً تدل على السيف والقتلة إذا كان لها صوت ورعاً والسنة ودخان ورعاً تدل على العذاب من السلطان لأنها عذاب الله وهو سلطان الدارين ورعاً تدل على الجذب والجراود ورعاً تدل على الأمراض والجندري والطاعون فمن رأى ناراً وقعت من السماء في الدور والمخلات فأن كانت لها السنة ودخان فهي فتنة وسيف يحل في ذلك المكان سيما إن كانت في دور الأغنياء والفقراء ومكرم يرميه السلطان على الناس سيما إن كانت في دور الأغنياء خاصة فأن كانت جراً بلا أمانة فهي أمراض وجندري أو واه سيما إن كانت عاملة على خلط الناس وأما إن كان نزول النار في الأنادير والقداديين وأما كزراعة والنبات فأنها جذب يحرق النبات أو جراد يحرقه ويلحقه وأما إن أوقد ناراً على طريق مسلول أو يبتدىئ الناس بها أن جعلها عند حاجته إليها فأنها علم وهدي يناله أو يبينه وينشره إن كان ذلك أهلاً والآثالي

سلطانا ومحبة ومنفعة وينفع الناس معه وان كانت النار على غير الطريق أو كانت تحرق من مربيها أو ترميه بشرها أو تؤذيه بدخانها أو حرقت  
 ثوبه أو جسمه أو وضرت بصره فلها بدعة مجتهدا أو يشرف عليها أو سلطان جائر يلوذ به أو يجوز عليه على قدر خدمته لها أو فراره منها أو ما  
 ان كانت نار عظيمة لا تشبه نار الانقاذ أو قدت له يرمى فيها أكثر أعداؤه وأرادوا كيدهم فظفر بهم ويعلم عليهم ولوا لقوه فيها لنجا  
 لنجاة إبراهيم عليه السلام وكل ذلك اذا كان الذين فعلوا به أعداءه أو كان المفعول به رجلا صالحا أو مائزا أهله بدده خاصة أو كان الذين  
 تولوا إيقادها يتوعدون فليقتل الله ربه ولينزعه مما هو عليه من أعمال أهل النار من قبل أن يصير اليها فقد زجرنا عن خوفها وأمان من رأى  
 الناس عنده في تنور أو فرن أو كانون أو نحو ذلك من الاماكن التي يوقد فيها فانها غنى ومنفعة تاله سيمان كانت معيشته من أجل النار وسما  
 ان كان ذلك ايضا في الشتاء ورأى ناره خمدت أو طغشت أو صارت رمادا أو طغاهاما أو مطر فانه يتفكر ويتعطل عن عمله وصناعته  
 وان أوقدها من لا يعيش منها في مثل هذه الاماكن ليصلح بها طعاما يطلب مالا أو رزقا بمجدة سلطان أو مجاهدا ومومته أو مخصوصة أو وكالة  
 أو امتناع أو تمسرة والاهاج كلاما وشرا (٢٢٠) وكلام سوء أو ممان راهاها ضرت في طعام أو زيت أو في شيء من المبيعات فانه

ديكومات وشيكات من رأى ان ديكاً قد نقره نقره أو ترقين فانه يشتهه رجل من العجم وإذا كان الديك أبيض  
 أقرق فهو مؤذن وقيل من رأى انه صار ديكاً يصير مملوكاً أو مؤذناً على المالك والديك يدل على المؤذن أو  
 الخنثى أو القاريء الملهط ويرى الرجل الذي يأمر بالمعروف ولا ينهاه عن المنكر ولا يذكر الصلاة ولا  
 يصلي ويرى الرجل الذي لا يملك الكثير التكاح أو الدلال الكثير الصياط أو الحارس ويرى الرجل الذي لا يملك  
 المؤثر على نفسه بما يحتاج إليه أو القانع بما يجد والناقص الحظ والعائل الكثير الوقوع في الشدة والديك  
 يدل على المجموع ومن رأى ديكاً دخل الى منزله والتهطط حبات الشعير فان المؤذن يسرق له شيئاً والديك  
 يدل على رجل له علوه وصوت حسن والديك الصغار ممالك صفار أو صبيان أو أولاد أو ممالك  
 وكذلك الفرار يبع الفاتج جواراً أو عبداً أو صائفاً أو جماعة الطيور سي وأموال من الرقيق ومن ملك ديكاً  
 رزق ولداً ذكر أو اشتري مملوكاً أو داراً أو دبت عليه معيشته أو قدم غائب أو خبر منه أو كان من دل  
 الديك عليه خطيباً أو مسجداً أو منادياً أو مؤذناً أو حارساً فان تقرر انسا أو أعجبه بصوته حصل له نكد  
 ممن ذكرنا ومن أصاب ديكاً آخر فانه يستفيد به إذا بقا خبيثاً ومن رأى انه يقتل ديكاً فانه يباين عن رجل  
 أعجباً فان أصاب به من الديك مكره فانه يصيبه من ذلك الرجل الأذى ما يكره بقدر ما أصاب به من الديك  
 (دجاجة) هي في المنام امرأة غناء جفاه ذات جمال وقيل هي سرية أو خادم ومن ذبح دجاجة اقتضت جارية  
 عندها ومن اصطادها نال مالا حللاً لا هيناً ومن أكل لحماً فانه يرزق مالا من سي العميم ومن رأى الدجاجة أو  
 الفأوسة يدران في منزله فانه رجل صاحب بلاء أو جور وقيل ان الدجاجة ورثها مال نافع ومن رأى انه  
 ذبح دجاجة سواد تزوج عذراء أو اقتضها وقد تكون الدجاجة امرأة في الأيتام وتسمى لهم لاجل  
 الصدقات وتبش السكناات وهي ذات ثقب والدجاج نماء ذليلات مهمينات والدجاجة الرائدة ذات نشاط  
 واصالة والآن بليبة ديتة الاصل وقروخها ولد من الزنا ويرى ما دلت الدجاجة على ذات الاو لا ودوخها على  
 المرضى فاقية وكذلك القروخ وأذان الدجاجة شروكها وموت وربعا دخل ذلك على السليم على اندار

ينال ولعل السلاطنت  
 يطلبه فيأخذ الناس  
 فيه امواله وأمان من أكل  
 النار فانه مال حرام ورزق  
 خبيث يأكله ولعله أن  
 يكون من اموال اليتامى  
 لما في القرآن فان رأى  
 النار تنكح في جرة أو قربة  
 أو وعاء من شاي أو وعية  
 الدالة على الذكور  
 والآن أصاب المنسوب  
 الى ذلك الواء صرع من  
 الجن ودخله جن  
 ينطق على لسانه وقال  
 بعضهم النار حرب اذا كان  
 لها طبع وصوت فان لم يكن  
 الموضوع الذي رؤيت فيه  
 أرض حرب فانها طاعون  
 ويرام وجدي أو موت  
 يقع هناك قال أبو عمرو

الخنثى رسول الله ﷺ رأيت نارا خرجت من الارض خالت بيني وبين ابن لي  
 وابتها تقول لثني لثني بصير وأحبي اعطوني أي كلكم تأكلهم أهلكم ومالك فقال عليه السلام تلك فتنة تكون في آخر الزمان تقتل  
 الناس امامهم ثم يشعرون اشتجاراً لمباقي وخالف بين أصابعه ويحسب المساء له بحسن ودم المؤمنين عند المؤمنين أحلى من شرب  
 الماء ومن أجبج قار البصلي بها هيج امرأ يسد به قفره لان البرد قفر وقد سئل ابن سيرين عن رجل رأى على ابيه سراجاً فقال هذا  
 رجل يعمى ويقوده بعض ولده فان أجبج الشوي بها لحماً أثار أمراً فيه غيبة للناس فان أصاب من الشواء أصاب رزقا قليلا مع حزن فان  
 أجبجاً لطبخ بها قدراً فيها طعام أثار امرأ يصيب فيه متعة من قيم بيته فان لم يكن في القدر طعام هيج رجلاً بكلام وحمل على أمر  
 مكره وما أصابت النار فاحرقته من بدن أو ثوب فهو ضرر ومصائب ومن قس نارا أصاب بالاحراما من سلطان ومن أصاب به هيج  
 للنار اغتابة للناس والسكي بالارلعة من كلام سوء والشرارة كلمة سوء ومن تماشى عليه الشرح سمع من الكلام ما يكره ومن رأى  
 بيده شعله من نار أصاب سعة من السلطان فان اضمحلت في الناس أوقع بينهم المداد أو صابهم بضر فان رأى تاجر ناراً وقعت في سوقه

أوحاؤه كان ذلك نقاش تجارته إلا أن ما يتناوله من ذلك حرام والعامة تقول في مثل هذا وقعت النافذة الشيء إذا نفق والزاد كلام باطل لا يتفق به ومن أوقف نارعلى باب سلطان فإنه يذل ملكا وقوة فأمر أن نارأعلى ساطعة طامضه كبير يتنعم به الناس فإنه رجل سلطان نقاش فإن رأى أنه قاعد قوم مع حول نار يأمن غواظها كان ذلك نعمة وبركة وقوة لقوله تعالى أن يورثكم في النار ومن حولها وإن رأى نارأا خرجت من داره نال ولاية وبجارة أوقوفة حرفة نارأى ناراسقطت عن رأسه أو خرجت من يديه ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبي ولدت غلاما ويكون لها عظيم فإن رأى شعاع نارعلى باب داره ولم يكن لها دخان فإنه يخرج نارأا هو سطره فإنه يغرس في ذلك الدار فإن رأى نارأا في ليلة مظلمة نال قوة ونفوذ وسروا ونعمة وسلطانا لقصة موسى عليه السلام ومن رأى في تنوره ناراً موقدة منحت أمره أن كان متأهلاً فإن رأى ناراً نزلت من السماء فأحرقته ولم يثر فيه الحرق نزل داره الجنة فإن رأى ناراً خرجت من أصبعه فإنه كاتب ظالم فإن خرجت من فمه فإنه غيظ فإن خرجت من كفنه فإنه صانع ظالم ومن أوقف ناراً في خراب ودعا الناس إليها فإنه يدعوهم إلى الضلالة والبدعة وغيره من أمثاله ومن رأى داره احترقت خرجت داره وشيكا (وأي) ابن سيرين رجل فقال رأيت كائن أصلى (٢٢١) خفي بالنار فوعدت أحداها في النار

فاحترق وأصابت النار  
من الأخرى سقفا فقال ابن  
سيرين إن لك أراض  
لأرض ماضية قد أغير عليها  
وذهب نصفها وأصيب  
من النصف الآخر شيء  
قليل فكان كذلك ومن  
رأى أنه في نار لا يجدها  
حرافاته ينال صدقا ولمسا  
وظفرا على أعدائه لقصة  
إبراهيم ومن رأى نارها  
طيبا أو شررا طمأن فانه  
يحسن الشغب والفتنة  
والشتماء في الموضع الذي  
طفت فيه ومن رأى  
أرانا وقد في داره يستغي بها  
أهلها طمأن فان قيم الدار  
يموت فان كان ذلك في بلد  
فيوموت رئيسه العالم فان

نفسه فان رأى في دار الملك تنور اذان كان السلك امر مشكل استنار واهتدي وان كان له اعداء ظفر بهم فان رأى اية بيتي تنور او كان للولاية  
أعلاما للولاية وسلطانا ونجوى من عدوه ان كان له عدو ومن اصاب تنورا بغير رمد تزوج امرأة لا خبير فيها والكانون من الحديد امرارهم  
أهل بيت هذى بس وقوة اذا كان من صفر فن أهل بيت أمتعة الدنيا زينتها وان كان من خشب فن بيت قوم فيه من نفق وان كان من حجر فن  
أهل بيت مشبهين بالفرقة واذا كان من طين فمن أهل بيت الدين واذا كان فيه النار دل على الدولة واذا كان خاليا من النار دل على العطلة والمنارة  
خادم فيأرؤى فيها من حدث في ترسها او حموها او كرسها فان تأويلها في الخادم والقرن اشرف قطعها وتأويله رأس الخدم (السراج)  
هو قيم بيت فمن رأى ان اقتبس سراجا نال علما وفعلة فان رأى انه يطفى سراجا بقمه فانه يبطل أمر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل  
لقوله تعالى يريدون ليطفئوا نورا قد افواهم واهتمته نوره ومن رأى انه يمشى بالنهار في سراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة لقوله  
تعالى ويعمل لكم نورا تمشون به فان رأى كانه يمشى بالليل في سراج فانه يتجهدان كان من أهله او الاهتدى الى امر مخير فيه لان الظلمة حيرة والنور  
هدى ورجما يكون في معصية فيتوب (٢٢٢) عنها فان رأى كان سراجا يزه من أصابعه او بعض أعضائه فانه يتضح له أمر

مهم حتى يتقنه بمرهان  
واضح فان رأى كان له  
سراجا داخله سلطان أو  
علم أو رزق مبارك فان  
رأى كان له سراجا ضوؤه  
كضوء الشمس فانه يحفظ  
القرآن وييسره والسراج  
زيادة نور القلب وقوة في  
الدين ونيل المراد وقيل  
السراج ولد تقي عالم فقيه أو  
تاجر منفق سخى ومن رأى  
في دارة سراجا ولد غلام  
مبارك ومن رأى كأن في  
يده سراجا وشعلة أو نارا  
فقطاه فان كان سلطانا عز  
أو تاجرا خسر أو ملكا  
ذهب ماله لقوله تعالى  
كُلُّ الَّذِي اسْتَوْقَدْنَاهَا  
أَضَاءَتْ ماحوله ذهب الله

على يده إلا أن يرى أن دباغة فاسد عفن فهو جاهل مدلس والدباغ أن دل على أمر الدنيا فانه ينجم من التهلكة  
وأن دل على أمر الدين فانه يعلمه مسكن في قسط والدباغ رجل مصلح أو طبيب أو متصرف في تركات  
المالخين ورجل عادل رزقته على الحموم والا نكد والدباغ رجل ظالم (دقاق) القماش هو في المنام مصلح لمن  
دل القماش عليه وهو الدقاق الذهب والتقصير وكل من يدق شيا مصلحه تدل رزقته على الراحة والسكينة  
بالشر والخصومات أو على فساد ما يرجى صلاحه ورجل عادل على اتفاق المال من الذهب والفضة على أهل الشر  
والخصومات والكذب والافتراء والدقاق أصحاب الامتعة قوم أكثروا دنياهم على دينهم اذا أخذوا عليها  
أنما يدارهم أو ذناير فاذا باعوا هاولم يأخذوا عليها ثنائير أو كان في بيعهم مالا يفسد دينهم فانهم يؤثرون دينهم  
على دنياهم ويكونون شسا كرين فان باعوا هاولم يأخذوا عليها ثنائير أو دارهم فانهم يفسدون دينهم ويتلون  
رزقهم بالكلام والخصومة ويؤثرون الصحة على المعيشة والخير فان باعوا هاولم يباينوا دارهم أو ذناير فانهم  
انسلوا الى المختري فانهم يترهدون في دنياهم وان اشتروا حنطة وشعيرا أو أقمشة ولم يباينوا دارهم أو ذناير  
فانهم في غنى وطمانينة في معيشتهم وشكرهم وثنائيم في الله تعالى (دهان) هو في المنام رجل يعمل أعمالا خفية  
يزين بها ومضر ومصلح ومفسد كالمنافق والرائي والمتعصب المداهن والمدلس الماحد والمطري يستدل  
على ملاح عمله من فسادهم ونفعه وضرره بحسن دهانه واعتداله وموافاقته للمدهون وبالمكان الذي يبالغ  
ذلك فيه ويكون الدهن وما يجري فيه من الكتاب والصورة فها كان قرآنا أو كلاما يرفو صوالمحوا كان صورا  
أو شعرا من الباطل فهو فاسد والدهان تدل رزقته على التملق والحسن والكلام والتخلف والودع والكاذب في  
أقواله ورجما دلت رؤيته على العز والسلطان (دهقان) هو في المنام رجل مزين لسكن من خالطه  
أو عامه ماله يأخذ شئنا ورجما جامعا يكره في الدنيا صاحبها يشتمله فيه (دجاجي) تدل رؤيته في  
المنام على تفرج الحموم والاحزان وعلى تخاس الجوارى والممالك ورجما دلت رؤيته على الشفاء  
من الأرض (دقيق) تدل رؤيته في المنام على الرزق الحاضر وعلى بيان الحق وظهوره والراحة

بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون والسراج في البيت للعزب امرأة يتزوجها والبرص  
دليل العافية واذا كان وقود غير مضى فانه يدل على قم والسراج كلها تدل على ظهور الاشياء الخفية والظلمة قهر مائة تخمد الناس  
فان رأى أنها احترقت كلها فان التهم مائة تحرق فان وقت منها شرارة في قطن واحترق فانها تحطى وخطا وتزل زلة والشعلة سلطان أو  
ولديع خطير سخى منفق وقرة السمع مال حلال يصل الى صاحبه بعد مشقة لكان تدنوبه حتى يستخرج منه السمل والقنديل  
ولله بهاء ورفعة وذكر وصيت ونفقة اذا سرج في وقته واذا كان مسرجا فانه قيم بيت أو عام والقتاديل في المساجد العلماء وأصحاب  
الوع والقرآن قال أبو عبيدة رأيت قتاديل المجد قد فطشت فمات مسمر بن كدام وقدح النار فتشيت عن امرحتى يتضح له فممن  
رأى كأنه قدح نار الصلبي جهاستمات رجلا قامى القلب له سلطته ورجلا قويا ذابا على شدة فقره وانتفاع به فانها اذا اجتمعا  
يؤسسان اساس ولايات السلطان وبدلان عليها لان الحجر رجل فاسد والحديد رجل ذو بأس والناس سلطان والمرأة اذا برأتها قدح  
نارا فانه قدح وأضاءت بنفعتها ولدت غلاما ومن رأى انه قرع حجر اى حجر فانه قدح منها نار فان رجلين قاسيين يتقاتلان قتالا

بعد



السلطان أو خصومة عند الخاك عبرت أعضا من مقي أسره ونيله وحرمانه بوقت وزمانه وجاهته في المنام من غماره الداعى الخبير أو على الشر على مرام في تأويل الخمار وأما من رأى معه فيه جماعة ممن يشركه في سوقه وصناعاته فالبستان سوق القوم يستدل به بأضال تقاطع أو كسادها بازمانين والوقتين وكذلك أن وقعت عينه في حين دخوله إليه على مقيل حمامة أو فندقة أو فرقة أو فندقة لا لبستان مائدة على ذلك المكان فأراى فيه من خير أو شر عاد عليه إلا أن يكون من راقفه من أجيرا أو عبد بول فيه أو يسقيه من غير سواقيه أو من يرعى بئر فانه رجل يخون في أهله أو يخالفه إلى زوجته وأمنه فان كان هو الفاعل لذلك في البستان وكان بوله دما أو سقاه من غير البحر وطلّى البستان مجحولا ولا في من زوجته مالا بجل له أن كان البستان بستانا مثل أن يطأها من بعد ما حنت فيها أو ينكحها في الدبر أو في الحيز وقيل أن البستان والكرم والحديقة هو الاستغفار والحدقة تقامرأة الرجل على قدر جمال الكرم وحسنه وقوته وتثمر ثمارها وفرشها وحلبها وشجره وغلف ساقه بمنها وطوله طول حياتها وسعته سعة في دنياها فان رأى كراما منمرافه بديع رضة ومن رأى أنه يسقي بستانه فانه يأتى أهله ومن دخل بستانا فهو لا قد تشار (٢٢٤) ورقة أصابه من رأى بستانه يا صافنا يجتنب آتينا زوجته (الشجر المعروف وعددها)

ثم الرجال وحالم في الرجال بقدر الشجرة في الأشجار فان رأى أنه زاول منها شيئا فانه يزاول رجلا بقدر جوهر الشجرة ومنافها فان رأى له نخلا كثيرة فانه يملك رجلا بقدر ذلك اذا كانت النخل في موضع لا يكاد النخل يكون في مثل ذلك الموضع وان كانت في بستان أو أرض تصلح لذلك فان جماعة النخل عند ذلك عقد لمن ملكها فان رأى أنه أصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا أو من المقدة مالا ويكون الرجال اشرافا والعقدة شر بقسة على ما وصفت من حال النخل

رأى انه نكس رأسه إلى ذكره ونكس به فانه يخضع ولده وينحط إليه فبارجوه وان رأى أنه ذكره شعبا كثيرة دل على كثرة نسله وان انشق على ثلاثة دل على ثلاثة أولاد أو موته وان انقطع ذكره دل على موته أو ذهاب ماله أو موت أولاده أو انقطاع نسله المذكور أو يطيل النسيان ببلده وينقطع ذكره وان رأى أنه يريز ولدين ذكرين فان رأى أحد الذكرين فوق الآخر فانه يأتى الذكران أن كان صاحب الرؤيا يعانى النسيان وان رأى يده ذكر غير فانه ينال ما قدره الف دينار أو ألف درهم أو مائة على حسب ما يليق به ومن رأى أنه عض ذكر غير فانه يحب ذلك الرجل ويبلغ في مدحه ومن رأى أنه قطع ووضع على أذنه ولدت ابنته بالزوج ومن رأى أنه أخرج من ذكره غيغاسخنا اقترو من رأى ذكره قطع في فرج زوجته وكانت حاملا هلك ذلك الولد وان كان له بستان انقطع الماء عنه ومن رأى أنه قطع نسله المذكور وان انقطع انثياه وبقي ذكره انقطع نسله من الاناث وان رأت المرأة أن لها ذكرًا فان كانت حاملا لانت بولده ذكر وان لم تكن حاملا ولها فانه يسود قومه فن لم يكن لها ولد ولا هي حامل فانها لا تالدا بدالها صارت بمنزلة الرجال وكذلك الحكم اذا رأت أن الحلية والذكر للمرأة دليل على انها مساحقة تعاول بها كبايعوا الرجال النساء وان كانت خالية من ذلك أو بكرا بلا زوج فانها تتزوج وان كانت ذات زوج فانها تطلق وقد يكون الذكر للمرأة والحلية زيادة وقولن يقوم بأمرها وقيل ان المرأة اذا رأت لها ذكرا أو حلية أو لبست لبس الرجال فانها تكون سليطة على زوجها اذا كلها بكلام تقول له مثله ومس الذكر فرح ومرور ومن رأى أنه دس ذكره في دبره فان عمره طويل وان كانت امرأته حاملا فانها تسقط وذكر الرجل في المنام ذكره وشرفه في الناس وإلّا يادة فيه زيادة في ذلك ومن رأى أن ذكره دخل في جوفه فانه ياتم شهادة وان رأى أن ذكره صار في يده وأخرجه من أصله أو بفضه ثم أعاده في مكانه مات له ابن وأصاب بعده لبناء وبما كان ذلك رجوع ماله إليه بعد ذهابه أو انقطاع اسمه ثم عوده إليه ومن رأى أنه في موضع بين الناس متجر داو ذكره قائم لا يستحي وهو مغفول بعمل خيرا وشر فانه في

شدة

وفضله على الشجر في الخصب والمنافع وان كانت شجرة جوز فانه

رجل أمهي صحيح نكد عمر وكذلك ثمره مال لا يخرج الا يستكدونصب فان رأى أنه أصاب جوزا يتحرك ولصوت فان الجوز اذا تحرك أو صوت أو لب به فانه خصب ويظفر القامر بصاحبه وكل ما يقامر به وكذلك اذا قر صاحبه ظفر مغالب وأصل ذلك كاه حرام فاسد فان رأى أنه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل أمهي ضخم فان زل منها فلا تيم ما بينه وبين ذلك الرجل فان سقط منها أو مات فانه يقتل على درجل ضخم أو ملك فان انكسرت به ملك ذلك الرجل الضخم وهلك الساقط اذا كان رأى أنه مات حين سقط فان لم يموت حين سقط فانه ينجو وكذلك لو رأى أن يديه أو رجله انكسرت اخذ ذلك فانه يتشرف على هلاك أو ينال بلا عظيم الا انه ينجو بعد ذلك وكذلك كل شجرة عظيمة تجري مجرى الجوز وتسب في جوهرها مثل الجوز الى العجم وشجر اللدر رجل شريف حبيب كريم فاضل غصب بخصب الشجر هو كرم ثمرتها (والبنق) مال غير منقوش وليس شيء من الثمار يعلف في ذلك خاصة (وشجر الزيتون) رجل مبارك نافع لاهله وثمره حزين لمن أصابه وملكه أو أكله وربما دلت الشجرة أيضا على النساء لسقيها وحملها وولادتها



لهم رهاور عادت على الحوائت والموالد والعبيد والخدم والذواب والأناجم وسائر الاماكن المشهورة بالطعام والأموال كالطامر والخنزير وربعات على الأديان والمذاهب لان الله تعالى شبه الكلمة الطبية الشجرة الطبية وهي النخلة وقد اوتها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرجل المسلم وأول الشجرة التي أمكنها في المنام بالصلاة التي أمكنها على أمته قال المنصور واذنلت الشجرة في عمل صاحبها وعلى دينه ونفسه يدل ورقها على خلقه وجماله ولبسه وشعبه على نسبه واخوانه واعتقاداته ويدل على سرائره وما يخفيه من أعماله ويدل قشرها على ظاهره وجده وكل ما تزين به من أعماله ويدل ماؤها على إيمانه وورعه وملكه وحياته لكل انسان على قدره وربما رتبها على خلاف هذا الترتيب وقد ذكرته في البحور في رأي نفسه فوق شجرة أو ملكها في المنام أو رؤي ذلك له نظرت في حاله وفي حال شجرته فان كان مبتلى دار الحيا نظرت الى صفة الشجرة فان كانت الشجرة كبيرة جميلة حسنة ظلت في الجنة ولعلها شجرة طوى فطوى له وحسن ما ب وان كانت شجرة قبيحة ذات شوك وسواد وتين فانه في العذاب ولعلها شجرة الزقوم قد صار اليها لكفره أولفصاد طعمته فان رأى ذلك لمريض انتقل الى أحد الامرين على قدره وقدر شجرته وان (٢٢٥) كان حيا مقيما نظرت الى حاله فان

شدة من طلب أمر من الامور ومجده ويرتفع أمره وينال ما يمتنى ويظهر بعدوه فان رأى أن ذكره قائم مستوي القيام فانه يقوي جده وترجع دولته فان انتشر وزاد حتى بلغ فوق رأسه وغطاها وواجهه فانه ينتشر ذكره في البلاد ويرتفع أمره وشأنه وعمله وينال لذلك الشهوات ويكون طول ذكره زيادة في ماله وغلظة جلالاته في حرفة وشأنه وقوته وقوة أمره وحركته نشاطه فان رأى أنه بلغ صدره بملوحده وان رأى أنه كان عسفه تحت الثياب ويحجمه وهو منتشر فانه يملو ذكره في البلاد وقوة أمره وأمر أولاده ومن رأى أن ذكره ضعيف فهو مرض ولده وانشراحه على انقطاع ذكره وخوله وانقاره بقدر ما رأى من ضعفه فان رأى أنه يمس ذكر الانسان أو حيوان ماش الماص بذكر صاحب الذكر واسمه فان رأى أنه ختن حسن دينه وقيل من رأى أن ذكره قد فتل فوق قدره فانه يصبغ غما وغمما فان رأى أنه عقد على ذكره فانه يشتد عليه عيشه ويسمر أمره عليه أو يضر بولده وربما لم يتزوج لتعلق يده والاحليل وهو تقيب الذكر بعبر بالوالدين لما فيه من خروج المني وبالأولاد لا تسبب الولد وبالمرأة من أجل الشهوة بالأخوة والاقارب وقوة بدن الرجل ويدل على المنطق والادب وذات اليد وما يملكه الانسان لا ينز يدأ حيا فانه ينقص أحيانا ويثبت أن يحوي شيئا ويفرغ ومن رأى أنه يقبل احليله صح ولده وان لم يكن له ولد فان هذه الرؤيا تدل على أنه سيولد أولا دفن كان له أولا دومي في غربة فان أولاده يرجعون اليه من غر بهم ويقبلهم ويراهم ومن رأى أن الشعر ينبت على ذكره يفسد في عمره وقرب موته ومن رأى في احليله شعرا كثيرا فانه يدل على فجوره وانها كفي الفساد ومن رأى أنه يطعم احليله طعاما فانه يموت ميتة سوء ومن رأى أن ذكره تحول فرجا فان جلالاته وقوته يتمحلان بحزا وخورا ووهنا وخضوا فان رأى أنه يجس فرج امرأة فتحول ذكره فانها يتغير خلقها فان ظن أنه لم يزل فرجها ذكرها فانها لم تول سليطة بذية اللسان فان رأى أن لامرأته ذكرها كذا الرجل وكان لها ولد في بطنها فانه يبلغ ويسود أهل بيته وان لم يكن لها ولد فانها لاتلد أبدا وان ولدت مات الولد ولم يبلغ وربما انصرف ذلك الى قيمها أو ما السكيات يكون له ذكر في

كان رجلا طالب نكاح أو امرأة فزوج نال أحدهما زوجا على قدر حال الشجرة وهبتها ان كانت محبولة أو على طبع نحو طبعها ونسبها وجورها ان كانت معروفة وان كان زوج كل واحد منها في البقعة مريضاً نظرت الى الزمان في حين ذلك فان كانت تلك الشجرة التي ملكها أو رأى نفسه فوقها في اقبال الزمان قد جرى الماء فيها فالمرض سالم قد جرت العصاة في جسده وظهرت علامات الحيا على بدنه وان كانت في اذاره فالمرض ذاهب الى الله تعالى وصائر الى القرب والملاك وان رآها في حانوته أو مكان

(٢٩ - نابلسى - أول) معيشته فهي دالة على كسبه ورزقه فان كانت في اقباله آفاد واستفاد وان كانت في ادباره خسر وانقصر وان رآها في مسجد فهي دالة على دينه وصلواته فان كانت في ادبار الزمان فانه غافل في دينه لاه عن صلواته وان كانت في اقباله فالرجل صالح مجتهد قد تمت أعماله وزكت طاعته وأمان ملك شجرا كثيرا فانه يلى على جماعة ولاية تلبى به المامارة وقضاء أو فتوى أو امامة مع رباب أو يكون قائد على رقة أو رئيسا على سفينة أو في دكان فيه صناعات تحت يده على هذا ونحوه وأمان رأى جماعته في دار فانها رجل أو امرأة أو كلاهما يجتمعان هناك على خيرا وشرف فان رأى ثمارها عليها واناس يأكلون منها فان كانت ثمارها تدل على الخير والرزق فهي لينة وتلك موائد الطعام فيها وان كانت ثمارها مكروهة تدل على النعم فيها مأثم يأكلون فيها طعاما وكذلك ان كان في الدار مريض وان كان ثمرها محبولة نظرت فان كان ذلك في اقبال الشجر كان طامها في الفرح وان كان في ادبارها كان مصيبة سببا ان كان في البقعة قرأت أحد الامرين وأمان رأى شجرة سقطت أو قطعت أو كسرت ربح شديدة فانه رجل أو امرأة يهلكان أو يقتلان يستدل على الهلاك بنحوها أو يملكها وبما في البقعة من دليلها فان كانت في داره فالليل فيها من رجل

أولهم أنه هو الميت أومن أهل بيته وفرأبناؤه أو مسجون على دم أو مجاهد ومهاجر وأن كانت في الجامع فانه رجل أو امرأة مشهوران  
يقتلن أو يجران أو تمتهن مشهوره فان كانت تحفة فنور على الله كرسطان أو علم أو امرأة ملك أو أمير رئيس فان كانت شجرة فتون فعمال أو  
واعظ أو عابر أوحا كز أو طيب ثم على نحوها بغير سائر الشجر على قدر جوهرها وتنفها وضرها ونسبها وطبعها ومن رأى أنه غرس شجرة  
فعلقت أصاب شرفا أو اعتقد لنفسه رجلا بقدر جوهرها قالوا: إن غرس فلان غرس في هذا الصطنه وكذلك إن بذر بذرا فغلق أو لم يغلق ذلك  
لأنهم غرسوا الكرم نيل شرف ويقل من راي في الشتاء كرها خالما لأشجرة فانه بغير امرأة أو رجل قد ذهب مالها ويعطنها غنيين  
(وشجرة السفرجل) رجل مائل لا يستمتع بعقله (اصفره غمارا) (وشجرة العوز) رجل غريب (وشجرة الخلاف) رجل مخالف للبلد والأهـل غـالط  
لمن عاداه (وشجرة الزمان) رجل صاحب دين ودينا وهو كما مانع لمن المعاصي وقطع شجرة الزمان قطع الرحم (وحكي) أن رجلا أتى ابن  
سيرة فقال رأيت قال قال يقول ابن عشت أن تبال العافية من مرضك فضلا ولا فكله فقال ابن سيرة من اغاذلك على كل الزيتون  
ولا غريبة (وحكي) أيضا عنه أن رجلا أتاه فقال  
لأن الله الله قال زيتونة لا شجرة (٢٢٢)

رأيت كافي أصعب الزيت  
 في أصل شجرة الزيتون  
 فقال له ما قصتك قال  
 سبت وأنا صبي صغير فلما  
 عثقت وبلغت مبلغ الرجال  
 قال فهل لك امرأة قال لا  
 ولكن اشترت جارية  
 قال انظر لاتسكن أمك قال  
 فخرج الرجل من عنده  
 ومازال يفتش عن أحوال  
 الجارية حتى وجدها  
 أمه (وحكى عنه أيضا)  
 أن رجلا أتاه فقال رأيت  
 كافي صعدت الى أصل زيتون  
 فقصصه وشربت منه  
 فقال ابن سيرين اتق  
 الله فان رؤياك تدل على  
 أن امرأتك أخذك من  
 الرضاغة ففتش عن الامر  
 فكان كما قال ومن رأى

شجرة مجبولة الجوهر في دارفان ارا تاجتمع هناك فيكون هناك بيت نازق لقوله تعالى جعل لكم من الشجر الاخضر نحاسا فاما وربما كانت الشجرة في الدار اولى السوق مشجرة بين قوم اذا كانت الشجرة مجبولة لقوله تعالى يحكموك فيها شجر بينهم واما الشجر العظيم التي لا غمر لها مثل السر ووالد البفرجال صلاب ضخام لا خير عندهم وما كان من الاشجار طيب الريح فان الشتاء على الرجل الذي تنسب اليه تلك الشجرة مثل ربح تلك الشجرة وكل شجرة لها ثمران للرجل الذي ينسب اليها تخضب بقدر ثمرها في الخمار في تمجيد ادرا كما هو انفعها والشجرة التي لها الشوك رجل صعب المرام عسر ومن اخذها من شجرة فانه يستفيد مالا من رجل ينسب الي نوع تلك الشجرة ومن رأى انه يفرس في بستانه اشجارا فانه يولد له اولاد ذكر اعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الاشجار فان رأى اشجارا نابتة وخلصها رايحين نابتة فانهم يدخلون ذلك الموضع البكاء والهم والمصيبة (الكرم والنب) الكرم دال على النساء لانه كالستان لشربه وحله ولذته طعمه ولا سيما ان المسكر المحذر للجسم يكون منه وهو بمثابة اخذ الجاهل مع ما فيه من الضرر وهو دال على النكاح لانه كالنقطة وربما دل الكرم على الرجل الكريم الجواد النافر لكثرة منافع النعب فهو كالسلطان والعالم

والجواد بالمال فمن ملك كرما كجوصفته تزوج امرأته ان كان عزز بالوعك من رجل كريم ثم ينظر في عاقبته وما يصير من أمر دليه بزمان  
الكرم في الاقبال والادبار فان كان ذلك في ادبار الزمان وكانت امرأته مريضة هلكت من مرضها وان كانت حاملا آتت بجارية وان كان يربو  
فوجد أوصلة أو مالا من سلطان أو على يد صاحب كرام أو سلطان أو امرأة كالام والاخت والزوج حرم ذلك وتمنر عليه وان كان عقد نكاحها تمنر  
عليه وصول زوجته اليه وان كان مومرا افتقر من بعد يسر وان كان في اقبال وفاق في سوقه وصناعتة تزدت وكسدت وان كان ذلك  
في اقبال الزمان والصيف فالامر على ذلك بالضم منه ويكون جميع ذلك صالحا والعنب الاسود في وقتته محزن وفي وقتته مرض وخوف  
وربما كان سياما لمن ملكه في قدر الحب ولا ينفع بسواد لو مع ضر جوهر والعنب الابيض في وقتته عصابة والنباح خير ما في وقتته  
مال يناله قبل الوقت الذي كان يربو والربيب كاله سوده وأجره وأبيضه خير ما لو من رأى أنه يعصر كرما نخلة العصور واتر له ماسواه  
وهو ان يخرج الملك ويملك من ملك العصور فصبا وكذلك عصور القصب وغيره لان العصور ومنافعه يغلب ماسوا من أمره مما يكون  
معه ما لم تحسه النار الا ما يتفاضل فيه جوهره وقيل من التقط عنقودا من العنب نال من امراته (٢٢٧) مالا يجزى ما قبل المنقود الف

درج وقيل ان العنب الاسود  
مال لا يبقى واذا رآه ملى  
من كرمه فهو ردي شديد  
وخوف وقد قال بعض  
المعبرين العنب الاسود  
لا يكره لقوله تعالى سكر  
ورقا حسانا وكان كريا  
عليه السلام يحده عند  
مريم فهو لا يكره واكثر  
المعبرين يكرهونه وقيل انه  
كان بجوار ابن نوح حين  
دعا عليه لانه وكان ابيض  
اللون فلما تغير لونه تغير  
ما حوله من العنب فحصل  
الاسود من ذلك وما كان  
من الثمار لا ينقطع في كل  
أبواب وليس له حين ولا جوهر  
يقصده فهو صالح كالتمر  
والزبيب وما كان منها

نحاس أو شئ من الجواهر المعدنية فانه يستغنى ورجا تقطع نسله أو فقد راحته لان ذلك لا يقوم في النفع  
كما يكون في المهور ومن رأى ان ذكره مقلقة فلها زيادة دنيا على غير السنه ومن رأى ان في ذكره جناح فانه  
كلام قال فيه قبيح ذكره فهو من رأى ان أحد أسد ذكره فان ذلك له فرح وعز ومن رأى انه اختنق فانه  
صالح في دينه لان الخنق سنة (ذوق) بالتحريك وهو الحنك الاسفل رؤيته في المنام تدل على سبب العشرة  
و صاحب نسل كثير وعنده العشرة ومن رأى ان ذنقه طال يصير صخابا ويتكلم غالابيه ويضعف بعد  
قوة يسترخى والذوق تدل على ما يتجمل به الانسان من مال ظاهر أو والد يعضده أو ولد يساعد أو خادم  
يخدمه أو منصب جليل يستقل به أو عا دلت الذوق على اسباغ الموضوع ورماد تل على أساس الدار (ذراع)  
اليد في المنام اذا تلقت فهي تدل على حزن و بطلان الاشياء التي تعمل باليد والابتداء بها على عدم الخدم  
والشعر على الذراعين دين يكره ومن رأى امرأة حامرة للذراعين فهي الدنيا (ذراع) في المنام وكذلك  
الشعر والمساحة سنو يكون السرفقة وما ذكره أو شرفي الكثرة الثقة ومن مسح ثوبه بشعره أو حاطا طأو  
أرضا فانه يصاب في القرية فاذا مسح أرضا يباعه فانه يبيع أو يجهد أو يسافر سفاطو يلا فان مسح بعقد  
أصبح محلة أو بيتا أو موضع يدين أن يكون فيه فانه يتحول الى محله (ذبيح) في المنام عقوق وظلم ومن رأى انه  
مذبوح فليعتق ذبائه ومن رأى قوم مذبوحين فان ذلك دليل خير على تمام أمور صاحب الزو والى يريدها  
وهو رأى في منامه انه ذبيح آخر أو يذبحه آخر فان ذلك دليل على تمام الأمور ايضا الا أن أسرع ومن رأى  
أحد يذبحه ذاب فان المذبوح نال من الذبيح خيرا وان كان مسجون نال اطلاقا وان كان خائفا نال  
أمناء وان كان مملوكا عتق أو أسير املك أو أمير ائنه يزدني ولا يته ومن رأى انه يذبح انسانا فانه يظلمه  
وكذلك كل شئ لا يجل ذبحه فان التفاعل يظلم المفعول به ومن ذبح بعض محارمه فانه يهمل قدره  
ويطاعه والتبذوا ذبيح في المنام فانه يعقق ومن كان مهموما ورأى انه قد ذبح فرج عنه همه  
والذبيح نكاح في ذبيح ما يدل على النماء من الحمام والنماج فانه يتزوج ومن ذبح شيئا من قفا فانه

يوجد في حين ويعدم في حين غيره فهي في ايها صالحة الا ما كان منها له إمام مكره أو خير قبيح وفي غير ايها فهو مكره في المال  
وما كان له أصل يدل على المكره فهو في اقباله ثم وغم وفي غير حينه ضرب أو مرض كالتين لان آدم عليه السلام خصف عليه  
من ورقه وعتب عليه عند شجرته وهو مهموم نادى فزاد ذلك التين في كل حين وثمر شجرته وورقه كذلك وكل ما كان من الثمار في  
غير ايها مكره أو صرقت مكرهه فسا كان أصفر اللون كان مرضا كالسفرجل والزعرور والبطيخ مع ضرره في غير ايها وغيره أصفرها  
هموم وأحزان فان كانت حامضة كانت خرابا لسياطل كلها سيما ان كان عدد الاذن يخر السقوط طرقة والشجرة التي هي أصل الثمر في  
أدبارها عصا يابسة وما كان له إمام وفي اشتقاقه فائدة حمل تأويله على لفظه ان كان ذلك أقوى من معانيه كالسفرجل الاخضر في غير  
وقته تمب وأصفره مرض واخضر في وقتته ما ينوبه من شركة أو قسمة وأخضره  
في غير وقتته نوابت تنوبه وحوادث تصيبه وابسه في كل حين رزق أنف وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وقيل رجل شريف  
نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة (الاجاص) في وقتته رزق أو غائب جاء أو يجي وفي غير وقتته مرض جاء ان كان أصفر لوجه جاء ان

كأن أخضر فإن رأي مريض أنه يأكل اجاصاً فانه يبرأ وما كان له اسم مكره وأصل مكره جمعاً عليه في كل حين كالخربوب خراب من اسمه ولما يرى عن سليمان عليه السلام فيه بر عباد التين الاخضر والعنب الابيض في الشتاء على الاططار وأسودهما جميعاً على البرد ويكفون ذلك في الليل والاول في النهار فمن اعتاد ذلك فيهما أوكاه العامة أوفى الاسواق أو على السقوف كان ذلك تأويله وهم في ذلك لا يزالون له المطر مع ثمنه وصلاحه فيه عقلة للمسافر وعقلة للصانع تحت الهواء والقطر والمطر والطين وقد تبدل الخمر بالخرء في غير اياتها التي هي سالحة في وقتها اذا كان معها فانه يمنع من ضررها في الدنيا على الرزق والمال الحرام اذا طلبها أو ملكها من ليس لها سبيل ومن هو ممنوع منها (المصير والمصر) صالح جداً فمن تولى ذلك في المنام نظرت في حاله فان كان فقيراً استغنى وان كان ثرياً باطعامه كأنهم بمصر وون في كل مكان العنب والوزيت وغيرها من سائر الاشياء المعصومات وكانوا في شدة أخصبوا وفرح عنهم فان رأى ذلك مريضاً أو مجنوناً فبحاله حاله بخروج المعصوم من جسمه فان رأى ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها أو افاد فيها وان رأى ذلك طالب العلم والسنن تهقه فيها أو نصره له إلى من صدره انصهاراً وان رأى ذلك (٢٢٨) عزب تزوج فخرجت نطفته وأخصب عيشه وان كان المصير كثيراً اجدا وكان معه تين

يأتيه من الدبر ومن رأى مذبوحاً حالاً يدري من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بدعة أو قلده عتقه شهادة زور وحكومة وقضاة وأما من ذبح اباه وأمه فانه يعقوه ويمسحوا عليه ومن ذبح امرأته فانه يعاقبها وكذلك ان ذبح أنثى من أنات الخبيثة أو وطئها وأمنته واقتضى بكرها وان رأى أنه ذبح صبياً صغيراً فاعطاه شواء ولم يصبغ الشواء فان الظلم في ذلك لا يهتبه وأمه فان كان الصبي موضعاً للظلمة فانه يظلم في حقوه ويقال فيه القبيح كما نالت النازن لم يولد يصبغ منه ولو كان ما يقال فيه حقاً لنصيح الشواء فان لم يكن الصبي معلماً يقال فيه يظلم به فان ذلك لا يوجب فاتهياً بظلمان ويرميان بكذب ويكثر الناس فيها الكلام وكل ذلك باطل ما لم تصبغ النار الفتوى فان رأى الصبي مذبوحاً فان ذلك بلغ الصبي مبلغ الخيال فان كل أهل من لجه ناله من خيريه وقضه فان رأى أن سلطاناً ذبح رجلاً ووضعه على عتق صاحب الريح فان السلطان يظلم انساناً ويطالب منه ما لا يقدر عليه ويطالب بهذا الحامل بتلك المطالبات وقل المال على قدر ثقل المذبوح فان عرفه فهو بسببه وان لم يعرفه وكان شيخاً فانه يأخذه بصديق يلزمه بمرامة على قدر ثقله وخفته وان كان شاباً أخذ بدمه وغرم وان كان المذبوح معه رأسه فانه يؤخذ به ولا يفرم وتكون المرامة على صاحبه ولكن ينال منه قتلاً وهما ومن رأى أن رجلاً مذبوحاً أو قوماً مذبوحين فهم ضلال ذوو أهواء يدع ومن رأى أنه ذبح نفسه فأمرته منه في حرام اذا خرج دم في الذبح فهو ظلم وبمد وعقوق وان لم يخرج دم فهو وصلة وكرامة واذا رأت امرأة أن السلطان ذبحها فانها تنكح رجلاً (ذل) من رأى في المنام أنه ذليل فانه يزو ويتصر وكل دليل منصور والله دال على الفقر والتقتير والنقص في الدين (ذب عن الاعراض) في المنام دال على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى صلة الرحم والاحسان لقائل ذلك (ذم لارباب المذبح) في المنام يدل على اتيان القواحش والمدول عن كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام (ذر) من رأى في المنام أنه يعد الذر أو يأخذه فانه يدل على الظلم والمعدوان والفتنة وأتباعها والذر في النوم ينسب في السدد الى الذرية والجنود وإلى المال وإلى طول الحياة والذر يدل على الضعفاء من الناس وقيل الذر جند من

أو خراويل نال سلطاناً ومن رأى كأنه نصر العنب وجهه فخره أصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراماً لقصة يوسف عليه السلام (التين) مال كثير وشجرته رجل غني كثير المال تنفع بليتجنى اليه أعداء الاسلام وذلك لان شجرة التين ماوى الحيات والاكل منه يدل على كثرة النسل وقال بعضهم التين رزق يأتي من جهة العراق وأكل القليل منه رزق بلا غش وأكل كثير المعبرين على أن التين محمود لان الله تعالى عظمه حيث أقسم به في القرآن وقد كرهه من المعبرين جماعة وذكروا

أنه يدل على الهوى والحرص واستدلوا بقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليه السلام ولا تقربا هذه الشجرة وقد قال بعضهم أن التين حزن وندامة لمن أكله أو أصابه (التفاح) هومة الرجل وما يحاول وهو بقدره من يراه فان كان ملكاً فان رؤية التفاح له ملكه وان كان تاجر افان التفاح تجارته وان كان حرافة فان رؤية التفاح حرفة وكذلك التفاح لمن يراه همة التي تهمة فان رأى أنه أصاب تفاحاً أو أكله أو ملكه فانه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصفت وقيل التفاح الجور زق حلال والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحه فهو رسول فيه مناه وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى أنه يفرس شجرة التفاح فانه يرى يتباً ومن رأى أنه يأكل تفاحاً فانه يأكل ما لا ينظر الناس اليه وان اقتطفها أصاب مالا من رجل شريف مع حسن نداء والتفاح المدود دراهم معدودة فان شتم تفاحاً في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شتمها في مجلس فانها تفتخر وان أكلتها في موضع معروف فانها تلد ولداً حسناً وعرض التفاح نيل خير ومنصور بيع (وقد حكي) أن هشام بن عبد الملك رأى قبل الخلافة كأنه أصاب تسع عشرة تفاحاً ونصفا فقص رؤياه عن معبر فقال له تلك تسع عشرة سنة ونصفا فلم يلبث أن ولي الخلافة المذكورة (الكستري) أكثر

جنود

المعبرين بكرهه وبقولون هو مرض وقال بعضهم هو مال يصيبه من أصابه أو أكله لأن نصف اسمه مثرى يدل على التروقة وقيل الأصفر منه مال في مرض وشجره رجل أعجمي يدارى أهله يستخرج منها مالا وقيل أن المرأة إذا رأت أنها تملك حلا كثيرا حلت ولذا قولته وقيل من أصاب كثرة أروث مالا مجموما (الآلج) الواحدة ولد وكثيره ثناء طبيب وروى ابن النبي عليه السلام قال مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الآلجة ربحها طبيب وطعمها طبيب وأنشد بعض الشعراء بمدح قوما

كانهم شجر الآلج طاب مما نوارور ومحاو طاب العود والورق ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى فقال لها تامل على النفاق لأن ظاهرها خال للباطنها وأنشد أهدني له أخوانه آلجة فبكي واشفق من عافية زاجر ومنهم من أنشد

في كراهيتها قول الناقال آلجة قدامك را لا تقبلها إذا برتا لا تقبلها فذلك تسمى فأن مقولها بهجرتا وذكر بعضهم أن النارنج والآلج جميعا محمودان والكل إذا كان حلا يدل على المال المحمود وإذا كان حامضا يدل على مرض يسير وولد يصيبه منه ثم وحزن والآلجة الخضراء تدل على خصب المنة وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا (٢٢٩) اقتطفها والآلجة الصفراء خصب السنة

مع مرض وقيل أن الآلج جنود الله تعالى والذرا إذا أدخل من مكان ليس له عادة كان دليلا على العلم والمال الذي لا يحصى عنه (ذباب) هو في المنام رجل طمان ضعيف مسكين في دنياه فأنه يفتد بجرلا كذلك فأن أكله ناله رزق دنيء وما كان في بطونه فانه مال من رجل دنياه فأن رأى أن الذباب دخل جوفه فانه يخالط قوما مسغيا ويصيب منهم مالا حراما لبقاءه والكمبار منه عدده يضرب الناس ويسد المال فأن رأى ذبابا يطير على رأسه فأن له عدو ضيف القدرة والكيد يريد أن يستولى عليه من قبل رئيسه مدده بما لا يجوز عنه ولا يهوله ومن رأى أن ذبابا وقع عليه وأراد صفرا فلا يخرج فيه فانه يقطع عليه الطريق ومن رأى أنه يأكل الذباب فانه يأكل مالا حراما من غير حله ومن رأى أن ذبابا في فاه فانه رجل يأوى إليه اللصوص ومن رأى أن ذبابا سقط على شيء من ماله فاحذر عليه اللصوص ومن رأى أن ذبابا أوبعوضة دخلت في أذنه فانه ينال خيرا وبركة وعزا ودولة ومن رأى أنه قتل ذبابا نال راحة وصحة جسم ومن رأى أن ذبابا كبيرا اجتمع في داره فانه أعداء يرى منهم مكروها والمسافر إذا رأى وقوع الذباب على رأسه ذهب ماله وكذلك إذا وقع الذباب على شيء من ماله خيف عليه من اللصوص والذباب خصم الله وجيش ضعيف ورماد على اجتماعهم على الرزق الطيب ورماد على الدوامان بهداء ورماد على رؤيته على الأعمال السيئة أو الوقوع فيما يوجب التفرع (ذئب) هو في المنام عدو ظالم لص صعب كذاب فن رأى في داره ذئبا فالص يدخل داره فأن علم أنه في داره فانه يرى لصا فأن رأى جرو ذئب يريه فانه يري ملقوما من نمل لص ويكون فيه خراب منزله وذهاب ماله وتشتت أمره على يده ومن رأى في منامه ذئبا فانه يتهم بجلا وهو من التهمة يرى وفأن رأى أن ذئبا تحول ثورا فأن غلا الصا يصير منصفًا كريم وقيل من رأى في منامه ذئبا فانه يسمع كلاما حسنا من رئيسه أو يصيب خيرا أو يافان صباه نال سرورا وشهادة والذئب يدل على أيام السنة لأن الذئب يتبع بعضها بضاع على سن واحد على الاستواء إذا عبرت نهرا كان أن الزمته السنة يتبع بعضها بعضا ويدل أيضا على عدو لص يعمل عمله في غير خفية ومن رأى

أن فاتا الورد زمانا فقد عوضا البستان نارحنما يحجب جانبيه وقد أشرفت حمرتهاي السكف ناراجنا والآلج نظير المؤمن طعمه وريحه وكرمه شجرة وجوهه ولا تضر صفته مع قوة جوهره فن أصاب منه واحدة أو اثنتين أو ثلاثة فهي ولد والبستاني من مال طبيب مع اسم صالح والأخضر منه أجود من الأصفر ورماد كانت الآلجة الواحدة ذئبا فأن أكله وكان حلا كان مالا مجموعا وإن كان حامضا مرض من ضايرها (الطوخ) في غير وقته مرض شديد وقيل أن الحامض من الطوخ خوف وشجر الطوخ رجل شجاع متفق في الناس شديد الرأي يجمع مالا كثيرا في عنفوان شبابه ويموت قبل أن يبلغ الغيب (المشش) مرض وأكل الأخضر منه تصدق بدنانير وبره من مرض وأكل الأصفر نفقة مال في مرض فأن رأى كاهنًا كل مششا من شجرة فانه يصاحب رجلا فاسدا الدين كثير الدنانير وقيل أن التلطي المشش من شجرة تزوج امرأة في يدها مال من ميراث فأن كان بعض السلاطين التلطي مششا من شجرة التفاح فانه يضع في ريعته ما لا غير محمود وشجرة المشش رجل كثير المرض وقال بعضهم بل هي رجل منقبض من أمه منبسط مع الناس مجري وغير جان فأن كانت موقرة فجعلها فأنها تدل على رجل صاحب دنائير كثيرة وإذا كان مششا أخضر كان رجلا صاحب

دراهم كثيرة ومن كمر غصن من شجرة فانه يحمد مالا من حل أو ينكسر عليه أو يترك صلاة أو يصام أو يفسد مالا ليس له فأن كسر من شجرة غير مشمرة غصنًا ليخذه عصا فانه ينال منسروا وما كان من الثمار والثمار أو كسر فمريض أو ما كان حامضًا فهو حم وجوز والاحضر من ليس بمريض (السرجل) قد كرهه أكثر المعربين وقالوا انه مرض لعقرونه وبأنه من القبض وقيل انه يدل على السرف والقيام قوم انه سرف واقع مع رفوق وقال بعضهم انه سرف لآخر فيه وأنشد في ذلك أهدي اليه سرجلا فخطيرا منه وظل نهاره منتكرا خاف العراق لأن أول اسمه سرف وحق بجانب خطيرا وشجرة السرجل رجل حافل لا يتبع بعقله لصغره نهاره وقال بعضهم ان السرجل رجل محمود في المنام لمن رآه على أي حال يراه لأن اسمه فارسية هي وهو خير والتاجر إذا رآه دل على ربه والوالى إذا رآه دل على زيادة ولايته ومن رأى انه يصير سرجلا فانه يصاب في تجارة ونال ربحا كثيرا والغني اقل ان يدل على اصابة مال وشجرة رجل اعمى وقيل رجل تغير فزع الناس (الثوت) أكله يدل على كسب واسع لصاحب الزو يا الاسود منه دنائير والابيض منه دراهم وشجرة رجل صاحب أموال وأولاد (النبق) وأما النبق فانه (٢٣٠) رجل محمود باجماع المعربين لشرف شجرة وقوة جوهه وهو مال ورزق ورطب أقوى

من يابسه وليس تدل صفته وليس شيء من الثمار يعده في التأويل وهو لصاحب الدنيا مال ولا صحاب الدين زيادة في الدين وصالح وهو مال غير دنائير أو دراهم (وحكى) ان امرأة اتت ابن سيرين فقالت رأيت كأن سدرة في دارى سقطت قالت سقطت من نبتها دوختين فقال لك زوج غائب قالت نعم قال فانه قد مات وتريين منه الثمين وقال بعضهم هو رزق من قبل العراق وأكل النبق للسلطان قوة في سلطانه وقد تقدم ذكر شجرته في أول الباب (الموز) وأما الموز فانه

ذنب أصبار أنيسا كالخرف فانه لمن يتوب ومن رأى أنه صار ذنبا في منامه قال مروان فرحوا بل الذئب خوف وذهب أمر والذئب سلطان ظلم غشوم أو لمن ضعيف أو رجل كذوب مخالف فمن رأى أنه يمالج ذنبا فانه يمالج رجلا كذلك والذئب تدل رؤيته على الكذب والحيلة والعداوة للأهل والمكر بهم فلان رأى في المنام كلبا وذنبا اجتماعا واتفقا دل على التفاف والمكر والخديعة بهم (ذرايح) جمع ذرايح بالشد يدودية حرما منقطعة بسواد تطير من رهاق المنام وكان عمله عملا وسخاذا نيا تكون رديئة لو من كان مجبول الحال دليل خير وللعطارين وسائر الناس تدل على مضرة (ذرة) في المنام مال كثير وعدد صغير شرف وفيه النحر وضعيف المنفعة خامل الذكر (ذرق الطائر) في المنام كسوة لا تنشأه في الثوب وربما دل ذرق السر والعقاب على خلع الملوك (ذهب) هو في المنام أمر مكروه وغرم مال وقيل انه غشوم والصور منه اذا لبسه ميراث يقع في يده ومن رأى انه لبس شيئا من الذهب فانه يصاهر قوم أغبر أ كفاءه فلان أصاب سبيكة ذهب منه مال أو أصابه بهم بقدر ما أصاب من الذهب وأغضب عليه السلطان وغرمه فلان رأى انه يذهب الذهب خوصم في أمر مكروه ووقع في السنة للناس ومن رأى انه ألقى قطعة ذهب كبيرة فانه ينال سلطانا ورئاسة وإن رأى انه وجد ذهبًا مكسرا ودنائير محاطا فانه يرى وجه الملك ويرجع منه سالما فلان رأى انه نسبك ذهبًا نال شرا وها لا كونه رأى أن بيته من ذهب أصابه حريق ومن رأى أن يديه من ذهب بطلنا وصارتا بلا حركة ومن رأى أن عينيه من ذهب عى بصره ومن رأى أن عليه قلادة من ذهب أوفضة أو خرز أو جوهر ولولاية وثقله أمانة والذهب تدل رؤيته على الافراح والأرزاق والأعمال الصالحة وذهب الحموم وعلى الأزواج والاوداد والعلم والهدى وعلى ما يعمل منه أيضا من حل أو حل والذهب إذا صار في المنام فضة دل على تغير حال من دل عليه من النساء والأموال والأولاد والخديعة من الزيادة في النقص كان الفضة اذا صارت في المنام ذهبا دل على حسن حال من دل عليه من الأزواج أو الأهل أو العشرة والمنسوخ بالذهب والمرقوم والملبوس من الثياب الغالية كالقناع

لطالب الدنيا رزق يناله بحسب منيته ولطالب الدين يبلغ فيه بحسب ارادته قوة في عبادة وشجرة الموز تدل على رجل غنى من حسن الخلق ونباها في دار دليل على ولادة ابن قال الثمالي وطلع منضود وهو الموز وليس يضر معه لونه ولا جرمه ولا غير أو انه وهو مال مجموع وشجرته من أكرم الشجر وورقها أفضل الورق وأوسمها ويكون تأويل ذلك حسن الخلق لمن تصب إليه شجرته وكل ثمرة حلوا سوى ما وصفت مما يغلب عليه صفة اللون أو يكون حامضا لم يدرك في وقته المعروف فانه رزق ومال خير ويكون بقاؤه بقدر بقاء ذلك الثمر مع الثمار وخفة مؤنته وتمجيد طواعه ومنقته لاهل الالغيب الاسود والذين فيه ما لا خير فيها على حال ومن رأى انه أصاب من الثمر شيئا قال ذلك لأبأس به في وقته اذا كان فيه ما يستحب ما وصفت من أنواع الخير من الرزق والدين ومن العلم فان كان ضمير ما ان تلك الثمار من غار الجنة فانه علم ودين لا شاك فيه والافعلي ما وصفت والشجرة المورقة رجل مكر ومن التقط من شجرة وهو جالس فانه مال يصيبه بلا كد ولا تعب فان كته الشجرة بما وافقه كان ما يقال من ذلك أمر أعجب ما يستحب للناس منه وقيل ان الشجرة أمر أتو ذلك اذا كان فيها ما يصبه المرأة وينبئ لثلك المرأة أن تكون أم ملك أو امرأة أو بنت ملك أو خادم

والطرح

ملك (الوز) مالواكله اصبا به مال في خصومة والتقاءه من الشجر اصبا به مال من رجل يخل وشجرة الوز رجل غريب والحلومه يدل على حلاوة الايمان والمرب يدل على كلام حق وان رأى كأنه ثور عليه قشور الوز فانه كسوة وقيل ان الوز اليابس القشر يدل على صخب وذلك لصوت الخشخشة وقد يدل ايضا على حزن (القسق) مال هين وشجرته تدل على رجل كريم فمن أكل فستقأ أكل مالا هينا والوز الهندى وهو النار جيل قال بعضهم هو مال من جهة أعجمي ومنهم من قال هو يدل على رجل منجم فمن رأى كأنه يأكل جوزا هنديا فانه يتعالم علم النجوم أو يتابع منجمي رأيه ويصدق وكذلك من رأى أنه كاهن أو منجم فانه يصيب في القطة جوزا هنديا والبولط صعب موسر جماع للمال ويشير به رجل غنى وذلك لان البولط كثير الغذاء يدل على شح وذلك لعظمه أو على زمان ذلك لانها تتقدم وتزهر وكذلك تدل على عبودية (النخل) هو الرجل العالم ولده وقطعه موته والنخله رجل من العرب حبيب تقاع شريف عالم مطواع لئاس وأصله عشرته وجذوه نكال لقوله تعالى ولا صليكم في جذوع النخل وكره به أصحابه بقوى بهم وعلى أيديهم والسعف زيادة في العيال وذرية واصابة النخل الكثير ولاية للوالي وتجارة للتاجر والسوقى مكسب ورعا كانت النخله (٢٣١)

الواحدة امرأة شريفة كثيرة الخير والذكر والنخله اليابسة رجل منافق ومن رأى كأن الريح قلعت النخل وقع هناك الوفاء وربما كان ذلك عذابي في تلك البادية من الله تعالى أو السلطان وطلعها مال لقوله تعالى طالعها نفيذ رقة للعباد والبلع مال ايس يساق ومن رأى أنه صار نخلة فان الامر الذي هو فيه من خصومة او ولاية او سفر مكروه يتصرم وخصوصا بمنزلة الشعر من النساء ومن رأى نواقصا رت نخلة فان هناك ولدا يصير طالما أو يكون هناك رجل

والطرح والمكحل من ذلك فذلك وما أشبهه قريبات الى الله سبحانه لمن ليس ذلك من نساء أو أزواج أو أولاد أو إماء أو إبلاء رايها أو أمانا المظلي فانه يدل على التشبه ببناء الدنيا أو بأعمال أهل الآخرة والخالص من الذهب والفضة يدل على الاخلاص وسفاهة والعمادة والمهد الصحيح وأما ما يطلى به من ورق الذهب والفضة أو يحل فانه يدل على الامعاء القصيرة وتقلب الامور والسياسات والمنزول من الذهب والفضة رزق مستمر وكذلك المدد من النحاس والحديد (ذهي) هو بائع الذهب المنزول تدل رؤية كل منهما على الافراح والسرور وبالدل على من يعزج الحق بالباطل (ذباح) في المنام رجل ظالم وتقدم ذكره في حرف الجيم في الجوار (ذات المنزول) من النساء تدل رؤيتها في المنام على القناعة واتباع السنة وبر الامور والامتناع على الخير فان كانت المرأة تنزل وتقتض ما تنزل في المنام لدلى السخطن الله تعالى عليها وحلول العذاب بها (ذؤابة) في المنام ولد كرميلك لمن يحمل وهي مال لمن رآها برأسه والذؤابة أيضا جارية والذؤائب الكثيرة جوار لمن رآها وذؤابة المرأة اذا طالت ولها حرائيس وخصب السنة فان رأت أنها كثيفة الشعر فانها تعمل عملا تشتهر به فان أبصرها الناس فانها فضيحة لها وسواد شعرها حين حال زوجها واجها عنده فان رأت المرأة انهم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها غائب لا يرجع اليها فان لم يكن لها زوج فانها لا تزوج ابدا وان رأت شعرها يرافها طاحانا فانه استغناؤها عما عاين زوجها (ذنب) في المنام دين فمن رأى ذنوبا اجتمعت عليه فتلك ديون والاقرار بالذنب عز وشرف وارتكاب الذنب ارتكاب الدين كما ان الدين في المنام يدل على ارتكاب الآثام (ذنب) في المنام تباع فمن رأى أنه ذنبا كان له تباع من الناس لان الذنب تابع لاصاحبه

### باب الرءاء

(رضوان) خازن الجنان عليه السلام رؤيته في المنام سرور دائم وتدل رؤيته ايضا على غارث الملك ورسوله بالخير والحجاز الوعد وقضاء الحوائج واجابة الدعاء ومن كان سلطانا عليه غضبان قال منه رضوانا وضبح يصبر رقيقا وقال بعضهم النخل طول العمر ورأى السيد الحنيزي رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه في أرض مسبخة ذات نخيل والجانها أرض غيبية لاتبات قتال صلى الله عليه وسلم له أتدري لمن هذه الأرض قال لا قال هذه لامرىء القيس بن حجر خذ هذا النخل الذي فيها فاعمره في تلك الأرض الطيبة ففعلت ما أمر به فلما أصبحت غدوت على ابن سيرين وأنا غلام فقصصت عليه رؤياي فتبين وقال يا غلام أنقول الشعر قلت لا قال أما أنك ستقول الشعر مثل امرئ القيس الا انك تقول في اقوام طاهرين وقد تقدم ذكر النخل في أول الباب (الرطب) رزق حلال وشفاء وقرح ومن رأى كأنه يأكل رطبا في غير وقته فانه ينال شفاء وبركة وفراقة قصة مريم عليها السلام وكان في غير اوانه وقيل أن أكل الرطب الخبيث قرعة عين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الالية كأنى في دار ابي رافع فأتينا رطب من ابن طاب فتأولنا ان الرقعة لتأوى الدنيا وان دينانا قد قطعت وان الرمال حلال على قسدر قلته وكثرته ومن التخط من شجرة عرا غير هافاته مشتغل بجرام أو طاب شيئا لا يجب له ورامهم رسوما مجازاة واقتطاف الثمر من الشجرة يدل على نيل علم من عالم والتقاطها من أصل الشجرة خصامة رجل وقيل أن الفلوك لا تقهر اعفنى ولا غنى زيادة مال لقوله تعالى وفاكهة

فأبانتها عالم ولا نعامكم والفاختين أمن قال الله تعالى يدعون فيها بكل فاكهة آمنين وقيل أن القوا كل الزطبة ورزق لا يقاؤه لأنها تسلم ربها والياسة رزق كثير ياق ومن رأى كأن فاكهة تنثر عليه فانه يشتهر بالصالح والخير ومن رأى كأنه يقتطف من شجرة موصولة غير ثمرها فان رؤياه تدل على صهر سار بار أو شريك صالح ومن رأى في الشتاء شجرًا منيرًا فستحسن ذلك فانه يحتاج إلى رجل يظن أنهم موصوفان لم يمن من ثمرها شيئًا ينجيها من على الهواء أو حتى منه فانه ينق من ماله على ذلك بقدر ما جنى (الزمان) مال يجمع إذا كان حيا أو ربا كانت الأمانة كورة عامرة وربما كانت عقدة وشجرة أو لما نرجل وربما كانت امرأة والزمان الحامض هو غم (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في يدي رمانة فقال هي امرأة تزوجها فان أكلتها فبعد والزمان لا ينار بما كانت ولدا وتدل اللؤلؤ على ولاية بلدة عامرة وعلى ضيعة فاخرة للدهقان ومثل يجمع للتاجر وقيل من رأى كأنه أصاب رمانة حبها أحر أصاب ألف دينار وإن كان حبها أبيض أصاب ألف درهم وإن كانت حلوة كان ذلك في مرور وإن كانت حامضة كان في هم وحزن ومن باع رمانة فانه رجل قد اختار الله نيا على الآخرة فان رأى كأنه أكل قشور الزمان عوفى (٢٣٢) من المرض وعصر الزمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه وشجرة الزمان تدل على قطع

الرحم وأما الزمان المبهم الذي لا يدري أحلو هو أم حامض فهو بمنزلة الحلالا الحامض أن يدل كلام صاحب الرؤيا على غير ذلك وأما الأزار خست فرجل حسن المعاشرة حسن الاسم لحسن نوره (الورد) ولد أو مال شريف وقيل أن الورد يدل على ورد وغائب أو ورود كتاب وقيل أن الورد امرأة مفارقة أو ولدي موت أو تجارة لا تدوم أو فرح يزول لفة بقاء الورد ومن رأى كأن شاة دفن عليه وردا فان عدوا له يدفع إليه عبدا لا يدوم عليه ومن رأى كأنه على رأسه أكليلا من الورد فانه يتزوج امرأة وتقع القرعة بينهما من قريب وإن رأيت ذلك امرأة فهو لها زوج بهذه الصفة والورد المسطور زهرة الدنيا فيما من غير أن يكون لها قوة أو بقاء وقطع شجرة الورد غم وقطع الورد مرور والتقاط الورد الأيض من بستانه تقبيل امرأة له غفيرة فان كان الورد أحمر فان امرأته صاحبته له وطرب وإن كان الورد أصفر فهي امرأة مسقام والتقاط أزوار الورد التي لم تقنع دليل على اسقاط المرأة ولدا وقيل أن الورد طيب الذكر ومن التقط وردة كبيرة الأوراق معروف فانه قليل منه متواتر لمرأة حسناء مليحة يراد بها كل أنسان ترمي بالمقالة النسيبة وهي ريشة منها وقد قال جماعة من المعبرين أن الريحين قليلا وكثيرا هم وحزن والورد بكاء وغم وحزن الأما يرى منها في موضع الذي تعرف نفسه من غير أن يسمه أو يقله فان الريحان بكاء إذا نزع من موضعه وماتت شجرة فاما مادام حيا في منتهى مجدها تحته فانه يكون ولدا وما يشبه ذلك وكذلك الورد والأشجار كلها وكل ما ينسب إلى الريحان وكذلك البقول وما لا يعرف عدد أموره في منابته فانه غم وحزن وأكل البقول هم وحزن والنمغ ناع ونمي وأما الياسمين فقد حكى أن رجلا أتى الحسن البصري رحمه الله فقال رأيت البارحة كاذبا الملائكة نزلت من السماء لتلقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال

امرأة وتقع القرعة بينهما من قريب وإن رأيت ذلك امرأة فهو لها زوج بهذه الصفة والورد المسطور زهرة الدنيا فيما من غير أن يكون لها قوة أو بقاء وقطع شجرة الورد غم وقطع الورد مرور والتقاط الورد الأيض من بستانه تقبيل امرأة له غفيرة فان كان الورد أحمر فان امرأته صاحبته له وطرب وإن كان الورد أصفر فهي امرأة مسقام والتقاط أزوار الورد التي لم تقنع دليل على اسقاط المرأة ولدا وقيل أن الورد طيب الذكر ومن التقط وردة كبيرة الأوراق معروف فانه قليل منه متواتر لمرأة حسناء مليحة يراد بها كل أنسان ترمي بالمقالة النسيبة وهي ريشة منها وقد قال جماعة من المعبرين أن الريحين قليلا وكثيرا هم وحزن والورد بكاء وغم وحزن الأما يرى منها في موضع الذي تعرف نفسه من غير أن يسمه أو يقله فان الريحان بكاء إذا نزع من موضعه وماتت شجرة فاما مادام حيا في منتهى مجدها تحته فانه يكون ولدا وما يشبه ذلك وكذلك الورد والأشجار كلها وكل ما ينسب إلى الريحان وكذلك البقول وما لا يعرف عدد أموره في منابته فانه غم وحزن وأكل البقول هم وحزن والنمغ ناع ونمي وأما الياسمين فقد حكى أن رجلا أتى الحسن البصري رحمه الله فقال رأيت البارحة كاذبا الملائكة نزلت من السماء لتلقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال



فذهب علماء البصرة وقديلا من الساميين يدل على الهم والمجد لان اول اسمها يس وأما القصب فن رأى يده قصبه متوكئا عليها فانه قد  
 قسى من عمره وأثقله وبقتير وعوت في الفقر وكل شيء يحوج لأبقائه وللقصب قصب الناس وقوية والقصب انسان معتقل لا بد له ولا  
 وظه وقيل هو أباش الناس وكلامه وأما قصب السكر فن رأى ان يحميه فانه يصير في أمر يكثر فيه السلام ويردده إلا ان كلامه  
 يستحيل فيه ومن رأى أنه يعصره فانه ملكك من ملكه خصا ما لم تحس البار وخرجا بالصير وترك ما سواه لان ذكر الصير ومنافعه قلب  
 على مساواه من أمره (الصفصاف) رجل رقيق مبور مخلف ومن رأى أنه نبت في داره عود وقد اخضر وزاد في الحسن على كل نبات  
 دل ذلك على زيادة ولد مختار شريف في تلك الدار (الطراء) رجل مضر منافق بالانغياة وينفع الفقراء (الصنوبر) رجل بعيد ربيع  
 الصوت مقل سى الخلق وشحيح تأوى اليه الطلعة والاصروس كما يواى الى الصنوبر الحدا واليوم والغراب والباب المتخذ من خشب  
 الصنوبر تسلطان بواب سى الخلق ظالم ولتاجر حافظ ظالم الصر وقيدل على الاولاد وقيل السر وبدل على طول الحياة وسير في  
 الاشياء ومنفعة وذلك بسبب طولها وقيل أيضا شجر الصنوبر (٢٣٣) للملاحين ولم يعمل السفن دليل يعرف

فما يروعه أو يريزق مالا أو ولدا أو زوجة فأن جنى على الرسول أو غيره أو ضره يدل على ارتداده عن دينه أو بدعته وضلالته وورعاً مات مقتولا (راحة) في المنام بعد التمتع بالدخول على النكح بعد الفجر والزوجة الصالحة بعد النكح وإن كان الرائي مريضا فقد قرب أجله واستراح من نكد الدنيا وتعبها وورعاً يدل على الراحة على السكندر (كوب) في المنام من رأى أنه ركب دابة فإنه ركب هوى غالباً وركوب الدواب كلها عز وسلطان فإن رأى أنه ركب فرسا لا يحسن ركوبها ركب هوى فإن أحسن الركوب وضبطه فإنه يعلم بأن رأى أنه ركب القوس بجميع أجزائه وأنه كان له دار وخدم وحشم مشاكل الدار فإن ذلك عز من أجداده وعلمته يعمل بالهوى يتألم الخائف من رأى أنه ركب عنق رجل جبراً فإنه يموت ويحمل الركوب جنازة عنقه فإن ركب ببطية من نفسه فإن الركوب يتحمل مؤنة الأرباب وأذاه وقيل بل هو طلب أمر صعب فإن أسقطه وتركه فإنه لا يتم ذلك فإن ركب معكوساً يدل على أنه لا يقبل عدواً ولا يسمع نصحاء على أنه يولى الأديار عند الحاجة أو يأتي الأديار بأول الحضيض (رجوع من السفر) في المنام يدل على أداء حق واجب عليه وقيل أنه يدل على القصر من المحرم والنساجعة من الأساوه ونبيل التعمير وعبادة هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب فإن معنى التوبة الرجوع عن المعصية (رجعة المرأة المطلقة) في المنام يدل على طاعة المريض أو رجوعه إلى ما كان عليه من دين أو مذهب أو صنعة أو بلد (رخاء) في المنام هو الدار على فرج من هو في شدته ويدل على قضاء الدين وتفريج المحموم والانتكاد (زينة) في المنام هي موت المريض وتدل على السجود والفقر وعصى البسر وعبادة الزينة على البشارة والراحة بعد سوء الدخول في سفر (نفس) في المنام جسد مرامقه ومن رأى أنه ركب فرسه برجله فإنه يميره بالفقر ويتركه عليه ماله (جسم) من رأى في المنام أنه ركب أحداً فإنه يسب أنساوا لجم فذقت في العرض إلا أن يكون حدافاً يدل على طهارة المرجو من الذنوب (رضخ) من رأى في المنام أنه رضع رأسه على صخرة فإنه ينام ولا يصلى التمتع وهي صلاة المشاء (رى) في المنام بعد العيش دال على سر بعد العسر وقضاء الحاجة والتغنى بعد الفقر أو التوبة وشفاء

(٣٠ - نابلسى - أول) تقاضى الدين ورجل فيهم هتاق والحطير عليه واباسه كلام غبية وخسومة والعصارجل شريف وبيع بقدر حجر العما وقوتها وهوزجل قوي منبع والجرة الكثرة الشعب تدل على كثرة اخوان من تسبب اليه وولده واقربائه وامهاتر رفع الخنظل فرجل جزوع جبان لا دين له مثر وقد سماها الله تعالى خبيثة وقد وسعها بالان ليات لها فقال كسفر خبيثة اجتثت من فوق الارض لما لها من قرار وغره هم وحزن (الانوس) امر افعنديه مومسة اورجل حلب مومسور والاما جام فرجال لا يتنفع بصحبتهم وفيهم دخل لان صل الدغل العجر الممتف والصناديختني فرعى الصيديمن حيث لا يعلم الصيدي ذلك فلان رأى ان الاجمة لغيره ملكا فانه يقاتل اقواما هذه صفتهم فظفرهم (شجرة الساج) ملك او علم او اشاعر او منجم واما الشجرة الجوهرة الناجوه فر من راحا في دار فانه تدل اما على مسامرة بين قوام واما على تارق تلك الدار واما الريع فبدل على الدرام فيقول انه يدل على ولد لا يطول عمره واما اريدوم نكاحا لولا لانه لا بقى واورفح يزول سر بعاد الحشيش والمرعى دين فمن رأى انه ثبت على كمنه حشيش رأى امراته مع رجل فلان ثبت على باطن راحته فانه يموت ونبت على قوة الحشيش وكذلك الخلفاء

الباب الرابع والاربعون في الحبوب والزروع والياحين والنبات والبقول والورضة والبطيخ والخيار والقناص وأشباهها وما شاكلها  
بذر البذر في الأرض يدل في التأويل على الولد ومن رأى كأنه يذر بذرا فمعلق فانه ينال شرفا فلن يعلق أصابه حم (الحنطة) مال حلال في  
عناؤه ومشقة وشراء الحنطة يدل على إصابته المال مع زيادة في العيال وزراعة الحنطة عمل في مرضاة الله تعالى والسعي في زراعته يدل على  
الجهد فلن رأى كأنه يزرع حنطة فثبت شعيرا فانه يدل على أن ظاهره خير من باطنه وإن زرع شعيرا فثبت حنطة فلا مرد الأول وإن زرع  
حنطة فثبت دما فانه يأكل أو لا والسنية الخضراء خصب السنة والسنية اليابسة النابتة على سابقها جذب المنة لقوله تعالى في قصة يوسف  
والسنايل المجموعة في يد انسان أوفى بيدرا وفي وعاء ممل بصبيبه مال السهمان كسب غيره أو علم بتعلمه (وحكى) أن أعشى همدان رأى كأنه  
باع حنطة بشعر فخير الشئ برؤياه فقال أنه استبدل الشعر بالقرآن ومن التقط مغرق السنايل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالا متفرقا من  
صاحبه فلن رأى كأن الزرع يحصد غير وقته فانه يدل على موت في تلك الحقة أو حرب فانه كانت السنايل صفرا فهو يدل على موت الشيخ  
وإن كانت خضرا فهو موت الشباب (٢٣٤) أو قتلهم والحنطة في القراش جبل المرأة وقيل من رأى أنه يزرع

الليليل وأدراك ما فاته من علم أو عمل والري صلاح في الدين ومن رأى أنه يامن الماء دل على صحة دينه  
واستقامته (روى البيهقي عن الشعر) من حفظ في المنام شيئا من عمله نال علما ورزقا وحظا في صناعته  
أوفيا يتوجه اليه من الصناعات (رواه) في المنام سبب حرام في اليقظة (رهن) من رأى في المنام أنه  
رهينة في موضع فقد اكتسب على نفسه ذنوبا كثيرة فتنه بها رهينة ومن رأى أنه يرهن عند رهن فانه  
يوشك أن يظلم غيره ظلاما فيصير إلى الرهن عنده مظلوما به حتى يفك رهنه والرهن ما أخذ من ثبوت الشيء ودوامه  
وهو دل على الزلل والاطلاع على القضاة أو على ما ينبغي الانسان به رهنه بالناس القائل فيه ويعادل الرهن  
على الحنة ولا يتلاءم بالحبة حتى يعود قلبه رهنه عنده من هو مشغول به فإن رهن في المنام شيئا تنصاع لشيء  
حقير باتي بحسب شخص حقير يستهلك منه قدر جليل ويعادل الرهن في المنام على سوء الظن بالرهن  
والرهن ويعادل الرهن على السفر (رضاع) هو في المنام يدل على الاحتياج والتمتع والتلف وتغيير المزاج فإن  
رأت امرأة أنها ترضع انسانا فانا انغلاق الدنيا عليها أو حبسها لأن الرضع كالحبس إلى أن يمضي الصبي  
الندي وذلك لأن الثدي ينفق فم الصبي ولا يمكنه النهوض وكذلك الذي يمس اللبن كائنا من كان من صبي أو  
رجل أو امرأة ومن رأى أنه يرضع صبيها بعد الطام فانه يسجن أو عرّض أو يطلق عليه باب فإن كانت امرأة  
وكانت حاملا سلمت بحملها ومن أرضع صبيها أو أرضع منه تالة شدة من يفرج الله تعالى عنه ومن رأى أن في  
ثدييه لبنا فانه مشرف على زيادة دنياه بربله أولن هو فيه مالم يرضعه أحد فإن رضعه فانه لا خير فيه للراضع  
وللمرضوع وإن رأت المرأة أن رجلا يرضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما أخذ من اللبن وهي تارعة  
ومن رأى أنه يظوف النساء يرضعن لبن فانه يقبل الصبيان والمريض إذا رأى أنه يرضع فانه  
يرأى من مرضه لأن اللبن كان نفوذا (رعى النجوم) من رأى في المنام أنه يرى النجوم فانه يلي الناس  
ولاية ومن رأى أنه يرضع غنا من الضأن فانه يلي على ناس من العرب (راعى) في المنام صاحب ولاية  
وبدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر المملطان والمعلم ومن رأى أنه أراعى في رعى الغنم ولا

زرعها فهو حبل امرأته فإن  
رأى أنه يمحرت في أرض  
لغيره وهو يعرف صاحبها  
فانه يتزوج امرأته ومن بذر  
بذرا في وقته فانه حمل  
خير إفا ن واليا أصاب  
سلطانا وإن كان تاجرا نال  
ربحا وإن كان سوفا  
أصاب بلمة وإن كان  
زاهدا نال ورعا فإن نبت  
ما زرع كان الخير مقبولا  
فإن حصده فقد أخذ  
أجرة ومن رأى أنه يأكل  
حنطة يابسة أو مطبوخة  
نال مكروها فمن رأى أن بطنه  
أوجده أوفيه قد امتلأ  
حنطة يابسة أو مطبوخة  
فذلك فناء عمره والأفعلى  
قدما بقي فيه يكون ما بقي من  
عمره ومن مشى بين زرع

مستحصد بين صفوف المجاهدين وقبل أن يزرع  
أعمال بني آدم إذا كان معروفا يشبه موضعه مواضع الزرع في طوله يقال في المثل من يزرع خيرا يحصد غبطة ومن يحصد شرًا يحصد ندامة  
قال الشاعر  
إذا نلت لم تزرع وأبصرت حاصدا ندمت على التقرب بطي في زمن البذر  
هذه الصفة فانهم رجال يجتمعون في حرب فإن حصدا قتلوا قال الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع  
أخرج شطأه فأزده فاستنطق فاستوى على سوقه وإن رأى أنه أكل حنطة خضراء رطبة فانه صالح ويكون ناسكا في الدين ومن رأى  
أن له زروعا معروفا فان ذلك عمله في دينه أو دنياه ويستدل بأن ذلك كان على كلام صاحب الرؤيا وعجزه فان كان في دينه فان  
ثواب عمله في دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه ومنفعة وإن كان في دنياه كان مالا مجموعا بصيراليه وعجازه عن عمل فان كان عمله في  
أمور دنياه فرأى ثوبه على قدر ما يرى من حال الزرع فلا يزال ذلك المثل مجموعا حتى يخرج الحب من السنبلة واذا خرج تفرق  
ذلك المثل من حاله الأول الا أنه شريف من المال في كد أو نصب ولا سيما إن كانت حنطة وإن كان شيعيا فهو أجدود وأهنا مع صحة

يعرف

جسم وخفة مؤنة فإن كان دقيقاً فإنه مال مفروغ منه وهو خير من الخنطة وخير من الخبز لأن الخبز قد مسه النار (الشعر) مال مع محبة جسم لمن ملكه أو أكله وهو خير من الخنطة وقال بعضهم أنه ولد قصير العمر لأنه طعام عيسى عليه السلام وحصده في أوائله مال بصير إليه ويحب الله تعالى فيه حق لقوله تعالى وأتواحقه يوم حصاده وزعمه يدل على عمل يوجب رضا الله تعالى وللشعر الرب خصب وشراء الشعر من الخناظر أصابة خير عظيم ومن في زرع الشعر أو شئ من الزرع رزق الجهاد ورزق بالشعر على كل حال خير ومنفعة ورزق (الارز) مال فيه تعب وشغب وهم والذرة والجاورس مال كثير قليل المنفعة خامل الذكر وأما الباقال والعنسل والحسن والمناش والحبوب التي تشبه ذلك مطبوخا ومقوا على كل حال فهم وحزن لمن أكلها أو أصابها وطبا وبأيسر والكثير منها مال وقيل أن الباقال الخضراء هي وألبابسة مال مع سرور وقيل أن العنسل مال دنيء (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي أجمل حصاها فقال أنت رجل تقبل أمرناك في شهر رمضان والسمسم مال نام لا يزلف في زيادة لدم السمسم وإيسه أقوى من رطبه (التين) مال كثير وخصب لمن أصابه أو أدخله منزله وقد حكي عن ابن سيرين أنه نظر إلى تين في البقعة فقال لو كان هذا في النوم (٢٣٥) وقيل من رأى التين في منامه فليس خط الكيس

يرى مواضع الرعي فإنه يقر القرآن ولا يحسن معانيه ورأى الجمال البخاني والعجم والإراعى وال رعيته بمشاهدة صلحهم ويتحفظ في رعايتهم فإن رأى أنه راع في رعي ولا يلبسها على نحو ما رأى من الأغنام وهي في الرؤا رجال كرام والإراعى تدلر ريته على علو القدر والتحكم على الأذية بالعدل والأنصاف الآن يرعى الخنازير فإنه يدل على معاشرته المتصارى والمبتدعين (رباط) في سبيل الله تعالى يدل في المنام على الانكشاف على الطاعة وقوم الأوامر واتباع السنة وتقوى الله تعالى ومن رأى أنه خرج الرباط والغزو فإنه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر وإن رأى المريض أو العايب أنه راجع من أحدهما حتى دخل بلدة فإنه دليل على إفاقة المريض ووجوع العايب (رباط السكينة) في المنام يدل على الرباط في الزنوف سبيل الله تعالى ويدل الرباط على الانكشاف على الزوجة أو الصلاة ورماد الرباط على الجوع والفرق وكسر النفس عن شهورها ولذا تناهوا ورماد الرباط على جماعة المؤمنين فيها غلوة الجوع والدفع إلى الجوع ولوقف الحال وخلو الأبرار يدل على الرتبة ونجاز الوعد (رسم الديار) في المنام يدل على المأوى الذي لا تنذر والمواظع ورماد الرسم على السن والآفات وعدد أيامها والاجتماع عن كان مهاجر من أهل بلدة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر يدل على تجديد الرسوم (رسم) من رأى في المنام أنه يرى من المنجنيق فذلك غدر ومكيدة ورماد على قذف المداها والأرقام لهم أو على قذف المحصنات والظعن في الدين ورماد لرؤيته على الفتنة في المسكان الذي يرى منصوب بآقيه والرسم بالسهم في المنام دليل على السلام في الأراض بالأغراض ورماد على اقتاذ الرسل فإن كانت السهم فيها نصول كانت رسلاً شافية يحصل بالمقصود وإن لم تكن فيها نصول دل على الخيبة فيما يروم ومن رأى بالسهم فكان هو المرءي والمصاب فإنه ينال حاجته من القرب إلى الله تعالى وإن كان في الدنيا فإنه ينال شرفها ومن رأى صفيين يرمى بعضهم من الناس بعضاً فالمصوبون يخاصمون بالحق والمخطئون يتكلمون في خصومتهم بالباطل ومن رأى أنه يرمى الناس بالسهم فإنه يرميهم بكلامه ردى ومن رأى أنه يرمى

وهو مال لمن أصابه ويكون أثره ظاهر عليه كثيراً وأما البطيخ فهو مرض وقيل هو رجل مريض وقيل أن أصابته أصابة هم من حيث لا يحتسب وقيل أن الأخضر الثعب منه الذي لم ينضج صحة جسمه ومن رأى أنه منه يده إلى السماء فتناول بطيخاً فإنه يطلب ملكاً ويناله مرضاً وسكى أن رجلاً رأى كأنه رعى في داره البطيخ ففقد رؤياه على معبر فقال له يموت بكل بطيخة واحد من أهلك فكان كذلك والبطيخ الأخضر الهندي رجل تقيل الروح بارد في أعين الناس وأما

القناء فقد قيل أنه يدل على حبلى امرأة صاحب الرؤيا وقيل أنه مكروه كالبلل والعنسل وأما القرع وهو البطيخ فإن شجرة رجل عالم أو طبيب تنام قريب إلى الناس مبارك وقيل أنها رجل فقير والبطيخ للمريض شفاء ومن رأى كأنه أكله مطبوخاً فإنه يجد ضالاً أو يحفظ عما قد مرأى كل منه أو يجمع شيئاً متفرقاً والذي يستحب من المطبوخات في المنام القرع والاعم والبيض فإن رأى أنه أكل القرع نبتاً فإنه يخاف من أناسا ويصيبه فرع من الجن والاستتلال بظل القرع أنس بعد وحشة وصالح بعد المنزعة ومن رأى كأنه اجتنب من المطبخ قرماً فإنه يبرأ من مرض بسبب دواء أو دماء الأصل فيه قصة يونس عليه السلام والقيبطير رجل قروى يمتريه حدة والباذنجان في غير وقته مكروه وفي وقته رزق في تعب والعمل منهم من كرهه لقوله تعالى وبصلها ومنهم من قال أنه يدل على ظهور الأشياء الخفية وكذلك سائر البقول ذوات الرائحة ومنهم من قال أنه مال وتقشير البصل يدل على الخلق إلى رجل والنوم ثناء قبيح وقيل أنه مال حرام وأكله مطبوخاً يدل على التوبة من معصية \* وروي أن رجلاً أتى أبا هريرة فقال رأيت كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في المسجد والناس يدخلون يسلمون عليه فحُت عليه فإذا رجال معهم سيوف فنهضوا ليقاتلوه

أدخل قال دعوني حتى أدخل فقالوا انك اكلت ثوما وطرودني فقال أبو هريرة هذا مال خبيث اكلته والجور هم حزن لمن اصابه أو اكله ومن رأى يدهم جز رافاه يكون في أمر مصيب يسئل عليه وقال بعضهم من رأى نأكل الجور فانه ينال خيرا ومنفعة والخلفاء مال هي لمن أكله أو اصابه والخير ليس من أكله شيئا من أو يقع في حمة رديئة وقيل بل ينال مال الاثر ينافي تعب والحرم لمال يصلح به مال فاسد والجنة الخضراء منعة من رجل غريبي شديد الخناء عقوبت لعله الذي يعملها وأما الخلفاء فقد حكمي أن جلا رائي في منامة كان الخلفاء بنبت على ركبتيه قصص رايه على معبر فقال هو الشر كافي عمل واسع خير وبركة والمديد ين يأس رجلمه والشرضى موتهم فعرض لصاحب الرؤيا جميع ذلك المخضر كلها سوى الحنطة والشعير والسمسم والجاورس والبقا فلا هي الاسلام ومن رأى نأكل في نسي في زرة خضرة فانه يسمى في أعمال البر والنسك والمزعة تدل على المرأة فلها ثمر وتجن وتسقي وتمحل وتلد وتورع الى حين الصدا واستفناء النبات عن الارض فسنبله ولهاها وأماها ورمادل على السوق وسنبله أرزاقها وأرباحها وفواكهها الكثرة وأرباح الرع وحوائج ورعيه وخساراته ويدل على ميدان الحرب (٣٣٦)

وكبيرهم وشيخهم وكلمهم  
لأنهم خلقوا من الأرض  
وشبهوا ونبتوا كنبات  
الزروع كما قال الله تعالى  
والله أنبتكم من الأرض  
نباتا وقد تدل السنايل في  
هذا الوجه على أعوام  
الدنيا وشهورها وأيامها  
وقد تأملها يوسف الصديق  
عليه السلام بالنسب  
وقد تدل على أموال  
الدنيا ومخازنها وطوامر  
الجمع النسبة الواحدة  
حكا كثيرا وربما دلت  
المزارع على كل مكان  
يحرق فيه للأخرى ويعمل  
فيه للأجر والثواب بالساجد  
والراطلات وحلق الذكر  
وأما كن الصدقات لقوله  
تعالى من كان يريد

و زخرفها لأن الزاوي رسمي زخرفونه بمعى الذهب زخرفوا الخشيش معايش للدواب والآنعام وهو أموال الدنيا التي بنال منها كل انسان ماقيم لهم به وجهه لزخرفه لانه يعود لما ولدوا زيدا وممتاوعا وصوتا وشعرا ورافهوا كمال الدنيا بقوام الايام وربما دل المرجح على كل مكان تنسب الدنيا وتقال متو عرف به وتنسب اليه كبيت المال والسوق وقد تدل التواوير خاصة على سوق الصرف والصافه وأماكن الذهب وقد روى أن النبي ﷺ تأول المرجح بالدنيا وغضارتها وانه عليه السلام قال الدنيا خضرة حاوية فالحلوة السكارة وكل ما حلا على أفواه الاولاد على الحلال وكل حامض فيه يدل على الحرام وعلى كل ما ينال اللحم والتنسب للمراة قوما كان من البيت دواء يتماثلج به فهو خارج عن الاموال والازواق ودال على العلم والحكم والمواظف وقد يدل على المال الحلال المحض وان كانت حامضة الطعم فانه تعود محضتها على ما ينال من الملم والحصول في نيلها والتعب وما كان منه مما لم يأت قد دل على التعب من الحرام وأخذ الدنانير بالدين وأبواب الارياو على البدع والاهواء وكل ما يخرج من الافواه يدخلها من الاسواء وما اذا رأى الهندوا أمثالها كالزبرة ونحوها من ذوات المراءق والحرارة فهو محض واحزان وأموال حرام وقد قيل ان آدم حين هبط (٢٣٧) الى الارض وقع بالهند علقته راحته

الولاية فانه يأخذ منه عهد الولاية فان أخذته جحلا فانه لا يرى العرب تسمى العهد جحلا فان أخذ مالا يستحب نوعه مثل غلام أو صبي فان ما يرجونه منقلب الى عداوة وقد تنابض ما هنا في باب الانسافى الانسان واعلم أن رؤية بنى آدم في المنام تدل على الكرامة أو رؤية كل طائفة لها أول ورؤية الملوك نصرة ورؤية الحكام حكمة ورؤية الاولاد مخاوف ورؤية الجند أسفار ورؤية الصناع دالة على صناعتهم وعلى الرزق ورؤية النساء فتنة ورؤية الصالحين عبادت وعبادة ورؤية بنى آدم على ماسوا بمذاكراته تعالى قال تعالى وما من دابة في الارض ولا خائز يطير بخبرناحية الا انا منالكم فرؤية الصالح من بنى آدم ورعا دالة على الصالح من الدواب والطير كدلت الدابة الصالحة والطير النافع على الادبى الغالب عليه الخير والمافى ابن آدم من المخلوق الذى يشبه الطير والوحش وغيره ورؤية بنى آدم على اربع المحصورات تعالى واقه انتم من الارض نباتا واعلم ان أهل الحق اذا رآوا في المنام اشكال بنى آدم وقفا مع صورهم كان دليلا على تقص عظيم عند الله تعالى وتدل رؤية بنى آدم على الشبهات في السكسب لاختلاف كسبهم أو البناء العجيب والصفة الملية (رجل الانسان) في المنام قوام الرجل وبالجلين قيامه رأى فيها من حادث فتأى يله في ماله أو فيها يقرم به والرجل ماله وحركته في المراء والضراء ورؤيته ومعه دة فارأى ان رجله سعدت تالى الساء وان تاءت فانه عوت والده فان رأى انها خضر تافه في ماله خذلان واذا رأى ان يذ في رجله فانه عشى خلف النساء لاجل حرام وان رأى انه عشى حافيا فانه بناله تعب وتعب لاذن التعب في الرجلين فادا كان حافيا فانه تنفيع ومن رأى انه يأكل رجل انسان فانه ينال قريبا ووسيلة الى الله تعالى وتنجح اموره وتقضى حوائجه من أمر دينه ودنياه ومن رأى ان رجله يمحترق فانه يتبدل ماله كدو يتغير ومن رأى انه له أوجلا كثيرة فانه خير ومنفعة للمساكين ولون يحتمل الرياسة وجود رياسة أو ملك ولللاحة سفر مع قمع كثير وللقراء وجود أشياء من ترج من الخيرات ولللا غنياء سقم ومرض وللضعيف العين ذهاب وبصره وللشرا من الناس حبس وحزن

والنبي مع انهم من القول وكذلك الجزر وهي الاسفان به أسف وتارة وما كان من النبات ينبت بلا بذر وليس له في الارض أصل مثل الكفاة والقطر قد دل في الناس على القبط والجلو ولهذا نؤمن لا يعرف نمبه وتدل من الاموال على القطعة واللبة والصدقة ونحو ذلك فمن رأى كانه في مرج أو حشيش جسمه أو يأكله نظرت في حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا رافقها طابا واقتن بها وان اتقل من مرج الى مرج سافر في طلب الدنيا واتقل من سوق الى سوق الى آخره ومن صناعة الى غيرها (الروضة) وأموال الروضة المجهولة الجواهر التي لا يوصف نبت الا بخضر تافه دالة على الاسلام لنضارتها وحسن بهجتها وقد تأول لها بذلك النبي صلى الله عليه وسلم وقد تدل من الاسلام على كل مكان فضل وموضع بمأله الله فيه كقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلقه كرجوعه الأخير ويؤول أهل الصلاح لقوله عليه السلام ما بين قري ومينرى روضة من رياض الجنة وقوله عليه السلام القبر امار روضة من رياض الجنة أو حفر من حفر النار وقد تدل روضة على المصحف وعلى كل كتاب في العلم والحكمة من قولهم الكسب روضة الحكماء وزهالة المراء وقد تدل روضة على الجنة ويأضاهن خرج من روضة الى سبعة او الى اربع

سوداء أو حمرقة أو إلى حبات وعقارب أو إلى رماد أو زبل أو إلى سقوط في بحر نظرت في حاله فان كان ميتاً بدل الجنة ناراً وبالنعيم غداً  
 ونذرى ذلك لتسلخ حي خرج من الاسلام بكفر أو بدعة أو خرج من شرائطه وصفاته أهله بكبرية ومعصية أو آمن رأى نفسه في روضة  
 وهو يأكل من خضرتها أو يجمع مما فيها فان كان ذلك في أيام الحج أو كان فيها يؤذ في المنام حيوان كان بكفة مؤملاً بدارة القبر عليه السلام  
 ثم له ذلك وزايقه وكان مأكله أو جمعه ثوباً وأجره يحصل له فان رأى ذلك لكافر أسلم من كفره ودخل الاسلام صدره وإن كان  
 مذنباً تاب من حاله وانتقل من تغلبه وإن كان طالب العلم والقرآن نال ذلك على قدر ما كلفه من المنام أو جمعه والا كان ذلك ثواب جمع  
 حضرة في يومه أو غداً من ليلته مثل جمعة يشهد بها أو جنازة يصلي عليها أو قبو وقوم صالحين يزورها وأما السلق فقد قيل أنه يدل على خير  
 وكذلك المورخيا والقطف (السلجم) امرأة قروية جلدة صاحبة فضول وقيل هو حم وحزن فان كان نابها فهم أولاد يتجندون (الشبث)  
 أمر يرى في المستقبل (الفضل) رجل فاسق يرى عليه القبيح والعروق مال معه مرض (العفص) مال باق يبقی الاموال (العصفور) فرح فيه  
 نبي آخرته وهو عدة الرجل لعل يعمل (٣٣٨) (القوة) مال مع مرض (الثلث) مال يحفظ به الاموال (الفجل) رزق حلال وقيل

انه يدل على الحج وهذا قول بهيود وقيل من أصاب  
 لجلاً أو أكله فانه يعمل عملاً  
 في خير يقبضه ندامة (القت)  
 وسائر ما أكله الدواب  
 رزق كبير (القطن) مال  
 دون الصوف ونذفه  
 تمحيص للذنوب الكفاة  
 رجل ديني أو امرأة دينية  
 لا خير فيها اذا كانت واحدة  
 أو اثنتين أو ثلاثاً فان كثرت  
 فهي رزق ومال بالانصب  
 لقوله عليه السلام الكفاة  
 من المن ولان المن كان  
 يسقط عليهم بلائ في نولا  
 تصب وكذلك الكفاة تنبت  
 بلائ بذر ولا حرت ولا سقى  
 ماء وقيل انها اذا كانت  
 مالا يكون ذلك المال

وملامة ومن رأى إحدى رجله صارت حجراً فانها تحف ولا يتمتع بها ومن رأى انه داس ملكاً برجله  
 يصيب رجله وهو عشي دناراً عليه صورة الملك ومن رأى أن رجله قطعت ذهب نصف ماله والرجلان  
 الابوان والرجل القوم في استوت رجله أو كثرت أصابع رجله نال عزاً وبلشاقوة ومن رأى أن رجله  
 قطعت جميعاً ذهب ماله ومعيشته ورماد على موته ومن رأى أن رجله انكسرت فلا يقرب من السلطان أباماً  
 وليدع لبدوه يسأل الله العاقبة وقيل ان كان مريضاً فهو موته ومن رأى إحدى رجله أطول من الأخرى  
 فانه يسافر وينال مساعده وإن كان غنياً فانه يمرض لان النفي يحتاج الى من يعشى في أموره والرجل للملك  
 تدل على رجله فان رأى ملكاً أنه قطع رجل ملك آخر فانه يأخذ عبيداً من رجاله ومن رأى أنه أربعة أرجل  
 فان كان فقيراً فانه يسافر وينال مساعده وإن كان غنياً فانه يمرض فان النفي يحتاج الى من يعشى في أموره وقد  
 يدل على طول عمره وكبره أو ير كبد دواب الأرض ويدل للمريض على الموت ومن رأى انه عشي على رجل  
 واحدة دل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره أو نصف أمره ومن رأى انه يعشى على ثلاثة أرجل فانه  
 لا يموت حتى يعشى بالعصا اما لكبر سنه وطول عمره او بالمال تتز به والتقاضى أو الولي اذا رأى انه أرجل  
 كثيرة يعشى بها فانه يمز لولا يعشى بالاكلاء ومن رأى رجله من حديد دل على طول عمره وحسن حاله  
 في معيشته وماله وان رأى اهما من زجاج دل على قلة عمره وضعف مقدرته وان رأى اهما من ذهب فانه يعشى بهما  
 في ذهبه من المال بزمارة أو غيرها وان رأى اهما من فضة سعى بهما في طلب النساء وان رأى اهما من نحاس سعى بهما  
 في افلاس وان رأى اهما من رصاص دل على خدر أو فالج ينزل به الا ان يكون في الزؤا يما يدل على الخير  
 فانه يعشى بهما في مرضاة الله تعالى أو يقف بهما في سبيل الله تعالى وان رأى لحم رجله ذهب دل على  
 كبره واصابع رجله تدل على أعمال البر ومن رأى أن رجله توجع فقد سعى في سيئات ونزلت به  
 عقوبة وقيل من توجعت رجله تحول (ركبة) في المنام كد الرجل ونصبه في معيشته ومطلبه فان  
 رأى ان جلده اقوى فانه قوي معيشته فان رأى جلده انسلخ فانه كد وتسبى معيشته فان رأى ان

من قبل النساء والعطر يجري يجري الكفاة أو دونها (الكر أو بالكمون) مال تطيب به  
 الاموال (السكرات) رزق من رجل أصم وقيل من أكل مالا حراماً غنياً في قبح فناءه وقيل هو مثل الفقراء لحقوفهم وقيل هو  
 رزق ومن أكل كراثاً فانه يقول قولاً يندم عليه واكل الكراث مطبوخاً يدل على التوبة (الطرخون) رجل رديء الاصل لان أصله  
 حمر لم ينقش في الخيل سنة ليلين ثم رجع (السذاب) قيل ان كل طائفة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا وأما البقول  
 على الجملة فقد اختلفوا فيها فمنهم من قال انها صالحة محمود ومنهم من قال انها جميعاً مكروه لقوله عز وجل أنتم تبذلون الذي هو  
 أدنى بالذي هو خير ولا تلهوا لادام فيها ولا حلاوة ومنهم من قال انها تجارة لا بقاء لها ولا لاثبات لها ولقد واصل بقاء لها وما اذا دلت على  
 الحزن فإلقاء لذلك الحزن (البنفسج) جارية ورعة والتقاطها تقبيلها (الاقصوان) التقاطها من سفح جبل اصابة جارية حسناء  
 من ملك ضخم وقيل بعضهم ان الاقصوان اصبار الرجل من قبل المرأة فمن رأى كانه التقطه فانه يتخذ بعض أقرباء امرأته صديقاً وأما  
 الأس فقيل هو رجل واف باليهود ويدل على اليأس لانه من رأى على رأسه اكليل رأس رجل أو امرأة فهو زوج يدم

أبقاؤه وأمر أبقاقيه وكذلك أنثى ومن رآه في داره فهو خير باقي ومال دائم بل رأى أنه أخذ من شاب أسما فانه يأخذ من عدوله عبدا  
 باقي فان رأى أنه يفسر أسافاته يعمل الأمور بالتدبير والاس ودياق وحمارة باقية وولاية وفرح باقي (الشمار) يدل على ثناء حسن  
 (السوسن) قيل هو ثناء حسن وقال بعضهم أنه يدل على المودة لاشتقاق السوسن من اسمه والواحدة منه سوسنة وقال أكثر المعبرين أن الراحين  
 كلها إذا رويت مقطوعة فانها تدل على غم وحزن وإذا رويت ثابتة في موضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولد وبلغنا عن علي بن عبيد  
 أنه قال كنت عند سفيان الثوري فقال له رجل رأيت البارحة كأن رجلا قد فرغت إلى السماء من قبل المغرب حتى توارت بالسحاب فقال لسفيان  
 إن صدقت رؤياك فقد مات لا وزاعي فوجدوه قد مات في تلك الليلة وأنما يدل على الرمان في الولد إذا كان نباتا في البستان ويدل على المرأة  
 إن كان جمجوما في حزم ويدل على المصيبة إذا كان مقطوعا ومطروحا في غير موضعه أولسكن له ربح وقيل أن الرمان نعمة لقوله تعالى  
 فروع وريحان وحنة ناعم وهو بالفارسية شاقسريم والشاة تدل على الملك والحمام حي الاسنة (والمرزنجوش) يدل على صحة الجسم  
 وغرسه يدل على ابن كيس صحيح الجسم ويدل (٢٣٩)

عشرتها وإن رأت امرأة  
 كأنها ثبت مرزنجوشا  
 فانها تلد ابنا مؤمسا  
 (البنوفر) مال حلال  
 يجمع من وجهه وينفق  
 من وجهه وأما الترجس  
 فن رأى على رأسه اكليلا  
 من زرجس تزوج امرأة  
 حناء واشترى جارية  
 حسناء لتدوم له والمرأة  
 إذا رأت على رأسها كذلك  
 وإن كان لها زوج فانه  
 يطلبها أو يموت عنها ومن  
 رأى الترجس نباتا  
 في بستان فانه ولد باقي  
 وإن رآه مقطوعا فاسدا  
 أنه لا يبقى وحكي أن امرأة  
 رأت كأن زوجها ناولها  
 طائفة زرجس فناول  
 خبزها طائفة آس فقصت  
 رؤياها على معبر فقال

جلدها غليظ أوفيه ومودون نال ما لا من كدمعشته وذهب مال قدسناه من كدومع والربستان  
 قوة البدن وحر كنه وجوده عمله فإن كانتا محبتين قويتين فذلك دليل على سفر أو حركة أخرى وعلى  
 أعمال يعملها وعلى صحة البدن وإن رؤي فيها أوجع أو عذل ذلك على قتل الركبيتين في أعمال فإن كان  
 مر يضارب على موته والركبة للسافر كربة وكابو دابة فاحدث فيها فانه ماله ما ذكرنا والركبتان  
 يعبران بالاخوة والشرقاء وقد يعبران بالموالي والركبتان يجندانهما والركبة قد يشق منها الكربة كبا  
 الأخذ من الفخوذ ومادلت الركبة على انعام الركوع والسجود وتدل على أخذ الإنسان وعطائه وحر كنه  
 وسكونه وسفره ومقامه وتدل على ما يجمعه من المال وما يصرفه وتدل على الصلبة والاعتلاء والجمعة فمن رأى  
 أن ركبته قد كبرت أو اشتد عظمها أو حسن حاملها فإن كان في كربة فرج الله عنه ورجع ما دل ذلك على  
 ملازمته الصلاة والقيام بشره ولها وإن رآها قد انتكست أو انتكست أو حصل فيها قرح أو دما سائلا فتدل  
 على تعطيل حر كنه أو ثوران سكونه وإن كان بقصد سفر أقعدته ورجع ما تدل عليه تقع ماله وإن كان بينه  
 وبين أحد مودة أو قصيل ورجع ما دل على تعطيل المر كسب والداية (رئة) في المنام عمل الروح فمن غفرت رئته  
 فقد صبره وهي أيضا محل غضبه وتعب بالمرأة فمن رأى أن رئة أسودت دل على هدم باب ربه وإبادة  
 منحه أو تقصد مروحه وصلاحي الرئة تدل على طول العمر وفسادها على قصر العمر (رقة) هي في المنام  
 رقي ورجع ما دل الرقة على المتق والمالك فإن رأى المبدق رقبته غلاما دام ملكه وإن اهلكه هتكه دل على  
 عتقه (رأس) في المنام هو رياسة الإنسان ورأسه الذي هو تحت يده ورأس ماله ومن رأى أن رأسه أعظم مما كان  
 فإن ذلك أبوه ويدل عظم الرأس على زيادة العرف وصغر الرأس على نقصان الشرف ومن رأى أن له رأسين  
 أو ثلاثة فانه ينال عظم الأعداء إن كان مبارزا وإن كان فقيرا استغنى وإن كان غنيا يكون له أولاد برة  
 محمودون وإن كان أعزب يتزوج وينال ما يريد ومن رأى أن رأسه مكشوف فانه يبعث ويخرج من  
 طاعته ومن رأى أنه منكوس معلق فانه يعيش عيشا طويلا ويتوبخ وجهه لقصص هاروت وهاروت

يطلقك وتشمسك بضر نك لأن عهد الأس ابني من عهد الترجس ورأى رجل له أربع نسوة كأن أربع طافات زرجس نابتة على شفة نهر  
 وكأنه رأى ثلاث طافات منهن ثلاثة أحجار قصصين ورمى الرابعة فلم تنقص قصب روياده علي معبر فقال لك ذو نسوة أربع  
 وانك تعلق منهن ثلاثة ولا تطلق الرابعة فكان كذلك وقيل أن نسوة الترجس تدل على الدائير ويأبضه على الدوام نالها صاحب  
 الرؤيا وألفند

فدلنا ذلك على أنه قد اقتضى الصبر والبصيا وقال الشاعر ليس للزرجس عهد إنما العهد للآس وقال بعضهم  
 الترجس سرور (النام) سرور يدوم من امرأة أو ولد أو ولاية أو تجارة (القحاح) مرض وغاير فمن التقط لقاها مرضت امرأته  
 وأصاب منها دنانير كثيرة (البلاب) رجل طيب (المنور) رجل يموت له قبل أو فرح لا يدوم أو ولاية تزول أو تجارة تنقل أو امرأة  
 تنارق (البقة) رجال ذوو احسان فمن رأى أنه جمع من بستان باقة بقل فانه يجتمع عليهم من قربان لسانه شروخ ومغان كانت بطائفة  
 بقل فانها نذير له ليحذر من الشر فان عرف جهورها فانها حينئذ ترجع إلى الطبايع واليابس من البقل مال يصلح به الأموال والحي

المعبرين يعملون القول لها وحزنا وتكون البقية ألبانة رجالا أن كانوا مضعها مستغنا مجهولا فيه ذلك وكذلك جميع النبات اذا كان الأصل والأصلان في بيت أودار أو مسجد مستغنا فيه نبات ذلك فانه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة أو مشاركة وقد بلغنا أن رجلا في السعيد بن المسيب فقال رأيت كأن بقلا أخضر قد نبت في بيت عائشة رضي الله عنها والناس ينظرون اليه متعجبين لحاء عبد الملك بن مروان فقطع ذلك البقل فقال له سعيد بن المسيب ان صدقت رؤياك فان الحجاج يطلق اسماء بنت جعفر بن ابي طالب فعرض أن عبد الملك خاف ميل الحجاج الى أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجل اسماء فكفنه أن يطلقها فطابقها (الكزيرة) رجل نافع في الدنيا والدين والياسة منها مال تصلح به الاموال (الصمغ) افضل مال (البسان) مال مبارك (الجاشير) مال ينال صاحبه عليه ثناء حسنا (القطران) مال من خيانة وتلطيخ الثياب به خلل في الماش ومببه على انسان ومبه يهتان (الكرب) رجل فظ غليظ بدوى فن رأى يده طاقة كرب فانه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا وأمالا بزور فكل بذربل في الارض فهو له يجب أن ينسب (٢٤٠) الى ذلك النوع واليزور والحبوب التي هي من الادوية فانها كتب مستنبطة فيها الزهد

وان رأى أنه منكوس الى أس منحن فانه معترف بخطيئته مقبل الى الصلاح تؤذير وياه هذه بطول عيشه وان رأى أنه منكوس الى الرأس في الملا أو عند سلطان فانه عمل خطيئته وهو نادم عليه وامر يذلت له وان كان تاجرا فانه يحسن في ما هو من رأى رأسه مقلوباً فان ذلك يدل فيمن يريد سفر اعل ما منع يمنعه من خروجه وعلى أنه لا يرى ما يشاءه من اجل ولكن أجلا ويدل فيمن كان مسافرا في راي على رجوعه الى بلده بعد ابطاء وعلى غير علم ومن رأى رأسه قد عظم يقرأ في قومه ومن رأى رأسه صغر فانه ان كان لبيبا صار جاهلا وان كان عالما صار احمق وان كان رئيسا عزل عن رايته ومن رأى رأسه قطع من غير ضرب فان كان عبدا عتق والا فارق دبه وولى أمره والراس يدل على رأس المسأل والروس المقطعة تدل على المال فمن رأى يده رأس آدمي فانه ينال ما قيمته ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا ومن تحول رأسه رأس أسد فانه ينال ملكا فان تحول رأس كلب أو حمار أو فرس فانه ينال تباعا ومن رأى رأسه روض بالحجارة فانه ينال من صلاة المشاة ومن رأى رأسه رأس طير فانه يكون كثيرا السفر الى الرأس والنعق اذا رأى الانسان فيها قرحة أو وجعا فان ذلك يدل على المرض في جميع الناس بالموعة ومن رأى رأسه مثل رأس شيء من الانعام فانه يصير الى الكد والتعب والمعبودية ومن رأى أن رأسه استحبال رأس فيل أو أسد أو نمر أو ذئب فانه يأخذ في انشاء أمور أو رفع من قدرها وينتفع بها ونال الياسة والظفر على الاعداء فان رأى رأسه مطبعا مدهونا دلت رؤياه على حسن جده فان رأى رؤياه مقطوعة يده دلت رؤياه على خيوض الناس له فان رأى كأنه أكل رأس انسان نيئا فانه يشتاب رئيسا ويصيب مالا من بعض الرؤساء فان رأى كأنه أكله مطبوخا فهو رأس مال تلك الرجل ان كان معروفا والا فهو مال نفسه يأكله فان رأى كأنه أخذ رأسه يده فهو مال بصير اليه أكثر مدية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل عليه دين ومن رأى أن رأسه بان عنقه من غير ضرب لحقه من ذلك الموضع ذهبت رايته فان رأى أن رأسه قطع فأخذه ووضعه فعاد

والرؤى (البندق) رجل سخي غريب تقبل الروح مؤلف بين الناس ويقال أنه مال في كد فمن أكله نال مالا يكد وقال بعضهم البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صعب وعلى حزن (الخيار) والثناء (م) وحزن فمن أكله فانه يسمى في أمر يتقل عليه خصوصا الاصغر فانه في أوانه رزق وفي غير أوانه مرض فان رأى أنه يأكله وكانت امرأته حاملا ولدت جارية وقال بعضهم الخيار اذا قطع الحديد فانه جيد للرؤى وذلك لان الرطوبة تتميز عنه وقال القشاش تدل على حبلى امرأة صاحب الرؤيا

(الحشب اليابس) اتفاق قال الله تعالى كأنهم خشب مسندق والحشب رجال فيهم اتفاق في دينهم رأى رجل كأن يده اليمنى غصنا وفي يده اليسرى خشبة وهو يقومها فيقوم الغصن ولا تقوم الخشبة فقصر رؤياه على معبر فقال لك إنسان أحدهما من أمة والاخر من حرة تؤدبها فتؤدب ابن الامة فيقبل أدبك وتمطأ بين الحرة فلا يطمع بعظك فكان كذلك ورأى رجل كأنه لا يس نوب من خشب وكان يميز في البحر فرض له أن سيره كان بطيئا وأعاد البحر والحشب على السفينة (الباب الخامس) والاربعون في القلم والدواة والنقش والمداد والورق والكتابة والشعر وما أشبهه القلم يدل على ما يذكر الانسان به وتنفذ الاحكام بسببه كالسلطان والملك والامان والسياف والولاء الذكر وربما دل على الذكر والمداد نفلته وما يكتب في منكره وربما دل على السكة والاصابع أزواجه ومداده بذره وانما يوصل الى حقائق تأويله بمحقائق الكتب وزيادة الرؤيا والغنائم وما في البقطة من الآمال وقيل ان القلم يدل على العلم فمن رأى أنه أصاب قلبا فانه يصيب علما يناسب ما رأى في منامه أنه كان يكتبه وقيل أنه دخول في كفاة وضمان لقوله تعالى وما كنت لديهم اذ يلغون أقلامهم أنهم يكفل مريم

محمدا



(وحكى) أن رجلا قال لابن سيرين رأيت كافي جالس والى جاني قلم فأخذته فجعات كسب به وأرى عن يميني قلماً آخر فأخذته وكسبت بهما جميعاً فقال له لك غائب قال نعم قال فكأنك به قد قدم عليك فإن رأى كاتب أن يديه قلماً أو دواة فاته بأمن من القلم لحرفته فإن رأى كأنه استغاد أدوات الكتابة بأمرها فاته يصيب في الكتابة رياسة جامعة يفوق فيها أقرانه من الكتاب وهكذا كل من رأى أنه استغاد أداة واحدة من أدوات حرفته أمناً بها القرفان رأى أنه أصاب حرفه جامعة فانه ينال فيها رياسة جامعة والسكين الذي يقطع به القلم يدل على ابن كيس محسود وقيل أن من رأى في يده سكيناً من حديد فاته يعاود دأسه أو قد فارقته من قبل قوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديداً أو خلقاً بما كنتم صددونكم فتصوبلون من بعد نازل الذي فطر لكم أول مرة والقلم الأمر والنهي والولاية على كل حرفه والقلم قيم كل شيء وقيل القلم ولد كاتب (ورأي) رجل كان نال قلماً فقصر رؤياه على معرف قيل له بولد لك غلام يتعلم علماً حسناً وأما الدواة فخادمة ومنفعة من قبل امرأة وشان من قبل ولد فمن رأى أنه يكتب من دواة اشترى خادمة ووطئها ولا يكون لها عنده بطء ولا مقام وقيل من رأى أنه أصاب دواة فانه يخاصم أمراته وغيره فإن كان ثم شاهد خير تزوج ذا قرابته (وحكى) أن رجلاً رأى (٢٤١) أنه يلقى دواة فقصر رؤياه على معبر

صحيحاً كما كان فانه يقتل في الجهاد ومن رأى كأن رأسه بان عنه فانه أرزعه أصاب مالا بقدر دته وعوفى أن كان من ريساً والراس على ريس أو خشية رئيس مرتفع الشأن ومن رأى أن رأسه من رؤس الناس في وعاء وعليه دفوف ورجل رئيس يكذب عليه هناك في السبب الذي رآه في المحلة وربما كان خبراً كذباً بأنه لا نال الدم كذب في هذا الموضع والراس أشرف ما في البدن فيدل على الرياسة والرئيس من كل شيء كالوالد والوالدة والاستاذ والمؤدب والملك ويدل الراس على القدرات والآذان ورأس البطيخ أو رأس الرقيق وربما دل الراس على قلعة الملك وخزائنه وربما دل على ما يستره من عمامة وقلنسوة وسقف وربما دل على التاج للملك والبيضة للمعارب والسفينة وعلى الساعات التي تزين ويدل على الميزان والمكيال وما يقاس به لانه محل العقل الذي يحرك الأشياء ويميزها فيه يأخذونه بمعنى وربما دل الراس على الحمام والقرن وعلى كل مكان يتعقد فيه البهار في الوجود المصلحة وربما دل الرأس على الخيمة القائمة على العمود والاطناب بالتشريع والتخمين وربما دل الرأس على العلم والصانع على صنعتته وعلى الكراجليل وعلى الموت والحياة ومن حسن رأسه أو كبر عن مقداره ولم يحش في النظر دل على المز والرفعة والرزق وربما دل كبر الرأس على العلم الوافر والحكمة أو العقل والصغر رأسه دل على زوال المنصب وقلة المال والوقوع في الجهالة فإن صار له في المنام رؤس رزق ذرية أو علوم مفيدة أو أضياعاً أو أملاً كأولاداً أو أبناء أو مالا والا كثرت عائلته وتقل ظهروه وقيل ربحه ومن فقد رأسه فقد دل الرأس عليه أو كان من يعيش بغير وعي لكثرة الحُموم والانسداد فإن قطع رأسه بيده قتل نفسه بموه تدبيره أو كان لا يقوم كمال الوضوء أو لا يتم السجود أو قاطع من ريز عليه أو خان والده أو سيده أو من دل الرأس عليه وما أصاب الرأس من خيرا أو من شرا أو ظهر في الوجه أو اليد أو المرق أو الرجل أو الكعب من زيادة أو نقص كان ذلك عائداً على طهارته وإتقانه وضوئه أو تعميمه ومن رأى أن رأسه زال عنه فانه يزول عنه رأس ماله الذي يعيش منه وبه قوامه وربما حلق رأسه أو فارق قلنسوته أو عمامته في الحر أو هدم غرفته أو بدل سقف داره فإن كان

فقال هذا رجل يأتي الذرآن وقال كثر المعبرين أن الدواة زوجة ومنكوح وكذلك الحبرة إلا أنها تكبر أو غلام والقلم ذكروا كانت امرأة كان مدادها ملها أو تقها أو ههما وبلاء هاسا لن سود وجهه أو هو به قد تمل الدواة على القرحة والقلم على الحديد والمداد على المدة لمن رأى أن بجسمه دواة وهو يستمد منها بالقلم ومن رأى أنه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثا قال الله تعالى إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى فإن رأى أنه يكتب في قرطاس فانه جصود ما بينه وبين الناس

(٣١ - نابلس - أول) وإن رأى أن الامام أعطاه قرطاسا فانه يقضى له حاجة يرغب اليه ويدل القرطاس على أمر متيسر عليه لقوله تعالى تجعلوه قرطاس تبسوها وأما التقى في الأصل فيدل على فرح وشرق عالم يتلطف به الثوب فإن تلطف به الثوب دل على مرض وعلى أن الذي تلطف به يقربه ويرميه بصيب وتظهر براءه من ذلك العيب الناس وربما يتلطف به في القطة كما رأوا المداد سود ورفعة في مدد والكتاب قوة فمن رأى بيده كتاباً نال قوة لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة والكتاب خير مشهور أن منشورا وإن كان محتوماً فخير مستور وإن كان في بدخلام فانه يبارة وإن كان في بدجارية فانه خير في بشارة وفرح وإن كان في بدامرة فانه توقع أمر فرح فإن كان منشورا والمرأة متقبلة فانه خير مستور وأمره بالخير فإن كانت متقبلة حسناء فانه خير وأمره في ثناء حسن فإن كانت امرأة وحشية فانه خسر أمرو وحش ومن رأى في يده كتاباً مطوية فانه يموت قريبا لقوله تعالى يوم نطوى السماء كطي السجل للكتب فإن رأى أنه أخذ من الامام منشورا فانه ينال سلطانا وغبطة ونعمة إن كان محتملا ذلك والاخيف عليه العبودية فإن رأى أنه أخذ كتاباً محتوماً لى انما نذرته اليه فان كان سلطانا وسري اليه جيش فانه يهزمون وإن كان تاجرا خسر في تجارته

وإن كان غاطلهم يزوح فإن رأى كتابه يمينه فهو خرفان كان بينه وبين انتماء خصامته أوشك أن يختلط فانه بأثمة البيان وإن كان في عذاب بأثمة القرح لقوله تعالى وأزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى وإن كان معسرا أو موهوما أو غائبا فانه بتيسر عليه أمره ويرجع إلى أهله مسرورا وأخذ الكتاب باليمين خير له فإن أعطى كتابه بشيأه فانه يندم على فعل فعله ومن أخذ كتابا من إنسان يمينه فانه يأخذ كرم شيء عليه لقوله تعالى لاخذناهم باليمين وإذا رأى الكافر يديه مصحفاً أو كتابا عرف بانه غافل أو يقرب فيهم وغم وكربة وشدة ومن نظرق صحيفته ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث بناله وقيل من رأى كانه مرق كتابا ذهب غموه ورفعت عنه القتن والشرور ونال خيرا وكذلك أو لم من أذا رأى يديه كتابا فارسي يمينه ذل وكربة ومن رأى أنه أتاه كتاب غنم أو اتقاد ذلك وتحققه ختمه لأن لم يقبس اتقادت لسليان عليه السلام حين ألقى إليها كتابا غنم وكان من سبب الكتاب دخولها في الإسلام ومن رأى أنه وهبت له صحيفة فوجد فيها رقعة ملفوفة فهي جارية وبها خبل وقال ابن سيرين من رأى أنه يكتب كتابا به فانه يكسب كسبا حراما لقوله تعالى فويل لهم عما كتبت أيديهم وويل لهم بما يسكنون والفتش على يد الرجل حيلة (٢٤٢) تعقب الذلل والنساء حيلة لا كسب ومن رأى كأن يمة من القرآن مكتوبة على

قبضه فانه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى قبضة وضلالة وربما يولد أولاد من زنا أو يصير شاعرا والكتابة في الأصل حيلة والكتاب محتمل وإن رأى أنه ردى الخط فانه يتوب ويترك الحبل على الناس ويتوب ومن رأى أنه يقرأ وجه صحيفة فانه يرث ميراثا فإن قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه دين لقوله تعالى أقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا فإن رأى أنه يقرأ كتابا وكان حاذقا في قراءته فانه يلي ولاية وإن كان أهلا أو يشعر بتجارة إن كان تاجرا

عبد إباحه سيده ومن رأى أنه رؤاه يده وهو ينظر إليه فان ذلك تدبير صاحب الرؤيا في رأس ماله ومن رأى أنه ذهب برأسه فانه مرض يصيبه ومن رأى أن عنقه ضرب وبأن الرأس منه فان كان عبدا اعتق وإن كان موهوما فرج الله هممه وإن كان مدبونا بقضى دينه ورعا يصيب مالا عظيما فان عرف الذي ضرب به ذل منه خيرا كثيرا على يده ومن رأى أنه يكلم رأسه أصاب خيرا ومن رأى أن رؤس الناس مقطوعة فبلد أو محلة أو على باب أو في بيت فان ذلك رؤساء الناس باتوا ذلك الموضوع ويجتمعون فيه فان رأى أنه يأكلها أو يأكل منها أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرا أو عظما أو غيره ذلك فانه يصيب مالا من عطاء الناس ورؤسائهم وإن كانت رؤس البهايم أو السباع أو غيره ذلك لا أنها دون رؤس الناس في الشرف والمال لكنها مال على كل حال ومن رأى أن ملكا أو واليا يضرب عنقه فان الوالى هو الله تعالى ينجمه من موهوم يمينه على أموره فان رأى ملك أنه يضرب رقاب رعيته فانه يعقون المذنبين ويعق رقابهم وضرب الرقبة يدل في الممالك على العتق وقيل من رأى أن عنقه تضرب اما بمحكمة حاكم أو بقطع الطريق وأما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لمن كان أربابا فين وكان له ولد وذلك لأن الرأس يشبه والوالدين لأنها سبب الحياة وقبضه أيضا الولد من أجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو ممن يحكم عليه بالقتل فهو محمود لأن البلاء يصيب الإنسان مرة واحدة ولكن يمكن أن تصيبه مرة ثانية وأما الصبارة وأرباب الاموال فانه يدل على ذهاب أموالهم ويدل في المسافرين على وجوههم وفي الخاصصين على الغلبة فان رأى رأسه في يده فانه ذهاب لمن يكون له أولاد ولم يقدر على الخروج في سفر وأذا رأى أن في يديه رأسه وله رأس آخر طبيعي دل ذلك على انه يقاوم شيئا من الآفات التي تكنته ويصلح شيئا من أموره الرديئة التي في تديره فان رأى السلطان في رأسه عظما فهو زيادة وقوة في سلطانه فان رأى أن رأسه رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى أنه رؤاه رأس كلب فانه يجور ويامل رعيته بالفسه وإن تحول رأس الإنسان في المنام رأس حمار فانه يكون يرفع رأسه في الصلاة قبل الامام لما ورد في الحديث النبوي أو أنه يصير

بقدر حذقه فان رأى أنه قرأ كتاب تمحه فانه يتوب إلى الله من ذنوبه لقوله عز وجل واكتبنا في هذه الدنيا حسنتا وفي الآخرة ومن رأى أنه كتب عليه سلك فانه يؤمر بأن يجتهد لأن من كتب عليه كتاب ولا يدرى ما في الكتاب فانه قد فرض عليه الشغل ضاهو يتوا فيه لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها الآية فان رأى أنه يكتب عليه كتاب فان عرف الكتاب فانه يشه ويضله ويفتنه في دينه لقوله تعالى كتب عليه أنه من تولاه الآية والاصطراب خادم الرؤساء وانتماء متصل بالسلطان فن رأى أنه أصاب اصطربا فانه يصحب انسانا ويتنقب به علي قدر ما رأى في المنام وربما كان مغترا بأمر ليست له عزة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة (الشاعر) رجل غاو يقول مالا يفعل والشعر قول الزور ومن رأى أنه يقول الشعر ويتنقب به كسبا فانه يشهد بالزور فان رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فانها حكمة تبيل إلى التفاني فان سمع الشعر فانه يحضر مجالس يقال فيها الباطل ومن رأى كانه أعجمي فصار فصيحاً فانه شرف وعز وملك حتى لا يكون فيه نظير إن كان واليا وإن كان تاجرا فانه يكون مذكورا في الدنيا وكذلك في كل حرفه ومن رأى أنه يتكلم بكل لسان فانه يملك أمرا كبيرا في الدنيا ويعز لقوله تعالى حكاية عن يوسف التي حفيظ

عليه يعني بكل لسان والكاتب ذو حيلة ومناعة لطيفة مثل الاسكافي والقلم كالاشي والاروة والمداد كالشيء الذي يحرق بمن خيوط  
وسبور وكالحجام وقلمه مشرطه ومداده موكالاتا واما زواجره ونحوها ورماد على الحرات والقلم كالسكوا والمداد كالسدر فنحدث عليه  
حادثة مع كاتب مجهول تعرف تلك الصفة ماذا تدل عليه ثم اضفها الى من تليق به اومن هو في القطعة في امره وحال فيمن ينصرف الكاتب  
اليه كالتدري يقول رأيت كافي مررت بكاتب فدفعت الي كتابا وكتابين او ثلاثة وكان فيهما ديني او علي فاخذتهما ومضيت فانظر الى حاله  
و يقطعه فان كان ماله نعل او خف عند خرا و قد مضى له او غير ذلك واشبه ما بهذا الوجه ان اخذت من رقتين او كتابين وان كان قد  
أضر الدم به او لم بالحجامة او احتجيم قبل تلك الالية فهو ذلك واشبه ما بهذا المكان ان تكون الرضاع ثلاثان كان ممن يتعجم كذلك فلان كان  
له ثوب عند مطر او صانع دياجي فهو ذلك وان كان له سلم عند حرات اخذت منه ما كان له والقدست اليه اخبارا ووردت عليه امورا فان  
كانت الكتب مطلوبة في أخبار خفية وان كانت منشورة فهي أخبار ظاهرة والكاتب اذا رأى انه امي لا يحسن الكتابة فانه يقتصر ان  
كان غنيا او يجن ان كان عاقلا او يلحد ان (٢٤٣)

حيلة واذا رأى الامي انه  
يحسن الكتابة فانه في  
كرب وسيلهم الله تعالى  
سبيلا يتخلص به من كرب  
وعزيق الكتاب ذهاب  
الحزن والتم (الباب  
السادس والاربعون في  
الصنم وأهل الملل  
الرائثة والردة وما فيه  
ذلك) المستحق للعبادة  
هو الله تعالى فمن عبد  
غيره فقد خاب وخسر  
فمن رأى كأنه يعبد غيره  
دل على انه مشغول  
بباطل أو مؤثر لوهي نفسه  
على رضا به فان كان  
ذلك الصنم الذي عبده  
من ذهب فانه يتقرب  
الدرجل يفضله الله تعالى  
ويصبيه منه ما يكره  
وتدل رؤياه على ذهاب

جاهل اسمها أو يطعم مخ حمار فيسده دماغه ورؤس الغنم أو البقر أو غيرها مما يؤكل اذا رأى انما تسترى  
شياء منها مما يكس في التنوير وكان محبها فانه يستفيد رئيسا استاذ يتفهم منه فان كان به وزوافه استاذ  
لا تضر فيه فان كان منتفاه استاذ يشي عليه جحافا رأى انه يأكل رأس شاة أو رأس بقرة أو غرور أو  
رأس حمل نثافا يتغاب رئيسا ينسب الى ذلك الجور فان كان مطبوعا ومشو يافاه يستفيد مالا من  
الرؤساء أو يأكل رأس مال احد ينسب الى جوره والرأس من الشاة رأس مال كثره عشرة آلاف درهم  
وأفله ألف درهم وكل الدماغ مال مدفون أو كل السيون عيون أموال الرؤساء ومن رأى انه يأكل رأس  
غنم وكرا فانه ينال عزوا مالا ويحرق أي يكون من ميراث (روث الخيل) في المنام ما من رجل شريف  
فمن رأى انه ينكسه أصاب مالا من رجل شريف وروس العزمال أيضا من رجل شريف ومن رأى انه  
جلس على الروث نال مالا من جهة بعض أفراد به (ريش) في المنام مال ورجسا كان الريش شري من  
الاشتقاق ورماد الريش على الجبال لا يقال فلان طار بجناح غيره ورماد الريش على البيت من الزرع  
وقد يدل الريش على النصال والريش كسوة (رماد) هو مال حرام محترق وقيل هو زرق من قبل السلطان  
فمن رأى الرماد فانه يتعسف أمر سلطان لا يحمل له منه الا العناء والتسويق الرماد كلام باطل أو علم  
لا ينتفع به ومن رأى انه أصاب رمادا أو حله أو وجهه فانه يحمل باطلا من الكلام أو العلم ولا ينتفع به والرماد  
يدل على الحزن ورماد العين أو الضلال بعد الهدى ورماد على اخاد الفتنة والشروا لامن من الخوف  
والرماد المتجمع من الاقران دال على الاموال من الصدقة أو فضول الكلام (رماف) هو في المنام مال حرام  
يصيبه الزعانف ان كان ساللا كثيرا رقيقا فان كان غليظا فهو ولد سقط لان الولد علة بعد النطفة ومن رأى ان  
أنفه عرفت وكان ضميره ان الزعانف ينفعه فانه يصيب من رئيسه خيرا يتحول به ويتبني به ويتقرب به وان كان  
ضميره انه يضره فانه يصيب من رئيسه خيرا يكون وبالاعليه ويناله بعد ضرر كان هو الرئيس فانه يري  
بجسده خيرا بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقتله فان رصف قطرة أو قطرتين فانه منفعه

ماله مع ودينه وان كان ذلك الصنم من فضة فانه يحصل له سبب يتوصل به الى امرأة أو جارية على وجه الحياة والتسادة فان كان ذلك  
الصنم من صفر أو حديد أو رصاص فانه يترك الدين لاجل الدنيا ومتاعها ونمى به وان كان ذلك الصنم من خشب فانه يبتدئ دينه  
وراء ظهره ويصاحب واليا ظالما ورجلا منافقا ويكون متحليا بالدين لاجل أمر من أمور الدنيا لامن أجل الله تعالى وقال بعض  
المعبرين ان رؤية الصنم تدل على سفر بعيد وقيل اذا رأى الصنم ولم يعبادته نال مالا واخران رأى كأنه يعبد شيئا أو شجرة فانه رجل  
دينه دين الصابئين ومنهم من القوم الذين وصفتهم الله تعالى فقال مذبذبين بين ذلك وقيل ان هذه الرؤيا تدل على أن صاحبا يتقرب  
الى خدمة رجل جليل يتناول دينه فان رأى كأنه يعبد النار فانه يصيب الله تعالى بطاعة السطان أو يسلب الحرب فان لم يكن النار  
حطب فانه حرام يطلبه بدينه لان الحرام نار فان رأى كأنه يحول كاسرا فان اعتقاده بواقف اعتقاد ذلك الجنس من الكفار فان رأى  
كأنه يحول مجوسيا فانه قد نبذ الاسلام وظهره بار تكسب التواخش فان رأى كأنه يهودي فانه يترك النار ارض فخصميه عقوبتها  
قبل الموت ويتنقله دل لان اليهود وادعوا بها أخذ الحيات يوم السبت وعصوا بأمر الله وعتوا عما نواها ففسخهم الله تعالى فردد فان

رأى كأنه قيل لما هو دوى عليه ثياب وهو كاره لتلك التسمية فانه في ضيق يشغل الفرج وسيفرج الله تعالى عنه برحمته لقوله تعالى ان الله  
مليك قال عدائي اصابني بمن اشاءه وحشي وسعت كل شيء فان رأى كأنه تحول نصرا يائانه يكره نعم الله تعالى وصفه بما هو متره عنه  
مقدس فان رأى كأنه تحول من دار الاسلام الى دار الشرك فانه يكره الله تعالى من بعد ايمانه فان رأى كأنه تحول يدكسرو فانه  
يمجرى على يده ماجرى على ايدي الاكاسرة والجبابة من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبة فان رأى كأنه تحول كإكانت أولا فانه  
يتوب ويرجع الى ربه جل جلاله وكل فروع ربه الى ربه في منامه فهو عدو الاسلام صلاح حاله يدل على فساد حال أهل الاسلام  
وامامهم وهذا أصل في الرؤيا معترفان كل من رأى عدوه في منامه سيء الحال كان تأويل رؤياه صلاح حاله وكل من رأى عدوه  
حسن الحال كان تأويله فساد حاله فان رأى كأنه تحول كاحد فرأى الدنيا فانه ينال قوته فتضاهي سيرته مسيرة ذلك الجبار ويحوت  
على شره وكذلك اذا رأى كأنه بعض أموات الجبابة حتى في بلد ظهرت سيرته في تلك البلدة والتحقير في كل الآيات جمود  
ديننا فان تسدد عليه أبواب المطالب وتعدر عليه الأمور حتى لا يظفر  
ومن رأى كأنه متجبر لا يعرف نفسه (٢٤٤)

مجرد ولا ينال مراماً  
 اقتضاه ربه وأهـن دينه  
 والكفر في التأويل يدل  
 على غي لقوله تعالى كلا  
 إذ الأيمان لبطني أزدك  
 استغنى وقد يدل على  
 مرض لا ينفع صاحبه  
 علاج لقوله تعالى سواء  
 عليهم أأنذرتهم أم لم  
 تنذرهم لا يؤمنون فثمة  
 السقار كثرة العيال  
 والشيخ الكافر عود قد  
 العداوة ظاهر البضاء  
 والشيخ الجرمي عدو  
 لا يريدهاك خصمه والشيخ  
 اليهودي عدو يريدهاك  
 خصمه والشيخ النصراني  
 عدو لا تقصر عداوته  
 الجارية الكافرة سرور

فان زعفر وطلا وورطلين وكان في ضميره انه منفعه لبدنه فان صحه البدن هي صحه الدين فهو يصح من اثم  
ويصح دينه فان كان ضميره انه يضره في بدنه فان ضر البدن ضر في الدين او كسب اثم بضره في دينه فان  
ذهبت قوته بدمه فخر ووج الدم فانه يتقرب لان الضعف فقر وان قوي فانه يستغنى لان القوة غنى الرجل فان  
تألمت بدنه ثيابا فانه يصيب من ذلك المأكل وما اكلها فان لم يتلطف فان صاحبه يخرج منه اثم او يخرج  
من اثم فان رأى ان الراف يطرُق الطريق فانه يؤذي زكاة ويتصدق بها على قارة الطريق فان رأى ان  
انفه زعفر فانه يخرج من اثم وان رأى ذلك سلطان جائرا فانه يخرج من اثم وقيل من رأى اشهر افعالا كذا  
وما اعطيا وقيل الراف خير انيك من رئيسك وقيل الراف دليل على الهمة والتقدم حيث لا يحتسب  
فان كان الرائي يحمد براحه فراه دليل على الملاة والكسوة والشره وقيل ان الراف اصابه كثر (رصاص)  
في المنام كسب حقير اصله من العبرة والشره وربما دل على ان صاحبه صار مقدما او من لا يستحي  
فيما يقول ولا يقف عندما يفعل (رمد) في المنام تقتير في المعيشة او غفلة والرمد نقص في الدين ومن رأى  
ان عينه رمد تأمرض والده ومن رأى بعينه رمد فهو على غير الحق وخائف ان ينقص دينه بقدر الرمد ومن  
رأى بعينه رمد فقد أشرف على العمى فان لم ينقص الرمد من بصره فانه يقال في دينه ما هو برئ منه  
وؤجر عليه فكل نقصان في البصر نقصان في الدين ومن رأى بعينه رمد فهو دليل غمهم حبة اولاده  
ومن رأى بعينه رمد تأضر وغمهم (رشفة) من رأى في المنام ان رأسه يرتفع ان غمهم من قبل رئيسه او  
غضب عليه ومن رأى ان بده الجنى ترتفع فان معيشته قد تمعرت عليه فان رأى ان غنمه ترتفع فانه  
يدخل عليه من قبل عفيرته خير فان رأى ان ساقبه يرتفعان فانه يدخل عليه عسر  
في ماله وكذلك الاعضاء كلها اذا ارتفعت (ريح) تدل رؤيته في المنام على السلطان في ذاته  
لقوتها وسلطانها على مادونها من الخلقات مع تقها وضرها وربما دل الريح على ملك السلطان  
وجنده وأمره وحوادث عساكره وأمره وقد كانت الريح خادمة لسلطان عليه السلام وربما دلت على

مع خنا ومن رأى كأنه فسد دينه سنة على الناس وأذا هم كانوا رؤى أنه فسد دينه لقوله تعالى وأنه كان يقول العذاب  
 فيهن على الله شططا (أي نارا والمسبح) بـدان على ولد أكانا فوق ثياب جدد واقطعها موت الولد وإذا كانا تحت الثياب دل على  
 التناقى في الدين وإذا كانا مع ثياب رثة دل على فساد الدين والدينوا قيل من رأى كأنه يهودى ورثه من هو من رأى كأنه نصراني ورث  
 خاله أو خالته فإن رأى كأنه يضرب بالناقوس فإنه يفتى بين الناس خبرا باطلا فإن رأى أنه يقرأ التوراة والأنجيل ولا يعرف معانيهما  
 فإن مذهبه فاسد ورأيه موافق لرأى اليهود والنصارى قال الله تعالى وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون فإن رأى كأنه صار جائليقا  
 زالت نعمته وأنقض أجله فإن رأى أنه صار رهبا فإنه متدع مفرط في بدعته لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها وقيل أن صاحب  
 هذه الرؤيا يضيع عليه معاشه وتتعمر عليه أموره ويصحب في جميع الأمور ولد وخوف وريبة لاتزاله وبدل أيضا على أنه مسكار  
 خداع كيد متدع داع إلى بدعته والعبادة فمن ذلك (رأى) رجل الحسن البصري كأنه لا لبس لباس صوفى وسطة كستيج وفى  
 رجليه قينود عليه طيلسان على وهو قائم على مزلة وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند إلى الكعبة فلهذا كان سريين فقال أما

دره الصوف فز هذه واما كسبيته فقوته في دين الله واما عمله فيه للقرآن وتفسيره للناس واما قيده فبنايته في ورعه واما قيامه على الزبالة  
فقد نجا جعلها تحت قدميه واما ضربه بالطيور فنشره حكيمته بين الناس واما استناده الى السمكة فالنجاحه الى الله عز وجل  
(الباب السابع والاربعون في البسط والقرش والسرادات والفساطط والامرة والشرع والستور وما اشبهها)

البساط ذبا لصاحبه بسطه بسط الله نياسته سمعة الرزق وصفاته طول العمر رأى كأنه بسط في موضع مجهول أو عند قوم لا يعرفهم  
فانه ينال ذلك في سفر وصغر البساط ورفته في الحياة وقصر العمر وطيه على التمتع والعمر ومن رأى كأنه على بساط نال السلامة ان كان في حرب  
وان لم يكن في حرب اشترى ضيقه بسط البساط بين قوم معروفين أو في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع وقيل  
ان بسط البساط تناء لصاحبه الذي بسطه وأرضه الذي يجري عليها أثره كل ذلك بقدرصة البساط ونخائته ورفته وجوهره فان رأى  
انه بسط له بساط جدد بصديق فانه ينال في دنياه سمعة الرزق وطول العمر فان كان البساط في داره أو ببلده أو بحلته أو في قومه أو بعض  
مجالسه أو عند من يمر فيه مودته أو بمخاطبته أيامه حتى لا يكون شيء (٢٤٥)

تلك على ما وصفت  
وذلك يكون عمره فيها في  
بلده أو موضعه الذي هو  
فيه أو عند قومه أو خطائه  
وان كان ذلك في مكان  
مجهول وقوم مجهولين  
فانه يتبرج وينال ذلك  
في غربة فان كان البساط  
صغيرا تخيّن انال عزاني دنياه  
وقد ذات يدوان كان رفيقا  
قدررة البسط واسعا  
فانه ينال دنيا واسعة وعمره  
قليل فيها فاذا اجتمعت  
النخانة والسمة والجوهر  
اجتمع له طول العمر وسمعة  
الرزق ولو رأى البساط  
صغيرا خافا لاخبره فان  
رأى بساطه مطويا على  
طاقه قد طواه أو طوى  
له فهو ينقله من موضع  
الى موضع فان انتقل كذلك

المذاب والجوع انعم والافات لحدتها بعد هيجانها وكثرة ما تساقط من الشجر وتفرق من السفن سبحانه كانت  
دورا لانها الربع التي هلكت عاديها ولا نعيم لا تلتصق ور بمدالت الربع على الخصب والرزق والنصر  
والنظر والبشارات خصوصان كانت من الرياح الواقع لما يعود منها من صلاح النبات والحر وهي الصبا  
والرب تسمى الصبا القبول لا نه مقابل له البور ولولم يستدل بالبور والقبول لا لا بسبب الكسبي ورمدالت  
الرب على الاسقام والعلل الهاجعة في الناس كالزكام والصداع فمن رأى ربحا نقله وحله بلورع ولا خوف  
ولا ظلمة ولا ضيابة فانه يملك الناس ان كان من أهل ذلك أو بمن يؤمله أو تنفق صناعته ان كانت كاسدة  
وان رفعت الربع وذهبت به وهو خائف مروع هائم قلق أو كان لها ظلمة وغبرة قوا عاج وحسن فان كان في  
سفره عيطت وان كان في علة زادت وبوالا نالته نواز لحوادث او خرجت فيه او امر السلطان أو الحاكم  
فان رأى الربع تقلم الشجر قوتهم الجدار وتغير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فانه بلا عظيم في الناس  
اما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي وريح السموم أمراض حارة وريح مع الربع مع الربع سلطان جابر مع  
قووم من حملته الربع من مكان الى مكان أو سافر سفرا لا يعود ومقطوع الربع على مدينة  
أو صمكر كان في حرب هلكوا والربع الحينة العينة الصافية خير وبركة والربع العاصف جور السلطان  
والرب مع العباد دليل الحرب والربح بشارة من الله تعالى والربع اذا لم يكن معها شاهد خير فانه ذهاب  
البركة من ذلك الموضع فان كان فيه صبر فانه عذاب وشدة فان رأى سلطان انه يذهب الى قتل والربع  
تقدمه فانه يغلب وان استقبلته الربع فانه يغلب فان رأى أن ربحا عاصنا حاجت عامة في موضع  
فان أهله ينالهم خوف وشدة بقدر قوته الربع وميلها فان قلعت الاشجار فان الملك يغضب على  
رجال تلك السكوة ويهلكهم ويقلمهم عن أوطانهم وريح الصبا رحمة الجنوب وريح الجناب  
وان رأى ربحا شديدة هبت فهي مصيبة وان رأى ربحا اقتلعت بخلافه فان رجال تلك الأرض  
يقتلون على يد الملك وريح الجنوب تدل على وقوع وباء أو مرض أو موت في ذلك الموضع وقيل انها مطر

الى موضع مجهول فقد فقد عمره وطويت دنياه عنه وصارت تبعاته منها في عنقه فان رأى في المكان الذي انتقل اليه احلاما من الاموات  
فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطويا لم يطووه هو ولا شهيد عليه ولا شهيدوا قبل ذلك وهو ملكه فان دنياه مطوية عنه وهو مقل  
فيها ويناله فيها بعض الضيق في معيشته فان بسط له اتسع رزقه وفرج عنه ويدل البساط على مجالة الحكام والرؤساء وكل من  
يوطأ بساطه فمن طوي بساطه تطل حكمه أو تعذر سفره أو أضعفت عنه دنياه وان خلف منه أو احترق بالنار مات صاحبه أو تعذر  
سفره وان ضاقت قدره ضاقت دنياه عليه وان رزق جسم البساط قرب أجله أو أصابه هزال في جسمه أو اشرف على منتهى الواسادة  
والمرقعة خادمه لما حدث فيها فهمهم وقال بعضهم الخادلا ولا دوا لمساند العلماء وأما القراش فدل على الزوجة وحسنها أو شحها  
وقد يدل القراش على الأرض التي يتقلب الانسان عليها بالغملة الى أن ينقل عنها الى الآخرة وقال بعضهم القراش المعروف  
صاحبه او هو بعينه أو موضعه فانه امراته فاروي به من صلاح أو فساد أو زيادة على ما وصفت في الخدم كذلك يكون الحديث في المرأة  
المنسوبة الى القراش فان رأى انه استبدل بذلك القراش وتحول الى غيره من نحوه فانه يتزوج أخرى وله بطاني الأولى ان كان ضميره

ان لا يرجع الى ذلك الفراش وكذلك لورأى أن الفراش الاول قد تغير عن حاله الى ما كره في التأويل فان المرأة تحولت أو بنا لها ما ينسب الى ما تحولت اليه فان كان تحول الى ما يستحب في التأويل فان مراجعة المرأة الاولى بحسن حال وهيئة بقدر ما رأى من التحول فيه فان رأى فراشه تحول من موضع الى موضع فان امرأته تتحول من حال الى حال بقدر فضل ما بين الموضعين في الرقي والمنة والمواقة لها أولا حدما فان رأى مع الفراش فراشا آخر مثله أو خيرا منه أو دونه فانه يتزوج أخرى على نحو ما رأى من هيئة الفراش ولا يفرق بين الحار والبار أو الاماء في تأويل الفراش لانهن كلهن نساء وتأويل ذلك سواء ومن رأى أنه طوى فراشه فوضعه ناحية فانه يشيب عن امرأته أو تغيب عنه أو يتجنبها فان رأى مع ذلك شيئا يدل على القرقة والمكراه فانه يموت أحدهما عن صاحبه أو يقع بينهما بطلاق فان رأى فراشا مجهولا في موضع مجهول فانه يصيب أرضا على قدر صفة الفراش وهيئته فان رأى فراشا مجهولا أو معروفا على ممر مجهول وهو عليه جالس فانه يصيب سلطانا يعلو فيه على الرجال ويقهرهم لان السرير من خشب والخشب جوهر الرجال الذين يخاطبهم تقا في دينهم لان الأسرة مجالس الملوك وكذلك لو رأى كأن فراشه على باب السلطان (٢٤٦) قول ولاية وإذا نال الفراش بالمرأة فلين الفراش طاعتها وجها وسعة

ورزق وإذا رأى الریح تهب يدها فانه يتدل على موافقة قوم سوء لا رأى لهم والرياح الطيبة اذا هبت من جهة معلومة فانه دالة على الاخبار الطيبة والريح تهب على طلب الخواص وانفاذ الرسل وريح الصبا نصره والرياح الباردة والرياحات الصبا على تفرج المصوم والاحزان وشفاء الاسقام والاخبار سيانصم الصبا ورياحات الارياح الطيبة على الاستمرار في العمل فان رأى في المنام انما يجرها امدل على عقوق الوالدين أو قيام الاراذل (رحي) في المنام دالة على فرج أهلها من ضيقهم أو غنائم بعد قهرهم وعلى الزوجة للاعزب والزوج معزياه والخادم في الدار ورؤية الرحي في الدار التي لم تجر لهم بعبادة دالة على الانسداد والغلبة والخصام فان طلعن فيها خبز أو لحما أو عسل دل على فساد أهلها وريانهم أو سحقهم أو أن طلعن فيها برا أو شعيرا أو ما فيه تفرد على تسهيل أمورهم وإدار رزقهم وشفايتهم من أمراضهم وتجدد يمن يقوم بمصالحهم والريح السكية اذا روت في وسط المدينة أو في الجوامع فان كان البلد خرابا كانت حرايا سجا ان كانت تطلعن ناراً أو صخرا والا كانت طاعونا سجان كان مطحونا شعيرا مفتنا وماه وطنيا أو لحما هزليا وقال بعضهم الرحي على المارجل تجري على يده أموال كثيرة صائس الامور ومن التجأ اليه حسن جده ومن رأى رحي تدور ورد عليه خبر بمقدار الدقيق ويجري الماء الذي يدخل الى الرحي من جهة هذا الرجل المذكور وربما كانت الرحي اذا دارت سفر افان دارت بلا حنطة فهو تعب والريح اذا دارت معوجة فانه يغلو الصعر ومن رأى رحي تدور بالدولاب فانها رزق غزير لمن رآها ومن رأى رحي تدور بلا طعن فانها سفر والريح اذا دارت بلا سبب فانها قرب أجل الرائي وأما رحي البدر جلان فاسقان شر يكان لا يتبها للغيرهما صلاحها ومن رأى أنه يدير الرحي بيده فيطعن بها فانه يتكلى في دينه ومعيشته على يده وينال عيشا ورزقا بقدر ما يخرج من ذلك الدقيق والريح تدل على الامور الدنية وعلى خدم طم امانة وقيل الرحي تدل على الاعراس والاختان ومن رأى بيده رحي فانه يضرب ويسجن ومن رأى رحا انكسرت فان كان مسجونا نجا وخرج وان كان ميموما فرج عنه همه وان كان في مهلكة نجا وأنه يموت ومن رأى

الفراش سعة خلقها وكونه جديدا يدل على طراوته وان كان في مدياح امرأة مجوسية فكونه من شعر أو صوف أو قطن يدل على امرأة غنية وكونه أبيض امرأة ذات دين وكونه مسقولا يدل على امرأة تعمل ما لا يرضى الله وكونه أخضر امرأة مجتهدة في العبادة والجديد امرأة حسنة مستورة والمتعزج امرأة لا دين لها فمن رأى كأنه على فراش ولا يأخذ النوم فانه يريد أن يباشر امرأته ولا يتبها له ذلك فان رأى كأن غيره يمزق فراشه فانه يموت في أهله وأما السرير فقد قيل من رأى أنه على سرير فانه

يرجع اليه متى فقد كان خرج عن يده وان كان سلطانا ضعيف في سلطانه تم تثبيت بعد الضعف لقوله تعالى والقينا على كرسيه جسد اثم تاب وان كان يري ذلك نكاح امرأة وان كان على سرير وعليه فرش فذلك زيادة دقة وذكر على قوم منافقين في الدين وان لم يكن عليه فرش فانه يسافر وقال بعضهم السرير جميع ما نام عليه يدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك تدل الكراسي وأرجل السرير تدل على المال واليك وخارجة على المرأة خاصة وداخلة على صاحب الرؤيا وأسفله على الاولاد والاناث وقال القير وافي ان السرير دالة على كل ما يسر المرء به ويشرف من أجله ويقربه والعرب تقول ثل عرشه اذا هدم عزه والمرش السرير ويدل على مركوب من زوجة أو محمل أو سفينة لان النائم يركب في حين سفر روحه عن أهله وبيته وربما دل على النعش لانه سرير المنيا فمن تكسر سريريه في المنام أو تهدك تأليفه ذهب سلطانه ان كان ملكا وعزل عن نظره ان كان حاكما وفارق زوجته ان كانت ناشرا أو ماتت مريضة أو زوجها ان كان هو المريض أو سافر عنها أو هجرها وقد يدل على وجهه على الزوج ومؤخره على الزوجة وما يلي الراس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والابنة وقد يدل حمارة على قيم البيت والأواحة على أهله وقد يدل

حماره على الخادم والواحه على الفرائش والبسط والفرائش والحصر وثياب المرأة ما من رأى تمسه على ثوبه مجهول فان لاق به الملبس ناله والاجلس مجلسا رفيقا وان كان عزبا تزوج وان كانت حاملا ولدت غلاما وكل ذلك ان كان عليه فرش فوقه أو كان له جمال وان كان لا فرش فوقه فان راكبه يسافر سفرا بعيدا وان كان من بضامات وان كان ذلك في أيام الحج وكان من مله كلب يحمل على البعير أو سفينة في البحر أو جلس فيها على سرير (السرادق) سلطان في التأويل فاذا رأى الان ان سرادقا ضرب فوقه فانه ينظر بحرص سلطانا وقال من رأى لمرادقا ضرب وباقان ذلك سلطان وملك ويقود الجيوش لان السرادق للعلوك والتمسك كذاك الانه دونه والقبعة دون التمسك والخطبة دون القبعة ومن رأى السلطان انه يخرج من شيء من هذه الاشياء المذكورة يدل على خروجه من بعض سلطانه فان طويت باد سلطانه أو قنصره وربما كانت القبعة امرأة تقول ضرب قبعة اذى بى أهلها والاصل في ذلك ان الداخل بأهله كان يضرب عليها قبعة لئلا يدخلها فقيل لكل داخل بأهله قال عمر بن معدى كرب المهرق للابرق العياشي \* يلوح كأنه مصباح بان يريده بان بأهله فصباحا بلطفًا وقال ان التماسيط من رأى انه ملكها أو استظل (٢٤٧) بشيء منها فان ذلك يدل على نعمة منحه عليه

رأى له رضى نطحن طعاما عاء جاروا بغير ما فان معيشته من كد غيره وتكون المعيشة في قوتها وصلاها بقدر قوة الرضى وما يدور من طعنه ساوحن موضعها واحكامها وان رأى ان حجر الرضى انكسرات صاحب الرضى وانزاعها نطحن حجارة أصابها خوف والرضى تدل على الخوف ومن اشترى رضى تزوج ان كان عازبا وزوج ابنته أو شترى غلاما أو سافرا ان كان من أهل السفر ورضى الريح خصومة لبقاء لها وقيل انكسار الرضى يدل على فرج صاحبها من المصوم وقيل موت صاحبها وأما رضى الزعفران فانها دالة على الافراح والسرور وصلاح الحال والتناء والطيب وان دلت على المرأة والرجل دلت على العلم والوقار والمكينة وربما دلت على المرض بالصفراء ورضى الماء والهواء لعلان السلطان أو بوابه وربما دلت على تيسر المعسر وجراي السفن ونزول الغيث ورضى البسطة دالة على الراحة والفرج وربما دلت على الشر والمصومة والازوجة والأجارية وربما دلت على الزوجة والمعيشة والرزق فان كانت كاملة العدة دلت على انجاء الامور والسفر السريع وتدل على المرأة الاكولة الكثرية الشر المؤثرة بما عندها (رواية) تدل في المنام على الامام في الرواية وربما دلت على الرزق أو يرد الحشى بسبب من موعليها وربما دلت على السفر فان كانت جديدة دلت على تكدير المعيش وان كانت شنة ربما دلت على الحرب والقتال خصوصا اذا كان معها في المنام طبق لما قيل في المثال وافق شن طبقه يقال انهما قبيلتان وقع بينهما حرب فانتصف شمن طبقه والرواية للسلطان كورة طامرة عجي مناهل عظيم مع عدل وانصاف والتاجر تجارة شريفة وبخاء وانصاف ولصانهم محل رفيع واسع كبير (ركوة) في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخادم والسفر والرفيق والمعين على الدين والدنيا والركوة للسلطان كورة عامرة وللتاجر تجارة باستحلال منه للناس (ركاب) في المنام اذاروى منفردا عن السرج فهو ولد غلام واذ ارؤى مع السرج فانه ولد متمدن عليه في امره وقيل هو فرج المرأة فهو قوام البيت ومن رأى انه وضع رجله اليمنى فيه فانه باتى امراته في درها والركاب دال على ما يركب من الابل وربما دلت على الراحة من التعب والخدمة

بها لا يقدر على أداء شكرها والمجهول من السرادات والتمسك والقباب اذا كان لونه اخضر أو أبيض مما يدل على البرفانه يدل على الشهادة أو على بلوغه لنحوها بالعبادة لان المجهول من هذه الاشياء تدل على قبور الشهداء والصالحين اذ ارأوا زبور بيت المقدس وقيل ان الخيمة والاية والتاجر سفر وقيل انها تدل على اصابة جارية حصنة او ذراة لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام والقبعة البديعة سلطان أو شرف (أما اشراف) فن رأى كان شرابا ضرب له فانه يتال عز او شرفا وأما المرفق

قال أكثرهم هو فاذ ارأى على باب البيت كان هان من قبل النساء فان رآه على باب الحانوت فهو من قبل المعاش فان كان على باب المسجد فهو من قبل الدين فان كان على باب دار فهو من قبل الدنيا والستر الخلق مع الزوال والجد يدهم طويل والمزق طولاً فرج عاجل والمزق عرضاً فرج عريض صاحبه والاسود من السور وهو من قبل ملك والابيض والاخر فيها محمود العاقبة هذا كله اذا كان المتبرجولا أو في موضع مجهول فاذا كان معروفا فاعينه في التأويل وقال بعضهم السور كلها على الابواب هم وخوفهم سلامة واذا ارأى المطلوب أو الخائف أو المهاب أو المحتنى كان عليه ستر فهو ستر عليه من اسمه وأمن له وكلما كان الستار أكبر كان همه وغمه أعظم وأشنع وقال الكرماني ان السور قليلها وكثيرها ورقيها وصفيها اذ هو رؤى على باب أو بيت أو مدخل أو مخرج فانه هم لصاحبه شديد قوى ومارى في منوه ضعف وصغر فانه أهون وانصف في الهم وليس ينفع من الشر لانه ان كان من الاولان التي تستحب لقوته في الهم والخوف كما وصفت وليس في ذلك عيب بل في عاقبته الى سلامة وما كان من السور على باب الدار الا عظم أو على السوق العظمى أو ما يبيع ذلك فالهم والخوف في تأويله اقوي واشنع وما رآى من السور لم يعلق على شيء من التحارج والمداخل فهو أهون قنًا وصنفت

من حالها بعد وقوع التآويل وكذلك ما أورثه من أوقلغ أو أتى اذهب فانه يفرج عن صاحبه الهم والحوف والجھول من ذلك  
أقوى في التأويل وأشد وأما الممر وفن السوروى مواضعها المعروفة فانه هو بعينه فى القطة لا يضر ذلك ولا ينفع حتى يصير مجهولاً لم  
يعرف فيه القطة والباحث يدعى أن وسكون وعلى امرأة تلحف بها أو الكسافى البيت قيه أو ماله أو معاشه واما امرؤ أو استفادة مفردا  
أو جماعة طمول والبضائم كلسة فى منام الصبى ناقة فى منام الشئ أو ما شئت المكن ليس ذلك عاتنه من رجل أو امرأة فقطراء سروه عليه  
وأساءة تشمله على نسبه به فى الامكان المشهوره أشهر بذلك واقتضحه وبأن كان من عادته ان يلبيه فى الاسفار والبادية معرض له سفر الى  
المكان الذى عادته ان يلبيه اليه وأما الكفة فالدة على الزوجه التى ردخل فى فخذها الحاجة ورعادت على الغمة لانا تغم من تحتها وكذلك  
الستور الان الغمة التى يدخل الستر عليها اعط فيها الطنفعاء كاليساط (وحكى) ان رجلا قال ابن سيرين فقال رأيت كافى على طنفسة اجزاء  
يزيد بن عبد الملك فاخذ الطنفعة من تحتي فرمى بها ثم تعدى الارض فقال ابن سيرين هذه الزوال ثم أنت وانما رأيها يزيد بن المهلب  
وان صدقت رؤياهم زيد بن عبد الملك (٢٤٨) وأما اللواء فمن رأى اعطى لو او سار بين يديه أصاب سلطانا ولا يزال فى ذوى

السلطان بمنزلة الحسنه ومن  
 رأى ان اولاده نزع منه نزع  
 من سلطان كان عليه وقال  
 التيراوى الاوىة والزيات  
 دالعهلى الملوك والاصهار  
 والقتضاة والعلماء وكذلك  
 المظلة أيضا ومن رأى فى  
 يده لواء أوراية فان ذلك  
 يدل على الملك والولاية  
 وربما دل على العز والامان  
 بما يخافه ويحذره من  
 سلطان أو حاكم وربما دل  
 على ولاه الاسلام وعلى  
 ولادة الحامل الغلام أو  
 على تزويج الرجل أو المرأة  
 أيهما رأى ذلك  
 (الباب الثامن والاربعون  
 فى أوقات الركبان)

والفرسان مثل الحرج

البطل والسرور وبمادل على ما يداس عليه من مداس أو حصير أو أرض وبمادل إلى كابل على الزوجتين أو الولدين أو الغلامين والزباج مال شريف وور ياسة وكثرة حليه ارتضاع أو ياسة والذكر وكون حليته من ذهب لا يضره بدل إلى كابل على جارية حسنة أو كونه من حديد وقوة صاحبها أو يكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودنيته أو كونه من فضة مطيلة بالذهب يدل على جوار أو غلمان حسان ومن رأى أنه أفاد ركاباً أو ركبين لسرجه فانه يصيب خادماً أو خادمين ومن رأى أن ركابه قطع أو سرق مات خادمه أو باعه (رجل) إذا باقى المنام يدل على المتاع الجليل والرحل الرحلة والسفر والانتقال والحالة امرأة عرق من قوم مياسير أغنياء (رقعة الشطرنج) في المنام هي الدنيا التي ترفع وتضع وبخايفها من يحيى ويموت من يموت ويظهر فيها المستقيم والموج وفيها الركن والحرب وفيها الحقد والقتل والحسد والغنى والفقر (رخ الشطرنج) تدل على بقاء في المنام على الاستقامة في الأمور وبمادل على الموت والموت فجأة والصدق في القول ويدل في الحامل على ولادة جارية (رخ من الطيور) يدل في المنام على الأخاء والرغبة والأسفار البعيدة وبمادل تدل على الحزن في الكلام الصريح والسقم (ريلا) في المنام امرأة أو فمسة مؤذية لما يصلحه الناس من تسبيح وبناء ناقصة لما يرموه منها والريلا في المنام عدو قاتل حقير المنظر شديد الطلعة (رف) في المنام يدل على الحافظ الامرار السائر للعيوب والزوجة الجليظة ذات الاعانة فان رأى أن عنده رفا يلعو شئ من طرائف الآلات دل على انه يرق ولذا ذكناطما ينفون شتى أو امرأة مصونة حافظة لمره شريفة في نفسها خصوصاً ان كان تحته كباس وبمادل الرف على الأمين أو الشريك الصالح فيما يعود عليه وعلى صاحبها منه نفع (زاووق) في المنام يدل على خلاصة الدين والعلم أو على الزمرة والغناء أو حضور أماكن البدع والقصاد والراووق رجل صادق يقول الحق ولا يرضى بالدنس (رجع) في المنام عود من العود فخم من القنية وخطي من الخطا والرجع امرأة أو ولد أو شهادة حق أو سفر في رأي أن في يده ربحاً فانه ولده ولده غلام فان كان فيه سنان فان ولده يكون قما على أناس ويقيمهم بنفسه والكنسار

والأكاف والمركب والجمام والثمر واللب والوسط والحالة والحزام  
والزمام والصولجان والثرى والقود والناشية والمودج (الأكاف) امرأة أعجمية غير شريفة ولا حسيبة تعفل من زوجها محل الخادمة  
وركب الرجل الأكاف يدل على توثره عن البطالة بعد طول تنعمه فيها وأما السرج فيدل على امرأة المأبى مسرجا به فإن كان من  
أداة الدابة لا يعتد به وقيل إن السرج يدل على امرأة غفيلة حسناء غنية (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال وأنت كافي على دابة  
وأخذت في مضيق فبقي السرج فيه وتخلصت أنأوالدابة فقال ابن سيرين يش الرجل انت أنه يعرض لك أمر تفخذ فيه امرأتك فلم  
يلت الرجل أن سافر مع امرأته فقطع عليه اللصوص الطريق فخذل امرأته في أيديهم وأفلت بنفسه وقيل إن السرج إصابة مال وقيل  
إصابة ولاية وقيل بل هو استفادة دابة وقال بعضهم من رأى كأنه ركب سرجا نصر في أمره وأما المركب قال رجل شريف  
ورباسة وكثرة حيله أو ارتفاع الرياسة والقدركون حليه من ذهب لا يضر ويدل على جارية حسناء وتوثر من حديد قود صاحب  
الزنا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره وديانته وكونه من فضة مظهر بالذهب يدل على جوار وغلمان حمان وكون السرج



واللجام واللب بالحق يدل على موافقته لظاهره واللب ضبط الامر والقود مال أو آداب أو عمل يحجزه عن المحارم  
واللجام حسن التدبير وقوة في المال ونيل رياسة يتقاده به أو يطاع والمرح اذا تردد عن الدابة فهو امر أو يدل على المجلس الشريف والمتعد  
الرجيع وان كان على الدابة فهو من أدائها فان كانت الدابة تنسب الى المرأة فهو فرجها وقد يكون بطنها وكذا يفرجها وحز امها صداقها  
ولجامها عصمتها والزام مال الوقوة والوسط سلطانا وقطاعها الضرب ذهاب السلطان وانشقاقه انشقاق السلطان وضرب الدابة بالوسط  
يدل على أن صاحبه يدعو الى الله تعالى في أمره فخر برب جل بالوسط غير مضبوط ولا محمود الدين فانه يعطو نصحه فان أوجعه فانه يقبل  
الوعظ فان لم يوجهه لم يتقبل وان سلمته الدم عند الضرب فهو دليل الجور وان لم يسلم فهو دليل الحق فان أصاب الضارب من دمه فانه يصيب  
من المضروب مالا حراما وأعواج السوط عند الضرب يدل على اعوجاج الامر الذي هو فيه أو على حق الذي يستعين في أمره وان أصابه  
الوسط دل على الاستعانة برجل أعجمي متصل بالسلطان يقبل قوله فان رأى ثاق سوطا نزل من السماء وعلى أهل بلده فان الله تعالى  
يسلط عليه أو عليهم سلطانا جائرا بذنب قد اكتسبه قوله تعالى فصب عليهم (٢٤٩) ربك سوط عذاب وأما الصولجان فهو ولد

الرمح على في الولد وكل كسر لاجبر فيه لا خيرة فيه ومن رأى يده رمحا وهو راكب فهو سلطان في رعدة وعزفان  
كان الرمح منسوبا الى السلطان والكسر فانه حادث في سلطانه وغم وعزل أو تطرق عدو اليه وان  
كان منسوبا الى آخر فهو مصيبة فيه هذا اذا انكمروا به ولم يمكن اصلاحه فان تم اصلاحه فرض  
يبرأ منه أو يشرف على عزله ثم يصلح وضاع السنان موت أخيه أو ابنه والمزق كذلك والرمح أخ أو  
صاحب بذنب عن صاحبه ولا يهين ومن رأى يده رمحا وهو يسير به في السوق فانه يرقق ولذا ذكر اوان جعله  
خلف باباه أو غطاه باليد فان امرأته تضع جارية والرمح بالاحد بنت الحامل ورزق تلك البنت بنات بعدد  
عقد الرمح اذا عدها صاحب الرق يابون رأى سلطانا ناولا رمحا فانه يولي ولا يهين وان كان راكبا رماه في الساحة  
لها صيت ومن رأى انسانا طعنه برمح فانه يذبحه بلسانه ويطعن في عرضه ومن ملك رمحا وليس له حامل  
فانه يصعب انساها بذنب عنه أو أخا يقيه أعداؤه فان رأى ملكا ان رمحه قد قتل حتى جاوز الحد فانه يظلم  
رعيته ومن رأى أنفع من رمح فمال منه دمه فانه يجر على ما أصابه من الضارب وقيل يصح جسمه ويكثر  
ماله وان كان قائما رجع الى أهله سالما ومن رأى أن يجر برمح فان كانت جراحته مالمها أرض فرم قدر  
أرض تلك الجراحة وان لم يكن لها شرف فانه يرمى بشيء قبيح من الفعل ومن رأى أن يجر برمح واشتدت  
الجراحات فان الجرح يصيب من الجراح مالا حراما فان قطع الرمح لجا أو عضوا أو أعضا ففصل ذلك في يد  
الله افعاله يصيب من المفعول الجراح مالا وخير امره وهافى الدين ومن رأى أنه قاتل الأعداء برمح فانه  
ينال مالا حراما ويأتي الكلام في راق (رمكة) هي في المنام جارية أو امرأة حرة شريفة فلان ركبتها فانه ينفق  
بأمرأة والرمكة من البراذين امرأة عقدت معيشة الا انها أعجمية من النساء والرمكة تدل على أنش معروفين  
بلا داب ومن رأى أنه ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها وكان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فان كانت  
الرمكة دهية كانت المرأة غنية شريفة وان كانت شبيهة كانت جميلة وان كانت حمراء كانت ذات بدين وسود  
وان كانت شقرة كانت ذات دين وان كانت صفراء كانت ذات أمراض وأوجاع وان كانت الزمكة

فانه يدعو الله في معيشته فلان ضرب بافرسا قد ركبه وأراد ركضه  
فانه يدعو الله في أمره في عمره وقيل أن الزمكة قلب الانسان والصولجان لسانه فان لمب بها على المراد جرى أمره في خصومة أو مناظرة  
على مراده أو الخطأ بمنزلة والهودج امرأة لها نهم مرأى أن ملجما بلجام فانه يكف عن الذنوب وروي في الحديث التي  
ملجما وقال الشاعر أنما المألوم ألجم فانه بلجام والبلجام دال على الورع والدين والعصمة والمكينة فمن رأى ذلك ذهب  
ماله من يده ومن رأى دابة بلا شئ امره فمسلحاه وحرمته وزوجته وكانت بالاعصمة تحته وكذلك من ركب دابة بلا لجام فلا خير فيه  
باب التاسع والأربعون في آفات البيت وأدواته وأمتعته وأدوات الصناعات سوى ما تضمن ذكره الابواب المتقدمة والتزل والخيال  
وقتها التي طلعت جارية أو خادمه فمن رأى كأنه يستعمل طعنا من محاسن فانه يتبع جارية تركية لان النحاس يعمل من التبرك  
وان كان الطعنة من فضة فان الجارية رومية وان كان من ذهب فانها امرأة جميلة تطالب بما لا يستطيع وتكلفه ما لا يطيق وقيل  
ان طلعت امرأة ناصحة لزوجه تملأه على سبب طهارته ونجاته بالباطنية جارية مكررة غير مهزولة والبرمة رجل تظهر نمعه

(٣٣ - نابلس - أول)

فانه يدعو الله في أمره في عمره وقيل أن الزمكة قلب الانسان والصولجان لسانه فان لمب بها على المراد جرى أمره في خصومة أو مناظرة  
على مراده أو الخطأ بمنزلة والهودج امرأة لها نهم مرأى أن ملجما بلجام فانه يكف عن الذنوب وروي في الحديث التي  
ملجما وقال الشاعر أنما المألوم ألجم فانه بلجام والبلجام دال على الورع والدين والعصمة والمكينة فمن رأى ذلك ذهب  
ماله من يده ومن رأى دابة بلا شئ امره فمسلحاه وحرمته وزوجته وكانت بالاعصمة تحته وكذلك من ركب دابة بلا لجام فلا خير فيه  
باب التاسع والأربعون في آفات البيت وأدواته وأمتعته وأدوات الصناعات سوى ما تضمن ذكره الابواب المتقدمة والتزل والخيال  
وقتها التي طلعت جارية أو خادمه فمن رأى كأنه يستعمل طعنا من محاسن فانه يتبع جارية تركية لان النحاس يعمل من التبرك  
وان كان الطعنة من فضة فان الجارية رومية وان كان من ذهب فانها امرأة جميلة تطالب بما لا يستطيع وتكلفه ما لا يطيق وقيل  
ان طلعت امرأة ناصحة لزوجه تملأه على سبب طهارته ونجاته بالباطنية جارية مكررة غير مهزولة والبرمة رجل تظهر نمعه

لجبرانه وقيل أن القدر قيمة البيت والسكان وزوجها الذي يواجه الأنا م ويصلى تعب السكب وهو يتولى في الدوا علاجها مستورة غمرة وقد بدل الأنا م على الزوجة والقدر على الزوج فهي أبدا تحرقه بكلامها وتقتضي في رزقها وهو يتقلى ويتقلب في غلبها ناهدا خلا وخارجا ومن أوقد ناراً ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا على طلب منفعة فان رأى أن اللحم تنجس وأكله فانه يصيب منه منفعة ومالا حلالا وان لم ينفع فان المنفعة حرام وان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكفر رجل فقيرا مالا يطيعه ولا يتنعم منه بشيء وقدر التضرار رجل يظهر نعمته لثلاث سموا واوليها نه خصوصاً والرجل قيم البيت من نمل التنصاري والمنفعة خادم جميل والجسم هو حبيب الرجل والمحبوب منه يقدم عليه من الحسنة وذلك لان الحلو على الجاهم يدل على زيادة المحبة في قلب حبيبه لانه فان قدم الجاهم عليه شيء من البقول ومن الحوضات فانه يظهر في بيت حبيبه منه عداوة وبغض (والزنبيل) يدل على العبيد والسلة في الأصل تدل على التبشير والا نذار فان رأى فيها ما يستحب نوعه أو جسمه أو جوده فهي مبشرة وان كان فيها مالا يستحب فهي منذرة (الصندوق) امرأة أو جار ية وذكر القير واني الصندوق بخلته ومجاه (٢٥٠) التابوت فقال انه يدل على بيته وعلى زوجته وحانوته وعلى صدره وغزوه وكذلك العتبة فا

صفره أصاب منها ولد فان كان الرجل متزوجاً أو بمن لا ينتظر الزواج فانه يصيب قرية أو ضيعة مما يعود عليه في معيشته ومن رأى ان زمكته ماتت أو سرق أو ضاعت فان ذلك يكون بامرأة أو بقدم معيشته ومن رأى انه ترك زمكته أو نزل عنه فانه يخرج عن امرأته يموت أو يطلق أو يخرج عن داره أو ضيعة ومن رأى ان زمكته تتوج فانه اذ دار في معيشته وزاد في مالها ومن رأى انه يربط ابن الزمكة فان السلطان يربط به من نفسه وينال منه خيراً (رخة) هي في المنام انسان أحق قدر اذ رخت ليلاً فادار و رخت نهاراً فانها مرض ومن رأى انه أخذ رخصة فانه يقع في حرب وفيها دماء كثيرة وبعاً مرض مرشاش يد او قيل من رآها في داره فهو عوز وسله ومن رأى رخصاً كثيرة دخل ببلدة نزل على أهلها عسكر سفل أصحاب حرام فان رأى مرض في بيته رخصة فانه يموت أو يفر على الموت من علته والرخة للباغين والخارن ومن صنعتهم خارج البلد دليل خير ومنفعة وأما الأطباء والمرضى فهو دليل شر ويدل الرخم على أعداء على قدوم قوم مثل أن يدل لا يسكنون المدينة ويدل على اناس يطالين وعلى اناس يضلون المولى أو يأوون والمقابر والخم تدل على العصوص بين الجدران أو المتحرمين في السكب وتدل على القرقة والوحشة وخراب العمار والكلام الفاحش (راهب) من رأى انه راهب في المنام فانه صاحب بدعة قد أقرط فيها وقيل من رأى انه تحول راهباً فانه يكون له ثناء محسن لكن يصمر عليه شأنه ويقضي عليه رزقه ويصحب في جميع الأمور ذلك وخوف ورهبة لا تزايله ويدل على انه يضام كارد خادع متبذع (رأس الجالوت) من رأى في المنام انه رأس جالوت فانه رجل مكار يدعو الناس الى الخداع ومكر وغش ومن رأى انه يسمى رأس الجالوت وهو كاره لذلك فانه يرى بكر وخديعة أو عصبية أو غش وهو منه بري (رصاص) هو في المنام عوام الناس وسفلمهم فمن رأى انه أخذ رصاصاً فانه مال يستفيد من قبل الجوس ومن أخذ رصاصاً ذا ثياب فيبغى له أن يحفظ ثلما في يده من اللال لئلا يذهب فان كان جامداً فليس عليه في مالها ومن رأى انه يذنب رصاصاً فانه يخاف من أمر فيه ومن يقع في المنعة للناس والرصاص يدل على ما يعمل منه من

رؤى فيه أو خرج منه إليه راء فيما يدل عليه من خير أو شر على قدر جوهر الماداة فان رأى فيه بيتاً دخلت صدره غنية وان كانت زوجته حاملاً ولدت ابناً وان كان عنده بضاعة خسر فيها أو ندم عليها على نحو هذا والتابوت ملك عظيم فان رأى انه في تابوت نال سلطاناً وان كان أهله ل قوله تعالى ان آية ملكه ان ياتيكم التابوت الآية وقيل ان صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو واطاع عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شره بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا

منه فائتقدم عليه وقيل من رأى انه على تابوت فانه في وصية أو خصومة وينال القفر ويصل الى المارده والحققة قصر فمن رأى انه وجد حقه فيها الآلى فانه يستفيد قصرافيه خدم \* والمقط امرأة تحفظ أسرار الناس والصرة سر فمن رأى انه استودع رجلاً سره فيهدارهم أو ذنانير أو كيبا فان كانت الدراهم أو الذنانير جيا دانه يستودعه سرا حسناً وان كانت رديئة استودعه سرا رديئاً فان رأى انه فتح الصرة فانه يذبح ذلك السر \* والقرية يجوز أمانة تتودع أموالاً والقدارة والقبنة جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة تقول التي صلى الله عليه وسلم رفقا بطلقوا رير \* والكيس يدل على الأمانة فمن رآه فارفا فهو دليل موت صاحب الكيس وقيل أن الكيس سر كالمصره وقيل من رأى كان في وسطه كيسا دل على انه يرجع الى صدر صالح من العلم فان كانت فيه دراهم صحاح فان ذلك العلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحتاج في علمه الى دراسة \* وحكى ان رجلاً لاقى أباه بكر رضوان الله عليه فقال رأيت كائن نفخت كيسي فلم أجدي فيه الاعلقة فقال الكيس بدن الانسان والدرهم ذكر وكلام والعلاقة ليس لها بقاء فان رأى الانسان انه تقي كيسه أو هيبانه أو صرته ماتت واقطع ذره من الدنيا قال فخرج الرجل من عند أبي بكر

محاربي

فرحمه برذون فقتله والهميان جار مجرى الكيس وقيل ان الهميان مال فن رأى كأن هميانه وقع في بحر أو نهر ذهب ماله على يدي ملك وان رأى كأنه وقع في نار ذهب ماله على يدي سلطان جائر \* ولتقرض رجل قسام فن رأى كأن بيده مقرضا اضطر في خصومة الى قاض وان كانت أم صاحب روي في الاحياء فانه اتلذذ خاله من ابيه وقيل ان المقرض ولده مصلح بين الناس قال القيرواني من رأى بيده مقرضا فان كان عنده ولد اناة أخر وكذلك في العبيد والمخدوم وان كان غز باغته يتزوج وامان سقط عليه من السماء مقرض في سرى أو في الويام فانه منقرض من الدنيا وامان من رأى ان يميز به صوفا أو بوا أو شعر من جلد أو ظهر دابة فانه يجمع مالا ضمه وكلامه وشعره وسؤاله أو عنجه وسكينة وامان جز بعلي الناس وقرض به أو بوا فانه رجل خائن أو مختال قال الشاعر \* كان فيك للاعراض مقرض \* ومنه فلان يقرض فلانا وأما الأبرة فقلة على امرأة والامة لقبها وادخال الخيط فيها بشارة بطوطه وادخال غير الخيط فيها تحذير لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وامان خاطبها بنائب الناس فانه رجل ينصحهم أو يسعى بالصلاح بينهم لان النصائح هو الخيط في لغة العرب والابرة المنصعة والخياط الناصح وان خاطب

(٢٥١)

جباري وقدر ومقتلات الصيد وغير ذلك (رمل) هو في المنام مال اذا لم يكن غالبا والرمل الكثير شغل في الدنيا والدين ومن رأى أن يده في الرمل فانه يلتبس بأمر من أمور الدنيا واذا كثر الرمل وزاد كان في التأويل عذابا ومن رأى انه استسف الرمل أو جمعه أو حمله فانه يجمع مالا أو يصيب خيرا فان مشى في الرمل فانه يباح شغلا شغلا في دين أو دنيا على قدر الرمل في قتله وكثر تهور بمجادل السمي في على القيود والعلة والحساد والرمل يدل على الموت وعلى الحياة والغنى والمسكنة ويجادل المشى فيه على الهم والحزن والخصومة والنظر والرمل كدو تعب ومشقة ولا خير فيه للمرأة اذا كانت ماشية فيه فان ذلك دليل على ترمها وكذلك الرجل اذا مشى فيه بصهوة أو الاخر من الرمل يدل على المنصب الجليل للبطال والابيض رزق لا رباب المواقيت أو المنجمين والاصفر يجادل على توبة المريض وحسن متقبله وربما دلح على المرض به وحبس الافة بسببه والرمل الجمع في أصول الشجر والنبات ويسمى الجرثومة تدل برؤيته على الرزق من الانساب والمعارات (رمل) بالتحريك وهو الحرف في الرضا والخير في المنام التي لا يعرف جوهرها في الاسلا موالدين وكذلك كل خضرة في الارض وقيل من رأى روضة تنضج فجاء أو ان رأى البست في روضة حسنة فهو في الجنة وتدل الروضة على الدنيا وبنتها وعلى الزوجة كثيرة المال والجهاز والروضة الجهرلة التي لا يعرف زينتها لا يجضره دالة على الاسلام وقد تدل على كل مكان فضيل وموضع بطاع الله تعالى فيه كقبر النبي عليه السلام وحلق الذكر وجوامع الخير وقبور أهل الصلاح وقد تدل الروضة على المصحف وعلى كتاب العلم والحكمة وربما تدل على الجنة فن خرج منها الى أرض سبخة ونحوها خرج من سنة الى بدعة أو فعل معصية ومن رأى نفسه في روضة وهو باكل منها وكان في زمان الحبيب أو كان فيها يؤذن فانه ينجح وان رأى ذلك الكافر أسلم أو المذنب تاب والافو فعل خير فعمله كحضور جمعة أو جنازة يعلى عليها (رضراض الماه) في المنام شغل لمن يراه وشقاوة (رعد) هو في المنام بلاطم خوف والرعد

خسار ليس فيها خرق فمير رؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الابرار الحس التي لا تقب فيهن أولاد ولا ابرة المنقوبة ولد غير تام فولده أولاد على حسب تغييره وقال أكثر المعبرين ان الأبرة في التأويل ما يطلب من صلاح امره أو جمعه والتثامه وكذلك لو كانت اثنتين أو ثلاثة أو أربعة ففان منها محيط فان تصديق التثام أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به وما كان من الابرار فيلا يعمل به ويحيط به خير من كثير لا يعمل بها وأمرع تصديقا فان رأى انه أصاب ابرة فيها خيط أو كان محيطا فانه يلتزم شأنه ويجمع له ما كان من أمره متفرقا ويصلح فان رأى انه ابرته التي التي محيط بها أو كان فيها خيط انتمرت أو انخرمت فانه يتفرق شأن من شأنه وكذلك ان رأى انه ابرته فانه احتشرت ففان ضاعت أو مسرت فانه يشرف على تفرق ذلك الشأن ثم يلتزم والخيط بينة فمن رأى انه أخذ خيطا فانه رجل يطلب بينة في أمر هو بصدد لقوله تعالى حتى تبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فان رأى كأنه قتل خيطا فجملة في عني انسان وسعيه أو جده فانه يدعو الى فساد أو كذا اذا رأى انه نخر جملا في محيطه وأما الخيط الممقدة فتدل على السحر ومن رأى انه يقتل حبلانا خيطا أو يولي ذلك على نفسه أو على قسيه أو خشبة أو غير ذلك من الاشياء فانه سقر على اى

حال كان فان رأى أنه ينزل صوغاً وشعراً او مرغزى ما ينزل الرجال مثله فانه يصيب خيرا في سفره فان رأى أنه ينزل القطن أو الكتان أو القز وهو في ذلك متشبه بالنساء فانه يذل ويعمل عملا حالاً لا غير مستحسن الرجل ذلك فان رأت امرأة أنها تنزل من ذلك شيئا فان غلبا لها يتقدم سفر فان رأت أنها أصابت منزلا فان كانت حاملا ولدت جارية ولا أصابت أختافان كان في المنزل فلكة تزججت بناتها وأختها فان انقطع سلك المنزل فام المسافر عنها فان رأت حمارها انزع منها أو انزع كله فانها يموت زوجها أو يوطئها فان احترق بعضه أصاب الزوج ضرر وخوف من السلطان وكذلك لو رأت فلكتها سقطت من منزلها طلق ابنتها زوجها أو أختها فان كان حمارها سرق منها وكان الحمار ينسب في التأويل إلى الرجل أو امرأة فان النساء يقتلن زوجها في نفسه أو في ماله أو في بعض ما بهن عليه من أهله فان كان السارق ينسب إلى امرأة فان زوجها يصيب امرأة غير حلالا أو حراما وكذلك عيرى الفلكة وقال القير وانى الحبل سبب من الاسباب فان كان من السماء فهو القرآن والدين وحبل الله المتين الذي أمرنا أن نعتصم به جميعا فمن استمسك به فام الحق في سلطان أو علم وان رفع به مات عليه وان قطع به ولم يبق منه شيء أو انتمت (٢٥٢) من يده فارق ما كان عليه وان بقي في يده منه شيء ذهب سلطانه وبقي عقده وصدقه

وعيد وتهديد من سلطان وقديدل الرعد على المواعيد الحسنة والامم الحزيرة وقديدل على أصوات الطبول فان رأى الرعد فانه يقضي ديناً وان كان مريضاً يرى مواعيد كان محبوباً لطلق الرعد والبرق والمطر خوف للمسافر وطعم للعقيم والرعد صاحب شرمة ملك عظيم ومن سمع رعداً قاصفاً في بلد من البلدان أو سمع صوتاً عالياً فان الناس يقولون جأؤهم فقتلهم فقتلهم وقيل صوت الرعد على خصومة وجدال ويدل على نقصان في دينه وخسران في ماله فان سمع الرعد في المطر في وقتهم والناس محتاجون إلى المطر ولم يكن صوته هائلاً فانه خصب بئله أهل تلك الحلة ومن رأى الرعد من غير برق فانه يدل على اغتيال ومكر وسعاية بقول الكذب ومن سمع الرعد فانه يسمع من السلطان ما يكره ولا خير في سماع الرعد اذا كان معه ظلمة وبرق فان ذلك يدل على الردة عن الدين خصوصاً ان كان مع ذلك زلزلة أو كانت الرؤيا في غير زمن ذلك وسماع الرعد في أوائله يدل على البشارة والخير والبركة وان كان في غير أوائله يدل على الحركة في الجيش لغزو أو فتنة ورمي الجادل فانه على التمسك والتلويح لله تعالى وربما دل سماعه على الامراض أو سماع الدفوف لفرح أو حجب ذلك وان كان سامعه صاحباً قابلاً لله أو كافراً أسلم وربما دل سماعه على الصمم وأما حكم الرعد فقيل فيه اذا سمع الرعد في المنام ووافق ذلك اليوم الاول من تشرين الاول فانه يدل على موت في بلاد الشام وان كان في ستة أيام من فاته الطعام برخص ويكثر الشرب والقاكهة بمصر وان كان في آخره دعد فان الربا يقع في الشام وان توارى الشهر كدل على كثرة الوحش وان سمع في المنام رعداً ووافق أن يكون ذلك في تشرين الثاني فان الخير يكثر بأرض البربر وأرض مصر وقتئذ مدينتان في مدائن الكفر الشام وربما ظهر كوكب ذنب ويقع في الشام سبي وربما مات ملك من ملوك العرب وبهلك الطير ويقع الظلم والفرق ويقع مطر ليس فيه ضرر ولا نفع وان سمع في المنام رعداً ووافق أن يكون ذلك في عشرة أيام من كانون الاول فانه يدل على موت العظيمة بالاندلس وتقلو أسعارهم ويحور سلطانهم ويكثر الفساد وتجود الحنطة وتقل الثمرة وان كانت الرؤيا في سبعة أيام من كانون الشتاء بارداً يابساً

وحقه فان وصله وبقي على حاله عاد إلى سلطانه فان رفع به من بعد ما وصل له غدر به ومات على الحق وان كان الحبل في عقده أو على كتفه أو على ظهريه أو في وسطه فهو عبد يجعل في عتقه وميثاقاً ما نكح أو وثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة قال الله تعالى الا يحيل من الله وحبل من الناس وأما الحبل على العصا فمهد فاسد ومحمل ردى وسحر قال الله تعالى فالتوا حباً لهم وعصياً وأما من قتل حبلاً أو قاسه أولاه على عوداً وغيره فانه يسافر وكذلك كل من قتل وقد يدل القتل على ابرام

الأموال والشركة والنكاح وأما منزل المرأة ولقائها فدل الان على نكاح العزب وشراء الامه وولادة الحامل والرابع أنى وأما من غزل من الرجال ما ينزل الرجال فانه يسافر أو يبرم أمراً يدل على جوره المنزول أو يتغزل في شعره فان غزل ما ينزل النساء فان ذلك كله ذلة تخير عليه في سفر أو في غيره أو يعمل عملاً ينكر فيه عليه وليس بحرام وأما غزل المرأة فانه دليل على مسافر يسافر لها أو غائب يقدم عليها لان المنزل يسافر عنها ويرجع اليها والأفادت من عمل يدها وصناعتها (وقد حكى) عن ذي القرنين أنه قال الغزل حر الرجل فاذا رأى ما كان غزله أو نكح وفرغ من التمسك فانه يموت وفلكة المنزول زوج المرأة وضبابها تطبيقها ايها وجودها مراحمته ايها وتفضيها المنزل فكذلك العبد (وأما المشط) فانه من قال يدل على مرور ساعة لانه يطره وينظف ويرين زينة لا تدوم وقيل المشط عدل وقيل أن المشط يدل على أداء الزكاة والمشط يعني يدل على العلم وعلى الذي ينتفع بأمره وكلامه كالخام والمشي والمبر والواظ والطييب فن مشط رأسه ولحيته فان كان مهموماً سلاحه والا لجزعته ونحله أو ماله ما يصلحه ويدفعه الذي عنه من كلام أو حرب أو محو (وأما المرأة) فن نظر وجهه فيها من العزب فانه ينكح غيره وبقي وجهه وان كان عنده

حمل التي مثله ذكر اكان الناظر أم انني قديلا على فرقة الزوجين حتى يرى الناظر في بيته وجها وبجبهه وأما المصنف فان ذلك دليل له على رحلته حتى يرى وجهه في أرض غيره وفي غير المكان الذي هو فيه وقد تفرق فيه بنية الناظر فيها وأوصته وأما أنه كان نظره فيها ليصلح وجهه أو ليكحل عينه فانه ناظر في أمراخوته مروع مستن وقد تدل مرآته على قلبه فارأي عليها من صدأ كان ذلك انما وغشاة على قلبه و الناظر في مرآة فضة يناله مكر في جابه والنظر في مرآة السلطان عزله عن سلطانه ويرى نظيره في مكانه وربما طرقت زوجته وخلفه عليها نظيره وقبل المرآة مودة الرجل ومريته على قدر كبر المرآة وجلالها نظر رأى وجهه فيها اكبر فلان مريته فيها ترتفع وان كان وجهه فيها احسن فان مرواته تحسن فان رأى لحيته فيها سوادا وجع حسن وهو على غير هذه الصفة في القطة فانه يكرم على الناس ويحسن فيهم جابه في أمر الدنيا وكذلك ان رأى لحيته شطها مكره مستوي فلان آهائضاء فانه يقتدر وكثرة جابه وقوى دينه فان رأى في وجهه شعرا أبيض حيث لا ينبت الشعر ذهب جابه وقوى دينه وكذلك الناظر في مرآة الفضة ينقطع الجاه وقال آخر المرأة امرأة فلان رأى في المرأة فرج امرأة أناه الترح والنظر في المرأة الحيلة يجلو الهموم وفي المرأة الصدف تسوء حال (٢٥٣) فان رأى كأنه يجلو مرآة فانه في هم

والربيع رطب وان سمع في المنام رعدا ووافق أن يكون ذلك في ستة أيام من كانون الثاني فانه يكون أمر عظيم من زلازل وخسف بأرض العراق ودمواق في القبر والمواشي القناء ونحصب الغلة وان كانت الرؤيا في آخره فهو ينذر بكسوف الشمس وموت ملك من ملوك المغرب وقيل يظهر كوكب ينذر بخرب مدينة عظيمة ويكون الشام مرض ودمد وان سمع في المنام رعدا ووافق أن يكون ذلك في أول يوم من شباط كان دليلا على خصب الأرض ونحوها ينقص السعرو يكون أرض ياجوج وأجوج ويا و الأرض ويكون الموت في جزأ الرابح وروبح من سمرأهل مكة وتطرأ أرضها ويا و بالحشة فزع وان كان في آخره فانه يدل على أن الملك بالمغرب يخرج من أرضه إلى أرض أخرى ويخرج عليه مخالف من بين أنهارها وأشجارها ولا يتولى الاقليل وان سمع في المنام رعدا ووافق أن يكون الرؤيا في ستة أيام من اذار فانه يدل على خصب وخير الا في القمح والسكر ويكثر الزيت وامن التجار ويخرج الملك من مدينته إلى المدينة أخرى يحار بالوتظفر مبطوبه ويخفي في يده مدمدو يقيم أياما بين أنهارها وأشجارها يخرج إلى أرض الروم ويفتح الحجاز لاجل حروم يقتل جماعة من الرؤساء الكبار والقواد من أهل بيت ذلك الا نساء ونحصب أرض الشام وان كان في آخر رعد فانه يكثر الجراد ويكثر موت المعز والبقروان سمع في المنام رعدا ووافق ذلك الحادي والعشرين من نيسان فانه يدل على الخصب في الأرض والكرم وكثرة الأمطار وتسلم النار ويخرج الروم من أرضها إلى أرض أخرى ولعلمها المغرب فيفزع ونهم وان وافق ذلك أن يكون أول نيسان يوم الاحد فانه يكون في اذار فزع ويقع البهي بين الروم ويموت ملكهم وينزع موز ويقع الطاعون فيهم ويسلم الشام من السكيد ويخرج النوبة إلى أرض غريم فيفسدون فيها وإذا كان الرعد في أربعة أيام منه فذلك سعة ونجود الحنطة والسكر ويقع اختلاف بين الناس وأمراض كثيرة ويخلف على البليار وان كان في الحادي عشر منه رعد أصاب الناس زلازل وأذى وان كان في الثالث عشر أصاب الناس غلا شديد وان كان في سبعة عشر تباعض الملوك ووزاؤم وفي اثنين وعشرين منه يكون مرض شديد

يطلب الترح منه فان لم يقدر على أن يجلوها لكثرة صدأ فانه لا يجد الترح وقيل أنه اذا رأى كأنه ينظر في مرآة فلان كان عذبا تزوج وان كانت امرأته غائبة اجتمع معها وان نظري في المرأة من رؤاها ارتكب من امرأته فاحشة وعزل ان كان سلطانا دهقان والمرأة اذا نظرت في المرأة وكانت حاملا فانه تضع بنتا تشبهها أو ولد استنابا فتا لم يكن شيء من ذلك تزوج زوجها أخرى عليها نظيرتها فهي تراها شبيها وكذلك لو رأى صبي انه نظر في مرآة وأبواه بلدان فانه

يصيب أغماله ونظيره وكذلك الصبية لو رأته أصابت اختا نظيرتها وكذلك الرجل اذا رأى ذلك وكانت عنده حبيولة له ابن يشبهه (والمدية) دالة على الرجل الذاب والرجل المحب (وأما المروحة) فتدل على كل من يستراح إليه في النعم والشفقة (والدرج) بشارة تصل بعد أيام خصوصا اذا كان فيه ثؤلث وجوهه وكذلك تمت الثياب (والخلال) لا يستحب في التأويل لثضمنه لفظ الخلل وقيل انه لا يذره لانه ينقي وسخ الانسان وهي في التأويل أهل البيت فسكانه يفرج الهموم عن أهل البيت فان فرق به شعره افتقر ماله واصابته فيه ذلة وان خلل به ثوبه لمخل ما بينه وبين أهله وحليته (المسكحة) وأما من أولع مريدا في مكحلة ليأجل عينه فان كان عزبا تزوج وان كان فقيرا أفاد وان كان جاهلا تعلم الا أن يكون ذكاه رماد أو زبد أو غرة أو عذرة أو نحوهم فانه يطلب حراما من مكسب أو فرج أو بدعة المسكحة في الاصل امرأة داعية إلى الصلاح (والليل) ابن وقيل هو دجل يقوم بامور الناس عتصما (والقدمية) خادمة (والمد) بركة وخير وأعمال صالحة (والصفحة والطبق) حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم عليه شيء حلو (وأما المكين) فن أفادها في المنام أفاد زوجة ان كان عزبا وان كانت امرأته حاملا سلم ولها وان كان منها ما يؤيد الله كرفي ذكره ولا فهي انهي

وكذلك الجمع وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهداً بحق وجده فان كانت مضايبة كان الشاهد عدلاً وان كانت غير مضايبة أو ذات فلول جرح شاهده وان أعيدت فستر له وأوردت شهادته لو احدثت فظهر منه في غير الشهادته فان لم يكن في شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا لها ولو صلة يوصل بها أو أوج يصعب أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد يملكه على أقرار الناس وان أعطي سكنين ليس معها غيرهما من الملاح فان السكنين جيب من السلاح هو سلطان وكذلك الخنجر والمكين حجة لقوله تعالى وأتت كل واحدة منهم سكيناً وقيل من رأي في يده سكنين المائدة وهو لا يستعملها فانه يرزق ابناً كسناً كما رأى كانه يستعملها فانه يتدل على انقطاع الامر الذي هو فيه (والشفرة) اللسان وكذلك المبرد (وأمالسن) امرأة وقيل رجل يعرف بين الرموز وجهه بين الالحية (وأمالوموي) فلاخبر في اسمها امرأة أو خادم أو رجل يسمى باسمها أو من مدينة اسمها مثلها الا ان يكون يشرح بها لخوا أو يجرح بها حيواناً فهي لسانه الخبيث المتسلط على الناس بالاذى والمبسم يدل على طلب الناس ووضع الاثبات لهم وقيل انه يدل على داء المروض (وأمالافاس) فعبداً أو خادم لان لها عناء يدل فيها غير هارو ماجدلت على السيفي (٢٥٤) السكفارا اذا رؤيت في الخشب وربما دلت على ما ينتفع به لانها من الحديد

خوف وان كان في ثلاثة وعشرين كان رخص وخصب وفي خمس وعشرين يكون غلاء شديد وان كان في تسع وعشرين دل على الخير والفرح والسرور وان سمع في المنام رعداً وكانت الرؤيا في تسعة أيام من الاردل على موت الارهاق بالجماعة وقع في الاثر الموت وكذلك في الغنم ويكون المطر كثيراً ويكثر خبر البساتين وان كان في عشرة الاوسط تكون أمراض شديدة وان سمع رعد في المنام وكانت الرؤيا في حيز إلى عشرة أيام منه فانه يدل على موت السماء والارهاق بارض مصر وترخص الاسعار وتعدا الانهار وتنفو الاموال ويكثر صيد البر والبحر وان سمع رعد وكانت الرؤيا في ثمانية ايام منه فانه يكون المطر في كانون الاول ويقتدم الزرع وتزكو وتعتظها الناس من الروم ويقنع السعري واليمن ويقع بارض العمم حرب ويكون ارض مصر شرم من جهة الملك ويقع فيهم سحر في العيال ويأتي ملك من المشرق يحملهم الى ارضه أسارى وان كان الرء في آخره أو لم يبعين منه فانه يدل على السلامة في جميع الارض ويروخص السم بارض البصرة وأرض الحبشة وتزكو الارض الى سواد القرات ويحصل لبعض الثمار اقله كالنخل والموز وتكثر الحنطة وان كان في آخر السنة خيف على الناس من قتل ملكهم وان سمع الرعد في المنام وكانت الرؤيا في شهر آب فانه دليل خير لاهل الشام وأهل جرجان واخذ ييجان ويكون البحر مغلقاً وتقطع الطرق من الصاد ويقل الجراد ويموت ملك من الخزر وملك ياجوج وماجوج ويقع بينهم القتل وان كان آخره رعد فانه يكون بارض مصر خصب ويكثر فيها ويرخص سعرها بعد قحط وغلاء وموت وربما دل على هزاهز وتفرق جماعات وان سمع الرعد في المنام وكانت الرؤيا في ايلول في ثمانية ايام منه فانه يكون المطر كثيراً والشمس ويكون قحط في أول السنة وخصب في آخرها ويكون الجراد بارض السوفة وبطائح البصرة ولا تخصب ويموت الدود في تلك السنة ويقع في الناس الجوع الشديد ويفتح المسلمون حصوناً ويكون بين الروم والترك قتال مدة طويلة وتخصب الشام وتسلم ثمرتها وحبوبها وان كان صوته هائلاً خشى على النمل وان كان في العاشر دل على قلة المطر في ذلك العام في المغرب واقه

وقال بعضهم هو ابن وقال بعضهم هو أمانة وقوة في الدين لقوله تعالى في قصة ابراهيم فجعلهم جذاً الاكبر اهلهم وأخاه جدم ابراهيم بالناس (وأما القدوم) فهو المحتسب المؤدب للرجل المصلح لاهل الاعوجاج وربما دل على قبح صاحبه وعلى خادمه وعبد وقيل هو رجل يجذب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طوية اللسان (والساطور) رجل قوى شجاع قاطع للخصومات (والمشار) يدل على الحاكم والناظر الفاضل بين الخصمين المفرق بين الزوجين مع ما يكون عنده من الشر

مع اسمه وحسبه وما يدل على التمام وعلى میزان وما يدل على المكسرى والمسدى والمداخل لاهل التفائق تعالى والجاسوس على أهل الشر المشيء بشرهم وربما دل على النكاح لاهل الكتاب لدخوله في الخشب وقيل هو رجل يأخذ ويعطي ويسامح والمطرقة صاحب الشرطة (وأما المسحاة) فانها خادمة ومنفعة أيضاً لانها تحفر التراب والزريل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا لمن كان ذلك عنده مولى العزب ولين يؤمل شراء جارية نكاح وتسرولن تعذر عليه رقة اقبال ولين له سلم بشارته بجمعه ولين له في الارض علم دلالة على تحصيله فكيف ان جرف بها تراباً أو دبلاً أو تينا فذلك اعجب في الشكره وقد يدل الجرف بها على الجبانة والمثقة لانها لا تبالى ما جرفت وليست تبقى وربما دلت على المعرفة وقيل هي ولد اذ لم يعمل بها وان عمل بها فهي خادم (والمثقب) رجل عظيم المسكر شديد الكلام ويذل علي حافر الآبار والرجل على النكاح وعلى الفحل من الحيوان (والارجوحة) المنخذة من الجبل فان رأى كانه يترجج فيها فانه فسد الاعتقاد في دينه يلعب به (والجواليق والجواب) يدلان على حافظ السر وظهور شيء منها يدل على انكشاف السر وقيل انها خازن الاموال (والزرق) رجل دنيء واصابة الزرق من الفصل اصابة فقيسة من رجل دنيء

وكذلك السمن واصابة الزق من النطاس اصابة مال حرام من رجل شرير والنفخ في الزق ابن لقوله تعالى فتغننا قيم من روحنا والنفخ في الجراب كذلك (والنهي) زق السمن والعسل فانه رجل مالزاهد (والوطب) رجل يجري على يديه اموال حلال يصرفها في اعمال البر (واما النطع) فهو دال على الرجل لانه يعلو على القراش ويقيه الادناس وقد يدل على ماله الذي تتممك فيه المرأة ولها دور بماد على السرية المشتراة وعلى الحرة المؤثر عليها وقد يدل على الخادم لان خادم القراش يدفع الاوساخ عنه (والوضم) رجل منافق يدخل في الغصومات ويحث الناس عليها (والنفود) قيم البيت وقيل هو خادم ذويس يتوصل به الى المراد (والنود) خادم (والجونة) خازن (والمنخل) رجل يجري على يديه اموال شريفة لان الدقيق مال شريف ويدل على المرأة والخادمة التي لا تحمل ولا تنكح سرا (والزربة) تدل على الورع في المكسب وتدل على تقاد الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام الصحيح والفاسد وقصر الدجاج يدل على دارفان رأى كانه ابتاع قفصا وحصر فيه دجاجة فانه يتناع دانا وينقل اليها امرأته وان وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فانه يبيع داره وتقيد به اليهود عليه (والقبان) ملك عظيم ومسجده قيام ملكه (٢٥٥) وعقر به سره وسلمته غلامه وكفته

بهمه وربانته فضاؤه وعمله والميزان دال على كل من يقتدى به ويبتدى من أجله كالقاضي والعالم والسلطان والقرآن وربما دل على لسان صاحبه فما روى فيه من اعتدال أو غير ذلك عاذه على في صدقه وكذب وخيائته وامانته فان كان قاضيا فالعوم دجسه ولسانه لسانه وكنتاه أذناه وأوزانه أحكامه وعمله والدرام كلام الناس وخصوماتهم وخيولته أعوانه وكلاؤه (والمكيال) يجري مجراه والعرب تسمى الكيل وزنا والميزان عدل حاكم وصنجاته أعوانه وميل

تعالى أعلم وبشيء أحكم (رخام) في المنام دال على المزور وقدر والمال والأزواج الحسان والماليك والجواري فمن رأى عنده في المنام شيئا من ذلك استغنى من بعده فقير وزوج أو تسرى أو اشترى الماليك والمتاجر المتقدمة ورمانا لعلما ونظا وشرا وأولا دال على الخين وان كان في القطة أهلا ذلك ورمانا لعلما نصبا جليلا على قدره وأما ما يعمل من الرخام كالشاذروان والحياض والقنانيق والباليغ تحت الأزار والسماع التي ينزل من أفهامها المياه والقواعد والعمد والاعتاب فان ذلك كله من ملكه أو سواه أو تصرف فيه دليل على زوال الهوم والانسداد والأفراح والمرات والأشرف من النساء والأولاد الحسان والقواعد المسكونة الرغمة والأزواج وأما القصور والرخام والعمد المتوشحة فان ذلك دليل على الآخرة الصالحة والثناء الجليل والأوقات الدائمة المبرورة وأما الرخام المكون بعضه في بعض فهادا على الكتابة المنيحة والزواج بالمهور والكثرة لأن المجاز في الرخام أو ينزل فيه مالا يليق به فانه يدل على الشبهات في المال والولد والزوج وأما قواعد القصور فهادا على القواعد والمعايش وانتشار الذكرا وأما الزير من الرخام أو المرمر فانه يدل على النساء الجميلات وذوات المنصب الجليل وربما دل الزير من المرمر أو الجرن على ما يمر على الإنسان ويدخل عنده من خير أو شر أو فساد ما خرج عنه من عكس اسمه وتكريره مرمر (ربحان) تختلف الرياحين في المنايا باختلاف رائحتها ومتناولها للشم وغيره والرياحين تدل على ثيابها وشمها في المنام على ثمر يبيع الهوم والانسداد على العمل الصالح والوعد الصادق فان أعطي الميث للشي ربحانا أو رآه معه فانه يدل على أنه في الجنة والربحان للأعز بزوجه والنز وج ولد أو علم يتم به أو نساء جميل وربما دل دخول الربحان على الإنسان في المنام على الهوم والتكدير بماد على المرض لانه يعمل للمريض واجتماع النساء والخضرة في المنام دليل على ذهاب الهوم والحلم لآخر في رؤيتها اذا دخلت على المريض فانه دال على موته لانه تمت حمام وح كذلك جميع الرياحين تدل على قرب الخين وهو الموت وربما دل على الوفاء والريحان الذي عثر يدل على ما يحتاج اليه الانسان من مكتوب وربما

اللسان الى جبة اليمين يدل على ميل القاضى الى المدعى وميله الى اليسار يدل على ميله الى المدعى عليه واستواء الميزان عدله وأعو جاجه جوهره وتعلق الحجر في احدي جهتيه للاستواء دليل على كذبه وقسوة وقيل أن وفور صنجاته دليل على فقهه والقاضى وكفاهه وتقصانها دليل على عجزه عن الحكم فان رأى كانه ينزل فلو سافه ن يقضي بشهادة قال زوره وبه ان العلافين خازن بيت المال والميزان الذي كنتاه من جلد الحمار يدل على التجار والموقة الذين يؤدون الأمانة في التجارات (والمهراس) رجل يعمل ويشتغل المشقة في اصلاح أمور يجره غيرها (والمسار) أمير أو خليفة يدل على الرجل الذي يتوصل الناس به الى أمورهم كالنهاد وكاتب الشروط ويدل على التقوى الفاضلة وعلي الحبيب اللازم وعلى الذكور ويدل على مال وفوة (وأما اللوتد) فمن رأى كانه شر به في حائط أو أرض فان كان عزابا وزوج وان كانت له زوجة حملت منه وان رأى نفسه فوقه تمكن من عالم أو مئسى فوق جبل وقيل اللوتد أمير فيه ثفاق وان رأى كانه غرس في حائط فانه يحب رجلا جليلا فان غرسه في جدار بيت فانه يحب امرأة فان غرسه في جدار اتحن من خشب فانه يحب غلاما منافقا فان رأى كان شيخا غرز في ظهره مسبارا من حديد فانه يحج من صلبه ملك أو نظير ملك أو عالم يكون من أوتاد الأرض فان رأى إلى شيا غرز

في طهره وتدا من خشب فانه بولده ولد منافق يكون عدو له فان رأى كانه قلع الرود فانه يشرف على الموت وقيل من رأى أنه أوتد وتداني جدار أو أرض أو مشعر أو أسطوانة أو غير ذلك فانه يتخذ أخبية عند رجل ينسب الى ذلك الشيء الذي فيه الرود (والحلقة) دين والجاحيل خصومة وكلام في تشنيع (والجرس) رجل مؤذن من قبل السلطان (وإراوية والركوة) للوالي ركوة عامرة وللتاجر تجارة شريفة (والمنفقة) امرأة مشغنة ووتر رجل تلانز وقيل هو رجل منافق (والمنفعة) وزير (وخشبة القصارين) شري كان يكاتبان زينة الناس وحماهم (والعصا) رجل حسيب منع فيه تقاض فن رأى كان يديه عصا فانه يستعين برجل هذه صفتته ينال ما يطلب ويظهر بعده ويكثر ما له فان رأى العصا مجوفة فهو متوكيء عليها فانه يذهب ماله ويخفي ذلك على الناس فان رأى كأنها انكسرت فان كان تاجر اخبر في تجارته وان كان واليا عزل وان رأى كانه ضرب بعصا أرضا فيها تنازع بينه وبين غيره فانه يملكها ويظهر منازعه وان رأى كأنه يحمل عصا مات سريعا (وأما الكرسي) لمن جلس عليه فانه دال على الفوز في الآخرة ان كان فيها والال سلطانا ورقة شريفة على قدره ونحوه وان كان عز ياتزوج امرأة على قدره ولا خريفه للمريض ولا لمن جلس داخل فيه لمافي اسمه من دلائل كرو

دل على بدو الشعر في اللذان والريحان ان كان تاباني عمله فهو ذكر جميل وكلام يرمع وعرق الريحان ولد ذكر ومن رأى على رأسه اكليلا من الريحان فانه يعزل ان كان واليا أو بائع الرابحين صاحب هموم لانها لا تامة لها والرايين كلها اذا رؤيت مقطوعة فانها تدل على هم وحزن فاذا رؤيت في مواضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولد ومن رأى ريحانة رفعت الى السماء من ناحية من الأرض فذلك موت عالم تلك الناحية أو غائب أو غافل الريحان على النبتا في البستان ويدل على المرأة اذا كان مجموعا في حرمة ويدل على العيبه اذا كان مقطوعا مطروحا في غير موضعه ان لم يكن له ريح وقيل ان الريحان نعمة والريحان المرأة وحسنه حسنها ورجمه لها وعجبها وطرأته تفقته عليها واذا رؤى الريحان ميسوبا في بيت رجل أو داره فهو التناء عليه واذا عرف اليه ريحان وليس له ريح فانه مصيبة على من رأى انسانا انسانا آخر بريحان فالتفقه اذ عرف ان المتفقه ينهمج يدخل عليه حزن فيا ينهمج ومن رأى غير ريحان الساق مسجود حوله ريحان فان ذلك غيبته وذكره باليس فيه (رطب) هو في المنام ولاية في كورة عامرة اذا كان في أو اناه ومن رأى أنه يأكل رطبيا غيرا أو أنه فانه مرض والرطب للتاجر تجارة وقيل لكل الرطب رزق فانه يمينه والرطب دليل على البشارة بالولد الذكر والنصر على الاعداء والبركة للعرض والرطب رزق حلال وشفاء وفرج فن رأى أنه يأكل رطبيا في غيرا أو أنه نال شفاء وبركة وفرجا لقصة مريم عليها السلام فانه كان في غيرا أو أنه (ربياس) في المنام منفعة من قبل قرابة أو صديق اذا كان حلوا فاذا كان حامضا فندامة (ربيع) في المنام يدل على الندام وقيل أنه يدل على ولد ولا يطول عمره أو امرأة لا يدوم نكاحها أو ولاية لا تبقى أو فرح يزول سريعا (رمان) هو في المنام مال مجروح اذا كان حلوا وربما دلت الرمانة على المرأة وربما كانت كورة عامرة والرمانة مال وولد والرمانة تقصر بألف درهم أو مائة أو عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا والرمانة تميز للسلطان بالمدينة اذا كسرهما ففتح مدينة وقصرها سورها وحبسها رجاها وشحمها ما لها ومن أكل قشور رمانة في منامه برى من مرض والرمانة تقصر بالصندوق

الموء لاسيا ان كان بمن قد خذب عنه مكروه مرض أو سجن فانه يكر راجعا وأما الحامل فلو أنها فوقه مؤذن بكرسى القابة التي تملوه عند الولادة عند تكرار التوجع والآلام فان كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاما أو شبة بلا رأس أو غمد سيف أو زوج بلا ربح ولدت جارية وقيل من رأى أنه أصاب كرسيا أو قد عليه فانه يعيب سلطانا على امرأة وتكون تلك في النساء على قدر جمال الكرسي وهيبته وكذلك ما حدث في الكرسي من مكروه أو عيوب فان ذلك في المرأة المنسوبة الى الكرسي

والكرسي امرأة أو رغبة من قبل السلطان وان كان من خشب فهو قوة في تقاض وان كان من حديد فهو قوة كاملة والجالس المتقل على الكرسي وكيل أو وال أو وسي ان كان أهلا لذلك أو قدم على أهله ان كان مسافرا لقوله تعالى واقتنا على كرسيه جسد ثم تأب والاقابة الرجوع (والقمع) رجل مديرتق على الناس بالمعروف ودخول الكندوج مصيبة (والوحي) سلطان وعظم وموعظة وهدي ورحمة لقوله تعالى وكتبنا له في الألواح وقوله لرحم محفوظ والمحقول منه يدل على أن الصبي مقبل صاحب دولة والصدى منه يدل على أنه مد ولا دولة له واذا رأى لوحا من حجر فانه ولد قاسي القلب واذا كان من نحاس فانه ولد منافق واذا كان من رصاص فانه ولد غثث (والمخرضة) خادم يسل الموموم (والمسرجة) نفس ابن آدم وحياته وقناه الحسن والقنية ذهاب حياته وصفاتها صفاء عيشه وكسرها كدر عيشه وانكسار المسرجة بحيث لا يثبت فيها الدهن علة في جمده بحيث لا تقبل الدواء والمسرجة قيم البيت (والمكنمة) خادم (والخشفة) خادم متقاض آمن كنس بيته أو داره فان كان بها مريض مات وان كان له أموال تفرقت عنه وان كنس أيضا وجمع نياتها أو تراه أو أبنها فانه يفيد من البادية ان كانت له والا كان جانيا أو عسارا أو فقيرا سائلا طوافا



(والمغض) رجل غلض أو ممت يفرق بين الحلال والحرام فإن رأى كانه نقب الممض فانه لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها (وأما القصص) فدل على المرأة والخادم وعلي المكان الذي يتعيش فيه وتأتي الارزاق اليه فن رأى جمعا من الناس على قصصة كبيرة أو جفنة عظيمة فإن كان من أهل البادية كانت أرضهم وقد أدبهم وإن كانوا أهل حرب داروا اليها بالناقطة وحركوا أيديهم حولها بالمجادلة على قدر علمها وجورها وإن كانوا أهل علم تأقروا عليه إن كان طامعا حلوا ونحوه وإن كانوا فساقا أو كان علمها ممكوكا أو لخميتها تأقروا على زانية (وأما الطاجن) فزعماد على قيم البيت وربما دل على الحاكم والناظر والجاني والعاشق والماتس والسفايد أعوانه وقديده على السجان وصاحب الخراج والطبيب وصاحب البط (والحصير) يدل على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان والعرب تسمى الملك حصارا فإن كان به من حدث فبمنزله البساط (وأما التحفان) فدل على الحمار والحصير في البول وأما من حمله أو لبسه فهو حيرة تجرى عليه وتاله ويحل فيهن تلك الناحية وأمرأة أو مريض أو عبوس (وأما الزجاج) وما يعمل منه فحمله غرور ومكسوره أموال والظرف منه آية أو زوجة أو خادم أو غيرهن من النساء (٢٥٧) وكثرته في البيت دالة على اجتماع

المقتل وربما دل على بيت النحل وقرص النمل وإن كان حب الرمان آيض دل على الدراهم وإن كان آخر دل على الدنانير وقبل الرمانة تدل على فزع أو رجلة وإذا عبرت الرمانة بلمرة فهي ذات جمال وإن كانت صحيحة فهي بكر وإن كانت مكسورة فهي تيبب الرمانة العفة امرأة غير عفيفة والمرأان الخاضع مال حراما وقيل هم غصن ومن باع رمانة فانه رجل اختار الدنا على الأخر وعصر الزمان وشرب مائه نعمة الرجل على نفسه والمرأان المبهمة الذي لا يدري أحلاما مضى فهو بمنزلة الخلو وشجرة الرمان رجل مكثر صاحب دين وهيبة وشوكها مانع لهن المعاصي والقواحش فإن كان سلطانا غلب الملاحين وإن كان تاجرا كثرت تجارتها وقطع شجر الرمان يدل على قطع الرحم وربما دل شجر الرمان على فزع وقيل الرمان الخلو رزق حلال يتعب وحامضه همون وكندو المزدوج رزق فيه شبهة (وقال الخبز) في المنام رزق واسع فمن رأى أنه أكل خبز أرغافا يتسم في الرزق فإن أكل الخبز الجرادق فانه يكون في معيشته وسطا ومن رأى في يده رققتين يأكل من هدهود من هذه فانه يلجج بجمع بين الاثنين وسبق في حرف الخاء في الخبز ذكر الرقائق (غيف) مرأيا ذكره في الخبز (روم) هو في المنام ادراك لما يورع بدلت رؤيته على النصر والخذلان قال تعالى أكل غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد الآية (رقص) هو في المنام مصيبة ومن رقص لغيره فانه يشاركه في المصيبة ومن رقص في منزله وحده فرح وشعر لأن الرقص لا يكون إلا عن شيع وبط ورع يضاد رقص كثر قلقه ومن جذب الي الرقص فانه نجاة من شدوة وقهمة والرقص للطفل لا يحمده يخشى عليهم الخرس لأن الآخر يسير بيده والطفل إذا رقص يسير بيده والمسجون إذا رأى أنه يرقص فانه يخرج من السجن والرقص على المكان المرتفع خوف ومن رأى أنه يرقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحدهم وليس معهم غريب فإن ذلك خبر للناس كلهم ومن رأى أن امرأته أو ابنه أو بعض قراباته يرقص فإن ذلك خير ويدل على فرح وعز كثير ورقص المريض يدل على طول مرضه رجلا كان أو امرأة ورقص المرأة يدل على فضيحة كبيرة ومما جفعل برض لها

(٣٣ - نالبيس اول) فقمم البهاوي في مسكرها واستقبل القتل بمتاع الآن يكون مسجونا فينجو منه بالدعاء قال الله تعالى ان تستمضوا فقد جاءكم الفتح أي أن تدعوا افتدجاءكم النصر وإن كان في خصومة نصر فيها وحكمه قال الله تعالى ان تصالحكم فمتحابين وإن كان في فقه وتعد رزق ففتح لهم الدنيا ما ينتفع به على يد زوجة أو من شركة أو من سر وقول وإن كان حاكما وقد تعذر عليه حكم أو ممت وقد تمذرت عليه فتواء أو عابر وقد تمذرت عليه مسئلة ظر لها انفاق عليه وقد يشرف بين زوجين أو شر بكن يبق أو باطل على قدر الرزق أو إماما المتاح فانه يدل على تقدم عند السلطان والمال والحكمة والصلاح وإن كان مفتاح الجنة نال سلطانا عظيما في الدين أو أعمالا كثيرة من أعمال البر أو وجد كزوا لا حلالا وميرا أو فاضل حجب مفتاح الكعبة حجب سلطانا عظيما أو إماما على نحو هذا في المتابع والمتابع سلطان ومال وحظ عظيم وهي المفاتيح قال الله تعالى في مفاتيح السموات والأرض يعني سلطان السموات والأرض وخزائنها وكذلك قوله في قارون مائة فاضحة تنوء بالمصيبة أو في القوة يصف بها أمواله وخزائنها فأنه رأى أنه أصاب مفتاحا أو مفاتيح فانه يصيب سلطانا ومالا بقدر ذلك وإن رأى أنه يفتح بابا بفتح حتى فتحه فإن المفتاح حينئذ دعاء يستجاب له ولو لم يفتح

أولغيرهما فيه ويصيب بذلك طلبته التي يطلبها ويستعين بغيره فيقصر بها ألا ترى أن الباب يفتح بالفتح والفتح حيز يريد ولو كان الفتح وحده لم يفتح به ولا يستعين في أمره ذلك بغيره وكذلك لو رأى أنه استفتح برجاً ففتح حتى فتحه ودخله فانه يصير إلى فرج عظيم وخير كبير بدعاء وموعنة غيره هو القفل كنه لضمين وأقفال الباب به اعطاء كنفيل وفتح القفل فرج وخروج من كنفال وكل غلق هو كل فتح فرج وقيل أن القفل يدل على التزويج وفتح القفل قد قيل هو الافتراع والفتح الحد يدبر جل ذو أس شديد ومن رأى أنه فتح باباً وقفل زرقي الظفر لقوله تعالى نصرن الله وفتحتم قريب الباب المحزون في النوم والاستلقاء على القفا والاتباء والعجز والمرأة والجارية في النعاس أمن لقوله عز وجل إذ ينشئكم النعاس أنة منه والنوم غفلة وقد قال النبي ﷺ الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا ويرد في الدعاة نهبها من نوم الغافلين ومن رأى أنه مستلق على قفاه قوى أمره وأقبلت دولته وصارت الدنيا تحت يده لأن الأرض مسند قوياً ومن استلقى على قفاه وكان فيه منفعتها فخرج منه أرغفة فإن تدبره ينتفع ودولته تزول ويفوز بأمره غيره فإن رأى أنه منبطح فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بحري الأحوال ولا يدري كيف تصرف (٢٥٨) الأمور وذلك انه نام على هذه الصفة جعل وجهه في الأرض فلا يدري ما وراءه

والانتباه من النوم يدل على حركة الجسد وأقباله وقال القيرواني أن النوم على البطن ظفر بالأرض والمال والأهل والولد والرقاد على الظهر تشفتت وذلة وموت ورباد على فراغ الأعمال والإحسان من الإحزان إذا كان حامداً عز وجل والنوم على الجنب خيرا ومرض أوموت ومن رأى أنه مضطجع تحت أشجار كثير نسله وولده وأما العجوز القبيصة أو الأناقة وذات العيب الجهور لقوى الدنيا رأس كل فنة لأن المرأة فنة وقد تمتلكت الدنيا رسول الله ﷺ ليلة الامراء في صورة

غنية ثأنت أو فقيرة ورقص من يسير في الصحرى سقيمة يدل على شدة بقم فيها ورقص الفقير غنى لا يدوم ورقص المملوك يدل على انه يضرب (رقاص) هو في المنام صاحب مصيبة آذرقص لنفسه والرقص وقوع أمر بطيلة صاحبه مثل الحب على النار فأى رقص لشهيرة فإن المرص عنده مصاب بمصيبة يشرك فيها الرقص والرخصة تدل على الدنيا الدنيئة والراحة للتعبان ورقاص القرعة تدل رؤيته على مؤدب أهل الشرك وأولادهم (رماح) تدل رؤيته في المنام على الحرب والخصومات والمنازعات في المكتوب وتدل رؤيته على الطعن في الأعراض والسلب الحرام وإن كان الرائي في بيته وبين أحد خصومه انتصر على أعدائه وإراحه نظير الملك في سعة الولاية ومن تحت يده ولا يدعونه يجوز فيها أمره ويحث الناس على معاونته لبعضهم بعضا وإراح بدل على المؤدب المصلح لأهل النفاق المقوم لأهل الاعوجاج الجامع بين التذكروا لاث ويدل على الشاعر والكاظم ويدل على الرجل المعين لأخواته المحسن ليصبحا لأن الرماح تدرك بها الممات الحامية والغنائم الجنية (رئاس) تدل رؤيته على المتصرف في رؤس أموال الناس كالصبري وربادلت رؤيته على الموت أو الوقوع في القلند وإن كانت رؤسهم مجبولة وإنها يضرها وقرونها ودمائها دل على فناء العلماء ومسلك الرؤساء خصوصاً إن كان الحاكم عليه أوباءهم مجبولة أو شديداً بالس والرائس مالك رؤس الناس من بلدانهم لهم أخطار فإن اشتري رؤساً من رأس فانه يطلب من رئيس الرؤساء استاذاً ينتفع به وأخدمة يدخله بها والرأس قاهر رؤس الناس سلطاناً أو صناعة وتديروا أو الرأس يصبر للسلطان (رفاء) تدل رؤيته في المنام على المصالح والمصالح والطب والبره من الاستقام وربما دل على النساج والمطرز ومن رأى أن عورة امرأته بدت من ثوبها غيبت رها بالرفق فهو ربيباً بقبض ثم يعتذر بغير عذر ومن رأى أنه يرفو ثوب نفسه فانه يخاصم ذا قرابة ويصاحب من لاخريفه والرفاء صاحب خصومات وقيل الرفو رجوع عن ذنب وقيل اعتذار بالباطل ولم يتحمل من صاحب الظلامة (رقام) تدل رؤيته في المنام على الهوان والمصنوع أو الراسام ومن صار في المنام رقما رما صارا كتاباً أو اتصل بالرقا والرقامة

امرأة وتضالبت كثير من الناس في صورة امرأة عجوز ذات عيب وقد تدل إذا كانت حسنة جميلة نظيفة كأنها عابدة زاهدة على الآخرة وما يقرب منها ويعمل لها من عمل ومال حلال لأن الدنيا والآخرة صرتان أحدهما أعظم وأحسن من الأخرى وربادلت على الدنيا القذابة والأرض الميتة والدار الخربة والمعروفة هي نفسها أو مميتها أو شببيتها أو نظيرتها فإن رأى عجوزاً مرقاة في المنام نظرت في حاله أن كانت الرؤيا في خاصته فإن كان فقيراً استغنى وإن كان من أدبرت دنياه عاد إليه أقبالها وإن كان حراً أو كان عنده مكان يدل على النساء قد تعطل كالبلستان أو القندان والحمام ونحوه فانه يعود إلى صماته وبناؤه وهيته وإن كان مريضاً فأنقذ من علته وإن كان لا هيا عن آخرته عاد إليها وإن كانت للامة نظرت فإن كانت المنة قد شمس الناس منها ومن خيراها عقيبها بالحبس وأتوا بالقوت وإن كانوا في حرب قد تشعبت وكبرت ومكرت انجلى أمرها وعادوا إلى حالهم في أولها وأما المرأة الكاملة فدالة على ما هو مأخوذ من اسمها فالأمم أمور الدنيا لأنها دنيا ولدة وموتة وأما من أمور الآخرة لأنها تصلح الدين وربما دلت على السلطان لأن المرأة حاكمة على الرجل البهوي والشهوة وهو في كده

وسمعه عليا في مصالحها كالعبد وتدل على السنة لأنها تحمل وتلد وتدر الأبن وربما دلت على الأرض والقدان والبستان وسائر المكنيات  
فمن رأى امرأة دلت عليه أو ملكها أو حكم عليها أو ضاحكة إليه أو مقبله عليه نظرت في امرأته كان مريضاً يبعث ونحوه أو عرجاً وكانت  
المرأة موصوفة بالجمال أو عنها حوراء نال الشهادة وإن لم يكن ذلك ولكنها من نساء الدنيا بما هو فيه ونال دنيا وإن رأى ذلك فقير أفاد  
مالاً وإن رأى ذلك من له حاجة عند سلطان فليرجها وليناهزها فإن رأى ذلك من سفينة أو دابة غابته قدمت عليه بما يسره وإن رأى ذلك  
مستجون فرج عنه لجأها والفرج الذي معها وإن رأى ذلك من بياض غرساً أو زرعاً فليدأ به وبما له فإن رآها العامة فإنها امرأته يكون في  
الناس يقدم عليهم أو يتزل فيهم فإن كانت بارزة الوجه كان امرأها ظاهراً وإن كانت متخفية كان امرأها خفياً وإن كانت جميلة فهو امرأه سراً وإن  
كانت قبيحة فهو امرأه قبيحاً وإن كانت تعظم وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر وتكبر  
عورتها اليهم فهي فتنة يهلك فيها ويفتن من ألم بها وإنال شيئاً منها في المنام أو ناله في الأحلام وقد تكون من القطن حصناً وغناً في تلك  
السنة التي فيها إن رآها في وسط الناس أو في الجامع لأن الخير قد يكون فتنة لقوله تعالى وتبلى (٢٥٩) بالشر والخير فتنة وإن رآها

داخله عليهم أو ناله اليهم  
في السنة الداخلة بعد التي  
ثم فيها أو المبالغة فداة  
على خير ينجي وهو امرأته  
وفتنة تعثر ما خوضن  
انتماجارية فمن رأى جارية  
ملكها أو نكحها أو دخلت  
عليه فإن كان له غائب جاءه  
أو غيره أو كتابه وإن رأى  
ذلك من تقرر زرقه يدره  
وإن رأى ذلك من هوف  
البحر من تعذر طاروسه  
جرت سفينته وإن رآها  
للعمامة تطارد في الأسواق  
أو تدعوهم إلى السفاح  
فتنة فوج فيهم وإن  
رآها تضرب بالدف فخير  
مشهور يقدم على الناس

تدل رؤيته على الالفة بالملك (رمام) تدل رؤيته في المنام على قبول الكلمة أو على صاحب الرأي أو على  
صاحب الأناب والمقاربات والمشارك في كل علم والرمام صاحب أمر ونهي وربما كان مهندساً (راقى)  
تدل رؤيته في المنام على البسط وسعة الرزق (ربان) وهو مدلولب السفن في البحر المالح تدل رؤيته  
في المنام على الأسفار البعيدة وعلى المال والتاجر الربحة ومباشره الرزق أو ملكهم (رجال) تدل  
رؤيته في المنام على نكاح المتعة والميل إلى الرخص وربما دلت رؤيته على الأولاد من الزنا أو القيادة  
(رداد) تدل رؤيته في المنام على قطع الطريق وإبطال العمل أو تعويق المسافر وعلى العزم أو التعمد  
عن المنهات والمخالفات (رشاش) تدل رؤيته على الأمطار ورشاش الأرض وربما دلت رؤيته على صلاح  
الأحوال وزهدها المعلوم والأزكاد (ركاب) تدل رؤيته في المنام على المداواة وبلوغ المقاصد بالجد  
والتمب (ركاب دار الملك) تدل رؤيته في المنام تدل على الأسفار والرحلات في البر والبحر وعلى السفن من  
الأمراض (رمال) تدل رؤيته في المنام على الاحتيا والسرقة وعلى جلب المالك والجارى والرقائق  
والأرباح من السفر (رزاز) هو في المنام دال على ولي الأمر الذي يخرج الحق من الباطل بشدة بأسه  
ومعرفته (ريحاني) هو في المنام رجل راض عند المصائب صابر على القضاء والقدر (رطاب) وهو  
بائع الرطب وهي رطبة ألفت رجل صاحب له (رصاصي) هو في المنام صاحب وهن وخلل (رائض)  
الدواب هو في المنام وإلى الأمر (راقى) هو في المنام رجل يصلح بين الناس ويسل عنهم الهوم ويسكن  
غضب قلوبهم إذا ذكر الله تعالى في رقبته وإن لم يذكر في رقبته إسم الله تعالى فهو ذو كلام باطل وراقى  
الحيات رجل غدار يصحب شرار الناس (رقوقى) تدل رؤيته في المنام على العلم والمهنية والمهاكاة  
(رقى) هو في المنام يبين بحلقها الرأى (رداء) هو في المنام جاهه الرجل وعزه إذا كان جديداً صفيقاً أيضاً  
فاذا كان رفيقاً فإنه رقيق دين صاحب لال الرداء من الرجل وأمانته فإن كان من ردياً به في الشتاء فهو  
متجمل صلف وهو رقيق وفيل أن الرداء امرأة نيسة فإن رآها رجل فإنه أمر قد يجرد له قليل المتعة فإن  
رأى أنه ضاع له رداء أو طيلسان خلق فإنه يأمّن من فقر ويأبى الناس ومن رأى أن عليه برداً ما يئامنا

ثم على قدر جاهها وقبحها وسائر أحوالها  
والأكل وأكل الإنسان لحم نفسه أو لحم جنسه ومضغ الملك والطبخ بالنار  
فخلف في الدين فمن رأى أنه عطفان وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب فإنه يخرج من حزن لقوله تعالى في قصة طالوت إن الله مبتليكم  
بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فإنه مني قال بعضهم من أراد أن يشرب بفيلم يشرب لم يظفر بما حوته ومن شرب الماء البارد  
أصاب ما لا حلالاً وإذا رأى أنه ريان من الماء دل على محبته واستقامته ومبلاحة حاله فيه أو المألوج فإنه ذهب مال وحرص في طلب  
معاش والشح تحصيل المعاش وعود السال والاكل يخلف في أحواله وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والرأى خير من العطش  
وقبل من رأى أنه جائع أصاب خيراً أو يكون جريماً ومن رأى أنه غيرة دماء إلى الغذاء دلت رؤيته على سفر غيره بعيد لقوله تعالى لقد  
لقتنا من سفرنا هذا صباً فإنا دماء إلى الاكل نصف النهار فإنه يستريح من تعب فإن دماء إلى الشاء فإنه يتجدد رجلاً ويمك به قبل  
أن يتجدد هو ومن رأى أنه أكل طعاماً أو نهم فإنه يحضر على الصبي في حرفته ومن رأى أنه أكل لحم نفسه فإنه يأكل من مدخوره ماله

ومكنوز فان اكل لحم غيره فانه يثابته يشنابا أو أحد أخر باؤه وإن أكله مطبوخا أو مشويا فانه يأكل رأس مال غيره فان رأى رجل طاعة بعض لحم تقسمه ويقطعه ويطرحه إلى الأرض فانه رجل غماز وأكل المرأة لحم المرأة مسحاقة أو مغالبة وأكل لحم تقسمها دليل على أنها تزني وتأكل كدفرجها وأكل لحم الرجل في التأويل مثل أكل المرأة وكذلك أكل لحم الشاب أقوى في التأويل من أكل لحم الشيخ فان رأي أنه يأكل لحم لسان ثمة أصاب منفعة من قبل لسانه وبعمادته هذه الرؤيا على تعود صاحبها السكوت وكظم الغيظ والمداواة وأما مضغ العلك في رأي أنه يمضغه فانه ينال مال في منازعة عقول أن مضغ العلك اثبات فاحشة لا تمن عمل قوم لوط وأما من رأي أنه يطبخ بالتأريشا ويضغ فانه يصيب مراده في مال فان لم يضرغ لم ينل مراده ولو رأى أنه يأكل اللبان فان اللبان بمنزلة بعض الادوية ولو رأى أنه يمضغ اللبان والعلك فانه يصير إلى أمر يكثر فيه الكلام وتزداد مثل منازعة أو شكوى أو ما يشبه ذلك وكل ما يمضغ من غير أكل فانه يزداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر إلا أنه كلام يستحل تزداده فان رأي أنه يأكل من رؤس الناس أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرا أو عظما فانه يصيب مالا من (٢٦٠) رؤساء الناس وعظماهم فان أكل من أدمغتهم فانه يصيب من ذخائر أموالهم

وكذلك رؤس البهائم والسياب إلا أنها دون رؤس الناس في الشرف فان رأى رؤس الناس مقطوعة في بلدة أو محلة أو في بيت أو على باب دار فان رؤس الناس يأثرون ذلك الموضع ويحتمون فيه وقيل من رأي أنه يأكل لحم تقسمه أصاب مالا وسلطانا عظيما فان رأى أنه يأكل لحم مصلوب أو لحم أبرص أو لحم مجذوم فانه يصيب مالا عظيما حرما فان رأى أنه عاتق رجلا ميتا أو حيا فانه تطول حياته وكذلك المصالحة ومن رأى أنه يأكل من لحم تقسمه أو لحم غيره وكان لما يأكل أثر

### باب الزاي

(زبور داود عليه السلام) في المنام يدل على النجاة والبكاء والتوبة والخشية والعبادة واثلاث القلوب والحظ في الطرب والمزير ومجامع الاخبار والغربة المعوجا والزق من القراءة والخطابة (زكريا) عليه السلام من رأى في المنام زقة الله تعالى على الكبرولة اقياسا صاها لخالو يصلح الله تعالى لصاحب الرؤيا زوجته (زكاة) هي في المنام تدل على زيادة المال ومضا عفته فمن رأى أنه يزكي ماله يدل على نموه وكثرة توفيقه يادته في ذلك العام ومن رأى أنه يزكي ماله على ما فرضه الله تعالى عليه فان كان غنيا فانه ينال مالا ونعمة ويصلي الصلوات وأوقاتها وزكاة المال من ذوى الاموال دليل على الخير والتحصن من الاعداء وبعمادته الزكاة على التهجيد بالليل وعلى كثرة الصوم تطوعا وبما دل اخراج الزكاة على المغرم وبعمادته على موت من يعز عليه وبعمادته على فقد شيء من جوارحه وبعمادته الزكاة على السلف المتيد وبعمادته اخراج الزكاة على قضاء الدين فمن زكاة المال بعمادته على الزيادة وفيه الزكاة تدل على كثرة القوائد والراحات ورفع المنزلة ودفع البلاء ومن رأى أنه يفرق الزكاة يسرا لله تعالى عليه أموره ويرزق توبته ومن رأى أنه أدى زكاة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح ويقضى دينان كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم وزكاة الفطر في المنام فائدة اذا كان في نصف من الاصناف التي يجب صرف الزكاة منها زكاة المعدن والبقطة بمادة

ظاهر أكل من ماله أو من مال غيره فان لم يكن له أثر اغتلب انما من أهل بيته أو غيرهم ومن أكل لحم المصاوب أكل الا حراما من رجل ربيع القدر اذا كان لسانا يأكل أثر في ذكر أنواع من البلاء من البأس واليتم والرجع والسكد والفرع والعمود والعموس والعري والعزل والطرود والسرقة والسفه والالة والخمران والحيانة والحبس والخل الثقيل والبؤس والطغيان والضلالة أما البأس من الامر فبديل الفرع والنجاة لقوله تعالى فلما استبأسوا منه خلصوا نجيا وقوله تعالى حتى اذا استبأس الرسل وغنوا عنهم نصرناهم باليمن فمن رأى كأنه يتم فان غيره يغلبه في امر امرأة اموال أو مجارعا وما يشبه ذلك والرجع نداه من ذهب وقيل ان من رأى أنه مسترجع فانه يكد والكدر داحية والفرع يدل على اكتساب مقام وأرتكاب ما يتم ومن رأى أنه مات من الفرع مات فقيرا والمظالم باقية في ذمته والعزل عهد كان الهم يدور لوقد قيل أنه يدل على طلاق المرأة عبوس الوجه يدل على بنت لقوله تعالى واذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم وأما النور فمن رأي كأنها بهام رجله عثرت في الأرض اجتمع عليه دين فان خرج منها دم نابه نائبة وقيل أنه يصيب

خُلاَءَ أَمَامِ الْعَرِيِّ فَن رَأَى أَنَّهُ نَزَعَ ثِيَابَهُ طَرَهُ عَدُوَّهُمْ كَمَا تَمَّ غَيْرُ بَاحٍ بِالْعِدَاةِ بِإِظْهَارِ الْمَوَدَّةِ وَالنَّصِيحَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا آدَمُ لَا يَنْتَبِهْكَ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبُوبَكْرٍ مِنَ الْجَنَّةِ يَتَرَعَّبُ عَنْهُمَا بِالسَّهْمِ طَن رَأَى كَأَنَّهُ عَرِيَانٌ فِي مَحْفَلٍ فَانْتَبَهَ وَكَانَ عَرِيَانًا فِي مَوْضِعٍ وَحْدَهُ قَانِ عَدُوَّهُ يَطْلُبُ عَثَرَاتِهِ فَلَا يَجِدُ مِرَادَهُ مِنْ هُنَاكَ سَتَرَهُ وَالْعَرْدُ قَمَحٍ حُرْفٍ فِي التَّأْوِيلِ فَن رَأَى أَنَّهُ طَرَّ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ أَوْ هُوَ لَوْ أَنَّ صَاحِبَهُ قَانَهُ يَقْعُ فِي أَمْرٍ هَائِلٍ وَيَغْلِبُهُ عَدُوُّهُ وَأَمَّا السَّرِقَةُ فَان السَّارِقَ لِلْجَهْلِ لَمَلَكَ الْمَوْتُ وَالسَّارِقُ الْمَرْءُ وَفِي سَبْقِهِ مِنَ الْمَرْءِ وَفِي مَنَعَةِ الْعِلْمِ أَوْ مَنَعَةِ الْوَعْدَةِ فَان رَأَى كَأَن سَارِقًا يَجْهَلُ لَا دَخَلَ بَيْتَهُ وَسَرَقَ طَسْتَهُ أَوْ مِلْحَتَهُ أَوْ قَمِيصَتَهُ مَاتَتْ أَمْرَاتُهُ وَسَرِقَةُ الدَّرَامَةِ تَنْتَزِعُ وَجْهَ وَالسَّهْمِ الْجَلِيلُ فَن رَأَى أَنَّهُ سَهْمٌ جَهْلٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فَان كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَمِيحًا قَالُوا أَجَاهِلًا وَأَمَّا الذَّلَّةُ فَنَصْرَةُ فِي التَّأْوِيلِ وَخُتْرَانُ الذَّنْبِ وَالْخِيَانَةُ الزَّانَا وَالْجِسْمُ ذَلُّ وَهُوَ وَقِيلَ أَنَّ الْجِسْمَ فِي السَّجْنِ يَدُلُّ عَلَى نَيْلِ مَلِكٍ بِدَلِيلِ قِصَّةِ يُوسُفَ وَالْجِسْمُ فِي الْبَيْتِ الْمَجْمُوعِ لِلْجَهْلِ الْمُنْتَفِرِ عَنِ الْبُيُوتِ دَلِيلُ الْمَوْتِ وَالْقَبْرِ فَان رَأَى كَأَنَّهُ مُتَوَقِّفٌ فِي بَيْتٍ مَغْلُوقٍ عَلَيْهِ قَانَهُ بِنَالِ خَيْرٍ وَأَمَّا الْحَمْلُ الثَّقِيلُ لِحَارِ السُّوءِ وَأَصَابَةُ الْبُؤْسِ دَلِيلُ الْاِفْتِقَارِ وَأَمَّا الضَّلَالَةُ عَنْ الطَّرِيقِ فَخُوضُ فِي بَاطِلٍ وَالْإِهْتِدَاءُ بَعْدَ الضَّلَالَةِ أَصَابَةُ الْخَيْرِ وَالْفَلَاحُ (٢٦١) **باب الثالث والخمسون** في بعض

بزيادة ولد أو زوجة وإن كان الرائي فقيرا أبشر ته بقبول أعماله الصالحة وتو بتة إن كان فاسقا ويرزقه الله تعالى ما لا يحل له وإن كان كافرا أسلم وصار من أهل الأمانة (زيارة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وغيره) فمن بآرته دال على التعجب إلى الله تعالى بالأعمال الصالحة وتد على الأمان من الخوف والقرب من الأكرام وعلو الشأن والتودد إلى العلماء والنفادات ومات أهل البيت وحب من محبهم ورجماد على الحزبي والعلم والرشد وزيارة بيت المقدس في المنام تدل على البركة والإطلاع على العلوم والأسرار الحارقة وزيارة الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام دال على طاعة الدين والبره والبره والتعجب إليهما بالقول والعمل ورجماد على السعي في طلب العلم ورجماد على الحب لأهل الخير والطاعة وبلوغ ما يؤمله منهم من خير الدنيا والآخرة (زعم) من رأى في المنام أنه شرب من ماء زمزم فانه دليل على الشفاء من الأمراض خصوصا إن شربه لشيء معين مثل أن يشربه لا كاستسباب مال أو تعلم فانه ينال ذلك ومن شرب ماء زمزم فانه مريض خيرا من وجهه بر وينال ما يريد وهو في حرق الباء في البئر في من زعم والزمزمة في المنام دخول في بدعة فمن رأى أنه زمزم فانه يدخل في بدعة ويثبت القدر (حذف) في الحرب دال على المنام على الحزن والاختلاف في طلب العلم والمال ورجماد على التعجب للحج أو شهود موسم فانه زحف بنفسه وحده خاطر وجهه أو مجاه في أمر لا يطيقه (زهدي) هو في المنام تعجب إلى الناس لما ورد داهد في أيدي الناس بحبك الناس (زنا) (النصارى) هو في المنام التأويل ولد فمن رأى أن زنا زنا فانه قطع مات ولده والزنا رجمة تملك وتعبد وقبول وطاعة للأبسة من النصارى وهو نعيمهم المسلمين دال على الشجرة والحرم لأهل الخير والنصرة للدين والمناصرة عنه ورجماد إلى زنا نار على الزنا والنار ورجماد على توسط العمر فاحدث في الزنا من حادث خير أو شر نسب ذلك إلى من دل عليه والزنا يدل على ولدا إذا كان فوق ثياب جدد وإذا كان تحت الثياب يدل على فساد الدين والدنيا (زحل) انذار في المنام فانه يدل على القهر والوكالة والسلطنة أو النظر إلى ذلك أو النظر إلى الولايات والمنازعة إذا كان متصلا بالقهر وربما كان أكثر ما يراه بقار الوحش والظلمة

الدين وإذا رأى الملبوط من الجبل نال الفرج وقيل أنه يدل على تغيير الأمر وتعذر المراء وأما البخل في الدم فانه رأى أنه يبخل فانه يذم كما أنه لو رأى أنه يذم فانه يبخل واتفق المال على الكراهة دليل اقتراب الأجل لقوله تعالى وأفقوا ما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت وإذا اتفق من طيب نفس منه أصاب خيرا ونعمة لقوله تعالى وأفقوا خيرا لاتسكن وقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وأما الهبة فمن رأى أنه وهب لرجل عبدا فانه يرسل إليه عدوا والهباجة قرار فمن رأى أنه يلج فانه يفر من أمر هو فيه كالنار من كان من ولاية أو مجارة أو صناعة أو خصومة ويدل أيضا على نفور الناس عن موعظة واعتق أو تعظيم عالم لقوله تعالى بل لجوا في عتو وقور وأما المصالحة فمن رأى أنه يدعو غربيا إلى الصلح من غير قضاء فانه يدعو ضالال الهدى ومصالحة التريم على شطرنج المال نيل خير وأما الكبر فمن رأى كأنه تكبر لم تكن بسرو الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أمورها فانه يدل على نقاد عمره لقوله تعالى حتى إذا أخذت الأرض زخرفا وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أنهارنا ليلًا أنهارنا الآية والتبختر خطأ في الدين لقوله تعالى وأقص في مهيكل ويدل على إصابتة في الدنيا زائل عن قرب والتواضع للناس ظن وعلو ورفعة لباروي في

الدين وإذا رأى الملبوط من الجبل نال الفرج وقيل أنه يدل على تغيير الأمر وتعذر المراء وأما البخل في الدم فانه رأى أنه يبخل فانه يذم كما أنه لو رأى أنه يذم فانه يبخل واتفق المال على الكراهة دليل اقتراب الأجل لقوله تعالى وأفقوا ما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت وإذا اتفق من طيب نفس منه أصاب خيرا ونعمة لقوله تعالى وأفقوا خيرا لاتسكن وقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وأما الهبة فمن رأى أنه وهب لرجل عبدا فانه يرسل إليه عدوا والهباجة قرار فمن رأى أنه يلج فانه يفر من أمر هو فيه كالنار من كان من ولاية أو مجارة أو صناعة أو خصومة ويدل أيضا على نفور الناس عن موعظة واعتق أو تعظيم عالم لقوله تعالى بل لجوا في عتو وقور وأما المصالحة فمن رأى أنه يدعو غربيا إلى الصلح من غير قضاء فانه يدعو ضالال الهدى ومصالحة التريم على شطرنج المال نيل خير وأما الكبر فمن رأى كأنه تكبر لم تكن بسرو الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أمورها فانه يدل على نقاد عمره لقوله تعالى حتى إذا أخذت الأرض زخرفا وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أنهارنا ليلًا أنهارنا الآية والتبختر خطأ في الدين لقوله تعالى وأقص في مهيكل ويدل على إصابتة في الدنيا زائل عن قرب والتواضع للناس ظن وعلو ورفعة لباروي في

الأخبار من تواضع شرفه الله ولا يكذب دليل على أن صاحب الزُّور بالأعقل له خصوصاً إذا رأى كأنه يكذب على الله لقوله تعالى يقترون على الله الكذب وأكثرت لا يبقون والصدق الايمان فمن رأى من الكفار أنه صدق فانه يؤمن بكلامه رأى مؤمن أنه آمن فانه يصدق وأما القدر فمن رأى أنه فقير فانه يصيب طعاماً كثيراً لقوله تعالى حكاية عن موسى رب إني لما أنزلت الي من خير فقير والغني هو الفقير فمن رأى أن غني فانه يفتقر وأما الخوف فيدل على التوبة وكل خائف تائب وقبل من رأى كأنه خائف فانه من الخوف والرسالة فان رأى أن آمن فانه يخاف وأما المثل فدل على السرور وقيل هو الغم بعينه والفرح هو الغم لقوله تعالى لا يحب الفرحين وأما الجحود فعلى ضربين جحود حق وجحود باطل فمن رأى أنه جحد باطلا فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى أنه جحد حقاً فانه ينكر لقوله تعالى وما يجحد بآياتنا إلا السكاكرون والاقرار بعبدية انسان اقرا بعد اوتاه والاقرار على النفس بالذنوب والمعصية نيل عز وشرف وثوبه لقوله تعالى حاكياً عن آدم وحواء قال ربنا طاعنا أنفسنا والاقرار بقتل الانسان يدل على نيل ولاية أو رياسة أو أمن لقصة موسى قتلته منهم نفسها وأما الاحسان فيدل على نجاة صاحب (٢٦٢) الرؤيا والاسامة تدل على هلاكه وارتكاب الذنوب يدل على ركوب صاحب

الدين كيان الدين يدل على ارتكاب الآثام والتوبة تدل على نيل ملك واصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية الباب الرابع والخمسون في النكاح وما يتصل به من المباشرة والطلاق والعترة والسمن وشراء الجارية والزنا والوطاء والجم بين الناس بالقصد ونسب المرأة لرجل والتخثنت ونظر الفرج من رأى أنه عروس ولم ير امرأة ولا عرفها ولا سميت له عروساً فانه يموت أو يقتل انساناً ويستدل على ذلك بالشواهد فان هو ما بين امرأته وأعرسها أو سميت له فانه بمنزلة التزويج وإذا رأى أنه تزوج أصاب سلطاناً بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها ان عرف لها اسماً أو نسباً ولو رأى أنه طلق امرأته فانه يزل عن سلطانه الا ان يكون له نساء حرائر أو أمه فانه تقصان شيء من سلطانه فان رأى بعض أبناء الدنيا أنه يتنكح زانية أصاب دنياً حراماً وجب النكاح في المنام اذا احتمل صاحبه فوجع عليه الفسل فليس برؤيا فان رأى رجلاً أنه بائى امرأة معروفة فان أهل بيت المرأة يصيبون خيراً في دنياهم فان رأى أنه لم ينسها ولكن نال منها بعض اللطم فان غنى أهل بيتها يكون دون ذلك لان الفسبان أفضل وأبلغ ولو رأى أو رؤى أنه يتنكح أمه أو اخته أو ذات رحم فان ذلك لا يراه الا فاعطى رحمه مقصر في حقهم فهو يصل رحمه وراجع فان رأى أن امرأته متضمنة مضطجعة معه فوق ما هي في هيئتها ومخالفة لذلك فانه بأسنة متضمنة تأتي عليه ويرف وجه ما يناله فان كانت امرأة مجبولة فهو أقوى ولكن لا يعرف صاحبها وجه ما يناله من السنة فمن رأى أنه يتنكح رجلاً مجبولاً وكان المجبول شاباً فان الفاعل ينظر بمذله وكذلك لو كان المتنكح معروفاً أو كانت بينهما منازعة أو خصومة أو عداوة فان الفاعل ينظر بالمتنكح معروفاً وليست بينهما منازعة ولا عداوة فان المتنكح به يصيب من الفاعل

الدين كيان الدين يدل على ارتكاب الآثام والتوبة تدل على نيل ملك واصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية الباب الرابع والخمسون في النكاح وما يتصل به من المباشرة والطلاق والعترة والسمن وشراء الجارية والزنا والوطاء والجم بين الناس بالقصد ونسب المرأة لرجل والتخثنت ونظر الفرج من رأى أنه عروس ولم ير امرأة ولا عرفها ولا سميت له عروساً فانه يموت أو يقتل انساناً ويستدل على ذلك بالشواهد فان هو ما بين امرأته وأعرسها أو سميت له فانه بمنزلة التزويج وإذا رأى أنه تزوج أصاب سلطاناً بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها ان عرف لها اسماً أو نسباً ولو رأى أنه طلق امرأته فانه يزل عن سلطانه الا ان يكون له نساء حرائر أو أمه فانه تقصان شيء من سلطانه فان رأى بعض أبناء الدنيا أنه يتنكح زانية أصاب دنياً حراماً وجب النكاح في المنام اذا احتمل صاحبه فوجع عليه الفسل فليس برؤيا فان رأى رجلاً أنه بائى امرأة معروفة فان أهل بيت المرأة يصيبون خيراً في دنياهم فان رأى أنه لم ينسها ولكن نال منها بعض اللطم فان غنى أهل بيتها يكون دون ذلك لان الفسبان أفضل وأبلغ ولو رأى أو رؤى أنه يتنكح أمه أو اخته أو ذات رحم فان ذلك لا يراه الا فاعطى رحمه مقصر في حقهم فهو يصل رحمه وراجع فان رأى أن امرأته متضمنة مضطجعة معه فوق ما هي في هيئتها ومخالفة لذلك فانه بأسنة متضمنة تأتي عليه ويرف وجه ما يناله فان كانت امرأة مجبولة فهو أقوى ولكن لا يعرف صاحبها وجه ما يناله من السنة فمن رأى أنه يتنكح رجلاً مجبولاً وكان المجبول شاباً فان الفاعل ينظر بمذله وكذلك لو كان المتنكح معروفاً أو كانت بينهما منازعة أو خصومة أو عداوة فان الفاعل ينظر بالمتنكح معروفاً وليست بينهما منازعة ولا عداوة فان المتنكح به يصيب من الفاعل

فانه بمنزلة التزويج وإذا رأى أنه تزوج أصاب سلطاناً بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها ان عرف لها اسماً أو نسباً ولو رأى أنه طلق امرأته فانه يزل عن سلطانه الا ان يكون له نساء حرائر أو أمه فانه تقصان شيء من سلطانه فان رأى بعض أبناء الدنيا أنه يتنكح زانية أصاب دنياً حراماً وجب النكاح في المنام اذا احتمل صاحبه فوجع عليه الفسل فليس برؤيا فان رأى رجلاً أنه بائى امرأة معروفة فان أهل بيت المرأة يصيبون خيراً في دنياهم فان رأى أنه لم ينسها ولكن نال منها بعض اللطم فان غنى أهل بيتها يكون دون ذلك لان الفسبان أفضل وأبلغ ولو رأى أو رؤى أنه يتنكح أمه أو اخته أو ذات رحم فان ذلك لا يراه الا فاعطى رحمه مقصر في حقهم فهو يصل رحمه وراجع فان رأى أن امرأته متضمنة مضطجعة معه فوق ما هي في هيئتها ومخالفة لذلك فانه بأسنة متضمنة تأتي عليه ويرف وجه ما يناله فان كانت امرأة مجبولة فهو أقوى ولكن لا يعرف صاحبها وجه ما يناله من السنة فمن رأى أنه يتنكح رجلاً مجبولاً وكان المجبول شاباً فان الفاعل ينظر بمذله وكذلك لو كان المتنكح معروفاً أو كانت بينهما منازعة أو خصومة أو عداوة فان الفاعل ينظر بالمتنكح معروفاً وليست بينهما منازعة ولا عداوة فان المتنكح به يصيب من الفاعل

خيرا وجميعه ان لم يكن لتلك اهلا او نظيره اوفى سبب من اسباب هؤلاء فان كان النكوح شيئا محبوبا فان الشيخ جده وما يصل منه الى جده من خير فانه يحسن ظنه واحتماله فيه وكذلك لورأى أنه يقبل رجلا أو يضاجه أو يخاطبه دون أن يكون ذلك من ضهوة بينهما فان على ما وصفت في النكاح الا انه دونه في القوة والمبلغ فان رأى أنه يقبل رجلا غير بقية الشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خيرا ويقبله كقبوله فان رأى رجل أن ينسه حلا فانه زيادة في دنياه ولورأى أنه ولده غلام أمابه ثم يمد يد فان ولده جارية أصاب خيرا وكذلك شراء الغلام والجارية فان رأى أنه ينكح بهيمة معروفة فانه يصل بخير من لا يحرقه في تلك الصلة ولم يقرب على ذلك فان كانت البهيمة محبوبلة فانه ينظر بمدولته في نفسه وبأني في ظفرو به ما لا يحل له والا استحق المدو ذلك منه وكذلك لو كان ما ينكح غير البهيمة من الطيور والسماع ما خلا الانسان فان رأى أنه ينكح ميتا معروفا فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا من دعاء أو صلة فان رأى أنه ينكح ذا حرمة من الموتى فان الفاعل يصل المفعول به بخير من صدقة أو نكح أو دعوها وان رأى ميتا معروفا ينكح حيا وصل الى الحي النكوح خيرا من تركه الميت أو من ورثته أو عقبه من علم أو غيره (٢٦٣) والقبلة بعكس ذلك لان الفاعل فيها

يصيب خيرا من المفعول به ويقبل ومن رأى أنه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه ينظر بامر ميت يحيا له وهو في الامور بقدر حال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها ولا غشيا فان ظفرو بذلك الامر يكون دول ما ودخل بها ولو رأت امرأة أن رجلا ميتا تزوجها ودخل بها في دارها أو عندها فان ذلك نقصان في مالها وتغير حالها وتفرق أمرها فان كان دخل بها الميت في دار الميت وهي محبوبلة فانها تموت وان كانت الدار معروفة فليس في ما وصفت نقصان في مالها ولو رأت امرأة لها زوج انها

فانه يدل على تعب ومشقة وان يتوّن يدل في المرضى على قوتهم وكذلك ثمرات يتوّدور وقه يدل على ثبات الاعمال وعلى برء المرضى ويدل على سائر الاعمال على إبطائها وان يتوّن يدل على نور الايمان والهداية لاهل العصيان والعلم والطلاوة والقرآن والخير والكسب والذهب والصبر والمال للفقير الا ان يأكله الانسان في المنام أخضر من غير صلاح فانه يدل على العلم والتكدي والدين يستدنه ويرى على جهته التي يأتي منها جاليه (زيت) هو في المنام رزق ومال حلال وشفا لمن اذنه به ومن رأى أنه يشرب الزيت فان ذلك يدل على سحر أو مرض وزيت الزيتون علم وبركة وهدي نور باطن ورزق حلال وما كان من غير الزيتون كالسليم والطعم فال غالبه الشبهة أو رجع الى السلطان ورماد الزيت على نور الابصار أو نور القلب وربما دل على تعبد الاولاد أو وحدون فتك أو كسر ورماد الزيت على من يتقرب أو تعبد به فان صار الزيت الطيب ريد شادل على تقص المبدون صار الردي طيبا دل على حسن المعاملة واليقين (زيب) هو في المنام رزق نافع من أي جنس كان أولون من أسود أو أحمر أو أبيض (زعرور) هو في المنام ان كان أصفر يدل على المرض بقدر دلوه في شدة صفرته وما كان منه أخضر فليس يمرض وكذلك كل شجرة صغرا فهي مرض الا لا ترج والتفتح والتبقي فان صفرتها لا تنضر لقوة جوهرها (زرع) من رأى في المنام أنه زرع زرد حافهو حمل امرأته ومن رأى أنه يحرق في أرض زرع غير فانه يكون بينه وبين صاحب تلك الأرض حرب واحتراق الزرع جوع وقحط ومن رأى أنه يسمي في مزرعة خضراء فانه يسمي في أعمال البر والنسك ولا يدري أن يقبل منه أم لا ومن رأى أنه قد زرع في أرض فهو للموت ورج ولد ولا زرع وبزيع ولصاحب القلعة زيادة في دخله وللسلطان سعة في مملكته واذا رأى يهودي أنه التي زرع في مزرعة فانه يقتل ويرجم والزرع أخضره دال على العمر الطويل وبأسه دال على قرب الاجل وزرع البر يعطيه أو يأخذه برا وصدقة مضاعفة الاجر وربما دل السنبل من القمح على الشدة كما دل سنبله على مضاعفة الاجر والشعير استشفار بالخير والزرع يدل على العمل فان رأى أنه في أرض تصالح للزرع فانه يعمل عملا يرجو به غدا خيرا ومن زرع في غير محل

تزوجت بأخر أصابت خيرا أو فضلا ولورأى الرجل المتزوج أنه تزوج بأخرى أصاب سلطانا ولو تزوج بذلك إذا طين امرأته أو سميت له أو عرف فيها وكذلك المرأة اذا زوجت برجل محبوب لم تعان ولا عرفته ولا سمى لها فانها تموت وقيل لورأت امرأة أن ميتا نكحها فانها تصيب خيرا من موضع لا ترجه كما أن الميت لا يرجي وكذلك نكاح الرجل الميت ومن نكح امرأة في دبرها حاول أمران غير وجهه ومن رأى أنه يدخل على حرم الملك أو يضاجه من فانها حرمة تكذب بالملك الملك ان كان في الزرأ ما يدل على بر وخير والا فانه يفتاب تلك الحرم ومن رأى أن امرأته حائض انفلق عليه أمره فان ظهرت انتجع عليه ذلك الامر فان جامعها عند ذلك تيسر أمره فان رأى أنه هو الحائض اتى محرما وان رأى أنه جنب اختلط عليه أمره فان اغتسل وليس ثم به خرج من ذلك وكذلك المرأة ومن رأى لامرأة تحلية لم تلد المرأة ابدا وان كان لها ولد ساد أهل بيته وقال القير وانى أماعقد النكاح للمرأة المحبوبة فاذا كان العاقد مريضاً مات وان كان مقيما فقد مقدا على سلطان أو شهد شهادة على مقتول لان المرء سلطانا والوطه كالقتل والذكر كالخبر والرمح سيما الافتضاض الذي فيه جريان الدم عن الفعل وان كانت معرفة أو نسبت له أو كان أبوها شيئا فانه يمتدحها من الدنيا مادام أو

عبد أو حاف أو يشتري سلعة أو يبتدع من المال ما يرى به عيبه وإن تأجل وقته حتى يدخل بالزوجة وينال منها حاجته فيتعجل ما قد تأجل وأما الوطء فدل على بلوغ المرء بما يطلبه إلا أنما أو هو فيه أو يرجو من دين أو دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان أو الركوب في السفن وطلب الضال لأن الوطء لذو منفعة فيه تمس ومداخلة فلن يوطئ زوجته نال منها ما يرجو أو نالت هي ذلك منه وأما نكاح المحرمات فلن يوطئ إياهن صلات من بعد أباس وهبات في الأم خاصة من بعد قطعة لرجوعه إلى المكان الذي خرج منه بالنفقة والإقبال من بعد الصد إلا أن يظن في أمر الحليج أو يكون في الزور أو ما يدل عليه فإنه يوطئ بقدمه الأرض الحرام و يبلغ منها مراده وإن كانت قد تمت نفقته وتكون نفقته ماله الذي ينفق في ذلك المكان الطيب الذي لا يملكه طالب وإن رجع منه طالبت به بالعودة إليه ومن أخرز في زبد شيئا من نفقة أو رآها في ثوبه نال ما لسن ولذا غيره وأما نكاح البهائم والأنعام المعروفة فإنه دليل على الإحسان إلى من لا يرأف والنفقة في غير الصواب وإن كانت مجبولة ظفر بمن تدل عليه تلك الدابة من حبیب أو عدو وبأني في ذلك مالا يحل له منه فإن كانت الدابة هي التي نسكتها كان هو المغلوب المقهور إلا أن يكون عند (٢٦٤)

خبر من عدوه أو ممن لم يكن يرجوه وقد يدل ذلك على وطء المحرمات من الإناث والدكران إذا كان مع ذلك شاهدا يقر به وأما الوطء في الدبر فإنه يطلب أمر أعير من غير وجهه ولعله لا يتم له فيذهب فيه ماله وقتته ولا يشي عند عمله لأن الدبر لا يتم فيه نفقة ولا تعود منه فائدة كما بعد من الترح وأما اقتضاض البكر العذراء فعالية الأمور الصعاب كلقيا بعض السلاطين والحرب والجدالات وانتاح البلدان وحفر المطامير والآبار وطلب الكنوز والدواوين والبحث عن العلوم الصعاب والحكمة الخفية والدخول في سائر الأمور الضيقة فإن فتح -

على وأولع في منامه نحو في مطلوبه في يقطعه وأنكسر ذكره أو حتى رأسه أو أنه شهوته دون أن يولج أثر به جده أضعفت حيلته أو استأله هواه مما أوداه أو بذل له مال مما طلبه حتى ترك على قدر المطالب في القطة وأما نكاح الدكران فإنظر إلى المنكوح فإن كان شابا ظفر الناكح بمدومه وإن كان شيخا ظفر بجده وعلا بمحظ وإن كان معروفا قهره الناكح وظلمه وعدا عليه وإن كان طفلا صغيرا ركب ما لا ينبغي له وحمل غيره مشقة لا تصلح له وإن كان المنكوح صديقه يأتيه بالمر لم يكن المنكوح يظنه فإن كان يملكه وإرادته فإنه ينال من الفاعل خيرا ويشترك الفاعل والمفعول مع غيرها وبمجهته مان على شيء مكره وأما نكحة الميت فإن المفعول به ينال من الفاعل خيرا فاما الخي فقله ينال من ميراثه أو من أحد من أهليته أو عقبه وأما الميت فلفل الخي يتصدق عنه أو يصل أهله أو يترحم عليه وإن كانت المنكحة الميتة مجبولة فإنه يحمله أمر ميت يطلبه المارض خرب يعمرها أو يترحمه دومة يحفرها وأرض ميتة يحفرها ومطلب ميت يحمله بالطلب بوجود البينة والانصار إلا أن يضعف ذكره عند الجماعة أو يكمل عند الشهوة فإنه



يحاول ذلك ويعجز عنه وأما نكاح الميت الحية فإن كانت مريضة أو كان عندها مريض لحقه واتصل به والا كان ذلك شتاتاً في بيتها أو علة في جسمها إلا أن يكون مع ذلك ما يدل على الصلاح مثل أن تقول لها إني لست بميت أو ترى أنه مع ذلك قد دفع البياتنا وهو ما يشعر بأنه خير نكاحاً لها لكن ترجوه أو قد يثبت من مرياته أو من زوجها أن كانت أرملة أو من غائب يقدم عليها إن كان لها غائب وأما إن تزوجت المرأة زوجها في المنام فإنه نعم يدخل عليها وعلى أهل بيتها وزوجها من شر بل يشار كذا ولد بعونه وأصابعه بخدومه ويعمل له وأما من نكح امرأته في المنام فإنه ينظر بما يحاوله في أمور صناعته فإن رأى أنه جنب اختلط أمره فإن اغتسل خرج من جميع ما أصابه والخمض في المنام الحاصل غلام لقوله تعالى فنجحت كبشرتاها بسحق وإن رأى الرجل أنه حائض وطى ما لا يحل له وطؤه فإن رأى أنه نكح امرأته وهي معرضة عنه فرما التأتب عليه دنياه وإن رآها حاضت كسدت صناعته وأما القبلية المشهورة فإنها تجري مجرى النكاح وتغير الشهوة فإن الفاعل يقبل على المفعول بقصد إليه بمجيئه أو بمؤال وحاجة فينالها إن كان قد أمكنه منها أو تبسّم له ولم يدفعه عنها ولا أنزله ذلك عليه والمضاجعة في الفراش الواحد والاحد والجاف الواحد (٢٦٥) والمخالطة تجري مجرى النكاح والقبلية فإن رأى

كانه تزوج أربع نسوة فإنه يستفيد مزيداً من الخير لقوله تعالى فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن رأى كأنه تزوج امرأته رجل آخر وذهب بها إليه فإنه يزول ملكه إن كان من الملوك وتبطل تصارته إن كان من التجار وإن رأى أنه تزوج امرأته رجل وذهب بذلك الرجل إلى امرأته فإنه يصيب تجارة راحته من الزينة والعرس لمن يتخذ مصيبة ولن يدعي إليه سرور وفرح إذا لم ير طمأنينة (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فذكر له أنه يتنكح امرأة فلما فرغ

على الرخاء والآن والقعود عن السفر بخلاف بائع الزبدي النحاس فإنها معدودة للحرثات والأسفار (زير باجة) هي في المنام نافعة إذا كانت بلا زعفران وإذا كانت بالزعفران كانت مرضاً كلها وكذلك كل ما كان فيه صغرة (زلاية) هي في المنام مال بهبوط وبسحابة من الهلكة والمضرة والزلاية دالة على الأسف والتدمور ومما يدل على الأفراح والمسرات (زباني) تدل رؤيته في المنام على البشارة بالخلاص من العداوة وربما دلته رؤيته على الشر وروايل الكد (زيات) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية وإسلام الكافر والهداية لأرباب العلم والقرب من الملوك (زبال) هو المنام رجل محروم تدل رؤيته على تعب نفسه في راحة غيره وربما دلته رؤيته على سرعة الغنى وسرعة الفقر وإن زبال رجل كثير الجمع للمال (زغلي) تدل رؤيته في المنام على الزنا والعنف والتكتم بالأعمال الردية (زاسر) تدل رؤيته في المنام على المتخرف وعلى الكلام الغير فائدة فزاسر الأفراح تدل رؤيته على الفرح والسرور وزاسر الأمير تدل رؤيته على الحرثات وتغيير الجنود وإقارم رجل ينسب عوت أو قتل أو زان أو قواد وكذلك المرأة إذا زمرت ورعاد لها أمر على ذل الإنسان فمن رأى الزامر المجهول مريض في دبره وإزمير يدل على الناحية أو بأكية فكلي معروفة بقسط أو صلاح (زارد) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الأمور الصعاب والمساعدة على القصد وعلى الزواج للأعزب والزوارد رجل يعلم الناس الأدب والعلم ويدهم على مكارم الأخلاق ويكون فيه تقاض (زجاج) هو في المنام يدل على الممرور بنفسه وماله ومصادقة الحق ومصافاته لهم والزجاج دلال لجواري الروه (زجاج) هو في المنام قليله وكثيره غير أنه يسير لأنه لا بقاء له فمن رآه في ولاء كان يسر عليه وتاويله أنه من جوهر النساء ومن رأى الزجاج وقد خسر عنه شيء بالذلة أو تضرع لأن الزجاج لا يخفى شيئاً وأما ما يعمل من الزجاج الأخضر والأحمر الأصفر خصوصاً ومن صدف أو لؤلؤ فذلك وشبهه شبهاً في المال والأزواج والأولاد وتتمتعهم ويأمنون ويأمنون وما يتدأى به من ذلك دليل على العلماء والحكام فمن ابتاع في المنام أو قبض جوهر زجاج أو دراهم صدف دل على اختياره الدين على الآخرة والمعصية على الطاعة أو يرتد عن

(٣٤ - نابلس - أول) منها نكح أخته وكان بينه قطعت فكتب ابن سيرين جوابه برفقة صباه من أن يكلم الرجل بذلك فقل هذا طاق طاهر للرحم بغيبيل بالمعروف مسمى إلى والدته وأخته ومن رأى كأن الخليفة نكحها نال ولاية وإن نكحها رجل من عررض النساء أصاب فرجاً من المعلوم وشغافاً من الأمراض ومن رأى كأن شيخاً مجهولاً يتنكح امرأة فإنه ينال بضاعاً وزيادة فإن الشيخ جده فإن نكحها شاب فإن عدو له يخدمه ويختمه على الظلم وسوء المعاملة والمنكوح إذا كان مجهولاً فرج عنه ومن رأى كأنه يتنكح أمه الميتة في قبرها فإنه يموت لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومن رأى كأنه يتنكح امرأة فإنه يتنكح امرأة على غير وجهه إلا باحة فإنه يطلب أمراً من غير وجهه ولا يتنكح به فإن رأى الرجل أنه يتنكح عبده أو أمته نال زيادة في ماله وفرحاً بما ملكه فإن رأى كأن عبده يجمعه فإن عبده يستخف به وقيل من رأى كأنه طلق زوجته استغنى لقوله تعالى وإن يثرقا بين الله كلا من سمته وقيل إن هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يفتارق ملكاً كان يصحبه فإن النساء ذوات كبد للذكور والطلاق فراق وقيل إن طلاق المرأة الأولى عزله ولها منع ترك حرفة فإن طلقها جميعاً فإنه يرجع إلى شمله ومن رأى أنه غيور فإنه حريص والصمن زيادة في المال

فمن رأى أنه مقيم زاد وقبل من رأى كأنه نزل في نخل ونحوه وقيل يزرع الحنظل وقيل إن الزنا يهرأثر رجل معروف طلب مال ذلك الرجل وطعم فيه والزنا يهرأثر ما شاقوا ضم ماله في أمر محكم غير مضيق له وإن أقبح الحد على الزنا دل على استنفاد فقهِ وعلم في الدين أن كل من أهل العلم وعلى قوة الولاء بنوز يات بها إن كان والياً أو أماً لجمع بين الناس بالفساد فمن رأى أنه يجمع بين زانية ولا يرى الزانية فإنه رجل دلال يمرض متاعاً ويتعذر عليه أو مات فيه المرأة لرجل فإن رأت المرأة عليها كسوة الرجال وهيتهم فإن حالها يحسن إذا كان ذلك غير مجاوز للقدرة فإن كانت الشيايب غير مجاوزة للقدرة فإن حالها يتغير من خوف وحنن فإن رأت كأنها تحولت رجلاً كان صلاحها جزواً وجهها وأمالها تنحلت فمن رأى كأنه نغخت أصاب هولاً وحنناً وأمالها نظر إلى القصرج فمن رأى كأنه نظر إلى فرج امرأته أو غيرهما من النساء نظر شهوة أو مستهفاته تجارة مكروهة وإن رأى أنه نظر إلى امرأة عن يمينه غير علمها فإنه يقسم في خطأ وزلل وأمالها طواف فنهمن من قال أنه يدل على الطفر بالعدو ولأن السلام عدو ومنهم من قال يقتصر ويذهب رأس ماله ﴿الباب الخامس والخمسون في السفر والتفتن والمشي والوثوب والحرولة والتصدق في المشى والغنية﴾ (٢٦٦) في الأرض والطيران والر كوب والرجوع من السفر

السفر يدل على الانتقال من مكان إلى مكان وعلى الانتقال من حال إلى حال وعلى المساحة فمن رأى كأنه يسافر فإنه يحس أرضاً كالورأى أنه يحس أرضاً فإنه يسافر وأما التفتن فمن رأى كأنه تفتن فزادت في الأرض ببرد رجل له لآية لا يقدر معها على المشى فإنه يصيبه نائبة يذهب فيها نصف ماله ويتمشى بالبق في مشقة وتعب وأما الوثوب فمن رأى كأنه وثب إلى رجل فإنه يبله ويقهره لأن الوثوب يدل على القوة وقوة الإنسان في قديمه فإن رأى كأنه وثب من مكان إلى خير منه فإنه يتحول من حال إلى حال أرفق منه عاجلاً فإن رأى كأنه وثب من الأرض حتى بلغ قرب الماء سافر حتى وإلى مكة فإن رأى كأنه وثب حتى بلغ بين الماء والأرض فهو موته ورفع جنازه ومن رأى كأنه يمشى مستوفاه فإنه يطلب شرائع الإسلام ويرزق خيراً فإن رأى كأنه يمشى في السوق دل على أن في يده موصية وإن كان أهلاً للموصية حالها قوله تعالى مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشى في الأسواق فإن رأى كأنه يمشى حائلاً على حصن دينه وذهب غمه وقيل إن هذا الرؤيا تدل على مصيبة في المرأة وطلاقها وأما الحرولة في أي موضع كان فظفر بالعدو والقصد في المشى تواضعه لقوله تعالى واتقوا في مشيك والغنية في الأرض من غير حذر إذا مال محققاً وظن أنه يموت فيها أو يصدم منها خاطرة بالنفس وتغريبها في طلب الدنيا والموت في ذلك وأما الطيران فقد حكى أن رجلاً رأى ابن سيرين فقال رأيته في أي طير بين السماء والأرض فقال أنت تكثر المشى ومن رأى كأنه طاف فوق جبل فإنه ينال ولاية يرضع له فيها الملوك وقيل من رأى كأنه يطير فإن كان أهلاً للسلطان فاله وإن سقط على شيء ملكه وإن لم يصلح للولاية دل على مرض يصيبه بشر فنه على الموت أو خطأ من يقع في دينه فإن طار من سطح إلى سطح فإنه يستبدل بامرأته امرأة أخرى وقال بعضهم الطيران دليل

سفر حال إلى حال أرفق منه عاجلاً فإن رأى كأنه وثب من الأرض حتى بلغ قرب الماء سافر حتى وإلى مكة فإن رأى كأنه وثب حتى بلغ بين الماء والأرض فهو موته ورفع جنازه ومن رأى كأنه يمشى مستوفاه فإنه يطلب شرائع الإسلام ويرزق خيراً فإن رأى كأنه يمشى في السوق دل على أن في يده موصية وإن كان أهلاً للموصية حالها قوله تعالى مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشى في الأسواق فإن رأى كأنه يمشى حائلاً على حصن دينه وذهب غمه وقيل إن هذا الرؤيا تدل على مصيبة في المرأة وطلاقها وأما الحرولة في أي موضع كان فظفر بالعدو والقصد في المشى تواضعه لقوله تعالى واتقوا في مشيك والغنية في الأرض من غير حذر إذا مال محققاً وظن أنه يموت فيها أو يصدم منها خاطرة بالنفس وتغريبها في طلب الدنيا والموت في ذلك وأما الطيران فقد حكى أن رجلاً رأى ابن سيرين فقال رأيته في أي طير بين السماء والأرض فقال أنت تكثر المشى ومن رأى كأنه طاف فوق جبل فإنه ينال ولاية يرضع له فيها الملوك وقيل من رأى كأنه يطير فإن كان أهلاً للسلطان فاله وإن سقط على شيء ملكه وإن لم يصلح للولاية دل على مرض يصيبه بشر فنه على الموت أو خطأ من يقع في دينه فإن طار من سطح إلى سطح فإنه يستبدل بامرأته امرأة أخرى وقال بعضهم الطيران دليل

السفر إذا كان محتاجاً فإنه يتنقل من حال إلى حال فإن بلغ طيرانه منتهاه فإنه ينال في سفر خيرا وإذا طار من أرض إلى أرض نال شرفا وقرة عين لما قيل «وإذا نيا بك منزل فتحول» \* فان طار من أسفل إلى علو تغير جناح نال أمنيته وارتفع بقدر ما علا ن طار كما نظير الحمامة في الهواء نال عزاً فان رأى كأنه طار حتى تواري في جو السماء ولم يرجع فإنه يموت ومن طار من داره إلى دار محبولة فإنه يتحول من داره إلى قبه ومن رأى كأنه ركب دابة فإنه يركب هوى غالباً وقيل إن ركوب الدواب كلها نيل عز وسر إذا كان لمحسن ركوبها فإنه يدل على اتباع الهوى فإن ركبها وأحسن الركوب وضبط الدابة سلم من فتنة الهوى ونال المني فإن رأى كأنه ركب عنق إنسان فإنه يموت ويحمل الركوب جنازة وقيل إن ركوب عنق الإنسان يدل على أمر صعب فإن أسقطه من عنقه فإن ذلك الأمر الذي طلبه لا يتم وأما الرجوع من السفر فيدل على أداء حق واجب عليه وقيل إنه يدل على التفرج من الهجوم والنجاة من الأسواء ونيل النعمة لقوله تعالى فاتقوا الله من الله وفضل لم يحسبهم سوءومرا تدل هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب لقوله تعالى لهم يرجعون فإن معنى التوبة الرجوع عن المعصية والركن على الدابة أو على الرجلين دال على سرعة ما يطلبه وعلى النجاة والامن من يخافه

(٧٦٧)

سفر دل ذلك على التقوى ورماد دل على الزلزال فيقر على النقي وعلى المدين قضاء الدين (زق) هو الطرف وهو في المنام دال على الوعاء من المال والعلم أو البطن والزق في المنام رجل ذي رأي أنه أصاب زقاً من عسل فإنه يصيب غنيمة من رجل ذي عرق وكذلك إن أصاب زقاً من سخن وإن أصاب زقاً من شط فإنه يصيب مالا حراماً من رجل شرير كافر فمن رأى أنه تسخ في زق ولد له ابن وكذلك أنفخ في الوعاء والجرب (زينيل) تدل رؤيته في المنام على صاحب البيت الساعي على أهل بيته الأتقى لهم بما يشتهيونه ويرعادل على الزوجة أو الخادم أو الولد أو زنبيل الرباط دال على خادمه أو وقف المسكان والزنبيل حال ثقة ويدل على السعيد (زمام) هو في المنام طاعة وخدوم مع مال ونعمة لمن رآها بيده (زور) في المنام عصمة وعقد صحيح وربما دل على المال أو الرزق خصوصاً إن كان من أفضة أو ذهب والزور العروة يدلان على رجل وامرأة فمن رأى أنه ركب زراً في عروقه فإنه يتزوج إن كان أعزب والأفاته يؤلف امرأته قد ترى (زير الماء) هو في المنام يدل على الزوجة أو الزوج والزير يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحاقه وعلى زوجته الحامل لمائه وزبور الطرب حركة سفر وفائدة (زمر) هو في المنام خير خبر والزمر في المنام لمن سمعهم وإن كان هو الذي يزمر به فإنه ينشئ انسانا قوياً من رأى يده مزار الناي ويضع أصابعه على منافذ المار فإنه يتعلم القرآن ويعرف ما يقريه ومن رأى أنه أعطى مزاراً من سلطان نال إمارة ونجاة من الله ونيل ورعاً وعزلة عن الناس (زقاني) في المنام دخوله يدل على الوقوع في الشهوات لمطعة أنه كالأعوجاج عن الحق ويرعادل ذلك على الخس في البين واختلاف الكفارات وتدل الأذقة على الطارق في الصناعات (زريبة) هي في المنام دالة على الارزاق والقوائد والارياح ويرعادل على ما يحفظ المال من مطهر ومخزن وكيس ويرعادل على دار الرائي التي يجمع فيها أهله وخدمه وحشيه أو سوقه الذي يقصد منه الربح أو أرضه التي يجرئها بمساكنه ويرجو خيرها (زريقين) هو في المنام عصمة بين الزوجين وعقد شركة بين الشريكين وأصلاح بين الخصمين ويرعادل على ما يتم به الدين من إقام الصلاة وإيتاء الزكاة والسلامة في المعتد

في القرآن ففرت منكم لما خفتكم إلا أن يكون هربه من الله تعالى أو من ملك الموت فإنه مدرك هالك وبلوغ الغايات والمني والسكال دال على التقص والزوال ومن طار عرضاً في السماء دل على أنه يسافر سفراً أو ينال شرفاً ومن وثب من موضع إلى موضع يحول من حال إلى حال والوئب البعيد سفر طويل فأن اعتمد في وثبه على عصا اعتمد على رجل قوي منيع في الباب السادس والخمسون في أنواع المعاملات التجارية بين الناس كالبيع والرهن

والاجارة والشركة والوديعة والعارية والقرض والضمان والشفاعة وقضاء الدين وإذا مال إلى الحق والامهال في التأويل بحسب اختلاف المبيع ومن رأى كأنه يبيع أو ينادي عليه فإنه إن كان مشتريه رجلاً ناله هم وإن اشترته امرأة أصاب سلطاناً أو عزاً أو كرامة أو كل ما كان منه أكثر كان أكرم وانما قلنا أن البيع في الرؤيا يقتضي أكرام المبيع لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وقال الذي اشتراه من مصر لأمهات كرمي مثواه وكل ما كان شر البائع كان خيراً للبائع وما كان خيراً للبائع فهو شر للبائع وقيل أن البيع زوال ملك والبائع المشتري بائع والبائع ينار على المبيع فإن باع ما يبدل على الدنيا أثر الأخرة عليها وإن باع ما يبدل على الأخرة أثر الدنيا عليها والاستبدال حالاً بمال على قدر المبيع والثمن ويبع الحزله وحسن عاقبته لقصة يوسف عليه السلام \* وأما الرهن فمن رأى كأنه رهينة في موضع فإن رؤياه تدل على أنه قد اكتسب ذنوباً كثيرة لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل أن الرهون أمور فإن رأى كأنه رهن عنده رهن فإنه يظفر في شيء ويحبس حقه ثم يصل إلى حقه بسبب الرهن الذي رهن عنده الرهن والمرهون مأسور بذنب أو دين عند المرهين وكذلك الزاهن حتى يفك رهنه وأما الاجارة فالرب



العلم وعلى بابا أن رأى ما به سب في صخرة فانه يقتض عن دين سلطان قاس وأما الرفس فن رأى كأن رجلا يرفسه برجله فانه يسيره بالفرق ويتصلف عليه ببناءه وأما الضرب فانه خير يصيب المضر وب على يد الضارب الآن يرى كأنه يضرب به بالغضب فانه حينئذ يدل على انه يمد خيرا فلا ينبغي له ومن رأى كأن ملكا يضرب به بالغضب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه وان ضربه بالغضب أصابه منه ما يكره وقيل ان الضرب يدل على التثبير وقيل ان الضرب وعط ومن رأى كأنه يضرب رجلا على رأسه بالقرعة وأثرت في رأسه موقى آثار عليه فانه يرى يذهب رأسه فانه يضرب عينه فانه يرى يدهنك ذنبه فان قلع أشفار جفنه فانه يدعو الى دفعة فان ضرب جفنه فانه يدفع في تغيره نابتة وبنا الضارب يشته فان ضربه على شحمة أذنه أو شفتاه وخرج منها دم فانه يقترب من الموت وب وقيل ان كل عضو من أعضائه يدل على القرب الذي هو تأويل ذلك العضو وقال بعض المعبرين ان الضرب هو الدعا فن رأى انه يضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكتوف فانه يكلمه بكلام سوء ويشتى عليه بالقبض والحلث الطعن واللام وأما الضحخ فن رأى كأنه يرضخ رأسه على صخرة فانه (٣٦٩) ينسم ولا يصلى العتمة لما روى عن

وأن كان يرضخ له جارى للعادة فهو منصب أو صيت حسن يرتفع له ولاز واجب سحر بالحرفة فن رأى أنه تزوج امرأة وماتت فانه يعمل في حرفة لا ينال منها الا العمل والعناء والهم ومن تزوج في المنام بامرأة عقيمة فانه ينال زبارة ومن رأى انه تزوج بامرأة يهودية فانه يسمى في حرفة ينال منها انما واجتار على المعاصي ومن رأى انه تزوج بامرأة نصرانية فانه يسمى في حرفة فيها باطل واقتنا وان كانت مجوسية فهي حرفة بلا دين ومن تزوج بزانية فهو زان ومن تزوج زوجة سايطة عليه فانه يقيد بقيد ثقيل ومن تزوج بكبيلة فانه يملك امرأته ومن رأى انه تزوج بنت سلطان لمعازف والقيان فانه يشرب بنت ثاق وهي الخمر أو ما يفصل فعله ومن رأى انسا تزوج بامرأة تطلب اليه فانه ينال ما لا من زوج المرأة فان تزوجها وانتقل اليها فان زوجها الاول الحقيقي ينال من التي تزوجها في المنام ما لا وخيرا ومن رأى زوجته تزوجت برجل حمى يعرض لها حتى الملازمة لها ومن تزوج زوجة السلطان نال ملكا كان ذلك أهلا والآخرى ولاية ومن تزوج بامرأة ميتة ظفر بأمر ميت فحاسب منه واذن تزوجت المرأة لم يرضة ولم تأمن الا زوج ولا عرفته ولا تسمى لها فانها تموت وكذلك الرجل الميى اذ تزوج في منامه ولا يحيا المرأة ولا سميت له فانه يموت ومن زوج أمه بانسان باع عقاره واذن ات الحبل أنها تزوجت فانها تضي جارية واذن جليت كالعروس فانها تضي غلاما واذن المرأة التي لها ابن أنها تزوجت فانها وان تزوجت المرأة العزباء والمروجة في المنام نالت خيرا واذن تزوجت المرأة رجل ميت تفتت شملها واقتربت كالودخل بها الميت في دار الميت وهي مرفوعة لميت فان كانت مجبولة فانها تموت ومن رأى انه تزوج بامرأة ودخل بها فانه يظفر بأمر ميت يحياه وهو في الامور بقدر جمال المرأة فان لم يكن دخل بها فان ظفره بذلك الامر يكون دون ما لو دخل بها ومن رأى انه تزوج امرأة وله زوجة أو زوجات أصاب خيرا وسلطانا بقدر جمال المرأة وهيشها اذا طابها أو عرفها فان هولم يعرفها ولا سميت له وكانت تجهز له فان ذلك دليل على موته أو موت انسان على يديه ومن رأى انه تزوج ابنة شيخ مجبولة فانه يصيب خيرا كثيرا وإن رأت

التي صلى الله عليه وسلم  
«وأما الزم فن رأى كأنه  
يرجم انسا فانها بسب ذلك  
الانسان وأما السب فهو  
القتل وأما السخرة فهي  
العن فن رأى كأنه سخر به  
فانه يقين. وأما الصنع اذا  
كان على جهة المرحا فانه اخاذ  
يحدثه المصنوع \* وأما  
العداوة فن رأى كأنه يهادي  
رجلا فانه يظهر بينهما مودة  
لقوله تعالى عسى أن ينحس  
بينكم وبين الذين باتمتم منهم  
مودة والقبلة راحة بمضرتها  
الى صاحبها فان اغتاب  
رجلا بالفرق ابتلى بالفرق  
وان اغتابه بشيء أخر ابتلى  
بذلك الشيء وأما القبط  
فمن رأى كأنه متناظر

عني انسان فان أمره يضطر به ما يذهب لقوله تعالى واد الله الذين كفروا بيطهم لهم ينالوا خيرا ان غضب على انسان من أجل الدنيا فانه رجل متناور بدين الله وان غضب لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية لقوله تعالى ولا تسكت عن موسى النضب الآية وأما الثالب في النوم فقول ب القطة وأما الظلم فن رأى كأنه يظلم انسا فانه يعطه وينهاه عن غفلة وامالمقارعة فمن رأى كأنه يتقارع رجلا فاصابته القرعة فانه يظفر به ويئلبه في أمر حق فان وقت القرعة نال ثم وجب ثم يتخلص لقوله عز وجل فقام فكان من المدحفين وأما المصارعة فان اختلف الجنسان فالصارع أحسن حالا من المصروع كالانسان والسبع فان كانت المصارعة من رجلين فالصارع مغلوب وأما الذبح فمقوق وظلم  
الهدية خطبة فمن رأى انه أهدي الى أمه هدية أو أهدي اليه شيء خطبت اليه ابنته أو أمه آمن أقر بالله وحصل النكاح لقوله تعالى واني مرسل اليهم بهدية فناطرة بم يرجع المرسلون فكانت يلقى مرسلة بالهدية وكان سليمان خاطبا لها وقيل ان الهدية المحبوبة تدل على وقوع صلح بين المهدي والمهدي اليه قال رسول الله ﷺ تهادوا تحابوا وأما استراق السمع فهو كذب وخيبة لقوله تعالى

يلقون السم أو كثرهم كاذبون ويضئ أن يصيب مسترق السم مكرود من جهة المظلم لقوله تعالى الآية من استرق السم فأتبعه شهاب مبين وأما الاستماع في رأي كانه يستمع فانه ان كان تاجر استقال من عقدة يمد أو كان واليا عزل لقوله تعالى انهم عن السم لعزولون فان رأى كانه يستمع على انسان فانه يريد هتك ستره وقصبيته ومن رأى كانه يستمع آكل ويل ويشبع أحسن فانه ينال بشارة لقوله تعالى فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه فان رأى كانه يسمع ويجعل نفسه انه لا يسمع فانه يكذب ويتعمد ذلك لقوله تعالى يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصبر مستكبرا كأن لم يسمعها فبشره بعباد آليم وأما الاختيار فمن رأى كانه يختار في قوم فانه يعيب رياسة لقوله تعالى وملك يخلق ما يشاء ويختار وأما اخراج الرجل من مستقره فانه يدل على نجاته من الهوم (وحكى) ان رجلا رأى بعض المعبرين فقال رأيت كأن جبرائي أخر جوني من دارى فقال له المعبر ألك عدوك قال نعم قال وأنت في حزن قال نعم قال البشارة فان الله تعالى ينجيك من شرك عدو ويخرج عنك كل هم وحزن لقوله تعالى في قوم لو طأ أخر جوا آل لوط من قريبكم انهم أناس يتطهرون فأنجيناه وأهل وأما البرهان فن رأي (٢٧٠) في منامه كانه يأتي يبرهان على شيء فانه في خصوصه مع انسان والحجة

له عليه فيها لقوله تعالى هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين وأما التدلل فن رأي كانه تدل من سطح الى أرض يجعل فانه يتنوع في جميع أحواله ويترك طلب حاجاته استعجالا للوديع فان رأى انه يسقط من سطح الى أرض فانه يقطن من رجل كان يأمه أو يسقط من مرتبة بسبب كلام يتكلم به فان رأى كانه في سقوطه وقع في حول فانه يترك أمر من أمور الدين أو أمور الدنيا وأما التمزية فن رأي كانه مزي مصابا بالأمنا لقول النبي ﷺ من عزي مصابا فله مثل أجره وان رأى كانه

أمرأة أنها تزوجت شيئا مجهولا فانها تصيب خيرا كثيرا وان كانت مر بصفة أفاقت من مرضها ومن رأى انه تزوج امرأة ميتة من ذوات محارمه فانه يصل رجبها وان كانت حية قطع رجبها ومن رأى انه تزوج ذات محرم فانه يسود أهل بيته واذا زوجة في المنام شرك أو عدو أو سلطان جاور أو خصم الدأوملك أو مركب أو مركوب وكل ما دلت الأرض عليه من راحة أو تعب أو خير أو شر فانصب للزوج مثله دلالتها عليها (الزلة) هي في المنام خوف من سلطان وقيل الزلة في المكان المخصوص تدل على تقى ونحوه وقيل الزلة حدث يحدث من قبل الملك الأعظم فان كانت عامة فالمخارجات والاموال موضع والبلدة التي خصت بالزلة وان رأى جيلان من الجبال تزلزل أو رجف أو زال عن مستقره ثم استقر مكانه فان سلطان ذلك الموضع أو عظيمه تصيبه شدو وهول عظيم ومن رأى أرضا تزلزلت وخسفت بطائفة فيها وسلمت طائفة فان السلطان ينزل تلك الأرض ويعذب أهلها وقيل انه مرض شديد أو زلة تزلزلت أرض فان الملك يظلم رعيته حتى يتحسروا وتقشوا أمراهم ومن رأى الأرض تزلزلت والسما اضطرب فان أهل تلك البلدة يساقبون بالسلطان ويصابون في أنفسهم وأموالهم بالسم والمرض واذا رأى الانسان الأرض المنحرفة في المنام فانها تدل على حركة أمور صاحب الرؤيا وعيشه ومن رأى أن الأرض تزلزلت فان ذلك بلاء ينزل بتلك الأرض من سلطانها أو جراد أو برد أو قحط أو خوف شديد والزلة اذا رؤيت في المنام فانها دالة على الفرع والاراجيف والايخار المزججة وظهور الاسرار واذا رأتها امرأة حامل وضعت حملها وربما دلت الزلة على اضطراب الناس بسبب أمراض الناس بالنافض مع السلامة من الموت فان انه دمت الجدران كان موتا حقيقة وربما دلت على أن الزلزال يموت واهتزاز الأرض المجدة دليل على تذكيتها ونحوها بل زرع ووبادلت على احياء الموات وتدل الزلة على المقر في البحر والميل فيه من الميلان وتدل على الرقص والطرب وعلى تطويل السفر في البحر وربما دلت الزلة على السكند من الأرواج فان هدمت الدور ربما دلت على ارباب صناعات الصارة للاحتياج اليهم ولما

عزى نال بشارة لقوله تعالى وبشر الصابرين وأما تغير الاسم فن رأي كانه يدعى بغير اسمه فان دعى باسم قبيح فانه عذبه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح فان دعى باسم حسن مثل محمد أو على أو حسن أو سعيد نال عز وشرافا وكرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم وأما تزكية المرأة نفسها فانها تدل على اكتسابها أعمالا لقوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى فان رأى كأن شيا مبجولا يزكيه فانه يصيب ذكرا حسنا جليلا في عامة الناس وان كان الشيخ والشاب مع رفيق نال بسببها رياسة وعزا وأما الملقى فمن رأى كانه يتلقى انسانا في شيء من متاع الدنيا فذلك مكرود وان رأى كانه يتلقى لهفي علم يريد أن يعلمه إياه أو عمل من أعمال البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصحب دينه ويدرك طلبته لما روي في الآثار ان الملقى ليس من أعمال المؤمن الا في طلب العلم وقيل ان الملقى لمن تعود ذلك في أحواله غير مكرود وفي التأويل ولئن تعود ذلك ذلة ومهانة وأما التوديع فن رأي كانه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع المودع بموت أو غيرهم من أسباب التفراق ويدل على انقراض الشريكين وعزل الوالي وخبران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الشريك وبيع التاجر وعود

أولاً إلى الوالي ورأى المريض وذلك لأنه من الوداع ولقطة يتضمن الودع وهو الدعوة والراحة وأيضاً فإن الوداع إذا قلب صار عادوا وأنشد  
 أذارأيت الوداع فاحرح \* ولا يملك البعاد  
 وأما التوراي فقد اختلفوا في تأويله فمنهم من قال ان من رأى أنه توارى فإنه تولد بنت لقوله تعالى توارى من القوم أو قال بعضهم من رأى كأنه توارى في بيت فإنه يفر لقوله تعالى أبيض توارى عورتها مني أتت إلى عورته فلم تحلقها فرقت رؤاها إلى ابن سيرين فقال له لا يقتل ولا يؤمل إلى عورته يعني حرمه فكان الأمر كما عبروا للتوراي موضع السنة إذا ذهب بشعر المرأة دليل الترح فإذا ذهب بشعر المرأة فقد قيل ركوب الدين وزيادة الحزن وأما التهاون فمن رأى في منامه كأنه تهاون بمؤمن في دينه لم يحتل ويقط من رجل يرجوه تستقبله ذلك ومن رأى كأن غيره تهاون به وكان شاباً محبوباً لظفر بدمه وإن تهاون به شيخ محبوب لا تفتر لأنه جسد \* وأما التملط فملاحة من أمر أو كسل في عمل \* وأما الحراسة فإن رأى غيره يحرسه فإنه يقع في محنة لأن النبي صلى الله عليه وسلم مادام أصحابه يحرسونه (٢٧١) كان في محنة فاصفح الله تعالى

عنه قال لا يحجب به أرجعوا  
 فقد عصمت الله فإن رأى  
 كأنه يحرس غيره كيلا يظلم  
 فإنه يأمن شر الشيطان لما  
 روى أن النبي ﷺ  
 قال ثلاثة أعين لا تمسها  
 النار عين حرس في سميل  
 الله والنار في التأويل  
 سلطان وقيل أن حارس  
 الغير يرزق الجهاد لهذا  
 الخبر الذي روياه وأما  
 الحطب فمن رأى أنه  
 يحترق في الأرض فإنه  
 يكون مثاراً ناعماً لقوله  
 تعالى وأمرته حمالة  
 الحطب يعني النعمة  
 وروى عنه عليه السلام  
 أنه قال المثار كعالم  
 الليل وأما الحفر فعن  
 حفر أرضاً وكان التراب

عند من أضاف آلهة فإن كانت الزلزلة في الرؤيا فيستان دل على كثرة النيات وكثرة محار الصيغ  
 ودلت على فتنة أهل القرى وإن رآها في المنام وكانت الرؤيا في إيار دل على قتال يكون بين الناس وقت  
 متصلة سواء كانت رؤيا لئلا أو نهراً وإن رآها في المنام وكانت الرؤيا في حزين كان دليلاً على هلاك  
 الأشرار فإن كانت نهاراً دل على تجديد الناصب للمعاوية وإن رآها وكان ذلك في غوز دل ذلك على موت  
 رجل عظيم الشأن وإن رآها وكان ذلك في آب دل على عدو يقدر إلى تلك الأرض وإن رآها وكان ذلك في  
 أيلول فإنه يدل على رجل غريب يقدم تلك الأرض ويحصل بها أو جاع يفتقها فناء وإن رآها وكان ذلك في  
 تشرين الأول فإنه يدل على المرض وسلامة الحوامل وعلى رخس المحب وإن رآها وكان ذلك في تشرين  
 الثاني فإن ذلك يشعر بسقوط الحوامل وإن رآها وكان ذلك في كانون الأول دل على حدوث مرض  
 شديد وموت من الأمن من العدو وإن رآها وكان ذلك في سيوان الثاني دل على موت الشباب وإن رآها  
 وكان ذلك في شباط دل على الجوع وسقوط الحوامل وإن رآها وكان ذلك في آذار كان دليلاً على الرخاء  
 (زل) بالأسانير يدل ذلك في المنام على الزل بالقدم وبالمكس وبما دلل القدم على زوال ما هو مرتبه  
 وربما دل على الصبور والتعبان لطالب العلم (زج) في المنام الدخول في الأمور الضيقة المخرج وربما دل على  
 الموت (زمانة) هي في المنام تعطيل عن السفر والكسب باليد والرجل والزمانة عجز عن سرام يقصده  
 (زحير) هو في المنام لمرأة غاض (زكام) هو في المنام بطن خبز على المسافر (واكام) مرض يسير لمن أصابه  
 ثم ينجو منه ويصيب غبطة (زرقة) اللون في المنام تدل على الهم والغم والخسومة والمصيبة  
 (زراق) الملك والأسير في المنام تدل رؤيته على الشر والقتال وتدل رؤيته على تفريق الجماعات فإن  
 دل العلم على العالم كان صاحب يدعة (زنبور) هو في المنام عدو محارب وربما دل على البناء  
 والتقاب والمهندس وعلى قطع الطريق وذو المكسب الحرام وعلى المغرب الخارج  
 الضرب وربما دل رؤيته على أكل السموم أو شربها والزنبور رجل من القشغاة مبيب طنان  
 صاحب حرب ثابت في القتال سفيه فرب رأى أن الزناير دخلت قسرية أو بلدة أو محلة

أيضا قال قدسره مالا وإن كان زليطاً فإنه يعمد بالمان لان اجل ما يئله من ذلك المسكن تمب بقدر طوبى التراب \* وأما الحلف ففي  
 الاصل دليل الغرور والخذاع لقوله تعالى وتعلمون ما نطقوا بالحق فدل ما بهما يروون قوله يملكون له كما يملكون لكم والحلف  
 الصادق ظن وقول حق لقوله تعالى وإنه ليقسم لو تعلمون عظيم والحلف الكاذب خذلان وذلة وارتكاب معصية وفقر لقوله تعالى  
 ولا تطمع أكل حلاف مبین ولما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الخمين الكاذبة تدع الديار بالقع وأما الدغدغة فمن رأى كأنه  
 يدغدغ رجلاً فإنه يحول بينه وبين حرقة \* وأما الدرع فمن ذرع ثوباً يشرب أو أرضاً أو خيطاً فإنه يسافر سفراً بعيداً فإن مسحه بمقد  
 أصم فإنه يتحول من محله وأما رمي النجوم فإنه يدل على ولادة \* وأما الرحمة فمن رأى كأنه يرحم ضعيفاً فإن دينه يتسوي ويصح  
 لقوله صلى الله عليه وسلم من لم يورق كبيراً يورح صغيراً فليس منافاً رأى كأنه مرحوم فإنه يغفر له فإن رأى كأنه رحمة الله تنزل عليه  
 نال نعمة لقوله تعالى ولا أفضل الله عليه ورحمته وهي النعم فإن رأى كأنه يرحم فرح فإنه يرزق حفظ القرآن لقوله تعالى قل بفضل  
 الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فإلا رحمة الله إلا رحمة الله فمن رأى أنه يباله فيطلب العلم ويتواضع لله ويرحمه وأما الشغل

فمن رأى كأنه مشغول فانه يتزوج بكر أو متعة القول انه ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فأهكول قالوا هو اقتصاص الابكار والشفاعة قيل  
 أنها تدل على غش وقيل أنها تدل على عز وجهه فانه لا يشفع له لاجاله \* وأما صوت الزبور فاعيد من رجل طمان دنى ولا يتخلص منه  
 دون ان يستعين بـ رجل فاسق وأما صوت الدرام \* كلام حسن يسمعه من موضع يحب استراذته فان كانت زبوراً فترزق عداوة ولا  
 يحب قطع السلام \* وأما صغر الشعر خيفة الناسا ومن اعاد ذلك من الرجال ودىه لغيرهم وأما الطول فمن رأى كأنه طال فانه يزبدى  
 علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا وكان حسن السيرة فيه وان كان تاجراً ربحت تجارتها لقوله تعالى وزاده بمطلة في العلم  
 والجسم وان كان صاحب الزور أو امرأة تدل رؤياها على اليتم والولادة وأما الطلب فمن رأى كأنه يطلب شيئاً فانه ينال مناهل من طلب  
 شيئاً تالوا بعضه ومن رأى كأنه يطلبه فانه يصبه وأما المعوف فمن رأى كأنه يريد أن يعاوى على قوم فعلا فانه يستكبر ثم يذل لقوله تعالى  
 تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين وان رأى كأنه لا يريد العلو نال الرفعة وسروا وأما  
 المعوف فمن رأى كأنه غفا عن مذنب ذنباً (٢٧٢) فانه يعمل عملاً ينقره الله تعالى به لقوله تعالى وليعفووا وليصغوا لا تحبون

أن يغفر الله لكم ومن  
 رأى كأن غيره غفا عنه  
 طالع مره ونال رفعة وأما  
 العظم فمن رأى كأنه عظم  
 حتى صارت جثته أعظم  
 من هيئة الناس فانه دليل  
 موته وأما العمل الناقص  
 فيدل على الإياس من  
 المرجوع ووقوع الخلل  
 في الرياسة وأما المقدفون  
 على التميمين عقد تجارة  
 وعلى الجبل محبة دين وعلى  
 المنديل اصابع خادهم وعلى  
 السراويل تزوج امرأة  
 وعلى الخيط ابرام أمره وفيه  
 من ولاية أو تزويج أو تجارة  
 فان التقط الخيط ينسر  
 ما يطلبه وان لم ينسقم تضر  
 مرأته وتكسر مملوكه فان  
 رأى كأن العقدة وقعت

دخلها جنودهم هيبة وشرعة وشجاعة وحاربوا الناس جهاراً وقيل هو رجل يجادل بالباطل وقيل الزنا يريد  
 على الساعين والغازين وسفك الدماء وقيل الزنا يريد كهاديل على أناس لارحة لهم والزنا يريد  
 على رجل سوسه لسان زناير كلام يؤذي من أراد الناس ومن رأى أنه طالع جماعة من الزناير فانه يعالج  
 سفلة الناس ومن لا قدر له (زرزور) هو في المنام رجل سملز أهدض صابراً طعامه حلال والزور رجل  
 صاحب أسفار شبه مكارى أو مرافق فمن رأى أنه أصاب زرزوراً فانه يصيب رجلاً كذلك وان رأى أنه  
 أكل من لحم أو تنف من ربه فانه يصيب خيراً أو يبادل الزور رجل التخليط في الأعمال الصالحة والسيئة  
 أو الذي ليس بشئ ولا فقير ولا شريف ولا وضيم ويبادل ربه في الهبة والقناعة ذى النيفس والهوى  
 واللعب وربما كان كاتباً (زاغ) الاخر المتقار تدل رؤيته في المنام على رجل ذى سطوة وهو موطر وسيادة  
 والزناير يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى قوم فقرا وعلى اضطراب غير أصلاً أو نبات (زرافة) هي في  
 المنام لا خير فيها اذا دخلت من غير نافذة تدل على الآفة في المال وربما دلت على المرأة الجلية أو الوكوف  
 على الأخبار القريبة من الجبهة المقابلة منها وماتاً من ذلك كان صديقاً وزوجاً أو ولداً لا تؤمن غائلته  
 والزرافة تعبر بالمرأته لا تثبت مع الزوج لانها خالفت المروكبات في ظهرها

### باب السين

(سور القرآن) التي تقرأ على الاموات غالباً قرأها في المنام تدل على موت المريض وقراءة سورة  
 نصارى المريض مرور وأقرباء ووزق وتجهيد ولديقرأ القرآن والسورة زوجة أو ولد أو دراهم  
 أو دنانير على قدر عددها وربما دلت السورة اذا كانت مكية مدنية كالمائدة والانعام والنحل والحج  
 ولقمان والسجدة والتغابن على الحج لان من السور المسكى المدني ولحظت ذلك وجرت فكان كذلك  
 ومن قرأ في منامه سورة (الفاتحة) فتح الله تعالى عليه أسباب الخير وقال نافع وابن كثير وجعفر  
 الصادق وسعيد بن الحبيب رضى الله عنهم من رأى أنه يقرأ سورة الفاتحة أو شيئاً منها فانه يدعو بدماء

علي شئ من هذه الاشياء من غير ان عقدها فانه تدل على ضيق وغم من قبل السلطان فان  
 رأى كأنه غير مقتضى كان ذلك لغير سبب فرج عنه فان رأى كأنه فتحها بعد جهده فانه ينجم من ذلك بعد جهده وان رأى كأنها انفتحت  
 بنقصها فان الله تعالى يفرج عنه من حيث لا يحتسب \* وأما العدد فيختلف باختلاف المعدود فان رأى كأنه يعد دراهم فيها اسم الله  
 فهو يسبح وان رأى كأنه يعد دنانير فيها اسم الله تعالى فانه يستعيد علماً فان رأى فيها ناقص صورة فانه يشتغل بالباطل الدنيا وان رأى  
 كأنه يعد لؤلؤاً فانه يتلو القرآن فان رأى كأنه يعد جواهر فانه يتعلم العلم أو يدرس فان رأى كأنه يعد خزافاً فانه يشتغل بالآنية فان  
 رأى كأنه يعد بشراتاً فانه يحمى عليه سنون خصبة فان رأى كأنه يعد حلالاً وحولاً فان كان له سلطان أقام من أعدائه ما لا يقيمه  
 توافق تلك الحول وان كان دهقاناً أمطر زرعاً وان كان تاجراً نال ربحاً كثيراً وان رأى كأنه يعد جواهر فانه يشتغل بشئ في شدة وتعقب  
 معيشته وكذلك المعدد في كل شئ سواء رجع الى جوهر والعصب في التأويل ظم فمن رأى أنه تعجب بنفسه أو بغيره أو بوقته فانه  
 يظلم \* وأما عتق العبد فهو موت المعتق فان رأى حراً كأنه اعتق فانه يضيي عن نفسه أو يضيي غيره عنه وان كان صاحب



الرؤيا مريضا نال العافية وإن كان مديونا وجد قضاء ديونه والعجل في التناول ثمادة كما أن الندامة حيلة والعلم اتصال ببعض العارفة  
 فن رأى أنه أصاب علما فانه يتزوج بعارية لقوله **يَتَزَوَّجُ** أنامدنية العلم وعلى بابها وأما العتاب فيدل على الحجة وأخذ اذا ذهب العتاب  
 فليس ود \* ويبقى الود ما بقي العتاب فلن رأى كأنه بعت نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه ويوم على نفسه لقوله تعالى يوم تأتي كل  
 نفس تجادل عن نفسها وأما غزل المرءة فقد بلغنا عن ابن سيرين أن امرأة أتته فقالت رأيت امرأة تغزل القطران فعميت منها فقال وما بعبك  
 من هذا وتفضيه أهون من إبراهيم وقال هذه امرأة كان لما حق قتركت له صاحبه ثم رجعت فيه قالت صدقت كان على زوجي صديق فتركتني  
 حياته ثم لمات أخذته من ميراثه فاذا رأيت المرأة كأنها تغزل وتوسع الغزل فان غابا لها يقدم وإن رأت كأنها تبغى الغزل فانها تأسف  
 ويسافر زوجها فان انقطعت فلسكة الغزل انتقض تدبير السفر وانقطعت تدبير الغائب الرجوع فلن رأت كأنها تغزل سحبا فانها  
 تسعى الى مجالس الحكمة فان رأت كأنها تغزل قطنا فانها تخون زوجها وان رأى رجل كأنه يغزل قطنا أو كنانا وهو ذلك يشبه بالنساء  
 فانه ينال ذلا ويعمل عملا جليلا فان كان الغزل دقيقا فانه عمل بتقير وإن (٢٧٣) كان غليظا فانه سفر في نصب وتعب

وأما فصل الدين بالاشنان  
 فانه يدل على قطع الصداقة  
 ويدل على انقطاع  
 الخصومة وقيل أنه نجاة  
 من الخوف وقيل أنه إلماس  
 من مرجو وقيل أنه توبة من  
 الذنوب وأما فصل الخير فمن  
 رأى كأنه يعمل خيرا فانه  
 ينال مالا فلا رأى كأنه افق  
 مالا في طاعة الله فانه يرزق  
 مالا لقوله تعالى وما تنفقوا  
 من خير يوف اليكم وأما  
 الفراسة وتوسم بعض  
 الغائبات فيدل على كثرة  
 الخير والامن من السوء  
 لقوله تعالى ولو كنت  
 أعلم الغيب لاستكثرت  
 من الخير وما مكني  
 السوء وأما القتل فمن  
 رأى كأنه يقتل حبلا أو

ويستجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد فيه: نال فائدة يرى بها وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه أن  
 نالها في النوم يتزوج سبع نسوة متفرقات ويكون مستجاب الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله  
 ﷺ فانه كان يقرأ ما قبل الدعاء وبعده وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في نومه كان  
 محفوظا في دينه إلا أن يكون زليلا أو قد قرب أجله وقيل من قرأ الفاتحة في منامه أو شيء منها أو تليت عليه غلظ  
 الله عنه أبواب الشر وفتح له أبواب الخير وقيل قراءة الفاتحة في المنام حج من رأى أنه قرأ (سورة البقرة)  
 في المنام أو شيء منها أو تليت عليه قال نافع وابن كثير يرزق علما أو صراطا أو صلاحا في دينه ونجاة في ولده  
 ووافقه الكسائي على ذلك وقالت عائشة رضي الله عنها من تلاها في منامه أو بعضها انتقل من موضع الى  
 موضع ويكون حفظه في الموضوع الذي ينتقل اليه واليه قال ابن فضال رحمه الله تعالى ان تلاها في النوم ان كان ناضيا  
 قر بتدبيره وان كان عالما طال عمره وحسن حاله وقال بعض العلماء من قر سورة البقرة فانه يكون جامعاً  
 للدين مسارعا الى كل ثواب ويكون طول العمر قليل الشر صابرا على الاذى قلن قرأ منها آية الكرسي في  
 المنام دلى على حفظه وذكائه وقراءة سورة البقرة ميراث يقع فيه خصام يكون من ابن أو عم ومن رأى في  
 منامه انه قر سورة (آل عمران) أو شيئا منها أو تليت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه نافع وابن كثير  
 يكون قليل الحظ بين أهله ويرزق ولدا في كبره ويكون كثير الاسفار وقيل يكون غفارا في الناس  
 معنى مبدا من كل دنس مجادا غير أهل دينه في أديانهم وقيل ينال رزقا وبركة ويعفو ذهنه وتزكو  
 نفسه ومن قرأ في منامه (سورة النساء) أو شيئا منها أو قرأت عليه فانه يبلى بامرأة لا تحسن عشرته  
 وإن كان طالب علم مرفق علم القرائن وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه يكون  
 معه في آخر عمره امرأة لا تحسن عشرته وقال ابن فضال يكون كثير الاحتياج قوى الالسان وكذا  
 قال الكسائي وعلى وحجة رضي الله عنهم وقال غيرهم ينقسم الموارث ويصاحب حرا والنساء ويرثهن  
 ويرثه بعد عمر طويل وقيل يكون ذا همه في امرأة سالحة يصيبها ويكون صاحب جوار ومن

(٣٥ - بابي - أول) خيطا أو يلويه على نفسه أو على قصبته أو على خبته فانه سفر وأما القوة فمن رأى فضل قوة  
 لنفسه أو اقترن برؤياه ما يدل على الخير كانت قوته في أمر الدين والا كانت قوته في أمر الدنيا أو قيل ان القوة ضعف لقوله تعالى من بعد  
 قوة ضعفا وأما كثرة المدفن رأى كثرة المدفن أو زحام بالبرس فان كان واليا كثرت جنوده وارتفع اسمه وسلطانه وإن كان تاجرا  
 كثر معاملوه وإن كان داعيا كثر مستجبيه وأما كلام الاعضاء فان كلامها يدل كل عضو على افتقار من هو تأويل ذلك العضو  
 من اقر بهاء صاحب الرؤيا وأما اللوم فمن رأى كأنه يلوم غيره على أمر فانه يفعل مثل ذلك الأمر فيستحق اللوم لما قيل  
 ولم لا ثم قد لوم ومولم فمن رأى كأنه يلوم على أمر فانه يسخر في أمر متعشوش مضطرب يلام عليه ثم يخرج الله تعالى من ذلك  
 وتظهر برأته من ذلك للناس فيخرج من ملائمتهم لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام ان النفس لأمرأة بالسوء الامارحم في  
 والتي في الهامة والحل سفر وأما البيعة فمن رأى كأنه بايع أهل بيت النبي ﷺ وأصحابه فانه تبع الهدى ويحافظ  
 على الشرائع فان رأى كأنه بايع أميراً من أمراء النور فانه بغارقة ونصرة لأهل عدائه وجدي في المبادقة وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر

أقوله تعالى إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة قال قوله وبشر المؤمنين بأن رأى ما بعث فطعنا فانه يعين قومنا مشقين فإن بايع تحت شجرة فإنه ينال غنية في مرضات الله تعالى قوله تعالى لقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعوك تحت الشجرة وأما نسيج النوب فإنه يدل على سفر فإن نسيج هو ثم قطعه فإن الأمر الذى هو طالبه قد بلغ آخره واقتطع وإن كان في خصومة تقطعت وإن كان في حبس فرج عنه ونسيج القطن والصوف والشعر والأبر يسكنه سوء وروية النوب مطبو بأسفر ونشر النوب قدومه من سفر أو قدم غائب له وأما الودع فن رأى أنه وعد وعدا حسنا فهو لا يفيها فإن رأى كان عدوه وعدة خيرا أصابها مكر ومن عدوه أو من غيره فإن رأى كان عدوه وعدة شر أصاب خيرا من عدوه أو من غيره ونصيحته العدو وش قوله تعالى في قصة آدم عليه السلام حكاية عن إبليس هل أدلك على شجرة كالخلد ولك لا يلبى وكل أفعال العدو وعدو مقتا وبها ضحاها والوحاثة في التأويل ذلك واقتطع وزعل الملك وويزن المال بين التبايعين غرامة وأما الارضاع فإن زارت امرأة كأنها ترضع أنسا فإنه انغلاق لا يباع عليها وأوجبها لأن المرضع كالجبوس ما لم يخل العسي ثديها وذلك لأن ثديها في فم العسي ولا يملكها القيام وكذلك الذى يحس اللبن (٣٧٤) كأننا من كان من صبي أو رجل أو امرأة وإن كانت المرضع حبلى سلمت بحملها وأما

تنفس الصعداء فدليل على انه يعمل ما يتوكل منه حزن وأما البكاء فسرور وخفقان القلب ترك امر من خصومة أو سفر أو تزويج وأما الصبر فمن داي كأنه يصبر على ضر نال رفعة وسلامة لقوله تعالى اولئك يجزون العرفة بما صبروا والتلق ندامة على أمر أو ذنب وتوبة منه واجتماع الشمل دليل الزول لقوله تعالى حتى اذا اخذت الأرض زخرفها الآية وانشد اذا تم امر بدا قصه توفع زوالا اذ قيل تم والمناقة مخالطة ومحبة فإن رأى كأنه مات فهو موضع رأسه في حجره فإنه يدفع اليه رأس ما هو بقي عنده وأما القبة بالمشورة ففطر بالحاجة وأما تقبيل العسي فودة بين والد العسي وبين الذى قبله وتقبيل العبد مودعة بين المقبل وسيد فأن رأى كأنه قبل والي أو لمكانه وإن قبل سلطانا أو قاضيا قبل ذلك السلطان أو القاضي قوله وإن قبله السلطان أو القاضي نال منهما خيرا فإن رأى كأن رجلا قبل بين عيني فانه يتزوج والعرض كيد وقيل حقد وقيل العن يد على فريضة المحبة لاى معنوس كان من آدمى أو غيره فأن عرض انما أخرج من دم كان الحب في أمه فأن عرض أمه ناله في مخاطرة دينه وأما المعن فأخذ مال فأن مص ثديه أخذ من امرأته مالا وكذلك كل عضو يدل على قرب وأما القرص فقطع فأن بقي يده من قرصه لحم نال من طعمه وإن قرص البتة فانه يجونه في امرأته وإن قرص بطنه طعم في مال خزنته وإن قرص يده طعم في مال أخوته ومن باع مملوكا فله صالح ولاخير فيه لمن اشتراه ومن باع جارية فلاخير فيه ومن اشتري جارية فهو صالح وكل ما كان خير البائع فهو صالح للمشترى والتور في التأويل هو الهدى والظلمة هي الضلال والطريق المفضلة ضلالة وجور عن الطريق والضراب من الأمان ضلالة لمن رأى أنه فيه إذا كان صاحب دنيا ومن رأى أن طامرا تصاقت وخرب فإن ذلك

قرأ في منامه (سورة المائدة) وأشيأ منبها وأقرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كريم النفس محبا لاطعام الطعام وقيل بل يريزق القيين والتعبد والشعور مع سلطان على أهل بلدة وقيل علافا هو قورى يقينه وحسن ورعه وقيل إن الله يستجيب دعائه وينال حظا ويعطى من الأجر بعد كل يهودى ونصرانى وببلى يقوم جفاة وقيل ينال بركة ورزق ومن قرأ (سورة الانعام) في المنام أو شيأ منها أقرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنهما وشيأ من رضى الله عنهما والسكاني وابن فضالة بشرته بسلامة العيال وحفظ البنين وحسن الرزق في الله والآخره وقيل بل يكون كثير النعم والغنم والمواشي والبر والوداب خبيب الجانب جواد النفس يحجم الله تعالى له أمر الدارين ويرزقه من جميع أنواع الاموال وصلى الله عليه وسبعون الف ملك يستغفرون له ومن قرأ (سورة الاعراف) في المنام أو شيأ منها أقرئت عليه قال نافع وابن كثير يريزق من كل علم حفظا وموت غريبا وقيل يكون مؤمنا مقرا بالدين وتعالى أذمه طور سيناء وقيل من تلاها فانه يسافر ثم يعود مرما ويكون ممنوعا من إبليس ومكابه ويكون آدم عليه السلام شفيعا له يوم القيامة وقيل قراءة سورة الامر افسا به تبدو ورويته على أسوأ حال \* ومن قرأ (سورة الاحمال) في المنام أو شيأ منها أقرئت عليه قال ابن عباس رضى الله عنهما انه يكون متوجا بالعرز مظفرا وكذلك قال جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه وزاد فيه ويكون سالما في دينه وقال ابن فضالة ان كان ملكا كان مصورا وإن كان عالما كان ورعا وقال بعض العلماء يريزق الظفر بأعدها وينال منهم الغنيمة وقيل يريزق مالا حلالا من قبل الغنائم وكان الذي صلى الله عليه وسلم شفيعا له يوم القيامة \* ومن قرأ في المنام (سورة التوبة) أو شيأ منها أقرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون محبا للعالمين وقال بعضهم انه لا يخرج من الدنيا حتى يتوب ويكون ودودا محبوبا في الناس وقيل ان الله تعالى يصلح دينه ويكون الذي صلى الله عليه وسلم شاهد له يوم القيامة انه ري من التفاني ويعطى من الاجر بعد كل منافق ومنافقة في الدنيا والدين وتستغفر له الملائكة ويرزقه الله تعالى الاخلاص \* ومن قرأ في المنام (سورة يونس) عليه

البراس ما هو بقي عنده وأما القبة بالمشورة ففطر بالحاجة وأما تقبيل العسي فودة بين والد العسي وبين الذى قبله وتقبيل العبد مودعة بين المقبل وسيد فأن رأى كأنه قبل والي أو لمكانه وإن قبل سلطانا أو قاضيا قبل ذلك السلطان أو القاضي قوله وإن قبله السلطان أو القاضي نال منهما خيرا فإن رأى كأن رجلا قبل بين عيني فانه يتزوج والعرض كيد وقيل حقد وقيل العن يد على فريضة المحبة لاى معنوس كان من آدمى أو غيره فأن عرض انما أخرج من دم كان الحب في أمه فأن عرض أمه ناله في مخاطرة دينه وأما المعن فأخذ مال فأن مص ثديه أخذ من امرأته مالا وكذلك كل عضو يدل على قرب وأما القرص فقطع فأن بقي يده من قرصه لحم نال من طعمه وإن قرص البتة فانه يجونه في امرأته وإن قرص بطنه طعم في مال خزنته وإن قرص يده طعم في مال أخوته ومن باع مملوكا فله صالح ولاخير فيه لمن اشتراه ومن باع جارية فلاخير فيه ومن اشتري جارية فهو صالح وكل ما كان خير البائع فهو صالح للمشترى والتور في التأويل هو الهدى والظلمة هي الضلال والطريق المفضلة ضلالة وجور عن الطريق والضراب من الأمان ضلالة لمن رأى أنه فيه إذا كان صاحب دنيا ومن رأى أن طامرا تصاقت وخرب فإن ذلك

مصائب تصيب أهل ذلك الموضع والخصن حصانة في الدين لمن رأى أنه فيه ومن جملة أمره واستمكن من الدنيا فقد أشرف على الزوال وتغير الحال لأن كل شيء إذا هزل ومن رأى كأنه امتلا ما حتى لم يبق فيه موضع فذلك استيفاء رزقه ومن رأى داره حديدا أو ثوب به أو ساقه أو بعض أعضائه دل ذلك على طول عمره ونحوه ومن رأى شيئا من قوارير يحمره والمفتاح سلطان ومال خطر عظيم ومن رأى أنه أعرج أو مقعدا فإن ذلك ضعف بقدره عما يحاول ومن توكل على عصا اعتمد على رجل في أمره ومن رأى أنه متفجع اليدين أو يابسها وكان في الرؤيا يدل على البرهان ذلك كفف عن المعاصي ومن رأى أنه تصام أو لم يجام فانه كفف عن الذنوب قال الشاعر

أغاثا السلام \* ألجم فاه بلجام  
ومن رأى أنه أصم أو أخرس فإن ذلك فساد في الدين ومن رأى أنه فقير يؤخذ فانه غني بيتا بيلة يتكوه حال الناس فيقبل قوله ومن رأى أنه شيخ وهشاب فإن ذلك وقار وكذلك المرأة إذا رأت أنها نصف أو مجوز وهي شابة ومن رأى أنه عبي وهور جل آتي به لا وصبا ومن رأى أن صلاته فاته وأنه لم يجد موضة ما به صلى فيه فذلك عسرفي أمره وكذلك إن فاته الوضوء ولم يتيمم وكذلك الغسل والتيمم والمال برطو ما لشبه من المطربات فلهو الدنيا واطلها (٢٧٥) وكلام مفتعل لأن الأوتار تنطق

السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يصاب في شيء من ماله وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون محبا للانفراد ويكون متعللا بالنساء وقال بعضهم ويرزق العلم وحسن اليقين ويرد الله تعالى عنه كيد الكاذبين وسحر المصرة وإن تلاها مريض شفاه الله تعالى وقيل من قرأها يزهد في الدنيا وهو من قرأ (سورة هود) عليه السلام في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون كثيرا لعداءه قال جعفر الصادق رضي الله عنه ويؤثر الغربة ويكون طويل العمر وقيل يزرق رزقا من الحرف والزروع مع حسن اليقين وحسن الظن بالله تعالى ويعطى الاجر بعدد من صدق بنوح عليه السلام وكذب به وكان عند الله تعالى يوم القيامة من الشفاعة وقيل من تلاها فانه ينافر وينال هدى ودنيا وهو من قرأ (سورة يوسف) عليه السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كثيرا لعداء من أهله ويرزق في الغربة حظا ومالا وقيل يظلم كاطلم يوسف عليه السلام في خزانته ويلقى سفرهما ملك مصر من الامصار أو جاز آمن الارض مع حسن اليقين وظهور الجمال وحسن الصورة وقيل ينال رياسة ومالا ويهون الله تعالى عليه سكرات الموت وقيل ينال بشاره وخيرا وغنى بعد فقر وعزا بعد ذل وفرجا بعد ضيق ومن قرأ (سورة الاعد) في منامه أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فانه قد قدرت منيته وقال بعضهم يكون حافظا للدعوات ويسرع اليه الشيب وقيل يأمن مخافة السلطان وقيل يكون كثير التضرع لله تعالى ويعطى من الاجر بوزن كل سبحانه أنشاء الله تعالى في دار الدنيا إلى يوم القيامة ويكون من المؤمنين بمهد الله عز وجل ومن قرأ (سورة ابراهيم) عليه السلام في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه حدثني أبي رضي الله عنه انه سأل حاجب بن عبد الله عن تاليها في النوم فقال سمعت عائشة رضي الله عنها تقول انه من المسحوبين الا وابتين وقيل انه يكون سببا لكشف همومه وغموه ويعطى من الاجر بعدد كل من عبد الصنم الى يوم القيامة وينجي الله تعالى من كل ما يحذر في الدنيا وقيل حسن دينه وأمره عند الله

بمثل الكلام وليس بكلام الا ان يصحكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك نناء حسنا وقد يكون البربط لمن رأى أنه يضرب به ولم يكن صاحب دين نناء رديئا على نفسه وهو كاذب والمزمار والرقص مصيبة عظيمة والطبل اذا خرج برطبل مشهور والدف شجرة والفلطح باطل من القول وزور يطالب به وكذلك الزرد واللعب بالكعب واللعب بالجوز منازعة وخصومة اذا حرك وقمعه فاذا لم يحرك ولم يكن له صوت فانه مال محظور عليه فان

رأى أنه كسره وأكله أصاب مالا من رجل أعجمي وزجر الطير والكهانة الأبطال وقول الشعراء لم يكن فيه حكمت ولا ذكر الله تعالى فهو زور والنبط يسون الشاعر مؤلف زور والله تعالى يقول والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل واديجيئون وأنهم يقولون مالا يفعلون وقال الشاعر

وانما الشاعر مجنون كلب أكثر ما يأتى على فيه الكذب  
والثنا واللعن باطل ومصيبة والرقى باطل  
الارقية فيها التران أودكر الله تعالى واليطان عدوه مخادع في الدين والجن هم دعاة الناس لقول الناس فلان جنى وما هو الا من الجن اذا كان داهية وكذلك المصرة ومن رأى أنها تدم عليه بيت أو بناء أصاب مالا كثيرا ومن مشى في رمل أو وعت عاج شغلا شاعلا فان عمله أو استمه أصاب مالا وخيرا ومن رأى فرسانا يشارا كضوء خلال الدور وينخلون أرضا أو حجة فانها أخطار تصيبهم ومن رأى ابلا مجهولا تسخل محلة أصابها امطار وسيل وان رأى ثوبا في محلة أو دار فانتصموا الحجة فان ذلك مصيبة ترجل ضخيم يموت وينقسم ماله وكذلك العبير والكعب والعجل فان ذبح شيئا من ذلك على غير هذه الصفة وصار له الى قدره أو ما جله فانه رزق ان أكله ومال يجوزه ومن قطع عليه الطريق وذهب له مال أو متاع أصيب بانصال يزع عليه وإن رأى لصا دخل منزله فطاب من ماله وذهب

به فانه يموت انسانا هناك فلم يذهب بشيء فانه اشرف انسان على الموت ثم ينجو ومن رأى أنه أسير أصابه هم ومن رأى أنه ضيف في جسمه أصابه هم ومن رأى أنه محزون أصابه سرور ومن رأى أن عليه حملا قليلا مجهول أصابه هم وان رأى أن رؤس الناس مقطوعة في بلد أو حلة فإن رؤس الناس يا تون في ذلك الموضع وان أكل منها أو نال شعرا أو عظما أو مخصا أو عينا أصاب مالا من رؤساء الناس فان ذل أو اليا ميتها كانه عاش وهو في بلده فان سيرته تحيا في ذلك المكان أو يليه رجل من عقبه أو عشيرته أو نظيره أو صبيه ومن رأى أنه يحول خليفة وليس هو لتلك مواضعه يترك ومن مصائب تصيبه وتمت به عدوه ومن رأى أنه هلال طالع من مطاعه في غير أول الشهر فانه طلعة ملك أو ولادة مولود عظيم الخطر أو قدوم غائب أو ورود أمر جديد وليس طالع الهلال كالطالع القمر وطلوع النجم رجل شريف ومن عاتق رجلا حيا أو ميتا طالت حياته وكذلك أن صالحه والذواب والأنعام جود ومنافع للناس وركوب دابة البر يد سفر في سلطان قليل الاتباع والجمال والشجر والكهوف لمجا أو أوى وكنف ومن رأى أنه يقطع شجرة أو نخلة مرض هو أو بعض أهله وربما كان (٢٧٦) موتا إذا قلعها ومن دخل بيتا جديدا ازداد غدا وتزوج فالبيت المفرد امرأه أو من رأى أن

رجله انكسرت فلا يقرب من السلطان زمانا وليدع الله عز وجل ومن رأى خبرا كثيرا كبيرا وصغارا من غير أن يأكله زاره اخوانه وأصدقاؤه عاجلا والخبر النقي صفاء عيش لمن أكله ومن رأى أرضا مضفرة قديمة أو أجدبت أصابه شر صلب ومن رأى أنه يدخل بيتا عجميا عمل السوء وكذلك فإن ابتداء وإن كان من طين فهو صالح وبالخري أن يتزوج ومن نقل الحجارة أو الجبال زاول أمرا عظيما ومن أصاب طلعة أو طلعين أصاب ولدا وان أكل من ذلك أكل من مال الولد وأكل

تمالي ومن قرأ (سورة الحجر) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير أنه يموت مسكينا وقال ابن فضال أن كان قاضيا قربت منيته وإن كان ملكا حسنت سيرته وإن كان تاجرا تفضل على أهله وقيل يكون عند الله تعالى وعند الناس محمودا وقيل يرزقه الله تعالى رزقا حسنا ويعطى من الاجر بعدد المهاجرين والانصار وقيل قراءة سورة الحجر تحجر عن المعاصي وإن تلاها على غلغلا أو لاغرا يباهو من قرأ في المنام (سورة النحل) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان نحو ظاني الرزق وقال جعفر الصادق رضى الله عنه يكون من شيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعبيده وقال بعضهم بصير من العلماء وإن كان مريضا شفى وقيل ينال صحة البدن ورزقا حلالا وقيل يرزقه الله تعالى بحبة العطاء والصالحين ولا يحاسبه الله تعالى عما تم عليه في دار الدنيا ومن قرأ في المنام (سورة الاسراء) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير أنه يميرى عليه من قبل السلطان أو من له رزية أو من قوم ادنياء سفلة أو يخاف عليه من جهة أو هو رعى منها أو يكون مغلول أو قال بعضهم يكون وجهه عند الله وعند الناس قريبا تقيا ويصر على الأعداء وقيل يكون له ولد ماتي ثم ينصلح حاله إن شاء الله تعالى \* ومن قرأ في النوم (سورة الكهف) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون طول العمر حسن الحال ويرزق حظا عظيما في حياته وقال بعضهم يعيش حتى يسأم الحياة ويكون حافظا لخصال الدين كلها ويكون كثير المال ومن جميع الاجناس وينال الاماني وقيل يدركه خوف من عدو مكابر وأمن بعد ذلك ونجاة من أعداء وشر \* ومن قرأ في المنام (سورة مريم) عليها السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه قالت عائشة وجعفر الصادق رضى الله تعالى عنهما يفرج الله عنه وقيل يكون مع الانبياء الذين ذكرهم الله تعالى فيباهي زهرة على الله عليه وسلم وقيل أنه يحيى سنن الانبياء عليهم السلام ويكذب عليه ثم يظهر برأته وقيل يرزقه الله تعالى بحبة الصالحين وينال المال بقوة وقيل يتبه ثم يبتدى \* ومن قرأ في المنام (سورة مله) أو شيئا منها أو قرئت عليه قل نافع وابن كثير فانه يعادى السحرة ويبطل الله تعالى سحرهم على يديه وقيل أنه يجب صلاة

الطلع نزل رزق ومن رأى أنه يصرم نخلة فان امره ينصرم ومن رأى أنه يرجح في أرجوحة فانه يلعب بدنية القيل ومن أصاب جوز هند سمع قول السكينة والبيان بمنزلة الدواء لمن أكله فان مضغه كثير كلامه فيما لا ينفعه ومن رأى أنه يعمل فانه يشكور رجلا فان تناهب بالشكالة فان رأى أن به قوا فافانته بغضب وينكلم بما لا يراد أو يعرض مرضا شديدا ومن خرجت منه ريح لها صوت في جميع الناس أو غير المتروضا زل بكلمة ومن يصق خرج منه كلام ومن امتخط القلم ولدا والضرب لمن رأى أنه ضرب وهو موثق باسطو انة أو مغلول مقموط فهو ضرب باللسان ومن ضرب بالسياط من غير شد وأخذ بالأيدي فهو مال أو كسوة ومن رأى أنه يحضن أيضا فانه يصيب نساء ويمكث معهن ومن رأى في ثدييه لبنا فانه زيادة في دنياه ومن رأى أن لمرأته لبنا ثم لم المرأة أبدا فان كان لها ولد ساد أهل بيته ومن خضب يده أو رجلاه فانه يزين قرائته بغير زينة الدين ويعطى على أحواله فان كان الخطباء في غير موضع الخطباء أصابه خوف وهم ثم ينجو ومن رأى أن له قرا فانه متعة فان رأى أن له ذقنا فانه أولاد أو قرا بهيم ومن رأى أن له حاقرا فانه قوة ولو رأى أن له خفا كخف البعير أو مضطبا كخف الطير ومقارا كمنقاره فذلك قوة ومن رأى أنه يجز شعر جسده نال زيادة في دنياه

وكذلك كل زيادة في الجسد إذا أخذت ومن قطعت خصلتها أو قطعت عنه أنثا أو لاداً ومن انقطع ذكره انقطع عنه ذكر أو لاد أو رأى  
الأصلع أنه لشم أصاب مالا ومن رأى أن ثيابه تحترق وقع بينه وبين قرابته خصومة وقطيعة ومن دخل بستاناً مجهولاً في أيام سقوط  
الورق فرأى الورق يسقط أو رأى الشجرة عارية مجهولة أصابته هجوم ومن رأى بستاناً طامراً فيه ماء يجري وقصور امرأة تدعوه إلى  
نفسها رزق الشهادة وقد دخل الجنة فلأن رأى أنه بستاناً يأكل من ثمرة شجرة فإنه يصيب مالا من امرأة غنية فإن انقطع الثمار من أصول الشجر  
خاصم رجلان ثمنا وظفر به فإن رأى أن الباروك شيئاً فهو مال لأنه من الثراب فإن رآه بين السماء والأرض فإنه أمر يلبس عليه لا يعرف  
المخرج منه بمنزلة الضباب والمسار رجل يتوصل بالناس في أمورهم وكذلك الجسر والقطر قال فضل الله أولي القديمين إن ركض  
في طلب الدنيا ومن رأى أنه يركس بيته ذهب ماله فإن ركس بيت غيره أصاب من ماله ومن رأى أنه مقطوع الأربعة مائة وإن كانت امرأة  
حبلى ماتت أو مات ولدها ومن رأى أنه ينادي من موضع بعيد مجهول فاجاب مات ومن سقط من ظهر بيته فأنكسرت يده أو رجله أصابه  
بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكرهه ومن رأى أنه نبت عليه الحشيش (٢٧٧) أو الشجر أصاب خير أو نعمة بعد

الليل وفعل الخير وقيل تدرك غفلة في الدين وسهر ثم يرجع بعد ذلك وينتبه وقيل أن كان مسافراً أو غائباً عن  
أهله قدم عليهم وهلك على يديه بعض الأثام أو أعطى ثوب المهاجرين والآنصار ورزقه الله تعالى النصر على  
أعدائه وحاسبه حجاباً يسيراً وصاحته الملائكة وصلت عليه ومن قرأ في المنام (سورة الانبياء) عليهم  
السلام أو شيئاً منها أو قرأت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يرزقه الله تعالى خطاطباً وقيل يرزق  
علم الأنبياء وتضرعهم عليهم السلام وقيل نال القرح بعد الشدة أو اليسر بعد العسر ويرزق عالماً وخشوماً  
وقيل نال الصلوة والدعاء للأنبياء عليهم السلام والصلاة والنصر على أعدائه وقيل يرزقه الله تعالى الأمانة  
والإقبال على الطاعات ومن قرأ (سورة الحج) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير إنه يرزق الحج  
مراراً قال ابن فضال إلا أن يكون عليلاً فإنه يموت وقيل يؤدي فرض الحج ولا يرجع منه ومن قرأ (سورة  
المؤمنون) أو شيئاً منها أو قرئت عليه رأى خلقاً جميعاً يعجب الناس منه وقيل يرزق الحج وقيل يكون مع المؤمنين  
في الدرجات العلى وقيل نال نوراً ولا حاراً بما نال الصايدات وقيل يقوى إيمانه ويحتم به الإيمان وقيل يرزق  
عفوً ونجراً من البلاد وقيل يرزقه الله تعالى البرهان في الدنيا ويحشر مع المؤمنين وتشر الملائكة بالروح  
والريحان وما تقرأ عليه به صدق وزولم الموت ومن قرأ في المنام (سورة النور) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال  
جعفر رضي الله عنه كان ممن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويحب في الله ويبغض في الله وقيل ينور قلبه  
وقبره وقيل أنه يمرض وقيل أنه يرزق تقوى ويقتنا فإن قرأ عشر آيات منها طلق زوجته أو توفي عنها ومن قرأ  
من أولها فإنه يلتصق السنة وتبعطى من الأجر مدد كله ثم من ومثمنة في ماضى وفيما بين ومن قرأ سورة القدر فإن  
في المنام أو شيء منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير كان ممن يحب الحق ويكره الباطل وقيل كان قارئاً في الحق  
والباطل ويدخله الله تعالى الجنة بغير حساب ومن قرأ في المنام (سورة الشعراء) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال  
أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق أنه ينال عسراً في رزقه ولا ينال شيئاً إلا ينكد وقال بعضهم

من السماء إلى الأرض ولي سلطاناً بقدر ما استعلى عن الأرض فإن انقطع به زال ذلك السلطان عنه والملح الأبيض دراهم وعين  
والمالح الطيب دراهم فيها هو نصب والصمغ فضول من أموال الرجال والتخلل بالخلل لا خير فيه لأن الإنسان هي القرابة والتخلل  
بمنزلة المسكنة ومن أهدى هدية يستحب نوعها كان ذلك للمهدي أو المهدي إليه ومن رأى من أحبب السلطان أنه يسلب قبضه  
حتى يجرد فهو عزله وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ عهد إلى أن الله عز وجل سيقمصل قبضاً فإن  
راودوك على خلفه فلا تخلفه فإن رأي أنه معزول فإنه مغلوب على أمره فإن رأى السلطان في الزرع أو غنبل أو أوت منبره  
انكسر أو سقط منه أو حلق رأسه أو تزع عسيفه أو انهدمت داره التي يمكنها أو نصبت له شجرة وقع فيها أو قطعت ثور أو وطيته دابة فإن  
ذلك كله هو عزل فإن رأى أنه جالس على الأرض أو أن عليه قبة فإنه ثبات في سلطانه وإن اتصل ثوبه بثوب آخر زيد في سلطانه ولا  
سيان كانت عمامة ومن رأى الكعبة داره لم يزل ذا سلطان وصي في الناس فإن رأى أنه يريد سفر أو شيعة قوم فانه قرأت لحالة  
تحول عنها إلى خير منها أو شر وكذلك أن شيع قوماً ومن رأى أنه يباع علو فاضيق الله أمره وذلل ومن اعار واستعار مال مرفقا

لا بدؤم أو ناله أن كان نوعه ما يستحب ومن رأى أنه مسموم لحج بأمراً خذفيه ومن رأى أن منارة مسجد قد انهدمت تفرق أهل ذلك المسجد واختلفوا في آرائهم وذات بينهم ومن رأى أنه غواص في البحر لاخراج الثؤلثة قال طالب كنز أو مال من قبل ملك والخصوص من النخل نثرة الشعر من العانة والارض من الخشب بمنزلة الدود في الجسد ومن أصابته زمانة في جسده خذله قربة له ومن أصاب قلماً أصاب علماً ومن رأى أنه يأكل من ماله ومن ركب حجلة أصاب سلطاناً أعجباً ونال شرفاً وكرامة وإن رأى في السماء أبواباً مفتحة كثرت الأمطار في تلك السنة وزادت المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر ومن رأى أنه يقرع باباً فإنه يستجاب دعاؤه ولقوله تعالى من ألقى قرع الباب يوشك أن يفتح وربما كان شرف بامرئ يطلبه فإن قرع الباب وفتح له كان يوشك الاستجابة والنظر وكل ما كان له قوة على غيره ورفعة على مساويه فهو سلطاناً ومالاً وهاجر وكل ما كان وعاء للمال وجيد المتاع فدل على القلب وكل مزوج ومدخول بعضه في بعض فدل على الاشتراك والنكاح والمعاونة وسقوط العلويات على الأرض دليل على هلاكه من نسب اليه من الأشراف وكل ما حرقته النار ناجحة فيه وليس يرجى صلاحه ولا حياته (٢٧٨) وكذلك ما تكسر من الأوعية التي لا يشعب مثلها وكذلك ما خطف

بعضه الله تعالى من الأفك وقول الزور والاثم وقيل نبال تهاجم من السلام القبيح والخنا والكذب ومن قرأ في المنام (سورة النحل) أو شيئاً منها أوفرت عليه قال نافع وابن كثير يكون سيقوم وقال ابن فضالة يكون عنده علم وقيل يرزق ملكاً وفيها ما وجهاه وقيل يكون مستجاب الدعوى يعطى من الأجر بعدد من صدق سليمان والنبيين عليهم السلام ويخرج من قبره وهو ينادي لا اله الا الله \* ومن قرأ في المنام (سورة القصص) أو شيئاً منها أوفرت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه إن بنى من الله بشيء من الأرض في البرية وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون ذلك في مدينة وقال بعض العلماء يعطيه الله تعالى حكماً وخبراً من قراءة التوراة والإنجيل ويرزق كنوزاً بلرون حلالاً وقيل يصيب علماً وفيها \* ومن قرأ في المنام (سورة النكبات) أو شيئاً منها أوفرت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه تكون له بشارة أن الله تعالى يتقبله بوحدة قائده وقيل يكون في أمان الله تعالى وحضره إلى أن يموت وقيل يحصل له من ستراته تعالى ونجاة من الأعداء ويعطى من الأجر بعدد المؤمنين والمؤمنات \* ومن قرأ في المنام (سورة الروم) أو شيئاً منها أوفرت عليه قال نافع وابن كثير يكون النفاق في قلبه وقال ابن فضالة إن كان عالماً أو فاضلاً كان حافظاً ويكون ظالمًا وإن كان تاجراً كان قائداً ثالثة وإن كان الزاني ملكاً فتح الله عليه مدينة من مدائن الكفر عظيمة وهدى الله تعالى على يديه قوماً كثيراً وقيل ينال المالا رغماً أو قيل يتم له أمر يرموه أو يكون بينه وبين أحد خصامه ويكون له الظفر وإن كان المسجون في حرب فانهم ينصرون \* ومن قرأ في المنام (سورة لقمان) عليه السلام أو شيئاً منها أوفرت عليه علمه الله تعالى الكتاب والحكمة ورزقه اليقين الخالص \* ومن قرأ في المنام (سورة المجدة) أو شيئاً منها أوفرت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه كان قوي التوحيد سالم النفس وقال بعضهم يموت في سجدته ويكون عند الله تعالى من الفائزين وقيل يرزق الحيا في الدنيا والزهو والورع وكان لمن الأجر كمن أحيا ليلته للتقوى وينال قربة من الله تعالى وزلفى وقيل أنه يحب صلاة الليل \* ومن قرأ في المنام (سورة الأحزاب) أو شيئاً منها أوفرت عليه قال أبو بكر

أوسرق من حيث لا يري الخاطف ولا السارق فانه لا يرجى الضائع والتالف يرجى صلاحه رجوع ما دل عليه وصلاحه وافاقته لا منه موجود عند آخذه وسارقه في مكانه والمحطوف كخطف الموت وكل ما كان له أسفل وأعلى فاعاليه سادة وذكر وأسافه نساء وروعة وعبيد وعامة وما اشتهر من الحيوان بذكوره فهو ذكر كالثآليل حتى يقول ذئبة والثعالب حتى يقول ثرمة والوعول حتى يقول أوربة والقروذ حتى يقول فففة والنحل حتى يقول ركة ونحوه وما اشتهر بأناثه فهو

نساء حتى يذكر ذكراً كالحجل حتى يقول يعقوب والفارح حتى يقول جرد والقطا حتى يقول الضرغوط والخنافس حتى يقول الخنطبة هذا ونحوه وما كان من الثوا كعقاب له قوبه على ذلك حتى يقول كانه مر أو حامض في مزاقه أو ضميره وما عرف بالحموضة أكثره جرى ذلك حتى تصفه بالخلابة وكل ما كانت زيادته حمودة كالبدن والقائمة واللسان واللحية واليد والذراع إذا خرج عن حده عاد تأوله إلى الفضيحة إلا أن يدخل عليه ما يصلحه أو يبرعه عابر في المنام أو يفسره وكل ما رؤى في غير مكانه وفي ضد موضعه فسكر وكان نحل في الرأس والعامة في الرجل والمقد في اللسان وكل من استغنى أو استغنى أو استخلف من لا يليق به ذلك ناله بلايا الدنيا أو اشتهر بذلك واقتضض وكذلك إن خطب في منبر فقد يصاب على خيبة وإذا توارت أدلة المن والتمنى في الرؤى عادت ذلك سلطاناً ما يقوى فيه من أدلة الهم والهم صار خوفاً من جهة السلطان لأنه أعظم المخاوف وقد يصير موتاً وكل ما دل من الملبس على المسكروه فضاقة على رأسه أمون من جديد وكل ما كان جديده صالحاً فضله ردى والتبسم صالح فإذا خرج إلى القهقهة صاب بكاء وحزن نال بالبكاء العين ضحكاً وفرح وإن كان معه عويل أو صراخ أو نوبة فهو مصيبة وتجره والبهرن

الصدق

ثناء حسن فأن سال وكثر مراهوا الزعفران ثناء حسن ومال فأن صيغ به جسد أو ثوب عادهما ونحو الضرب كسوة ومن صار له جناح نال ما لا فأن طار به عادسقا ومن قطعت يده فارق ما تدل عليه وإن أخذها أو أجزأها بدم القطع استفاد من تدل عليه والمرى إذا خرج منكبا أفقا وإذا خرج صامتا مات والمثوب في التأويل تعاقب الأشياء في التفسير واشترأ كفا في التفسير كالحجارة وما كانت صكبا كتبت في عتقه وكذلك الصاك المتوب حجارة وأكل التين ندامة وهم وغم والندامة والهم أكل التين والحرب طاعون والطاعون حرب والسيل عدو والعدوسيل والبائع مشتر والمشتري بائع والسودان ألوان الثياب ذال على السرد والمال أوعلى السوء والمرض والذنوب والعذاب والخرقة دالة على البغي والبغى والذنوب والشبهة وهيجان الدم والنساء على التفرج والصفرقة دالة على الاستقام والافزع والمعموم واللباض دال على البهائم والجمال والتوبة والصلاح والخضرة دالة على الشهادة ودخول الجنة والأعمال الصالحة ورمدت على الضرر الموجب للآجر وانفروا من الأبواب الضيقة بشاراة بالنجاة والسلامة لمن لا ذنب لهم الصغار ولاهل الخير من الكبار وفي المرضى دالة على الموت والخلع من الدنياه والراحة لمن كان سالما دالة على (٧٧٩) المرضى لأن السلامة لا يسربها إلا من

قصداه ومن رأى ميتا مقبلا عليه ضاحكا إليه فقد شكر له عمله وصيته أو أهله ما وصل إليه من دعائه فأن لم يكن هناك شيء من ذلك فقد بشره ببعث حاله وطاعته به ومن دعا ميت فدعاؤه أخبارهما في غيب الله عز وجل ومن أكل شيئا من المواعين والمستخدمات أكل لا ينقص المأكول أكل من عمله أو من مال من يدل عليه من الناس أو أن أكله كله باعه وأكل ثمنه وإن أكل من حيوان أو جراح أفاد منه أو بمن يدل عليه أو من كده وسعيه وإن لم ينقصها أكلها غتاب من يدل عليه من الناس ومن عاد في

الصدق رضي الله عنه كان حاسدا لاهله وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله عنه وقيل كان من أهل التقي واتبع الحق وقيل يكون من ينطق بالحق وبعض عن الباطل ومحبة الصالحين ويعطى الأمان من العذاب في القبر وقيل يكون له ظفر وعون من حيث لا يدري ومن قرأ في المنام (سورة سبأ) أو شيئا منها أوقرت عليه زهد في الدنيا وآوى الجبال والأودية وقيل ربما زالت عنه نعمة وترجع إليه إن شاء الله تعالى وقيل يكون شجاعا يحب أهل السلاح ومن قرأ في المنام (سورة فاطر) أو شيئا منها أو قرئت عليه استغفره الملائكة المقربون ويكون عنده به مرض أو قيل يكون مستجاب الدعوة وإذا كان يوم القيامة دعه الثمانية أبواب أدخل من أي باب شئت وقيل يحصل له الظفر والنصر على الأعداء ومن قرأ في المنام (سورة يس) أو شيئا منها أوقرت عليه حشره الله تعالى في زمرة من أهل الجنة وسرورا وقيل نال النعمة من نعم الله بما عمن من عباد الخلق وقيل أنه من المتطهرين ودينه بلاء أو قيل يعطى من الأجر بعد من قرأ أي القرآن أثنى عشر مرة لأن يس قلب القرآن ومن قرأ في المنام (سورة الصافات) أو شيئا منها أوقرت عليه رزقه الله تعالى وله اصحاب يقيون ويكون ما تمناه الله تعالى وقيل تعلم صنعة يعجب منها وقيل تتباعه عنده مرددة الشيطان وقيل يرزق معيشة حلالا وله دين ذكرين وقيل ينال خير أودينا وطهارة من الدنس وخوفا من الله عز وجل ومن قرأ في المنام (سورة ص) أو شيئا منها أوقرت عليه كثر ماله وحذق في صناعته وقيل يحلف عيما صادقة وينال توبة من ذنب ومن قرأ في المنام (سورة الزمر) أو شيئا منها أوقرت عليه أكتب كتبا كثيرة وفهم ما فيها وحسن بها وقيل كان يوم القيامة في أول الصفوف مع المؤمنين وقيل خلص دينه وحسنه عقبته ويعطى نواب كل من خاف الله تعالى وقيل يعيش كثيرا حتى يرى ولده ومن قرأ في المنام (سورة فاطر) أو شيئا منها أوقرت عليه كان مؤمنا حقا ونجريا على يديه خيرات كثيرة ويرزق رغبة في الدنيا والآخرة ويكون له هفون الله تعالى وغفران ومن قرأ في المنام (سورة فصلت) أو شيئا منها أوقرت عليه فانه يدعو الناس إلى الهدى وإلى طريق مستقيم

المنام إلى حال كان فيه في البقعة عاد إليه ما كان بقاءه فيها من خير أو شر والسر والنقمة من مكان إلى مكان انتقال من حال إلى حال على قدر اسم المسكين واسلام الكافر في المنام دال على موته لانه يؤمن عند الموت ولا ينفعه إيمان وموته أيضا يدل على اسلامه ورجوعه إلى الخير ومن أخبر في المنام بأمر فإن كان الخير من أهل الصدق كان ما قاله كما قاله وإن كان أفراراً في نفسه فهو أخبارهما ينزل به ويكون ذلك مثل قوله ومن تكلم في غير صناعته بما جواد غيره فالأمر عند عليه في نفسه وإن كان ذلك من علمه وصناعته فالأمر عند على السائل ومن تحول اسمه أو صفته أو جمعه ناله من الخير والشر على قدر ما انتقل إليه وتبدل فيه ونبات الحشيش على الجسم أفادة غنى وإن نبت فيها بضر به نباته ففكره وما لا أن يكون مرضا فليل على موته والوداع دال على المرض على موته وطلاق الزوج وعلى السفر وعلى النقلة عما لا يمان فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذي ودع فيه وضميره في السير وما في البقعة من الدليل وأما المالح فقال القبر أو أني أنه يدل على مال عليه من الأموال لانه من الأرض سيما أن به صلاح أقوات النفس فهو بمنزلة دار راح وأموال التي بها صلاح الخلق وما يشبههم بدلا أي يهضم على بعض الدرامم وادع على سود الدرامم ويطبخ على الذهب والمال الحلال وربما

دل على الباغ لان كليهما أموال وعرض وغنائم وهو دباغ بالحقيقة وبادل على الثقة والسنن والاديان لان به صلاح ما به معاشه ويخشى منه تغيره كقول بعض العلماء في فساد العلماء الملح يصلح ما يخشى تغيره فكيف بالملح نخلت به الغير وبادل على الشفاء من الاسقام لما جاء في بعض الآثار ان فيه شفاء من اثنين وسبعين داء ورمادلت السبخة على دار العلم وحلقة الذكر وكان المتطبب ومعدن الفضة والاندروالمجرين وعلى المرأة العقيم ذات المال والثلاث فن استغاد ما حاق بالنمام أو ورثه أو وهب له أو زل عليه من السماء واستغاد بالرشاة نظرت الى حاله فان كان سقيما بشرته بالصحة وان كان طالبا للعلم ظفر بالثقة وان كان طالبا للدين اعيرته له بالمال وخلق ان تكون فائدة وكسبه لمن اسباب الملح أو الملوحة كالجلود والديباغ والمسافر في البحر والصيدا وأتم ان يتوزن والمخوخ وان مر بسبخة في منامه وأخذ من ملحها في وطائه واداه الى بيته فاما دواء يأخذه من طبيب أو جوبأ يأخذه من فقيه أو مال يأخذه من عجو زعيم أو سلع من الملححات يشتريها من بائعها أو جلابها أو من عاملها أو من أصلها ومكانها والطفل يدل على ما دل عليه التراب من الاموال والعوائل لا نه من تراب الارض وهو في ذلك اشعم منه وأدل علي الكسب والبقاء فمن (٢٨٠) اغاد طقلا في المنام واشتراه أو خفر عليه أو فاد مالاً فانه أكل حراما لما فيه من

التي هي عن أكله ويدل أكل الطفل على الحبل لانه من شهور الحمل ومن رأى ان صلاته فانت عن وقتها أولا يصيب مرضا يعطى فيه فان ذلك عسر في امره الذي هو يطيله من دين أو دنيا ولورأى انه فاتته صلاة فومن يتم الوضوء أو تمرد ذلك عليه فانه لا يتم له امره الذي هو يطلبه الا ان يرى انه قد أتى وضوءه سابقا ولورأى انهم وضوءه غير ما يجوز به الوضوء فانه بمنزلة من لم يتم وضوءه وكذلك غسل الجنابة اذا تم غسله ثم لم امرؤ ان لم يتم غسله لم يتم امره فان رأى المتيمم بعد انه لا يقدر على الماء

ويعطى من الاجر بعد محذور وفيها حسنات وقيل يكون له عمل صالح لوجه الله في السر والعلانية ومن قرأ في المنام (سورة الشعري) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه طویل العمر وتصل عليه الملائكة وتستغفر له وقيل ينال زيادة في العلم والعمل وقيل يخرج من مرضه الى صحة ورافية ومن قرأ في المنام (سورة الزخرف) أو شيئا منها أو قرئت عليه كان له أقطار رزق قليل وضعف عن طلب الدنيا وقيل يكون صادق السنان قليل الخطي في الدنيا ويسمى في الآخرة ويكون عما يقال له يوم القيامة يا عبدي لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون ومن قرأ في المنام (سورة الدخان) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينجو من عدوه وينال رفعة وقيل انه يطلب الجواهر ويرزق النقي وقيل انه يأمن من سطوة الجبارين ويأمن من عذاب القبر والنار ويقوى يقينه ومن قرأ في المنام (سورة الحاقة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينال زهدا ويكون من الخاشعين وقيل انه يخاف الله تعالى ورعى له الجنة من سوء وقيل يستر الله عورتها ويؤمن وعته ويمشعره نايوم القيامة ومن قرأ في المنام (سورة الاحقاف) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يطلب العجايب ويتفكر في عظمة الله تعالى وسلطانه وقيل يكون عاقا لوالديه لم ينوب تو به حسنة ويحمن اليها وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف آتاه ملك الموت في أحسن صورة وكان به رؤفا وقيل تأتيه شدة وغم من حيث يريدوا الخير \* ومن قرأ في المنام (سورة محمد) صلى الله عليه وسلم أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون تحت لوائه يوم القيامة ويكون على سنته في الدنيا وقيل يكون له ظفر بالاعداء وعلو في الناس وشرف وذكر \* ومن قرأ في المنام (سورة الفتح) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يصل الاخوان والاقرباء وقيل يرزق الجهاد في سبيل الله تعالى وقيل يجمع له بين حظ الدنيا والآخرة وقيل يكون له دعاء مستجاب وخروج من ضيق الى سعة وظفر بما يطلب وقيل تفتح له أبواب الخبرات ويكون كمن تابع النبي صلى الله عليه وسلم \* ومن قرأ (سورة الحجر) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه رزق اتباع أمر الله تعالى في القرآن وقيل يصل رحمه واخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح

فهو جائز ويجري مجرى ما ذكرنا فن رأى انه قائم على حائط أو راكب فان الخاطا حاله التي تهيمه ان كان وثيقا وكانت حاله حسنة والافضل قدر الخاطا واستمكنه منه ولو سقط عن ذلك الخاطا لسقط عن حاله تلك أو عن رجاء برجوه أو عن أمر هو به متمسك متعلق ومن رأى انه ضعيف في جسمه يصيبه حمى والزعران من الطيب ينساج من الم يظهر له صيف فان ظفر له صيف في ثوبه أو جسم فهو مرض فان رأت امرأة انها حاضت تغير وقتها ظهر لها مل والزجل بمنزلة ان رأت اني انه أمضى ظهر له مال ومن رأى انه فواق فانه يعضب ويتكلم به ليس من شأنه أو غير مرضا شديدا وإذا رأت المرأة أنها امتخطت ولدت جارية تشبهها ولو رأت امرأة مريضة أنها تزوجت وزوجا مجهولا فأنها تحوت الا ان يكون شيخا مجهولا فأنها تبراو تعيب خيرا اذا هي عاينته أو وصف لها انه شيخ وكذا لو رأى رجل انه تزوج بانية شيخ مجهول أو أخت شيخ مجهول فانه يصيب خيرا كثيرا لان الشيخ المجهول جد صاحب الرؤيا ومن نكح امرأة ميتة فانه يصيبها امر ميت وظفر به أو يصيب سلطانا من موضع لا يرجوه ولورأت امرأة ان رجلا ميتا ينكحها فأنها تعيب خيرا من موضع لم تكن ترجوه ومن رأى انه مضروب لا يدري كيف ضرب فهو صالح له يصيب مالا وخيرا وكسوة وأجود الضرب في التاويل ما كان



هكذا ومن رأى أن له رباً أو جناحاً فذلك راسة بسبب ما أخيراً لا يرى أنه يطير بمجنحه ذلك فإنه يسافر سفراني سلطاناً قدر ما قطع من الأرض والمرأة إذا رأت أن لها حلية كحلية الرجل فأنها لآلة ولداً بدا وإن كان لها ولد ساد أهل بيته أو يكون لثمنها ذكر في الناس والحضاب زينة وفرج المرأة والرجل مالم يجاوز العادة من يرى بهيمة تنكحه أو يحوها فانه يؤتى اليه من الخير والأفاداة فوقه. أفان كان ما ينكحه فيها أو يحوها فانه يرى من عدوه ما يذكره ومن شتم انساناً بما لا يحل له فإن المشتوم يظفر بالشتم ومن رأى أنه ساجد أو راكع كان ذلك لظفر أو لصلحاً في أمره ومن دخل قبراً فانه يسجن ومن رأى أنه ملفوف في ثياب الميت فانه موات إذا غطي رأسه ورجلاه فإن لم يغط رأسه ورجلاه فانه فساد دينه ومن أغلق باباً تزوج امرأة أو كان الباب من حديد فهو أجود أو هائول ومن رأى أنه مريض ففسد دينه ولا يموت تلك السنة ومن رأى أنه يقود دحماً فانه يرشد ضالاً إلى الهدى وإن رأى أن أحد خفيه ارتفع عنه أو احترق أو غلب عليه فانه يذهب نصف ماله من المراضى بمرض العجم ومن رأى في يده كسرة خبز يأكلها طريق أسوق فقد بقي من عمره قليل وإن كانت الكسرة رقيقة فالأمر أجل وإن كان على مائدة أو طبق فهو رزق ومعيشة فإن رأى أنه يأكل على مائدة رغماً فاغلاظ فوهو (٢٨١) طول عمره بعد أن لا يرى المائدة

ورفعت من بين يديه فإن  
ورفعت بعد فراقه فقد  
تفد رزقه من ذلك الموضع  
أو ذلك البلد ومن أصاب  
القرع أصاب خيراً أو قاتل  
انساناً ونزاعه و يظفر  
وورق الشجر رزق وأمور  
الأوراق الثمين فانه حزن  
ومن رأى أنه يسافر فانه  
يتحول ومن تحول فانه  
يسافر وانهدام الدار أو  
بعضها موت انسان بها  
وموت انسان في الدار ولم  
تكن له هيئة الأموات من  
بكاء أو كمن أو يحو فانه  
انهدام بعض الدار وكسر  
السقينة وهو فيها موت  
الولد أو كسر الرأس والجسد  
مات وهو رات الجسد هي  
عورات صاحبها من النساء

ويعطى من الاجر بعد من أطاع الله تعالى ومن عصاه \* ومن قرأ في المنام (سورة ق) أو شيئا منها أو قرئت عليه رزق في أعمال الانبياء عليهم السلام وقيل أنه ينال علماً وقيل أنه يخاف أيماناً وقيل يفتح الله تعالى عليه أبواب الخير ويهون عليه سكرات الموت وقيل يوسع عليه رزقه \* ومن قرأ في المنام (سورة الذاريات) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينال رزقاً من نبات الأرض ويكون موافقاً لمن عاشره وقيل أنه يتزوج أو يخاف مجناو من قرأ في المنام (سورة الطور) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يرزق بمجاورة بهيمة الله الخرم صنيح وشهروا وقيل يرزق ولديموت قبل بلوغه وقيل ينال قربة من الله تعالى بعمل صالح أو زواجا مباركا ومن قرأ في المنام (سورة النجم) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يرزق ولداً يموت في مرضاة الله تعالى وإن كان غافلاً فانه يرجع من قرأ في المنام (سورة القدر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يسجن ويسلم من السجن ويدفع الله تعالى عنه شر أهل الشر ويأتي يوم القيمة ووجهه كاتمر ليل البدر وقيل يرجع عن شرك ورهب يصلح بعد فساد دينه وقال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يخاف عليه من العرق وقال ابن المسيب ويخاف عليهم من عصيائه وقال ابن فضالة لا يخرج من الدنيا إلا بعنة \* ومن قرأ في المنام (سورة الرحمن) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه الله تعالى ينقله إلى أحد الحرمين أو إلى الدين أو إلى الاسكندرية أو يموت في أحدها ومن قرئت عليه رحمة الله رحمة وقيل يحفظ القرآن ويثبته في الدين ويكتبه علماء كثير وإن كان له أعداء فانه لا يستطيعون له شر أو لاسوءه وقيل أنه يسكن بيت المقدس وقيل انه ينال نعمة الدنيا \* ومن قرأ في المنام (سورة الواقعة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يفتقر في دنياه ولا يضل إلا عن آخرته وقيل يسكن من السابقين إلى الجنة وقيل أنه يأمن من الخفاف وتسم عليه دنياه \* ومن قرأ في المنام (سورة الحديد) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فانه يناله قوة في دين الله تعالى ويكون حسن الخلق وقيل يرزق البر والوحدة من الناس وصحة البدن وقيل ينال مالا وخيراً

(٣٦ - نابلس - اول) ومن رأى أن ثيابه ابتلت عليه وهو لا يسها فانه يقيم في الأمر الذي ينسب ذلك الثوب اليه ويمكث فيه ومن رأى أنه يعبد الله أو يحمده أو يذكر الله عز وجل أصاب خيراً أو غبطة ومن خرج من باب شق إلى سعة فانه صالح ومن رأى أنه يمشي فتهرى إلى ورائه فانه يرجع من امر قد توجه فيه وعمل بفان رأى أنه يوصى وصية من يموت بحكمه فانه يتعاهد صلاح دينه والرديف في الرؤيا هو الخلف وربما كان يسمى بحمد صاحب الدين يقدمه ومن رأى أن منزله تحول بيعة للنصارى فانه قوله بالقدر يضارع قول النصارى ولو رأى أن منزله تحول كنيسة لا يبرود فانه يضارع قول اليهود والهم المالح المسكور وعضو المسلول إذا دخل داراً فهو خير يأتيهم في مصيبة قد كانت وخذ خذ كرها بقدر بلوغ الهم ومن رأى أنه يأكل غنائه فهو يأكل من ماله ولده أو كل مخاطب غيره كل مل ولصاحب الخطأ ومن رأى جنازة يتبعها نساء مجهولات وليس فيهن رجل فهو وال يتبعه أموراً ويحيط به أمور كريمة التمام وإن كن متنتقن فهن أمور ملتبسات والأفلى قدرهن في الهيئة وإن كن نساء معروفات فهن من باعناهن وأموار معروفات أو يتولى عن قسمن كما يشين الجنائز فان رأى أن ثوبه وسخ فأن الوسخ في الثوب ذنوب لا يسوء وسخ الجسد هم من سبب المال فان رأى أنه مشبك أصابعه مشبكاً بذنوبه

عن العمل بها فإنه في حقيق ذات يدخل كل أهل بيته وولد آخرته وإن كانوا جميعاً أمر قد حذر بهم أو يخافون منه على أنفسهم فإن أمرهم مجتمع قد انضم بعضهم إلى بعض يستظهر بعضهم لبعض ومن رأى أنه زنى ستر امرءاً فاعلى باب معروفاً فحق عرض صاحبه وكذلك إذا مزق الكلب ثوباً على صاحبه تزق عرضه كذلك فإن كان الستر مجهولاً فهو نجاسة من أمر يخافه لأن المعترا مجهول شر وخوف وإذا مزق نجاسة صاحبه ومن رأى أنه وضع في كفة الميزان أو ألقاها أو شوى بها يوزن به فرجحه فله عند الله خير كثير إذا كان مع ذلك سبب بر وخير ومن رأى أنه يريد غلق باب داره ولا ينفلق فإنه مجتمع من أمر يعجز عنه لأنه رأى أنه دخل عليه من ذلك مكره أو محبوب فذلك يصل إليه فإن انفلق عنه امتنع منه واحتسب التناوب وإذا كان فيه الميت فهو بيت ملك حرام وإن لم يكن فيميتي فهو رجل سوء يأوى إلى قوم سوء فإن رأى أنه كنس سقف بيته وأخرج عنه تراباً فهو ذهاب مال امرأته فإن رأى أنه لبس قبة صاليس له كأنه هو حسن الثمان ليس له مال لأن المال ذات اليد وليس له ذات اليد وهي المكان ومن رأى ريقه جف فإنه يعجز عن القليل فيما يفعله نظراً ومن رأى أنه خرس إلا نمان فهو خذلان أهل بيته وكذلك الخدر (٢٨٧) في الرجلين أو بعض الجسد فهو خذلان ما ينسب ذلك العضو إليه ومن

ورفتح عليه بجميع الخيرات ويكتب من الذين آمنوا بالله ورسوله \* ومن قرأ في المنام (سورة المجادلة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فإنه يجري عليه أذنية من قوم أو أذل وقال ابن فضالة إلا أن يكون طاماً فلا يضره شيء وقيل أنه يجادل أهل الأديان الباطلة ويكون محباً جاويزاً رجوياً من يطلبه بدعاء يستجاب له \* ومن قرأ في المنام (سورة الحشر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يحشر معه الله تعالى مع الأبرار وقيل ينال صلاحاً بعد فساد دينه ويخرج من هم إلى فرح وإن كان مسافراً فإنه يرجع من سفره وقيل بذلك الله إلهاءه وقيل رزقه الله تعالى بالوحي بمحشر آمن يوم القيامة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه إن الله تعالى يحشره يوم القيامة وهو راض عنه \* ومن قرأ في المنام (سورة الممتحنة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أنه يكون له في آخر عمره قوت بهيمة وقيل يتحتم ويؤجر وقيل ينجوم من كل شر وقيل أنه يصلح ويلزم الطاعة \* ومن قرأ في المنام (سورة النصف) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أنه يحضر مع قوم مبتدئين يقولون في آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يغزو ويؤم في سبيل الله شهيداً وقيل ينال تبتتاً ومراقة وفناء بنذر أو قمع وحفظ لسان \* ومن قرأ في المنام (سورة الجمعة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن الله تعالى يجمع حظه في الدنيا والآخرة ويمطي من الأجر مدمد من أتي الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها \* ومن قرأ (سورة المنافقين) في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فإن زوجته تبلى بالشرائر وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه غدر وخنا وعقل يخالف قوماً وهو يرى من اعتقادهم \* ومن قرأ في المنام (سورة التباين) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه موثق بالبعث والنشور وقيل يدفع عنه موت الفجأة ويأمن من أهوال يوم القيامة وقيل يستقيم على الهدى وقيل ذلك تخويف له ووعد لتركه الفرائض \* ومن قرأ في المنام (سورة الطلاق) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه أنه يكون مولوا للصديق وكذلك قال ابن فضالة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويكون مولوا للنساء أيضاً

رأى أنه غسل ميتاً مجهولاً فإنه يظهر رجلاً فسد الدين يترب على يديه والرجال إنسان مخادع يفتن الناس فإذا رأى أنه يأكل ورق المصاحف مكتوباً أصابع رزقا بمنكر من البر فإذا رأى أن فلاناً مات وهو غائب يأتيه خبر بفساد دينه وصلاحه رزقاً بلا تحقيق فإن رأى أنه يستاك بالعدوة أو ما يشبهها فهو يقيم سنة بمكره أو حرام فإذا رأى شعر جسده طال كشعر الشاة فإن الشعر في الجسد لأصحاب الدنيا ماله وسعة دنياه زادتهما و يطول فحجمه وطول شعر الجسد لأصحاب

الهموم والحول في ضيق حاله وتفرق أمره وقوعه في ذلك فإن رأى أنه حلقه بنورة أو بموسى فإذا حلق ذلك الشعر عن جسده تفرق عنه الهموم وضيق الحال وتحول إلى سعة وخير وإذا حلق ذلك الشعر من صاحب الدنيا وغضائها تنقصت دنياه واقطعت عنه من غضائها وتحولت حاله إلى المكروه والضيق ومن رأى في لقمة من طعامه شعرة أو غيرها من نجوها فإنه يجحد في معيشته نصفاً والملق بمنزلة الدود والقمل عيال فإن رأى أنه يضرب بالبوق والناقوس فهو خير باطل مشهور فإن رأى ذلك في موضع حمام مجهول يدخله الناس فإن تلك اللحظة أو الموضع امرأة ينتابها الناس ورؤيا ملك الموت كروياً بعض أشرف الملائكة ورؤيا التي توفى بها ورد شيء أخذه لغيره فإن رأى أنه أكل إلى أكل الذي خرج منه فإنه يرجع في كل شيء كان رده على صاحبه فيعود فيه ومن رأى أنه يمس ذكر رجل فإنه ينال فرجاً وغنى قليلاً وذكرنا غلاماً وكذلك فرج المرأة إذا عالجها الرجل بغير الذكر فهو فرج له فيه تقص وضعف فإن رأى إنساناً يقطع نصفين عرضاً فيقرب بينهما وبين ماله أو ربحه وكذلك سائر الأعضاء إذا بان من صاحبه فارقته الذي ينسب إليه وقضى العين ستر الدين ولا يضر صاحبه ما لم تنقص حدة البصر شيئاً ومن خرج من دبره خرقة أو مالا يكون من أجواف الناس مثله فإنهم

عالم غرياه يفرجون عنه ومن أمابخر قامن للنياب جددافنه بصيب كسورامن الاموال شبه الدوايق وأموالا مكسرة وان كانت الخرق في خلقه بالية فلا خريقها ومن ركبا اتمقلوا بانفوي اتي امرامن غيروه منكر الان كان تعمذلك فان لم يكن تعمدهو كذلك من غير أن يعلم ومن تسعد فانه مضطرب ويبلغ منه الغضب بقدر السعوط وكذلك الحقنة الا ان يكون ذلك الداء يتداوى به ومن رأى في يدهم نبقا فهو يخاف انسانا بالمواعيد وان هوأ كان له هو المبتلى بالخلف وان رأى ان طيرا مات في يده من غير ان يقتله او يذبحه أصابه هم والسنبل اذا رأته تابتا قائما على ساقه وعرفت مدده فتأويله منقوش على عدد السنبل والخضر منها سنون خضبة واليا بية سنون جذبة واذا رأته مجموعا في ريدك نكسكه أوفى البيدر أو في الجوالق فهو كالمجموع بقدر قلة وكثرة تصيب فان رأى انسانا يستهكه فوجده من لحمه ونحوه شراب أو ربح يتيقن ان المستهك يستطعمه كلاما قبيحا فيجمع منه كلاما كذلك بقدر تقبلا نكسكه وان لم يجد منه ربحا محرمها فان يستطعمه كلامه فيجده بقدر مبلغ ربحه أو لحمه فان وجد ربحا محرمها ومن بعض أسنانه فهو ثناء فيبيع بمن ينسب ذلك السن اليه من أهله ولعله يجر ذلك فان رأى أنه تقياً عذرة فانه يرد ما أخذ من مال حرام ومن رأى أنه تظن بظن أو يحسن (٧٨٣) حتى غطاه ذلك وغاب فهو يموت

والخيط عدة يمتد بها المهر  
لا مروق ذلك الا برعدة  
لعملها التي يعمل بها  
وكذلك الصغر عدة لعمله  
وكذلك الحناء عدة لعمله  
وكذلك الموصى عدة  
وكذلك القفل عدة وكذلك  
المنخل والغربال والمصفي  
والقلم والسكره والعابون  
والنخالة من كل شيء هو  
ثقله وأردوه ومن رأي أنه  
يمشي على يديه أو يبله أو  
يده ورجله أو شيء غير  
اللسان فان كان من ذلك  
برأ أو جاور على الذي ينسب  
اليه المضروب يظهر به في  
ذلك ومن رأى أنه مزوم  
بدين في النمام وهو مرق به  
ولا يعرفه في البقعة فان

وقيل يطلق من النساء كثير او قيل انه يقع بينه وبين امراته نكد ويموت على حكم الكتاب والسنة وقيل انه يبلى بزوجته تؤذي في ماله واجاهه ومن قرأ في المنام (سورة التحريم) أو شيئاً منها أوفرت عليه قال جعفر الصادق وابن فضال رضي الله عنهما انه يبلى بامرأة تؤذي في جسمه وماله ويلحقها بعد ذلك ندامة ويضطر له بخير ويحبب الحارم ولا يقرها وقيل انه يطلع على كلام قيل فيه وقيل يتوب الله تعالى عليه توبة نصوحا ومن قرأ في المنام (سورة الملك) أو شيئاً منها أوفرت عليه فانه يعيش في خدمة ملك يناله منه فائدة وقال نافع وابن كثير يملكه شيئاً كثيراً وقيل انه يكون موحداً متفكر في خلق الله عز وجل وقيل ينال نجاة من عذاب الله تعالى عند قبض روحه وبشرى وبركة وخيرا ومن قرأ في المنام (سورة قن) أو شيئاً منها أو قرئت عليه نظر الى ما احبب الله تعالى وقيل يرقى في الكتابة والبلاغة وقيل يكون رجلاً عالماً عاقلاً وتحسن أخلاقه وقيل ينصر على عدوه ويرى بآفاقه يعطى شيئاً الى المساكين فامسك ومن قرأ في المنام (سورة الحاقة) أو شيئاً منها أوفرت عليه فان كان قائماً على منبر فانه يصب على بدعة في الاسلام قال ابن المسبب وان تلاها جالس اضرب بالسياط وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان تلاها ملك في منامه زال ملكه وان تلاها شاهد وقف من شهادته وان تلاها على مات وان تلاها امرأة طلقها زوجها وان تلاها من ينسب الى علم ما شيا ضرب بالسياط وان كان جالس احبس وان كان ماشياً بسرعة خيف عليه قطع اليدين والرجلين هكذا قال عبد الله بن فضال وغيره وقيل يتقرب كثير الى الله تعالى وقيل يقع في مصيبة ويتوب الله عليه وقيل كان على الحق وقيل يقوم حق على يديه وينال خيرا الى اربعين يوماً ومن قرأ في المنام (سورة المعارج) أو شيئاً منها أوفرت عليه فانه يكون في أول عمره على خوافي آخره على تقوى وقيل يقرب اليه البعيد ويكون كثير الصوم وقيل انه يدعو على نفسه بالشر وعلى أهل بيته فليرجع عن ذلك وقيل يكون آمنه نصورا ومن قرأ في المنام (سورة نوح) عليه السلام أو شيئاً منها أوفرت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فانه يبلى يقوم سائين له وقيل يطل القضاة والمنكر ويظهر الانصاف

ذلك تبعات ذنوب أحاطت به وأعمالها ما اجتمعت عليه ينابق عليها في الدنيا واسقام أو بعض بلايا الدنيا فان رأى ان الشمس طالت خاصة من بين ظلاله على موضع ينكر ذلك لمال وليس لها نورها المروق فان ذلك بلية تنزل في ذلك الموضع من حرب أو حريق أو طاعون أو برسام أو نحوهم فان رأى ان طالعاً طالت خاصاً أو طاماً بنورها تاماً وهيئها ليس معها ظلمة تحالطها ولا شاهد يشهد بالكره فيها فان ذلك مطالعة الملك الاعظم أهل ذلك الموضع بخير وافضال عليهم وصلاح لأمهم واذا غلب الماء وطما وتوج كان تأويله عذابا وكذلك النار متاع للخلق ومناف لهم فان لم تغلب وتأنج وكانت مطية فهي خادمة فاذا غلبت أو كلت ماتت عليه وخرجت من الطاعة فتأويله الحرب والقتل والطاعون والبرسام والمذاب وكذلك ان يرم اذا ذهبت ساكنة لينة فهي تسرح الخلق اليها وتتفاح النبات لهم وتبث الاشجار وقيل بالنافع فاذا هي عصفت وغفت كان تأويلها عذاب على أهل ذلك الموضع وكذلك البرق والزند ومن رأى كأنه يلتقط ما يمتط من متفرق السنبال في حماد زرع يعرف صاحبه فانه يصيب من صاحب الزرع خيراً متفرقا باقية لطلو بلايا ان كان ما يلتقط مجموعاً عنده فانه يصيب ذخيرة من كسب غيره ومن رأى انه يمشك بمشك من غير علة فانه يبيع امرأته عليه أو يبي

الالهة انهم من الامور ومن رأى انه استغنى فوق قدره المعروف فانه لا يعدم اليقين الا ان يكون فاعنا في معيشته تراصبا بمقامه الله فيها وكذلك التفرع هو الغنى في التأويل فان رأى انه فقير فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أن يكون ضعيف تنوع بمقامه من الرزق كالساخط على رزقه فهو عزلة التقدير بل بقنوه ممتاز لا اراد ولا اشراف في الدين خاصة اذا كان مع فقره ذلك رؤياه دليل على البر والتقوى فان رأى مع فقره عليه ثيابا خلقة فالامر في السكر وعليه أشد وأقوى ولا تكاد تصلح في المنام رؤيا الخلق من الشباب على حال سببا اذا كان بالباطل متطعا ومن رأى رجلا يمتطي على ظهر الشيطان من الاكل فلا يعدم أن يكون مستبدا باغيا متطاولا في أمور بصير الى ماصات الى حاله في آخر الرؤيا فان رأى انه يتكلم بكلامه بضرار الحكمة الا انه مزاح منه فان تأويل الامر هو البطر من فعاله السكر وفي الدين وان كان المتطمي ميتا فان تأويل الرؤيا للعقب من الاحياء لان الميت لا يتطاول ولا يستبد ولا ينبغي لمسار الى دار الحق واشتغل بنفسه ولوراي الميت يمازح في كلامه فليست برؤيا لان الميت مشتغل عن الامر وكلام الخبي وذكروا احسن وما يفي به ذلك فان رأى انه يعض الماء مضغمان غير ان يشربه شرابا فهو شديد الكد في طلب المعيشة (٢٨٤) شديد التعب فيها والملاح لها فان رأى انه يشرب الطعام شرابا كشرب الماء فانه يكون

وينصر على أعدائه وقيل يعطى عليه رسول يرسله ومن قرأ في المنام (سورة الجن) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون في رزقه يوم يوسع الله تعالى عليه ويخضع له الجن وقيل انه يقاسى قوم اجفاة وقيل يصعب من شر الجن وقيل يرزق الهاموا فعمدا قديقا ناعوا من قرأ في المنام (سورة المزمل) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون ذا صلاح وقيام بالليل وصلا فيه وقيل يكون قارئ القرآن ويدفع الله تعالى عنه عصر الدنيا والآخرة وقيل يصيب ضيقا وخوفا ويؤمل انه كان مواظبا على صلاة الليل وقد غفل عنها فليرجع اليها ومن قرأ في المنام (سورة المدثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون صواميا بالبر طويلا الدهر وقيل حسنت سريرته وكان صبوراً وقيل انه يتكدر عيشه ويتعسر رزقه وقيل انه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن قرأ في المنام (سورة القيامة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه لا يكون كريم النفس يطعم الطعام وقيل يجنب الايمان البارة والفاجرة فلا يخلف صداقا ولا كاذبا وكذلك قال الساسي وقيل انه رجل يظلمه الناس ويجورون عليه ويرجى للفتنة ومن قرأ في المنام (سورة الانسان) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يفرح لآل يهمل الله عليه وسلم وقيل يرزق الشكر والعبادة والورع ويؤثر على نفسه وقيل انه كثير الصدقة وقلسا عن امره لمنفعة كثيرة فليتب وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق حظا من الناس وتطيب حياته \* ومن قرأ في المنام (سورة الرسالات) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون غيورا على عياله سعييا وقيل يرزق السعة والرحمة وقيل انه يأمن من خوف \* ومن قرأ في المنام (سورة النبا) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يسمى عليه عا حسان ويحببه الله الى خلقه وقيل يعظم شأنه وينتشر ذكره الجليل وقيل يمتدنى في دينه ويطول عمره وقيل انه يطلب العلم ويكون رسولا لعلماء \* ومن قرأ في المنام (سورة النازعات) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون له حظ في التجارة والفائدة في الصناعة

موسعا عليه في معيشته متسبلا عليه المطلب لها فان رأى رجل يحترق من داء أو من مرض يجمده فانه يرجع في امره فيه صلاح في دينه من غده اذا كان ذلك من داء وان احتقن من غير داء يجمده فانه يرجع في عدة وعندها ناسا أو في شيء نظره على نفسه أو في كلام قد تكلم به أو في عملية قد خرجت منه وما كان ذلك من غضب شديد يسل به ومن وقع في بئر من دم أو خابية أو جرة من دم بعد ان يكون الدم غالبا عليه لا يمكن دفعه عنه فانه يواقع دما يبتلى به كذلك كل دم غالب يراه في موضع الماء أو في

وعاء أو جرة أو في حوض أو غير ذلك من آثار الماء الجاري والارض بعد ان يكون غالبا الا ان يرى ان الدم ضعيف يصيبه أو يشربه أو يخلط به فهو عند ذلك مال حرام يصيبه واذا كان غالبا فهو دم يبتلى به ومن رأى الدم ينضح عليه فانه ينال من ينضح عليه ذلك الدم أو ينال للشرارة من النار فهو كلام سوء يصيب صاحبه من فاعله فان رأى انه ذبيح دجاجة أو ديكاً من قفاه فانه يتكبح بموكل كافي دبره فان ذبح ثورا من قفاه فانه يسمى على طامل من ورائه وكذلك البعير في هذا الموضع ان كان من عرب الابل أو بضاها فاعلى قدر جهره الا انه ليس بعمل وكفك كل ما ينسب الى رجل أو امرأة فانه باقى الى المذبوح من قفاه منكر من الفعل وكذلك لو ليس اذاره أو ملحقته مقلوباً أو ناعاً على فراشه مقلوباً أو بسطاً على مقلوب ينام عليه أو يركب دابته مقلوباً فهو امر منكر يأتيه من غير وجه المعروف وكل مقلوب مما كان فهو مقلوب امام خير الى شر أو من شر الى خير الا الترو فان لبس الترو مقلوباً هو اظهار ماله في افراطه من ماله قصد فيه وسره كان أجمل فان رأى الخي انه اعاد الميت ثوبا هو لا يسه فنه عنه لبسه الميت فانه يمرض مرضا يسيرا أو يبرأ فان رأى انه وهب للميت ثوبا أو غلبه عليه ولبسه الميت وذهب به أو خرج من ملك الخي فهو

موت الحق وان لم يخرج الثوب من ملك الحق لكنه شبه العارية أو الوديعة أو يحفظه أو يصنعه أو يفسله أو يطويه أو ينشره ومأشبه ذلك فانه مرض أو حم أو حزن ولا يعطب فيه فان رأى أنه ينسج درع حديد فانه يبنى حصاناً من الحصون جنة لمن محذور أو يتخذ أخبية من محذور أو يرتبط خلاباً يرتبها عند محذور أو يصنع قوماً يستظهر بهم عند محذور أو يجمع مالا يدفع به عن نفسه عند محذور أو يكون ورعاً ما بدا أو تقايدفع الله عز وجل عنه ذلك لدعاه والديه أو القلم الذي يصلح أو قد هودعة لصاحبه لذلك العمل الذي يدخل فيه الصنم والقارعة أيضاً وقاية وجنة من سلطان لانه يحفظ السفن من الماء ومن رأى أنه يبلغ مسامير حديد أو حكا أو شوكاً أو حجر أو استرله بخشونة وجواز في حلقه من سوي الطعام والشراب فانه يتجرع غيظاً بقدر صمو بذلك وخشونة في حلقه ويصير عليه بقدر احتاله ذلك وان كان ما ابتلع من جواهر الطعام أو الشراب على تلك الخشونة في حلقه فان تأوله ان تنص عليه حياته ومعيشته ومكسبه بقدر ذلك وكذلك لو كان الطلب على قدر ما سطرطن المرارة والملوحة والجحوضة أو المرارة والبرودة حتى يتمتع من الجواز في حلقه ذلك فهو النفس في حياته ومعيشته ولو رأى أن

(٢٨٥)

و ينزع الله تعالى من قلبه الشك والخيانة وقيل أنه يؤخر الصلاة عن وقتها وقيل ان موته قريب \* ومن قرأ في المنام (سورة عبس) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أن يكون عناناً بما يعطى غير محمود والسيرة وكذلك قال السائي وقيل ينثر الصدقة أو لا وقيل أن فيه نارا والناش واختاروا لهم وقيل انه يماقر في ناحية المشرق \* ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون له حظ في السرة أو في رجل يحصل له منه فائدة وقيل يرزق السفر في ناحية المشرق ويرزق فيه وقيل ينال الخشوع والتوبة ويعيده الله تعالى من الفضيحة \* ومن قرأ في المنام (سورة الانطار) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نفع وابن كثير يكون متوانياً في الصلاة يؤدي بها في غير وقتها وقيل يرزق محبة السلطان وقيل طليعته من جيرانه الثلاثا وذو نه على قبيس من التبايع \* ومن قرأ في المنام (سورة المطففين) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يدل على الجور في الأيمان وأخذ أموال المسلمين بالخص والباطل وقيل يرزق العدل والورع وفاء الكليل والميزان وقيل أنه يطغى في المكيا والميزان فليت من ذلك \* ومن قرأ في المنام (سورة الانشقاق) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه أنه يدعى له ويدهى عليه وان تلتها امرأة طلقها زوجها ويكون كثير الأولاد والنسل وقيل يكون عماماً نفسه ويعطيه الله تعالى كتابه يمينه يوم القيامة وقيل يدل على خصب ذلك العام وقيل أنه يخص بالبنات ثم يعتن قبل بلوغهن \* ومن قرأ في المنام (سورة البروج) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يحبه الله تعالى في معرفة المسائل والعلم والعمل به والقوة في الدين وقيل يرزق علم النجوم وقيل شهادة شهد بها ولم يرها وقيل ينجم من المهوم \* ومن قرأ في المنام (سورة الطارق) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أنه يرزق البنات والبنين وقيل يلهم التيسير والتسهيل وقيل أنه يخاف من المصوس \* ومن قرأ في المنام (سورة الاعلى) جل وعلا أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أن يكون كثير التيسير وقيل أنه يؤثر في الآخرة على الدنيا وقيل يخاف عليه

طيب الحياة والمعيشة والخنض والدة الا ان يكون شيئاً مكرها في التناول مثل التين والعنب الاسود والبطيخ الاصغر والحبوب المدروعة في التناول والبقول والكراميس والصناعات فان تأويل ذلك لا خير فيه ومن رأى أن به أثر كى عتيق أو حدث ناتي من الجلب فانه يصيب دنيا من كنوز ان حمل بها في طاعة الله فقد فاز وان حمل بها في معصية الله كوى بذلك الكثر يوم القيامة كما قال الله عز وجل في وجه آخر ان أوالسكى اذا كان فرغ عنه ولم يؤمله فانه من الذي يقال فيه آخر الادواء الكى فندى ذلك يحرقى

الدواء فان رأى أنه يسرى النار كى ما جفا فلهو عنه من كلام سوء ومن رأى أنه يستظل بفجر قرع أو بورقة نابتا شعرة فانه يستأنس من وحشته ويستقبل امره بصالح له وموادعة بينه وبين من ينازع فان رأى انه ياكل القرع مطبوخاً قطعاً لا بظالمه شيء ما يفره عن جوره وطعمه من التوابل أو ما يكرهه فوعنه في التوابل لان التوابل حم وحزن اذا كان ياكل من القرع مطبوخاً لم ينفع من طعمه فهو يرجع اليه شيء قد كان افتقد في نفسه أو من ماله أو من دينه أو دنياه أو من قومه أو من محبة جسمه أو ذهابه ومن يرجع اليه ذنه فيه وعقله بعد ادبار ما عنه أو قرة عين فانه ترجع اليه أو اجتماع عمل كان تفرق عنه أو حفظ لم كان قد كاث نسيه وذهب عنه لحفظه ويرجع اليه ذنه فيه وعمله على قدر ما كل من القرع المطبوخ على نحو ما وصفت من طيب طعمه وقتله وكثره وكان كل طعمه أليط وألين فلا مري يكون عليه فيما يرجع اليه من تلك النعم أضعف أو أشد قلت رأى أنه ياكل القرع نثائلاً غير ما وصفت فهو يصيبه فزع من الجن والانس أو يقال ان انساناً يباعه بالزناعة في حرب أو كلام منسوب يكون فيها بينهما ما اشتق ذلك من أبي بكر الصديق رضي الله عنه وسعيد بن المسيب رضي الله عنه في التناول وكانا يأخذان فيه بالاسماء ومعانيها ويتناولونه فلما

أكل القرع الطري النبي، وشبهها في الانحطاط بالقرع وهي القرع الأكبر ومقارعة الرجل صاحبه بالنازعة والحرب بينهما وباسم القرعة يقرع بها الرجل من يرد به أو ما التفت ذنوب لشجرة القرع وورقه مجاز تفق يونس عليه السلام بشجرة القرع حين خرج من بطن الحوت راجعا الى بلاده الموصل وقومه واستأنس من وحشته (وحدث) مقاتل ان نبيا من بني اسرائيل فكالى الله ذهاب ذهنه ذمراه أن يأكل الدباء مطبوخا وهو القرع وهو اليتطين فلذلك صار القرع مطبوخا رجوع ذهن صاحبه اليه فان رأى أنه يأكل لحم سرطان فانه يصيب مالا وخيرا من مكان بعيد ومن رأى أنه أصاب سرطانا أو ملكة أو أفلحته لنفسه فانه يصيب أو يفكر برجل كذلك في أخلاقه وطبائمه والسرطان انسان بعيد الملاحظة في أخلاقه بعيد الهمة في أمره بعيد الرجعة عما هج به عسرى علمه وأما السلحفاة فمما يد زاهد عالمها لعم الأول راسخ فيه فمن رأى أنه أصاب سلحفاة أو ملكها أو دخلت منزله فانه يظفر بأنسان كذلك في علمه وزهده أو بداخله أو يخاطله ويجري بينه وبينه سبب بقدر ما رأى من ذلك فان رأى أنه يأكل من لحمها فانه يصيب من علمه ذلك فان رأى سلحفاة في طريق أوزبه أو زبله فان ذلك علم ضائع (٢٨٦) مجرول في الموضع الذي رأى فيه وإن رأى سلحفاة في وءاء أو كسوة أو كرامة فان العلم هناك عزيز مكرم معروف فضله

النسيان ويرجى له الحفظ وقيل تتيسر عليه \* ومن قرأ في المنام (سورة الغاشية) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق والكسائي رضى الله عنهما أن كان مضيقا عليه في مبيته وسع الله عليه وقيل يرزق العلم والهدى وقيل ينفق على قوم ويده طيبهم وغير شرا كرين وقيل يرتفع قدره وينتشر ذكره وعلمه ومن قرأ في المنام (سورة النجم) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير لم يخرج من السنن حتى يموت وقيل يرزق البها والهيبة وقيل يسكن بحالتيها والمساكين وقيل يدعو بدماع نفسه وللمؤمنين ينفعه تعالى به \* ومن قرأ في المنام (سورة البقرة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه أنه يحلف بمينا ويندم عليه ويأبى أن يكون عليه كاذبا وقيل يرزق في رية الاتمام وأطعام الطعام للمساكين ويكون رجيا وقيل يحصل له أمن بعد خوف \* ومن قرأ في المنام (سورة الشمس) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير أنه يحمل في بطنه سلطانا عادلا ويرزق النصر والظفر في سائر الأشياء وقيل يرزق ولدا صالحا ويكون أنثى دنياه غير خائف في آخرته \* ومن قرأ في المنام (سورة الليل) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون قليل الرزق ويرزق الشهادة وقيام الليل وطاعة الله تعالى وقيل أنه يتعسر رزقه \* ومن قرأ في المنام (سورة الضحى) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير أنه ينال خيرا وقيل يكون متعظا على الضعفاء رجيا للمساكين وقيل ينال أمن بعد خوف وبشري بعد آيس ورجاء بعد قنوط وإن كان فقيرا استغنى ورجا قرب أجله \* ومن قرأ في المنام (سورة الانشراح) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه أنه يأمن من الاعراض والأمراض والاستسقام وقيل يشرح الله صدره للإسلام وقيل امتنان من الأمن على بياضه له وقيل ييسر الله تعالى عليه أمره وتكشف همومه \* ومن قرأ في المنام (سورة التين) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه اندأ ورحن غير أنه يأمن منه وطبقته سنية وقيل يرزق عمل الانبياء والاويلاء والاستغناء وقيل يحصل له رزق وبركة وطول عمر ورجا يحلف بمينا وقيل يندم ندامة عقباها لى خير

عزيز مكرم معروف فضله وخطره بقدر ما رأى من الصيانة له وما أكل من السمك الطري فانه غنية وخير لانه من الصيد فانه رأى أنه أصاب ممكا مالحا وراى أنه أكله أوم يأكله بعد أن يصبر في يده بملكه فانه يصيب هم من قبل ملوك أو خدام ونعم له بقدر ما نال من السمك المالح أو أكله أو أصابه وكذلك صغار السمك المالح وكباره لا خير فيه وربما خالفت طبيعة الانسان في السمك المالح اذا رآه في منامه أصاب مالا وخيرا اذا كان السمك كبارا ومن راي أن لحيته ابيضت ولم يبق من سوادهاشى فانه يرى

بوجهه وجهه في الناس ما يكرهه فان كان قد بقي منها بعض سوادها فهو قار وطول الحياة فوق قدرها وقيل المعروف بين يكون على صاحبها أو همديد بتهصانها وخفتها قضاء له به وذهب لعله اذا كان بقدر مالا يشينها فان حلت لحيته ذهب وجهه وجهه في الناس وكذلك التفت الآن الحلق أهون وشعر العانة نقصان صالح في السنة ورؤياه سلطان يصيبه صاحبه ليس معه دين وهو أعجمي ومبلغه بقدر طول العانة وكثرها حتى يصحبها في الأرض وأما سائر شعر الجسد فله ومن رأى أنه تتور وحلق بالثورة فان كان غنيا ذهب ماله وإن كان فقيرا استغنى وذهب فقره والأذن امرأة الرجل أو أوبنته فأحدث فيها فهو فيها وأمال الصوت والجرم فانه صبت الرجل في الناس وغره فيهم والقلم مفتاح أمره وخاتمه والقلب ملك الجسد والقائم به ومدبره ومن رأى سنه تحركت فانه مريض من تسبب اليه فان رأى أنها سقطت في يده أو صر هافى ثوبه فانه يستفيد ولدا أو أخا أو أختا فان رأى أنها تاكلت أو درست فان بعض هؤلاء تعصيه بليمة لا ينتفع أحد به ولا هو بنفسه ونوى التحرف في المنام ينسفر ومن رأى أنه ثبت لسن زائدة فانه يستفيد ولدا أو أخا قلد من مكان السن النابتة فان رأى أن الزائدة تنصر به وبأسنانه فانه يضرب به ويهلكه وكذلك لو اتعص بها

شؤهم فانه ينتفع بذلك دون سائر اهل امة والحشبا من اسنانه حتى قلعها أو رأى أن ذلك طلجه من غيره فقلعه فانه يكره على غرم مال أو ما يشبه ذلك فان رأى جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم فان رأى أنها سقطت جميعا فان ذرى أسنانه من الناس يجوز قبله في قول سعيد بن المسيب وكان سعيداً غنياً بالسماء في التأويل كثيراً فان رأى انه فقد بعض أسنانه فانه يقترب من تنسب تلك السن اليه وقال الثوري واذا وجد ائتلت على الاسنان التي بها اقوام الانسان واتصال الزرق الى البطن ورمادلت من الاموال على ما يستخدمه الانسان في طلب معيشته وكتبه من دواب وخدم وازواجه فمن رأى أسنانه سقطت كلها فانظر في حاله وزمانه ويقتضه فان كان جميع اهل بيته مرضى في طاعون ونحوه هلكوا وبقي هو وبشره وان لم يكن له اهل وكان ذا مال ذهب ماله وسلب نعمته وان كان فقيراً ماتت من تنسب اليه أسنانه وبقي بدمهم واما سقوط السن الواحدة فان كان من غير معالجة وذهبت عنه في حين سقوطها مات المريض من اهل بيته أو أصيب بعال وان كان حين سقوطها أخذها بيده أو صرعا في ثوبه فانظر في حاله فان كان عنده حمل جاء ولده على قدر جوهر السن ومكانها والاصالح أو فرى بان كان قد سقطه (٢٨٧) وان كان هناك دم فان ذلك ام

القطيعة للرحم الا ان يكون عليه دين فانه يطلب فيه ويعالج على قضائه وازالتهم ورأى انه خلق من شعر فقه فهو يؤدى أمانته ويقضى دينه فان رأى ان قتاده قد غلط فانه يقوى على احتقاله ماقله الله ومن رأى ان يده لم تزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام يدل على أعمال البر فان قطعها كف عن جميع المحارم والمعاصي وكذلك لو رأى أن يده أو يديه جميعا لحقته ضمنهما من غير طلق مطوق في عنقه وكان مع ذلك شيء يدل على أعمال البر نحو مسجد أو في سبيل من سبيل الله عز وجل

وقيل يجعل الله تعالى قضاء حوائجه ويسهل لزرقه وقيل يتعلم علماً نافعا ويعطيه الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة ومن قرأ في المنام (سورة الماعن) أو شيئاً منها أوقرت عليه فانه يزرق ولذا ذكرنا ويكون عبد الصالحا وقيل الكتابة والخضوع وقيل يتعلم القرآن ويفسره وقيل يناله تهديد من انسان ومن قرأ في المنام (سورة القدر) أو شيئاً منها أوقرت عليه يكون له أعمال خير وحسن حال ويرزق الثواب الكثير وقيل يحصل له نصره وقبول عمل بأضعاف ما يبذل وقيل انه يعيش طويلاً حتى يبلغ أرذل العمر ويعلم أمره وقدره وكان له من الاجر كمن أحيا الية القدر ومن قرأ في المنام (سورة البرية) أو شيئاً منها أوقرت عليه فانه يدل على الانذار والبشارة وقيل يسل على يده شر كثير من المشركين وقيل يحصل له صلاح من بعد فساد وتبين أمره بعد ذلك يكون فيه ومن قرأ في المنام (سورة الزلزلة) أو شيئاً منها أوقرت عليه فانه يفتن من جهة الشيطان الزجيم في ذلك الموضوع وقيل يزول الله تعالى به من أهل الدمة وقيل ينال رزقا ومالاً مدفوناً وقيل انه يخاف من سلطان ومن قرأ في المنام (سورة العاديات) أو شيئاً منها أو تلت عليه فان كان مسافراً قطعت عليه الطريق وان لم يكن مسافراً فانه يحب متاع الدنيا وقيل يجب ربط الخيل والتم وقيل يكون ممن يذكر الله كثيراً يطول عمره وينتج عليه خير ومن قرأ في المنام (سورة القارعة) أو شيئاً منها أوقرت عليه فانه يدل على البشارة والانذار وقيل يكون صاحب رزق ونسك وعبادة وتقوى ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو شيئاً منها أوقرت عليه فانه يجب جمع الدنيا وينسى الآخرة وقيل انه يدل على عسر في الرزق وكثرة الدين وقيل انه يرزق في المال ويترك جمعه ومن قرأ في المنام (سورة العصر) أو شيئاً منها أوقرت عليه فانه يدل على الانذار والبشارة وقيل يكون كثير الربح والخيرات وينصر على الاعداء وقيل وفق لا صبر وامن على الحق وقيل امر يتعسر عليه ثم يتيسر ومن قرأ في المنام (سورة الحمزة) أو شيئاً منها أوقرت عليه فانه يدل على الانذار فليتنق الله عز وجل وقيل يكون سليم الصدر ويجمع مالا ثم ينتفع به البر والصلة والخير

فانه كف عن المعاصي ومن رأى ان حاكوا مسلطاً قطع عنه ويأتمنه فانه يحلف بالله عنده يمين كاذبة وأما اليد اليسرى اذا قطعها حاكم أو غيره وبأنتمنه فهو موت أو أخت أو أخت أو قطع مائنه وبينهم وبين أخ مؤاخ غير ذي رحم أو قطع شرك أو امرأة واذا رأى يده قصرت عما ير من العمل بها والبشر أو يست فان تأويلها في ذات اليد والمقدرة لان لا مال يد يخذله من يستعين به ولو رأى في يده فضل فهو رزق أو انبساط في بطش فان تأويله في ذات يده ومقدرة على ما يريد وموعنة من يستعين به وفيها وجه آخر ان طولها وقصرها وقوتها وضعفها هو صنعة من صنائع صاحبها الى من تصير اليه اليد ويد من الايدي المحنة عنده كقول أبي بكر وسعيد بن المسيب وكانا يأخذان في حيازة الرزق بالامعاء ومعانيها وتناولون على ذلك الرزق فلو رأى أن يده ضعفت أو فتحت أو ليست أو تفتت رجبها دون غيرها من الجوارح فان ذلك فساد صنعة من صنائع صاحبها الى من صارت اليه أو ترك انعامها عنده أو ضعف على اقتداره عليها فان رأى أن يده تحولت يد نهي من الانبياء أو بعض الصالحين فانظر كيف كان حال ذلك التي أو ذلك الصالح فيمن هدى الله على أيديهم من الضلالة أو نجى به من المهلكة وكيف كان قدره في قومه ولقي منهم من الذي وكيف كان

حاقبة أمره فذلك يهدي الله قوما على بصواب الرأى والهدى الذى وضعت وبها ينجي الله قوما من ضلالة الى هدى وما يلقى في ذلك من الاذى شبيه بما لى ذلك النبي في الله فتكون حاله وصنائه في عاقبتها كنحو صنائع ذلك النبي وهذره وياثره لا يساكنها الا اهل الفضائل والنبي ومن رأى مثل هذه الرأى بعينهم غير اهل الفضائل والنبي والقدره وما وصفت منها ففى محال لا تقبلها واعرض عنها واما الاظهار فقدرة الانسان في دنياه في طاعت اظفاره وكان جنديا ليس سلاحه لا يمر به مرضه وان كان صانعا كالنجل والحداد كثر عمله ودانت له صناعته وان كان صاحب بضائع وغلات كثر ارباحه وفوائده وكل ذلك ما تطل فان خرجت عن الحد فرط في أمره وطلبه وكان كل ما يناله ضررا عليه وامان قس اظفاره كان على دين أو كانه عند ودعية أو عليه ندووى وأدى وقضى ماعليه وعنده وان لم يكن شئ من ذلك يعمى في كسبه وتورع في أخذه واعطائه وقصه من القطرة والسنة وان كان جنديا أو من دعى الى حرب ومكره ونزع سلاحه وفلك يده وان لم يكن في شئ من ذلك تحفظ في وضوئه وتمن في عمله وقومه وفي جميع أهل بيته وفي اديابهم وعلمهم أوفى صيانته ان كان مؤدبا مع (٢٨٨) ما يفيد منهم اذ جميع ذلك اظفاره \* وامان عادت اظفاره مخالب أو برائن فانه

وقيل أنه يغتاب قرابته وقيل أنه يمشى بالخمسة \* ومن قرأ في المنام (سورة الليل) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه ينصر على أعدائه وقيل ان كان ملكا يزعم الجيوش والعسكرون نال فتحا وقيل أنه محتج وقيل تكون فتنة يهلك فيها أعداء الله وقيل يعاقبه الله تعالى مدة حياته من القذف والخوف \* ومن قرأ في المنام (سورة قمر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فان ذلك دليل على الحسب ان كان من أهل الهدى والامانة والا اكل رزق الله تعالى به شره وقيل يؤلف بين الناس ويعطى المحتاجين وقيل ينال رزقا بلا تعب وقيل يربح كثيرا في سفر أو راده ومن قرأ في المنام (سورة الدين) أو شيئاً منها أو قرئت عليه كان من اصدق يوم الدين ويعتق المعروف ولا يخرج زكاة ماله وقيل يخالفه ثم يظفر بهم وقيل ينتفع به جيرانه وينتفع به الناس ويرضون عنه ومن قرأ في المنام (سورة السجدة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يجلس مجلس أهل الآخرة ويظفر بالاعداء وقيل يكثر الاضحية وقيل يناله أجر وثواب عدا الله بحسبه وقيل يصيب غنى وقيل يكثر خيره في الدارين ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فان ذلك دليل على البدع وقيل يعادى القفار والمنافقين ويجهدهم وقيل أنه يحضر مع قوم مبتدعين وقيل يحصل له ايمان خالص ودين صالح \* ومن قرأ في المنام (سورة النصر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه ان كان سلطانا فتح مدائن وينصر وان لم يكن سلطانا فانه يموت وقيل ينصر على أعدائه ويكون مع الشهداء ومع النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يموت له انسان يحبه ومن قرأ في المنام (سورة تبت) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يتفق ماله فيها لا يرضى الله وان لم يكن له مال فانه يمشى بين الناس بالخمسة وقيل يعادى منافقا ويطلب عثره ثم يهلكه الله تعالى ولا يموت حتى يدفن جميع أهله وقيل يرق التوحيد وقلة العيال وقيل يعوى امرأة لا خير فيها وقيل ينجس ويذهب ماله ومن قرأ في المنام (سورة الاخلاص) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يوحد الله تعالى ولا يرزق ولدا أبدا ولا يموت حتى يدفن جميع أهله وقيل يناله اسم الله الاعظم ويحتجاب له ويصمن حاله وقيل ان كان خائفا أو مظلوما نصره الله تعالى وربما يكون قد عمر فمهر

يظفر به ويملو على خصمه ويهر ويقتدر على مطلوبه وكل ذلك لا خير فيه في السنة وكذلك كل من انتقلت جوارحه الى جوارح الحيوان اذا كان ذلك الحيوان ظلما اكلا للخبث فلا خير فيه واما الصدر فانتساعه فيدخل على العلم والحلم وصلاح الحال وسعة القلب والصدر وضيقها دال على ضد ذلك وربما دل صدره على صدوقه وعلبته وكسبه وكل ما يوصى فيه خير متاعه وأفسد ماله لان القلب فيسه والقلب يحمل كل سر ومقد وقيل ان ضيق الصدر يدل على الخلل وسعته تدل

على السخاء والندب ان النبات فما حدث في النبات من صلاح أو فساد والحسين البنون واليسار البنات ولبنهما دال على الولد لا نه غذاؤه وحاجاته ويرمى على الرزق والخصب لانه من علاماته وآياته على قدر كثرته وطيبته فان رضع منه أحد فلا خير فيه للراضع والمرضع لانه يدل على الدالة والسجن والحزن لما قال موسى وأمه من قبل التابوت وبعدده \* واما البطن من ظاهر ومن باطن فمال أو بول أو قرابة من غيرته فان رأى أنه طارو البطن ولم ينتفض من خلقه شئ فانه يقل ماله أو ولده اذا كان خلوا من غير جوع واذا رأى أنه جائع فانه يكون حريصا بها ويصيب مالا بقدر مبلغ الجوع منه وقوته والضعف ملالة منه والعطش سوء حال في دينه والارزق صلاح في دينه ويدل البطن أيضا على مخزن الايمان وموضع علاجه لا جتماع طعامه فيه وتصرفه منه في المصالح والنفعات وربما كان بطنه داره أو بيته ودوارة زوجته وكبد له ولده وقلبه والده ورثته خادمه وابنته وكرسه كسبه أو حاتمته أو مخزنه والحقوق حياته وعصبته وربما دل قلبه على أميره واستاذة ومدير أمره وربما كان قلبه هو نفسه المدير على أهله التأميم يصلاح بيته وربما دل على ولده فمن رأى قلبه يخطف من بطنه أو خرج من حلقه أو من دبره فأكلته دابة أو ألتفت طائر هلك



أن كان مريضا من بدل اتقاب عليه والأطراف قلبه خوفاً ووجلا من الله تعالى (٢٨٩) طارق بطريقه وقد يذهب عقله أو يفسد

دينه لأن القلب محل الاعتقادات وأما من رأى قلبه مسموداً أو ضيقاً لطيفاً جاداً أو مضيقاً بغناه أو محجوباً لا يرى أو مرمواً عليه ثوب فإن صاحبه كافر أو مذنب قد طبع على قلبه وحجب عن طاعة ربه وحمى عما يتدى به وتر الكرا على قلبه وبما كان بطنه سقيمة وقلبه رأسها ومصارينه خدما ورثته قلما. وحلقومه صاريها وكرهه انكسارها وأضلاعها حيطانها ولحمه الواحها وجلدته مشاقها وقارها فمن رأى بطنه متفرداً متفرداً أو قد سالت أمداءه وتفرقت أحشائه وتبدلت أضلاعها عطبت سفينته وقد بدلت بطن من لا سقيمة له على حانوته التي إليها يأتي الريح ومنها تخرج النفقة والحجارة ومعدته كيمه وحشوه بضائه وقد بدل حشوه بطنه على أمواله المدفونة ومنه يقال الكنوز أباد الأرض وتدل الأضلاع على النمام من أهله لا عواجهن ولأن حواء خلقت من ضلع آدم اليسرى وقد تدل على حجارة بيته وداره ولحمه طينها أو كسها وجلدته ظهرها ودنه الماء المعجون

وأقطع أجله وقيل ينال التوبة بالنصح والابتناء والصدق ومن قرأ في النمام (سورة الفلق) أو شيئاً منها أوقرت عليه فانه يدل على حسن الحال والظفر بأعدائه وقيل يرفع الله ذكره ويرزق اسم الله الأعظم ويستجاب دعاؤه ولا يسهه الناس ولا جازي وأمن من شر أهله ومواله والحمد وقيل تنكر الله تعالى به حيث يحسد عليها ومن قرأ في النمام (سورة الناس) أو شيئاً منها أوقرت عليه فانه يدل على انجسار امره ثم يظفر بأعدائه وقيل يدفع عنه سحر السحرة وكيد الشيطان والوسوسة وقيل ينال الوسواس وقيل تلاوته تدل على اجتناب الأهل وقيل تسلم الناس منه وهو مأمون والثالثة ومن قصد بسط التأويل فليعتبر بالسورة وليحكم بما فيها من الآيات المناسبة للأحكام الدنيوية والأحكام ومعنى كل إنسان ما يناسبه فأجرب من القرآن أن جلب نفع أو دفع مكرهه ورؤيته في النمام على شرطه دليل على حادث محتاج فيه إلى خبراً كان أو شراً أو نظراً إلى السورة وما عرفت به كالمائدة وبشارة والتوبة ترجوع إلى الله تعالى وسريرته زوجه أو ولد والفراق طلاق أو موت وكذلك التنازعات وبسبب نكدهم فها هو ما أشبهه إذا سميت للسورة للرائي في النمام وأهديت إليه (سليمان) عليه السلام تدل رؤيته في النمام على الملك بل يقى به القضاء والحكم والوقف والقنوتى لمن هو من أهل ذلك خصوصاً أن توجه بتأجيله وألبسه خاتمة أو جلس على سرير مور بمادانت له الصواب ونال من الله تعالى المنة العظيمة الزفيمة في الدنيا نعم حسن عاقبته في الآخرة وبما تدل رؤيته على المحنة من جهة النمام وتقدم جهته وإن كان الرائي والباعز لمن منصبه وماداليه وبما تزوج بالاحتياط امرأته ذات مال وشرقه وإن كان الرائي يري من جهة الظهور واحضار الجان أو عمل القوارير أفاض من ذلك رزقاً طويلاً وربما يعدم له مال نفيس ويحده بعد قطع إيسه منه وربما تنصر على عدوه بعد ظفقه به أو لا تنصر عليه وإن كان الرائي ممن وقف عليه الريح وهو مسافر في البحر أو ممن يحتاج إليه من غير سفر لاهل الدراوة وشبههم إن أتاه ما يطلب منه ومن رأي سليمان عليه السلام تظهر نعمة الله تعالى عليه وربما رزق ذرية طائلة وربما تدل رؤيته على العلم بالآيات كالتبرجاء أو اللغة العبرية وربما تدل رؤيته على سلامة المريض لأن من اسمه سليم كما أن من اسمه أمان وكان من إبراهيم إبراهيم أخلاقاً رؤيته توح عليه السلام فالدروية في النمام دالة على موت المريض لأن منه ناسخ نوح فمن ملكه نسائه أي عصاه عليه السلام في النمام كان غاماً وإن كان مريضاً مات ورؤية غامه عليه السلام بمجديد ولاية لمن ملكه أو ظهور دابة يتمجب الناس منها وقد قدمناه في حرف الحاء في خاتم وإن رأت المرأة سابعان عليه السلام كادت زوجها ومن رآه عليه السلام في منامه يريز علم الطب فإن رآه على منبر أو سرور مبتاهاً فيموت خليفة أو أمير أو رئيس ولا يعلم بموته إلا بعد حين ومن رآه عليه السلام تذكر أسفاره وينال ولاية بطيحه العدو والصدق فيها إن كان أهلاً لذلك ومن رآه عليه السلام يكسب مالا وينال ملكاً عظيماً ويكون له سفر بعيد سريع الرجعة وينال خيراً وسلاماً (سندرة المنتهى) في النمام تدل رؤيته على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به (سجادة) هي في النمام امرأة متعفة أو منسوبة ديني (سجدة) هي في النمام امرأة مسلمة أو معيبة حلالاً أو عما كر نافعة لمن ملكها أو أصبح بها (سلطان) هو الله تعالى في النمام ورؤيته راضياً دالة على رضا الله تعالى بكان سخطه منذر بسخطه تعالى فمن رآه عابساً من غير سبب فإن صاحب الرؤيا أحدث في صلاته أو في طاعته أو في دينه فساد بقدر العبوسه فإن رآه مستبشراً فانه يصيب خيراً في دينه ودنياه ورفعة وخصباً وصلاح حال بقدر أمانه به فإن رأى أن الله تعالى جعله سلطاناً في الأرض فانه ينال سلطنة إن كان أهلاً للولاية أو لافانه يقع هناك فتنة يهلك فيها سفاك الدماء ويحبها أهل العلم والتقوى فإن رأى أنه صار خليفة أو أماناً فانه ينال عزاً وافر فإن قال في الخلافة أو الإمامة مثلاً أن كان أهلاً لذلك

(٣٧ - نابلسي - أول) به تروا بها وعظمه مقودها فمن رأى بيته أو داره مهدومة وهو مريض بالطن هلك بها وإن عاد في النمام

الى بنائها واصلاحها أخفق من علته (٢٩٠) ان كان قد كُتِلَ له في منامه والابن من أيام مرضه مقدار ما بقي عليه من غله وبقائه

ولكن لا زلتها أولاده ان كانوا ظالمين فان رأى انه تحول خليفة فلا خير فيه الا ان يكون لذلك أهلا ولا فاته  
بصبيه ذل و يتفرق في أمره حتى يعلم من كان حوله وخدمه ويشمت أعداؤه به ويصاب بعصائب فان رأى  
انه قتل الخليفة فانه يطلب أمر عظيم او يظفر به ومن رأى انه تحول رجلا من الملوك الا عظم الا عظم والسلاطين  
ناله جدة في الدين من فساد دين ومن رأى انه تحول ملكا وهو ليس باهل لذلك فانه موت سمرعا وان كان  
محتملا لذلك نال رياسة ودولة وسلطانا وقوة من رأى انه نصار مسلكا وكان مريضاً في القنطرة دلت رؤياه  
على موته فان كان صحيح البدن كان ذلك هلاك قراياته كلهم وفرقه لهم وان كان صاحب مكر وفجور  
دلت رؤيته على أمره وتقيده وتبدل هذه الرؤية أيضا على ظهور الاشياء الخفية والعبد اذا رأى انه ملك دل  
على عتقه واذا رأى القليسوف او العراف انه نصار ملكا فان ذلك محمود وهو دليل خير اذا لم يحتاج في حالته  
تلك الا غيره ولم يكن فيها ناقصا وان رأى في منامه انه رئيس جماعة او رئيس بيت او وصى دل ذلك على غموم  
واحزان تكون له في عيشته وخسران وخاصة في المرض والسكينة والوجيم الا يأسات اذا رأتها المرأة دلت على  
موتها كما ان كل رياسة ومرتبة لا تصلح للرجل وانما تصلح للمرأة فيما جرت به العادة فان الرجل اذا رأى  
انه نصار فهدل على موته ومن رأى انه نصار سلطانا كبر في عين الناس بلغ مراده ومن رأى انه كسرى  
صار الى ملك كبير ومال كثير ومن رأى ان السلطان مات به بكلام ير وحكمة فهو صلاح بينهما وان خاصم  
السلطان العادل بكلام ير وحكمة فهو ظفر بحاجته عنده وان ماير السلطان فانه يجري فيما تملك يده  
يجري السلطان ويسير به بسيرة فان احتك به في سيره فانه يصيبه ويرد عليه أمره وان رأى انه رديف  
السلطان على دابة فهو سعي بمخائمه ويتبعه أو يخلفه في أمره في حياته أو بعد مماته فان أكل مع السلطان  
فانه يصيب شرفا وتلقى ظفرا بقدره كل وحربا ومكاشفة بقدر مبلغ الطعام فان دخل دار السلطان فانه  
يتولى أمور نسائه ويوسع عليه الدنيا بقدر دخوله في دار السلطان فان دخلها ساجدا نال رياسة وعفوا فان  
رأى انه دخل على حرمه او جامعهم أو ضاجعهم فان كان هناك شواهد خير على ير وحكمة فانه  
يكون له به خاصية او مداخلة فان لم يكن فانه يفتاب حرمه او يدخل فيها لا يحل له فبينه فان اختلف  
الربا به فغير باعد له ولم يقدر واعلى مضرت فانه اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه نال الجدا وفخرا بقدر تلك  
المطية وجوهرها فان اعطاه دباخه فانه يعطيه جارية حسناء أو يزوجه امرأة متصلة بملطان فان رأى  
باب دار الملك حول فان ماملا من محال الملك يتحول من ساطناته أو يزوج الملك امرأة أخرى فان رأى  
انسان ان السلطان ولاء من اقامي أطراف شعور المسلمين نائبا عنه فانه عز وشرف وذكر بقدر  
بعد ذلك الطرف عن موضع السلطان وعن مصره وعن أمصار المسلمين فان رأى انه كلبه أصاب  
شرفا ورفعة ويرى بكلمه في القنطرة ان كان أهلا لذلك والا نال شهرة ونعمة وان كان  
مسجونا أطلق عنه أو فقيرا استغنى وان كان تاجرا عظمت تجارته وان كان في خصومة أفزع  
فيها وان رأى وال ان عهد آتاه فهو عز له في الوقت وكذلك ان نظر في مرآة فهو عز له ولا  
يلت ان رأى مكانه مثله الا ان يكون منتظرا ولدا فانه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى  
انه طلق امرأته فانه يعزل فان رأى نفسه نائما مع السلطان في لحاف وليس بينهما سترة وقام  
السلطان وبقي هو نائما فانه يخاطب السلطان مخالطة بمحمد عليها ويعبر اليه ماله في حياته أو  
ماته فان قام من الفراش قبل السلطان بما غاظر نفسه فيه من النجوم مع السلطان ويصيب بعد ذلك خيرا  
فان رأى انه نائم على فراش السلطان وكان الفراش معروفا فانه يصيب من السلطان أومس ذؤابة امرأة أو جارية  
أو مالا يصرفه في وجه امرأة أو جارية بقدر ذلك الفراش وخطره فان كان الفراش مجهولا فان السلطان  
يشركه في سلطانه وولايته ويؤليه أرضا بقدر سعة ذلك الفراش وحاله فان رأى ان السلطان عشي

لكن الصحة راجعة الى  
اسمه والدم جاري عروقه  
وربما دلت أصلاعه  
على دوابه ولحمه على  
بضائع وسلع يحملها فوقها  
وجلده على جلاسيها من  
كان ذلك شأنه فاما أصابه  
في ضلع من أصلاعه من  
كسر دل ذلك على موت  
دابة من دوابه وان سلخ  
شي من جلده انشق حمله  
او زقه أو ففتح سطحه أو  
قصه بغير اذنه فتفتقد  
القنطرة وما فيها وأقدار  
الناس وزيادة المنام في  
ذلك ولا يكتف امرأه وما  
حدث فيها فهو بامرأة فان  
رأى أمعاءه أو شيئا مما في  
جوفه فانه يظهر في ماله  
المدخور عنده أو من أهل  
بيته من يسود ويبلغ أو  
هو نفسه فان رأى انه  
يا كل أمعاءه أو شيئا مما في  
جوف غيره فهو يصيب  
من ذلك مالا مدخورا  
ويا كله ان كان ذلك من  
ولد وأخ أو غير ذلك من  
الناس فان رأى انه يأكل  
كبد انسان أو أصابها  
فهي يصيب مالا مدقونا  
ويأكله فان كانت أكبادا  
كثيرة مطبوخة أو مشوية  
أو نيئة فهي كنوز تنفتح  
له ويصيبها وأما الدماغ  
فدال على مال صاحبه  
الكنوز المحبوسة فان كان  
فقيرا فدماعه دال على

المراتكون فان رأى في بطنه دوداً يأكل من بطنه فانهم عياله يأكلون من ماله والقمل (٢٩١) عيال الرجل فان رأى ان يتسار

من جسده أو من بعض  
أعضائه القمل أو الدود  
ورأى انهما كثيراً على  
جسده أو ثيابه أو أحدهما  
فان صاحب ذلك يصيب  
مالاً وحشماً وعيالاً  
والصلب والوتين قوته ومهجة  
نفسه وقام موضع ولده فان  
رأى انه أدر وهو أظلم طافه  
يصيب مالا لا يؤمن عليه  
أعداءه والبقا والعدس  
والحمص والجوز والبصل  
والزعرور والقثاء والسلجم  
والخرد واللفت كل ذلك  
مؤخر لمن أكله وأصابه  
وكذلك من أكل فلفل  
أو زنجبيل أو دار صيني  
أوشياً حريفاً فانه يقتاظ  
وبصر الانسان يدل على  
بصيرته ودينه وعلمه  
وحكمته فان رأى فيه من  
نقص أو زيادة أو فساد  
أو عي عاذ ذلك على بصيرته  
ويدل المعنى على الجهل  
والصبي عن الحجة وقد  
يدل على الحصار والسجن  
فيصحب بصره عما ينظر  
اليه من الدنيا وما فيها  
وأما العين في ذاتها فغداة  
على كل ما يقربه عينه  
من مال عين أولاده أو أخ  
أو والده أو أمير أو قائد فاما  
نزل بها في جسمها أو  
فقدت من مكانها أو ودمت  
بهم السهام والطواق  
فانها حوادث تنزل لمن تدل عليه عن وصفاته فاقمى تدل على الذكر والكبير والأعراف والبيرى على الأدنى وكذلك كل ما كان

راجلاً فانه يكتم سرا ويظهر على عدوه فان رأى السلطان ان رعيته مدسخت فانه ينتشر ذكره وتناؤه ويظهر  
احداه ويظهر بعدوه فان رأى السلطان ان رعيته تنزع عليه دنائير فانهم يسمونه مكر وهافان تشوا اعليه  
دراهم فانهم يسمونه كلاماً محسناً تشوا اعليه مكر افانهم يسمونه كلاماً لطيفاً فانهم يسمونه كلاماً جارحاً فانهم  
يسمونه كلاماً قاسوا تشوا روم بالشاب فهو بجور عليهم فيدون عليه طول الليل فلأصابته نقابة  
فانه ينال عقوبة فان غلبهم على أعناقهم وأغناقم فانه ينال على أشرافهم فان أقام في التار فانه يدعو إلى  
الفر والبذر فان رأى السلطان ان له قريتين فان ينال ملك المشرق والمغرب لقصة ذي القرنين ويكون  
عادلاً منصفاً فتاحاً لادقن رأى السلطان ان ركب عقاباً ملوا افاقاً فان ينال ملك المشرق والمغرب ثم يخذل  
لقصة عمر وذان رأى السلطان ان الناس يسجدون له فانهم يتواضعوا له فان رأى انهم يصلون عليه فانهم  
يشنون عليه بالخير فان رأى السلطان ان يعمل امرأته فانه يذهب ملكه أو يقع في غم عظيم أو يحبس  
فان خالها بمحاجم غم عظيم وصل الى مال والأشراف على الملكة وذاري السلطان ان تقاتل ملكاً فصره  
فالمغلوب هو الغالب وان قاتل أحد فصره فانه يغلب ملكاً وغشوا ما قاتلوا فان رأى السلطان ان ركب فرساً  
وعليه أسلحة وجنة واقية له فانه ينال ولاية فان رأى ان يسير في طريقه فاستقبله حامى فسار فيه أدنه فانه  
يموت فجأة فان رأى ملكاً خادماً يسبقه ويطعمه من غير ان يماين مائدة فانه ينال ملكاً لا يكون فيه نظير  
من غير عدو ولا منازع فان أطمعه غلام فان أعداءه يمتنعون عنه ويحسون له ولا يري منهم سوافان  
أطمعه تـجارية تال ملكه مع مرور وتمم ان كان الطعام دسماً ويكون ذلك مع غنى وطول عمر فان رأى  
السلطان ان غلاماً أطمعه لقمة فانه ينال من عدوه نائبة فان بلغها فانه يحسون كيد عدوه فان غص بالقمة  
المررة فانه يموت فان رأى ذلك كله رئيس أو تاجر أو عالم فانهم يتناولون رياسة وتجارة وعلماً لا يخافهم  
فيها أحد فان رأى الملك انه يبيد مائكة ويؤذيها فانه يعانده قوم باغون ويشاورهم ويظهر بهم  
فان رأى ان موضع على المائدة طعاماً فانه ياتيهم رسول في منازعة فان كان الطعام حلوا فانه سرور وان كان دسماً  
فان المنازعة بقاء وان رفع الحلو وقدم الحامض الدم فانه خير وثبات فان كان يبرد دم فانه لا يكون فيه  
ثبات فان طال رفع الطعام وضعه فانه تعول تلك المنازعة ومؤكلة السلطان العادل شرف وخير في الدين  
والدنيا وحزن في سبيل الله فان رأى السلطان انه تحول عن سلطانه من قبل نفسه فانه يأتي أمراً يندم  
عليه فان كان تحول من قبل غيره فهو ضعف وميانة في أمره من غيره فان رأى انه سلطان  
وهو ممشى في الأسواق مع غيره فكل ذلك تواضع وهو أقوى لسلطانه وان كان لغير ذلك يضع نفسه من  
رعيته موضعاً خالفاً لقدره وخطره فان رأى السلطان هيئته هيئة الموق فان ذلك لا يضره بل يزيد دخرا  
ان كان يري بذلك والتواضع فان رأى ان السلطان يصل بغير وضوء أو في موضع لا تجوز الصلاة فيه  
كالزبله والمقبرة فانه يطلب أمراً قد فلت فان كانت ولاية فيلس لما جند فان رأى انه مريض فانه مرض  
دينه وجوره على رعيته ومسحة جسمه في تلك السنة فان رأى انه مات ولم يرشياً من هيئته الموت فانه ينقص  
في تلك السنة من سلطانه ناحية أو تهدم من داره ناحية أو ينالهم بتحير فيه ويبت فان رأى ان السلطان  
حمل على أعناق الرجال فهو فساد في دينه وقوف في سلطانه وركوبه أعناق الرجال على غير عدله ولين جانبه فان  
رأى ان السلطان مات ولم يدفن فهو فساد ديني له والعامة ويرجى لهم صلاح دينهم ومر اجتهادهم الميدين  
ويسوى عليه التراب فان مات ودفن وسوى عليه التراب وانصرف الناس عنه فهو الياس من  
ذلك الامر الا ان يشاء الله تملك وكل رؤيا ترى من حياة ملك ميت فتأويله عقب ذلك الملك  
الميت وحياة سيرته في رعيته أيام حياته وعن أهل بيته وقومه على نحو ما كانوا يعدون به أيام ملكه  
فانها حوادث تنزل لمن تدل عليه عن وصفاته فاقمى تدل على الذكر والكبير والأعراف والبيرى على الأدنى وكذلك كل ما كان

وإن رأى السلطان أن مقتدعه أرفع معاهوفه فإنه يرفع سلطانة ويعلو فإن رأى أن مقتدعه أوضع معاهوفه فإنه يخفض سلطانة وتقتصد أمورهم ومن رأى السلطان العادل دخل محبة أو مومضاً فإن رحمة الله تعالى تنشى ذلك الموضع وينزل عليه العدل فإن رأى ملك متمز زانه دخل داراً أو عتقة أو أرضاً ينكر دخوله هناك في البقعة فهو مصيبة تدخل على أهل ذلك الموضع بقدر ذلك السلطان وإن كان لا ينكر دخوله هناك فلا يضر دخوله على أهل ذلك الموضع ومن رأى أنه يختلف إلى أبواب الملوك فإنه ينال تقديراً أو إعطاء ويبلغ مناه إن رأى أنه دخل على ملك فإنه ينال رفراً ودولة وسروراً أو مالا فإن رأى أنه يمر على سلطان فإنه ينال كرامة وعزا فإن رأى أنه حمل السلطان طعاماً أو إلى رجل شريف استقبله كرم ثم ينجو منه ويصيب مالا من حيث لا يحسب ومن رأى أنه خاصم ملكاً؛ لقرعة بين وسرور أو جرحى على يده خيراً كثيراً ورؤيته الملوك الأموات دالة على ما تركه أو رجموه أو انتبزه من بدم مرور به إلا أحياء منهم في البلد أو المكان المخصوص دليل على فساد الأحوال والذلة في الخلق وتبدل رؤية الملك على النصر على الأعداء وعلى الفجور وتدل رؤيته على الأسد كدالة رؤية الأماير على الذهب والتاجر على الثعلب والسماير على الكلب والمؤمن على الشاة قال عيايه السلام فيلها من شاة بين أسد و ثعلب و كلب وتدل رؤية السلطان الجهور على النار والبحر والنوم الذي يقهر الإنسان فإن رأى السلطان في المنام كان دليلاً على تسلطه على من دونه أو التسلط عليه لا من ذي سلطان فهو الوالد أو والدو أو الاستاذ والمؤبد وأبوجه تسلط نها وهو أهال غالب على هوي الرجل غالباً فمن رأى الملك في صفة حسنة كان دليلاً على حسن حال رعيته وأمنهم وأضرارهم يعيهم وإن رآه في صفة رديئة كان دليلاً على سوء تدبيره في الرعية وعلى قلب العدو على بلاده وضعف جندته والملوك الجهور والحاكم والمؤبد يرادون على الحق سبحانه ويرى بدلت رؤية الملك على المستولك من دراهمه أو دنائره فإن صار لك في المنام من الجيش مثل ما كان لك في الدنيا تمام الفتح أو يوم حنين كان مؤيداً مظهراً منصوراً ومن رأى في المنام أميراً أو سلطاناً ربا تسلط على أعراض الناس أو صنع الكيما أو ضرب الزغل وكذلك أن صار قاضياً ورعى الحكم خطوطهم وربها كان يفتري الكذب فإن رأى أنه صار مسلطاً ارتفع قدره على ما يليق به وإن كان فقيراً استغنى وإن كان عالماً قام به على ما يجب وإن كان أعزب تزوج وإن كان صاحب صنعة أو شاة أو اس لم يعرفه وإن كان من عامة الناس تسلط بقره ووظفه على الناس فإن مات السلطان ضعف حال الرعي واستهان به الناس وأفارق من كان تسلط به على الناس وربها نزع يده من المباحة وتخاف سلطانة ومن رأى أنه يعاقب السلطان أو يعالجه وكان بينهما كلام من كلام البر فإنه يصلح حاله عنده أو عند غيره من ذوي سلطانة ومن رأى أنه يخاضع سلطانة فإنه يجادل بالقرآن ويخاصم به لأن السلطان في اللغة الحجة وإن رأى أنه يأكل مم السلطان طعاماً فإنه يصيبه من جنته حزن بقدر الطعام من قبل التار التي مسته ومن رأى السلطان أن في منزله فإنه يحتاج إلى معاونته وأمن جانبه ويكون من خاصته ومن رأى أن السلطان أخذه على رية فتوكل به من يحسكه حتى يبلغ منه ما يبلغ من صاحب الرية قضيت حاجته وإذا أفلتته قبل ذلك وأمن جانبه فاتته حاجته ولا ينال تلك الحاجة من أطا ولا هو يصيبها علي كل حال وإن رأى المريض أن سلطاناً يحبوا أو أرسل في طلبه أو حاكم أرسل أعوانه في طلبه فإنه يرسل ملك الموت والله هو السلطان وهو الحاكم بين عباده ومن رأى أن السلطان أخذ قلنسوته فإنه يأخذها وإن كان حاكمه وإن رأى أن السلطان في التزع فإنه مكروب أو على شرف العزل وهو واقع ذلك به ومن رأى أن السلطان مجنون فهو مهموم في سلطانة ومن رأى أن السلطان تحي عن مجلسه أو أزال عنه أو غلب عليه أو اتزع منه هناك بعض سلطانة أو كسوته أو شى معاهوفه فإن ذلك

لأحاجب والوالد والوالدي  
والوالد الزوج وصاحب  
للأل وأما الألف فيدل  
على عزل صاحبه أوذه  
وعلى جميع من يتجمل به  
ويتباهى لأن الألف مضاف  
اليه فيقال شمعاً لله وقال  
في الفخر رغم أنه وها دل  
على الولد والوالد وعلى  
ذكر من قتل الرأس عليه  
وفرحه لأنه مبتدئ لحاط من  
الناس وهي كالنقطة وبه  
شبهه في المثل فيقال خطه إليه  
إذا أهبطه وأصل ذلك أن  
نوحا عليه السلام استكر  
الفار فمطس اسد فسقط  
من منخره سنوران أي  
قطان فالذكر من المؤمنين  
والآخر من المشركين قطع  
أنه نظرت في حاله فإن كان  
مرضا مات والوالد من  
يدل الألف عليه من أهله  
أن كان مرضا أو لم يكن  
مرضا زالت بها نازلة  
يكون فيها مثله وفضيحة  
أما فقر أوتوب أو جرو  
حان لحية أو سقوط عليه  
وأما الهمزة فيدل على  
الحائزين لكل ما يدل الهم  
عليك كآية به وفردتي به  
وطاقت كيه وحافتي البشر  
ومفرى الثبر والفرج  
وأما الحجاب فدل على  
إخفاء الأعمال والطاعات

اقتصاص

وستر الفقر عن عبون الناس وديها دل على التمسع والياء اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فان علق الخضاب

سرعليه وان لم يلق انكشف حاله وما ذكرناه في خضاب الاحية وأما خضاب (٢٩٣) الدين والجلين فانه زين فيه وعبيده

انتخاب سلطانة أوز واله ولا خريفه الآن يرى انه تحول الى أفضل مما كان فيه بكون تحول كنهك ومن رأى أن سلطانا خرج من بيته خروجه مفارق لا يضر العود اليه فانه خرج وجهه من سلطانه على كل حال ومن رأى أن منير السلطان انكسره أو سقط منه أو سلب رعيته ولم يتم صلاته أو حاق رأسا وانتر عنه رداؤه أو سيقه من عنقه أو تم دمه داره أو نصبت له شكبا أو نحوها فوقع فيها أو نطحه ثورا أو وطئته دابة أو وطئته الناس فكل ذلك عز له عن سلطانه ولا خريفه ومن رأى أن رأس السلطان عظيم أو عنقه غليظ أو في بطنه عظم أو زيادة قوة في سلطانه ورأسته أو زيادة في ماله أو ملكه فان رأى أن في أحدها قصصا أو ضعف قوة فانه نقصان في سلطانه وضعف من قوته والنياب السود للسلطان زيادة قوة والبعض زيادة بهاء وخروج من ذنب والنياب القطنية ظهور الرورع منه والتواضع وقلة الاعداء ونيل الامن ماعاش والنياب الصوف كثرة البركة في مملكته وظهور الانصاف والنياب الديباج ظهور أعمال التراخنة وقبح السيرة ووضع السلطان أو الامير قنصوته أو حلقته أو قبضته أو منقطته ضعف في سلطانه ولبيسه ياه قيامه بأجباب سياسته ولبيسه خفان حديد فوزه بهال أهل الشرك والدمه وطيرانه يمنحه قوة له وسببه قوموا نبله ما لمن حيث لا يحتسب وفتح بلاد وظهر بأعدائه فان رأى السلطان يتبع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يتفقوا رده في سنته وان رأى أن عز له وولي مكانه شيخ قوي أمره وان ولي مكانه شاب فانه في ولايته مكروه من بعض أعدائه والصوص والتخادعون من رأى منهم حاله انصار سلطانا فانه يقيدو بحبس ويشتر حاله وكذلك الجاسوس اذا رأى انصار سلطانا فان حاله الذي كتمه يظهر والمرأة اذا رأت أنها سلطان أو خليفة فانه تفتضح وان كانت مريضة فانه تموت ومن رأى سلطانا حاد لا قدحاش وهو في بلدة فان العدل ييسط بتلك البلدة وكذلك اذا رأى سلطانا ظالما قد عاش في مكان الظلم يحمل في ذلك المكان ومن رأى سلطانا دخل القرية فان الظلم والفساد يحمل به ومن رأى في رأس سلطان عظم فهو رياسة وقوة في سلطانه فان رأى في عين السلطان عي حيت عليه أخبر قومه وان رأى لسانه طال وغلظ فانه له أسلحة تامة وسيفا قاتلة ويؤذنه بئال مالا ومنفعة على يدتر جان له يضافه عن لسانه فان رأى أن رأس السلطان كبش فانه يبدأ في العدل والانصاف والاعطف وان رأى أن رأسه رأس كلب فانه يبدأ بمعاملة البسفاهة والدناءة فان رأى أن في وجنته سمعة فوق القدر فهو زيادة عزه وبهائه فان رأى غلظا في عنقه فهو قوة في عدله وانصافه ومن يمتد لأعدائه فان رأى صدره تحول حجرا فانه يكون قاسي القلب فان رأى في بطنه سمنا وقوة فانه قوة دينه واسلامه ودينه فان رأى أن يده تحول بسلطان فانه ينال سلطانا ويحمرى على يده مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فان رأى أن جسده جسد كلب فانه يعمل بالسفاهة والدناءة وان رأى أن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكره من المداواة فان رأى أن جسده جسد كبش فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له إلية كالية الكبش وهو يلحسها بلسانه فان أولاد امرؤا يتبعين من قبله فان رأى أن بطنه تحول صرنا فانه يكون كثير المنفعة فان رأى أن في بطنه عظما فهو زيادة في ماله وأولاده وأهل بيته فان رأى يده فيها قوة وطول فان أعوانه أهل قوة وبأس فان رأى فيها عظما فهو زيادة ماله فان رأى رجله أطول مما كانتا فهو زيادة عمره وطول بقائه فان رأى أنهما تحولتا رخاما فانه يكون طويل العيش بها مسرورا فان رأى أن فخذه به تحولتا نحاسا فان عشيرته تكون جرئة على المعاصي وان رأى أن رجله تحولت رصا يكون كثير المال حيث ادركه ومن رأى سلطانا يغير بمنح ويدعي فانه يكون سلطانا قويا رعيما وان رأى أصابعه قد زيد فيها زاد في طمعه وجوره وقلة انصافه (مير وان) الملك رؤيته في المنام تدل على رجل حازم

ومن قل حله فعل ضد ذلك ولحم عمال الله تعالى وأهل الزهد توأفهم وتطوعاتهم في رأى لحمة منهم كثير زاد عمله وامتلأت صحيفته

ومن قل لهما منهم تقص دينه وقل عمله (٢٩٤) الا ان يكون مع زيادته شاهد آخر يؤيد ذلك بالليل الي الدنيا ومع الهز الدليل على

مدبر للامور (سائس) الدواب رؤيته في المنام دالة على رجل رئيس صاحب مال وتديره والسائس لا خير فيه ولا في اسمه لا يتزى فضلا على أني وربما دل السائس على صاحب الزقيق وكاتب شروط النكاح وربما دل على الديوث والقواد وان أنزى فضلا على أني ومع سلسلة فانه قواد يحمل بحمره لان السلسلة من عذاب أهل النار ومن رأى أنه يتزى فضلا على أني من غير أن يقال عنه سائس فانه يدل على خصب تلك السنة والسائس والى الامور لا نه مشتق من السياسة (سجاذ) هو في المنام غفار القبور (سراج) الدواب تدل رؤيته في المنام على زواج الاعزب وتولية المنصب وبدل على السفر والانتقال من بيت الى بيت أو من حانوت الى غيره وقيل السراج دلالة الجوارى لان السراج مقعد الرجل كالمراة الجارية (سلاح) هو بائع السلاح أو صانع يدل في المنام على سلطان جائرمثل الشرطي (سيوف) تدل رؤيته في المنام على الاتصاف على الاعداء واقامة الحجاج القاطعة والبيان (سكاكيني) هو في المنام رجل يعلم الناس الحنق والكياسة والسكاكيني تدل رؤيته في المنام على الوفاة والسكينة أو على صاحب الشر والخصومات وربما دل رؤيته على النار تدل رؤيته على صاحب العشر والبايع المخط و ربما كان السباط جاليا لا يسمع الناس من أموالهم والسباط رجل يأكل أموال اليتامى ظالما وقيل أنه كاشف الكرب (ممسار) هو في المنام رجل يدعي السخاوي أو يامر بإعطاء الجزيل (ساعي) هو الداعي وربما دل في المنام على صاحب الاخبار كالرسل والنجاب وربما دل على الساعي الى الخير (سقاء) هو في المنام صاحب بر وتقوى لانه أفضل ما يعمل من الاجر ويهجرى على يديه خير كثيرا سقى ولم يأخذ أجرة وان ملائكة وهما له منزله فذلك مال يجوز له السقاء تدل رؤيته على الشافي بعلمه للصدور أو يحكمته للقلوب وعلى الرزق وعلى القرب من الملك والسقاء على الظهر ربما دل رؤيته على القائد من المقام والمقامو على اليها يمد يده الي القائد من الاسفار وتدل رؤيته على الساعي بين الناس بالخير وربما دل على المدلول وقتها وربما دل على الدال الذي يوق الاشياء الى اربابها وتدل رؤيته على الشر والخصومات والافس والودوان والسقاء داخل ماء في وعاء رجل وأخذ عليه غمما فانه يحمل وزرا ويصيب المحمول اليه مالا مجموعا من رجل سلطان لان النهر سلطان والماء في الاناء مال مجموع والذي يندى بالكؤس والكيزان فانه صاحب افعال حسنة ودين عالما والواظو وأما الذين يحملون الماء بالقرب والجرار فهم المأمونون على الاموال والودائع (سقطي) هو في المنام عالم بالترهات والخرافات والسقطي تدل رؤيته على ما دل عليه الجوهرى من بيع اصناف الجواهر والاحجار كالجزاع والمرجان والكهرياء والعقيق وما شبه ذلك (سماك) وهو الذي يبيع السمك مقلدا تدل رؤيته في المنام على الشر والخصومات والهلم والغم والفرج بعد الشدة وباتمه لم ياتدل رؤيته على دلال الجوارى والممالك وعلى بائع الجواهر واللاك وعلى الارزاق والمال الحلال والعلم والكسد والاحتيايل واظهار الاسرار فمن اشترى من السمك فانه يشتري جارية أو يساهة أن يدل على جارية أو امرأة يتزوجها (سمان) تدل رؤيته في المنام على العالم الكبير والمتنقن في الفضائل والمشارك للناس في العلم والمال وتدل رؤيته على الانتقال في صفته على الزواجر للاعزب بذات المال والجمال والسمان رجل مومر يعيش في ظله من تبعه والسمان يدل في المنام على رجل محتوى على أموال الرجال لان السمك مال فمن رأى أنه يبيع سمنا فانه يملك فائده يعيش في كنف انسان غنى صاحب مال (سدار) وهو بائع السدر تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض والطهارة من الذنوب وان دخل على من يرض مات (سراميزي) تدل رؤيته في المنام على المسكارى والملاحوء قد لا تحفة وذو الطريق المستقيم (سيوري) تدل رؤيته

التخلى منها والاقطاع فذلك هو الاولى بها وعظام أهل الآخرة فروعهم \* وأما العصب فانه مؤلف أمره في دينه ودينه وهو دل على الورع والشاهد في البياعات والعقود والامور وأسباب الرزق والعصبية من أهل البيت لما دخل على شيء من ذلك في تقص أو زيادة عادتاؤه علي من يدل عليه بزيادة الرؤيا وشاهد اليقظة وأما جلد الانسان فدل على كل من يتوق به ويتحصن به من الاسواء فالسلطان والولد والزوج والسيد والعالم والدين والثوب والدرع والدار والبيت والمال ونعمة الله وستره فمن أصيب فيه بشيء عاد ذلك على من يدل عليه وجلود سائر الحيوان سوى الانسان أموال وتدل لانها تقي من بعد صاحبها وأما الذكر فدل على جميع ما يذكر به الانسان من علم أو سلطان أو قوة أو سيد أو مال أو باع أو صنائع فمن قطع ذكره قطع ذكره ما هو فيه من خير أو شر فان لم يلق ذلك به وكانت امراته عليه أو ناسرا فكيف ان كانت هي التي

رأت ذلك لزوجها فانه يفارقها بموت أو حياة الا أن تكون عن تمذر الولد عليها وهو يطلب ذلك منها فانه لا يراه منها ابدا فان لم يكن في

هناك زوجة وكان صاحب عبود وساقى وسقى انقطع عنه الجهرى وانكسرت (٢٩٥) ساقبته أو اقطع كلوه أو سقط في بحر

فكيف ان كان في المنام  
ينكح امرأة فاقطع ذكره  
في فرجها الا ان تكون  
زوجته المنكوحه في  
المنام وليس لاساقفة ولا  
جنان وكانت زوجته  
فان كان في بطنها جنين  
هالك أو خرج ميتا وحملت  
بما لا يحيا فان كانت عما  
لاهل لها وكان لرجل  
مال في سفر أو تجارة ذهب  
أو خسر فيه وان كان فقيرا  
ذهب جاهه في السؤال  
واضاه المماش والاسقط  
دلو في البر أو جره أو  
سقط له فيها ولد أو امرأة أو  
فرخ أو جرو أو فؤى من  
متاعه أو قصص على قدر  
حيوانه وحاله وزيادة منامه  
وتوفيق بآبائه وجميع  
ما يخرج من الذكر والى  
الدال والوالد وعلى النكاح  
ويستدل على البول بالمكان  
الذي يال فيه فان يال في بحر  
خرج منه مال الى  
سلطان أو جاب أو عاشر  
أو مأكس والنورة تجري  
مجري البول في هذا الباب  
وكذلك النى والمذى والودى  
وان يال في حمام أو ورجان  
كان عزا أو لافضى مالا  
لامرأة أو جابه عليه أو ان  
يال في جرة أو قربة أو اناء  
من الاواني فانه ينكح  
ان كان مزا أو تحصل  
زوجته ان كان متزاوجا

في المنام على السر ونجاز الامور وبعادل على التراز (سباك) تدل رؤيته في المنام على الميزر لعمال والذى  
لا يحفظ سرا ولا يقيم على عهد وبعاد تدل رؤيته على النقاد الذى يستخرج الجيد من الردى أو الحامك  
الذى يفرق بين الحق والباطل والسباك يدل على اجل المنهك في صناعته ويدل على الماير للمعات لان  
يميز اى بالصحة من الاضغاث ويدل على القصار المصنى الثياب والسباك رجل يقال عنه كلام سوء  
وقيل السباك رجل يتولى لالة (سكري) تدل رؤيته في المنام على المؤدب والدهان والمصور وروبعادلت  
رؤيته على الكذاب قولا وفعلا (سلال) أو هو اى يصنع أو يبيع السلال من الخوص والقصب تدل رؤيته  
في المنام على التساج أو الخياط أو البانى البيوت أو المهندس وبعادلت رؤيته على الحفار الذي يوارى  
الاموات في قبورهم وسترهم (سائل) هو في المنام رجل طالب علم فان أعطى ماسال نال ذلك العلم  
وخضوعه وتواضعه نظر السائلون يلدن على حزن وهم فسكر يعرض للنفس فان رأى انهم يأخذون  
منه شيئا من المال فانهم يصرون على مضرة شديدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا وموت من يمينه امره فان رأى  
داخلين الى منزله أو قرعته فانه تشتت يكون في بيته فان أخذوا مافيها شيئا فهو دليل على مضرة كبيرة والسائل  
متعلم والمستول عالم ومن رأى انه يسأل ولا يعطى فانه يذل واذار أيت سائلا ممكنا أخرس السائل فانه يدل  
على فرج امرأة ذات شبق في النكاح فان سقوه ماء فهو النكاح (سكري) هو في المنام رجل بار لطيف فان باع  
السرو وأخذ منه دراهم فانه يسمي الناس كلاما لطيفا ويحبونه بألف منه (ساحر) هو في المنام رجل فنان  
فان سحر بشفاه فانه يفتن ابنته وان سحر بفراسه فانه يفتن امرأة (ساحر في الارض) هو في المنام رجل  
طالب للعلوم وامرأ الملك (سلاح الغنم) تدل رؤيته في المنام على سلطان جائر أو شرطي يأخذ أموال  
الناس ويثوارى عنهم (سارق) هو في المنام انسان كذاب ذليل (سلمة) هي في المنام دالة على المرأة الطويلة  
العمر الدائمة المال الحلال وروبعادلت على التهديد والتوعيد والفساد في المنام معصية واذارها يبيده أو  
في عنقه ومن رأى سلمة في عنقه تزوج امرأة قبيحة الخلق والسلمة تدل على تعقد الامور ومن رأى  
انه بط سلمة ناله هم ومن رأى سلمة كسرى وكان مظلوما فانه ينتصر وتدل سلمة كسرى على عدل  
الملك الذي يرى في بلده (سلام التحية) من رأى انه سلم على رجل في المنام سلام تحية وليس بينهما  
عداوة ولا خصومة فان السلم عليه يصيب من المسلم فرحا واما خيرا وان كان بينهما عداوة نظر المسلم  
بالمسلم وأمن من شره فان كان المسلم شيخا مجبولا فانه يسلم من عذاب الله تعالى فان كان شيخا  
معر وفا فانه ينال غر وسوا فكة كثيرة فان كان المسلم شابا مجبولا فانه يسلم من عدوه فان كان المسلم يريد  
الخطبة الى رجل ورجوا فانه يزوجه من يخطبها اليه وان لم يرد جوابه لم يزوجه فان كانت بينهما تجارة  
وسلم عليه ورجوا به فان تلك التجارة تلتئم بينهما وان لم يرد عليه لم تلتئم وان سلم عليه عدوه ومعه  
هدية اليه فان عدوه يطلب منه الصالح ويؤدى دينه أو يعزم فان رأى انه حبي تحية مجبولة فقبلها فانه  
يسلم ويرد السلام ويؤجر عليه فان لم يرد هاولا قبلها أتم ولم يؤجر عليه وقيل من رأى انه يسلم على رجل نال  
غما ومن رأى انه يصفح من كان معتنقه أو يسلم عليه ويماطه فان ذلك خير ويدل على كلام حسن  
يسمعه ويتكلم بمثله وان رأى انه يصفح وبعاد ذلك يدل على أن عدواؤه تبطل ومن رأى  
ان الملائكة عليهم السلام يسلمون عليه آتاه الله بصيرة وخير عافية والسلام في المنام يدل على الاقباد  
للسلم عليه وروبعادلت السلام على الحاجة الداعية لمن فانه ان يرد عليه السلام فان رد أحد عليه ربح فجا  
يرومه والا كسدت بضاعته أو لم يقبل قوله بين الناس وان طلب حاجة ولم يبتدأ أحد بالسلام تمذرت  
حاجته وان ابتدأ فو ما في المنام بكلام قبل السلام دل ذلك على محالة السنة والميل الى البدعة وكذلك

أو يدفع اليها مالا ان كانت تطلبه والعنى يشترع البول في هذا الباب وقد يعتدل على فساد ما يلدان عليه من وطء في دم أو دبر أو

بعد حدث أو في زنا أو نحو ذلك (٢٩٦) بالاما كن التي يبول فيها النائم بصفات البول وتغيره كالذي يبول دما أو يبول في بده أو في

ان سراً أحد عليه في المنام ولم يردو كذبت ان رد بها إشارة وربادل السلام على الاستسلام (سلام الصلاة) من رأي في منامه أو نسل وقد خرج من صلاته على تمامها فانه يخرج من كل ثم يرجع أمره الى الجنة فان سلم عن عينه فهو صالح بعض أموره وان سلم عن يساره دون عينه فانه يضطر عليه بعض أموره والسلام بعد الفراغ من صلاة يدل على اقتفاء الاثر واتباع السنن والقراغ من العمل والعزل والتولية والسفر والرزق فان سلم عن اليسار قبل الجين فانه يدل على اقتفاء الشر واتباع البدع وان قام من صلاته ولم يسلم كان دليلاً على الاهتمام بتحصيل الفائت أو اهل رأس المال (سلم البيع) هو في المنام يدل على تعجيد زرع معين اما من كيل أو وزن أو بصفة يتصف بها فان رأى أنه يدعى في المنام نفسه أو ادعى عليه يعفيا ذكرنا أو غمره في البقطة لان السلم يضبط بهذه الاشياء (سلم الصعود) من الخشب رؤياه في المنام تكذب بسبب السفر وربادل السلم على السلامة في الامور ورمال كان الطلوع في السلم الخشب أمر بالمروى على لا ياتمر به أو نهي عن الذكر لمن يقبله ولا ينتهي عنه واذا صار الدرج الخشب بناه وربما دل ذلك على الثبات في الامور وسر ما ير جوسته عليه والسلم سلطان لمن رآه من رأى سلماً بطوحا مرض وازدوا قائما موباً شفي من المرض والسلم سلامة لمن كان في حزن والسلم يدل على سفر وهو رجل رفيع القدر ومن رأى انه صعد سلماً جديداً أصاب خيراً ورفعة في دينه ودنياه وان رأى انه صعد سلماً قديماً أصاب خيراً ورفعة من تجارة وغيره وان خاضعاً أحد أفلح عليه ورأى انه سقط من سلم حديد أصاب بفترة في دينه ورجع عما كان عليه وان رأى انه ينزل من سلم قديم وضع في تجارة ولم يبع فيه فان انكسر السلم وهو عليه أفلح خصمه عليه ومن رأى انه نصب سلماً في منزله الى مكانه المعروف فانه يسلم مافيه من الثمر ورواؤف والملاك والسلم الخشب رجل رفيع منافع والصعود فيه اقامة بنية وقيل ان الصعود فيه استغاثه يقوم فيهم تفاق فان صعد فيه ليستمع كلاماً من انسان فانه يصيب سلطاناً والصعود في السلم يدل على الرأية وقدي يدل على استراق الاخبار من الاخبار ونقلها الى الاشرار (سواك) ومن رأى في المنام انه يستاك فانه يقيم سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم على قدر استياكه وتنظيفه دائماً ويكون حسناً الى آثاره بمراتب لم يأتها له بدمه متحملاً لثوبتهم فان رأى انه استاك بعذرة فانه يقيم سنة بماله حرام ومن رأى انه حمل سواكاً وجعله في فم دله على اتباع السنة وان رأى انه يستاك والدم يخرج من أسنانه خرج من ذنوبه بآثامه وربادل على آثام يلتقط ويؤذي أهل بيته وأخذوا ما لم يقبل من رأى انه يستاك والدم يسيل منه فانه رجل يأكل لحوم الناس والسواك يدل على التحرز في القول وربما دل على الطهارة من الذنوب والاسلام بعد الكفر وقضاء الدين وربادل على العمل المقرب الى الله تعالى وعلى انجاز الوعد وربما دل على حمل الزوجة أو نكاح العزباء (سجود الصلاة) من رأى انه ركب وسجد وصلى الله تعالى فانه يخضع له ويتبرأ من الكبر ويقم حدود الله وفرأ نفسه ويكثر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا وربما ينظر بمن عاداه وقيل من رأى انه سجد لله تعالى نظر بعمده وغفر له والمسجد مذهب فلما سجد تائب من ذنبه وندم ونجاة من خطيئة ونال حاجته وعفى عنه والمغفرة تلو لحياته فان رأى انه سجد لغير الله تعالى أو خروجه من غير ان ينوي به السجود فانه يدل ويخذل ان كان في منازعة أو حرب أو خصومة وان كان في تجارة خسر وان كان في حاجة فانها لا تقضى فان خر على جبل سجد الله تعالى فانه ينظر برجل منيع وان كان على تل أو حائط فانه لرجل رفيع ويخذل والسجود في المنام دليل على الايمان بالله والتوبة للعاصي وربما دل الركوع والسجود على الحج لقوله تعالى وطهر بيتي للطائفين والمكثفين والركع السجود وربما دل السجود على الجنة والسجدة في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من

طعام ونحو ذلك \* وأما النعل فهي ضرب فاما نعال السفرش ليسا سفر أو سافر من يشرك في الزنا أو سافر له مال وذلك اذا مشى فيها في المنام وأما نعل ليسا وكان قد أمل سفره فقد يم وقد لا يتم اذا لم يمش فيها فاذا انقطع شركا أو خلعها أقام عن سفره وعقل عن طريقه وان كانت من نعال الماء فانها زوجة أو أمة يستفيدها أو يطؤها وأما نعال الطائف أو ما يتصرف به التجار في الأسواق فدلالة على الاموال والاكساب والمعاش وقد تدل على الزوجة أيضاً اذا مشى بها في خلال الدور أو اشترها أو أهديت اليه فان كانت جديدة فقبر أو حرة أو جارية وان كانت قديمة لم يمت فتيب فان انقطع شعبها تعطلت معيشته أو كمدت صناعته أو هلكه أو هانق وان كانت زوجته تهرت وظهرت خيانتها له وان قطع خاضها أو كانت مريضة هلكت أو نكحها طلق الا ان يعالج في المنام اصلاحه أو يوبد بذلك أو يستقر ذلك في نفسه فانها أبرأ بعد اياس وراجعها بعد طلاق وان رأى انه ليس بملاحة فشيء فيها في طريق سافدها يسافر سفران ليس نعل ولم يمشي فيها فانه يصيب



امرأة يطؤها أو جارية وكذلك لو رأى أنه أعطي نعلاني يده فخذها وملكها (٢٩٧) وأحرزها عنده في بيت أو موافاة فهو زنا امرأته

على ما وصفت فن كانت  
النعل غير مجذوة فانه يصيب  
امرأة أو جارية عذراء  
وكذلك لو كانت مجذوة ولم  
تلبس فلان كانت النعل من  
جلود البقر كانت المرأة  
أجمعية الأصل وان كانت  
من جلود الخيل كانت من  
العرب أو من موالى العرب  
وكذلك لو كانت من جلود  
الابل فالنأى أمشقى في  
نعلين المتخلفت إحداها  
عن رجله ونسب بالآخرى  
فان ذلك فراق أخ له أو  
أخت أو شريك عن ظهر  
سفر لانه حين مشى فيها  
صار في الثأويل سفرا وحين  
التخلفت إحداها فارق  
أخاه على ظهر سفر وان لم  
يكن أخ ولا نظير وراى  
نعله ضاقت أو وقعت في  
بئر أو غلبه أحد عليها كان  
ذلك حدثا في امرأته فان  
أصاب النعل بند ذلك  
صحبة فان امرأته غرض  
ثم تصح أو تكون المرأة  
قد هجرته أو أعتزله أو  
ما يبرهن للنساء من نحو  
ذلك ثم تعود إلى حالها الأولى  
ولو رأى أن النعل مرقت  
منه ولبسها غيره ثم ردت  
عليه علم بذلك أولم يعلم  
فان ذلك لا خير فيه لصاحبه  
لانه يقتال في امرأته ولو  
جارتها التي يطؤها فان

الذهب الذي هو فيه ودليل انتموز بحال ودليل حلول الحياة ودليل النجاة من الاخطار والسجود نصره  
وصلاح في الامور وقد يكون السجود نعمة انعمها الله تعالى على من رأى ذلك ومن رأى لبنة ذهب  
سجدت لبنة فضة فان رجلا شريفا لم يخضع لرجل وضع ومن سجد لصليب فانه يخضع لقوم منافقين في  
ضرب البربط والغناء والمعازف (سجود الثلاثة) في المنام فان سجد سجدة الاعراف فانه يحافظ على الامر  
بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قدره رفيعا وان سجد سجدة الرعد دل على الاكرام بلزوم الطاعة  
والاخبار الصادقة وان سجد سجدة قسب جان دل على انه يكون كثير السكاهن خشية الله تعالى وذكره وان  
سجد سجدة مريم دل على النعمة والغدور رفع القدر في الدنيا والآخرة لمن خلفه في منصبه ممن لا يقوم  
مقامه من ولد أو وصي وان سجد سجدة الأولى من الحج دل على الموعظة والارهاب بسبب ما هو عليه من  
الفقعة وان سجد سجدة الثانية من هناد دل على الحث على الطاعة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان سجد  
سجدة القرفان دل على الثغور عن الطاعة والاقبال على المصيبة ومن كان على شيء من زلل دل على حسن الظن  
بالله تعالى وحسن المتقدمان سجد سجدة النمل دل على عراقة كروالبيت الحسن عند أهل البدعة وتقاذ  
السكة عند الملوك والصدق وعدم نقل الكلام الفاحش وان سجد سجدة النمل تنزير كان دليلا على  
الايان بالله والخوف بما عنده ورغبة في فضله والتوبة وقوم الصلاة وان سجد في المنام سجدة من يدل ذلك  
على النابة وعلى أنه يستحسن سنة حسنة وعلى تجديد نعمة لا يقوم بقصرها وان سجد في المنام سجدة فصلت  
دل على امتثال الأوامر تعالى وتعالى الامور وان سجد في المنام سجدة النجم دل على التوبة للعاصي واطلاعه  
عن الذنوب واجتناب المناعي والمعبادة تعالى وان سجد في المنام سجدة النفاق دل على التوخييف  
والرجوع عن ارتكاب الذنوب والمعاصي وان سجد في المنام سجدة اقر دل على التوبة والافلاخ عن الذنوب  
واقبال الله وما يوجب التان (سجود الفكر) في المنام يدل على رغبة البلاء وتجديد الارزاق والمجازاة  
من الرأى الساعى على ذلك وان سجد شكر اهو كهل وبه حرج وليس في ظهره تقوى فانه يتقوى  
بحال ونعمة ويستشئ ولا يهرم (سعى بين الصفا والمروة) في المنام يدل على صلاح ذات البين وربما ان  
كان محسرا عدل في قوله أو عدل بين زوجتيه أو والديه وان كان الرأى مريضا افاق من مرضه  
وسعى في طلب الرزق (سعى المشركين في الحرب) اذا رأى المنام كان دليلا على كشف الاسرار  
والاطلاع على الاخبار وربما دل السعى على البلاء والامراض والسخط فانسى المسلمون الكفار دل  
على الموت والارزاق لهم وان سعى الكفار المسلمون دل على ضعفهم وفساد احوالهم (سنة) هي العام  
والحول بما دلت رؤيتها في المنام على الجذب والتقصير وربما دلت رؤية السنة على الارتباب والشك  
في الدين أو تدل رؤية ذلك على الشدة والتهدد وربما دلت رؤية ذلك على زيادة العلم والحول رؤيته  
في المنام دليل على تغيير الاحوال ورؤية العام دليل على الفتنة رايها الرأى في نفسه او في غيره واذا رأى  
العام وكان الناس في قحط دل على كثرة الخير (سنة) تدل في المنام للمرأة الحامل على الخلاص من الولادة  
(ساعة الزمان) من رأى ساعة زمانية من ساعات الليل أو النهار نال دراهم أو نال خير في قدر زمان تلك  
المناعة ودرجها ورؤية ساعة الاجابة ساعة يوم الجمعة وأوقات الدماء والد كرتدل على كشف الاسوء  
والغنى والفقر وانجاز الوعد (مما) تدل في المنام على نفسها فان زل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظيره  
من عنده تعالى ليس الخلق فيه سبب مثل أن يقط منها نار على الدور فيصيب الناس امراض  
وبرسام وجدي وموت وان سقطت منها نار في الاسواق عز أو غلاما يباع فيهما المبيعات وقيل  
ان سقطت في القناديل والبيادر وأما كرتلبات احترق النبات واصابه برد أو جرد أو ان زل منها ما يدل  
على الخصب والرزق والمال كالمسل والزيت والتين والشعير فان التماس يطرون أمطارا ناعمة

(٣٨ - نابلسي - أولي) رأي أن النعل انتزع انتزاعا واحترق حتى لم يبق منها عنده شيء أو ما يشبه ذلك فانها موت امرأته

أوجارته فان رأى أنه رفع نعله فانه (٢٩٨) يدبر حال امرأته أو يجامعها فان رفعها غيره فلا خير فيه في عورات النساء وإن كانت

من النعال التي تنسب الى  
السفر فان ذلك السفر لا يتم  
فان رأى نعله من غير جلود  
النعال مما يستعمل منها أو  
ينسب في التأويل الى غير  
ما هو للنعل بأهل فأنسب  
المراة التي يطؤها الى جوهر  
تلك النعل من صلاح أو  
فساد وإن كانت من  
النعال التي تنسب الى سفر  
فأنسب ذلك السفر الى  
جواهر تلك النعال إن خيرا  
وإن شرا كما وصفت ولو  
رأى شرا كما الذي عسكب  
بالأول منقطعاً ضعيفاً فان  
حال صاحبها في سفره  
ذلك أو في امرأة يطؤها  
على قدر جوهر الفراك  
وجهه وهيبته وكذلك  
التسكة في السراويل إذا  
كانت جديدة قوية كان  
سبب ما ينسب السراويل  
اليه في التأويل وثيقاً محكمًا  
وإن كانت التسكة بالية  
منقطعة كان السبب  
ضعيفاً موهناً وكذلك  
لبس القميص إذا كانت  
محمية جديدة بأزوارها  
كان صاحبها لذلك مجتمع  
الثمان حسن الحال وإن  
كانت البلية بالية منقطعة  
أو رأى أنها سقطت عن  
قبضه فانه يفرق على  
صاحب القميص شأنه  
وامره لأن جيب القميص

ويكون تقعها في الشيء النازل من السماء ويرى على جسم الملقط وذات فوارى منها وفيها  
أوزل بها وعليها من دلائل الخير والشر لذلك علي السلطان ورعاً دلت على قصره ودار ملكه وقسطا له  
وبيت ماله في معدنها يعلم أو يحل نال من الملك رفعة وعنده حظوة وأن معدنها بلاسل ولا حل ناله  
خوف شديد من السلطان ودخل في غرور كثير في لقيائه وفي ما له عنده وامنه وإن كان ضميره استترق  
السمع ليتجسس على السلطان أو تسلل الى بيت ماله أو قصره ليسرقه وإن وصل الى السماء بلغ غابة الأمر  
وإن عاد الى الأرض نجحاً مسادخل وإن سقط من مكانه عطف في حاله على قدر ما آل أمره اليه في سقوطه  
وإن انكسر له من أعضائه وإن كان الواصل الى السماء مرضاً في القطة ثم بعد الى الأرض هلك من علته  
وصعدت روحه كذلك الى السماء وإن رجع الى الأرض وبلغ الضريبة غايته وبش منه أهله ثم بنجوان  
شاهد الله تعالى أن يكون في حين نزوله أيضاً سقط في بئر أو حفرة ثم يخرج فأن ذلك خبره الذي يعود فيه  
من بعد رجوعه وفي ذلك إشارة بالموت على الاسلام لأن الكفار لا تنفتح لهم أبواب السماء ولا تصعد  
أرواحهم اليها وإن رأى أن الناس يرمون من أبواب السماء بسهام فإن كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت  
أبوابه عليهم وإن كانت السهام تخرج وكل من أصابته أسالت دمه فانها مضادة من السلطان على كل  
إنسان يسبه وإن كان قصدها الى الامعاء والابصار فهي فتنة تطيش سهامها بملك فيبادن كل من  
أصاب سمها أو بصره وإن كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها ويلتقطونها فأنها ممن عند الله تعالى  
كالجراد أو منافع الطير كالصقور والقطا أو المني أو غناهم وسهام كسب السلطان ونحوه في جهاد أو رزاق  
وعطاي يفتح له بيوت ماله وصناديقه وأما الدنو من السماء فيدل على القرب من الله تعالى وذلك لأن أهل  
الطاعات والأعمال الصالحة وزعماء ذلك على الملهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجابه ويرعا  
دل ذلك على الدنو والقرب من الامام والسلطان والعالم والوالد والزوج والساكن وكل من هو في يقظته  
مطلبه والسقوط من السماء الى الأرض بعد دل على هلاك السلطان إن كان مرضاً على قدومه الى تلك  
الأرض إن كان مسافراً وقديع ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤساء من  
والد أو سيد أو زوج ونحوهم وسقوط السماء قديلاً على الأرض الجذبة وإن كان الناس يدوسونها  
بالأرجل بعسقوطها وهم خادموها أو كانوا يلتقطون منها ما يدل على الأرزاق والخصب والمال فإنها  
مطرة عظيمة الثمان نافعة والعرب تسمى المطر لنزوله من السماء ومن سقطت السماء عليه خاصة  
أعلى أهل دل على سقوط سقف بيته وإن كان من سقطت عليه السماء مرضاً في القطة مات ومن  
صعد الى السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله تعالى ونال مع ذلك شرفاً وذكرًا ومن رأى أنه  
في السماء فانه يأمر وينهي ومن رأى أن تصعد الى السماء لينظر الى الأرض فانه ينال رفعة وأسف على  
شيء فانه رأى أنه في السماء الدنيا وكان للوزارة أملاً نال الوزارة ودخل في عمل وزير لأن السماء  
الدنيا موضع القمر والقمر في التأويل الوزير وإن رأى أنه في السماء الثانية فانه ينال أدا يتعلم الناس  
منه وفطنة وكتابة ورئاسة لأن السماء الثانية لعطارد وإن رأى أنه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة  
وجواري وعليا وحلا وفرحاً ومروراً ويستغنى ويتعلم لأن السماء الثالثة للزهرة وإن رأى أنه  
في السماء الرابعة نال ملكاً وسلطنة وهدية أو دخل في عمل ملك أو سلطان لأن السماء الرابعة للشمس  
وإن رأى أنه في السماء الخامسة نال ولاية الشرطة أو قتالا أو تلصصاً أو ذعارة لأن السماء الخامسة  
للمريخ وإن رأى أنه في السماء السادسة فانه يرزق فقها وقضاء وزهداً وعباداً ويكون حازماً في الأمور  
مدبراً وخازناً للملك لأن السماء السادسة للشعري ومن رأى أنه في السماء السابعة فانه ينال عقارا  
أو أرضين وكلوا وفلاحين في عيش طويل لأن السماء السابعة لرحل فان لم يكن صاحب

شأنه وامره وأما الخف إذا رآه في رجله فان كان معه شيء من السلاح أو موقي به مكروه ما يبطأ عليه من دواب الرؤيا

الارض والالهام أو وحل أو شوك وما يشبه ذلك من المكاره فان الخف حينئذ من (٢٩٩) الصلاح وتايده لصاحبه وكن من المكاره

ان رؤيا هذا لرب المنازل أملا فان تأويلها ليس ولعقبه أو لتظهر أو لسميه فان رأى انه فوق السماء السابعة فانه يتل رفعة عظيمة ولكن تلك فان رأى أنه دخل في السماء فانه يموت ويرجع الى الآخرة فان رأى ان السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان اصفرت فانه يدل على الارض فيها فان رأى انها من حديد فانه يدل على المطر فيها فان رأى انه خر منها فانه يكثر أو تصيبه آفة من قبح رجل ظلم فان انشقت وأخرج منها شمس أو نجدا لاهل تلك الارض ونيلهم خيرا وخصبا والله يصرفه وان خرج شاب فانه عدو يظهر ورسى الى اهل تلك المواضع وتقع بينهم عداوة وتريق وان خرج غنم فانه غنية وان خرج ابلا فانهم يملكون ويسبل فيهم سيل وان خرج سبع يبتلون بحجور سلطان ظلم وان رأى أن السماء صارت رتقاء فان المطر يحبس عنهم فان انفتحت فانه يكثر المطر والنبات فان رأى ابواب السماء مفتحة كثرت الامطار واستجبت الدعوة فان رأى ابوابها مغلقة حست الامطار في تلك السنة وان رأى انه نزل من السماء الى الارض أصابته بمرض شديد وخطر عظيم يشرف فيه على الموت ثم يرجو فان رأى انهم الساء فهو يعاملهم أمرا عظيما ولا ياله وان رأى انه ارتفع حتى قرب منها من غير أن ياله فهو صاحب دين أو دنيا يتل رفعة فيهما والنظر الى السماء ملك من ملوك الدنيا فان نظر الى ناحية المشرق والمغرب فهو سفر ورجا نال سلطانا عظيما فان رأى انه سرق السماء وخباها في جرة فانه يسرق مصحفها يدفعه الى امرأته ومن رأى ان السماء تعجرت فانه يتل سرورا وخيرا ونعمة فان رأى انه يصعد الى السماء مستويا فانه يتل خسرانا أو نقصا في بدنه وماله فان رأى انه يصعد فيها من غير استواء ومشقة فانه يتل سلطانا ونعمة وأمن من مكابدة عدوه فان رأى انه أخذ السماء باصطناع فانه تصيبه مصيبة في نفسه أو قومه أو قومه أو يذنب لا يتل به يده أو يغضب من جهة رئيسه فان رأى انه دخل في السماء ولم يبط منها فانه دليل موته أو أضراره على الهلاك فان رأى انه يدور في السماء ثم يزل منها فانه يتل علم النجوم والعلوم الغامضة يصير مذكورا وان رأى انه استند الى السماء فانه يتل رئاسة وعلما عظيما فيهم من الناس ومن رأى انه في السماء ولم يدمق صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى ومن رأى انه بانيا في السماء لا يقبض بانيان الناس في الارض فانه يخرج من الدنيا على غير حال مرضية ومن رأى انه بانيا في بين السماء والارض فان كان كما يكره جوهره فانه ينجح في الدين والا كان شر فاني الدين والدنيا ومن رأى انه فتح باب في السماء والناس كافة فانه يفرح له وخير ولا لاهل الارض ومن رأى انه وقع من السماء فان كان ذال سلطان فانه يزول عنه سلطانه ولا يثم له امره ومن رأى نورا أو عجايبا في السماء أو لم يلق فانه يصيب خيرا ورفعة ومن رأى انه معلق بحبل من السماء فانه يتل سلطانا في الدين بقدر ما استقل من الارض فان رأى ان الحبل انقطع به زال عنه سلطانه ومن رأى في السماء سراجا يوقد فان انطفأ فان الشمس تكسب بها ومن رأى السماء تنبئ بحضرة فانه شهد بانوار وقوله تعالى ما شهدتهم خلق السموات والارض ومن رأى انه خر من السماء الى الارض فانه يرتكب ذنبا عظيما فان كان رأسه منكوسا في جلال سقوطه دل على طول عمره وقد يكون انذارا لله من الوقوع في مصيبة وقد يدل على نكمة الرضى بعد راحته وعلى نكت التائب وعودته أو على ارتقاء الاسافل من اهله على الاكابر ومن رأى ان السماء خرج منها نور يدل على هداية اهل ذلك المكان وان خرج ظلاما دل على ضلالهم وان رأى سوطا زل من السماء أصاب الناس عن بدوئيل اكتسبوا وجرائم ارتكبوا ورؤى السموات تدل على الكشف والاطلاع على حقائق الاشياء لارباب العلوم والاهتمام بأمور الآخرة ورمادلت رؤيتها والاطلاع بها كلها في المنام على الاسفاد الى المذنب والكبير والمتاجر النفسية لم يرحم من الاصناف العديدة في البر والبحر وقد يدل الطلوع الى السموات وقطعها على فساد

ان رؤيا هذا لرب المنازل أملا فان تأويلها ليس ولعقبه أو لتظهر أو لسميه فان رأى انه فوق السماء السابعة فانه يتل رفعة عظيمة ولكن تلك فان رأى أنه دخل في السماء فانه يموت ويرجع الى الآخرة فان رأى ان السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان اصفرت فانه يدل على الارض فيها فان رأى انها من حديد فانه يدل على المطر فيها فان رأى انه خر منها فانه يكثر أو تصيبه آفة من قبح رجل ظلم فان انشقت وأخرج منها شمس أو نجدا لاهل تلك الارض ونيلهم خيرا وخصبا والله يصرفه وان خرج شاب فانه عدو يظهر ورسى الى اهل تلك المواضع وتقع بينهم عداوة وتريق وان خرج غنم فانه غنية وان خرج ابلا فانهم يملكون ويسبل فيهم سيل وان خرج سبع يبتلون بحجور سلطان ظلم وان رأى أن السماء صارت رتقاء فان المطر يحبس عنهم فان انفتحت فانه يكثر المطر والنبات فان رأى ابواب السماء مفتحة كثرت الامطار واستجبت الدعوة فان رأى ابوابها مغلقة حست الامطار في تلك السنة وان رأى انه نزل من السماء الى الارض أصابته بمرض شديد وخطر عظيم يشرف فيه على الموت ثم يرجو فان رأى انهم الساء فهو يعاملهم أمرا عظيما ولا ياله وان رأى انه ارتفع حتى قرب منها من غير أن ياله فهو صاحب دين أو دنيا يتل رفعة فيهما والنظر الى السماء ملك من ملوك الدنيا فان نظر الى ناحية المشرق والمغرب فهو سفر ورجا نال سلطانا عظيما فان رأى انه سرق السماء وخباها في جرة فانه يسرق مصحفها يدفعه الى امرأته ومن رأى ان السماء تعجرت فانه يتل سرورا وخيرا ونعمة فان رأى انه يصعد الى السماء مستويا فانه يتل خسرانا أو نقصا في بدنه وماله فان رأى انه يصعد فيها من غير استواء ومشقة فانه يتل سلطانا ونعمة وأمن من مكابدة عدوه فان رأى انه أخذ السماء باصطناع فانه تصيبه مصيبة في نفسه أو قومه أو قومه أو يذنب لا يتل به يده أو يغضب من جهة رئيسه فان رأى انه دخل في السماء ولم يبط منها فانه دليل موته أو أضراره على الهلاك فان رأى انه يدور في السماء ثم يزل منها فانه يتل علم النجوم والعلوم الغامضة يصير مذكورا وان رأى انه استند الى السماء فانه يتل رئاسة وعلما عظيما فيهم من الناس ومن رأى انه في السماء ولم يدمق صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى ومن رأى انه بانيا في السماء لا يقبض بانيان الناس في الارض فانه يخرج من الدنيا على غير حال مرضية ومن رأى انه بانيا في بين السماء والارض فان كان كما يكره جوهره فانه ينجح في الدين والا كان شر فاني الدين والدنيا ومن رأى انه فتح باب في السماء والناس كافة فانه يفرح له وخير ولا لاهل الارض ومن رأى انه وقع من السماء فان كان ذال سلطان فانه يزول عنه سلطانه ولا يثم له امره ومن رأى نورا أو عجايبا في السماء أو لم يلق فانه يصيب خيرا ورفعة ومن رأى انه معلق بحبل من السماء فانه يتل سلطانا في الدين بقدر ما استقل من الارض فان رأى ان الحبل انقطع به زال عنه سلطانه ومن رأى في السماء سراجا يوقد فان انطفأ فان الشمس تكسب بها ومن رأى السماء تنبئ بحضرة فانه شهد بانوار وقوله تعالى ما شهدتهم خلق السموات والارض ومن رأى انه خر من السماء الى الارض فانه يرتكب ذنبا عظيما فان كان رأسه منكوسا في جلال سقوطه دل على طول عمره وقد يكون انذارا لله من الوقوع في مصيبة وقد يدل على نكمة الرضى بعد راحته وعلى نكت التائب وعودته أو على ارتقاء الاسافل من اهله على الاكابر ومن رأى ان السماء خرج منها نور يدل على هداية اهل ذلك المكان وان خرج ظلاما دل على ضلالهم وان رأى سوطا زل من السماء أصاب الناس عن بدوئيل اكتسبوا وجرائم ارتكبوا ورؤى السموات تدل على الكشف والاطلاع على حقائق الاشياء لارباب العلوم والاهتمام بأمور الآخرة ورمادلت رؤيتها والاطلاع بها كلها في المنام على الاسفاد الى المذنب والكبير والمتاجر النفسية لم يرحم من الاصناف العديدة في البر والبحر وقد يدل الطلوع الى السموات وقطعها على فساد

أموال ومن رأى أنه أعطى غاما لا فتختم به فانه يملك شيئا لم يكن يملكه وقد يكون ما يملك من ذلك سلطانا أو ملكا أو دابة أو أرضا أو مالا

المتعد والكذب أو التحدث بالحق ورؤية السماء دالة على البدر والحسن والدار وازوجة والولد والولادة والاستاذ والامانة التي يرجى منها النفع وخفاضة رها وتدل السماء على القسم لمن اطلع اليها في المنام لقوله تعالى والسماء ذات الحجب وقوله والسماء ذات البروج والسماء والطارق ورمضان تدل على البناء العجيب وربما دل طلوع السماء على السعي في طلب الرزق وتيسير ما يروجه من انجاز الوعد وربما دلت السماء على البحر لسمعة ولما فيه من خلق الله تعالى ورؤية السماء لارب الغرس أو الزرع دليل على غو الزرع والخار وتدل السماء في المنام على كل ما يعلو الارض من قنسموة وسقف وبيضة وعلى ما يوقى به من الاعداء كالسلطان والولد وعلى ما يحصنه كالزوجة والمال والدين ورمضان تدل على الموت لمن لم يزل منها اذا طلع اليها وتدل على التهمة قياسا على قصة عيسى عليه السلام وتدل على العلو فاذا رأى السماء انشقت دل على البدعة والضلالة ورمضان تدل رؤية السماء على الحج والترؤف من السماء الى الارض يدل على الصلح من الاعداء واعتبرا بمنزل من السماء من اقسام الخير كالدين والعمل والسمن وما ينزل منها من اقسام الشر كالخبايا والمقارب والا زواج فمن اخذ في المنام من اقسام الخير شيء نال زواجا حلالا ولعلنا نفاعا وان اخذ بشيء من اقسام الشر أو أصاب منه ضرر دل على المحموم والا تكادوا الا فأتى في النفس من أمراض واجاحق في الاموال ورمضان الصعود الى السماء على الجدل والالتكاذم ذوى الحسد والاعداء وان طلع من السماء ما هو اقسام الخير دل على غلاء الاسعار وفقد الصلح وموت الغزاة والصحاح وان طلع اليها ما هو اقسام الشر دل على الكساد ورفع الظلم ورمضان الدخول الى السماء في المنام على دخول دورا لا كابران اخذ من السماء شيئا دل على التلصص والتجسس على الاخبار وان دخل اليها صبايات وان كان كافرا اهتدى وان كان عليه طلب اخفى في مكان لا يصل اليه احد وان كان من يضاهي يرجع منها مات ورمضان سفر الى جهة بعيدة وان كان من بعاني الخدم خدم سلطانا وتمكن منه ورمضان السماء على السجى والطالع اليها دليل على رفع الهمة (سحاب) هو في المنام يدل على الاسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى لخلقه الماء الذي به حياة الخلق ورمضان السحاب على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيه من لطف الحكمة ورمضان على العساكر والافاق لحملها الماء الدال على الخلق الذين اختلفوا من الماء ورمضان على الابل المقسومة بما ينبت بالماء كالطعام والكنان ورمضان على السفن الجارية في الماء غير أرض ولا سماه حاملة جارية بما يباح وقد تدل على الحامل من النساء ورمضان على المطر لانه منه وسبب ورمضان على عوارض السلطان وغدا به وأمره ان كان أسود كان منه من الصواعق أو الحجارة ومن رأى سحبا في بيته أو نزل عليه في حجرته أسلم ان كان كافرا وتدل نعمة وحكما ان كان مؤمنا وحملت زوجته ان كان في ذلك رغبة أو قدمت ابله وسقيته ان كان له شيء من ذلك فأتى نفسه راكبا فوق السحاب أو رآه جاريات زوج امرأة الحلة ان كان أعزب أو أسافر أو حجب ان كان مؤملا ذلك والا اشتهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طالبا والا ساق بصكر أو سرية أو قدم في رفعة ان كان لذلك أهلا والا رفعه السلطان على دابة شريفة ان كان ممن يلوذ به وكان رجلا ولا يئنه على تحييد يسولا وان رأى سحبا متوالية تادمة جليلة والناس ينتظرون مياها وكانت من سحب الماء ليس فيها شيء من دلائل العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقعه الناس وينتظرون من أمير يقدم أو رفقة تأتي أو عساكر ترد أو قوافل تدخل وان رآها سقطت في أرض أو نزلت على البيوت أو في القنادين أو على الشجر والنبات فهو سيول أو امطار أو جراد أو قطا أو عصافير وان كان فيها سم ذلك ما يدل على المهم والمكر وكالسموم والريح الضديدة والنار والحجر والحيات والمقارب فانها خازنة تسكن عليهم وتطرقهم في أمانهم أو رفقة تافكة تدخل بنبي أكرمهم من مات

فانه يصيب مالا حلالا وينتفع في صلاح دينه وان كان مع ذلك ما يدل على السلطان والملك والحرب فانه يصيب سلطانا وما كان حروبا وان رأى ان خاتمه انتزع فانه يذهب عنه ما يملك فان رأى ان فئس خاتمه ذهب منه فان الفئس وجه من ينسب اليه الخاتم فان رأى انه وهب خاتمه بلبيب من نفسه فانه يخرج منه بعض ما يملك بلبية نفس والكتاب خير وختمه تحقيق الخبر وليس الذهب والفضة للنساء صلاح على كل حال واذا رأى الرجل انه اصاب ذهباً فانه يصيبه غرم ويذهب له مال بقدر ما رأى ومع ذلك يغضب عليه ذو سلطان وما كان من الذهب معمولا فيه اناء أو حلوى أو نحوها فهو أضعف في التأويل وأهون وما كان صفيحة أو سبائك فهو أقرى وأبلغ في الشر فان رأى انه اصاب دنائير مجهولة أو عددا مجهولا أو دنائير فوق أربعة فانه يصيب أمرا يكره ويسمع ما يكره كل ذلك بقدر كثرة الدناير وانما ضعف الدناير في المكاره عن الذهب في التأويل لما فيها من الكتاب الذي هو توحيد الله واسمعه على الوجين جميعا وما كان من الدناير قد رعدت صلاة من في

الصلوات الخمس فانه ان نال منها يعمل عملا من أعمال البر على قدر ما نال من (٣٠١) الدنانير فان رأى أنه ضيع منها شيئا فانه

في سفرهم أو مفرغ خراج برضه السلطان عليهم وجرد أو وياه يضر ثيابهم ومعايشهم أو مذهب وبدع  
تنتشر بين أظهرهم ويعلن بها على رؤسهم وقيل السحاب ملك جسيم أو سلطان شقيق رحيم أو عالم وحكيم  
ومن رأى أنه خالط السحاب فانه يخالط الرجال من هؤلاء القوم الذين وصفناهم فان رأى السحاب فانه يتنفع  
من رجل عال حلال وحكمة فان جمعه فانه رجل مثله فان ملكه فانه حكمة ومسلطان فان خالطه ولم  
يحمل منه شيئا فانه يخالط العلماء ولا يستعمل من علمهم شيئا فان ركب السحاب فانه يرتفع أمره ويعلمه في  
حكمة فان رأى ان ولده من سحاب فان ذنابه من حكمة فان رأى ان ذنابه من سحاب فان جده وسعيه من  
حكمة فان رأى ان سلاحه من سحاب فانه رجل محجاج وان لم يكن لذلك أملا فانه لولده أو رئيسه أو مميه  
أو نظره فان كان السحاب اسود فانه حكمة مع سود دومة وسرور وان كان مع السحاب هول فانه  
بنال هولان من رجل حكيم قوي وان رأى ان بني دار على السحاب فانه بنال دنيا شريرة حلالا مع حكمة  
ورفعة فان بنى قصر على السحاب فانه يتجنب عن الذنوب بحكمة يستفيد بها وينال من خيراتها يملها  
بحكمة وقصور في الجنة وان رأى في يده سحبا يعطى منه المطر فانه بنال حكمة وتجري على لسانه الحكمة فان  
تحول سحبا يعطى على الناس فانه مال ولا زال الناس منه وان رأى ان سحابة ارتفعت فامطرت ذهبها فانه  
يتعلم من رجل حكيم أدبهم أمره انباو السحاب اذا لم يكن فيه مطر فان كان من ينسب الى الولاية فانه وال  
لا ينصف ولا يعدل اذا نسب الى التجارة فانه لا يفي بما يبيع او بما يضمن وان كان عالما فانه يفيض بملءه وان  
كان صانعا فانه متقن الصناعة حكيم فبه لا يخسر وينصح والناس محتاجون اليه وينالون منه والسحاب  
سلاطين لهم على الناس فضل ولا يكون للناس عليهم يد فان ارتفعت سحابة فيها رعد وبرق فانه يظهر  
سلطان مهيب يهدد بلقيش فمن رأى ان جمع رجلا عنان السماء فانه يرزق الحجاج ان شاء الله تعالى ومن رأى انه  
نزل من السماء سحاب فتوسع فيه فامطر اماما فان الامام تنفذ في ذلك الموضع أمير اعدا لقيامه فان كان  
السحاب اسود فامطر فان الوالي يكون عادلا فان كان ابيض فامطر فانه يكون واليا عادلا مباركا قيل ان  
رأى سحبا في وقته فانه بنال خيرا وبركة ونعمة وما لا فان رأى سحبا يحترق في وقته وجبه فان الله تعالى  
يوسع الرزق في تلك البلدة فان كانوا في قطع فانه يوسع عليهم ويخرجهم منه فان رأى سحبا اسود من غير  
مطر فانه بنال منفعة وربما كان دليل بر دشيد أو حزن فان رأى سحبا احمرا في غير حينه أصاب أهل تلك  
البلدة أو الحلة كرب أو فتنة أو مرض فان رأى سحبا ارتفع من الارض الى السماء وقد اظلم بلد فانه يدل على  
الخير والبركة فان كان الرائي يريد سفر اتم له ذلك ويرجع غير سالما وان كان غير مسرور بلغ منافعها  
يلتص من سرور وان حارب أقواما بأمر سلطان فخر بهم وان رأى سحبا مظلما ينال هما وغوا انقلبت  
عليه جميع أمورهم والسحاب الابيض في الرضا دليل على السحاب الذي يراه الانسان كأنما يرتفع  
من الارض الى السماء يدل على السمر ويدل فيمن كان مسافرا على رجعتهم من سفره ويدل على ظهور  
الاشياء الخفية والسحاب الاحمر يدل على بطالة والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الاسود يدل  
على برد شديد أو على حزن ودرم السحاب الاحمر على جند يدخل ذلك البلدوعزيمة ومكيدة ومن رأى  
أنما غش شيامن السحاب فانه يصيب من الحكمة شيئا عظيما ويكثر من الحرث والزرع والضياع ومن  
رأى انه ركب السحاب أو صار عليه فانه يترك الحكمة كلها ومن رأى ان السحاب استقبل في المنام فانه  
يحمل حسن وعدل وبقارة وراحة من كل هم وان كان من أهل الفساد فانه عقوبة وعذاب يحمل به ومن  
رأى السحاب غطي الشمس فان الملك يمرض أو يقهر أو يسزل عن سلطانه وقال جعفر الصادق رضى  
الله عنه من رأي قيصه من السحاب فقد تمتلئ من الله نعمة والسحاب يدل على زوال الهموم والانكاد

أنه أعطى الدرهم في كيس أو صرة أو جراب فانه يستودع سرا فيه فحة نلها صاحب بغير ما حفظ من ذلك فاستحفظ منه وكذلك لو رأى انه

يضيع صلاة من الصلوات  
الخمس أو عملا من أعمال  
البر وربما كان جماعة  
الدنانير المعروفة العدد  
دالة على العلم والبر نحو  
مائة دينار وألف دينار  
بشرط أن يكون عددا  
شغلا ليس بوتر زوجا  
ليس يفرد ويكون معه  
في رؤيا كلام يدل على  
أعمال البر فان رأى انه  
أصاب من تلك الدنانير  
فانه يصيب من ذلك العلم  
وقيل ان الدينار الواحد  
اذا كان قدر الدينار  
المعروف أو أصغر منه  
فانه ولد صغير يصيب من  
أصاب ذلك الدينار وأما  
الدرهم فان طباعه الى الانسان  
فيها مختلفة منهم من  
يرى انه أصابا فيصيبها  
في القطة كشيئها أو مثل  
عددتها ومنهم من يجد  
البيض من الدرهم في  
طبيعته كلاما حسنا  
وذلك للنفس الذي يوجد  
فيه توحيد الله عز وجل  
واسمه عليه ويجد السود  
من الدرهم صخبيا وخصومة  
وكلاما كلام الا ان  
البيض كلام البر والسود  
كلام خصومة ومنهم  
من لا يوافق شيئا منها  
على حال ويجري كل ذلك  
اذا كانت الدرهم ظاهرة  
بازرة تتحول فان رأى

دفعها إلى غيره فإنه يشكود عمرا (٣٠٢) يحفظه لصاحبه والدراهم على كل حال خير من الدنانير الكثيرة وأهون في الشر وكذلك

والخوف وإظهار الكرامات لأن ذلك مما يظهر للأولياء عند الاستسقاء وللأنبياء وقاية من الحر وبمبادل  
السحاب على الالة لقوله تعالى ألم تر أن الله يزجى سحابا ثم يؤلف بينه (ساقية) هي في المنام تدل على مجرى  
الرزق ومكانه وسببه كالخاتون والصناعة والسر ونحو ذلك ورماد تدل على القروح لمدها بالماء في مجراه  
مع سقيها للبساتين ورماد تدل على المعاء والسقاية ورماد تدل على محبة طريق السفر ورماد تدل على الخلق  
لأنه ساقية الجسم ورماد تدل على أحياء الخلق إن كانت عامة أو حياة بانبيائها كانت خاصة والساقية التي  
يسدها الرجل الواحد ولو يفرق فيها لا تجري مجرى النهر ولكن حياة طيبة لمن يملكها خاصة إذا لم ينقض الماء  
من مجراه المحدود في الأرض فإن فاض من مجراه يمينا وشمالا فهو ثم وحزن وبكاء لاهل ذلك الموضوع وكذلك  
لوجرت الساقية في خلال الدور والبيوت فإنها حياة طيبة إذا كان ماؤها حارذا بأسافيا وقيل من ملك ماء جاديا  
فالرئاسة ومنفعة ومن رأى ساقية مملوءة بلا وكساسة وقد غسلها أو أزال منها ما فيها فإنه يحتمل أن يوصل  
طبيعته ومن رأى الماء يجري من رجليه عرض له علة الاستسقاء ومن رأى ساقية تجري بالماء من خارج المدينة  
إلى داخلها في أخذود بها صفات والناس يمدحون الله تعالى عليها ويشربون من مائها ويلقون آتيتهم منها  
فإن كانوا في وادع نجى عنهم وأمد لهم الله سبحانه بالحيات وإن كانوا في شدة انهم الله تعالى بإخاءه ما يعطى دائم  
ورفقة بالطعام وإن لم يكن شيء من ذلك آتتهم رقة أموال كثيرة لشراء السلع وما كسده عندهم من النافع  
وإن كان ماؤها كدرا أو مالحة أو خارجا من الساقية مضرا بالناس فله سوء يقدم على الناس ويشر فيهما أما  
مقيم عام كالزكام في الفتاه والحي في الصيف أو خبيثا وعن المسافرين وغناهم أو أموال خبيثة وأما  
من رآها جارية في داره أو حانوته فدل عليها عائد إليه في خاصته على قدر صفاتها وطيب ما بها واعتدال  
جربانها ومن رآها جارية إلى بستانه أو أفدانه فإن كان أعزب تزوج واشترى جارية ينكحها فإن كان له  
زوجة أو جارية وطها وحملت منه أشرت أرضها وبستانه أو نبت نباته وساقية الدم في الدار تدل على  
فساد الدار أو آتت تلك الدار ومن رأى أن الساقية خرجت من مجراها وأضرت بالناس فإنها خبر سوء يقدم  
عليهم أو يشر فيههم وقد تكون الساقية امرأة من رأى ساقية تقطعها فإنها مقاطعة بينه وبين امرأة أو تكون  
ذات حرم منه وقيل من رأى أنه خلف ساقية فإنه يموت ويخلف امرأة بعده ومن رأى أنه ينسقي من ساقية  
فإنه يصيب خيرا ونجيا حياة طيبة فإن رأى ساقية تجري إلى بستانه أو أفدانه وماؤها حارداً فإن أهل ينكحها  
غيره ومن رأى أنه يشرب ماء عذبا من ساقية أو نهر فإنه يصيب له أذعة عيش وطول حياة وإن كان ماء كدرا  
أو أمرا كان عيشه في ثم وخوف أو شدة وقيل هو مرض بقدر ما شرب منه والسواقي غلمان تحت الأوامر  
والنواهي ورماد تدل السواقي على عروق الجسد التي يروا الجسد بسقيها (سباحة) من رأى في المنام أنه  
يسبح في البحر إن كان عالما بلغي في العلم حاجته فإن سبح ثم رجع إلى الساحل فإنه يطلب العلم ثم يتركه وقيل  
السباحة حبس فمن رأى أنه يسبح في البرقعة بحبس وبناها ضيق في جسده ويمكث فيه بقدر صعبه السباحة  
أو سهولتها أو بقدر قوه من البرقعة رأى أنه يسبح في وادع مستوحى حتى يبلغ موضعا يريد منه فإنه يدخل في  
عمل سلطان جبار ظلوم ويطلب منها حاجة فيقتضيها ويمكنه منه ويؤمنه تعالى على قدر جريه في الوادي  
فإن خافه فإنه يخاف سلطانا كذلك فإن نجافه في يسبحه فإنه يدخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فإنه  
يدخل في أمر كبير أو ولاية عظيمة ويمكنه من الملك ويصعب عزه أو قوه أن يسبح على قفاه فإنه يتوب  
ويرجع من معصيته وإن سبح في البحر وماؤها حارداً كدفنه يدخل في عمل ملك وينقوش عليه العمل  
ويغضب عليه الملك فإن عبر البحر فإنه ينجو وإن سبح وهو يخاف فإنه ينال خوفا وحسنا أو مرضا  
ويطول عليه ذلك بقدر بعدهم من البر وأن أن لا ينجو فإنه يموت في ذلك الهم وإن كان جريشا في

الدرهم الواحد الصغير  
ولد صغير سببا إذا كان  
ناقصا عن وزن مبلغه  
فما حدث بالدرهم حدث  
بالولد فإن رأى أنه استترع  
منه ذهب ذهباً لا يرجوع  
فيه مات الولد وأما القلوس  
فإنها كلام رديء وأما  
القضة في كاث منها  
معمولاً من تحمراته أو  
حلى أو شربها مكرها أو  
محبسا فسرأي أنه أعطى  
من ذلك شيئا فإنه يستودع  
المال أو متاعا وكذلك لو  
كانت مرآة من فضة مالم  
ينظر فيها وجهه فإنه  
ينال ما يكرهه في جباهه  
في الناس ولا خير في  
النظر في مرآة القضة  
والفضة النقرة إذا لم تكن  
معمولة في جوهر النساء  
امرأة أو جارية فإن أصاب  
النقرة من معدنها أو  
بلادها فإنه يصيب امرأة  
من مسقط رأسها فإن  
رأى أنه يدخل في غار من  
معدن فاصاب تلك النقرة  
هناك فإن امرأته تمكر به  
في أمرها أو غيرها فيها  
ومن رأى ميتا معروفا  
مات ثانية وكان له بقاء  
من غير نوح أو صراخ  
فإنه يتزوج بعض أهله  
فيكون فيهم عرس  
والامات من عقبه إنسان  
وكذلك إذا كان لموته

وسيجي له صلاح دينه  
 ما لم يدفن ومن رأى أنه حمل  
 ميتا على غير هيئته الجنازة  
 فانه يتبع ذا سلطان وينال  
 منه بر أو من رأى أنه نيش  
 عن قبر ميت معروف  
 فانه يطلب طريقة ذلك  
 الميت في الدنيا إن كان حلما  
 أو ما لا فينبال منه بقدر ذلك  
 فان رأى أنه وصل الى  
 الميت في قبره حتى نيش عنه  
 وهو حي في القبر فان ذلك  
 المطلوب بر وحكمة ومن  
 المال حلال وان وجده  
 ميتا فلاخير فيه ولا في  
 المطلوب ومن رأى أن امام  
 المسلمين ولا امرأة حاضرة  
 عنده فهو يصيب شرفا  
 وذكر ما جلا في الدنيا  
 والدين فان ولا من ألقى  
 نفورا للمسلمين نال عنه فهو  
 كذلك شرف وهو سلطان  
 فيه تأخير وبعده بقدر بعد  
 ذلك الموضوع عن الامام  
 ومن رأى أنه دخل دار  
 الامام واستقر فيها واطمأن  
 فهو يداخله في خواص  
 أمره فان رأى أن الامام  
 أعماه شيئا فهو يصيب  
 نفرا ورفعة وسلطانا  
 بقدر ما تنسب تلك العلية  
 اليه في التأويل وجوهره  
 فان رأى أنه يخاصم الامام  
 أو سلطانا دونه بكلام  
 حكمه فهو يظفر بحاجة  
 له في خلاف مع الامام في

سباحته فانه يسلم من ذلك العلم فان رأى سلطانا انه يريد أن يسبح في البحر مضطرب بوجهه فانه يقابل  
 ملكا من الملوك فان قطع البحر السباحة قتل ذلك الملك وكل بحر أو واد جف فانه ذهاب دولة ما ينسب اليه  
 فان رأى أن الماء قد عاذه فانه يرجع دولة ما ينسب اليه وان رأى أنه يسبح في نهر أو بحيرة وانه يخفق وانه رفع  
 من النهر مختلفا مثل السك اذا ألقى على الأرض فان ذلك الانسان معرض لمن العدة في المامتل ما يعرض  
 للسك في البحر ولا يرى الانسان انه قد نجح من الماء سباحة قبل ابتهاجه من نومه أصح لمن أن يشبه وهو  
 في الماء يسبح ومن رأى أنه يسبح خاضع خصما أو غلب خصمه ونصر عليه ومن رأى أنه دخل في بحر بالسباحة  
 حتى لا يرى فان ذلك هلاك أو تقطاعه وان رأى أنه غمر الماء حتى مات فيه أو رأى أنه مات في الماء فانه  
 يموت شهيدا وقيل يموت كثيرا على الماء فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل  
 بل يتبين أمره ومنه في شك وقيل بل يسافر سرفا في خطر على توكل ومن رأى الماء يجري على سطحه أصاب  
 بادية من السلطان (سفينة) هي في المنام تجادل كان فيهم وهول أو مرض أو ضيق أو قسط فان رأى سفينة  
 في البحر فانها تتريب بحافها جرحا على الأرض فانه بقدر ويناقد في الدين فان ركبها مع قوم صالحين فانه  
 يتبع الهدى وبغفره تعالى فان خرج منها مع مدحجها من أعدائه فان رأى رجل معزول أنه ركب في  
 السفينة فانه يلى ولاية من جهة تلك من الملوك على قدر البحر ويكون مبلغ ولايته على قدر أحكام السفينة  
 وسعتوا وبعده السفينة من البر بعد من العزل أو يسافر ويقع فيهم ويعد هاهنا البر بعده من الترح فاذ كان  
 في أمر فانه يقع في مخاطرة يكون له فيها أحد أمرين إما نجاة أو هلاك وان رأى هاهنا من الترح فاذ كان  
 في مخاطرة يحصل فيها نجات أو هلاك ومن كان معرض هلاك ورأي أنه ركب في سفينة فانه يأتيه  
 الترح والنجاة ويتسك برجل ذي خطر فان خرج فيها الى البر عصى فان كان قد خبث دولته  
 أو كان تاجر اقد ضاعت تجارتها فان السفينة رجوع دولته فان كانت السفينة منسوبة للولاية فان  
 خروجه منها زال دولته بموت أو حيا أو وان كانت منسوبة الى المهم فانه نجاة له بدعاء أو صدقة أو دواء وغيره  
 فان غرقت السفينة وتعلق منها بلوح فان السلطان ينضب عليه أن كان واليا ويشرف على العزل ثم ينجو مما  
 يحذر ورجع اليه الولاية فان كان تاجر افهو تقيان ماله ومعرض عنه وان غرقت فهو بمنزلة الفريق فان رأى  
 أنه مات في سفينة في جوف الماء فانه يموت في أيدي الناس ويكون له ذلك الموت نجاة من سوء ما يخافه مما يصير  
 اليه بعد الموت فان رأى أنه في سفينة في البحر فانه يداخل الملك الأعظم ويكون حاله كحال في تلك السفينة  
 وقيل أن السفينة في التأويل إم أرض أو حبس أو أمر يحاول فيحول بينه وبين النهوض فيه ولكنه ينجو  
 من ذلك ولا يعطب فيه فان غرقت سفينة وتفرقت ألواحها فهي مصيبة له في والد أو عم أو شئها في الخطر  
 عند وقيل ان رأى أنها غرقت في سفر في سلامة والسفينة الخالية ترجع من تجارة ومن رأى أنه في سفينة  
 مشحونة بالناس فهو سلامة له في سفره ومن رأى أنه في سفينة قائمة لا تجرى فهي سجن وان أسكس بحبالها  
 وكان بمن يصلح للسلطان اقرب من خاصته وأصل بهم ومن كان في يد مجذاف فانه رجل يكون مع رجل يطلب  
 عليه عتق ونال ما لا من شركة رجل ومن أخذ بحبال السفينة فانه يحسن دينه ويخالج الرجال بالأس وبان أراد  
 فرقة لم يفعل ومن رأى في منامه سفينة كبيرة قائمة فانه مصخب في تلك السنة واسم الزق فان رأى  
 أنه ركبها مع أهله وأصدقائه فانه ينال عز وجاهلا وخيرا وبركة وينجو من أيدي الأعداء فان رأى  
 أنه عبر في زورق فانه يخاطر بمخاطرة يصيبه منها غم وان رأى الانسان أنه يسير في سفينة تسير ارفقا  
 لذنب فانه دليل خير لجميع الناس وان رأى أن شدة تعرض له واضطر اياي سيره فانه يدل على غم وشدة  
 يقع فيها وان رأى أن السفينة تغرق واشتد حاله من فيها أو انكسرت فانه دليل شر لجميع الناس خلاف

له فان رأى أنه يختلف الى باب الامام أو باب نائب من نوابه فان أعدائه لا يقدرون على مضرة فان رأى أنه في خلاف مع الامام في

فراشه ليس ينه باسرة فهو يخرج (٣٠٤) من سلبه اليه وبصر ماله وما يملك في العاقبة للامام تركه منه في حياته أو ماته

من كان أسيراً أو عبداً غلبا تدل لها على النجاة من الاسر والرق وإذا رأى أنه لا يقدر أن يسير في البحر بالسفينة فانه يدل على حيس يكون له من قوم وعلى تقعد أموره وحالاته فان الانسان اذا رأى أنه يسير في البر فيسقطه شجر أو جبال تمنعه من السير فان رأى تدل على احتباسه وتقعد أموره ومن رأى أنه شط البحر وهو يصير سفينة في البحر تسير سيرا دقيقا فان ذلك خير لجميع الناس ويدل على سفره ويدل على سفره على رجوعه من سفره وقد تدل على أخبار ترمي من البحر وان رأى السفن كأنها ساعدة تدل على خبر طيها وان رآها متعذرة تمنع في سيرها فان الخير سريع وقول السفينة تدل على أصحاب الدين وتقعد الامور والتمسك بالاشياء والامتنان وشراع السفينة تدل على الملاح المدبر لها وسكان السفينة تدل على التوانية الخادمين فيها والمجاديف تدل على سير السفينة وعلى أولاد صاحب السفينة وصدر السفينة يدل على صاحبها فيقدر ما تكون الآفة من خرق أو كسر في بعض أجزاءها يكون على حسب ذلك وقيل من رأى أنه يركب في السفينة أصابه خسران مفاجأة ومن وجد شيئا في سفينة فهو ثروة لطالب المال وتزويج للاعزب وعطاء لمن هو متصل بالخليفة ومن رأى أنه في سفينة والريح تهب والبحر يحزور ويمدوانه سكن ذلك الاضطراب وأزاله فانه ينال رئاسة شريفة وسلطانا قويًا يطعمه فيه الجنود شاهداً وغائباً حتى أن عطية الملوك يدنون اليه ومن رأى السفينة تجري على الدم فانه يدل على العونا وان رأى سفينة انكسرت وتقرت أرواحها ماتت أمه لانها كانت سفينة ومن رأى أنه اشترى سفينة وكان أعزب تزوج أو اشترى جارية ومجداف السفينة يدل على العلم لمن رآها يدهم السفينة الجارية في الهواء تدل على موت رآها وان دلت على عمرك انكسر لمافيا من السلاح والرياس الحاكم ومن مات في سفينة نجا في الآخرة من العذاب ونجا في الدنيا بما يخاف ومن رأى سفينة انخرقت فذلك نجا قائلها لعله تعالى أخرقتها لتفرق أهلها فنجت من يد الملك الذي كان يأخذ السفينة عسبا وقيل السفينة امرأة صهيلا لان العرب تشبه النساء السمان والعن والسفينة تدل على الاسلام الذي ينجي من الجهل والفتنة وبمادت السفينة على الصراط الذي عليه ينجو أهل الايمان من النار وان ركب السفينة مع الموتى وهو مريض فانه نجا من فتن الدنيا وان كان غير مريض وركب السفينة وهو طالب علم صاحبها لما استفاد علما ينجو به من الجهل ركوب موسى مع الخضر عليها السلام في السفينة وان رأى ذلك مديون قضى دينه وزال همه وان رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رزقه تأمر رزقه من حيث لا يحتسب وان رأى طالب علم أن سفينة خرجت الى البر ومشت به عليه خرج في علمه وجداله الى بدعة أو فتن أو فسوق وان لم يكن طالب علم فله خنث في طلاق زوجته وقيم معها على حالته أو يعتق جاريته ويدوم في وطنها أو تكمد صناعته ورزقه يتعذر عليه فيلتمسه من حيث لا يبتغي له والسفينة السائرة في الهواء مركوب من سائر المراكب وقد تدل على نفس من كان مريضاً من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وأخذت السفينة حصن الدين ومحبة الصالحين من غير أن يفارقهم والسفينة في المنام دالة على الوالد أو الوالد أو السيد أو الأستاذ أو المودب والعلم والمال والدار والدالة بقول وجدة والامة والمرأة ازارية وتدل على الاعمال الصالحة المنجية من الهلاك وما يتركبه الانسان من عمل أو صناعة أو مذهب وتدل على تابوت الميت وعلى تعطيل الصناعة والصلاة والسنن كصلاة العيد والجمعة وتدل رؤية السفينة على الخوف والرجا فانه رآها يركبها يرجو النجاة بها ويخاف على نفسه من الغرق وتدل السفينة على الجبل الذي يحمل الاقوال وتدل على تسير العسير والامن من الخوف وبمادت السفينة على المسجد أو السوق الجامع لا خلاط الناس وتدل السفن في المنام على موالاة أهل البيت رضى الله عنهم لانهم سفن النجاة وتدل السفينة على الحانة التي يدخل الانسان اليها صاحبها فيخرج منها وهو عمل وعقله طائش وتدل على

فان رأى أن الامام مريض فهو مريض الدين له والرعية لمسكانه ظف مات فهو فساد في الدين ودخول الامام العدل مكانا نزول البركة والعدل فيه فان كان اماما جائرا فهو فساد ومصائب وان كان معتمدا للدخول الى ذلك فلا يضره ومن أكل مع الامام العدل على مائدة فانه يصيب شرفا وخيرا في دينه ودنياه بقدر ما نال من الطعام وكذلك الملك والسلطان مثل الامام ومن رأى أن القيامة قامت فان عدل الله يسط على الموضع الذي رآها قامت فيه فان كان أهل ذلك الموضع ظالمين انقم منهم وان كانوا مظلومين نصر واواصرهم الامرينهم لان يوم القيامة يوم الفصل والعدل فان رأى أنه موقوف بين يدي الله عز وجل في ذلك اليوم فهو كذلك وهو أشد الامر واقواه وكذلك لو رأى من اعلام القيامة شيئا من نحو نشر من قبور أو بث لاهلها أو طلع الشمس من مغربها حتى يصير الى فصل القضاء والنواب والمقاب فان رأى أنه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك بشارة به بالما قدم لنفسه أو يقدمه من خير فان رأى أنه أصاب من ثمارها أو طاب



أعطاه غيره فان نجا الجنة أعمال البر والخير فهو ينال من البر والخير بقدر (٣٠٥) ذلك فان أصابها فان لم يأكل منها شيئا

أول يصل لما أكلمها فهو يصيب العلم والخير في دينه ولا ينتفع به وإن أعطاه غيره انتفع بعلمه غيره \* وأما راضيا وبنواها فهي بعينها كبيتها وأماناؤها فهي أمور من أعمال البر على قدر ما نحن فان رأى أنه كان في الجنة مقبلا فيها لا يدري متى دخلها فهو لا يزال منها لم يفتل عاززا مصنوعا في أموره مدفوعا عنه المسكرة حتى يخرج منها الى خير ان شاء الله وان رأى أنه دخل جهنم ثم خرج منها في يومه ذلك فان ذلك يراه أصحاب المعاصي والكبائر وذلك نذره ينذر ليتوب ويرجع فان رآها لم يصبه مكروه منها فان ذلك من شعور الدنيا وبلاياها يصيبه من ذلك على قدر ما يناله منها أو أراها فان رأى أنه لم يزل فيها لم يعثر متى دخلها فذلك لا يزال له مضيقا عليه مشرقا ثم مذهبولا ذليلا حتى يخرج منها فان رأى أنه يأكل من طامها أو شربها أو نال من حرها أو أذى من خزاها فان كل ذلك أعمال المعاصي منه وقال القبر وأنى أمان من دخل جهنم فان كان كافرا مضيا

نفس الانسان فجلها بجلاده ومجادفها باده وصار يهرأسه وقلمها عقله الذي يأخذ به ويعطى والواحيا أضلاعه وماني باطنها أعضاءه الباطنة وعرقها وعصا به جبالها وتدل السفينة المهيبة على الجدي الصخرة وزيادة العلم والسلامة من لاعداءه وغنى الفقير وجلس السفينة على الجبل دليل على السلامة من الاعداء وسيرها على اليسر دليل على طلب المال يدركه ويحاذل ذلك على السلامة من الشدائد والأخطار وإن طارت به السفينة في الهواء كان دليل على موته وحمله على نفسه فان غرقت به في البحر كان دليل على أنه من أهل النار فان صارت سفينة حديدا ومحاسدا على طول عمر من دلت عليه أو دوام راحته فان صار بعضها حديدا وبعضها خشبا داخلته الشبهة فيمن دلت عليه السفينة فان رأى أنه أكل السفينة أو ابتلعها أكل منها أو ورث ورثة طائفة أو أكل لحم جذور فان رأى أن السفينة حدثته بما سوغ دل على أنه يتلقى الحكمة من ذوى الجلالة ورؤية سفينة نوح عليه السلام تدل على الافراح والمفرات ونزول القيث الا ان يكونوا ظالمين فانه يدل على القحط والبلاء ولا سفينة نوح عليه السلام على الفرج من الشدائد والسلامة من الغرق للمسافر في البحر أو أرواح الاغراب وعلى المنصب الجليل والنصر على الاعداء (سبل) هو في المنام هجوم العدو وكان هجوم العدو سبل ف رأى سبلا من مطرفاته يصيبه أذى أو عرض أو ما فرقا في تمب فان سعد السبل الحوائت فانه طوفان أو جودن السلطان فان طرق السبل الى النهر فانه يدفع عدوا له من قبل الملك ويستعين رجل قوي فينجو من شرمونا ويل الرجل القوى القماس الذي يحفر به أو المسحاة ومن رأى أنه تمنع السبل عن داره فانه بالجمعة عدا لئلا يمتنع ضرر يقع بأهله أو حاشيته والسبل دال على العدو واذهم الدواب وأنف الاشجار وقتل الدواب أو أقرق بى آدم فان انتفع الناس به في المنام بسبب صفاته وعذوبته وهوده دل على القبول المتتابعة بالخيرات وانتفاع الناس بذلك والسبل يدل على الحذر في السلام والكذب في المقال وان جرى السبل بالدم والجيف فانه يدل على مقت الله تعالى وسخطه ورؤية السبل دليل على نزول القيث ومخاض السبل على لسان صاحبه ويدل على المرأة السليطة اذا دخل لبيتة خاصة ويدل على الجواد السابق والساعي الا لاقي بأق من الجنة التي رؤى فيها أو يدل السبل على ما يسيل من غسل أو لبن أو زيت فان رأى أنه يجمع من السبل ويجعله في وعاءه الناس فرحون به وبوعونه وبأكلون منه فانه يدل على رخص ما ذكرنا من العمل أو اللبن أو الزيت وما أشبه ذلك وربما دل السبل على قطع الطريق من جهة المتحيزين أو من جهة أسد أو هامة ورينا دل السبل في غروقه على البدعة من الجهة التي جاء منها السبل والماء الذي يفرق الارض بلاء وغرم يصيب الناس وعدو يسير اليهم أو واء يقع بهم الا ان يكون زما منزل من السماء فانه خير وغياث وبركة للناس ومن رأى أن السبل دخل دار قوم وذهب بأموالهم ومواسمهم فانه عدو يغير عليهم أو بلاء يحمل بهم وكل ما غالب لا خريف وما يفيض من بر أو ساقية أو عين أو نهر في موضع مجهول أو معروف كدرا أو صاف قليل أو كثير فان ذلك كله هم وغم وحزن وكل ما قابل صاف لا يخاف عاقبته ولا يحذر غائلته فان ذلك حياة طيبة لمن ملكه أو قره به أو نال منه والسبل في الشتاء يدل على قوم من المعصاة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء من رأى أنه خرج من ذلك الما مسباحة الى البراءة فينجو من سلطان جائر أو من غر عن العبودية ورجع الى وراثة فليختر من قعودين يدي حاكم جائر ولا يعصى رئيسه ومن قصد السبل منزله فصدده ومنه من منزله فانه يصلح عدوه ويمنعه من ضرره والسبل يدل دخوله الى المدينة على الوفاء ان كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدر (صمك) هو في المنام اذا عرف عدده نساء وان لم يعرف أكثر فهو مال معتنن ومن رأى في قبر البحر أو النهر ممكرا باريا كبارا مجتمعته ورأى أنه يستخرجها كيف شاء أو يأكلها

مات وان كان مقوما تقياس مرض واحتم لان الحمي من فيج جهنم وانقر وسجن وان كان

(٣٨) - ناباسي - أول

نسوقاً إلى كبر أوداخل السفرة والمعجزة - (٣٠٩) في دورهم وأخاطبهم في أممهم وأسواقهم وقال أن دخول الجنة للحاج يتم حبه

أو يقسمها فانه يصيب غنائم كثيرة من مال بقدر ما استخرج من ذلك السمك ويصرفه الى ماصرفه اليه في منابهن من أكله أو قسمه أو أخاره والحوث وزر الملك لان البحر ملك والسمك جند الملك فان كان السمك حياطر فإنه يصيب جارية بكر والسمك الكثير غنيمة مكرهه ومال كثير من جهة ملك يخاف محاسبته وأخذوا عن رأي أنه اصطاد السمك من البرقعة يكون لوطيا أو يتبع خادمة انسان ومن رأى أنه يصيد سمكا في ماء كدرفانه لا خريفه على أي حال يرى فان رأى أنه يصيد سمكا في الماء فانه يسبح كلاما يفرح به ومن رأى أنه يعطد سمكا كبيرا فان ذلك يدل على منفعة وتخير ومن يعطد سمكا صغارا ذلك على ذهاب اللذة والمنفعة والسمك الين القشر دليل خير ليريد الخلد نعمة فيخفي أمره ويأخذ أموال الناس بكم ويدل في سائر الناس على تعمد أمره ويطاها ويدل على إبطاء الأعمال ورخاوتها والسمك الذي يصح بنياديل خير لمن أراد الترويج ولئن أراد أن يشارك الآخر والسمك الذي ليس له فقر وكل ما كان من ذلك الجنس ملو لا يدل على أعمال باطلة وتعب ورجاء الما ليم لا نها تزيق من الابدى والسمك الذي يكون في العيون دليل خير يسرون رأى الانسان سمكا يتافى داخل البحر فانه دليل ردى وهو خاصة يدل على رجاء الما ليم ومن رأى سمكا حيا ورأى أنه يأخذ من الماء ومن غيره فأكله فانه دليل منفعة ومن رأى سمكا في قراشه فانه دليل ردى على سير في البحر ولئن لم يضاف السائر في البحر شدة تصببه والمريض يشتد وجهه بلوطا ومن اصطاد السمك من ماء كدرا صابا هم شديدون من رأي أنه يأكل سمكا حيا بلع الملك ومن رأى أنه يعطد سمكا من ماء صاف فانه يزرق رزقا وان ولله وقد كان سعيدا والمخالج منه اصابة به من ملوك واذا رأى أنه يأكل السمك المالح اصابه تعب وشدة وقيل السمك اذا بلغ أربعة كان نساء واذا كان أكثر من أربعة فهو غنائم وأموال واذا رأى السمك على فرشه وكان مسافرا في البحر دل على شدة ويخفى عليه من الفرق لا نه ضاجعه والسمك المالح يدل على خبره ما بالي لان الملح يحفظ السمك من التلف وقيل هوهم قبل المالك ومن رأى سمكا خرجت من فرجه وله امرأه حامل تلده جارية والسمك المنقول يدل على اجابة دعوة وقيل السمك المشوي سفر في طلب علم والكسابر من السمك أموال وغنائم والصغار هم لان شوكة أكثر من لحمه ويدل على أكله وان رأى سمكا في كبر أو صغار فلا بأس به ويدل على الرزق ومن أخذ من السمك شيئا نال شيئا من جند الملك والسمكة العظيمة اذا امتكت فان الباني والثائر ملك ومن رأى أنه يثري من السمك سمكة فانه يثري جارية أو يتزوج امرأة ومن رأى أنه يأكل سمكة منتنة ويدع بين يديه طعاما طيبا فانه يأتي نكاحا حراما ويدع من النساء حلالا ومن رأى أنه طلب حوتاني حوض أو بركة فاهلت منه فان غريمه يريد أن يجهد مالا ولا يقدر عليه لا ينحسومة شديدة ومن رأى حوتاني حوض أو بركة فاتحاه فانه سجين ولومن رأى أنه اصاب في بطن سمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين أو أكثر فانه يصيب من امرأة مالا أو ينال ولدا غلاما أو ولدتين ذكرين أو أكثر على قدر اللؤلؤ فان اصاب في بطنها خاتما فانه دولة لصاحب الرؤيا وعزيرج ولومن رأى سمكة خرجت من ذكره تولد له جارية وان خرجت من فيه تكلم بكلام محال في امرأة ومن اصاب سمكة ووجد في بطنها شيئا فانه يصيب امرأة أو ينال منها مالا وخيرا وصيد السمك في البراءة تكال فاحشة وقيل أنه خير سارو من صاد سمكا لهو كوقشر فهو فضة محروزة أو ذهب يجب فيها حق الله تعالى لانه لا يحل أكله ولا يطيب الا بما يخرج منه فهو كزكاة المال الذي لا يطيب لصاحبه الا بخارج زكاته وان كان لسمك سلاح دل على انتصاره على أعدائه وربما صادق أهل الشر وان كان مما لا يقدر فهو بضاعة لأرباب البضائع واذا كان السمك ينقل من البحر الحلو الى البحر المالح وسمك البحر المالح ينقل الى الحلو دل على التناق في

ويصل الى السكينة بيت  
 الله المودة الى الجنة وان  
 كان كافرا اؤمذنا وبأى  
 ذلك في غيره أسلم من كفره  
 وثأب وان كان مريضا  
 مات المؤمن من مرضه  
 فأنفق الكافر من علقته  
 لأن الجنة آخرة للمؤمنين  
 والدنيا جنة الكافرين  
 وإن كان عزيزا تزوج امرأة  
 لأن الجنة دار الزواج  
 والنكاح وإن كان فقيرا  
 استغنى وقد يرث ميراثا  
 ويصل دخوله الى الشعبي  
 الى الجامعة اولى دار  
 علم وحلق ذكر وجهاد  
 ورباط ولى كل مكان  
 يؤدى اليها وأما التنقيح  
 في الصور فإن النسخة  
 الأولى للذلة على الطاعون  
 أو على نداء السلطان في  
 البعوث وأقامة قائمة  
 أؤسر حام في الجميع  
 وكذلك من وعد في المنام  
 بالقيامة وقر بها فإن كان  
 مريضاً مات ويدل الوعد  
 بالقيامة على حادثة  
 عظيمة من السلطان  
 \* وأما النسخة الثانية  
 فإن كانت في الوفاء ارتفع  
 لأن الخلق يسمعون بها  
 وربما دلت على نداء  
 السلطان في الناس وجمهم  
 الأمر عظيم أراد ودينه  
 ومن مر على الصراط سلبا  
 من الشدائد والفتن  
 والبلاء فإن كان في الحفظ

أصابه نزل به والآن الصراط دينه فما عاقبه عليه دخل عليه . مثلته في الدين وفي ( ٣٠٧ ) الصراط المستقيم وأما الآيات التي هي

اشراط لقائه فمما يخوف وحادة قال الله تعالى وما يرسل بالآيات الا نحويف او بما دل خروج العابه على فتنة تظهر فيه لك فيها قوم ونحو آخرون \* وأما خروج الدجال فدل على مفتون متبع يدعوى بدعة تظهر وتقوم \* وأما نزول عيسى عليه السلام فدل على عدل يكون في الأرض فان قتل الدجال هلك كافرا ومبتدع وقد روم عايه قائم او يقدم عليه امام جادل \* وأما الطاعون اذا رؤي في مدينة فانه عذاب من السلطان وربما دل على سقر عام في الناس او على مغرم يعبري من السلطان \* وأما لباس الجبة لمن لبسها او اشتراها او غطى بها او بطنها فان كان فقيرا استغنى لانها تدفع البرد الدال على الفقر وان لاقى به السلطان ناله وكان وجبها وله بطانة وداخله أموال قارة وهي القطن الداخل فيها كاللؤلؤ والمال في بيت المال والخطوط عبوده ومواثيقه وبيعته وان كان عزبا تزوج وكانت وجهها نفسه ولباسها زوجه وقلطن مهرها والخطوط عبودا وعصمة

الجيش أو اختلاف العامة فهاجرت به العادة من حدوث مظلمة أو ظهور بدعة وان رأى السمك طافيا على وجه الماء دل على تسهيل الأمور وقرب العبد واطهار الاسرار واخراج الخبيات أو ماله اصل من ميراث فان رأى عنده سمكا فغاروا كبارا فانه يدل على الابهام بالافراح والاحزان أو ما يوجب الاجتماع فيمن الجيد الردي فان رأى عنده سمكا كما يشبه خلق الآدمي أو الطير دل على التعرف بالتجارة والمتردد بين البر والبحر أو الترجمة العارفين بالالسة أو المتخلفين بالاخلاق للرخصة ويعتبر ذلك بالشاب فان كان الشبه صالحا كان الخلق صالحا وان كان الشبه سيئا كان الخلق سيئا فان رأى عنده شيئا مما يافى به الانسان أو يرى في البيوت كالحاجة والقرموط كان دليلا على الاحسان للابتسام أو التبراء وابوابهم فان رأى انه أخذ السمك من قاع البحر بما طالت يده في صناعته وحصل له رزق طائل والا تعرض لأموال السلاطين أو صار جاسوسا فان انكشف البحر وتناول منه سمكا أو جوهرا اطعم على علم من غيب الله واتضح له الدين واهتدى الى السبيل فكانت حاقبة أمره في ذلك عقي حسنة فان عاد السمك منه إلى البحر صاحب الأولياء واطعم منهم على الملم يطعم عليه أحد وان نوى سفر أو جدرقة رافقوه \* ويرتق منهم ويرجع الى مكانه \* أما وان رأى من السمك ما يشبه الجزيرة في المنام جلد له فممن من سبب الجهاد امر أمير صالح خصوصا ان أخذ من عينه ادعنا وتناول من لحمها فان أكل من السمك من غير اصلاح تكلم في أعراض الناس واحتال على أخذ أموالهم بالباطل وربما دل أكل لحمه من غير اصلاح على الرأى والأعراض الشديدة الباردة كالطالع وشبه ذلك فان وجد السمك على الأرض دل على انتقال كسبه من سفر البحر الى سفر البر فان لم يكن ذلك أحرز ماله وأحاط علمه بمتاعه أوجع فحل أهله وأقاربه وكل سمك يدل على الآدمي فان رؤيته تدل على أبواب المعاش من الماء كالسقاين والملاحين والنحاسين والعوامين والسلاطين في الحمام فان نزل عليه من السماء سمك مشوي فبشارة له باستجابة دعائه وانتصاره على أعدائه وارتفاع قدره وربما دل رؤيته السمك على الهم والتكد المرض والاخبار التكد والموت في المكان الذي يكون فيه في المنام وذلك لاحتمة وكفته وذهاب روحه (سقنور) تدل رؤيته في المنام على الامام العالم الذي يهتدى به في الظلمات (سرطان) هو في المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهيبة بيد الماخذ والهمة والمرجمة مصر الصعبة ومن أكل لحم السرطان نال خيرا من أرض بعيدة وقيل من رأى السرطان نال مالا حراما (سلحفاة) هي في المنام امرأة تتمتع وتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السلحفاة قاضى القضية لانها أعلم ما في البحر وأرى وقيل هي رجل طام فان رأى سلحفاة مكرمة في بلد أو قرية فان أهل العلم في ذلك الموضع أعزاه فان رآها في مزبلة متخفف بها فان هناك طالما ضلما بين جهل ذلك الموضع وقيل هي رجل عابد قارىء لصف ابراهيم عليه الصلاة والسلام ولكتب سائر الانبياء عليهم السلام وأكل لحم السلحفاة قال أو علم من حيث لا يحتسب من علوم الانبياء عليهم السلام وقيل من أكل لحم السلحفاة يصيب خيرا أو منفعة ومالا ومن رأى أنه أصاب سلحفاة أو ملكها أو دخلها منزله فانه يفوز بإسنان حبره بالمعلوم القديمة وان رأى سلحفاة في طريقه مطروحة فان هناك مطروحا ليهتم به واذا رآها مصونة في وعاء أو في ثوب فان العالم هناك مشرفوع عزيز وقيل السلحفاة تدل في المنام على المكر والخديعة والاختفاء والسر وقبلة العلاج (سام ابرس) وهو نوع من الوزغ يدل في المنام على الانسان سوء يفسد دين الناس بالهينة والهمز ويوقع بينهم العداوة والبغضاء ويملهم الشر وينهاهم عن الخير وسام ابرس يدل على فقر أو حز أو رجل مهان ويدل على مضار تكون من قوم لا يسكنون المدن كثيرا واذا دخل سام ابرس على مريض مات

فان غاطها ولم يلبسها وزوج ابنه او ابنته او صدق نكاحا الفير او جمع بين زوجين مفترقين \* چان كانت قدمة قد طواها وكل ذلك

ماتان في أيام الشتاء في ألبان لابسها وأما (٣٠٨) لبها في الصيف فتعمن من زوجة أو دين أو مرض أو حبس أو وضيق أو كرب

من أجل المرأة فان كان من أهل الحرب لبس لامته وتأتي عدوه في سعيه الحرب وأما العامة اذا تعمد بها الرجل أو رآها على رأسه ولم يذكر غيرها فانك تنظر في حاله فان كان السلطان به أولى ولي ولاية والا نال رياسة على قدر كبرها وجمالها واخبر فيها اذا خرجت عن حدها ولا يضر سوادها ولا صفرتها لان ذلك من زي اشراف العرب والعالم تيجانهم وهي العزبة الدالة على التكبر ولين عنده حمل دالة على الولد الذي كرتد ايضا للانسان على أبيه وعلى سلطانه ومسيره واستاذه ومؤدبه فان ادارها على رأسه أولواها على يده سافر سفرا أو سافر له مال أو شريك أو قريب والأزار امرأة والمخففة امرأة والطيلسان ولد الرجل أو جامه أو أعز من عنده واردة دين الرجل الذي هو رتديه ومن رأى انه يسقى الناس الماء فانه يعمل من خيرا أعمال البر بعد ان لا يكون منه فيما يسقى طول علي أحد ولا يبنى ولا يخذ ثمنًا فان رأى انه يشرب ماء صافيا لذيذا عذبا فانه

لان منه السلام وهو الموت (سوس) وهو في المنام رجل غام يسمى رجالا غنيا له لكي يقطع المنفعة عنهم وان رأى المريض السوس في منزله أو لا يصق يحمده فانه يموت والموس في الباب أو السرير أو المائدة استقام وعلى في جسم من يرى ذلك وربما دل السوس على كثرة العيال وقلة المال لقوله العيال سوس المسال والموس عدو من الأهل (سحور) هو في المنام رجل كافر ظالم لمن يأوى المأوى ولا يخالط الناس جماع الغائل الكثير لا ينتفع أحد بماله إلا بدموته لانه لا يشتهي أخذه إلا بدموته (سحقة) هي في المنام ولد الانسان فان رأى انه يخرج سحقة أو كل لحافان ولده يموت أو ولد بعض أهله وأثر به ومن رأى انه وهبه سخل فانه يصيب ولدا شريقا مباركا ومن رأى انه يأكل لحم سخل فانه يصيب مالا قليلا بسبب ذلك الولد ومن رأى انه يري جماعة من السخل فانه يصيبهم فيه شرف وذكر (سج) سبق الكلام عليه في الاسد في باب الالف (سنور) هو في المنام خادم وقيل لمن أهل البيت وقيل الانثى منه امرأة سوء خداعة وينسب اليه من يطوف بالرمو يحرسه فهو يضره وينفعه ومن عنه السنور أو خدشه فانه يمرض سنة وان كان السنور وحشيا فهو أشد و اذا كانت سنور قساكنة فانه يأسه فيها راحة و اذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانه يأسه لكثرة يكون فيها نصب ونصب ومن رأى انه يهاجمه فانه ينق الملو من رأى انه أكل لحم سنور تعلم السحر ومن رأى انه يحول سنورا فانه ينال معيشة من التلصص ومالا خفيفه ومن رأى أن سنورا دخل دارا فانه يدخل هناك لمن فاذا ذهب السنور بشي فانه يذهب اللص بشي وهناك من رأى انه ذبح سنورا أو قتله أو أصابه فانه يصيب لصا يظفر به ومن رأى انه أصاب من لحم السنور أو من شحمه فانه يصيب من مال لمن أو يماسر قوم من رأى انه نازع سنورا حتى خدشه أو عضه فانه يصيبه مرض طويل ثم يبرأ ويصعبه هم شديد ثم يرضى الله تعالى عنه وان كان السنور هو المألوف يرى من مرضه أو من همه عاجلا وان كان السنور هو الغالب فانه أشد في المرض أو الهمة والسنور هو القطط والحمر والقطط في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى وقطروا بما نحل لثاقنا قبل يوم الحساب ورماد القطط على الجفأ للزوجة والاوداد والخضام والسرقه والزنا وعدم الوفاء واسترقاق السمع والغمز والمصعب ورماد القطط على الولد من الزنا واللقيط الذي لا يعرف أبوه ويدل على الانسان الملائط بالكلام المتعصب بالنظر والرغم الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا جدر فترسه أو فسد فان اتفق الحمر والقار أو القتب والغمز كان دليلا على التناق والمق وان كان الناس في خوف أمنوا من عدوهم ورماد ذلك دليلا على العدل في الرعية أو فساد أحوال العالم وهكذا الاضداد كلها اذا اتفقت ورماد ذلك على دفع الأعداء وقهر الخصوم وعلى الغلام الشايط ورماد تلك الحرة على المرأة الحريصة على تربية الاولاد وكنفهم وتاديبهم فان خدش الحمر انسانا أو سالد دمه أو قلع عينه دل على عدو مجاهر وقط الزباد رؤيته في المنام دالة على رجل في سبيل الأشرار واخلق الاخيار (سلي) هو في المنام رزق من الله تعالى طبيب وقيل السلي رجل ذو وجهين والسلي يدل في المنام على دفع الهم والنكد والنجاة من العدو وانجاز الوعد ورماد رؤيته على كفران النعم وزوال المنصب وضمك العيش (سجاني) تدل رؤيته في المنام على الفوائد والأرزاق من سبب الزرع والفلاحة وهو لمن يقصد سماعه دليل على الأرزاق من الشبهات والمقالات في اللهو واللعب والتبذير ورماد رؤيته المعاني على الجرم لما يوجب الحبس والصلب (سمن) الانسان في جسمه من رأى في المنام انه سمن زانداه وان كان مع السمن عليه ثياب صفر فانه يمرض ويبرأ وقيل سمن الجسم يدل على المز وقيل السمن في البدن والقوة قوة في الدين والايان وقيل السمن دليل على الاصطفاة وعلا الفان (سمن) اللبن هو في المنام عمل نافع وتوحيد خالص من الشبهة ورماد السمن على المرأة المستمثلة عند حمادى الصحة ومن حمل من النساء

يصيب حياة طيبة ومن رأى أن لحيتة ورأسه حلقا جميعا وكان مع ذلك كلام يدل على الخير فانه ان كان مكروبا



أودى عن منكر أو نصيحة أو تعليم علم (٣١٠) أو قرآن أو صلاة بالناس وذلك ما كانت الصدقة مجهولة أو كانت حنطة أو خبزاً

وإن كانت دراهم أو دنانير فإنه يؤجر في الناس أوسع الذين يتصدق عليهم بذلك لأن عرفهم بأمرهم وتوابعه وعزمه وهمه وأكثامه عليهم لأن الصدقة أوسع المتصدق واليد العليا خير من اليد السفلى فهي سبأت يكسبون بها من أجله وسيأت تذهب عنه بما يحملونه من الكلام وأما من رأى نفسه ذاهباً إلى الحج أو رأى ذلك لفان كان مريضاً مات وذهب إلى الله كما ينبغي نمشه بدلا من محله والا ترجه إلى السلطان أو إلى رئيس العلم في حاجة إلا أن يكون مديونا فإنه يبتدىء في قضائه أو يكون تاركا للصلاة فإنه يرجع إلى القيمة إلا أن يكون تزوج امرأة ولم يدخل بها فيحمل هودجه ويتوجه به إليها ليدخل بها ويوطئ بها مع أصحابه وأما من رأى نفسه عمرافان كان مريضاً مات وأجاب الداعي ولبي النادى وانتقل من ثياب الدنيا إلى ثياب الآخرة وإن كان مذبذباً تاب وتعمى ما كان فيه واستجاب الله بالطاعة والعمل وإن كان عليه نذر من صوم أو صلاة

لمن كان خائفاً والتماكر من غير سكر يدل على الادعاء بما ليس فيه وبما زالت به نازلة تهمة حتى يرجع منها مكران وليس يسكر أن كان من أهل الصلاح غلب عليه السكر من حب الله تعالى (سهر) هو في المنام فقد أحب الخلق إليه من أهل أو ولد أو حبيب فهو يدل على فراق الأحباب ومن رأى أنه كثير السهر ليلاً أخذ النور فإنه يفارق أحبابه (سرور) هو في المنام يدل على البكاء وربما دل على الترحج كما رأوه من رأى أنه مسرور فإنه يحزن ومن رأى أنه صدف في سرور فإنه يدل على امرئ يذ (سرار) بين الاثنين ومن رأى رجلاً في المنام سار أميراً في طريقه فإنه يموت ذلك الأمير وتكون مزارته إياه تلف روحه لانه وقع لعاد صاحب أرم ذات العاد لساوا إليها جاءه ملك الموت في صورة رجل فساره وقبض روحه (سر) هو في المنام نكاح ومن رأى أنه أودع امرأة سرافاه يقصد نكاحها لأن العرب تسمى النكاح سرا ومن رأى أنسا أن أودع سرا ولم يكن في الرؤيا دليل على النكاح فإنه نائمة بمن أودع ذلك السر (سؤال) هو في المنام يدل على اقتفاء الآثار والتثبت في الأمور ومن رأى أنه يسأل فإنه يطلب العلم ويتواضع لله تعالى ويوقع قدره (سرق) في المنام من الحرز تدل على الزنا والزنا في المنام ملك الموت عليه السلام إذا كان مجهولاً وإن كان معروفاً فالسارق يستعين المسروق منه علماً أو حرفة أو كلمة ينتفع بها فإن رأى سارقاً مجهولاً دخل بيته وسرق طشته فإن امرأته تموت وكذلك إذا سرق ملحفتة أو قميصه أو ما ينسب ذلك للشيء إلى النساء فإنه يدل على موت أهل وكذا إذا كان الشيء الذي يسرق منسوباً إلى الخدم فإن رأى أنه سرق دراهمه وكان معروفاً فإنه تمام يتم فإن كان مجهولاً وكان شيخاً فإن صدقته ينم عليه وإن كان شاباً فإن صدوه ينم عليه وقيل السرعة محمودة وهي دليل خير إلا لمن يرى أن يندع ومن رأى أنه يتلصص أو يسرق خيف عليه اللصوص وقد تكون سرعة معصية يفعلها السارق ومن رأى أنه يسرق فإنه يزني أو يكذب لأن الزاني يفتني كالخفي السارق (سفه) هو في المنام الجبل فمن رأى أنه سفه فإنه مجبول ومن رأى أنه يكذب على الناس فقد دبره وكذلك إذا رأى أنه قد سبده فإنه يسفه على الناس والسفه في المنام دليل على الضر على الأعداء وعلو القدر والكامة إذا كان السفه على ذي أو مبتدع (سخرية) هي في المنام غبن يغبن به في المعاملة فمن رأى أنه سخر منه غبن (سب) هو في المنام القتل والسب لاهل الذمة ولمن سواهم من الكفار دل على الاملاء بين الناس وروى الكلام وأن يسب من يحب عليه طاعته وروى وأصل إليه دل على حقوق الوالدین والأعراض عن الله تعالى أو إغارة من سبه في المنام (سحر) هو في المنام فتنة وغرور فمن رأى أنه يسحر أو سحر به فإنه يفرق بين الرجل وامرأته بالباطل والسحرفي المنام يدل على الكفر والسحر يدل على فراق الزوجة ومن رأى أنه محسور أو يسحر فإن السحر فتنة وكيد فإن كان السحر من الجن فإنه أقوى كيداً وأشد حيلة (سحر) الليل وهو أخره من رآه في المنام فيقول كافي استسحر تفر بما يسحر أو يسحر بما يقع في ذنب بوجوب الاستغفار لقوله تعالى وبالسحار هم يستغفرون (سحور) الصائم في المنام يدل على مكابدة الأعداء وعلى التوبة للعاصي والهداية للساكن والزق البصر (سوء) هو في المنام إذا كان مبها يعامه الإنسان فإنه دال على سوء الخاتمة والارتداد عن الدين وأن ذكر شيئاً من أفعال السوء دال على الشر منه لمن أسى عليه (سهر) في المنام دال على المحموم والانسداد ووضع الشيء في غير محله (سف) سف الزم والتراب في المنام يدل على الفاقة والاسف والطعم والردى والربط لا ريب الأمور (سلخ) من رأى في المنام أن جلده سلخ رقيقاً بين فخذيه فإنه يصيب خيراً أو يتزوج امرأة تعطيه مالها وذلك إلى قريب وقيل من رأى أنه يسلخ جلده أو ينسلخ منه فإنه يفارق ماله ويخرج عنه وإن كان مريضاً فهو

أخذ في القضاء - أعليه وإن رأى ذلك من له زوجة مريضاً أو امرأة لها رجل مريض مات المليل منها وفارقه صاحبها وقد يدل موته

على الطلاق إذا اجتمعاني المتنام في الاحرام حتى يحرم بعضهم اعلى بعض أو كان في (٣١١) البيضة ما يؤثر بذلك الا أن يكون احرامه

موته وانسلاخه من الدنيا (سقوط) هو في المتنام يدل على الاجاحة أو الحاجة الى الولد والام أو رئيس  
الانسان أو يصال في عقله ومن رأى أنه يسقط فانه يملك الغضب منه ما تضيق فيه الحيلة بقدر ما سقط به  
دواء أو غيره (سعال) هو في المتنام يدل على العسكوى فن رأى أنه يسعل فانه يشكون انسان متصل  
بالمطمان فان سعل حتى شقق فانه يموت وقيل أن السعال يدل على أنه يهيم بشكايه انسان ولا يشكوه (سلمة)  
من رأى في منامه في جسده سلعة أصاب مالا (سم) هو في المتنام مال فن رأى أنه سقى السم فانتفخ وتورم  
وصار فيه المدة والقبح فانه يصيب مالا بقدر الورم والانتفاخ وان لم يراقب نال كراوغها والسموم  
الثالثة في الرؤيا دليل الموت والسم يملن شره اذا لم يقيح مسكانه ولا ورم ومن رأى من البعد كأنه  
شرب سمما فانه يعتقد أو يتزوج ومن رأى أنه يسقى غيره فانه ينفق في بصراته لان السم لا يسقى الا خيفة  
وكذلك ان لا يقع الا خيفة ومن رأى أنه يشرب السم فان حياته تطول (سقوط) الاسنان من  
الانسان في المتنام طول عمر دون نظر انه في السن فان رأى أن جميع اسنانه سقطت وأخذها كانه  
أوفى حجره فانه يعيش عيشا طويلا حتى تسقط أسنانه و ياتر عدد أهل بيته وان رأى جميع أسنانه  
سقطت وذهبت عن بصره فان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوى سنه أو مرض أهل  
بيته وان راى من أسنانه فقدحها فانه يقترب عن عشرين سنة واحد فان أصابه بعد ما فقد رجوع والا فلا  
يرجع ومن رأى أن أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال بصيراليه وان سقطت في حجره فهو ولد  
ذكر وان سقطت الى الارض فهي مصيبة الموت ومن رأى أن أسنانه السفلى سقطت فانه يصيب  
وجعا وألما وجها وجها ومن كان عليه دين اذا سقطت أسنانه في المتنام فان ذلك يدل على أنه يقضى  
دينه وان رأى أن سنا واحدة من أسنانه قد سقطت فانه يقضى رجلا واحدا دينه أو يقضى الكل في  
دفعه واحدة وان سقطت عد من أسنانه فانه يقضى عدة من غراماته أو يقضى أحد منهم أشياء كثيرة  
وان تساقطت أسنانه بلا وجع فان ذلك يدل على أعمال تبط وان رأى أنها تسقط مع وجع فانه يدل على  
ذهاب شيء عانى منزله ومقامه الانسان اذا سقطت فان كان مع وجع أو خرج أو لم يبق فانه يبط أو  
يفسد الامر الذي يري يده فان سقطت من غير وجع فانه يذهب ما يملكه فان تساقطت جميع الانسان فانه  
يهلك جميع من في ذلك المنزل ولو الامحاء والاحرار والمسافرون تدل هذه الرؤيا منهم على مرض طويل  
من غير ان يموتوا وتدل في العبيد على العتق وفي التجارة والمسافرين على خفة حملهم ومن رأى أن أسنانه  
تسقط وهو يأخذها بيده أو يلعنها أو يفي حجره فان ذلك يدل على أن أولاده تنقطع ولا يولد له وقيل  
من رأى سقوط أسنانه دل على مضرة لبعض أصدقائه ومن رأى أن نتيه سقطت في يده وأصرها في ثوبه  
فانه يستفيد ولدا أو أخا أو اختا وان رأى أن جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه ياتر نسل  
أهل ذلك البيت وعددهم سقوط السن الواحدة ان كان في غيره ما لجأ وأخذها بيده وأصرها في ثوبه  
فان كان عنده حامل جاءه ولدا والاصالح أخا أو قريبا كان قد قطعه وان كان هناك قد مات ذلك أم  
القطعية للرحم الا أن يكون عليه دين فانه يطلب به وبما جلى قضائه وقيل أن سقوط الانسان يدل على  
حادث بعينه عاير يده وقيل هو دليل على قضاء الديون وان أخذها سقطت من اسنانه بما تكلم بخطأ وندم  
عابه وكتبه وربما كان المرم على قدره السن في الشرع وربما دل فقد الانسان لا ريب المجاهدات  
على لزوم الصوم ومن رأى أسنانه سقطت وتمزق عليه الاكل فانه يفتقر ومن رآها سقطت بكنه من غير  
الم ولا معالجة فانها دار على عدد ما ومن رأى أسنانه سقطت في حلقه فأخبر جهلنا سنا ووضع كل سن  
مكانها سقطت حجارة البشر الذي له وهو يريد أن يخرجهما حجرا حجرا ويضع كل حجر مكانه وقيل من  
سقطت أسنانه فقد بقي من عمره تسع وعشرون سنة أو ثلثون سنة وقيل يموت الى ثلاثين يوما أو يفرم

موته وانسلاخه من الدنيا (سقوط) هو في المتنام يدل على الاجاحة أو الحاجة الى الولد والام أو رئيس  
الانسان أو يصال في عقله ومن رأى أنه يسقط فانه يملك الغضب منه ما تضيق فيه الحيلة بقدر ما سقط به  
دواء أو غيره (سعال) هو في المتنام يدل على العسكوى فن رأى أنه يسعل فانه يشكون انسان متصل  
بالمطمان فان سعل حتى شقق فانه يموت وقيل أن السعال يدل على أنه يهيم بشكايه انسان ولا يشكوه (سلمة)  
من رأى في منامه في جسده سلعة أصاب مالا (سم) هو في المتنام مال فن رأى أنه سقى السم فانتفخ وتورم  
وصار فيه المدة والقبح فانه يصيب مالا بقدر الورم والانتفاخ وان لم يراقب نال كراوغها والسموم  
الثالثة في الرؤيا دليل الموت والسم يملن شره اذا لم يقيح مسكانه ولا ورم ومن رأى من البعد كأنه  
شرب سمما فانه يعتقد أو يتزوج ومن رأى أنه يسقى غيره فانه ينفق في بصراته لان السم لا يسقى الا خيفة  
وكذلك ان لا يقع الا خيفة ومن رأى أنه يشرب السم فان حياته تطول (سقوط) الاسنان من  
الانسان في المتنام طول عمر دون نظر انه في السن فان رأى أن جميع اسنانه سقطت وأخذها كانه  
أوفى حجره فانه يعيش عيشا طويلا حتى تسقط أسنانه و ياتر عدد أهل بيته وان رأى جميع أسنانه  
سقطت وذهبت عن بصره فان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوى سنه أو مرض أهل  
بيته وان راى من أسنانه فقدحها فانه يقترب عن عشرين سنة واحد فان أصابه بعد ما فقد رجوع والا فلا  
يرجع ومن رأى أن أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال بصيراليه وان سقطت في حجره فهو ولد  
ذكر وان سقطت الى الارض فهي مصيبة الموت ومن رأى أن أسنانه السفلى سقطت فانه يصيب  
وجعا وألما وجها وجها ومن كان عليه دين اذا سقطت أسنانه في المتنام فان ذلك يدل على أنه يقضى  
دينه وان رأى أن سنا واحدة من أسنانه قد سقطت فانه يقضى رجلا واحدا دينه أو يقضى الكل في  
دفعه واحدة وان سقطت عد من أسنانه فانه يقضى عدة من غراماته أو يقضى أحد منهم أشياء كثيرة  
وان تساقطت أسنانه بلا وجع فان ذلك يدل على أعمال تبط وان رأى أنها تسقط مع وجع فانه يدل على  
ذهاب شيء عانى منزله ومقامه الانسان اذا سقطت فان كان مع وجع أو خرج أو لم يبق فانه يبط أو  
يفسد الامر الذي يري يده فان سقطت من غير وجع فانه يذهب ما يملكه فان تساقطت جميع الانسان فانه  
يهلك جميع من في ذلك المنزل ولو الامحاء والاحرار والمسافرون تدل هذه الرؤيا منهم على مرض طويل  
من غير ان يموتوا وتدل في العبيد على العتق وفي التجارة والمسافرين على خفة حملهم ومن رأى أن أسنانه  
تسقط وهو يأخذها بيده أو يلعنها أو يفي حجره فان ذلك يدل على أن أولاده تنقطع ولا يولد له وقيل  
من رأى سقوط أسنانه دل على مضرة لبعض أصدقائه ومن رأى أن نتيه سقطت في يده وأصرها في ثوبه  
فانه يستفيد ولدا أو أخا أو اختا وان رأى أن جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه ياتر نسل  
أهل ذلك البيت وعددهم سقوط السن الواحدة ان كان في غيره ما لجأ وأخذها بيده وأصرها في ثوبه  
فان كان عنده حامل جاءه ولدا والاصالح أخا أو قريبا كان قد قطعه وان كان هناك قد مات ذلك أم  
القطعية للرحم الا أن يكون عليه دين فانه يطلب به وبما جلى قضائه وقيل أن سقوط الانسان يدل على  
حادث بعينه عاير يده وقيل هو دليل على قضاء الديون وان أخذها سقطت من اسنانه بما تكلم بخطأ وندم  
عابه وكتبه وربما كان المرم على قدره السن في الشرع وربما دل فقد الانسان لا ريب المجاهدات  
على لزوم الصوم ومن رأى أسنانه سقطت وتمزق عليه الاكل فانه يفتقر ومن رآها سقطت بكنه من غير  
الم ولا معالجة فانها دار على عدد ما ومن رأى أسنانه سقطت في حلقه فأخبر جهلنا سنا ووضع كل سن  
مكانها سقطت حجارة البشر الذي له وهو يريد أن يخرجهما حجرا حجرا ويضع كل حجر مكانه وقيل من  
سقطت أسنانه فقد بقي من عمره تسع وعشرون سنة أو ثلثون سنة وقيل يموت الى ثلاثين يوما أو يفرم  
أنها في اقبال النهار فانه ما يرجو حرم ما يطلب سبعا ان لفظ القنوت في اسم عرفات وربما دل على منزم به وفي وميماد

يجمع فان وقف بها في اقبال الليل نحو (٣١٢) استناد في بيعة وشرائه وان وقف بها في اقبال النهار خسر في ذلك وقد يدل يوم معرفة

ثلاثين دينارا وقيل ان كان له ثمر قانها تنهدم وقيل يعرض مرضا شديدا او يذهب ماله في النفقة ثم يستفيد ماله غيره (سن) هي في المنام الدالة على منتهى الاجل والسن الذي كتب له وجميع الانسان تدل على الاهل والمشيورة والعلمان والبنات والاولاد وربما دلت الانسان على الملل والدواب والاجراء والاملاك والانغصا والذخائر والموت والحياة والفرقة والاجتماع وتدل الانسان على الودائع والاسرار والانسان اهل بيت الانسان قاله الميام الرجل من جهة أبيه والعنق من النساء من جهة أمه فادناها من الثنايا اقربهم في النسب والثنتين الميام هما الاب والعم فالحق الاب والعميرى العم وان لم يكن له اب او عم فاخوات او ولدان او صديقان فالحقان مشفقان والرباعية ابن عم الرجل او صديقان يقومان مقامه والثاب سيد اهل بيته الذي يستند اليه ولا يكون فوقه أحد أو صديق رئيس يقوم مقامه والضواحك الاخوال وبنو الاخوال او ما يقوم مقامهم بالنصح والاضراس اجداد وبنون صناديحيهم وبنو بنات البهم والثنتين السفليان الام والعمة فاليمين الام واليمرى العمة وان لم يكن لهم او عمة فاختان او بنتان او من يقوم مقامهما في الشفقة والنصح والرباعية السفلى ابنة العم او ابنة العمة او من يقوم مقامها في النصع والثاب الاسفل سيد اهل بيته ومن يستند اليه او من يقوم مقامه والضواحك السفلى بنت خالته او بنت خاله او من يقوم مقامهم بالنصح والاضراس السفلى والعليان لا يبعدون من اهل بيت الرجل والجدة او بنات صناديحيهم فان تحركت منهن واحدة من هؤلاء ففرض فان سقطت او ضاعت فانه موت من ينسب اليه هؤلاء او غيبته عنه غيبة لا يردونه بعد ذلك فان أمسكها ولم ينفذها فانه يستفيد بدلها من يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب اليه تلك السن في التوكل فان دفنها فانه موت ذلك القريب وكذلك سائر الانسان كلها وكذلك الجوارح كلها فان سبيلها كسبيل سائر الانسان فاذا أمسكها بعد حاجتها تصيبها فانه يستفيد مثلها من الاقارب او الاجانب واذا غابت عنها فانه يغيب ذلك القريب يموت او فراق فان رأى بعض أسنانه تأكلت او درست فان الرجل الذي هو تأكلها يصيبه بلاء فلا تنتفع به وان رأى ان ثنيته أطول وأجل وأشد بياضا مما كانت فان أباه وعمه ينالان قوة وزيادة في مالها ودينها وجاهها وان رأى انه نبت معها مثلها فان اهل بيته يزدبون وربما كان تأكلها ابنا أو أخا فان رأى معها ما يضرها فانه يزيد في اهل بيته ما يكون عارا أو وبالا عليها او ينالهم بلية وضرر بقدر ما راد من أضرارها واذها وان رأى انه يبالغ أسنانه فقلقلها فانه ينفق ماله على كره منه أو يضره أو يقطع الرحم من ذلك الرجل الذي ينسب اليه هذا السن وان رأى في أسنانه قلقة قد علمتها وسوادا فهو عيب من اهل بيته لعل يعملونه فانه يسود وجهه له وان رأى لسانه تننا فهو قبح الثناء علي اهل بيته وان تأكلت أسنانه فان حال اهل بيته يضعف وان رأى انه يأكل الناس بضر اسهم أو بعضونه فانه يمكنه ان يصنع لنفسه فلا يصنع وان تحركت أسنانه فهو مرض آثاره ومن رأى ان أسنانه انكسرت فانه يموت أحد آثاره أو أضداده وربما دلت على مرض وموت من ذلك المرض وقيل ينبغي أن يجعل التهم بمنزلة سكان المنزل فما كان من الانسان في الناحية اليمنى فهو يدل على ذكر وما كان في اليسرى يدل على الاناث في جميع الناس واسنان الناحية اليمنى تدل على المسنين من الرجال والنساء واسنان الناحية اليسرى على الاحداث منهم ومقادير الانسان تدل على الصبيان والابواب تدل على النصف منهم والاضراس الطواحين تدل على المسنين منهم واذ رأى الانسان قد سقط منه بعض هذه الاسنان فان ذلك يدل على هلاكه من دل عليه ذلك السن والانسان تدل على أمور الانسان وتديراته والاضراس منها تدل على الامور المتحورة والخفية والابواب على ما ليس بظاهرا لا كثر



الطبخ والفايد ونحوهما فإنه كلام جاحض من قبل من حبيب أو ولده أو زوجة (٣١٣) وقيل دناير ودراهم وأما ما بعد من

السل والحوافن كان هو  
التي عقد جمع مالا من  
كده وصيه ميسا فانها  
ولم يدر من عقد هال ذلك  
من عمل غيره كالنساء  
والموارث والغلات  
وأما الزبد فدال على الخصب  
والرطوبة والكسب والفائدة  
وعلى الفقه وعلى سهولة  
ما يطلبه أو يعالج في بقائه  
وأما الفهم فدال على العلم  
والفقه والقرآن لاهله وعنى  
الدواء لنفعه وشفاؤه  
وحسن استخراجها وقائه  
وعلى المال والفلسات  
والأرباح والفوائد  
الطلاب المال وعلى الخصب  
والرخاء لمن هو في شدة  
وعلى الصحة لمن هو في مقم  
إن أكله لما في الغيز من  
إن يمن اليردواء ولحمه  
داه وأما الجبن فدال على  
ما انعقد له صاحبه من  
العلم والفقه والمال  
والكسب وقد يدل  
من المال على الربح والعبيد  
والدواب وكل ما هو عقدة  
من المال المحروز وربما  
دلت الجبنه على الزوجة  
لجملها ولذتها وربما دلت  
على المال لكل انسان على  
قدر ما يرضه الى جنبه  
كالزمان والحز والعدل  
والابن والذيت. وأما

الناس والمقاديم من الاسنان على الامور الظاهر وعلى ما يفصل بالقول والكلام وان رأى أن أسنانه تكسرت  
فانه يقضى دينه قليلا قليلا وان رأى أن بعض أسنانه قد طال وازداد عطفان ذلك يدل على تعذب  
وخصومة تقع في منزله ومن كانت أسنانه متأكلة موجحة فرأى سقوطها فانه ينجم من جميع الشدائد والشر  
وان رأى أن أسنانه من ذهب فذلك محمود لأصحاب الكلام ودليل لساكن الناس على حريق يقع في منازلهم  
أو ضرر من كثرة الممر الى الاصفر الذي يقال له الرق وان رأى أن أسنانه من زجاج أو خشب فان ذلك يدل  
على موت يقهره وان رآها من فضة فذلك دليل ضرر وخسران من سبب كلام يناله في ماله فان سقطت مقادير  
أسنانه ونبت مكانها غيرها فهو دليل تغير جميع تدابيرها في أمورهم وان رأى انه يرى أسنانه بلسانه فقدت  
أمور اهل بيته المستوية بكلام يتكلم فيه ومن رأى أن فاه انصدع مات ابنه والاسنان تدل على الشبهة  
والاقرين والابدين فان كان نهائيل العيين فهم رجال ومالي الجبين فمن نساء ومن عاليجين من أسنانه  
فقلعها أو قلعها غيره بكرة عليه دل على غرم ماله أو قلع بعض أنفاره وان رأى في موضع القلع دودة أو دودتين أو  
أكثر فانه لا بد لخلعها ومن رأى لاسنانه رائحة كريهة منتنة كلها أو شيء منها فانه يقيم الشفاء عليه وربما دل  
على منازعة بين قرابته أو حركته تتم في أهل بيته وربما دل على منازعة وكلام وان رأى أن أسنانه طالت ولم يوافق  
بعضها بعضا فانه ناصح أهله ولا يألفهم وان رأى أن أسنانه سقطت دل على قطع قرأه أو على فقره وتعذر  
رزقه أو عوجت فربما عن أهله أو عمده في صهره أو يستفيد مالا بقدر دية أسنانه وان رأى أنه قلع أسنانه كلها  
ودفعها في الأرض فان أهله يموتون قبله ويدفعهم وقلم الاسنان باللسان كلام يتكلم به تسد به أمور اهل  
بيته وقيل قلعها يدل على ظهور الاشياء الخفية ومن رأى أن أسنانه تتخلخل فانه يرى دينه قليلا قليلا ومن  
رأى تضريس أسنانه فان أهله يتخذون عند حاجته اليهم ومن رأى أسنانه زالت عن أماكنها وتحولت من  
مراتها فربما جعت العاوى سفلى والسفلى عليها دل على استطالة نساء اهل بيته على رجلهم ومن رأى أن تتخلخل  
أسنانه دل على اعتيبت أهله ووقع الخلل بينهم أو نقصان ماله وان رأى اللحم من بين أسنانه اغتباطا قوما  
وأذا لم يلسانه وقيل الاسنان تدل على العقدين اللؤلؤ للنساء وتدل على الرحي وعلى صفوة السكر بينه  
ميمنة وشماله مبصرة والنايا القلب وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى قلع الضرس في المنام قطع رحم ولد ومن  
قلع الضرس أسنم في قطع الرحم والاسنان في الجيب والكف زيادة في الاخوة والاولاد ومن رأى أن أسنانه  
أسنانه قلعت من غير أن كان له رجل أو سجون فانه يخرج من السجن وكلال الاسنان يدل على ضعف  
حال أهل بيته وتنقية الاسنان من القلوة يدل على بذل المال في نهي الهوم عنهم وزيادة  
القلب زيادة في عقل صاحبه ومن رأى أن في أسنانه سوادا أو نقصانا أو كسرا فان ذلك هم  
وحزن وقرابته ومن رأى أنها تأكلت فاندست فان بعض هؤلاء تصببه بلية والاضراس  
في المنام كبار قومه أو خيارهم والنواجد أتباع وللتايا والرباعيات ما يتجمل به من المال  
الظاهر والولد فصرتها في المنام أو سودا دليل على تفسير حال من دلت عليه وقيل بعضها دليل  
على فقد بعض الأهل أو من ذكرنا ويدل قلع المن على قدوم القاتل أو موت من يمز عليه فان  
صارت أسنان الملك مديدا أو ناصحا دل على شدة عسكره وقوة جنده وان فقد أسنانه في المنام المملوك  
وربما يدل قلع الاسنان على طول عمره وان رأى حتى لا ينظر من أسنانه أحدا وربما دل على تعطيل  
ربه من النبات أو المزارع وربما صار عقيا لا يزوج ولذا أو يقتصر بعد غناه أو يتعطل ربه من  
داره أو من دوابه أو طاحونه وان ادخر شيئا أو قلة الفائدة فيه فسد حاله وغرم فيه وربما مات وانقطع  
رزقه فان قلع أسنانه بيده تصرف في ماله تصرفا رديا أو عاثر أهله بغير المعروف أو فعل منكرا أو ندم عليه

دل على الروم ورماد جنيهم على (٣١٤) رقيقهم وصبيهم وما يحيى من عندهم من عقد المال والمتاع أو من عند غيرهم من الاعداة

أو أصاب ربحاً في دين يستدينه ويرجع عليه بالهَذَا أن كان ذلك ظاهر الناس في المنام فإن قلنا له أحد دل على احتياجه إلى الرهن أو البيع لما يتجمل به أولاً لا بد له من قلع في المنام سناب تأذي منها في اليقظة دل على مداوئه لمن يؤذيه وزواله عنه ورماد دل على زوال الحر والندك من مطالب ملازم وتجدد ما يتغير في المنام من الأسنان دليل على المعاضات والريح بعد الحساسة فإن طلع مكان أسنانه أسنان من فضة أو ذهب فرماد دل على الإحاجة في المال أو محتاج إلى شدق من أسنانه لمرض أو عارض ورؤية العين الزائدة أو الأنف الزائدة أو الأذن أو السن في المنام دليل على فقد ذلك أو على قيمته في الشرع فبأن زيادة تعين النقص لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن ورماد السن على السن أو اللثة فمن رأى أن معه سنة كان بمن يعثر به السهو أو نام أو عاودته السنة وربما استقبل سنة مباركة أو سلاك سنة حسنة أو تمسك بها (ساعة من رأى في المنام الساعدين فيها صديقان أو قريبان أو أخوان أو ولدان بالغان أو شريكان مساعداً ينتفع بهما ويعتمد عليهما ومن رأى شخصاً قصيراً الساعدين أو المضدين فإنه يدل على العجاجة والسخاوة والعجب (ساق) هو في المنام عمراً للإنسان وحماده في معيشته فلن رأى أن ساقه من حديد فإنه يطول عمره فلن رأى أن قوارير فانه يقرب أجله وإن رأى أنه رفع ساقاً ومداها فالتفت ساعة من بعض ما يعض فانه قد قرب أجله وأقرب له أمر صعب هائل أو يكون كذاباً وإن رأى ساقاً امرأة ثم عرفها تزوجها أو تزوج غيرها والمرأة إذا كشفت عن ساقها حشمتها وصارت إلى ما هو خير مما كان في يديها ومن رأى على ساق رجله شعراً كثيراً فإنه يركب دابة أو يعمد في السجن ومن رأى أنه معوج الساق فإنه يصير زانياً والساق مال الإنسان ومعيشته فمن رأى أن ساقه من حديد بقي ما لمعه طول عمره وإن كان من خشب فانه يضعف عن طلب رزقه والخمس معيشته وإن رأى ساقه من فضة أو قوارير لم يلبث أن يموت أو يذهب ماله أو معيشته وإن كان له ليرة أو غلام أو دابة أو مملوك ذهب بعض ذلك عنه وإن رأى ساقه ذهباً فذلك نقص في ماله الذي عليه اعتاده وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن سعى على ساق واحدة ذهب نصف ماله ومن رأى أن ساق رجله قطعاً جميعاً ذهب جميع ماله ورماد دل على موته إلا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الخير فانه ترقية نفسه بداية يركبها أو يدل على ركوب السفينة أو خير يعمل أو صديق يصله أو ارتكابه لشيء حرمه الله تعالى والساق من ساق يموق كما أن القدم من قدم يقدم والكعب من الكاعب والعقب من الأعقاب فمن رأى في المنام ساقاً حسنة حميدة دل على حسن ما يسوقه أو يساق إليه أو على ما ساقه من مال أو هدياً وتكاتف الشعر على ساق المرأة ذلة وحيث تعمل عليها فزوج أو مملوك ورماد دل على ظهور الأسرار وعلى الهداية بعد الضلالة ورماد دل على الساق على الشدة وإن رأى ساقين مقلوبتين دل على الخوف والبلاء وتغير حال الخائف دليل على حال ما يتوقه من مال وغيره أو يساق إليه وكشف الساق دليل على ترك الصلاة والدلة بعد العز (سرة) هي في المنام دالة على والدته الرأى أو والده أو كسبه الذي كان يعيش منه أو حرفة التي كان يتعدها ورماد دل على زوجته أو أخته أو كسبه المختوم فإن رأى في المنام أن سرة قد نزل بها حادث شرفاً فإنه يعود ذلك على ما ذكرنا من والد أو والده أو ولد أو مال وإن كان الرأى مريضاً رأى أن سرة قد انفتحت فانه يدل على موته فإن فتحها بيده قطع مظهره أو محزنه أو كسبه لينفخ منه ورماد دل على السرة على المسرة والسر ومن رأى أن له سرتين رزق جارين حنتين والسر قارة الرجل وحبسيتها من جواريه وهمته فمن رأى بسرته من قبح أو جمال أو سوء حال فانه حاله من

باب التاسع والخمسون في ذكر حكايات مسندة في رؤيا بعض الصالحين لبعض رضى الله عنهم (أخبرنا) أبو الحسن محمد ابن أحمد بن العباس الأحمسي بمصر قال حدثنا أبو جعفر محمد بن سلامة الطحاوى قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن جناد و ابراهيم بن أبى داود وأبو أسية قالوا حدثنا سليمان بن حرب واللفظ لا بن جناد قال حدثنا حماد ابن زيد عن أبيه عن جابر بن الطويل بن عمرو أنى النبي ﷺ قتال يارسول الله هل لك في حسن حسنة ومنه حسين كان لدوس في الجاهلية فأنى ذلك رسول الله ﷺ بلذى ذكر الله تعالى للأصناف فلما هاجر النبي ﷺ إلى المدينة هاجر إليه الطفيل بن عمرو وهاجر معه رجل من قومه فاجتوى المدينة فخرج فأنخذ مفاصل وقطع بها براجه وشعبت يداها حتى مات فراء الطفيل بن عمرو في هيئة حسنة فقال ما صنع بك ربك فقال غفر لي بهجرتي إلى المدينة إلى نبيه

صلى الله عليه وسلم قال ما أراك مغتلياً يدك قتال قليل أنا لا نصلي معك

وقبحون

وقبحهن وسوء حالهن ومن كان له ولدان ورأى سرته عليه فإن ذلك يدل عليهما وإن لم يكن له ولدان فإن ذلك يدل على أوطانته التي فيها ولدوه ومن رأى وجعاً في سرته فإنه يقدح ما ولد به أو يولد له أو يلد آتاه ومن كان في غربة فإن ذلك يدل على رجوعه إلى بلد (سراويل) هو في المنام امرأة أعجمية فمن ملك سراويل جديدة تزوج امرأة أعجمية بكر أو قبل السراويل الجديدة دفعه للفرج للابسة ومن رأى سراويله معلولة فإن امرأته لا تستحي من الرجال وقيل من أنحل سراويله فإن امرأته لا تظهر على الرجال ومن رأى يسراويله بأه بالافان امرأته تحبلى ومن تغوط في السراويل غضب على امرأته ويوفيها مهرها ويؤدي إليها ما لا أخذه منها ومن لبس سراويل مقلوبة فإنه يأتي امرأته في دبرها ومن لبس سراويل بلا قيص خشي عليه من الفقر وقيل من لبس سراويل ساقراً إلى العجم لا نه ملوسهم وقيل السراويل في المنام إصلاح شأن صاحبه إذا لبسه وقيل السراويل امرأة مدنية أو جارية أعجمية فإن اشترى من غير صاحبة تزوج امرأة يئروى فإن كان جديداً تزوج بكراً وقيل بل عصم فرجه من المعاصي ومن رأى أنه أعطى سراويل بل زلت عنه شدة لا تسراويل (سرير) في المنام إذا كان بالفرش فهو سفر لمافي اسمه من لفظ السرير وقيل هو زوجة ومن رأى السرير وهو من بيت الملوك وعليه فراش ثم رآه نال ملكاً ومن رأى أنه على سرير فإنه يرجع إلى شيء فقد كان خرج عن يده وإن كان سلطاناً ناضعاً عن ساطعاً ثم يقوى بعد الضعف فإن رأى أنه على سرير وعليه فراش فإنه نال رفعة وعلا وذكرا على قوم منافقين في غفلة من الدين فإن لم يكن عليه فراش فإنه يسافر فإن كان في رجله نعل فإنه يسافر مع رجال فيقيم اتفاق ومن رأى أنه على سرير في مكان طيب نال دولة ورفعة وعزا والسرير جميع ما ينمو فوقه يدل على أنه صاحب الرؤيا وعلى جميع معاشه والاسرة تدل على المال والملك وخارجها طي المرأة خاصة وداخلها على صاحب الرؤيا وأعلامها على الأولاد الذكور وأغفلها على الأولاد الإناث وقيل السرير يدل على ما يسر المرء به ويسرف من أجله ويدل على كل مركوب من زوجة أو سفينة أو محلور بمدل على النحر لا نه سرير المنام ومن تكسر سريره في المنام أو تفكك تأليفه ذهب سلطانه إن كان ملكاً ومن عن نظره إن كان حاكماً أو زوجته إن كانت ناشرة أو ماتت إن كانت مريضة أو زوجها إن كان هو المريض أو سافر عنها أو غيرها وقد يدل وجه السرير على الزوج ومؤخره على الزوجة وما يلي وجه السرير على الزوج وما يلي الرأس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والآنية ومن رأى نفسه على سرير يجول عليه فراش فإن لاقى به الملك ناله والجالس مجلساً رفيعاً وإن كان أعزب تزوج وإن كانت زوجته حاملاً ولدت غلاماً ومن رأى أنه جالس على سرير ليس عليه فراش فإنه يموت أو يسافر سقراً وإن كان من رياضات وإن كان من بضاعة سفر البحر فإنه يرأس في المركب وإن رأى أنه على سرير ومعه امرأة فهو معاً في سرور وودعة وربما يقع بينهما مشروء مخالفة وإن رأت امرأة لا زوج لها أنها تحمل إلى بيتها سريراً فإنها تزوج رجلاً ومن رأى أن سريره ينصب وكان مريضاً فإنه دليل على برئه من مرضه (ستر) هو في المنام دال على ستر الأمور وربما دل على الرفيق الكاتم الامرار والزوجة التي تستر على الإنسان أحواله وتصونه عن النظر إلى غير هاتين كان معلماً دل على رفع قدره من دله عليه من زوجة أو ولد أو دار أو ستر المجهول على رآه في المنام فإن كان بياض حانوت فهوهم في المشية وإن كان بياض دار فهوهم من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم ومن رأى ستراً ممزقاً فرح ونال سروراً والستر الأسود هم من قبل مال والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف الذي يرى في المنام بعينه لا يضر ولا ينفع والستر دفي غير موضعها هم وحزن وفي مواضعها لا تأويل لها ومن رأى ستره اعلى غير باب أو مدخل أو في موضع مستنقع فهو هم شديد وخوف قوى

الثوري في المنام فقلت ما صنع الله بك قال قد كرهت ما قلت ثم نجاك الله قال بقله معرفتي بالناس قال فقلت له أوصني قال أقل من معرفة

يعقوب اسحق بن بدران  
القديم بمكة دل حدثنا  
ابراهيم بن محمد قال  
أبو بكر بن أبي الدنيا قال  
قال جده حنفي مالك بن  
ضبيح قال سمعت بكر  
ابن معاذ يذكر عن عنبسة  
الخوص أن رجلاً من  
الصدرا ولد دخل المقابر  
ففر بمجمعة بادية من  
بعض القبور فحزن حزناً  
شديداً ووارها بالثرى  
ثم التفت بينا وشيلاً  
فلم ير أحداً ولم ير إلا قبراً  
قال حدث نفسه فقال  
كشفت عن بعضهم  
فسأته ما أرى قال  
فأني في منامه فقيل له  
لا تقتر بشييد القبور  
من فوقهم فإن القوم قد  
بليت خدودهم في التراب  
فمن بين مسرور ينتظر  
قوابل القوم بين مغموم  
أشقى على عقابه فإياك  
والغفلة عما رأيت فاجتهد  
الرجل بذلك اجتهدا  
كثيراً حتى مات (أخبرنا)  
أبو علي الحسن بن أبي  
الحسن بن شبيب الباهلي  
قال حدثنا الحسن بن محمد  
قال حدثنا أحمد بن أبي  
صالح الكرابيسي قال  
سمعت ابراهيم الدلال  
ابن أخي مكى بن ابراهيم  
يقول سمعت ابن عيينة  
يقول رأيت سفیان

الانس (أخبرنا) أبو بصير بن أحمد (٣١٦) المهرجاني أخبرنا جعفر بن محمد العرائي قال حدثني عبد بن الحسين الباخي عن عبد الله

ثم قامت الى خير وعافية وما عظم منها وضعف فهو أقوى وأشد ومارق فهو أهن وأضعف وإن رأى أن ذلك السر قطع أو ذهب به فانه يذهب عن ذهنه الهم والحزن وقيل في الستارة أذا رجا رجل عازب فانه يتزوج امرأة تترده عن المعاصي وعن الفقر والحاجة وكذلك المرأة اذا لم يكن لها زوج والسر على باب البيت همن قبل النساء والسر الخلق همن يوم الزوال والسر الجدد هم طويل والسر المتزوج طولا فرح حاجل والمزق عرضا تعزق عرض صاحبه والاسود من السور همن قبل ملك والابيض والاخضر محمود العاقبة واذا رأى المطلوب والخائف والهارب والمحتج ستر على سريره فهو ستر عليه من اسمه وأمن له وكلما كان الستر أكبر كان همه وعغمه أكبر وأعظم وأشنع والستر عاتق تعلق على وجهه الا يوان من رأى انه خسف بها فانه يسافر سرفا بعيدا ويتعب تعب شديدا في ذلك السر والسفر والستر في المنام عظمها وكثرة آياتها دليل على تمدد الاحوال بسبب الوسائط الرديئة كالخجابه وريجات السائر على السرى في الامور وكشفها دليل على الاقتضاح (سرادق) هو في المنام سلطان فذا رأى الانسان سرادقا فانه ينظر فيهم سلطانهم ومن رأى سرادقا مضرا وبأن ذلك سلطان وملاك بقود الجيوش لان السراقات الملوك والقساطيط كذلك الا انها دونه والقبعة دون القساطيط والعباءة دون القبعة ومن رأى السلطان قد خرج من شيء من هذه الاشياء دل على خروجه من بعض سلطانه فان طويت هلك سلطانه أو قهده مره والمجهول من السراقات والقساطيط والقبعة اذا كان لونه اخضر أو ابيض يدل على البره وبلوغ مرتبة الشهادة أو زيارة قبور الشهداء والصالحين أو زيارة بيت المقدس (سقود) هو في المنام يدل على قضاء الحوائج عند السلطان والتوسط بالخيرة والازق والراحة والسقود قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس يتوصل به الى المراد ويخرج على يده اقوام في فنون شتى (ساطور) هو في المنام رجل قوى شجاع مفرق بين الامور سهلها وصعبها قاطع للخصومات ومن قاله بفرقة في البلاد (سكين) هي في المنام دالة على خادم المكان والمتصدى لنفع اهله كصاحبه أو مملوك كلفته دليل على نفاذ امره ونهيه أو على حر كمن دلت عليه فان رأت المرأة ان معها سكيناً أو أعطيت أحد من النساء سكيناً دل على حبها لمن هو مشهور من الرجال فسكين الاقلام كاتب وسكين الدياح جزاز وسكين الجند قوفة وخدمة ومن رأى انه سرق سكين مؤدب الاطفال فانه يتولى بصبي من صبيان وسكين المائد ملقن لا ير بد العمل به غلام عيس يخدم في الاعمال فان عمل به فهو انصرام الامر الذي هو فيه أو بطلانته والسكين حجة وقيل من رأى سكيناً فانه ينال قوة ومالاً على يدي خادوم ومن رأى انه ابتلع سكيناً كل من ماله ابنه والسكين في المنام ولد ذكر لمن له حامل وقيل من رأى يديه سكيناً فانه ينال مائتي درهم لان نصابها نصاب من المال وقد تهر السكين الفقير يجمع بمسبة وعشرين درهماً ومن رأى يده سكيناً وكان في محامته لا يتصرف وتثبت له حجة وبرهان لانها من السلاح وبقية الاعداء ومن رأى انه اعطى سكيناً ليس معه من السلاح غيره فانه يعصب بولد أو اخوان لم ينتظر ولده أو اخا لصاب خيرا أو نال رزقا ومن رأى انه ذبح بالسكين فانه يأخذ بمذبح السكين من طير أو حيوان أو غيره مما لا يعتبر بالسكين ومن رأى انه فترح بيده بالسكين فانه يرى شيئا يتعجب منه ومن رأى انه يدخل سكيناً أو يخرجها في نصابه فانه يتخلى امرأه ومن استفاد في منامه سكيناً استفاد راحة وان كان أعرب وان كان له امرأه حامل مسلم ولده اوان كان معها ما يؤيد الذكروه ذكراً والافهي أنقى وكذلك الرمح وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهد الحق وجده فان كانت السكين ماضية كان الشاهد عدلاً وان كانت غير ماضية أو ذات فلول جرح شاهد وان أعمدت استدل أو ردت شهادة لتحاولت تظهر منه في غير الشهادة فان لم يكن شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا ينالها وصلة يوصل

ابن المبارك عن أبي بكر بن مريم التميمي عن عطية بن قيس عن عوف بن مالك الاشجعي انه كان مؤاخيا لرجل من قيس يقال له محمل ثم ان محملا حضره الموت فاقبل عليه عوف فقال يا محمل اذا أنت وددت فارجم البنا وأخبرنا بالذي صنع بك فقال ان كان ذلك يكون لئلا فعلت فقبض محمل ثم أقام عوف بمده ماما فرأه في المنام فقال يا محمل ما صنعت وما صنعت بك قال وثبنا أجورنا كنا الاخوص قد هلكوا في الشر الذي يشار اليهم بالاصابع والله قد وفيت اجري كله حتى وفيت أجر هرة ضلت في اهلي قبل وفاتي بيلة وأصبح عوف فقد اعلى امرأة محمل فلما دخل قالت له مرحبا من زائر ضيف بعد علم فقال عوف هل رأيت محملا بعد وفاته قالت نعم رأيتته ونازعني ابني لينهب بها معه فاضربها عوف بالذي رأى وما ذكره من الهرة التي ضلت قالت لا علم لي بذلك خدمني أعلم بذلك فعدت خدما فماتتهم عن الطير فاضربوها ان هرة ضلت لم قبل موته بيلة (أخبرنا)

خاله بن يزيد الناصري عن رجل من أهل البصرة ممن يحضر القبور قال حضرت (٣١٧) قبر اذات يوم فوضعت رأسي قربانه

بها وأصبح بصبيحة أو صديق صادقه أو خادم يخدمه أو عبد يملكه على أقدار الناس (سيف) هو في المنام ولد وسلطان وقبيحة ونصلا ولد فمن رأى أنه قتله سيفاً قتلوه لاية كبيرة وإن رأى أنه استقل السيف وجره على الأرض فإنه يضعف عن ولايته وينتقم بها من رأى أن الحائل انقطع فإنه يزل عن ولايته والحائل فيها جمل ولايته ومن رأى أنه ناول امرأته نصلاً أو ناولته نصلاً فإنه ولد ذكر وإن رأى أنه ناولها سيفاً في غمده أصاب بنتاً فإن ناولته أصاب الرجل منها ولداً غلاماً وإن رأى أنه مثله أربعة سيوف سيفاً من حديد وسيفاً من صخر وسيفاً من رصاص وسيفاً من خشب فإنه يولد له أربعة بنين فالجديد ولد شجاع والعنبر ولد يرزق غنى والرماس ولد غثب والخشب ولد منافق وإن سل سيفه في المنام وهو صديء فإن ولدت امرأة غلاماً كان قبيحاً وإن أكرس في جفنه فهو موت ابنه في بطن أمه وإن رأى أنه نسل سيفاً من غمده ولم تكن امرأته حلي فهو كلام قهيداً إلا أن كان كان السيف قاطعاً لامعاً صافياً كان الكلام حلالة وهو حق وإن كان صدثاً فلا يكون له حلالة وهو باطل وإن كان السيف ثقيلاً فإنه يتكلم بكلام لا يطقه قال كان فيه ثلثة فهو انكسار لسانه عماريد وإن رأى أن في يده سيفاً مسلحاً وكان في خصومة فالحق له وإن رآه موضوعاً فتناوله فإنه طالب الحق بمجده فإن دفع إليه سيف فبهي امرأة لقول القبان عليه السلام المرأة كالسيف الأتري ما أحسن منظره وأقبح أثره ومن رأى أنه مثله بميتين أو ثلاثة فاقطعت أو سطت فإنه يطلق امرأته ثلاثاً ومن رأى أنه نسل سيفاً فإنه يطلب على أناس شهادة ولا يقومون له فيها وإن رأى أنه يضرب في بلد الساهين بسيف يميناً وشمالاً فإنه يسط لسانه بما لا يحل والسيف إذا روى موضوعاً جانياً فهو رجل ذوياً سر ومن رأى أن جفن سيفه انكسرت فهو موت امرأته ومن رأى أنه قتله حائل من غير سيف فإنه يقتله أما أن يمين من رأى أن قاتم السيف انكسرت فهو موت أبيه أو مومقيل موت خالته أو أمه ومن رأى أن نعل سيفه انكسر فهو خادم أو ثاب أو الهب بالسيف إذا كان منسوباً إلى الولية فهو حذات وإن كان منسوباً إلى السكلام فهو فصاحت وإن كان إلى الولد فهو محبة به وإن رأى سيفاً مع الريح فهو طاعون وقيل السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وعلى شدة أموره ومن رأى أنه ابتلع سيفاً فإنه يأكل مال عدوه ومن رأى أن السيف ابتلعه فغته حية والسيف فتنة وغلاف السيف يدل على المرأة فإن كسر الغلام وسلم السيف فإنه يدل على موت امرأة حامل وسلامة ولدها وإن كسر السيف وسلم الغلاف سلمت المرأة وهلك الولد وإن كسرا جميعاً ماتا جميعاً وكل من له قرين يدخل معه فإنه يدل على رجل وامرأته كسيف وغلافه والسكين وقرابه وانحف وقالبه ومن رأى أنه ضرب انساناً بسيفه تسلط عليه بلسانه وثلثة السيف يحجز في السكلام ومن رأى أنه جعل سيفاً في غلافه وكان طارياً تزوج ومن رأى أن يده سيفاً من زجاج له امرأة حامل جاءت بولد لا يعيش ومن رأى يده سيفاً أطول من سيف عدوه فهو عدوه ومن كل سيفه من القطع فإنه لا يقبل قوله وإن رأى انساناً سل سيفه عليه فإن كان معروفاً فإنه هيا له كلاماً فإن ضربه ولم يخرج منه دم فإن ما يقوله الضارب حق فإن ضربه ولم يقطع ظهر المضروب بالضارب وإن قطع ظهر الضارب بالمضروب وإن ضربه ولم يقطع وخرج منه دم تسلط الضارب بلسانه على المضروب في كذب وزور ومن رأى سيفاً عظيماً لا يشبه سيوف الدنيا فهو سيف الفتنة فإن غمد في الهواء أو طلع إلى السماء أو رمي في البحر فإن الفتنة تخمد ومن رأى يده سيفاً قد شربه لا ينزى أن يقاتل به أحداً فإنه يصيب سلطاناً أو أخاً فإن نوى أنه يقاتل به فإنه يمسي كلاماً يلقي به انساناً فإن ضربه به أحداً فإنه يسط عليه لسانه على قدر الضرب وإن رأى المضرب انساناً قطع بضربه يده أو فخذاً أو رجلاً أو جراحة فإنه كلام يقطع به بين المضروب

هواك ولا تبال حتى تأتي (أخبرنا) أبو القاسم الحسين بن بكر بن هرون عن أبي عبد الرحمن عن أحمد بن عبد المجاز قال تقهت

للشافعي والمالك ولا جدين حبل رضى (٣١٨) الله عنهم وجميع من يوصل اليه الفقه فاختلفت على آقاويلهم واختلافاتهم في المسائل

و بين ولد أواخ وغيرهم من نسب اليه تلك الجارية في التأويل وان قطع به عنق الامنان وبان عنه الرأس فان المشعور به ينال من الفاعل خيرا وفرجا عظيما ومن رأى ان ضاربا ضربه بالسيف قطع اعضاءه فان المضروب يسانفر فان فرق بين الاعضاء فان نسل المضروب يكثر ووفته ترقون في البلادة ومن رأى ان رجلا قطع بالسيف من غير منازعة فان الطاعن والمطعون يشتركان في مصاهرة في يوم أو ما يشبه ذلك والسيف يدل على الرزق ورجل يدل على الملك أو العلم فان كان غريبا فالدليل على من زوجة أو ولد كان ذا أصل أصيل والا كان مالا فيه شبهة أو زوجة أو ولد آمن أصل دنيء ثم يدل السيف على المرأة الجينو نة التي يتحز منها عند الدخول والخروج وسيف النسخ يدل على النصف والتحمل لما لا يطبقه (سلاح) هو في المنام نصرة وقوة على الاعداء ودفع للامراض ومن رأى عليه أسلحة وهو يوم قيس عليهم أسلحة فانه يكون رئيسهم ومنظورهم على قدر كمال سلاحه وان رأى ان الناس ينظرون اليه وهو متسلح فانه محمداً وهو يقتاتونه فان كانوا شيوخا فانه اصدقاؤهم وان كانوا شبانا فانه اعداؤهم ومن رأى ان عليه أسلحة وهو قادر على استعمالها فانه يدل على كاله وبلوغ حاجته وامام المرضي فانه يدل فيه على منوره وبما كان صلاحا في الدين وان كان خائفاً او مرعاضا فانه تعالى او مسافر ارجع الى اهله سالما ومن رأى انه سلب منه سلاحه فان ذلك ضعف سلطانه وقومه ليس السلاح في المنام دليل على العلم الذي يدفع به اهل الجاهل وعلى المال الذي ينجمه من الفقر وشدة وعلى الارهاب للعدو والنصر على من يخافه ويدل على الدواء الذي يدفع به الداء ويدل على الوجوه التي يتحصن بها من الشيطان (سهم القوس) تدل برتبة في المنام على الرسول والمكتابة وعلى القوة والنصر على الاعداء والسهم الواحد المتكوس اذا رآه المرأة في الجب فتهربوا لقلب زوجها عنها والسهم دلالته قليل ومن رأى يده سهما فانه ينال ولا يقرع او مالا وانكسار المهم الخارج من القوس عجزه عن أداء ما سألوا السهم للمرأة وجها والرمي بالسهم كلام في رسائل ومن رأى انه رمى بسهم فلم يصعب الفرض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضيها وان رأى انه رماه او جارية ومته بسهم فاصابت قلبه فانه تظارفه وتمازجه فيعلق بها وان رأى سهما معارض فانهم يرسل معهم لطف ولين في كلامهم ومن رأى انه رمى سهما فاصاب فانه ان رجولا كان ذا كرا وسهم النسخ رسول او زورق او ولد مختون او صر علويل او كسوة (سرج) هو في المنام لمن ملكه دال على انه ينجح ثلاث سنوة وكذلك كور المحجين لانه محل الجلوس كسرج ورجلاه بدخلان في الركابين كالفرجين والسراج امرأة ان لم يكن يظهر الدابة ومن رأى سرجه قد ركب فيها كلب او خنزير او جمل فانه فاسق يخون في امراته والسراج دابة أو سلطان أو امرأة أو كريمة ذات جمال وهيئة وقيل السراج مال ومن رأى انه ركب سرجا نصر في كل اموره وظهر في جميع احواله ومن رأى ان سرجه انكسر فانه هلك او هلك امرأته ومن رأى ان سرجه يتخلع خالغ امرأته أو تطلقه أو ما سببه في بعض يديه ما يكره ومن رأى على سرجه لبد افان عنده امرأته تؤذيه (سراج) هو في المنام للعامل يدل على ولده ذكر عالم السراج للمريض زوجه فان طفق عات المريض ومن أصلح سراجا فانه كان له مريض فانه يعود الى الصحة والسراج الصغير الذي في ضوئه ضعف للعامل جارية وقيل السراج يدل على ظهور الاشياء الخفية ومن رأى سراجا بيته مضيقا فاصالحا كان ذلك صلاح قيم البيت وان زاد ضعيفا كانت حاله القيم ضعيفة ومن رأى انه طفق سراجا فذلك التباس امر قيم البيت وسوء حاله وقيل ذكر موت سراج امره ورجل على موته او موت ولده أو ولده اوقيمه اذا كان في رؤياه ما يدل على ذلك وربما كان موت امرأته ومن رأى ان يده سراجا يخاف عليه اطفاء نوره فانه دليل على موت المريض وان رأى المريض انه يصعد الى السماء بسراج ثم يعود الى الارض فان ذلك روحه يصعد

فاحبت ان آخذ بأصح افواهم فسألت الله تعالى ان يرني لحيته صلى الله عليه وسلم في النوم فوق في روعي انك ستري ليله الجمعة فلما كان ليلة الجمعة في السحر وأنا قد فرغت من وردي وقد قدمت على طبر منظر المأوذ غلبتني عنائي فوق في روعي أن النبي صلى الله عليه وسلم قادم على فدخل رجل يخبرني عليه طيلسان وثياب بيض فلم وجلس ثم قدم النبي صلى الله عليه وسلم فاست عليه وقبلت بين عينيه ورأيت على التبت الذي كان معي وعلى الصفة التي كانت معي ومعه جماعة من أصحابه تجلس وجلست بين يديه فسألت عن مسائل ثم اتيت الى ما كان في نفسي من الفقه فسألت عن مسألة فقال اني ما يقول هذا وأوما الى الداخل قبله ثم سألت عن أخرى فقال ما يقول هذا ثم سألت عن اختلاف فسكان يوماً يبدو ويقول على ما يقول هذا فوق في روعي انه احمد بن حنبل رضى الله عنه فقلت يا رسول الله لقد ابثت فيك قصير فقال لي أنظر فأقبل الله به ثم التفت الى

فقال تصلي معنا الغداة فقلت يا رسول الله ما احوجني الى ذلك فاقامت الصلاة وتقدم

رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلى بنا وهو يقول سلام عليكم ورحمة الله فسلمت عن (٣١٩) عيني<sup>أ</sup> ثم انتهت وأنا مستقبل القبلة

الها ومن رأى أنه اقتبس سراجاً نال علواً و رفعةً وإن رأى أنه بطق عصرًا جافته فانه يطل أمر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل ومن رأى أنه يمشى في النهار بسراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريق وقوة رأى أنه يمشى في الليل سراج فانه يتجهدان كان من أهله والأهلى أم له يجارفون ويما يكون في مصيبة فيتوب منها وإن رأى أن سراجاً يشرف من أسبابة أو بين أعضائه فانه يتضح له أمر مهم ينته به يرهان واضح ومن كان في يده سراج مطلقاً وشعة أو نار ظن أن سلطاناً نزل أو تاجر أخسر أو صالحاً ذهب ماله السراج إذا كان وقود غير مريض دل على غم (سقط) هو في المنام أمة تحفظ أسرار الناس (سير الجلد) في المنام رزق أو أولاد أو مملوك ورماد السراج على السر (سوط) هو في المنام دال على قضاء الخواص والادراك السوء والارغام العدو ويدل على الولد والرفيق المساعد فان نزل من النساء سوط دل المقت والعدا والبغ والسوط سلطاناً فمن رأى يبدو سوطاً ويرى بكيمخت فانه يسلطاً نادراً جال فانه يمكن عز ورفاه لولاية وحماة في الصدقات فان قطع السوط في الضرب ذهب سلطانه وان شق تضاعف سلطانه فان رأى أنه ضرب بسوط حماره فانه يدعو الله تعالى في معيشته فأن ضرب به فرساً ساقه ركب أو أراد كضه فانه يدعو الله في أمره وإن رأى أنه يضرب به رجلاً سباً فانه يستعين برجل أعجمي متصل بالسلطان يقبل قوله وينفذ أمره وإن رأى أنه يضرب به رجلاً سباً فانه يمدد الدين فانه يعطه فأن أوجهه وأرتمه فانه ينفع فيه وينجز ويتوب وإن لم يوجهه فانه لا يقبل الوعد فأن ساله الدم عند الضرب فانه جور وإن لم يسئل فهو حق فأن ضرب فانفق جلده من الضرب فانه يضاعف عليه الواحداً ثماناً من سبأ إليه ذلك فان أصاب الضارب الدم فانه يصيب من المضروب ما لا حراموا ذلك أن أصاب المضروب الدم رشا عليه وإن أعرج السوط عند الضرب فالقمل منه موعج وأرجل القمل يستعين به أهوج ومن رأى أن السلطان ضرب بسوطه مائة أو أقل أو أكثر فانه دراهم بعد السياط (سكرة) هي في المنام جارية أو خادمة أو غلام أو خادم والسكرة تدل على الطقة من الأولاد والربية والوصيفة (سقة) هي في المنام دالة على الطهارة ورمادها تدل على الماشطة والخنا (سابة) هي في المنام سبب أو رزق أو عمر طويل أو نكاح للأعزب (ساج) ساج القطائف تدل رؤيته في المنام على الأمراض بالحي لأن النيام عليه لم يزوال محموم (ساج) وهو نوع من الشجر تدل رؤيته في المنام على الملك أو العالم أو الضار أو المنجم (سلة) هي في المنام بشارة وتسبب إلى ما في داخلها فمن رأى سلة فيها غنم أيضاً فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل على مرض السل والصلال دائماً على البشر والتذريفاً كان فيها ما يستحب نوعه فهو البشر وإذا كان فيها ما يكره نوعه فهو نذير (سندان) تدل رؤيته في المنام على الصبر والثبات في الأمور وعلى الشر وعلى الخصومات وربما دل على ما يبدأ ويتوصل به إلى المقاصد كالجرس والذابة والمذاس (سندان) هو من أشجار الجبال والادوية ورؤيته في المنام دالة على رابع وعز ثابت وربما دل على معاينة أهل الثقة أو المنحرفين في القفار أو أماكن الصلحاء المتقطعين (سببان) من أشجار البادية تدل رؤيته في المنام على السربينة وبين غيره لا يطعم عليه أحد (سباج) السبائن إذا انتقل في المنام إلى داخل وصارت الثمرة مكانة دل على فساد الدين وضلال الدنيا وخسارة المسكر وهضم الثوبة وتهدم الجمال وتأخير أهل العلم والارتداد عن الدين أو الرجوع عن المنهج أو ارتفاع العامة ونزول الخاصة فأن كان قد صار موضع الأشجار حاطباً مناعماً أو سوراً شديدة أو خندقاً كان ذلك اقوي وأمن وأرفع قدراً لصاحبه والسباج يدل على الدين وبقية الأشجار وظائف الدين وربما دل السباج على حصن الملك وغيره من الأشجار أرباب

يعرفات وضجيج أصواتهم فقلت اللهم ان كان في هؤلاء واحد لم يتقبل حجه فقد هبت لهذا الحجة ليكونوا اهل الغالب فبت تلك الليلة

بالزلفة فرأيت ربّي تبارك وتعالى (٣٧٠) في المنام فقال يا علي بن الموفق أعلّ تتسخر قد غفرت لاهل الموقف ومن لهم معهم وأضعاف

ذلك وشغعت كل رجل منهم في أهل بيته وخاصته وجيرانه وأهل التقوى وأهل المنفعة ومن رأي أنه أصاب سمكة طرية أو سمكتين فانه يصيب امرأة أو امرأتين فإن رأي أنه أصاب في بطن السمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين فانه يصيب منها ولدا غلاما أو غلامين فإن أصاب في بطنها شحما فانه يصيب منها مالا وخيرا وكذا لحم السمكة وإذا كثر السمك كان أموالا فإن رأي أنه أصاب سمكا ملحا يأكله بعد أن يصير في يده يملكه فانه يصيب من قبل مملوك أو خادم أو سبب مملوك ويمنه له بقدر ما مال من السمك المالح أو أكله أو أصابه وكذا صغار السمك المالح وكباره لاخير فيه وربما خالفت طبيعة الانسان في السمك المالح اذا رآه في منامه أصاب مالا وخيرا اذا كان السمك كبيرا وقد كان السمك الذي قال فيه موسى لقائه آتينا غداه تاملا كبيرا فدخل على موسى من الهم ما دخل فإن رأى سمكة حية تتقلب في موضع مجهول فإن كانت السمكة من جوهر النساء أو الخدم ففعل خادما أو مملوكا تتقلب في منكر من أمرها

دولته وإن دل البستان على صاحبه فالسباح المذكور أهله وأقاربه وحرقته وإن دل البستان على الدنيا فالسباح المذكور أهله وأقاربه وحقدته وإن دل البستان على الدنيا فالسباح أنبأها الدين فيهم الرفع والوضع والكرم والشح ورماد السباح على دين صاحبه ومملو ما يقه من عذاب الدنيا أو الآخرة (مرور) هوفي المنام امرأة جميلة أو رجل صاحب قول بغير عمل وربما تدل رؤيته على السرف والسرى والسرو ويدل على الأولاد وقيل السرى ويدل على طول الحياة وقيل السرى ويدل على ولد كرم (سنبيل) الزرع الاخضر رؤيته في المنام تدل على مال يجمع يتضاعف والسنبيل الاخضر القائم على ساق رزق وخصب واليابس جذب وقطع وربما دل السنبيل مع القمح على الشدة كما تدل كل سنبلة على مضاعفة الاجر وقد تدل السنايل على أموال الدنيا وشهوها وأيامها وقد تدل على أموال الدنيا وغناؤها ومظاهرها والسنايل المجموعة في يد انسان أو يديرا وفي طء مال يصيبه مال كسبه أو علم يتعلمه ومن التقط متفرق السنايل من زرع يعرفه صاحبه أصاب مالا متفرقا من صاحبه (سدر) هي في المنام امرأة كريمة مسنونة وشجرة السدر رجل كرم حبيب فاضل غصب بحسب السدر وكرم غرأه من رآها فانه يرتفع أمره ويصير ورعا وعالما ومن أكل السدر مرض مضاعفا ومن رأى أنه ارتقى شجرة السدر فانه ينال غنا وشدة (سنت) هوفي المنام رزق ومال حلال وكذلك عصا رته وطعنه مال في عز وقوة وكذلك سائر الحبوب ومن رأى أنه يزرع سمما فانه ينال ولاية نامية وتجارة تزداد وهذا وكسبا تاميا وغوايا به أقوى من رطبه والمقلومنة شر وتعب وقيل السمسم والخردل للاطباء وجدم خير ولسائر الناس دليل على المرض الحار ومن رأى سمما تضرر لا تسم مكر (سذاب) هوفي المنام كل طاقة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الزؤا (ساق) هوفي المنام يدل على خير ورزق والسق اذا أكل قبل اصلاحه كان دليلا على الدين الذي يلزم الرجل وأتات الشبهات أو الادبار أو النماء الحاضرات والسق كلام في العرض (سفرجل) هوفي المنام مرض ومن رأى أنه يأكله وكان مريضا شفى وإن كان وباء منه بولاية وإن أكله صاحب المافية هدي وإن كان تاجرا ربح ومن رأى أنه يصير سفرجلا فانه يسافر في تجارة وينال ربحا كثيرا وشجرة رجل صاحب حزم لا ينتفع به لحال الصفرة وقيل السفرجل ردى في المنام وذلك حال قبضه والسفرجل الاخضر خير من الاصفر والسفرجل يدل على الفقر الجليل وربما دل على الشح وحفظ الاسرار لمسكه وقبضه وتدل السفرجلة على المرأة الجميلة الجليظة والسفرجل قد كرهه أكثر المعبرين وقال انه مرض لكثرة صفرة لونه ولما فيه من القبض وأقول انه ينبغي ان يكون دالا بصغره على صفرة الذهب ويقبضه على قبضه بوجه من الوجوه وقيل أنه يدل على سفر وقال قوم لا تسفر واقع مع رفيق وقال بعضهم انه سفر لا خير فيه وقال بعضهم ان السفرجل محمود في المنام لمن رآه على حال يراه (سوسن) هوفي المنام يدل على العدو والمكر ولا نحرط اسه سوء والشرس يدل بضاع على السوء والسيئة وقيل من رأى سوسنة في المنام أو أعطيها فانه يسه سنة (سجن) هوفي المنام دال على لزوم الدين ان كان سجن الشرع وإن كان سجن المظان دل على الهم والتكدب بسبب ذم أوثاق والسجن المحبوس دال على الدنيا والنسج يدل على الزوجة التكدية والسبب المنسوب وربما دل على الصمت وسجن الانسان عن الحديث وربما دل على المسكدة من الأعداء ويدل على التهم وعلى القرب من الاكابر وعلى القبر والدين وعلى القعود عن الاسفار بسبب الامراض أو قصور الهمة ويدل على الفقر وعدم الراحة ودخول النجس دال على العمر الطويل والاجتماع بالاحبة والنسج

من دنياه ودينها ولوراي سمكة خرجت من احليه فانه يولد جارية ولوراي أن السمكة خرجت من فاهه



يتكلم بكلام يحار في أمره وأما أكل الممك الطرى فإنه غنيمته وخير لانه من الصيد (٣٣١) وأما التحاح فإنه عدو مسكار لمن

لا ياتيه عدو ولا صديق  
بمنزلة السبع وكذلك كل  
ذى ناب فان رأى أن  
التحاح جرحه الى الماء وقضى  
عليه الموت في الماء فان  
موته يكون على يدى انسان  
عدو ولما يكون شهيدا  
ولو أصاب من لحم التحاح  
أومن دمه أو من جلده أو  
بعض أعضائه فإنه يصيب  
من مال ذلك العدو ومن  
رأى أنه راكب حمار وحش  
يصرفه حيث شاء وطبعه  
فان ذلك راكب معصية  
وهو مفارق لرى جماعة  
المسلمين في دينه وفي رأيه  
وهو اه فان لم يكن الحمار  
ذلولاً ورأى أنه سرعه أو  
كسره أو وجعه أو ما يشبه  
ذلك فإنه يصيبه شدة في  
أمره وخوف شديد فان  
رأى أنه أدخله بيته على  
هذا الضمير أو اتخذ  
البقاء في منزله فإنه يدخله  
رجل كذلك في رأيه ولا  
خير فيه فان رأى أنه  
أدخل بيته شيئاً من ذلك  
وضميره أنه أسطاده وهو  
يريد له الطعام فإنه تدخل  
عليه غنيمته وخير وذكرو  
الوحش في التأويل رجال  
وأنهم نساء وألبان  
الوحش أموال نكرة قليلة  
لن أصابها إلا بن حمار  
الوحش فان من يشرب  
من ألبانها يصيب فسكا  
في دينه وسلاحه فيه

هم وحزن ومن اختار لنفسه سجناً عاصم من ذنب ومن رأى أنه خرج من سجن تحام من مرض وإذا رأى  
المسجون أن أبواب السجن مفتحة تحام من سجنه وكذلك إذا رأى فيه كوة والقوة داخل منها أو رأى  
سقفه قد زال ونظرت النجوم والسجن عافية الحمار وموت المريض ومن رأى أنه في سجن سلطان موثق  
فانه يصيبه أمر مكره وهو في غم يرحي فرجه من قبله وإن رأى أنه خرج منه فإنه يخرج من ذلك السجى وإن  
كان مسافراً فهو غيلة وإن كان مريضاً فهو طول مرضه وقيل من رأى أنه في السجن فتلك دعوة مستجابة  
وخرج من هم وغم لقصة يوسف عليه السلام ومن رأى أنه في سجن مجهول موضعه وأهله وهيتته ولم  
يخرج من ذلك كان قد روى من رأى أنه خرج من سجن مجهول أو يتصيق اليه قضاء واسع فان كان مريضاً  
أو مكره أو باقاه خروجه الى راحة فخرج ومن رأى أنه موثق في بيته فإنه يصيبه خير أو راحة في أهله ومن رأى  
أنه سجن في بيت لا يعرفه فإنه تزوج أو أمه يستفيد من مالها ولداً ومن رأى أنه موثق وكان في شدة  
فانه ينجو مما يخاف ويصبر ومن رأى أنه يبنى سجناً فإنه ياتي رجلاً اماماً ديار جمع بأهل تلك الحلة الى  
الطريقة المحمود والسجن يدل على الحمازور عائد على المرض المانع من التصرف والنهوس وبعاده على  
الفرور ووراء على جهنم لا تسجن المسافة والفرور رأى ميتاً في السجن فان كان كافراً فذلك دليل  
على جهنم وإن كان مسلماً فهو محبوس في جهنم بذنوبه تبعات بقيت عليه والحي السليم إذا رأى نفسه في  
السجن فان كان مسافراً في بر أو غنيمته فهو أمر يعوقه من ملاحق أو ربح أو عدواً أو خوف وأمر من سلطان  
والملك يمكن مسافر داخل مكاناً بعضه تعالى فيه كالكنيسة وذالك الكفر والبدع أو دار زانية أو غمر (سطح)  
هو في المنام أمر أو قرية القدر وقيل رجل رفيع القدر ومن جرى فوق المطح أصابته بلية من سلطان  
والخول فوق الأسطحة يدل في زمن الصيف على الراحة والسكوة ووزوال الهموم والنكد والأمراض  
وكشف الأسرار والأحوال (سقف) هو في المنام رجل رفيع القدر وإن كان من خشب فهو رجل غرور وإن  
رأى سقفه كاد يتزل عليه ناله خوف من رجل رفيع القدر فان تزل عليه التراب من السقف فطمان نيا به  
فانه ينال بعد الخوف مالا فان انكسر الجذع فهو موت صاحب الدار بأفة تزل به ومن رأى أنه دخل سقفاً  
ظنت حرمته فيه السجدة دخل عليه العصوص بيته فسر قوامه ومن رأى أن سقف بيته انهمم فإنه يموت  
صاحب البيت ومن رأى أن سقف بيته يقطر منه ماء فإنه يكلم بمحدث فيه على ميت أو على مريض ومن  
رأى أن سقف داره أذهب ترابه المطر فإنه يفتقر من ماله وينكشف من نعمته ومن رأى أنه فوق سقفه ويريد  
الزول منه ولا يقدر فإنه يحبس والخشة التي هي الجلسر تحمل الاخشاب تمر رجل منافق يحمل أمور قوم  
منافقين فان قطعت عزل عن مكانه فان انكسرت مات ذلك الرجل ومن رأى سقفاً خر عليه أصابه  
عذاب ومن رأى الكواكب تحت سقفه خرب سقفه حتى تتبين الكواكب (سور) المدينة في المنام  
رجال مجاهدون أو سلطان قوي أو رئيس حفيظ طالما دل السور على عابدة البلد أو عائلها وبما دل على  
الشرع الفاصل بين الحق والباطل ورماد على السور وفان دل السور على المتولى أعلى الحاكم على البلد  
كانت الشرافات والمرامى أتباعه وخدمه وإذا دل السور على المال كانت الشرافات والمرامى عدده  
وسلاحه وذخائره وإن دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامى حراسه وطواقه عليه في الليل  
ومن رأى أنه في سور من الأسوار فإنه آمن لمن أعدائه أو حزم عا يخلف ويحذر ومن رأى أنه بنى  
سوراً على نفسه أو على داره فان كان سلطاناً فإنه حفظه من عدوه ومن رعيته وإن كان فقيراً استفاد  
مالاً وإن كان أعزب تزوج ومن رأى سور المدينة مهلوما مات طاملاً أو عزل عن عمله ومن رأى

(٤١ - نابلس - أول) ومن تحول حمار وحش فإنه يفارق رأى جماعة المسلمين ويعتزلهم وكذلك لو تحول شيئاً من الوحش إلا أن يرى

انه تحول فليخافه بصيب اذنة (٣٢٢) من النعام ومن اصاب ظيبا اصاب جارية حسنة فان ذبح ظيبا اقتض جارية عذراء ولو اصاب

انه قد اتلف فيه ثلثة حتى دخل المدينة اسد اوسيل او الصوم من ضعف امر الاسلام فيها وكسوق العلم والسود  
المجهول يدل على الاسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى الورع والدعاء وعلى كل ما يتحصل به  
من سائر الاعادة وكل الاسواء من علم او زوجة او زوج اودرع او اسد اوله او نحوهم وان راي سور  
المدينة ما هي كما عصى الحيوان فانه يسافر في سلطان الى الناحية التي مشى اليها فان كان فوقه سافر معه (سوار)  
من راي في يده سوارا من الرجال في المنام فهو ضيق فان كانت اسورة من ذهب او فضة فهو رجل صالح  
للسعي في الخيرات وان كان له اعداء فان الله تعالى بعينه ومن راي في يده سوارا من ذهب غلت يده وان راي  
ملك اسورا يدي رعيته فانه يرفق بهم ويعمل فيهم وينالون كسبا ومعيشة وبركة ويبقى سلطانا فان سورت  
يد السلطان فهو فتح يفتح على يده مع ذكر وصيت والسوار ولذكر وصية منه الى قرياته والسوار خادم  
والسوار لمر اتمقي يدها من النعمة والسرور ومن راي سوارا من فضة زاد ماله والسوار لمن لبسه من  
الرجال وزينة النساء لانه من حليهن واذا كانت الاسورة على الاموات فتهنم في الجنة وقيل ان سوار  
الذهب ميراث لمن لبسه في المنام والسوار زوجة للعرب وبعب بالولد وقيل ان اساور القضة دين  
وتقوى لمن لبسه في المنام لانه من حلي اهل الجنة والاساور اشرف اهل شرف ومال وجمال اذا  
كانت من ذهب او فضة وان كانت من دبل او عظم او عاج ربحا دل ذلك على الاماء والاراذل من الاحرار  
وربما دل ليس السوار للرجل على الملك او الخروج من الحق الى الضلال والكذب وربما دلت الاساور  
على الاسى والتأسي وربما دل السوار على ما يحدث في البلد او يدخل اليها او يخرج منها (سوق) هو في  
الزوايد على المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد يدل على الحرب الذي يربح فيه قوم ويخسر قوم  
وقد سمي الله تعالى الجهاد تجارة في قوله سبحانه هل ادلكم على تجارة تصبحكم الاية فاعل الاسواق  
يجاهد بعضهم بعضا ومن راي نفسه في سوق مجهول فقد فاته فيها صفقة او ربح او خسر سلمة فان كان  
في البقعة في جهاد فاته الشهادة وتولى مديرا وان كان في حيق فاته او فقد عليه وان كان طال بالعلم لمعط  
عنه او فاته في موعدا وطلبه لغير الله تعالى وان لم يكن في شيء ممن ذلك فاته صلاحا لجمعة في المسجد ومن سرق  
في سوقه من يمه وشرا به فان كان مجاهدا غل وان كان حاجا عر ما اصطاد او جامع او تمتع وان كان عالما غل في  
مناظرته او خان في فتاويه والاراء بصلاته او سبق امامه فيها ركوعه او سجوده او لم يتم هو ذلك في صلاة  
نفسه لان ذلك سوء السرقة والسوق المعروف من راء عامرا بالناس او راي حر يقافيه او ساقية صافية تجري  
في وسطه او كان التين عصفوا في جوانبه او ربيعية تهب من خلاله دوت معيشة أهله وانتهت الراح وجاءهم  
النفاق فان راي اهل السوق في نعام او راي الخوايت مغلقة او راي العنكبوت نسيج عليها او على ما يباع  
كان فيها كساد وينزل بها له تعطيل وان راي سوطا انتقل الى السوق انتقلت حاله المنقول الى جوهر ما انتقل اليه  
كسوق الزاين والقصارين فانه تكثر ارباح الزاين في افتراق المتاع وخروجه وان راي فيه اصحاب الفخار  
والقلال قلت ارباحهم وضعت اكسابهم وان راي فيه اصحاب هرايس ومقال زلت فيه غنمته من ريق او  
نهب او هدم او نحوهم وقال بعضهم السوق الدنيا ومن راء او اسما نال دنيا واسعة وقيل السوق يدل على اضطراب  
وشغب بسبب ما يجتمع اليها من العامة وامان يعيش في السوق فانها دليل خيرة اذ راي فيها خلقا كثيرا  
وشغلا واذا كان السوق هاما دل على بطالة المسوقين والاسواق في المنام دالة على القرائد  
والارزاق والملابس الجديدة والفساء من الامراض وربما دل الاسواق على الكذب والتجور  
والهم والتكد وتدل على الحماق وعلى كل مكلف جامع كالساجد والكنايس والبيع ويدل

من جلودها او شعورها  
فانه مال من قبل النساء فان  
رأى انه قتل ظيبا ومات  
في يده فانه يصيبه هم  
وحزن من قبل النساء فان  
رأى انه رمى ظيبا او بقرة  
لغير الصيد فانه يتخذ امرأة  
كذلك فان رماه للصيد  
فانه يصيب غنمة وان فاته  
الصيد فانه يطلب غنمة  
وقوته كذلك فان راي  
انه اصاب خفا فانه  
يصيب ولدان جارية حسنة  
وكذلك لو اصاب عيلا  
من بقر الوحش مجبولا فانه  
يصيب ولدا وربما كان  
غلاما والتيس رجل ضخم  
في دبه عظيم الشان فوق  
الكبش وغيره ومن راي  
انه اكل لحم ماعز فانه  
يشتهي سيرا ثم يرا ومن  
رأى انه ذبح جبلا لغير  
الاهم فانه يموت له او  
لا له ولد فان كان ذبحه  
ليا كل من لحمه فانه يصيب  
مالا بسبب الولد او يصيب  
مالا قليلا نزا وكذلك  
لحوم متغار المزم والضأن  
في التأويل خير قليل ان  
رأى ذلك اللحم جينا فان  
الخير يكون كثيرا ومن  
رأى انه يأكل لحم جدى  
اصاب خيرا قليلا من  
صبي وليس يجري صغار  
المزم والضأن مجرى كبارها  
فان راي انه يأكل رأس شاة  
فانه تطول حياته ويصيب

السوق

مالم يكن يرجو فوق التمي وكذلك لو راي انه يأكل رأس بقرة أو ثور أو انسان وغير ذلك الا ما يتفاضل بعضها

على بعض ورأس الانسان أفضل في عرض الدنيا فلذا رأى أنه تحول شاة فانه يصيب (٣٣٣) تلك السنة خير ان رأى أنه يأكل

أ كارع الشاة فانه يصيب  
مالا وخيرا بقدر ذلك  
وعمن الغنم مال وخصب  
لمن يصيبه وفيه نصيب  
بقدر ما نالت النار منه  
وشعم الغنم مال كثير لمن  
يصيبه والشحم خير من  
السمن وكبد الشاة مال  
مدفون يصيبه من أصاب  
منها شيئا أو أكلها نيئة أو  
مشوية أو مطبوخة  
وكذلك الاكباد من كل  
الحيوان مال مدفون  
الآن أن أفضلها وأكثرها  
كبد الانسان وكذلك  
القلب من كل شيء مال  
مدخور لمن يصيبه أو يملكه  
وأما المصراع من كل  
الحيوان اذا كانت مع  
البطون فهي تجري مجراها  
في التأويل فاذا اضررت  
المصراع عن البطون  
فها لمن يصيبها أو يملكها  
أو يأكلها أن ينال من  
ذي قرباتها خيرا ومنفعة  
ومن رأى أنه يأكل لحم  
بعير أو ناقة فانه يصيبه  
مرض فان رأى أنه أصاب  
من لحمها من غير أن  
يأكله فانه يصيب مالا  
من سبب ما تنسب تلك  
الابل اليه في التأويل  
ومن رأى أنه ملك حمارا  
أو حميرا أو أدخله الى منزله  
وارتبطها أو انحلها فان  
الله عز وجل يمسق اليه  
خيرا ويتبع من هم فان كانت الحمرة موقرة كان الخير أكثر وأفضل كل ذلك اذا كان الجار قولا ملوفا والمجاعة تجري مجرى

السوق على البحر الجامع لا أنواع السمك التي بأكل بعضه بعضا يدل السوق على ثلث العرض ويدل  
السوق لاهل التجرة يدل الوقوع في الخنزير أو الميل الى الدنيا ورعا كان ذلك دليلا على التواضع  
وكسر النفس خصوصا ان كان معه في المناسبات بمجمله كان في السوق ذكرا كراهة فاما بذلك صوته  
دل على أنه بأمر بالمعروف ونهى عن المنكر فان وجد الاسواق خالية من الناس وأهلها موتى دل ذلك  
على السكاد أو الظلم أو الجور انصح في الاموال وغوا الاسعار ورماد على التكليف الموجبة لدخولها  
كازواج للعزب أو لتحديد الاولاد أو العلم والعمل في الصناعة وطلب الحج وآداء الزكاة والجهاد  
في سبيل الله وقيام الليل والبيع والشراء والازهرن أو السلف بسبب ما ذكرناه ورماد سوق الانسان على  
كتابه أو وعظه أو قراءته أو حكمته أو منصبه أو طوره ولعبه أو خطافه وعظه وقراءته أو سلكه سوق تأويل  
فاما سوق الكتب فان رؤيته في المنام دالة على الهداية والتوبة والحكومات والشرور والجاهلات  
وسوق الصياغة شفاء من الامراض لمن هو مريض وسوق العطر أخبار سارة وأزواج وأولاد وسوق  
الحلواء دليل على الايمان والاسلام وسوق البزرة ورفة وتحديد أزواج أو منصب ورزق وسر للامور  
وسوق الصوغ دال على الافراح والزينة والازواج والاولاد وسوق الجوهر أشبه شيء بحلق الذكر  
ودروس العلم قيدل على ذلك وسوق الصرف دال على العلم بالنظم والنثر واصلاح الكلام وعلى الذي  
بعد التقوى ويدل ايضا على دوا الحكم لما فيها من تصاريف الكلام والوزن والميزان وسوق النحاس  
يدل على السرور والالتكاد وتصديق الراس أو الزواج للعزب والافراح والمسررات بالاولاد والامام وسوق  
السلاح يدل على الحرب والجلد والانتصرة على الأعداء وسوق الرقيق عز وجاه أو اطلاع على الاخبار الغربية  
ورماد على سوق الدواب وسوق الصوف والوبر يدل على القوام والارزاق وعلى السال من الميراث  
وسوق القطن يدل على الثروة والارزاق وظهور الحق من الباطل وسوق الابازير نسل وأرباب وفواثم من  
الزروع وسوق الخضر يدل على التفتت وفضلك العيش ورماد على تيسير المسير وسوق السمك أرزاق  
وفواثم متتابعة حلال واجتماع بالاهل والاعراب أو الاخبار عن سفار البحر وسوق الاحصاء يدل على  
مكان الحرب لما يسفك فيه من الدماء وما فيه من الخدب وسوق البياض للزيت والسمن والعسل يدل  
على نهوض الشهوات والشفاء من الامراض وسوق الجزارين هموم أو تكاد وسوق الرجال اسفار في البحر  
وسوق المروج اسفار في البر وسوق النفاكة اعمال صالحة وعلوم وأولاد وسوق النمل مسرات وافراح  
ورماد على الخصاص مع الانعام وسوق العقارب وسوق الحمال وحفظ للاسرار وسوق الحنطة رخاء وأمن من  
الخوف وسوق الخنثى تنافق وتفرقة اجتماع وسوق الحديد شر ونكد وخصومات وبأس وشدة وربما  
دل على الزرق والنفق وسوق الحرير عز ومال وعمل صالح وسوق الشمع توبة للعاصي وهدي للضال  
وسوق الخفاف اسفار ورماد على سوق الدواب والجوارى والعبيد وسوق الخيم اسفار ورماد  
على سوق الاكفان للاسقام وسوق الحمامات هموم أو تكاد ومرض ومنازل وشرور ورماد على  
سوق الفهود وسوق الخضر دليل على الامراض والحصر وربما دل على سوق الرصاص  
وسوق الصناديق يدل على الخفض والقيم والرجوع وسوق الطبخ يدل على الغناء من الامراض  
وفضاء الحوائج وسوق القوارير يدل على الرياء والتفاخر والتنمية وسوق الورق دال على سوق البر  
والحاكيات ونصر المظلوم والانتقام من الظالم ولا يحمى السوق للقضاة والوزراء والامراء (سقاغة  
الباب) تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان يحمى (مدقة البيت أو المسجد) في المنام تدل  
على ما يلبسه الانسان ويتجمل به أو على المال الذي يصير حاله ويراد بالمدقة السدة على رياح السبد

خيرا ويتبع من هم فان كانت الحمرة موقرة كان الخير أكثر وأفضل كل ذلك اذا كان الجار قولا ملوفا والمجاعة تجري مجرى

الحمار فان رأى أنه ذبح حمارة لبأ كل (٣٣٤) لحماراته يجد مالا وسعة وكذلك لورأى أنه أكله فان لم ينو عند ذبحه إياه أنه بأ كله

فانه يفسد على نفسه معيشته ولو رأى أنه صرع عن حمارة فانه يقترب فان كان الحمار الذى صرع عنه لغيره فانه ينقطع ما بينه وبين صاحب الحمار أو نظيره أو صميه فان رأى أنه نزل عنه نزولا يضمر العود اليه فانه ينشق ماله حتى يأتى على آخره فان كان نزوله لحاجة يضمر العود اليه فان الامر الذى هو طالبه لا يتم فان رأى أنه يشرب من لبن أتان فانه يمرض مرضا شديدا ثم يبرأ والبيعة امرأة طافرا اذا كان عليها سرح أو كاف أو رخصة أو شيء من مراكب النساء والبزل الثرى الذى لا يعرف له رب ولا هو ذلول فهو رجل سمع خبيث الحسب والطبيعة وركوب البغال فوق أنقالها لا بأش به اذا كان البغل ذلولاً وراكبه متمسكا ولحم البغال وجلودها مال وان رأى أنه يشرب لبن بقة فانه يصيبه هول ومسر يقدر ما هرب منه فان رأى أن يبلته تنوع فان رجاه في زيادة ماله من قبل امراته فان وضعت البقة فموت وتصديق لذلك الرجاء وكذلك القفل أن حمل ووضع فان رأى أنه ركب دابة متقلبا أو لبس ثوبا متقلبا فانه يأتى امرأ من غير أن يعلم فان رأى

في الجوف ورب عادت على طلى الحديث ونشره ورب عادت على المرأة الجميلة الكاملة الاوصاف التامة القند والكبر والقندر الكثير النسل أو الراجل كذلك ومن رأى أنه اشترى لنفسه سدق ورأى نفسه عليها فانه يدل على نكاح الخادم أو يناله سوء في جسمه أو في خادمه أو زوجته وان رأى نفسه تحناتها فمقيم مقتبم سوء ومكره وان رأى الممرض أنه يحمل على سدق ذلك نمشة (مرب الارض) هو في المنام مكر وخديعة فمن حفر مربا لآسان فانه يكره فان دخل الذي حفر السرب فيه ورجع المكرب عليه ومن رأى أنه دخل مربا ولم يرا الماء دخلت اللصوص عليه وصرفوا مئاعه وان كان مسافرا قطع الطريق عليه وان توشأ للصلاة في السرب طفر بمن سرق مئاعه أو ينص من عنه ما جلا وتقر عينه لان الوضوء في التأويل أقرب من السرب وكذلك لو اغتسل فيه وان كان عليه دين قضاء الله تعالى وان كان مذنباً تاب الله تعالى عليه وان كان مجوسا فرج الله عنه وان رأى أنه استخرج مما احتفروه أو حفره غيره له ماء جاريا أو راكدا فان ذلك معيشة في مكر لمن احتقر (مرب الفقر) هو في المنام أمر باطل لا يتم ومن رأى السراب وله طمع في شيء يرجوه فانه يجرم ذلك ولا يناله السراب في المنام ففاق وكفر في الدين أو ميل الى الدنيا وزينتها ورب عادت رؤية السراب على التمتي والرجاء للمال يدركه وان كان الراى شاهدا كان شاهدا وزور أو مال بدعة وربما كان السراب خبرا الحقيقية له ورب عادت على ظهور راية في الجبهة التي رؤى السراب فيها (مرموزة) هي في المنام زوجة أو دابة أو سفر أو منصب (سبيج) في المنام مال من شبهة وصديق دعى فان كانت امرأته حبلى فهو ولد (سفنج) وهي المسمي بالصلبان بين التجار فمن رأى في المنام أنه دفع الى رجل مالا ليكتب له بذلك سفنجة من بلد الى آخر فوفاة يستقرض شيئا من رجل رجوفيه التجارة والمنفعة فيرى بيعه ويطلب نظراؤه ويعلم أمره فان أخذ السفنجة الى بلد دونه أو نظيره فانه يبحر عليه أو يصل الى رأس ماله (سباع) في المنام قرآن أو مديح في النبي صلى الله عليه وسلم أو موعظ خطاب فان ذلك يدل على الهداية والابانة الى الله تعالى والرجوع اليه سبحانه وان موعظ غير ذلك كان كمن قال تعالى فيهم وان تدعواهم الى الهدى لا يسمعوا واستارق السم كذب وغيبة ورمعاصيب مسترق السم مكره من جهة السلطان ومن رأى أنه يسمع فانه ان كان تاجرا استقال عقدة البيع وان كان واليا عاى وان رأى أنه يستمع على انسان فانه يريد هتك ستره وقضيضته ومن رأى أنه يستمع أو يول ويتبع أحسنها فانه ينال بشارة ومن رأى أنه يسمع ويحلم نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتعدو ذلك واعتبر بتمام الاصوات في المنام وأعطي الراى ما يليق به من ذلك فضجيج بنى آدم أذواق وفوائد وأصوات البهائم هوم وأنكاد وخاوف وصهيل الخيل عز وقوة ونباح الكلب كلام وخوض فبلا يعنى وصى التهديد دلالة وطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصبر والخطاف كلام مفيد أو موعظ قرآن وحقيق الضفدع ضرب أو صوت اجراس ونخيج الافعى محاربة ومحاولة وإنذار ونهيق الحمار دماء على الظلمة وشحج البغل كلام وخوض في الشبهات وخوار المعجل فتنة ووغاء الجل سفر وتمب ونعيب وزئير الاسد تبه وتهديد وتوعد وضخاء المرصع غيبة وهمز ولز وشيم الثمار اجتماع والفة ورزق وبغاء الظي حين الى الوطن وعواء الذئب ينذر بالمرة وصياح الثعلب إنذار بالهرب والانتقال ودعوة ابن آدم امور مهمة في الخير والشر وسيأتي في حرف الصاد ان شاء الله تعالى في الصوت ما يضارع هذا (سواد اللون) في كل شيء في المنام سود ودمال ولبس السواد لمن هو معتاد لبسه سودد ولغير المعتاد محزون وكان ابن سيرين رحمه الله يحمل كل سواد مالا ومن رأى في منامه أنه تزوج امرأة سوداء قصيرة كان سوادها كثرة مالها وقصرها قصر عمرها ومن رأى أن أحد أهله الى

الفرس في دين اودنيا ويكون

تاويل الرديف لذلك  
الرجل تبعا او خليفة  
وربما كان ذلك يسعى  
بجد صاحبه الذي يتقدم  
ومن رأى انه اجمع نارا  
ليطبخ قد رافها طام فانه  
يشير امرا يصيب به منفعة  
من قيم أهل بيت فان لم  
يكن في القدر طعام فانه  
يهيج رجلا هو قيم أهل  
بيت بالام ويحمله على  
امر مكروه فان رأى أن  
النار احترقت بعض أعضائه  
فانه يصيبه ضرر يقدر الحرق  
اذا ما احترق بعض الثوب  
او بعض الاعضاء فان  
كان جميع الثوب  
وجميع جملته فانه يصيبه  
مصيبة فيما ينسب اليه  
في التأويل أو في بعض  
قسمه أو فيمن يعز عليه  
فان كان النار لمب أو لسان  
فان ذلك الضر الذي يصيبه  
على يدي سلطان أو في  
حرب فان لم يكن لها لب  
فان ذلك يكون في أمراض  
وطاعون وبرسام ولوراء  
انه اصاب نار في وعاء أو  
أحرزها فانه مال حرام  
فان رأى بيده شعلة نار  
فانه يصيب شعبة من  
سلطان فان كان لها لب  
أو دخان كان في سلطانه  
ذلك حرب وهول والله  
سبحانه وتعالى الموفق  
لصواب

عبدا نوبيا أسود يهدي اليه جوالق ختم والسواد اذا كان خالها مصقولا بلا بياض فهو عز ورفعة من  
سلطان وقيل أن الاسود لا محمد رؤى لما في لغته من ذكر السوء والسواد في البدن سودد وربما أن  
الرائي يقع في أهم كبير أو يدعى عليه أو يقع أحد أبويه وربما يبتلى بتشقيق الدين والجلين وربما  
دل على كثرة طر به فان اسود وجهه دون بدنه دل على الكذب والردة عن الدين فان ابيض الاسود  
في المنام دل على التناء الجميل والافلاح عن الذنوب والایمان بعد الكفر فان ابيضت يده دون  
بدنه دل على ظهور الكرامات لقوى الصلاح والانتصار على الاعداء والتقرب من الاكابر والتراسل  
على ألسنة الملوك وعلو الشأن وربما دل السواد على غلبة السواد في البدن الا يبيض والبياض على  
البرص في البدن الاسود وجميع السودان سوء دان والحيش حب شيء

سمة اللون في المنام دالة على

اختلاف النسب

تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني واوله باب الشين

﴿ فهرست الجزء الأول من تعطير الأنام في تعبير المنام لسيدى عبدالغنى التايلسي رحمه الله ﴾

صيفة	
المقدمة	٣
باب الألف	٨
باب الباء	٣٥
باب التاء	٦٨
باب الثاء	٨٧
باب الجيم	٩٨
باب الحاء	١٣٢
باب الخاء	١٦٣
باب الدال	٢٠٠
باب الذال	٢٢٣
باب الزاى	٢٣١
باب الزاى	٢٦٠
باب السين	٢٧٧

﴿ تمت ﴾

﴿ فهرست الجزء الاول من منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين الذي المالحاش ﴾

مصحفة

- ٢ مقدمة الكتاب  
١٤ خطبة الكتاب  
٢٠ الباب الاول في تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه  
٢٢ الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرسلين عموما ورؤيا محمد ﷺ خصوصا  
٢٧ الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام  
٢٩ الباب الرابع في رؤيا الصحابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم  
٣٥ الباب الخامس في تأويل سور القرآن العزيز  
٣٤ الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام  
٣٤ الباب السابع في تأويل السلام والمصافحة  
٣٤ الباب الثامن في تأويل رؤيا الطهارة  
٣٥ الباب التاسع في تأويل رؤيا الاذان والاقامة  
٣٧ الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها  
٤٠ الباب الحادي عشر في تأويل المسجد والحراب والمنارة ومجالس الذكر  
٤١ الباب الثاني عشر في تأويل رؤيا الكافة والصدقة والاعطام وزكاة الفطر  
٤٢ الباب الثالث عشر في تأويل الصوم والقطر  
٤٢ الباب الرابع عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والسكبة والحجرا الاسود والمقام وزمزم الخ  
٤٤ الباب الخامس عشر في رؤيا الجهاد  
٤٥ الباب السادس عشر في تأويل رؤيا الموت والاموات والمقابر والاكتاف وما يتصل به الخ  
٥١ الباب السابع عشر في رؤيا القيامة والحساب والميزان والصحائف والصراط وما يتصل بذلك  
٥٢ الباب الثامن عشر في تأويل رؤيا جهنم ونورها منها  
٥٣ الباب التاسع عشر في الجنة ونورها وقصورها وانهارها ونماذجها  
٥٥ الباب العاشر في تأويل رؤيا الجن والشياطين  
٥٦ الباب الحادي والعشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم والشباب والفتاة والعجوز والاطفال الخ  
٥٨ الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الانسان واعضائه الخ  
٧٦ الباب الثالث والعشرون في تأويل الاشياء الخارجة من الانسان وساير الحيوان الخ  
٨٣ الباب الرابع والعشرون في اصوات الحيوان وكلامها  
٨٣ الباب الخامس والعشرون في رؤيا الامراض والوجاع والمآهات الخ  
٩٠ الباب السادس والعشرون في المعالجات والادوية والحجامة والقصد  
٩٢ الباب السابع والعشرون في الاعطمة والحوى والعيان وما يتصل به الخ  
١٠٠ الباب الثامن والعشرون في مجالس الخرم وما فيها من المعازف والاواني الخ  
١٠٣ الباب التاسع والعشرون في السكاوي واختلاف ألوانها وأجناسها  
١٠٩ الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشمهم وأعيانهم ومن يصحبهم

- ١١٤ الباب الحادى والثلاثون فى الحرب وحالاتها والامسحة وآلاتها الخ  
 ١٣٣ الباب الثانى والثلاثون فى الصناع واصحاب الحرف والعملة والعملة  
 ١٣٢ الباب الثالث والثلاثون فى الخيل والدواب وصائر البهائم والانعام  
 ١٤٠ الباب الرابع والثلاثون فى الوحش والسماع  
 ١٤٦ الباب الخامس والثلاثون فى الطيور والحشية والاهلية والمائية الخ  
 ١٥٣ الباب السادس والثلاثون فى أدوات الصيد والسمك والقنصاخ الخ  
 ١٥٤ الباب السابع والثلاثون فى الهوام والحشرات ودواب الارض  
 ١٥٦ الباب الثامن والثلاثون فى تأويل السماء والهواء والليل والنهار الخ  
 ١٧٤ الباب التاسع والثلاثون فى الارض وجبالها وتربها وبلادها وقرىها ودورها الخ  
 ٢٠١ الباب الاربعون فى الذهب والفضة والوان الخيل والجواهر الخ  
 ٢١٠ الباب الحادى والاربعون فى البحر وحواله والسفينة والفرق والانهار والآبار والمياه الخ  
 ٢١٩ الباب الثانى والاربعون فى رؤى الناس وأدواتها من الزند والحطب والشمع والتنور الخ  
 ٢٢٣ الباب الثالث والاربعون فى رؤى الاشجار المثمرة وغيرها والاشجار التى لا تثمر الخ  
 ٢٣٤ الباب الرابع والاربعون فى الحبوب والزرع والرياحين والنبات والبقول الخ  
 ٢٤٠ الباب الخامس والاربعون فى القلم والدواة والنقش والمداد والورق والكتابة الخ  
 ٢٤٣ الباب السادس والاربعون فى الصنم وأهل الملل الاثنية والردة وما أشبه ذلك  
 ٢٤٥ الباب السابع والاربعون فى البسط والفرش والسرادقات الخ  
 ٢٤٨ الباب الثامن والاربعون فى أدوات الركب والفرسان مثل السرج والاكاف الخ  
 ٢٤٩ الباب التاسع والاربعون فى أثاث البيت وأدواته وأمتعته وأدوات الصناع  
 ٢٥٨ الباب الحسون فى النوم والاستلقاء على القفا والاتباء والمعجوز والمرأة والجارية  
 ٢٥٩ الباب الحادى والحسون فى العطش والشرب والرى والجوع والاكل الخ  
 ٢٦٠ الباب الثانى والحسون فى ذكر أنواع من البلاء من البأس واليتم الخ  
 ٢٦١ الباب الثالث والحسون فى بعض الاضداد كالصمود والهبوط والبخل والافتاق والهبة الخ  
 ٢٦٢ الباب الرابع والحسون فى التكاح وما يتصل به الخ  
 ٢٦٦ الباب الخامس والحسون فى السفر والقفز والمضى والوثوب الخ  
 ٢٦٧ الباب السادس والحسون فى أنواع المعاملات الجارية بين الناس الخ  
 ٢٦٨ الباب السابع والحسون فى رؤى المنازعات والمخاصات وما يتصل به من البغي الخ  
 ٢٦٩ الباب الثامن والحسون فى ذكر أنواع شتى فى التأويل لا يشاكل بعضها بعضا  
 ٣١٤ الباب التاسع والحسون فى ذكر حكيات الخ



## الجزء الثانى

من

تعطير الانام فى تعبير المنام  
تأليف مولانا الشيخ الامام الحبر البحر المحامد شيخ

العارفين وبرى السالكين قطب الزمان ومرشد

الاوان سيدنا واستاذنا الشيخ

عبد الفتى التابلى قدس

الله سره ونفعنا

به ويعلموه

آمين

وبهامشه كتاب الاشارات فى علم العبارات تأليف الشيخ  
الامام الفاضل سيدى خليل بن هاشم الظاهرى غفر الله له آمين

— — — — —

التزام  
سعيد على الخصوص  
ماضى المطبعة والمكة السعيدية  
بجول الاندلس بياض

مقيد بالمجل التجارى بمحافظة القاهرة بكرة ١٠٠٤

(بسم الله الرحمن الرحيم)  
 (الحمد لله) الذي خلق  
 آدم من طين ثم نفخ فيه  
 روحا ثم اسطفاه للرسالة  
 كما اسطلى ادريس من  
 بعده ونوحا واخذ ابراهيم  
 خابلا وموسى كايما واخيميل  
 ذبيحا ونصر هودا على عاد  
 والآن الحديد لداود  
 ووسع لسليمان في الارض  
 روحا وسخر له رجما وايد  
 صالحا بآياته وهرون  
 برسالته وجعل المسيح  
 آية وروحا ونجي يوسف  
 من الحب وعلمه من  
 تأويل الاحاديث فكان  
 في اموره نجيحا واسمعت  
 لقمان في الانام وآتاه  
 الحكمة في المنام فاستيقظ  
 حكيما فصيحا وخص  
 محمدا صلى الله عليه وسلم  
 بالخوض المورود ورواه  
 من الجنة مقعدا فصيحا  
 وانزل عليه في محكم كتابه  
 العزيز وما ينطق عن  
 الهوى ان هو الا وحي  
 يوحى وجعل علم التعبير  
 من العلوم الشرعية ولم  
 يظهر طامنازها ولا مزجها  
 (احمد) على كل حال  
 واشكره على نعمه التي  
 ليس لها زوال (واشهد)  
 ان لا اله الا الله وحده

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### باب الشين

(شيت) عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال نعمة وسرورا واولاد وحياة طيبة باذن الله تعالى وتقديره  
 وعيشة وافية وقيل انه يكون وصي رجل عظيم وقيل انه يلقاه امور اعظيمة وفيها يؤذيها لان شين اعليه  
 السلام اول وصي على وجه الارض (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون بينه وبين قوم  
 يبخمون المكاييل والميزان معاملة ويبخونه فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم ويرزق بنات يصيب منهن سرورا  
 فان رآه مقشعرا فانه ينسب بصره (شيد) من الشهداء من رآه في المنام وانه حي فهو حياة سلتة وطريقته وقيل  
 من رآه شهيدا حيا في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى (هسكر) الله تعالى في المنام نجاة من الهم فمن رأى انه  
 يشكر الله تعالى فانه ينجوم من هم ويزال قوة ومالا وخيرا وخصبا وثوبا وان كان واليا فانه ينال كورة عامرة  
 زاهرة حصنة ومن رأى انه يشكر الله تعالى فانه موحد وموحد من رآه انه يشكر الله تعالى فان كان ذميا اسلم وان  
 كان منافقا اخلص وان كان ممسما محجرا شرفا عظيما الخطر بعيد الصيت (شمس) هي في المنام الملك  
 الاعظم والخليفة والاب والذهب وامير من الامراء وامرأة جميلة ومن رأى في منامه انه يحول شمسا فانه  
 يصيب ملكا على قدر شعاعها وان رأى انه تعلق بها فانه ينال قوة وخيرا ومن زير او كاتب فان اصاب  
 قسما معلقة بمسلة ولولا به وعدل فيها فان قعد في الشمس ودنا منها فانه ينال من ملك نعمة ومالا وقوة  
 وتأييد فان اضاء شعاعا من المشرق الى المغرب فانه ملك ما بينهما ان كان لذلك أهلا ويرزق علم اذكر به  
 في الخافقين فان رأى انه ملك الشمس أو تمكن منها فانه يكون مقبول القول عند الملك الاعظم  
 وان راها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا فال قوة في ولايته من الملك الاعظم وان كان  
 قائدا حاشي في كفه وان كان من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت امرأة نالت من زوجها ما تترعنها

لا شريك له شهادة خالصة في السر والاعلان مقراب القلب والاسنان (واشهد) ان محمدا عبده ورسوله

الذي حاز من المكرم والمفاخر الزينة واللبا واجهته في سبيل الله قلبه وقال به فأبقى بقيا وكان عليه الصلاة والسلام في كل يوم يقول لأصحابه  
أيكم رأى رؤيا صلى الله عليه وسلم على آلِهِ الأخيار صلاة دعاء أنا قليل وأطراف أنهار (يقول) الفقير إلى الله تعالى خليل بن شاهين  
الظاهرى لطف الله به (قوله تعالى) فإخرا تبيت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين وقوله تعالى في تكذيب  
الكهنة ولا يقولن لهم قليلا ما تدرون (قال) الواحدى الكاهن هو الذى يخبر عن المعينات وقدمه الشرع الكل لتفردته تعالى  
بعلم الغيب فاعترضت عن ذلك قول التفتاليه وأردت أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المعينات وأصله فى الشريعة وهو علم  
التأويل والتعبير (ومحيطه) كتاب الاشارات في علم العبارات واعتمدت في ذلك على كتب المتقدمين وأقوال المشايخ المعترين من مثل كتاب  
الاصول لدا نبال الحكيم وكتاب التفسير لاسماعيل بن الاشعث وكتاب كثر الرؤيا للأمرنى (٣) وكتاب بيان التعبير لعبدوس وكتاب  
الارشاد لجابر المغربي وكتاب التعبير لاسماعيل بن الاشعث وكتاب كثر الرؤيا للأمرنى (٣) وكتاب بيان التعبير لعبدوس وكتاب

به فان طلعت الشمس في بيته نال شعبة من السلطان واصله الخليفة ان كان لذلك أهلا والأفلاخ حذر  
رجلا بغيره وان طلعت في بيته تزوج وان رأته امرأة تزوجت واتمعت عليها دنياها وان رأتها جارية ربح  
في تجارتها وضوء الشمس هبة الملك وعدله وان رأى الشمس كته أصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك  
القمر فان كماه وضعى معها فانه يموت وان رأى الشمس على موضع دون موضع وكان صاحب حرب  
كان وجهها في الحرب والأفعى مرفوعة تنالها وان رأى الشمس طلعت على رأسه دون جسده فانه ينال الأمرا  
جسدا أو دنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة كثيرة من طعامه وغماره واتمعت عليه  
دنياه لعل وان رأى أنها طلعت على بطنه تحث ثيابه والناس لا يعلمون أصابه البرص فان بزغت على صدره  
دون جسده فانه يمرض وان رأت امرأة أن الشمس دخلت في طوقها خرجت من ذيلها فانها يتزوج بها  
ملك ويقيم معها وان طلعت فانها تنزل في وان رأى انسان أن بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فانه يموت  
وكذلك من رأى أن الشمس غابت كلها هو خلفها فانه يموت وان ذهب خلفها هو ويسير ولم يصب  
كلها فانه يستأثر وان رأى أن الشمس تحولت رجلا كان الخليفة يتواضع لله تعالى ويودع ليوئيل القوة  
ويقوى جد المسلمين ويحميهم أموره ويسكر الجيش ويهلك أعداء المسلمين فان تحولت رجلا شيا فانه  
يخو و يضعف حال المسلمين وان رأى أن الشمس خرجت منها فخرقت نجومها من حولها فان الملك  
يطرح حاشيته فان رأى الشمس احمرت فانه نفاذ في مملكته فان رأى أنها اصفرت فانه يمرض فان أسودت  
فانه يئس فان رأى أنها غابت فان الامم الذي يطلبه من خير أو شر قد انقضى وصاروا آخره فان رأى أن  
الشمس في مجار مختلفة أوقاتها تدل على خوارج يخرجون على الملأ الا اعظم من مواضع شتى فان رأى  
انه نازع الشمس فانه يخرج على الملك خارجي ان كان ذلك أهلا وان لم يكن أهلا فانه ينقلب امره عليه  
فان غدر بالشمس فانه ينفذ بالملك أو يخالفه في أمره فان رأى الشمس وليس عليها شعاع فانه ينقص  
من هبة الملك بقدار نقص من شعاعها فان رأى أن شعاعها لا يقع عليه فان كان سلطانا فانه هبة الملك  
توضع عنه وان كان فادنا فانه جاهل بذهب وان كان واليا فانه يمرض وان كان من الرعية يذهب وجهه معيشته  
وان كانت امرأة زوجها ولا ينفق عليها وان رأى الشمس انشقت نصفين وبقي نصفها وذهب  
نصفها لى أن حاذاه وكان النصفين نور وشعاع فانه يخرج عليه خارجي ويملك مثل ممالك الملك

القادر الاشعوى والشيخ يوسف الكربولي المكنى بالشيخ محمد التورعي والشيخ حسن الزمل والشيخ نور الدين السرخسي  
الزراوى والشيخ تقي الدين المقدسي والشيخ شرف الدين الكركي والشيخ شمس الدين حرر والنعمدى وغير ذلك (واضفت) الى  
ذلك ما تلقى ولغري من الرؤيا الصحيحة التي ظهرت كغلق الصبح فانه تقوا عليه بينته يقول واحد وما اختلفوا فيه بينته وبينت  
تعبير كل واحد على حدة وما ظهر مناه اولته بدليل أوه معنى واضح اشترى في أوله بقوله قال بعض المعبرين أو قال بعضهم فصل  
في ايضاح أدلة تدل على أن علم الرؤيا أصل في الشريعة منها قوله تعالى وكذلك مكنى باليوسف في الأرض ولتعلمه من تأويل الأحاديث  
قال الواحدى هو تأويل الرؤيا وقوله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال بعض المفسرين معنى الرؤيا الصالحة جزء من  
سنة وأربعين جزءا من النبوة قال الشهر زوري في شرحه لاربعين حديثا وكذا في العرب في شرحه للمصالح ان مدتها ابتداء وحى

الرسول عليه السلام الى مفارقتة الله نيا كانت ثلاثا وعشرين سنة وكانت ستة أشهر منها في أول الأمر يوحى اليه مناما فحي جزء من سنة وأربعين جزءا من جملة أيام الوحي لانه عاش ثلاثا وستين سنة على أكثر الروايات وأوحى اليه بعد أربعين سنة ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من لم يؤمن بأمرنا بالصالحية فهو من باقه واليوم الآخر ومنها قوله عليه الصلاة والسلام لم يبق من النبوة الا المشرقات قال الرؤيا الصالحة يرأها المسلم وأمرني ولمنها قوله عليه الصلاة والسلام أصدقكم حديثا أصدقكم رؤيا واذا اذقبت الإيمان لم تكذب رؤيا المؤمن ولا ينبغي لاحد أن يكذب في رؤياه يزعم انه رأى غير ما رأى فان الرؤيا يوحى بوحى الله في المنام ومنها قوله عليه الصلاة والسلام في صحيح البخاري ان من لم يحلم لم ير له كلف ان يعقد في شعيرتين ولم يفعل ومعنى الحلم هو معنى الرؤيا لكن غلب استعمال الرؤيا في المحبوبة والحلم في المكروهة وقال عمر رضي الله عنه الا أخبركم ان الانسان اذا نام عرج بروحه الى السماء فنأرى قبل ان يصل الى السماء فذلك حلم وما رأى بعد ان يصل الى السماء (٤) فذلك الذي يكون وفي قول ابن سيرين بيان أن ليس كل ما يراه الانسان يكون صحيحا

فان ذهب النصف الباقي الى النصف القاهب منها فاعتدت شيئا صحيحا يمثل ما كانت فانه يذهب ملكه ويأخذ الخارجي عليه وعكس مثل ممالك وان صادفها القاهب الى النصف الباقي وادت شيئا صحيحا فانه يرجع اليه الملك ويأخذ ملكه وعكس مثل ما كان يملكه فوفق صار كل نصف شيئا فانه يخرج عليه قائم من قواده وعكس مثل ما كان يملكه فان رأى ان الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض فان سقطت على الارض مات أبو دهم ومن رأى عكس ذلك فان رأى ان الشمس سقطت فهي نورا وضوء فانه ينال ملكا ان كان أهلا لذلك او كنز أو ثروة في محله وأهل بيته وان رأى أنها تزيق في بلد فانه كان مسافرا راد الى وطنه سالما وان رأى ان الشمس تطلع من المشرق فمضوء صاف وتغرب مثله فانه يدل على خير لاهل تلك البلد وقناله على يدي ملك ويسفون عيشا هنيئا وان رأى ان الشمس طلعت في النار فاضاءت البدار كلها فانه ينال عز وكرامة وذكر أوشقا وجاهلا وصريه ومن رأى انه ابتلع الشمس فانه يعيش مفعوما مخر وناو ان رأى ان الشمس طلعت من مغربها فان رأى ان الشمس تطلع من الناس فان كان بينه وبين أحد سفره فانه يقشور بما يظهر الأمر الخفي واذا رأى ان ملكا ابتلع الشمس فانه يموت وان رأى ان الشمس تغيرت عن حالها فانه تقع فتنة في تلك البلدة ومن رأى انه جالس في شمس نال نعمة واسعة وبركة تنزل عليه من السماء فان أصاب من ضوء الشمس فانه ينال كنز من الكنوز وما لا عظيم وأمره الله خير والشمس اذا رآها الانسان تطلع من المشرق وتغرب مثل ذلك فانه دليل خير لجميع الناس وتدل على الاعمال وذلك أنها تنبئهم من نومهم وتحركهم اليها والاعمال وتدل في بعض الناس على أنه يولد له اولاد كور وتدل في العبيد على أنهم يعقون وهو لساير الناس دليل سائر الشمس لمن اراد ان يضيئ امره دليل على ظهوره وذلك أنها تظهر الاشياء كلها وتبديها وان رأى الانسان في منامه أنها تطلع من المغرب فان ذلك يدل على ظهور الاشياء الخفية ولو حرص صاحبها على أن يخفيها وان كان مريضا دلته الرؤيا على برئته وان كان الوجل في عينه دلته على أنه لا يعمى ومن كان في سفر دلته على رجوعه من سفره وان كان مجبولا للموضع وهو أيضا دليل خير لمن أراد أن يسافر الى ناحية المغرب وكذلك ان رأى ان الشمس تطلع من الجنوب الى الشمال والشمس اذا رآها الانسان أنها مظلمة وأن لون الدم أو رآها بمنظر متغير فانه دليل ردى لجميع الناس فيدل في بعضهم على البطالة وفي بعضهم على مرض ولد صاحب الرؤيا أو شدة تعرض له أو

ويجوز تعبيره انما الصحيح منه ما كان من الله تعالى بأنيك به ملك الرؤيا وهو روحا حلي من نسخة أم الكتاب يعني من اللوح المحفوظ وما سوى ذلك اضمات أحلام لا تأويل لها (فصل في بيان معرفة الرؤيا ومجربها وقوتها وضعتها) وبينت ما كان مستقيما واضحا والغيب ما كان اضماتا مختلطاً وتاملت ذلك بتوفيق الله تعالى (واعلم) ان أصدق الرؤيا اذا تمت على جنبك الايمن لقول ابن سيرين من نام على جنبه الايمن فرأى رؤيا فهي من الله تعالى ومن نام على جنبه الايسر أو على ظهره ورأى رؤيا فانها من قبل الارواح وربما يصح بعض ذلك

وما كان منها في منامه علي بطله فواضعات أحلام وأصدق ما تكون الرؤيا في الربيع والصيف لما تقدم من الحديث الشريف (وقد) ذهب بعضهم بان تعبير ذلك على هذا الوجه واضعف ما يكون في الخريف والشتاء وقد قال ابن سيرين وغيره أقوى ما تكون الرؤيا عند ادراك الخار واجتماع أمرها واضعف ما تكون عند سقوط ورقها وذهاب ثمرها وقيل ان الله تعالى وكل على كل مدر وشجر ملكا لحفظه من الجن ثلاثا يسدونه فاذا اهضوا وانهاوارتعت الملائكة الملوكون بها بعدت النفوس وتغيرت الامزجة فتظهر الاحلام السوء والاضغات (فصل) واقترب ما يخرج الرؤيا أي تظهر الرؤيا اذا رويت آخر الليل فانه ينتظر بها وروي أن ابن سيرين قال من رأى رؤيا أو ليل فانه ينتظر بها الى عشرين سنة ماثون ذلك ويقاس على الليل وعلى السنين ويعرف ماضى من الليل ويقسم من السنين بقدره مثاله اذا مضى من الليل نصفه ينتظر الرؤيا الى عشرين سنة فاما دون ذلك ويقاس

في ذلك ومن رأى رؤيا بعد الصبح فانه ينتظر الهامة شهر ومادون ذلك وكذلك رؤية النهار وقد ظهرت رؤية يوسف عليه السلام بعد  
 عشرين سنة فلاجل ذلك حد آخر انتصار الرؤيا عشرين سنة وقال السكرماني أصح ما تكون الرؤيا عند استئراق النوم لقول ابن أبي  
 طالب كرم الله وجهه ما زال الانسان يرى الشيء ويفتوّن ويرى الشيء فلا يكون والجواب عن ذلك في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 فصل في قد يبطل تأويل الرؤيا اذا كان الانسان قد عمل في ما يراه في المنام وشغل به في اليقظة سرفه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان الرؤيا ثلاثة ظر والمصالحة بشري من الله تعالى والرؤيا من تحويف الشيطان والرؤيا ما يحدث به الرجل نفسه وقال بعض المعبرين  
 الرؤيا المصالحة على قسمين قسم بشري وقسم تحذي وقد تخرج الرؤيا على ما رب كثيرة وقد رأى كسرى في المنام زال ملكه وظهر وبعث  
 الله عليه وسلم وكان كذلك وقد رأى الحمود بن الحليل ابراهيم عليه السلام بمنجنيق أن الحليل في روضة خضراء وفيها عين جارية  
 فكان كذلك ورأى في عرو أن هذخل البحر وجنود ففر قوا فكان الامر كذلك (هـ) وان لم تخرج الرؤيا صاحبها خرجت لبنية أو

لنتيرة أو لاحد من  
 عشيرته وقد رأى النبي  
 صلى الله عليه وسلم في  
 منامه ان ابن أبي العيص  
 في الجنة بعد موته وكان  
 مشرقا فاولها صلى الله  
 عليه وسلم عتاب بن أسيد  
 لانه كان نظيره وان عبرت  
 الرؤيا في المنام فانتخرج  
 على نحو ما عبرت به اذا كان  
 المعبر ممن يركن اليه  
 وسميته الخير وان رأى  
 الانسان رؤيا مما تدل  
 على خيرا أو غيرهما انتظرها  
 فراها على صفة ما رأى  
 أولا فتكون قد عبرت ولا  
 يكون ذلك تكرارا عند  
 بعض المعبرين وليست  
 الرؤيا تبطل بتأويل ما أول  
 بما يخالف التعبير إذ لو كان  
 ذلك لبطلت رؤيا عزيز  
 مصر لقول المعبرين

وجع العينين وأمان أراد أن يخفى أمره فانه دليل موافق له وان رأى الشمس تنزل في فراشه وتهدده فانه تدل  
 على مرض شديد يوشك بالبدن وان رآها أنها تقبل به خيرا فانه تدل على خصب يسار وتدل في كثير من  
 الناس على صحة ومن رأى الشمس قد تلاشت فان ذلك دليل سريع لجميع الناس ما خلا من كان يعمل عمله في  
 خفية وتدل أيضا كثيرا على العسر أو على موت أو لا لصاحب الرؤيا ومن رأى الشمس ليست واحدة بل شموس  
 كثيرة كما كتبت فانه ذلك دليل خير للمسافر بين القري والرياء وأما المرحى فانه لها دليل شدة وموت ومن رأى أن  
 الشمس تمطيه شيا أو تأخذ منه شيا فليس ذلك محمود فان عطيت تدل على شدة وأخذها على اتلاف وهلاك  
 ومن رأى أن الشمس قد نقرت عليه أنوارا فانه يصحب الخليفة ويرفع عليه عطايا به وحر الشمس اذا جاوز  
 الحد وأصابه ناله من سلطان وان رأى أنه يهرب من الشمس فانه يفر من زوجته أو من سلطان أو من  
 مكروه ومن رأى الشمس خرجت من ذكرفاهه رزق ولها يكون ملكا أو وزيرا ومن رأى أن الشمس  
 والقمر اجتماعا عند علي ضياء أو نورا ورأها أنها تدل على زواج امرأة جميلة وطالع الشمس من مغربا يدل  
 على الملك وقيل على فضيحة الرأى وقيل على توبته وقيل على قرب أجله وقيل على حادث في الأرض ويدل  
 للمريض على الضعة وان رأى سحابة أو غيره غطي الشمس حتى ذهب نورها حدثت تلك حادث من مرض  
 أو تدمير ما هو فيه وان رأى السحاب انجلى عنها كان لهم المرض والتخفيف ولعن الملك ومن رأى أنه لا يمشي  
 الا في الشمس فانه يوافق الشمس اذا طلعت على الأرض فهو دليل قطع أو احتراق ومن رأى عفرة  
 شموس قد أخذها ووضعها في خرقة فانه ينال عشرة آلاف درهم وربما كانت الشمس طالما يمشي  
 به وقيل احتجاب الشمس بالسحاب يدل على عزل الملك لظلم حدث في رعيته وربما دلت الشمس على  
 سلطان صاحب الرؤيا كأميره وعريفه واستاذهم والده أو زوجها ان كانت امرأة وربما دلت الشمس  
 على المرأة الشريرة كزوجة الملك أو الرئيس أو السيد أو ابنته أو أمه أو زوجة الرأى أو أمه أو ابنته أو  
 خالته أو زوجة أبيه أو جدته فإرأى في الشمس من حادث طارأ عليه أو حدثت له أو حدثت في الشمس من  
 وسر رأى الشمس ساقطة إلى الأرض أو ابتلعها طائر أو سقطت في البحر أو احترقت بال نار أو ذهبت  
 عنها أو اسودت وغابت في غير مجراها من السماء أو دخلت في نبات نهش مات المنسوب إليها ممن  
 ذكرناه وان رأى بها كسورا أو غشاها سحاب أو تراكم عليها الغبار أو الدخان حتى تذهب نورها

أضغاث أحلام وان الشيطان يتمثل في الرؤيا بكل شيء الا بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسوله وفي الحديث اذا رأى أحدا ما بكراهه  
 فليقم وليتفل ولا يتحدث به الناس وفي الحديث المنام على رجل طائر اذا قص وقم وأول بعضهم قصر الرجل الوقوع وفي حديث آخر  
 ما يدل معناه أن الانسان اذا رأى في منامه ما يكره فلا يتحدث به أحدا وان يصبق عن يساره ويتموضن الشيطان فانه لا يضره ان شاء  
 الله تعالى وينبئ أن يكون المعبر ذا حذقة وقطعة صمدية في كلامه حسنا في أفعاله مشتهرا بالديانة والعناية بحيث لا ينكر عليه فيما  
 يعبره له صدقة ولذلك سمى الله يوسف بالصادق وان يكون عارفا بالاصول في علم التعبير وان يميز رؤية كل أحد بحسب حاله وما  
 يليق به وما يناسبه ولا يساوي الناس فيها يرويه ويعتبر في تفسيره على ما ينظر له من آيات القرآن وتفسيره ومن حديث رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وما ينقله المتقدمون في كتبهم وقد يقع نوادر ويتم على تفسيرها من الالفاظ الجلية الطامرة بين الناس وما نقل

عن الاديان في اشعارهم وغير ذلك من اشياء تناسب في المعنى كما سئذ كان شاء الله تعالى بعض ذلك في باب النوادر ولو اعتمد المعبرون على ما مضى في السكت خاصة لجزعوا عن اشياء كثيرة لم تذكر في السكت لان علم التعبير واختلاف رؤيا الناس كبحر ليس له شاطئه وقد وضعت هذا الكتاب ملخصا لربما ينالها ويجمع لتسلك باب ما يناسبه من معانيه واسأل الله العصمة من الخطأ والنسيان فانه حمي ونعم الوكيل

(فصل) في رؤيا الله تعالى قال دانيال من رأى الله عز وجل من المؤمنين في منامه بلا كيف ولا كيفية مثل ما ورد في الاخبار يدل على انه تعالى يرى به ذاته يوم القيامة وترجع حاجته (ومن) رأى ما هو قائم والله تعالى ينظر اليه دائما يدل على أن هذا العبد يسلم في أمر ويكون في رحمة الله فان كان مذنباً ينبغي أن يتوب وقال ابن سيرين من رأى الله تعالى وهو يتكلم معه يدل على ان هذا العبد يكون عند الله عز القوله تعالى وفر بناه غيباً (٦) (ومن رأى) ان الله كله من وراء حجاب يدل على زيادة ماله ونعمته وقوة دينه

ورأته (ومن رأى) أن الله كله لا من وراء حجاب يدل على وقوع الخطاب عليه لاجل الدين لقوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحياً او من وراء حجاب (ومن رأى) ان الله تعالى قربه وعززه ورحمه بكرامة يدل على أنه تعالى يرحمه في الآخرة ولكنه يبتلي به في الدنيا (ومن رأى) ان الله تعالى يعطيه يعمل عملاً يكون فيه رضا لقوله تعالى يعظمكم لعسكم تذكرون (ومن رأى) ان الله تعالى بشره بالخير يدل على أن الله تعالى راض عنه (ومن) رأى أنه بشره بالشئ يدل على ان الله تعالى غضبان عليه فليتق الله ويحسن أفعاله (ومن رأى) انه قائم بين يدي الله تعالى كأنه يراه يدل على انه يعمل

اليه ظالم لقوله تعالى ولا تزدخر موتاً نا كسوا رؤسهم عند ربهم وقال الكرمانى من أعطاه الله تعالى شيئاً شمس منامه سلب الله البلاء والمحنة على بدته في الدنيا (ومن رأى) الله تعالى رأى من يخبره يقع له حاجة عند أحد من الناس ويكون قضائاً على ما تكون الرؤيا له (ومن رأى) أن الله تعالى نزل على أرض او مدينة او قرية او حارة او نحو ذلك يدل على أن الله تعالى ينصر أهل ذلك المكان ويظهرهم على الاعداء فان كان فيها قسط يدل على انهم وان كان فيها خصب زاد الله خصبها ويرزق أهلها التسوية (ومن رأى) أن الله تعالى نور وهو قادر على وصفه فانه يدل على أن الله تعالى عمام باسم آخر يحصل له شرف وعظمة (ومن رأى) أن الله تعالى الى يدل على قرب أجله (ومن رأى) أن الله تعالى غضب على أهل مـ كان يدل على أن قاضي ذلك المكان يميل في القضاء وأنه يظلم الرعية أو ظلمه يكون غير متدين وان كان الراى ساراً سقطت رجله ويدل على أن الراى

يكون مذنباً أيضاً وأهل الله قوتو يقع في ذلك المكان بلاه وفقته (ومن) رأى أن الله تعالى على صورة رجل معروف يدل على أن ذلك الرجل قاهر وعظيم (ومن رأى) أن الله تعالى في المقار يدل على نزول الرحمة على ذلك المقار (ومن) رأى أن الله تعالى على صورة وهو يسجد لها فتهتدى على الله تعالى (ومن) رأى أن الله تعالى يكون كافراً بنعمة الله تعالى وساخطاً لقضائه وحكمه (ومن رأى أن الله تعالى جالس على سرير أو مضطجح أو نائم أو غير ذلك مما لا يليق في حق جل وعز يدل على أن الزاني يمصى الله تعالى ويصاحب الأشرار وقال جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه رؤيا الله تعالى في المنام تقول على سبعة أوجه حصول نعمة في الدنيا وراحة في الآخرة وأمن وراحة ونور وهداية وقوة للدين والعفو والدخول إلى الجنة بكم هو ينظر العدل ويقهر الظلمة في تلك الديار ويعز الزاني ويشرفه وينظر إليه نظرة الرحمة وقال أبو حاتم سألت محمد بن سيرين أي الرؤيا أصبح عندك قال إن يرى العبد خالقه بلا كيف ولا كيفية وقال الصلمي رحمه الله من رأى الله عز وجل وهو يماشيه أو يقبله فاز بالامر الذي يطلبه ونال من (٧) حسن العمل ما يرغبه (ومن رأى) أنه

تسعين اصلكتا فهما لسانان يقتتلان ومن رأى أنه سجد للشمس أو للقمرة فانه يرتكب أثماً عظيماً وأجر ما كبراً ومن رأى أن شماع الشمس يخرج منه فانه ينال سلطاناً ودولة ومن رأى الشمس مع الكواكب ظاهرة الكواكب متقدمة عليها فانه يهتدى بهتداه ويقوى عليهم ويحسن خطه ويزداد ساراً وربما دلت رؤية الشمس على الارزاق والمعاش والمشي وباتباع الحق الظاهر والمساوي الحلية وللشقاء من الأمراض لمن جلس فيها أو لم يكف في زمن الشتاء وتدل على الحسوم والالتكاد والفقر والاستقام لمن جلس فيها أو لم يكف في زمن الصيف وربما دلت على السفر إلى جهة مطلها أو سفر به أو رؤيتها في محل شرفها علو قدر ورفعة ورؤيتها في محل هبوطها دليل على الفقر والخسارة والحسوم والالتكاد وكثرة الحسوم بدخ وخوف وكساد في المعاش وكذلك كثرة الألقار وربما دلت كثرة الحسوم على ما يربك كالدابة الشموس المانعة لراكبها وتدل الشموس على اجتماع الوجوه الحسنان وربما دلت الشمس على من سعى بها كشمس الدين كالبدل يدل على بدالته فإن كثرت الشموس ولم ترد دلالة وجود نوراً اتفق ذوو الأقدار على المصالح وان ازدادت الضوء حتى انبهت الابصار كثرت الأفراس وضاعت المصالح وان أكلت الشمس استمداد من خلفتها وتديها ورأى من ذلك ما لا طائل وراءه مما يصار من جماعاً ومؤذناً وعالمات بتسير الشمس رجاء نفعه بسببها فإن أحرقت الشمس خاصة هلك في محبة وجه جميل أو أصابته جائحة فيمن دلت الشمس عليه وربما دل ذلك على فساد معتقده أو على أنه يندثر في رفقة محبة وحمل المرأة للشمس زوج أو ولد ترقه جيراناً كلمته الشمس كلاماً مفهوماً ظلم على علم احضار الجان واليراسل الاكابر أو أوصار ترجماناً ورؤيتها الشمس والقمر والنجوم دليل على البلاء والسجن والحسن من الامل ثم تكون ماقبته إلى ملك أو بنال مقبي حسنة في دينه فباساً على قصة يوسف عليه السلام وربما دل ذلك على الخوف والشدّة ورؤيتها الشمس تدل على السراج لقوله تعالى وجعل الشمس سراجاً وطالع الشمس من مفر بها دليل على الخوف والجزع وتسلط السلطان على اذعية والرجوع عن العدل وربما دل على قدوم العتاب من حيث سافر مكروباً محزوناً خاسراً ويدل ذلك على الردة عن الدين ونقص التائبين ويدل ذلك على الايمان جبراً ومن رأى أن الشمس أحرقت الزراعات أو البساتين أو أضر بالناس حرها دل ذلك على أمراض ووباء أو ظلم من الاكابر أو جوائح وغلاء أسعار في المأكل كقول فان كان في السماء شمس وهي تؤذي الناس فاقوام

رأى كأنه قائم بين يدي الله تعالى والله ينظر إليه فان كان من الصالحين فليحذر الله تعالى لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين (ومن) رأى كأنه يكلم الله من وراء حجاب فانه يحسن دينه وان كان عنده أمانة أداها وان كان ذليلاً فلهذا أمره (ومن) رأى أنه يكلم الله من غير حجاب فانه يقول بمحصول خلل في دينه لقوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الآية (ومن) رأى أن الله سبحانه وتعالى حاسبه أو غفر له ولم يعاين صفة لقي الله في القيامة كذلك (ومن) رأى أن الله تعالى ساخط عليه فانه قال لوالديه فليستغفرا لهما وربما سقط من مكان أو وقع لقوله تعالى ومن يحمل عليه غضبي فقد هوى (فصل) في رؤيا العرش وما يتصف به من رآه على هيئته الموصوفة عند السلطان فهو خير من كل حال وقيل أن العرش يعبر به كبر ومن رآه وهو مخزف يعبر به بأنه يصاحب رجلاً جليل القدر ويحصل له منه عز وجاه وإن رآه بالخرق ملوا بالزنا حتى يدل على أن الرائي يصاحب رؤساء ذوي فضائل ويعرفه بمعلوم قدره

ومن رأى على غير هيئة حسنة يكون ذلك تصافى حق الرأى وحقارة له ( وقال ) جعفر الصادق رؤبة العرش تؤول على خمسة أوجه رئاسة ورفعة ومرتبة وعز وجاه ومن رأى أنه يبطل النظر إلى العرش من غير مشقة فإنه يبدوم في سلطانه ( فصل ) في رؤبة كرمى الله تعالى وهو في المنام علم وقال بعض المبرين هو رجل كامل عاقل ( وقال ) جابر المغربي السكري يؤول مطيع أوزاهد تقى كامل أو ملك عادل ويرع عالم ومن رأى أنه متلايل بالثور وعليه جلاله وهيبه فيكون الرأى ذامياً به وصلاًح وإن آءاً أحسن العلماء يكون في حقه أحسن من غيره ومن يصل إلى رآئيه خير من السلطان العادل أو من العالم العامل ويكثر ماله ( ومن ) رأى يضرب ذلك يدل على حصول تقص في أمور العلماء والادباء ( وقال ) جعفر الصادق رضى الله عنه رؤبة الكرمى تؤول على ستة أوجه العدل والعز والولاية وعلا الأمر والقدر والجاء وأما الكرمى الذى يؤله النجار فهو امرأة بقدر ذلك الكرمى ( وقال ) السامى رؤبة السكري خير على كل حال مالم يكن فيه ما ينكر في الشرعة فإن كان فيه ما ينكر فليس يجيد في حق الرأى أما في ( ٨ ) الدين أوفى أمر يطلبه من أمور الدنيا ( فصل ) في رؤبة اللوح المحفوظ وهي

تعبر برؤية رجل عالم مؤمن مقبول الكلام ( وقال بعض المبرين ) هو رجل مصلح منفق ماله في طريق الحق ( وقال ) الكرماني هو يؤول للرأى بحصول علم وقرآن وحكمة لقوله عز وجل بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وقال جابر المغربي من رأى اللوح المحفوظ مصغراً صغيراً يدل على كون حال الرأى رديئاً ( ومن رأى ) اسمه مكتوباً في اللوح المحفوظ فإنه يدل على قرب أجله ( ومن رأى ) شيئاً مكتوباً في اللوح المحفوظ يكون ذلك الشيء موجوداً بعينه وقال جعفر الصادق رضى الله عنه رؤبة اللوح الذى يتعلم فيه السبيان يؤول على ستة أوجه رئاسة وولد وعالم وهداية وتماز

ظلمة وأرباب شر فان تقع الناس ضوؤها باب عدل وريح وتجارات وربما تكون في الزواجات والتأزوكل ما يحتاج إلى الشمس ( شعري العبور ) رؤيتها في المنام تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك الرأى لا نها كانت تعبد من دون الله تعالى والشعري العبور امرأة لا خير في دينها ولا في أحوالها ( شعري ) من رأى أنه يقول الشعر ويبنى به كسباً فإنه يشهد بالزور فإن رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فإنها حكمة تميل إلى النفاق فإن سمع الشعر فإنه يشهد بحال لا يقال فيها الحق والشعر في المنام كلام باطل فمن سمع شعراً في منامه وحفظه فليأخذ من معناه وإذا كان الشعر حكمة أذكر الله تعالى فهو خير وربما عدل عمل الشعر في المنام أو حفظه على زوال المنصب وتقص الدين وربما دلت رؤبة الشعر على العناية الجلية وتدلى على الهمة والتكديس والطن في العرض من الأعداء وإن عمل في المنام شعراً طعناً كهجو في إنسان فإنه يدل على التكذيب وإن كان مدحاً افتقر إن كان غنياً وإن كان الشعر مزحواً أو ملحواً أو ناقص الوزن ربما يدل على أنه يكون مهذاراً في الكلام لا يتوقف فيما يقول أو يفعل أو يداخه إلى سواس ( شاعر ) تدل رؤبته في المنام على تلقى الكلام والأمر بالمشكر والنهي عن المعروف غالباً وتدل على السكف في الدعوى وربما دلت رؤبة الشاعر على الزنا وشرب الخمر والمغرم في المال فإن حفظ الرأى منه شعراً يتضمن حكمة أو توحيداً لله تعالى أو مدحاً في النبي صلى الله عليه وسلم أو صار الرأى شاعراً في المنام يقول ذلك نال علماً وهداية ومنصباً جليلاً والشاعر في المنام رجل غاوى يقول ما لا يفعل ( شعري ) وهو المنسوب إلى الشعر وبيعه رؤبته في المنام تدل على رجل قد أكر دنياه على دينه إذا أخذ ثمنه دراهم ( شعراً أرسى ) هو في المنام مال وطول عرفن رأى أن شعر رأسه حال فإنه يطول عمره وإن رأى أن شعر رأسه حمة شعر فوصلها بشعر آخر فإنه إن كان غنياً ازداد ماله وكثروا ستقرض مالا وأحجر به وإن كان فقيراً فإنه قد اجتمع عليه دين ويستدين لغيره وإن رأى أن شعره مسبط أو جعد فإنه يشفو ويعز وإن رأى أن شعره السط جعد فإنه يتضع ويصير دون ما كان عليه وإن رأى شعره الجعد مسطاً طويلاً متفرقاً فإن مال رئيسه يتفرق وإن كان ناعماً ليئاً فإنه تماء رئيسه وقيل حمة الشعر لحمة السلاح وقاية أخرى يأتي بها نفسه ويهاب لأجلها فإن لم يكن من حمة السلاح وكان غنياً فإن ماله وإن كان فقيراً فمضى ديوته نالت عليه فإن رأى شعره جعداً فإن رئيسه ينال سبادة وعز أو يجتمع له أموره ومن رأى أنه شعر طويلاً وهو مسرور به فإن ذلك محمود خصوصاً

أمره وعلم ( فصل في رؤبة القلم ) فمن رأى قلم القدرة وهو يكتب في اللوح المحفوظ وفسر النماء قراءة الكتابة فإن الرؤبة تكون كاهي مكتوباً وإن لم يفسر الكتابة فإنه يكون متشكراً في خلق الله ورؤية القلم مالم يكن فيه حادث ففيه جيد وإن كان فيه حادث فهو تشوش خاطر أو تعطيل ما يقصده من أمور الدنيا أو أقلام الكتابة قلها تأويلات فمن رأى أن يده قلماً يرفقه الله تعالى ولداً عالماً فضلاً وقيل أنه وظيفة وقيل علم لقوله تعالى علم بالقلم الآية وإن رآه وهو يكتب به فهو مشى حال وقضاء حاجة ( ومن رأى ) به ما يرميه فهو ضد ذلك ( ومن رأى ) أنه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فإنه إن كان صاحب منصب عزل عنه وقيل أمره لا ينفذ قدر أي بعض الاعيان يده أو عدة أقلام فعبثت بأمره وظائف وكان الأمر كذلك ومن رأى يده عدة أقلام فهو خير على كل حال ومن رأى أنه يبري قلماً أو يبري يده يكون مسدداً في أموره وإن عمر عليه برأيه يكون ضد ذلك ( ومن رأى ) أنه يمد



قلما من دواة مجهولة فانه يرتكب فاحشة (ومن رأى) انه زح قلما الى قل فقهيه وجها من امان بولده ولد أو ياتيه أخ (ومن رأى) ان قلعه ضاع أو سرق أو باعه أو كسر فلاخيه فيه ويكره التعبير على قدر حسب الرأى (ومن رأى) انه يكتب بقلم وهو أى فلاخيه فيه ويرجى يدل على قرب وفاته وقال الامام جعفر الصادق رضى الله عنه رؤى القلم تقول على سبعة أو حجة حكمية وأمر وعلم وأية وبولاية واستقامة الاشياء والمراد (فصل فى رؤى بسدر المنتهى) من رأى ان بهاء أوراقا تابة يدل على كثرة المال الذى ذلك الزمان والمكان (ومن رأى) ورقها أو بعضه يتماقظ فيدل على وقوع فناءه (ومن رأى) ان ورقه عليها اسم معين اصقرت يكون قرب أجل صاحب ذلك الاسم وان سقطت يكون فراغ عمره (ومن رأى) انها خالية عن أوراقها لاخيه فيه ويرجى يدل على انتهاء أمر الرأى بما هو فيه من خير أو شر لا شقاقى اسما

فصل من رأى جبريل عليه السلام فانه يسافر فى طلب علم ويدرك أميته وان (٩) تكررت رؤياه فانه ظفر على الاعداء

وربه أمر بمعرفه ونهي عن منكر (ومن رأى) ميكائيل فانه يرزق مالا وشرافا ومن يكون نسخيا جوادا (ومن رأى) امرا فيل فانه خير صالح وسفر فيه معاش بمصلحة ومنمقة (ومن رأى) عزرائيل ملك الموت فليستعد للموت وان كان هناك غليل يدل على موته ويرجى يدل ذلك على عدو قاصد فيعتبر بسوء أحوال الرؤيا وما تدل عليه عن صلاح وفساد ومن رأى انه يقبله فيدل على حصول ميراث وقيل تدل على تفرق جماعة أو حدوث امر مكروه (ومن رأى) احدا من الملائكة الروحانية أو الكرام الكاتبين فان ذلك شهادة يرفقها أو شهادة تقع عليه

النساء فانهم يستعملون شعور غيرهن بسبب الزينة ومن رأى ان شعر رأسه قد كثر وطالت لحية فغفر شعره جميعا ضاغطا فانها يدون كثير عليه والشعور أموال ملكها أو حواها أو القشعر الغراب والابط دليل على قضاء الدين وذهاب الملم وأنباع السنة وضفر الشعر يدل على اتقان الامور وضفر الشعر النساء دليل خير ولهن هو معتاد بضفره يدل على حفظ المال وجمعه ولغير هؤلاء كالقنير والاعمى يدل على تعمد الامور ومن رأى شعره نبت في غير محله اسما به هو خلق شعر الرأس وقصه في زمن الحجب يدل على الامن وقصه ومنقه اذا لم يكن الخلقه فهو زهاب الموم وقيل تنف الشعر يدل على وفاء دين الرأى على كونه واذا رأى الهاشمي طول شعره ملك أو قاب واذا رأى الجندي ان شعره طال زاد صلاحه وزينته ومن رأى شعره كثر القترس فانه يمسك ويقبض عليه ان كان لدا أو آقا وان رأى ذلك حر فليحذر ان يصير عبدا ومن رأى شعره صار كشر الخنزير اسما به هذا تدو كثر الشعر للمهوم زيادة في همه وكثرة المعسر وزيادة في سروره وسواد شعر المرأة يدل على مجبذ وجهها وعلى استقامة أحوال زوجها فان رأت امرأة انها كشفت شعرها فان زوجها ينيب عنها وان رأت انها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لا تزوج ابدا وان رأى شعرها كشيئا أو بصرها انك ذلك منها فانها تفتضح في أمرها فان رأى الرجل ان على رأسه فروان شعر فانه رجل منيع وان رأى ان شعر مؤخر رأسه قد انتثر اسما به تدل في الوقت وان رأى ان شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه في حال شببه وان رأى ان شعر الجانب الايمن من رأسه انتثر دل على انه يصاب بالذكور من أقر يافه فان كان شعر الجانب الايسر فانه يصاب بالاناث منهم وان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضرائل نفسه وطول شعره لا يبدل دليل على نيل الحاجة ويدل على صحة دين صاحبه وكرمه فان رأى شعرا بطله كثير افاته رجل يطلب بمجلادته جميع المال في العالم والولاية والتجارة وغيره او لا يرجع الى المروءة الذين فان كان فيه قل كثير دل على كثرة العيال ومن رأى ان شعر رأسه طال فوق ما كان عليه وكان يشتهي ذلك وهو مناه وادته فانه يستغنى ويقضى دينه ويوسع على عياله وان رأى ان طولها لا يقبض مثله ومضى به بين الناس فانه دين ربه وهم يضعف عن القيام بأهله وقيل طول الشعر طول شقاوة وقيل كثرة أمثال وعيال وقيل يكثر منه استكثار الخوف والمراقبة لله تعالى ويكون في الدنيا مهموما كشيئا ومن رأى شعر رأسه قص مما كان عليه فتقصانه نقصان هم

(٣- تأمل في ثاني) ومن رأى احدا الملائكة في موضع فان أهله يصيبون خيرا ونظرا ومن رجا من هم وغم واذا رأى جملة من الملائكة فرجى ما يدل على العسكر وربما يكون طاعنا وحر (وقال) بعضهم الملك يعبر بالملك أو بقاصده (ومن رأى) انه يطير من الملائكة فانه نبال السعادة في الآخرة ويفور برضوان الله وكرمه (ومن رأى) احدا من الملائكة على هيئة انسان حسن المجلس والمنظر فانه سرور وخير وان رآه على صورة قبيحة أو نقصان فانه ضد ذلك واذا رأى ملكا واخبره بأمر فيكون كذلك وقال أبو سعيد الوافظ رؤى الملائكة اذا كانوا معروفين تدل على حصول شيء لصاحب الرؤيا وعز وقوة بفارة ونصرة وأمن ويسر ورجح ومن رأى ملائكة محيطين الى مكان فانه يقول بالنصرة لاه (ومن رأى) احدا من الملائكة على صفة النسوة فانه يقول بكذبه على الله تعالى (ومن رأى) كان الملائكة يلعنونه فانه يقول بفساد دينه وعدم اعتقاده ومن رأى احدا من الملائكة يصنع شيئا معروفا

فانه يقول على حسن ذنب صاحب تلك الصنعة وسلوكه فيها وفي تلك الطريقة الحجيذة (ومن رأى) انه صار ملكا فانه عز ودولة ورفعة وطرقت  
 (فصل في رؤيا الوحي) من رأى انه أوحى اليه أو الى غيره بأمر على لسان ملك معروف الهيئة لا يشك فيه فانه يبر على ستة أوجه وأولها  
 ما يخبر به حق لقول النبي ﷺ انه لا اله الا الله عليه السلام على ذلك والثاني فهو يرض أمر اليه أو وصول خبر من السلطان على لسان واسطة ثم يعتبر  
 الخبر ويعبر على ما يظهر بما في الرأى والثالث علوشان وارتفاع مكان وعز واقبال والرابع زيادة في العلم وصلاح في الدين وسياسة في الامور  
 والخامس ربما يكون مضى من عمر الرأى أو بعون سنة اذا كان معايبه عن السادس قيل ان كرامته من الله تعالى وعصمة (فصل في رؤيا  
 السموات) من رأى انه في السماء الاولى فانه يدل على قرب اجله ومن رأى انه في السماء الثانية فانه يحصل له علم وحكمة ومن رأى انه  
 في السماء الثالثة فانه يحصل له العلم والاقبال في الدنيا (ومن رأى انه في السماء الرابعة فانه يتقرب الى السلطان ومن رأى انه في السماء الخامسة  
 يحصل له فزع وجزع ومن رأى انه (١٠) في السماء السادسة يحصل له سعادة وجاء (ومن رأى) انه في

السماء السابعة يحصل له جاه  
 ونعمة وعلو قدر (ومن رأى انه صعد الى السماء وجعلها بابا مفتوحا فلا خير فيه ويدل على عمله ما يراه أو تمس فيه (ومن رأى) انه لا يستطيع النظر الى السماء وتكسر رأسه فانه يمز سلطانا وتغير أموره وقال ابن سيرين من رأى انه في السماء فانه يدل على أنه يسافر سفرا عظيما ويجدني ذلك السفر عزاً ومربية في الدنيا والاخرة (ومن رأى) انه طار على عرض السماء يكون مثل ذلك (ومن رأى) انه يسافر مستقما الى ان وصل السماء يدل على وصول شدة ونصرة للرأى ومن رأى انه صار الى السماء قائما ولم يعد الى الارض يدل على انقضاء عمره  
 اذا كان طوله او من رأى احدا ينتف من شعره فانه ماصيبة في ماله وان رأت المرأة أنه قطع من شعرها في غير احرام ولا ايام المومس وقع بينها وبين زوجها خصومة وشرفان كان في هذه الاوقات فانه صلاح في دينها ودنياها واما تهاوان رأت انسا تاجم شعرها من راسها فانه يدعو زوجها الى غيره من النساء مكتوما عنها ومن رأى انه تهن شعره بدهن فهو له زينة اذا كان قد رما واقفا وان سال عليه الدهن اصابه بهم وغم في امره فان وجد راسه فذلك ثناء حسن ومن رأى انه يفي رأسه فانه يطلع على بعض عيوبه ومن رأى انه مشط راسه فمقطعه قبل فانه ينق ما لا من ميراث اصابه به او يظهر منه عيب ومن رأى ان شعره عادا قلا فان ماله قد ذهب او يذهب الاقله ومن رأى الشعر ينبت في وجهه او حيث لا ينبت الشعر فانه ينبت عليه الدين ومن رأى شعره نبت في كفه فان ذلك منفعة تدخل عليه والشعر في الصدر والاسنان حكمه وبيان وشعر وفطنة الا ان يخرج عن الحد فيعود الى المهوم والكذب والخرن ونحو ذلك ومن رأى شعره ينبت كثر فانه كثير الدين مبهوم ومن رأى ان شعره ذراعيه يتناثر فان جميع ما كتسبه يذهب عنه ومن رأى ان شعره ساقيه كثير وهو يفتله فانه يصيب مالا ويعمل به خلاف عمل الناس فليثق الله تعالى وان رأى انه تاسق فان جميع ما سبى به وكده ذهب تالف ورؤية المرأة شعر راسها دل على من يسترها ورماد الشعر الرأس على اربع والمال والجاه والزوج للمرأة باء والوجه للرجل العزب والولد الذي يتجمل به فحسنة وسواد طوله دليل على حسن حاله من ذكناه وقصره وباضه ونحو راحته دليل على قبح حاله من ذهن شعره في المنام أو سرحه دل على الاحسان أو الوفاء به من دل عليه وحلقه أو تقصيره لمن لا يؤمر بذلك مقاطعة أو تذبذبالعمال وتقصيره دليل على العلم والهدى وان كان في زمن الحج ورماد دل على الحج وان شعره دل على جمع المال وضم الزرع وان سرحه أو أخرج القمل من راسه دل على اخراج المفسدين من أرضه وان سرحه زوجته وبمطلة أو طول الشعر لمن لا يليق به دليل على المهوم والانكاد والديون وطوله لمن يليق به من الجنه والصبيان دليل على حسن حالهم والزياة في أموالهم وسقراطية أحوالهم فان طال خلاف السادة دل على الشهوة والديون والتبذد والهموم والاعتكاد وربما دل حسن الشعر على الاعمال الصالحة وربما دل حسن الشعر وطوله وضفره على عمل الشعر ونظمه وربما دل الشعر على الاستشعار بالخير ان كان في المنام مليحا وبالشر ان كان رديشا والشعر ان كان رديشا في المنام دل على مرض الرعش واذا ضفر شعر

(ومن رأى) ان رأسه وسد السماء يدل على علو المنزلة وزيادة الالوية  
 (ومن رأى) ان سمع من السماء نداء منادفانه يكون خيرا (وقال) الكرمانى من رأى انه بنى في السماء بناء فانه يدل على موته ومن رأى انه بنى في السماء بناء من الحجر والجص يدل على انه يكون مغرورا في الدنيا ومن رأى انه نزل من السماء رمل أو تراب ان كان قليلا يكون جيدا وان كان كثيرا لا يكون ضد ذلك (ومن رأى) انه نزل من السماء نار أو غروب أو حجرة يدل على نزول عذاب الله على ذلك المكان (ومن رأى) انه تدلى من السماء يدل على انه يتسلق بدين الله وسنة رسوله (ومن رأى) انه ملق من السماء بحبل يدل على علو امره (ومن رأى) ابواب السماء مفتحة يدل على اجابة الدعاء وكثرة الامطار وجن المياه لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء ينهر الاية (ومن رأى) انه صعد الى السماء بسلم أو بسبب من الاسياب فالعن الملك حظوة ورفعة وان صعد اليها بسلم

ولاسبب ناله منه خوفاً (ومن) رأى انه غاب في احدى السموات ولم يدرك نفسه في أى سماء هو ولم يرجع الى الدنيا فانه يموت لاحتماله لقوله تعالى انى متوفيك ورافك الى (ومن) رأى انه في السماء ولم يدركه حتى صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى (ومن) رأى انه وقع من السماء فان ذلك معك وه فى الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء الآية (ومن) رأى ذلك سلطاناً او ذا سلطان فانه يزول عنه سلطانه ولا يتم له امره (ومن) رأى ان طائر اطار به الى السماء ولم يقع فانه يصيب رقعة وخيرا (ومن) رأى في السماء سراجا يشع وذلك بالشمس فان رآه انطلقا فان الشمس تكسف (ومن) رأى ان السماء انفتحت فانه اختلاف بين الناس او كذب على الله لقوله تعالى تكاد السموات يتفطرن منه الآية (وقيل) رؤية السموات سفروغيبه وقيل اطار لان العرب تسمى المطر سماء أو سفروا فذلك (شعرا) اذ نزل السماء بأرض قوم \* رعيها وان كانوا اغضبها (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه من رأى نورا السماء ابيض يكون في ذلك المكان نعمة وخشب وزاد انه اخضر فهو خير وان رآه اصفر فهو داء ومريض وان رآه احمر فهو حرب وسفك دم وزاد انه اسود (١١) فهو قسط وسقي وان رأى ان السماء تتلون

المراة ثلاثة قرن وطلعت من زوجها اثلاثا لوان كانت مرضة ماتت ومن رأى ان حجة من الشعر طويلة رجا حوله ثمانية أو وقع عليه وان صار شعرا أدمي كعشر غيره من الحيوان دل على الجهد والتعب وان كان فقيرا رجا استغنى وشعر الحاجب وأهداب العين وشعر السواعد والصدر والساق ذبلة للرجل وقوة وقاية وكسوة وسترة ومال دأبهم وما كان من الشعر مالا تقع فيه كعشر الابطوالعانة فإذ ذلك في المنام محوم وانكاد وخروج عن السنة وشعر الاذن علم أو كلام يسمعه وشعر الانف خير يتسمه فيه نكد أو ميل تخنى والشعر على المراة في دنشها تعطين للبناء عن الزواج ويراد على قيامها على أهلها أو أوالها كقيام الرجل والشعر للطفل دليل على طول عمره فان طلع الشعر في موضع لا يليق به مثل باطن الكف أو باطن القدم فان ذلك تعطين للراحة أو السعي في غير مشات القنوبينات شعر الجسد للرجل هل امرأته وكثرة شعره للمعروب زيادة كره وتساقله ذهاب كرهوز بادة شعر الجسد للسرور زيادة سروره وغناه وسقوطه ذهاب غناه وان رأى شعر جسده ابيض ظن كان غنيا فان خسران في ماله وان كان فقيرا فانه دين يمكنه قضاءه واستحالة شعر جسده شعر بهيمة أو سبع يدل على وقوعه في الشدايد وكثرة الشعر على الصدر دين ركبته ومن رأى ان كانه يقطع شعر رأسه فانه يسقط من جاهه ومهره وتبه وان رأت المراة ان شعرها برأق فحجم فانه استغناؤها عما كان زوجها ومن رأى على عارضه شعر احسنا فانه رجل سليم الصبر فان لم يكن عليها شعر فانه رجل خبيث ومن رأى ان له شعر فرس فانه يدل على عبوديته وتعبه ويدل في العبيد الذين حالهم صالحة على اشتياكه وارتباطا بل شعر الفرس بر بطر (شارب) هو في المنام يدل على المال ومن رأى انه يقص من شعر شاربه فان ذلك صالح في السنة وان رأى ان شاربه اذ وطأ فمهمه ووف السنة ومن رأى شاربه ناقصا أو قصه قصا يمين الوجه فانه تلف من ماله بقدر ذلك ومن رأى شاربه طو بلا يخالف العادة وعمن الاكل فانه مشين وبدعة ويدل طول الشارب طول فاحشاعلى المهموم والاكادورجا اشتهر بشرب الخمرات وقصه وتحسينه يدل على اتباع السنة وحلق الشارب واللحية عند من يرى ذلك رؤيته في المنام دليل على الراحة وزوال الهم والتسكود هو عند من يكرهه دليل على زوال المنصب والشهرة والريضة والفقر والخسارة وشعر الشارب محمود بوزن باده مكره وقد تلى باده على شرب مسكر أو مضعز كافأو حبس وبدعة (شيب) هو في المنام وقار للاحداث وقيل انه يدل على طول العمر وقيل يدل على

(ومن) رأى انه متعلق بهمستكن منه فانه بهم بأمر ويستج فيه وان لم يتمكن يكون ضد ذلك ومن رأى ان الفلك يدور ويحترق فانه يسافر من منزله الى منزل آخر (فصل) فى رؤيا البيت المعمور وهو قول علي (وقال) ابن سيرين من رأى انه دخل فيه فانه يتقدم على قوم ويظهر بالعلم ونسبهم وأمن من شر الاعداء (ومن) رأى ان البيت المعمور موضوع على الارض فانه يدل على مصاحبة ملك عادل (ومن) رأى انه أقام فى البيت المعمور فانه يدل على قرب أجله (ومن) رأى انه دخله أو قفل فيه فياً من أنواع العبادات فانه يدل على حصول مراده (وقال) الكرماني من رأى طريقاً مستقيماً الى البيت المعمور فانه يدل على كثرة الحاجج في تلك السنة (ومن) رأى ان البيت المعمور مزخرف أو به مايزن فانه يقول بنظام الامر وتحتاج الاحوال في حق العلماء (الباب الثالث فى رؤيا الشمس والقمر والنجوم والكواكب والليل والنهار والحرب والبرد)



في مكانه يدل على احتياج أحدهم لآخر إذا أتى في أمر من الأمور (وقال) ابن سيرين أن القمر إذا كان يدرا يقول بالملك (ومن رأى) أن القمر انشق نصفين يدل على هلاك الملك أو أحدهم لآخر (ومن رأى) أنها انضما بعد الانشقاق يدل على أن الناس يتصلون منه ويطلبون العدل وقال بعضهم تعرض زوجته (ومن رأى) أن القمر كله يدل على وجدان الولاية ونجاح الحاجة (ومن رأى) القمر بين البدرين يحارب يدل على محاربة اثنين من هو دون الملك (وقال جابر المغربي) من رأى القمر في يده أو عنده يدل على أنه يحطب امرأة فإن كان القمر هلالاً فإنها تكون المرأة دون في الأصل والنسب وإن كان نصف القمر مظلماً تكون المرأة من أولاد المال وإن كان يدرا تكون أعلى منه في الأصل والنسب وإن رأت هذه الرؤيا امرأة يطلبها ببل ويكون حكم ذلك في التعبير على ما تقدم وإن رأى القمر تقيداً طلع في بيته يدل على أنه يحصل له خيراً من قبل ملكه أو يحطب امرأة ويشتد في أمه وإن رأتها العاني بيتاً أحسنه ويدل على أنه يحطب (١٣) امرأة من أهل ذلك البيت ويحصل له بمبها خير ومنعه وإن رأى القمر منصفاً يدل على ردة المال ملك ذلك

الشيخ مخالطة الأسدة والشيخ إذا رآه المرأة في المنام فإنه دنياها فإن رأى شاباً وأمره يحول شيئاً فإنه ينال علماً وأدباً والشيخ المجهول من صاحب في منامه أو كله أو حكم عليه وكان في صفة حسنة دل على العز والجاه والشيخ اليهودي يدل على عدو يدهلاك الإنسان والشيخ النصراني عدو لا تضر عداوته والشيخ الكافر يدل على عدو قديم العداوة فإن رأى شيخاً أنه صار شاباً يدل على قوته وسعته وقيل أنه يتجدد له سرور وقيل يظهر في دينه أو دنياه نقص وقيل أنه يموت وقيل تدل رؤياه على حرصه وإن رأى شيخاً أن أمه ولده فإن كان مريضاً دل على موته وإن كان صحيحاً فإن كان فقيراً وسع عليه وإن كان غنياً ضيق عليه وحجر عليه في تصرفه وكسبه وإن رأى شيخاً أنه صار صبياً فإنه يجهل في أمر يقوله والشيخ الصالح يدل على العز والشرف والازدياد والبر والعمر الطويل والشيخ الهرم وهو ربحاً دلت رؤية الشيخ على العجز والشل والخس والتقصير من الحركات والنصف (شاب) هو في المنام عدو الرجل فإن كان أبيض فهو عدو مستور وإن كان أصغر فهو عدو غيبي وإن كان أشقر فهو عدو شيخ وإن كان دلياً فهو عدو أمين وإن كان ستاقياً فهو عدو وظن وإن كان قوياً فهو شدة عداوته إن كان مجهولاً وإن كان معروفاً فهو بعينه قوي وإن كان ضيقاً فهو ضعف قوته في اليقظة فإن رأى أنه يتبع شيئاً فإنه ينظر بعده وإن تبعه شاب فإنه عدو ينظر به وإن رأى شيئاً مجهولاً فإنه ضيقاً فإنه ينظر له عدو يضيئ إلى الناس وإن أحبه فإنه ينظر له عدو محبوب الهم وإن رأى شيئاً أشرف عليه فإنه عدو قد استمكن منه لا نه علاه ومن رأى أنه صار شاباً وكان شيئاً نال قصفاً ناعظماً والشاب البالغ عدولاً نه إذا بلغ لا يلتفت إلى قول من يأمره وينهاه والشاب مكروخ ديمة أو عدو مكروه وتدل رؤيته على الحركة والثقة وغلبة الجبل وربما دل على النعمة والهكر لله تعالى (شابة) هي في المنام للمرأة عدوة على أي حال رأتها والشابة المجهولة المتر بنساء خبر سار من حيث لا تحسب والجارية الشابة الحسنة خير ومنه وظفر وسرور وفرح وأفضل النساء في التأويل العربيات الأدم والمجهولة خير من المروفة وأقوى لكل المتصنعات منهن في الزينة والهيئة وأفضل من غيرهن وإن كانت جارية شابة فهي خير على قدر حالها وحسنها ولياسها وحليها وإن كانت مستورة فهي خير مستورة من الدين وإن كانت مترجة فإن الخير مجهور وإن كانت متخفية فإن الخير ملتصق وإن كانت مكشوفة فإن الخير يشيع والشابة الناهد خير مرجوم من رأي شابة كافرة سمع خبراً ساراً مع

وإن رأى أنه يدرك يكون عمره وسعاً وإن رآه ناقص النور يكون عمره قصيراً (ومن رأى) أنه عبد القمر يكون مشغولاً بخدمة ملك أو وزير (ومن رأى) أنه مدمن القمر يدل على أنه يحصل له من ملك أو وزير خير ومنفعة (وقال) السجستاني الأشعث من رأي أنه أمسك القمر واجه القمر إليه يدل على أن تكون زوجته حاملاً وتلد وإن يكون مقر باعند ملك أو عالماً (ومن رأى) أن القمر خرج عن حده أسقطت زوجته ولداً ذكر وإن لم تكن حاملاً فليس بمحمود (ومن رأى) أنه يأكل من القمر فإنه يشيب أحد المذكورين في صدر هذا الفصل (ومن رأى) أن القمر غاب أو هو على المنيب فقد صار الأمر الذي هو فيه على آخره وكذلك أول الليل أو وسطه أو آخره فقد مضى من الأمر بقدر ما مضى منه (وقال) أبو سعيد الرازي أن من رأى القمر ضوياً فإنه يقول بربها والواحد إذا كان بخلاف ذلك فغيره ضده وقيل: وإجماع الأهل تقول بالخير لقوله تعالى يستلوك عن الأهل قل هي مواثبات الناس والجمع (ومن رأى)

هــلا مفردا وهو ير به الناس ولم يغيره فانه يدل على قرب أهله (ومن رأى) هـلا لا قطع وغاب فان الأمر الذى هو طالب له أليم له (وقال) جعفر الصادق رؤيا القمر تقول على سبعة عشر رجلا ملكا أو وزير أو نديم الملك أو رئيس أو شريف أو جارية أو غلام أو أمر باطل أو وال أو عامم فمعدن أو رجل معظم أو والد أو ولد أو نازرة أو زوجة أو مولد زوجة أو والد أو عظمة (هو) فصل فى رؤيا الكواكب (هو) أما الدراري فهى سبعة وقد تقدم الكلام فى الشمس والقمر وأما الحسة الباقية فهى زحل وهو صاحب عذاب الملك والمشتري وهو صاحب خزانة أمواله والمريخ وهو صاحب حرب وهزيمة وهى زوجة الملك وعطارد هو كاتبه والنجوم المعروفة فهى أعيانه وبقاى النجوم جيوشه (وقال) جابر الغربى غير الشمس والقمر من الكواكب اخوة وأخوات (ومن رأى) انه يملك النجوم فانه يملك أشرف الناس ويحتوى على قلوبهم (ومن رأى) انه يضع شيئا فانه يضع للناس مثل ذلك (ومن رأى) انه أصاب منها أو من نورها شيئا فانه يصيب منفعة بقدر ما أصاب (ومن رأى) النجوم فى بيت (١٤) أو فى السماء منيرة فانه يصيب سلطانا أو عز أو يرتفع شأنه (ومن رأى) انه ينظر النجوم

المروفة لذالك رده وسهولة  
وصواب في رأى (ومن  
رأى) انه يأكل النجوم  
فان ذلك غيبة وبقية في  
الناس (ومن رأى) انه  
أخذ نجمافان كان له امرأة  
حبلى فانها تلد ابنة (ومن  
رأى) ان نجمافاض عليه  
نجم أصاب سلطانا ورفعة  
(ومن رأى) ان نجمافى  
به فاصابه يلقي من السيطان  
شدته بمن يفرج مابه وان  
أصاب سفينة غرقت او  
دابة عطبت (ومن رأى)  
ان نجمافسقط مات سر بها  
(ومن رأى) ان رأسه عاد  
نجمافانه ديون تنجم عليه  
(ومن رأى) ان نجمافسقط  
في الارض فانه سقوط طليل  
القدر وان كان لغائب  
قدم اليه وان كان عنده  
حامل فتمبير ذلك النجم  
ان كان مذكرا انضم ولدا

ذكر ان كان مؤتاضع بنتا (ومن رأى) ان النجوم مجتمعة عنده في داره فانه يدل  
على هلاكه (ومن رأى) يحكمه ظلم فمظلم من غير مفرق ان الامر الذي يطلبه لاتبه وهو ايضا بمنزلة الهلاك (ومن رأى) أنه ظلم ولم يظلمه  
وصار قتيمة رصده قال ابو سعيد الواعظ من رأى سيلاً طلع فانه يدل على الادب او روي بالزهره تنقل على الاقبال وروى المفسر يدل  
على سقاء العيش الى آخر العمر والقصرى تقول بأمر حال لانها كانت تعبد في الجاهلية وكل ما يبدى بسوى الله فهو محال . وقيل رؤيا النجوم  
مطلقا تقول بالسفر لان المسافر ينهدق فاني البحر (فصل في رؤيا الليل والنهار) اما الايام فياتي ذكرها في  
احد فصول الباب الثامن عشر واما الليل والنهار فالمراد بهما الظلمة والنور . وقال ابن سيرين من رأى ليلاً مظلماً فانه يدل على الحزن  
والغم (ومن رأى) ليلة مرقعة مظلمة والناس يحدقون فيها راحة فانها تقول بالفرح والمرور والعيش الطيب . وقال السكمانى

من رأى أنه يمشى في ليل مظلم والطريق مبهم عليه وهو يظن أنه على جادة الطريق فإنه يدل على استقامته في طريق الدين (وقال) جابر  
المغرب من رأى الليل نهارا نيرا والشمس طالعة فإنه يدل على الخير والمنفعة وحصول المراد (ومن رأى) بخلافه فتصير به بخلافه (وقال) أبو  
سعيد الأعرج والليل تقول بالضلالة (ومن رأى) أن الدهر كله ليل ليل نهارة فإنه غم أهل ذلك المكان وقوعه وجزع وخوف والظلمة  
ظلم لمن كان أهله (ومن رأى) ليلا بهر وقواكب تدور فلا بأس به (ومن رأى) أن داره مظلمة فإنه يسافر سفر بعيدا وقيل رؤيا الظلمات  
تؤول بالتصريح في طريق الدين (ومن رأى) أنه كان في الظلمات ثم تبدل بالنور فإنه يدل على التوبة وفتح أبواب الدين (وقال) السكرماني  
من رأى أنه كان في الظلمات ثم جاء إلى النور ثم رجع إلى الظلمات فإنه يقول بالنفاق لقوله تعالى وإذا الظلم ظلماتهم وما المصدق  
الظلمات تقول علي خمسة أوجه كتمر ونحجر وتصغير أمر وبدعة ووقوع في ضلالة (ومن رأى) أنه خرج من الظلمات إلى النور وكان من  
أهل الصلاح فإنه يخرج من القفر إلى النسي وأما النور بمعنى النهار فإنه يقول بالهدى وأول النهار (١٥) يقول بأول الأمر الذي يطلبه ونصفه

وأخوه يقاس عليه كذلك  
(ومن رأى) أن الدهر كله  
نهارة فإنه يقول باستقامة  
أمره وطول عمره وربما  
يستشير سلطانا يقتدي  
برأيه (فصل في رؤيا  
الخمر والبرد) أما الخمر فإنه  
يقول بالهم والغم وشدة  
البلغ وأما البرد فإنه مشقة  
ومحنة وعذاب وقيل فقر  
ومضرة (ومن رأى) نضو  
من اعضائه سقط من  
البرد فإنه يقول بهلاكه  
أو هلاك أحد من آثاره  
وقيل رؤيا البرد في وقت  
مالم يتجاوز الحد فليس  
بضر وكذلك الخمر والله  
أعلم بالصواب  
(الباب الرابع في رؤيا  
القيامة وأشرافها والجنة  
والنار والعصا والميزان  
والخوض والحساب)  
(فصل في رؤيا القيامة)

وغلظها أو ثقيلها أو سوداها أو زرقتها دليل على تلبادة والعجز عن قيام الحجة وعدم الراحة في الكعب  
وربما دل سوادها أو زرقتها على مرض على موته لأن ذلك من علامات الموت وربما دلت الشفتان في  
انطباقهما على الأجنان لثقلهما وغلقهما ورماد على الفرج لما يدخل فيه ويخرج منه وربما دلت  
على حاقق الزهو والبهر كما ترى فيها وعلى البر واليتيم وعلى غطاء البر وما إليه ذلك (شق) تدل رؤيته  
في المنام على اليقين لقوله تعالى فلا أقسم بالشفق ورماد على ظهور الحركة من الملوك فهو نائم (شقم ووتر)  
تدل رؤيته صلاتها في المنام على حسن العاقبة في الدين والدنيا ورمد ذلك على قبول الشفاعة والوصية  
(شفاعة) هي في المنام عز وجاه وقيل أنها تدل على الفسق وقيل تدل على الأجر من غير مبتلة ومن رأى القيامة  
في منامه ورأى من يأتي الناس إليه من الأبناء عليهم السلام يوم القيامة لطلب الشفاعة وبأى ذلك فإنه  
دليل على توقف الأحوال وعدم المساعدة لدوى الحاجة عند من هو من ملته لأنهم يتوقفون عند الشفاعة وكل  
يقول لست لها مخلص الله تعالى ما سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وجعله صاحب الشفاعة يوم  
القيامة واعتبر شفاعة الجار يوم القيامة فإن شفع فيه جاره في المنام يوم القيامة دل على أنه ينتفع به في نيل الراحة  
من أحد أصحابه أو يجد مساعدا من معارفه في وقت حاجته وشدة وأن شفع فيه وفيه في المنام دل على أن  
ينتفع به أو من جهته وكذلك أن شفع في غيره وأن شفع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم وقال متره عليه  
(شفعة) هي في المنام دالة على الصلح مع الأعداء وأزواج الأعراب والنسك للأقارب والأخفاف  
على الصلاة وربما دل على الولد والمال (شهادة) تقدم ذكرها في باب الالف في أداء الشهادة (شاهد  
عدل) هو في المنام رجل يظفر بالأعداء ويظهر البيان وينفي الشك فإن رأى أنه يكتب على إنسان  
شهادته فإنه يقرض المشهود عليه بكل حرف درهما أو دينارا وإن رأى أنه يشهد على رجل بين يدي  
رجل شهادة فإنه يحج ومن صار شاهدا عدلا فمراعاة أعداءه (شراء) تقدم ذكره مع البيع في باب الباء ومن  
رأى في المنام أنه اشترى جارية فإنه يتجر بحجارة قال رأى أنها ماتت فإنه لا يحصل له في تجارتها إلا الخسر  
والنعاء والشراء هو في المنام بيع (شركة) هي في المنام سرور وربما دلت الشركة على المباينة على  
تقوى الله تعالى أو على ما يعود عليه تقع في الدنيا وتدل على غنى الفقير إذا شارك في المنام من هو أرفع  
منه قدرا وإن كان يرحو ميراثا حصل له وشاركه في ماله (ومن رأى) أنه شارك رجل معروف فأنهما

وأشرافها) من رأى أن القيامة قامت وبسط الله العدل بين الناس يدل على أنه أن كان في أهل ذلك المكان مظلوما من سبط الله  
تعالى على ظالمهم العذو المضرة وإن رأى أهل ذلك المكان قائمين بين يدي الله تعالى وعلامه غضب الله تعالى وعذابه موجودة لا يكون  
محمدا (وقال) جعفر الصادق رؤيا القيامة تقول في حق أهل الصلاح على أربعة أوجه الفلاح والافراح والنجاح والصلاح وسعادة  
الطاعة وفي حق أهل الفساد يكون بعذ ذلك ومن رأى من أشراف القيامة شيا مثل النسخ في الصور وطلوع الشمس من المغرب  
وخروج الدابة أو نحو ذلك فإن تأويله فتنة تظهر فيها قوم وينجو آخرون وينبئ للرائي أن يتوب وخروج الدجال رجل ذو  
بدعة وضلالة يظهر في الناس والنسخ في الصور ما عاون أو أذار السلطان في بعت أو غير ذلك قيامة تكون في البلاد أو سفر عالم إلى الحج  
والحشر وحيي الله تعالى لفصل القضاء واجتماع الخلق للحساب عدل من الله تعالى يكون في الناس بإمام عادل يقدم عليهم أو يوم

هظيم يراه الناس ويشهدونه (ومن رأى كأنه أخذ كتاباً بيمنه فأزاحه بالصلاح والثناء الجليل والعز (ومن رأى كأنه أخذ كتاباً بيده هلك بالآثم أو بالفقر والحاجة (فصل في الحساب) من رأى أنه ذهب به إلى مكان الحساب يدل على الغفلة لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم وفي غفلة معرضون (ومن رأى أنه حوسب يقع في محنة وعذاب لقوله عليه السلام من نوقس الحساب عذب (وقال جعفر الصادق رؤيا حساب القيامة تقول على ستة أوجه العذاب من ملك أو شغل أو أداء أو غم أو وعاء أو عمر قصير (فصل في الصراط من رأى أنه كان قائماً على الصراط مستقيماً على يده أمور ومعجزة لقوله تعالى ويهديك صراطاً مستقيماً (ومن رأى أنه صرع على الصراط بأن من البلاء والغدائد (ومن رأى أنه سقط من الصراط في النار يقع في فتنة وبلاء ومصيبة عظيمة (وقال الكرماني من رأى أنه جاز الصراط يختار طريق الخيرات ويعمل أعمالاً صالحة ويطلب رضا الله (ومن رأى أنه وقف من الصراط في النار بأخذ عملاً من الملك ويكون على يده ظلم كثير وذنوب كثيرة (ومن رأى أنه (١٦) ابتلع الصراط فإنه يعمل أمراً مستقيماً يطلب الناس إظهاره منه فيكتمه (وقال جعفر

الصادق رؤيا الصراط تقول على ستة أوجه أمر مستقيم أو أمر صعب أو خوف أو ظلم من قبل السلطان أو ذنب أو تقاطع مع الناس. وقال أبو سعيد الواعظ من رأي أنه على الصراط فإنه مستقيم في الدين (ومن رأى أنزل عن الصراط وهو يسير فإنه يقول بالغفلة في الدين ويمكن يرحله المنفرة وربما دلت رؤيا الصراط على الزهد في الدنيا (فصل في رؤيا الميزان من رأى الميزان فإنه يدل على انبساط العدل وارتفاع الظلم لقوله تعالى وضع الميزان القسط يوم القيامة فلا تظلم نفس شيئاً قال جعفر الصادق رؤيا ميزان القيامة تقول على

بعضان بعضها بعضاً أمر كان محبواً ولا كان شيئاً فإنه جدوه بنال انصافاً في تلك السنة فإن كان شريكاً شاباً فإنه ينصفه عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه والشركة تدل على الاخلاص في المودة والصدق في العهد (شغل) من رأى في المنام أنه مفعول بترج مجاربه بكر فيقتضيه لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قالوا هو اقتضاض الاكابر وشغل الاسنان في المنام يغير شغله ان كان الشغل الذي انتقل اليه تأخيراً ف يدل على تعبد بالزق والازواج والاولاد والعبادة (شرب) في المنام لشرب محبواً للذيذ أو ماء عذب يدل على الهداية والعلم والتقوى لأرباب الطريق ومن شرب الماء البارد العذب بكرة أصاب مالا حلالاً وهو خير لجميع الناس ما خلا من كان معتاداً لشرب الماء الحار لان الماء ليس هو بطبيعي (شع) هوفى المنام دليل على الوقوع في الحذور (شك) في صريح الشرع أو في كلام الله تعالى في المنام دليل على النفاق والمكر والخديعة ومكان ذا الوجهين الذي لا ينظر أهل الله الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه أو يقع في زوجته المحسنة (شهوة) هي في المنام فرور وافتعال وفتنة (شم) هوفى المنام تصاغر وزول مرتبة لمن يريد الارتقاء والوجهة بين الناس (شهوة) هي في المنام الدال على طفر بها على أهل النار والشهوة التي تظهر في الوجه والبدن تدل على أنه يؤخذ بخبائنه فيره أو سمية حسنة (شم) من شم رائحة في المنام طيبة ناله مرض يسير والرائحة القبيحة كلام رديء وأهل من شم رائحة قبيحة (شرد) في المنام هو كلام قبيح فمن رأى شراً يتأثر عليه فإنه يسمع كلاماً قبيحاً من رجل ذي سلطان فإن التنبه فإن الكلام ينمو ويزداد وإن رأى للشرد خائفاً فإن الأمر أعظم والدخان هولاً يناحل وإن أقرقه الشرر حرقاً ضعيماً فإنه عدوه يرميه بسكلام سوء يحرقه فيصير عليه فيبون العدو والشرارة الواحدة كلمة سوء ومن رأى الشرر ركز عليه فإنه عذاب يصيبه ومن رأى أن شرارة وقعت في قوم فإنه يقع بينهم المداوة والشحناء ومن رأى أن الشرر أكلت ما أتت عليه فإنه كلام وشرو من مزاعة أو حرب بين قوم وضربهم والشرر يدل على الاولاد فإن أحرق أو وقع في الوجه فإنه شر ونكد متتابع وبالدل الشرر على سوء الاعمال من موجبات النار وشرها إذا ذنا الله تعالى منها (شيطان) هو في المنام عدو في الدين والدنيا مسكر خداع حريص مسكر لا يلبث ولا يكثر وربما كان أميراً أو وزيراً أو خاضياً أو شرطياً أو فقيهاً أو واعظاً أو كافراً أو منافقاً أو حاسداً وربما كان الأهل والاعمال ورؤيا الشيطان فرح وشطط وشهوة

ستة أوجه قاض أو طام أو فقيه أو مهندس أو حكم مستقيم أو حكم باطل (فصل في رؤيا حوض الكوثر) كما من رأى أن القيامة قامت واجتمع الخلق عند حوض الكوثر يطلون الماء فإنه يدل على ولاية مملك يدل بين الناس (ومن رأى أنه شرب منه فإنه يموت على الاسلام (ومن رأى) يدور حوله ويسأل الماء منه فيدفع يدل على أنه يبادى أصحاب النبي عليه السلام وقال الكرماني من رأى اسمه مكتوباً عليه وأخذ كأساً وشرب منه يدل على أنه يصبح عالماً كبيراً أو ضياعاً ونال منه منفعة في الدنيا والآخرة. وقال جابر الجعفي من رأى أنه شرب منه متواتراً ولكن ماء كدر أجاج يدل على أن أثاره لا يكون منافقاً ولا يعتقد القرآن وأخبار النبي عليه السلام ويحترق في الاسلام وإن كان ماءً مثل ماورد في الأخبار ويكون الرائي من جهة أثار الاسلام الذين يشر بون منه. وقال جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الحوض من حيث الجملة تقول على أربعة أوجه رجل نافع للناس ورجل غني



أو مال مجموع أو مال ينفع الناس بعلمه وروبادلت عمارة الخوض على فعل الخيرات وهدمه يدل على ضد ذلك (فعل) في رؤيا الجنة زرقنا الله تلك بمنه وكرمه من رأى أنه دخل الجنة فإنه يحصل له فرح وسرور و بشارت من أفرح وجل بالخيرات وقيل لمن لقوه تعالى أدخلوا به سلام آمين (ومن رأى) أنه تساول من فوا كما الجنة أو أعطاها أحد أو أكل منها فإنه يصل إليه بمقدار ذلك من الخير والراحة ومن رأى أنه تساول فاكهة يبدئه وأكل فإنه يتعلم علم الدين ويحصل سيرة المتقين ولا يستفاد منه ومن رأى كأنه مع الحور في الجنة تسهل له الاشتغال بالحسنة ومن رأى أنه تمقيم في الجنة يعلم أنه فيها يكون في الدنيا نعمة وإقبال إلى انقضاء أجله ومن رأى أنه أراد الدخول في الجنة ولكن منعه يلقى ميلة في الدنيا إلى التساؤل والعصيان ومن رأى باب الجنة قد خلق في وجهه يكون حاق بالوالدين ومن رأى أنه قرب إلى الجنة ثم رد عنها يمرض ويؤدى مرضه إلى الموت ولم يشف (ومن رأى) أن الملائكة قد أخذوا يديه إلى الجنة فإنه يتوب إلى الله تعالى ويرجع من الدنيا بعين قريب وقال الكرماني من رأى أنه قبل له أدخل الجنة ولم يدخل يتجنب عن (١٧) طريق الدنيا (ومن رأى) أنه قبل له

كأن الشهوة شغل وشيطان (ومن رأى) أن الشيطان يتخبطه فإنه يأكل الربا وأن رأى الشيطان قد مسه فأن له عدوا يقذف أمرته وينويها وأن كان مريضاً أو محزوناً كثر ورزق ثروة فإن رأى أنه مسه طائف من الشيطان وهو يذكر الله تعالى فإن أعداءه كثيرون يريدون أن ينووه ويهلكوه ولا يستطيعون (ومن رأى) أن الشيطان يتبعه فإنه عدو يتبعه وينويه ويسقط من جأله وعلمه (ومن رأى) أنه يتناهى الشيطان فإنه يتناهى عن أفعاله ويظهر في قهر أهل الملاح فلا يستطيع وإن رأى أن الشيطان يعلم شيئاً فإنه يتكلم بكلام مقتول أو يكيد الناس أو يندس كذب الأشعار (ومن رأى) أن الشيطان نزل عليه فإنه ينال أفكارها (ومن رأى) أنه يقرأس على الشياطين ويعلمهم وهم له مطيعون نال رياسة وشرفاً وهيبه وجاها وقهر أعدائه وخضوعاً له (ومن رأى) أنه قيد الشياطين وغلبها نال نصراً ووقرة وصيتاً (ومن رأى) أن الشياطين فتنته واستهوتت أصيب بمال له أو ضيعة وأن كان سلطاناً عز (ومن رأى) أن الشيطان سلبه لباسه عدو له في أمره أو وسوس إليه أو عزل عن ولايته (ومن رأى) أنه يمدى الشيطان فإنه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى ويتصدق في دينه (ومن رأى) أن الشيطان أفرقه فإنه يولى من أوليائه الله تعالى خلعن قد آمنه الله تعالى من الخوف ومن الشيطان ومن رأى أنه يقاتل الشيطان فإنه يقاتل في تلك الحقبة رجل عدو لله تعالى وللسلطان يطعن على مرائه الملك والقاضي فيفسد من الله تعالى عقوبته ومن السلطان عذاب يمدحوق ومن رأى الشيطان فرحاً مسروراً اشتغل بالشهوات والباطل يظان عدو ضعيف فمن رأى أنه يتخذ شيطاناً عدواً فإنه صاحب دين وطاعة له به ومن رأى أن شيطاناً داخله في جسمه أو ابتلمه الشيطان في بطنه فإن كان مسافراً في البحر فإنه يخاف عليه العطب وأن كان في البر يخاف عليه الأسواء ويصيبه ضرر رواذيه وربما دل تدريوة الشياطين على أبواب البناء والقصور ويدلون على الجواسيس والمستترقين السمع وربما دل تدريتهم على الحزم والجزم ومن رأى أنه صار شيطاناً عبت بالناس وبادر ولا ذنبهم أو صار كساحاً يسمح القنا والبالوعات أي يصاحبها وربما مات حريقاً ومقتوناً من دينه (شرطي) هورق المنام ملك الموت وقيل هو لئوم الشرطي إذا جاءه أو أنه فإنه فرح وحزن وعذاب وخطر ودوس سلطان شرير وذو كيد وسوس من المومنين والمومنين من الشياطين ومن رأى أنه صاحب شرمة فإن كان سلطاناً وقع بينه وبين رعيته صمود وشرط وأن رأى أنه حبس قوماني من شرطته وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل

لدخل الجنة يحصل له ميراث (ومن رأى) أنه تسل الصيف ودخل الجنة فإنه يأمر بالمعروف ومن رأى أنه جالس تحت شجرة طوبى يحصل له مراده في الدنيا والآخرة لقوله تعالى طوبى لهم وعسى ما أب (ومن رأى) أنه قارب في الجنة شرباً أو ألباناً فإنه يصير غنياً من العلم والحكمة (ومن رأى) أنه قد امتنع من نعم الجنة فإنه يدل على الضلالة وقلة الدين لقوله تعالى من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة (ومن رأى) أنه قد ناول أحداً من قواكه الجنة فإنه يستفيد من علمه (ومن رأى) أنه قد ألقى في الجنة ناراً فإنه يأكل من بستان أحديشاً حرماً (ومن رأى) أنه ألقى قصراً في الجنة

(٣٣) بالبحر فاني يحصل له ولاية أو يتكبح جارية. وقال جابر المتري من رأى رضواناً وهو رفحان يحصل له وفور السرور والنعمة والجوارى لقوله تعالى طوبى له على مكان حال وهو على هيئة الجنة ويحبس أنه الجنة يتوصل إلى سلطان عال أو غنى بفضل أو عالم عام (ومن رأى) أنه متوجه إلى الجنة فإنه يسلك طريق الحق ومن رأى أن يسده مفاتيح الجنة فإنه يتوقى على التوحيد لقوله عليه السلام مفتاح الجنة لا اله الا الله محمد رسول الله ومن رأى أنه في الجنة وحدث منه ما لا يليق أن يكون بها فإنه يرتكب المعاصي والأذى المريبين أنه دخل الجنة فإنه يدل على موته وقته لقوله تعالى الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة والمراد بالجنة هنا القبر لقول النبي عليه السلام القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفرة النار وقال جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الجنة تقول على سمعة أوجه وزهد ومنه وفرج وبسالة وخير وبركة

وسعادة و لهم (الباب الخامس) في رؤيا السحاب والمطر والثلج والظل والبرد والاضباب والشفق وقوس فرح (فصل) في رؤيا السحاب  
من رأى قطعة من سحاب على رأسه يحصل له عظمة بمقدارها وينفذ امره ومن رأى سحابة مررت على رأسه يصحب رجلا ذاع سموا مائة  
ويحصل له من راد وقال سيرين من رأى انه يسوق للسحاب في الهواء يدل على انه يصاحب العامة والحكام وان رأى هذا الرجل يملك أو  
من يقوم مقامه يدل على ارسال الرسل والمحباب الاخبار ولا يتة (ومن رأى) سحابة دخلت في بيته ضافة عالم وأحكام (ومن رأى) انه يأخذ  
السحاب في الهواء وجاء به الى الارض يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله وقيل يجد عظمة وعلا ومن رأى انه في ظل السحاب يصعد في ذلك  
السنة خيرا ونعمة كثيرة لقوله تعالى وظلالنا عليهم الغمام الآية ومن رأى انه خاطبوا بامن السحاب وليس يحصل له من العلم ما يحصل لامثاله  
ومن رأى ان السحاب ستر جميع الدنيا ولم ينزل منه مطر ليس محمود وقال الكرماني من رأى انه جميع السحاب وأوجله أو كله يدل على العلم  
والحكمة ومن رأى انه بين يديه ولكن (١٨) لم يستطع ان يجمعه يدل على انه يكون مع الحكماء ولا يحصل له من حكمتهم شيء وقال

جابر المصفي من رأى سحابة  
أسود مخوفة أسود فوق  
موضع يدل على غضب الله  
وعذابه (ومن رأى) سحابة  
ابيض في بيته أو في ثوبه  
يدل على حصول علم وحكمة  
لأولاده وأهل بيته مقدار  
ذلك السحاب وقال اسمعيل  
ابن الأشعث السحاب  
الأسود خوف وشدة  
وسحاب المطر بركة وخير  
ورخاء وربما يكون غم أو أمان  
السحاب الذي يجاه به من  
شاطئ البحر ويقال له اصف  
فهو يدل على الغنية وقيل  
من رأى انه أخذ سحابة من  
السحاب فانه يكثر الخبز  
والزروع والضياع ومن رأى  
انه ركب السحاب فانه يدرك  
حكمة متو عفو من رأى  
ان السحابة استقبلته فانه

(شعناء) تدل رؤيته في المنام على المنصب الجليل كالخاكة (هاويش) رؤيته في المنام تدل على العز والرفعة  
ورفع الذكرو وما كان مؤذنا (شواء) هو في المنام مؤدب الاطفال من الاحرار والماليك والجواري  
ويخرجهم ويعلمهم الصنعة فان رأى انه يذهب الى شواء ليشتري منه لحما نصيفاً فانه ان كان له ولد فانه يسميه  
الى مؤدب ليعلمه ويؤدبه وان رأى انه اشترى شواء يداق أو يداق اثنين أو يدرهم فانه يستأجر غلاماً أو  
جارية من تربية أدب أو أتاها حاذق وما يأمر به أطبع فيه صاحب أرواده ومن رأى نفسه ان شواء فانه يلى ولاية  
على استخراج مال السلطان بالظلم والمصادرات وقد يؤخذ الشواء بالطبيب الباط الذي يبط الجراحات  
وقيل ان الشواء رجل في كلام شعب وخصومة والشواء اسبجان أو معذب الناس في الطعام والخبز والحديد  
والشواء تدل رؤيته على نهب الأموال وأخذ الروح والسيور بما دلت رؤيته على الافراح وزواج العزاب  
وتجديد الأولاد وخصوصاً ان كان المشوي عجلاً (شواء) هو في المنام بشارقة في معيشته فان كان غير نصيف  
فانه هم من قبل الولد واخر وف المشوي السمين مال كثير وان كان هزلاً لافهم مال قليل ورزق فيه تعب ومن  
أكل شواء اخروف فانه يأكل من كسب ولده وشواء البقر آمن للخائف ومن كان له حامل بشر بولد ذكر والعجل  
المشوي رزق وخصب لمن أكله مطبوخاً ومن أكل لحم البقر تقدم الى حاكم وشواء الحمدي يدل على ولد ذكر  
لمن أكله وكل شيء أصابته النار في البقطة فهو في المنام رزق فيه أهم ولحم البقر المشوي أمان من الخوف  
فان كان صاحب رؤيا يتوقع ولده افهم غلام وتكون البشارة على قدر ثمنه والجل المشوي ولد ذكر فان رأى  
انه يأكل منه وينال ولداً ويبلغ ويأكل من مكاسبه والجل المشوي أمان من الخوف وقيل ان  
الجل المشوي ولد رجل حر مؤدب بأنواع الآداب لا تميمه مسئلة فان لم يكن نصيفاً لم يكن كيسافي  
صله ومن رأى ان ذراع الجل المشوي بكلمه فانه يتمسك وينجو من الهلكة ولحم الطيور المشوية أو  
المطبوخة رزق مال من قدر ومكر من جهة امرأة فان كان غير نصيف فانه ينصيف فانه يقتسبها وينظمها وقل فرخ  
من أفرخ الطيور مشوي أو قلى هو مال مصب في تعب وشواء الجنب أكله في رؤيا قتل ومم وحزن  
يصيب الانسان والجنب المشوي يعبر بالمرأة لان حواء خلقت من جنب آدم عليهما السلام والجنب  
من الشواء عمالي الرأس الى نصف البدن يعبر بالبنات والجواري وما يلي النصف الاسفل يعبر بالبنين  
والذراع المشوي اذا كان نصيفاً فهو رزق امرأة يكر بها وان كان غير نصيف فهو غيبة ومن اشترى

أمن وعدلو بشارقة راحة من كل غم وان كان الرجل من أهل التصاد فانه عاقبة  
وعذاب ينزل منها ومن رأى ان السحاب سقط على الأرض فانه ساسيل ومطار تنزل وجرا دينتشر وغارات أعداء على تلك الأرض ان  
كان مع السحاب ريح شديدة وظلمة أو ما يصكره في التأويل ومن رأى ان السحاب غطى الشمس فان الملك يموت أو يقر أو يعزل  
ومن رأى انه يركب السحاب فانه يتزوج ان كان زراً أو يركب سفينة ان أمل السفينة في البحر أو صار بمسكراً أو بركة ويرفعه السلطان  
أعلى منزله وقال جعفر الصادق رؤيا السحاب تؤول على تسعة أوجه حكمة ورئاسة وملاك ورحمة وغفة وعذاب وقسط وبلاء وفنة  
(فصل في رؤيا المطر) قال دانيال رؤيا المطر تؤول بأربعين وأل رحمتن الله تعالى اذا كان عاماً لقوله تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد  
ما قنطوا وينهر رحمتهم فان نزل المطر في وقته تعجب الناس ويكون مرضياً وان نزل في غير وقته لا تعبه الناس ويكون مذموماً واذا

كان المطر خاصا مثل أن ينزل على دار أو محلة فهو داء مرض أو بلاء ومحنة وإن نزل المطر هنثيا يكون خيرا ومنفعة (ومن رأى) أن المطر نزل في أول السنة أو أول الشهر يحصل في تلك السنة أو في ذلك الشهر رخاء ونعمة وإن نزل المطر شديدا مثل الطوفان يلحق أهل ذلك المكان غم عظيم وإن رأى مريض أنه نزل مطر خفيف تنوات شفى وإن رأى مطرا شديدا كدرا نزل على التواتر في التواتر يهلك في ذلك المرض . وقال ابن سيرين من رأى مطرا شديدا كدرا نزل على التواتر في وقته على الدوام يلحق بأهل ذلك المكان عسر وداء وبلاء ومن رأى أنه مسح بجم المطر يأمّن من الخوف ومن رأى أنه جاءه من كل قطرة من قطرات المطر صوت يزداد عز وجهه وينشأ عنه في ذلك المكان وإن رأى مطرا عظيما نزل وجرى في كل مكان منه خيرا ولم يلحق إلا في منه ضرر يكون متعصبا بالملك ويكفر شره من نفسه ولم يستطع أن يبره لا يستطيع أن يدفع شره وإن نزل من الهواء ماء مثل المطر يحصل في ذلك المكان مرض وعذاب (ومن رأى أنه يشرب من ماء المطر فإن كان صافيا أصاب خيرا وإن كان كدرا مرض بقدر ما شرب) (ومن رأى أن مطرا ينزل (١٩) من السماء ليس بكثيرة المطر فإن كان

نوعه محبوبا كان صلاحا وإن كان مكروها كان بلاء وفقته (ومن رأى أنه اغتسل بماء المطر أو قوضا به فإنه صلاح في دينه ودنياه . وقال جعفر الصادق رؤيا المطر تؤول على اثني عشر وجها رحمة وبركة واستغاثة ومرض وبلاء وحرب وسفك دم وقتنة وقحط وإيمان وكفر وكذب (فصل في رؤيا الناج من رأى النجج يلحقه غم وداء عذاب إلا أن يراه قليلا نزل في وقته (ومن رأى تلججا في الشتاء أو في أرض يكون النجج فيها متصلا يدل على النعمة والرخاء وقال جابر المغربي يدل على هزيمة العسكر خصوصا إذا كان بالرياح وقال الكرمانى إن رأى

قطعة من شواء فإنه يستاجر أجيرا ومن رأى أنه يأكل لحما مشويا أو مطبوخا فإنه ينال رزقا يتعب وتعب وربما أصابه من أكل المشوى خوف وقيل الشوى ثم وحزن أو مال حرام وقيل من رأى أنه شوى كبشاً عرضاً أو أصابه عذاب من السلطان أو سجن ومن شوى نعمة صرخت امرأته أو أمه أو امرأة من أهلها ومن شوى خروفاً أو جدياً أصاب ولده أو عبده جدياً أو زمانة من شوى عجلا وكان ممن يطلب الولد بشر بالولد والوالاة بالخوف وربما دل الشوى على الإشارة بالخر وج من الضيق والصرع على الأعداء وتعديد الأولاد الدالة كور خصوصا إن كان المشوى عجلا وإن كان جلا دلت على العز والافراح بعافية المرض وتوزيع المزب وقدم المسافر والالفة والمحبة وربما دل الشوى على الوفاى وربما دل رؤيته على سلب النعمة والسجن والتعزير ونهب الأموال وتقريق الأوصال والأمراض بالحرارات وإن شوى لحما أو دجاجا أو سمكا أو غير ذلك دل على الزق والعز واتصر على أعدائه إن كان أهلا لذلك وإن لم يكن شئ من ذلك والأشئ على من دل الشوى عليه وسلب بسبه ماله وروحه (شرايع الأمم) إذا رآها في المنام فاتها شرايع أشر رائج وربما دل على الحناء والرزق العاجل ونهوض الشهوة وإظهار ما يرمي الإنسان كتمه (شرايعهم) تدل على رتبته على الضرور والمقصومات والحرب وتفرق التجمع واختلاط الخلط بالحرار وعلى الصرف والاربا وقضاء الخواص (شعاب) هو في المنام رجل يتولى أمور الناس من الرقيم والوضيع ويؤلف بينهم ويكون شاهما مصلحا صاحب فرس وود (شعب الجبل) يدل في المنام على المكر والخديعة (شعقة) هي في المنام سلطان أو ولد رفيع خطر سخي وثقرا قلعع مال حلال يصل إليه صاحبه مدمشقة المكان تدريسه حتى يستخرج منه العمل والشعقة لمن كان أعزب تدل على زوجه وقد تدل على ولاية أو رجل صالح وإن كان متزوجا دل على الولاية وهداية للجاهل وغنى للفقير (شمعدان) تدل رؤيته في المنام على الأوجه للاعزب وللزواج على الولد الجليل (شمع) تدل رؤيته في المنام على الأفراس والمسررات وعلى الموت للمرضى وربما دلت رؤيته على الهداية والعلم وتدل رؤيته على الأمراض والقصص في المال وعقبة وعلى البكاء (شهد) هو في المنام ميراث حلال أو مال من شركة أو رزق لأن النار له تمسوه، وإن رأى أن قدماه شهدا موضوعا من غيره فإن عنده عدا ورفعا جاعما ويريد الناس أن يسمعو منه فإن كان الشهود حده فإنه مال حلال من شتيمة وإن كان في كوز فإنه يصيب مالا مجموعا حلالا من غنيمة وإن رأى أنه يطعمه الناس فإنه يقرأ

النجج في مكان بارد يكون خيرا وإن رآه في مكان حار يدل على القحط والتموه وإن أكل النجج إن كان في الشتاء كان أحسن ما يكون في الصيف . وقال جعفر الصادق رؤيا النجج تؤول على ستة أوجه رزق واسع وحياة ومال كثير ورخص السعر وعسر ومريض إن جمعه في الصيف (فصل في رؤيا الطل وهو الندى) من رأى الطل نزل على الأشجار فأرقت بصل من رجل كريم إلى قوم ذلك المكان خير (فصل في رؤيا البرد قال الكرمانى رؤيا البرد عذاب وضيق واحتياج وإن نزل في وقته قليلا يحمل لأهل ذلك المكان رخاء وقيل من رأى البرد وقع بأرض فإنه غوث من الله تعالى ماله يفسد شيئا وإن خفى فهو عذاب ينزل بذلك المكان . وقال جعفر الصادق رؤيا البرد تؤول على خمسة أوجه بلاء وخصومة وعسر وقحط ومريض (فصل في رؤيا الضباب من رأى في منامه ضبابا قد صب عليه فهو رجل يريد الباطل فليقلق الله به وقيل من رأى ضبابا فإنه يتهم ويحزن وإن رآه أن يكمن عنه فهو ينجلي عنه ذلك

(ومن) رأى أنه غطى شيئاً ثم انكشف فهو أمر غم عليه ثم يتضح له (فعل) في رؤيا والشفق ومن رأى الشفق فإنه يدل على طلب الأمر ورأه قد غاب فإنه يدل على انتهاء الأمر المطلوب وأنه صار إلى آخر (فصل) في رؤيا قوس قزح من رآه أصغر يدل على العلة والمرضى يصيب أهل ذلك المكان وإن رآه أكبر يدل على الحرب وسفك الدم بين أهل ذلك المكان وإن رآه أخضر يدل على الرخاء والنعمة في ذلك المكان ، وقال جابر المغربي من رأى في السماء علامة جرماء مثل العمود تحصل للعالم الذي لذلك المكان قوة وإن كانت سوداء يكون تأويله بنقض ذلك وقيل من رأى قوس قزح طلع من الأرض ثم امتد إلى أن وصل السماء يدل على أمر يظهر من أهل تلك الأرض فإن غاب فلا يكون لما ظهر منهم أصل ولا تأثير ولا قوة (ومن رأى) أنه مضى فهو حزن وإن رآه مظلماً فهو حبيب والله أعلم بالصواب (الباب السادس) في رؤيا البرق والرعد والصواعق والرياح والسراب (فصل في رؤيا البرق) من رأى البرق فإنه حصول خوف شديد له ولاهل تلك الأرض لقوله تعالى هو (٢٠) الذي يريكم البرق خوفاً وطمعاً وقيل إن البرق خازن دار الملك ومن رأى

القرآن باجن حسن يستزیده الناس اذا سمعوا منه ومن رأى انه يأكل الشهد وفوقه العمل فانه ينكح أمه  
وقد يدل أكل الشهد على حصول الشهادة في حرب ونحوه والشهد يدل على التعليل في العمل والمصنف دليل  
على الأعمال الصالحة الخالصة وربما دل على الرزق الحلال أو المنهوب أو المغموب من أهله وربما دل على  
الشفاء من الأمراض وربما دل الشهد على الشهادة يؤنها أو تؤدى له (فصح) مأثور على لحف المنام رزق  
مستمر وكسوة طائلة وشحم مالا يؤكل لحمه يدل على المال الحرام والزنا أو أوردته الدين أو أزوجع الى  
منأى عنه وما يتدأوى به من الشحم تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الأمراض والاحتياج اليه في مرض  
ينزل به وربما دل الشحم على الفرح والسرور وشفاء العليل والشحم من خالص لا يغادر شيء بلا تعب  
لمن حواه (شراب) كل شراب أصفر اللون في المنام فهو مرض فمن رأى انه شرب جلاباً أو سكتنجينا أو  
شرب البنفسج فانه يبرأ من مرض أو يمتحن في شيء ضاراً ويحتميه ويتناول ما يداوى به من علته ومرضه  
فإن شرب به وهو يكرهه ولا يسمعه فانه يمرض مرضاً يعثر به ثم أو أن رأى انساناً انه يشرب شراب العمل أو  
شراب التفاح أو شراب الأس وكل شراب شهبي مثل ذلك فهو للاغنياء خير يفتح للفقراء ردىء  
لأنهم لا يمدون أعينهم الى مثل هذه الاشارة إلا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم الى شربها وشراب  
التفاح منفعة من قبل خدام أو خدمته من قبل رجل شديد دنياه فانه يمرض ومن شرب في المنام شراب البقلة دل  
على زوالها إن كانت موجودة والا دل على حدوث تلك البقلة فالعقل للبطون في المنام من الاشارة  
تدل رؤيته على الشح أو حفظ الامرار والشراب الملين للطبيعة دل على الكرم أو اظهار الاسرار والحق  
والتبذير وما سكن التصديق من الاشارة يدل على المدارة والتلطيف بالاعداء وقرماء ودفع الخصوم  
بحسن السياسة وذلك ما يبرد الحرارة وأما ما يشبع سدة الجبد من الاشارة فانه يدل على الهندسة أو  
الآداب الشرعية وتמיד الامور وكنم الاسرار وما يظهر اللون يدل على الافراح والمسررات وصلاح  
الحال وربما دلت اشارة الفاكهة على فاكهتها وشراب الورد والبنور والجلاب يدل على الاستحالة  
وعدم الوثوق بنى الوعد وذلك لقلة قائمها وربما دل الجلاب على بلاء نساء ومن شرب في المنام  
شراباً محبوباً دل على زيادة اليقين والوفاء بالنذور خصوصاً ان كان شراباً عطراً وإن كان شراباً  
كرهه الرائحة أو في آنية محرمة دل على كفران النعم وإزدة عن الدين فان رأى الميت تناول الحى

أنه أخذ من البرق شيئاً  
يطلب أمراً يحصل له فيه  
خير ومنفعة وإن لمع البرق  
دائماً تكون النعمة في  
تلك السنة كثيرة خصوصاً  
إذا هب مع ريح خفيف  
وقيل من رأى البرق يابح  
على عمارة من قمتها والناس  
يصيحون بأصواتهم يدل  
على زيارة المدينة الشريفة  
النبوية وقيل إن البرق  
يقول بالذهب لأنه يبرق  
ممثل الذهب وقال  
جعفر الصادق هو خازن  
دار الملك وعود عتاب  
ورحمة وطريق مستقيم  
(فصل) في رؤيا الرعد  
رؤيا الرعد خوف من  
عامل الملك أو من أعوانه  
وإن كان مع الرعد مطر  
يكون الأمان والرخاء وإن  
كان الرعد شديداً والمطر  
قليلاً يدل على خوف

الرائي من دعاء والذية عليه ومن سمع صوت الرعد في وقت نزول المطر فأنه يدل على حصول الخير والبركة والخلاص في ذلك المكان . وقال جابر المنري صوت الرعد للذبيد يدل على انبساط صيبت الملك وهيبته في ذلك المكان وإن رأى الرعد مع البرق وفي الهواء طلع عقديدة يدل على ظهور ملك جائر في ذلك المكان . وقال جعفر الصادق رؤى بالرعد يقول على خمسة أوجه العذاب والحسنة والرحمة والصلوة وغضب الملك فصل في رؤى الصواعق قال ابن سيرين من رأى الصاعقة سقطت بطنق أهل ذلك المكان بقدر ما عذاب من الله تعالى لقوله تعالى ويرسل عليها حسابنا من السماء فتصيب صحبنا إذا لقيناه فينقى لهم أن يتوبوا من ذنوبهم إلى الله تعالى . وقال الكرماني من رأى صاعقة نزلت من السماء أو من الهواء مثل المطر فهو بلاء وقته وسنة له جاء من جهة حارب يقرع بين الملوك . وقال جابر المنري من رأى صاعقة سقطت وأحرقته بملك من عقوبته ملك أو بخرن أو بطح

آفة عظيمة لما ذكره وقبل ان الصاعقة وعيد من الملك وتخوف لقوله تعالى فان اعرضوا قل ان ذلك صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود (ومن رأى) ان صاعقة وقعت في بلد واحرقته ارضها فان ذلك سلطان ينزل في ذلك المكان او يحدث فيها فساد او حرب او غلاء شديد أو أمراض تهم أهل ذلك المكان وان وقعت بغيرانا فهي ملك مقبل يظن بالناس سوا وينجوم من بأسه (ومن رأى) ان صاعقة وقعت في داره فان كان عنده مريض مات وان كان له غائب يطرئ له من أو يسقط عليه صاحب المدينة **فصل** في رؤيا رايح طالبا بن سيرين من رأى ان الريح هبت هبوا بأهليداً انه يلحق أهل ذلك المكان خوف وان اشتد هبوب الريح حتى قلع الأشجار يلحق أهل ذلك المكان بلاء ومصيبة مثل علة الطاعون والتلقة والحصبة . قال الكرماني الريح السموم يدل على الأمراض المحرقة والريح الزهري يدل على الأمراض الباردة والريح المعتدلة تدل على الصحة والريح التي تحمل الأشجار حاملة تدل على صلاح أهل ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح أذهبت من مكانه يدل على أنه يسافر سافرا بعيدا ويحصل له في ذلك السفر جاه (٢١) وأبنة بقدر اذهابها إياه من الأرض

الى السماء . وقال جابر للمعري من أخذه الريح الشديد يدل جانب السماء فانه يدل على قرب أجله وان جاءه بعد الذهاب من السماء الى الأرض فانه يمرض ويحصل له الشفاء (ومن رأى) انه جلس على الريح يحصل له العظمة ونفاذ الأمر (وقال) جميل بن الأصبغ من رأى ان الريح المشرق هبت فانه يدل على الخير وعلى صحة أهل ذلك المكان (ومن رأى) ريح المغرب هبت خفيفا تكون مثل ذلك (ومن رأى) ان الريح الجنوب هبت خفيفا فانه يدل على ازدياد المال والنعمة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) ريح الشمال هبت خفيفا فانه يدل على الشفاء والراحة وان هبت

شربا للذي اعطى فانه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على أن الميت في الجنة وربما دل المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وأرباب العناية وربما دل الشرب بالكأس على شرب كأس المنون (فراي) تدل رؤيته في المنام على القبول والسور والبر والتولية والمال والمناصب العالية (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الإيمان والتوحيد وتوبة العاصي وعلى العلم طالبا (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الشرب والريبة من الاشتقاق وربما دلّت رؤيته على معلم الكتب وعلى كثرة التمل (شرابي) هي في المنام اتباع وعز ومال مختلف الانواع وربما كانت شرار وبيا (فراقة الجدران) رؤيا الشراف في المنام شرطت وإذا كان سورا المدينة دالا على الموتى والحاكم كانت الشراف والمرامى أتباعه وخدومه وتدل الشراف على الطلائع للعدو وان دل السور على المال كانت الشراف والمرامى حراسه وطوافه عاياه بالليل واذن السور على الملك كانت الشراف والمرامى عدوه وسلاحه وذخائره (شفرة) هي في المنام تدبر بالسان وبالمرأة الناهضة في الخدمة وربما دلّت على درازنق والميسفة وشفرة القوم ولد كيس يحسد عليه فن رأها يدهرزق ولها حسنا ومن رأى في يده شفرة القوم فانه تمود اليه امرأة قد كانت غارقه (شراع) هو في المنام سلطان فن رأى أنه ضرب للشراف فانه يعصب سلطانا وعز او رفعة وشرفا فان رآه سلطان فانه صاحب جيش قوى يأمن من عدو قوي ويزيد ملكه وعزه وهيبته (شطرنج) هو في المنام يدل على معايشة أو خلط الناس وهو للملك بلدة كبيرة وأفراس وسراة واللعبة الشطرنج والبرد والكعب والجوز مكر وخديعة ومنازعة ومن رأى أنه يلعب بالشطرنج فانه عدو ادنيا واللعبة الشطرنج المنصوبة التي لا يلعب بها رجال ممزولون والمنصوبة التي يلعب بها رجال ولا فائدة فان قدم أو أخر قطعها فانه يظهر لوالى ذلك الموضع حرب أو خصومة فان غلب أحد الخصمين الآخر فان الغالب هو الظاهر فان أخذ من خصمه يدا أخذ رجلا وان أخذ فرسا أخذ فارسا وان أخذ فيلانا أخذ فيلا فانه يأخذ ملكا عجميا ومن رأى أنه يلعب بالشطرنج فانه يسمى في قتال وخصامة ولا يدري أيكون له أو عليه وقيل من رأى أنه يلعب بها فانه يقول قوما فليحذروني ومن مكرم والشطرنج في المنام كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف وان رأى أنه يلعب به ويغلب فانه يرى في البظنة مرامى من خصمه في الغلبة والشطرنج حرب وعداوة ومغامر واطلاع على الأسرار واتباع للأتار والتقل من حال الحال وانحراف في المزاج وسفاد (شاه الشطرنج)

شددا لا يكون خيرا وان سمع صوت الرمح يدل على انبساط خبر ملك كبير في ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح حملت أقواما ورفعتهن الى الجو فانه يدل على حصول الفرح والسيادة لهم (ومن رأى) ان الرمحين تقابلا فانهما جيشان يتقابلان (ومن رأى) اعصارا قد اقبل ثم انبسط على الأرض فهم قوم يخرجون الى حرب او هزم يصطاحان (ومن رأى) ان الريح اشتدت عليه حتى كادت ترميه من مكانه فانه عدو فليحذره (ومن رأى) انه يملك الريح فانه يعصب سلطنة وعزا (ومن رأى) ان الريح فيها غيرة أو ظلمة فانه مريض وخوف شديد وقال جعفر الصادق رؤيا بالريح تقول علي تسمه أوجه بفارقه فماذا مر وما لموت وعذاب وقتل ومريض وشفاء وراحة **فصل** في رؤيا السرايا فهو باطل وعلم لا يخبر به ولا ينفع لقوله تعالى والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة **الباب السابع** في رؤيا الأنبياء والآل والمصاحبة والتابعين والخلفاء وانسابهم **فصل** في رؤيا الأنبياء قال ابن سيرين رؤيا

أولى العزم من الرسل تدل على العزم والشرف ورؤيا الرسل تدل على الظفر والنصر ورؤيا النبي دين وديانة وإدانة أمانة . وقال الكرماني من رأى النبي فرح مسرورا ذابها شاة بدل على العز والجاه والظفر وان رأى غضبان عبوس الوجه يدل على الشدة والعلة وربما يعجدها فرحا وان رأى أنه تم أو أخذ شيئا من نبي يصيب نصيبا من علم ذلك النبي ويكون مسرورا . وقال جعفر الصادق من رأى آدم عليه السلام ان كان أهله يصيب السيادة والولاية العظيمة لقوله تعالى (ما جعل في الأرض خليفة وان لم يكن أهله يتوب لقوله تعالى فتاب عليه وهدى (ومن رأى) أنه كظم آدم عليه السلام يحصل له علم ومعرفة لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها وان رأى أنه لم يطلع آدم عليه السلام يدل على نحوسته وعصيانته وقيل من رأى آدم فهو حصول خبر وان رأى أنه ذبح آدم فانه حاق لوالديه او معلية (ومن رأى) حواء يدل على وجدان دولة الدنيا وازدياد مال ونعمة أو لا دواصا به مراد يهوى (ومن رأى) شيئا يكون عيشه طيبا يحصل له مال وأولاد وقيل من رأى شيئا فانه يدل على أنه وصى ومقدم على أمور عظام (٢٢) وأنه يوفى بالوصية ويؤديها حقها لان شيئا كان وصيا على وجه الأرض (ومن رأى)

ادريس يحسن أمره ويكون حاقبه محمودة وقيل من رأى ادريس يدل على اجتهاد في العبادة وان يكون فيها بصيرا فان ادريس كان أعديل أهل زمانه واعرفهم بالحكمة (ومن رأى) نوحا يطول عمره ولكن يصادفه من الاعداء ضرر وتعب ومقابلة الامر يحصل مراده وقيل من رأى نوحا يكون له اعداء وجيران يمسكونه وينجيه الله تعالى من شرهم وينتقم الله منهم (ومن رأى) هودا فان الاعداء تسلط عليه وهو يظهر عليهم وقيل من رأى هودا فانه يتقوى برشد وخير وينجو قوم من سوء على يديه (ومن رأى) لوطا فانه يتحول من مكان الى مكان

تدل رؤيته في المنام على الملك (هامة الغم) تدل في المنام على المرأة فان رأى أنه أصاب شاة أصاب امرأة ومن رأى شاة تخشى أمه وهو يعشى وراءها ولا يدركها فانه يتبع المرأة ولا تحصل له ومن رأى أنه يحلب شاة فانه يصيب تلك السنة خيرا (شبكة) هي في المنام مكر وخديعة ورزق وعلم وبلغ أمل ونصر على الاعداء لمن ملكها فان صار لاني في شبكة أو فسخ خشي عليه السجن أو الأرض أو زوجة غير موافقة أو أولاد أو مال يتقيد به والشبكة تدل في أصحاب الفزع على شدته وفي العبيد على تعبه وشدة بقعونه فيها وفيمن كانت معيشته منها ومن كان خلى البال على حبه وضيق نفسه وتدل في المسافر على رجوعه من سفره خصوصا اذا كان سفره في البحر والشبكة تدل للمهموم على زيادة همه وشدة له والعبادة تدل على خير ومنفعة وهي دليل خير لمن فقد شيئا (فحص) وهو آلة العبيد لاسمك بدل في المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها والافضل أن يرى الانسان ان يسكها هو أكثر من ان يرى انما آخر يسكها (شعور) هو في المنام كاتب يحوى أديب من كتاب الساطن والشعور يدل على الولد الذي الفصيح أو صبي المكتوب صاحب الهيئة الحسنة (هقراق) هو في المنام يدل على امرأة حسنة ذات جمال ومال (شاهين) هو في المنام سلطان ظالم لا واه له وهو دون البازي في الرتبة والمترفة في التحول شاهينا ولي ولاية وعزل عنها سريرا (شقرة اللون) في المنام داء أو زالة (شتم) هو في المنام ذلة له شتم وعز للشام إلا أن يشتم الوضيع الرفيع فانها نازلة تنزل بالشام من المقتوم ومن رأى انما نابت شتمه فانه يصيب من الشام أذى فينتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب له شتم على الشام وان كان الشام ما كفا لشتم أحسن حالامن الشام لا نه مبني عليه والمبني عليه منصوب (شباك الاصابع) هو في المنام يدل على الشركة أو المصاهرة والمعاقدة وربا دل فعل ذلك على ابطال الخركات والمعايش والاشتغال عن الصلاة ومن رأى أنه شبك أصابعه فان ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون اجتماع قصده (شق التماس) في المنام يدل على الطرق والاستجلال بغير وطء ثامن من زوج آخر (شقة) من رأى في المنام أنه يطوى شقة أو اشترى شقة أو وهبت له فانه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة ومن رأى أنه ينسج شقة أو يوطئها أو ينشرها فانه يسافر (شاش) هو في المنام زجوع لما كان عليه (شروال) هو في المنام ولاية يانها (شلل) في اليد أو أوصالها في المنام فمن رأى أن يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان شلت الجنبى فانه يضرب برأى ويظلم ضعيفا

ومقابلة أمره تكون محمودة في تسهيل أشغاله وقيل من رأى لوطا فانه يكون له امرأة فاسقة لا خير فيها فلي نظر في مصلحته معها وان كان ممن يعمل عمل قومه فليترك الله وليتب (ومن رأى) صالحا فتمتير به من اشتقاق اسمه وقيل من رأى ابراهيم فانه يحج وقيل يصل اليه جور من سلطان ظالم وقال بعضهم يخالف ابيه وقيل من رأى ابراهيم فانه يرزق محبة الله تعالى وينهب همه وغنىه ويصعب خبرا ودينا واسعة (ومن رأى) اسماعيل يملو قدره وتقضى حوائجه وقيل من رأى اسمعيل يدل على انسان مدق أو يودع أحد بوعدو يصدق فيه (ومن رأى) اسحق يحصل له بشارة وفتح وغنية لقوله تعالى وبشرنا باسمعيل نبيان الصالحين وقيل من رأى اسحق فانه يجامع من غرق أصله (ومن رأى) يعقوب فانه يصل اليه ثم وفهم من جهة الاولاد ويفرح بذلك وقيل من رأى يعقوب فان كان غائبا يأتي بخير وبشارة (ومن رأى) يوسف فانه يحصل له من جهة أقاربه بهتان وفي

حاقبته يصل الى مرتبة السلطنة وبلوقدره و يبلغ مراده وقيل من رأى يوسف ربما يحصل له هم من قبل امرائه ومقابته الى خير وورع عادات  
 رؤيته على بصري (ومن رأى) شعبيا فان الناس يقهرونه ثم بعد ذلك ينظر على من يقهره (ومن رأى) موسى عليه السلام فانه يتلى بالاهل  
 والعمال ثم يستقيم حاله وينظر لقوله تعالى ووهبنا له اخاه هرون نبيا وقال بعضهم بك في تلك الديار سلطان ظالم وقيل من رأى موسى فانه  
 يدل على انه رجل مغلوب ثم ينظر بالصر على أهله وادائه ويقهر من يعاديه وان كان في بحر ينجو سالما ومن أعطى له عصا موسى في منامه فانه  
 يروى علم الكيمياء حقوا وينجو مما يخافه ومن أعطى سيف على رزق الشجاعة حقاً (ومن رأى) هرون يكون خليفة أو جلا كيرا يصيبه بلاء  
 وخصومة وتسكن عاقبته الى خير (ومن رأى) اليعسم تفسر أمره العسير (ومن رأى) داود فانه يحمل له ضرر وضيق صدر من جهة العمال  
 وقيل من رأى داود يكون خليفة في أهله وربما نال خيرا وحكما ولم تكو رعايته يتلى بسبب امره وربما كان عنده منى مدخر فأقره الدوس  
 فدمت فتمده (ومن رأى) سليمان فانه يملوكه وروى الى مرتبة السلطان ان كان من يليق به (٢٣) ويزداد ماله ونعمته وقيل نقاذ امر

وحصول خير على كل حال  
 وقيل من رأى سليمان  
 فانه يدل على السفر  
 والرجوع عنه من قريب  
 وربما نال سلامة لا شقاق  
 الامم (ومن رأى) زكريا  
 قال الله تعالى يوقه لعل  
 الخيرات وقيل من رأى  
 زكرياه يروى ولدا صالحا  
 (ومن رأى) يحيى فانه  
 يتجنب عن اكتساب  
 الدنيا واعتقالها ويكون  
 مشغولا بأشغال الآخرة  
 وقيل من رأى يحيى فانه  
 يدل على حياة ودولة وإشرى  
 وخير (ومن رأى) الخضر  
 فانه يسافر سفرا بعيدا  
 بالسعة والامان وقيل من  
 رأى الخضر فانه يصبح  
 ويكون عمره موطيلا (ومن  
 رأى) الياس فانه يسهل  
 عليه الامور الصعاب وقيل

وان شلت اليسار مات اخوه أو اخته وان يستأهبها فانه يصاب بالدهوان يستسبته أصيب بأخته  
 وان يست الوسطى أصيب بأخيه وان يست المختصر أصيب بأنته وان يست البنصر أصيب بأمه أو أهله  
 وقيل الخنة في اليد والقامة فيها يكون ذلك في الاخوة وفي أصابعها في أولاد الاخوة وقيل من رأى أن عينه  
 شلت وقفت معيشته (شرى) هوداء دموى يدل في المنام على النقي العاجل والمال السريع في فرح والشرى  
 بنى وتعجيل عقوبة (شمت) في الرأس من رداء في المنام يدل على الشق في المال والبخل وكذلك في الجسد  
 (شرك الصديق) هو في المنام مكر وخديعة فمن رأى أنه وقع في شركه وقع في مكر ومن نصب شركا لصدا  
 من الوحش أو الطير فانه يذل رزقا بحيلة ومكر (شعب) هو في المنام ملائكة فمن رأى أن شعبا كان رأى فانه قد  
 امتلأ من الطعام الذي يأكله حتى لا يدق فيه سمعة عنه فان ذلك تنبيه امره وسقوطه عن حاله في دنياه أو موته  
 الا أن يرى في سمعة عن ذلك الامتلاء فيكون مرزوقا في دنياه على قدر تلك السعة والشرى في المنام تحصيل  
 المعاش وعود المال وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والرى خير من العطش (شمل) مجتمع بالحبيب في المنام  
 يدل على الزواج فمن رأى أنه يجالس مع غلام محبة فانه يتزوج وكذلك المرأة اذا رأت أنها تجالس مع حبيب  
 لها فانه يتزوج برجل يكون بينها وبينه الفة ومحبة فمن رأى أن شمله جمع وتكن من الدنيا فان أمره ينقص  
 ويتغير حاله ومن رأى محبوه زاره فانه يذل فرجا وسورا (شبه) هو نوع من النحاس وهو في المنام مال  
 لمن حواه من قبل النصارى ومن أذابه فانه يخاف من متاع الدنيا وقيل من رأى شيئا أصفر فانه يسمع كلام  
 سوء وبتان قوم يعادونه (شبر) هو في المنام يدل على الهندسة وتنصيل الجديد والسفر والشبر  
 يدل على البيكار والبيكار يدل على الشبرور بمادل الشبر على ذكر الانسان فمن بارز برح قدر شبر فانه  
 يطأ بكر (شهر) الحرم اذا كانت الرؤيا فيه فانه يصحح لا تحطى ورويته في المنام تدل على الفرج  
 والغلاص من السجن والشفاء من الامراض وان كان الراى اعتزل قومه أو بلده عاد اليهم  
 قياسا على قصة يونس عليه السلام غرجه فيه من بطن الحوت وربما شاهد فتنة عظيمة  
 املوت امام جادل أو ظهور طام لان الله تعالى خافه آدم وحواء عليهما السلام وان كان راى صاحبا  
 تاب الى الله تعالى لان الله تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام وان كان الراى ممن يروجوا المنزلة  
 والشرف حصل له ذلك لان الله تعالى رفع فيه ادريس عليه السلام مكانا عليا وان كان الراى

من رأى الياس فانه يدل على انه يدعو الله تعالى فيستجاب له (ومن رأى) أيوب فانه يجلس من الامراض والارجاع وتصلح أحواله  
 وقيل من رأى أيوب فان كان مريضا أو عنده مريض يحصل له الشفاء من الله تعالى (ومن رأى) يونس فانه يحصل له الفرج بعد العسرة  
 والنور بعد الظلمة ويخرج من الظلمات الى النور وقيل من رأى يونس فانه يخرج من الضيق الى القضاء (ومن رأى) ذا الكفل  
 فان كان ممن يتابع السكة فانه يتفقد هوانا ولكن فيؤمن أمانة (ومن رأى) لقمان يروى الله تعالى حكمة وسدادا وأوصاها (ومن رأى)  
 ذا القرنين فانه يتبع رجلا كبيرا ويقف عنده وتقبل شفاعته وتقضى حاجته (ومن رأى) عيسى فانه يحيى أمثاله الميتة ويقوى  
 على الطاعات ويحصل له التوفيق لفعل الخيرات وقيل من رأى عيسى يروى في العبادة والزهة والتقوى وربما كثرت أسفاره وينجو  
 مما يخاف وربما يروى في علم الطب حتى لا يكون في زمانه متلب (ومن رأى) أمه مريم فانه آية عظيمة تظهر في ذلك الموضع (ومن رأى)

المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه يحصل له الترح بعد الغم ويقضى دينه وان كان محبوساً أو مقيداً فانه يخلصه من حبسه وقيدوه بأمن من خوفه وان كان في ضيق وقصع توافت النعمة والخير عليه وأما اذا كان غنياً فانه يزاد غنى وأبو هريرة رضى الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى في المنام فقد رأى حقاً فان الشيطان لا يتمثل في وقيل رؤيته عليه السلام تدل على سعادة العقبى وقيل ان كان مغلوباً ينتصر على أعدائه وان كان مريضاً شفاه الله تعالى (ومن رأى) أنه يزور نبياً من الانبياء سواء كان حياً أو ميتاً فان ذلك يقول على ثلاثة أوجه الاول ان كان متقياً زادت تقواه وان كان صاحب اناب الله عليه والثاني يزوره بخائى أو حصول خير وبركة والثالث دليل أنه من أهل الجنة ومن القاترين (ومن رأى) أنه يسب نبياً فانه يظلم فيقال به (ومن رأى) نبياً ازداد طولاً أو عرضاً عما هو فتكون في الناس فتنة (ومن رأى) أحد أحمدهم عليهم السلام وهو شيخ كبير فانه يكون راحة لاهل ذلك المسكن (ومن رأى) أحداً منهم وهو في صورة حسنة فانه صلاح (٢٤) في دينه ودنياه (ومن رأى) أن أحد أحمدهم البسه شيئاً من متاع الدنيا أو أعطاه فهو

مسافر في البحر تعذر عليه الرجوع أو خاف العرق نجح هو ومن معه لان فيه استوت السفينة على الجودي وان كان الرائي رجواً للولد رزق ولداً صالحاً لان فيه ولد إبراهيم وعيسى عليهما السلام وان كان الرائي في ضيق فرج عنه أو نجح من عدو ولا ن الله تعالى نجح في إبراهيم عليه الصلاة والسلام من نار النمرود ودعا رجوع الرائي عن بدعته وضلالته وتاب الى الله تعالى وأقنع عن ذنوبه لان الله تعالى تاب فيه على داود عليه السلام وان كان الرائي معزولاً عن ولايته عاد الى المنصب لان الله تعالى ردفه الملك على سليمان عليه السلام وان كان فقيراً أو مريضاً شفي من مرضه وأغناه الله تعالى لان الله تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام ودعا أرسل الرائي الى الملوك ومن الألام أو نال منهم نصيباً لان الله تعالى كلم فيه موسى عليه السلام ودعا فتح على المسلمين بلداً من بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه مغنم كثير وشهر صغر الخيران كانت الرؤيا فيه فانه ليست محمودة ورؤيته في المنام لمن هو في هم أو شدة لا ضرر فيها وان كان مريضاً دلت رؤياه على شفاؤه وصحته وورعاً دلت رؤياه على الفرج وشهر ربيع الاول اذا كانت الرؤيا فيه يبيع في تجارتها ويبارك له فيها ويسر ويرح وإذا رأى الانسان شهر ربيع الاول بمارق ولداً صالحاً وان كان الناس في شدة زالت عنهم وان كانوا مظلومين انتصروا وقدمت عليهم بشارة بولي أمين جديد بأمر بالمعروف ونهي عن المنكر لان فيه ولد النبي صلى الله عليه وسلم ودعا غزا الناس غزوة مباركة لان فيه كانت غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الآخر اذا كانت رؤياه دلت على الخير أبطأت وان دلت على الشر تعجلت ومن رأى في المنام شهر ربيع الآخر انتصر على عدوه أو رزق ولداً صالحاً أو بطلاً لان فيه ولد الامام علي كرم الله وجهه وشهر جمادى الاولى ان رأى فيه رؤيا محمد ظهروه فلا يرضب الفراء والبيع ومن رآه في المنام فقد ابنته أو زوجته لان فيه توفيت فاطمة الزهراء رضى الله عنها وشهر جمادى الآخرة ان دلت رؤياه على الخير أبطأت فلا تخافه (ومن رأى) شهر رجب في المنام دل على رفع المنزلة فان فيه خرج النبي صلى الله عليه وسلم الى البناء وشهر شعبان اذا كانت الرؤيا فيه خيراً تصح وتنمو ويتعاضف فيها الخير وان كانت شراً أبطأت ولا تصح (ومن رأى) شعبان في منام دل على عزل ولا الامور لان فيه يفرق كل أمر حكيم وشهر رمضان تتلق في ابواب المعمر والقواحش والبخل وتتعجل فيه رؤيا الخير ولا تصح الرؤيا اذا

حصل بركة وشفاة يوم القيامة (ومن رأى) أنه غلب أحد منهم بشيء من متاع الدنيا فانه يهمل سنته وليس ذلك بصلاح وان أعطاه شيئاً مما يستحب نوعه فانه يفعل الخير (ومن رأى) أنه نبش قبر أحد من الانبياء فانه يتبع سنته وان وجد من عظمه شيئاً يكون اتباعه أبغ وحصل مراده من ذلك (ومن رأى) أحد من الانبياء وهو يأمره بما يخالف الشريعة يكون ذلك نهياً له وجزراً وتهديداً لقوله عليه السلام اذا لم تسع من الله فاصنع ما شئت فان ذلك ليس بأمر على فعل وانما هو تهديد (ومن رأى) أحد من الانبياء فيه تقصان فانه يدل على تقصان دين الراي فليتق الله ومن

رأى أحد من الانبياء على غير صورة حسنة فهو قريبي من ذلك - وقال جعفر الصادق رضى الله عنه رأى في الانبياء أو أحد منهم يؤول على أحد عشر وجهاً رحمة ونعمة وعز وعلو قد ودولة وطقر وسعادة ورئاسة وقوة أهل السنة والجماعة والخير في الدنيا والآخرة وراحة لاهل ذلك المسكن وقال من رأى أنه يناقش أحد من الانبياء أو يجادل أو يرفع عليه صوته فان ذلك بدعة قد أهدى بها الدين والسنة (ومن رأى) أنه يتلهف فينظر في قبري عن فليتيق الله تعالى وليته (ومن رأى) أنه يلبس ملابس الانبياء فانه صالح لديه ودنياه (ومن رأى) أنه صار نبياً فانه يموت شهيداً أو يزرق الصبر والعبادة والاحتساب على المصاب (ومن رأى) أنه يقتل بعض أقفال النبيين من الباطل والبر فهو دليل على حسن دينه وصحة يقينه للشرع واداري ما له المناسب فيها فهو ضد ذلك وقيل ترميغ هم وغم (ومن رأى) أحداً منهم وفيه تقصان أو عيب فانه قلة دين (فصل في رؤيا الصحابة) من رأى أبابكر الصديق رضى الله عنه وهو



فرحان طلق الوجه فانه فرح وسرور على قول ابن سيرين وقيل تحصيل علم ومن رأى أقر مكان معروف وهو على هذه الهيئة فانه حصول خير لأهل ذلك المكان وإن رآه وهو عيوس فهو ضلاله وقيل من رأى أباً بكر فانه يكون صدوقاً معنا كثير الخير (ومن رأى) يمر رضى الله عنه قال ابن سيرين يكون حسن الميرة وقيل يكون طويل العمر والفضل قول الألاحق فعلاً الأخير من هذا المابل و ربما يرقط الطواف بالبيت العتيق (ومن رأى) عثان رضى الله عنه فانه يدل على الحياه والزهده والورع والرياضة وقيل يكون خير افتاضاً وربما يقتل ظملاً (ومن رأى) لى ابن أبى طالب لم يرض الله به فانه يكون على الحل ورفيع المكان وطلق اللسان وشجاعاً وقوى القلب مؤثراً صدقاً وقيل من رآه وهو طلق الوجه ينال علماً وشجاعة ومن رآه حياً فى مكان نال أهل ذلك المكان العلم والعدل والانصاف ويرفع عنهم الجور والاضغاف (ومن رأى) أحداً من الصحابة رضى الله عنه فليتألمن اشتقاق اسمه مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيداً وسعداً وسعيداً (والرأى) وربما حسنت أفعاله وقيل من رأى أحداً منهم يكون فى طريق دين الاسلام (٢٥)

وحسن الاتصال وربما  
يقتدى بأفعال من رآه منهم  
لقوله عليه السلام «محاكي  
كالنجوم بأبهم اقتديتم  
أهتديتم». وقال جعفر  
الصادق رضي الله عنه  
رؤيا الحسن والحسين  
قل على الاتصال ببعض  
الآثار ونال خيرا  
وراحه وربما يموت شهيدا  
ومن رأى جعفر الطيار  
فانه يحج ويمزو (ومن  
رأى) أبا هريرة أو أنس  
ابن مالك فانه يكون راعيا  
لنبي النبي صلى الله عليه  
وسلم ويكون له إلى علمه  
وشرعته وطول عمره  
ومن رأى سلمان التماري  
يزقه الله تعالى العلم  
والقرآن (ومن رأى)  
سعد بن أبي وقاص يكون  
سبيله إلى الزور (ومن)

(٤ - نابلسي - ثافي) (رأى عبدا لله بن عباس وعبد الله بن مسعود فانه يستغل عهات العبادات ويعتبد في أقوال الدين ومن رأى بلالا فانه يأمر بالمعروف ويكفر عن رؤس الخلاق وعلى الجملة رؤيا صاحب النبي خير ومنفعة في الدنيا والآخرة (فصل في رؤيا التابعين) ومن رأى أحداهم أعطاه شيئا أو كلفه أو خالطه فانه حصول خير على كل حال ما لم يكن في الرؤيا ما ينكر في القطة فيقول بحسب ذلك وقيل رؤيا التابعين تدل على اتباع معروف وسلك طريق الخير (فصل في رؤيا الخلفاء من رأى أحد الخلفاء بعاش الوجه سليم الطبع يتلقاه معه بلين السلام فانه يحصل له خير الدنيا والآخرة وإن رآه وهو يأمر بفعل في مستخلصه فانه يصيب شرفا وكراما وخيرا عاجلا في دنياه وآخرته (ومن رأى) ان الخليفة كتب له عهدا مكملا بولاية فانه لا يزال المعاهدات على الدين والتقوى وقيل من رأى ان الخليفة ولاءه على قوم فانه يحصل له شرف وإن كان من أهل الولايات حصل

له ذلك ولا يدوم دقومه (ومن رأى) أن الخليفة كماه أو حله أو أركبه أو أعطاه شيئاً من متاع الدنيا فإنه يصيب سلطاناً وعزاً وفخراً بقدر ما ينسب إليه ذلك العطاء (ومن رأى) أنه يعاتبه أو جرى بينهما كلام البر فإنه يصلح حاله عنده أو عند غيره من الأعيان ومن رأى أن الخليفة يخاضعه فإنه يظهر بمجاسته وينصر على أعدائه (ومن رأى) وجه الخليفة عبوساً ينظر إليه بعين الغضب أو رأى فيه قمصاً أو خلا فإنه نقصان في دين الرائي والخلل والعذلية (قال) جابر المغربي من رأى أنه صار خليفة فإنه إن لم يكن أهلاً لذلك فإنه يشتهر بشهرة قبيلة وقيل يصل إليه خبر سوء أو يحصل له أمر يؤدى إلى الضرر ومن حيث الجملة لا خير في ذلك (ومن رأى) أنه يأكل مع الخليفة في أثناء أو أعلمه شيئاً فإنه يصيبه حزن بقدر ما أكل (ومن رأى) أنه هو والخليفة على فراش واحد فإنه يشترك في أمره أو يوليه مكاناً يحكم فيه وقيل أماناً يتزوج امرأة من بيت الخليفة أو يهبه جارية (فصل) في رؤيا الإنسان من رأى أحد منهم لم يكن فيه هيئة نقص فهو خير وإن رأى نقصاً فقد ذلك (٢٦) (ومن رأى) شراً فإنه يدل على الشرف للرائي وقيل رؤية الشرفاء تدل على أكابر الأرقام

والشوك يدل على أوجاع وذلك بسبب حدة ويدل على تعقد الأشياء بسبب تشبكه ويدل على علم وحزن بسبب صلابته ويدل على عشق وظلم من ناس سوء والشوك يدل على مضار تعرض بسبب النساء (شرح) هو في المنام وحشة تدركه أو أدركته (شيخ) هو في المنام مال من شبهة وصدوق دعى فإن رآه امرأة حبلى وضعت ذكراً (شجرة) هي في المنام إذا عرفت بحالة في القطة ثم رؤيت في المنام تدل على حالها في القطة والأشجار تدل على النساء والرجال المحتفلين في الأخلاق ورؤيا الأشجار دالة على المشاجرة والأشجار المجهولة دالة على المعلوم والأناكود والجرح خصوصاً إن رآها في المنام ليلاً الآن يستعمل بها من حر أو يتوقى بها من مطر أو أسد فأنها تدل على الرزق والاستناد الذي لا يقدر الاقاراد وإن كان على بدعة انتهى عنها أو كان كافراً أسلم خصوصاً إن كان فيها ثمر وإن لم يكن فيها ثمر استدلن ليس فيه راحة ولا علم وأعلم أن من الشجر ماهو مخصوص بالمعلوم وما هو مخصوص بالمعلوم والمعلوم ماهو مخصوص بالمعلوم دون المعلوم وما ليس فيه معلوم ولا مسموم فما كانت منه مخصوصاً بالمعلوم كشجرة الخنا أو الورد والباقين وهو الخلاف فرويته دالة على أرباب الصلاح والعلم بغير عمل أو القول بغير فعل وذلك بالنسبة إلى ما يأكل من الثمار ورؤيا ماهو مخصوص بالمعلوم أو المعلوم كشجر التارنج والليمون والكباد والارجحان زهرها زكي الرائحة وثمره في غاية النفع فرويته تدل على اصلاح الظاهر والباطن والعلم والعمل والقول والفعل ورؤيا ماهو مخصوص بالمعلوم دون السم كالخضرة والجوز والجزير وما أشبه ذلك تدل رقبته في المنام على السادة الذين لا يؤخذ ما عندهم إلا بغير الجهد والتعب ورؤيا ما ليس بمعلوم ولا مسموم كالخمر والعرو والائل والقرطوباء يدب به الجلود يدل على الشح والبخل وكل شجرة يحق عليها ورقها دالة على الفقر والغنى والحفظ والنسيان والأفراح وكل شجرة لا يسقط ورقها دالة على طول العمر ودوام الرزق والغنى والثبات على الدين ومن رأى أنه اضطلع على أشجار كثرت أولاده ومن رأى أنه علا شجرة نجماً مما يحذره ومن رأى شجرة مجهولة الجوهر في دار فإنه نار تنجم هناك أو يكون هناك بيت نار ودجماً فإنه مشاجرة بينه وبين رجل والأشجار المعروفة الأعداد رجال يطلبون الحلال من الرزق ومن غرس شجرة فملقت فإنه يصاهر قوماً ويصيب شرفاً والشجر العظيم الذي لا تمر لها مثل الدلب والسرو والائل رجال صلاب ضخماء بعداء الصيت لا مال لهم ولا خير عندهم والشجرة ذات الشوك رجل

وأشرفهم ومن رأى أنه صار شريفاً فإنه يسود على قوم ولا بأس برؤيا الشريف (الباب الثامن) في رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقراءة والمصحف والمجلدات والمياه كل (فصل) في رؤيا الوضوء من رأى أنه توضأ بعاء صاف وأتم وضوؤه فإن كان مغموماً فرج الله عنه وهما إن كان مديوناً فأنسى الله دينه وإن كان صريضاً شفاه الله تعالى وإن كان مذنباً يتوب الله عليه ويغفر ذنوبه وإن كان خالفاً آمنه الله تعالى وهو خير من كل حال ومن رأى أنه يتم وضوؤه أو تمزج عليه ذلك فإنه لا يتم له أمر هو طالبه ويرجى له النجاح من فضل الوضوء ومن رأى

أنه ترضأ بما لا يجوز الوضوء به بمنزلة من لا يتم وضوؤه وقيل من توضأ بلين أو عمل فهو حسن في الدين ومن رأى أنه ترضأ بما حار فلا خير فيه ومن رأى أنه توضأ بماء كدر وما أشبه ذلك فإنه هم وغم ولكن يرجى له التفرج ومن رأى أنه يطلب الوضوء ولا يجد الماء فإن الأمر الذي يطلبه يمسر عليه ولكن يرجى له من فضل الله تيسيره ومن رأى أنه يتوضأ وهو جنب فإنه يدخل في أمر يمسر عليه ولا يتيسر (فصل) في رؤيا الغسل قال ابن سيرين من رأى أنه اغتسل في بحر أو نهر فإنه يدل على الأمانة والخشوع لله تعالى وقيل من رأى أنه اغتسل بماء صاف ظاهر حكمه حكم الوضوء وزيادة على ذلك تسهيل أمور الآخرة وإن كان الماء غير صاف ولا ظاهر فتعبيره ضد ذلك ولكن لا يرجى له الخير (ومن رأى) أنه اغتسل من الجنابة بما يجوز الغسل به فإنه يتيسر له الأمر ويخرج من الهم والغم وإن تمزج عليه ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه جنب ولم يجد ما يغتسل به فإنه يعسر

عليه أمور الدنيا والآخرة (ومن رأى) أنه اغتسل غسل الجمعة والعديد من فانه زيادة درجات في الآخرة مع ما تقدم من تيسر ذلك (ومن رأى) أنه اغتسل وليس ثيابه فانه ينقطع عنه الهم ويسلم من كل بلاه وسقم وان كانت الثياب جددا كان أبلغ لأن أيوب اغتسل وليس ثيابه جددا فخرج مما كان فيه من البلاء (ومن رأى) أنه غسل أحدا فانه يركبه وان رأى أن أحدا غسله فهو تركبة أيضا (ومن رأى) أنه غسل مالا يجوز تفصيله فانه يتعاقب بأسر يعتقد انه فيه مستقيم والامر بخلافه (ومن رأى) أنه غسل يديه ووجهه فلا بأس به. وقال جابر المخر في الغسل يدل على النظافة في الدين والورع وقيل زيادة أوبة وشهرة حسنة (ومن رأى) أنه اغتسل بحنوط أو بعضه فان كان له عجب تزداد محبته وان كان المحب متغيرا فانه يزداد تقوى واستعمال الصابون زيادة في النظافة (فصل في رؤى التيمم) من رأى أنه تيمم في مكان لا يوجد فيه الماء أو تم ذلك فتغيره كتغير عام الوضوء وكذلك ان تمذر (ومن رأى) أنه تيمم والماء موجود يدل على أنه منحرف عن الشريعة فليتب إلى الله تعالى ويرجع. وقال جعفر الصادق التيمم حصول المراد وهو شفاء (٢٧) وزيد وحج وفرج وعق (فصل في رؤى

الصلاة) من رأى أنه يصلي حبة المشرق فان كان الرائي مشهور بالخير محج وان كان بخلاف ذلك يكون ميله إلى أهل الذمة وقيل من رأى أنه يصلي شرقا أو غربا فقد منحرف عن الاسلام بعمل منه يخالف الشريعة ومن رأى أنه يصلي نحو الشمال مستدبر القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره لقوله تعالى فينبئوه وراء ظهورهم وربما انفس من امرأة دبرها أو اشتغل عنها بغيرها (وقال بعضهم) ربما يزيق توبة هذا اذا كان الرائي من أهل الدين والصالح (ومن رأى) أهل المسجد يصلون إلى غير القبلة بعزل رئيس ذلك المكان (ومن رأى) عالما يصلي إلى غير

صعب المرام عسير ومن رأى أنه قطع شجرة قامت امرأته ويكون في بيعة ينكت فيه وإن يست شجرة مات من ريسها هناك أو غائب ولحاء الشجر بركة الرجل ونماها جثوده وان رأى سلطانا قطع شجرة بالأس فانه يرسم رما على رجال يكون هلاكهم فيه فان قطعها بالمنجل فانه يظالمهم بما لا يطيقونه فان رأى أنه أخذ مالا من الشجرة فانه يستفيد المالا من رجال ينسبون إلى نوع الشجر ومن رأى أنه يفرس في بستانه أشجارا فانه يولد له أولاد تكون أعمارهم في طولهم أو قصرها كعمر تلك الأشجار مثل الدلب في طول عمره والخرق في قصر عمره وان رأى أشجارا نابتة وخالها رايحين نابتة فانهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبيضاء والهم في مصيبة أو راقب الأشجار دراهم صحاح ومن رأى أن الأشجار خالطت ببجل من الجبال فانه يكثر نسله ملك تلك البلدة أو يجتمع عليه أتباعه والشجرة التي تكون في الدار ان كانت قد ادم البيت تدل على المولى وان كانت داخل البيت المذكورة تدل على الرجال والمؤن على النساء اذا كانت كبارا والصغار تدل على القرباات والأصغر منها مثل الأس تدل على المبيد ولاخير في رؤى الشجرة التي نهي آدم عليه السلام من أكلها في غير مناهيها وتدل الشجرة التي كلم الله تعالى عندها موسى عليه السلام على القرب من الله تعالى والشجرة تدل على النعمة من الله تعالى والشجرة اليابسة هداية يورق لانها معدن للوقود وكل شجرة غير يفة فانها دالة على الرجل أو المرأة أو الكعب المشبهة أو العلم القديم والجديد والجلوس تحت الشجرة مع الناس دليل على رضوان الله تعالى عن الرائي أتباعه كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وان كان الرائي كافرا أسلم أو عاشيا تاب إلى الله تعالى وربما بايع سلطانا على السمع والطاعة ان كان أهلا لذلك وان كان مع قوم يذكرون الله تعالى فذلك شجرة طوي يكون في طلبها يوم القيامة وشجرة طوي رؤى ينهاني المنام دالة لمن استظل بها أو استند إليها على حسن المآرب وربما دلت على الاقطاع والتبذل والتفنع من الاصحاب أو أرباب الجاه ورؤى أشجار الجبال والادوية دالة على النوافل في الاعمال والأرزاق من حيث لا يحتسب والشجرة الطيبة مثل النخلة كلمة طيبة والشجر القاسية كلمة خبيثة وهي كالنوم والبصل والحنظل ومن رأى أنه يجنى من شجرة غير غيرها فانه يأخذ مالا من غير حل ومن رأى شجرة حملت غير ثمرها فانها امرأة تحمل من غير زوجها وان كانت شجرة ته فهي امرأة ومن قطع شجرة فانه يقتل انسانا وقيل قطع الشجر مرض يصيب

القبلة أو عمل بخلاف السنة فقد خالف الشر بعة أو تبع الهوى (ومن رأى) أن صلاته فاته عن وقتها ولا يجد موضعا لمكان يصلي فيه فانه يدل على أمر عسير وقيل يتعذر عليه طلب شيء في أمر دنياه وآخرته (ومن رأى) أنه يؤم قوما في الصلاة فانه يلي ولاية يعبد فيها والام يكن أهلا لذلك يستقيم أمره أو يصلح حاله (ومن رأى) أنه يؤم قوما مجبولين في مكان مجبول لا يدري ما يقرب فهو على شرف الموت فليتقربه (ومن رأى) أنه يصلي نحو القبلة مستغنيا فانه يتبع الشريعة والسنة وقال السكري من رأى أنه يؤم قوما فانه ولو فقد وتذاذر (ومن رأى) أنه يصلي في الحق فلاخير فيه وقيل من رأي أنه يؤم قوما بمكان يقتضيه ذلك فان كان ذلك المكان ينظر إليه بالخير ويحصل له تقدم على غيره أو يكون مسموع القول (ومن رأى) أنه يصلي الظهر فانه سقاء وقت حصول مراد وزيادة خيرات وقيل من رأى أنه يصلي الظهر فانه يظفر بحاجته ويختصر على جميع ما يطلبه وان كانت هي صلاة الجمعة فانه يتم جميع ما يريد

وبلغ ما يؤملوه يحصل له فضل الله تعالى في الدنيا والآخره لقوله تعالى فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله ومن رأى أنه يصلي صلاة العصر فانه حصول مراد لكن بعد مشقة ومن رأى أنه يصلي المغرب فان الامر الذي يطلبه من خير أو شر يتم عاجلاً وقيل انه يؤدي صدق زوجته ومن رأى أنه يصلي العشاء الاخره فانه يعمل أقرابه ويحصل له سرور وقيل يحصل له مكر وبكاء لقوله تعالى وجاءوا أيام عشاءه فيكون ومن رأى أنه يصلي الصبح فانه حصول المال وكسب حلال وقيل انه وعد قريب بأنه خير أو شر على حسب ما هو متوقع ذلك لقوله تعالى ان موعدكم الصبح ليس الصبح بقريب وشر طغيانك لانه يؤدي كل صلاة في وقتها كاملة فان حصل فيها نقص أو زيادة فهو محال ومخالف لما ذكره ومن رأى أنه يصلي صلاة فائتة من هذه الصلوات فانه يدل على قضاء دينه وقيل من رأى أنه يصلي صلاة ونقص منها شيئاً فانه يسافر وان كانت امرأة فلها تضييع وقيل من رأى أنه لم يتم صلاته لم يتم حاجته ومن رأى أنه يصلي بغير وضوء فانه مريض ومن رأى (٢٨) أنه يصلي في مكان لا تجوز فيه الصلاة فانه فساد في دينه وقيل من رأى أن الصلاة

نافقة بعمل مخلصا لئلا ينقلب به إلى الله تعالى وإن كانت النافقة نافلة الليل تدل على  
أنه يوزن بشيء محمود لقوله تعالى ومن الليل فتحجب به نافلة لك الآية وبما ألف بين قلوب تشتت أهواؤهم وقيل زوال الم غم  
ومن رأي أنه يصلي الليل كله فهو حصول خير في الدنيا والآخرة وأما تعقيب من الله تعالى ومن رأي أنه يصلي فوق السكبة فهو  
أن كاتبها يخالف الشريع ومن رأي أنه يصلي بأحد المساجد الثلاثة فإنه تضعيف الأجور له ودليل على قبول أعماله وإن رأي أنه  
يصلي بمجمع أو مدرسة أو ما يناسب ذلك فهو زيادة في الخيرات وقيل الصلاة في الأماكن المعتبرة آمن ومسالحة ورحمة وقيل رؤيا  
صلاة الجمعة تدل على الصبر والزم في الحلال ومن رأي أنه يصلي بكنيسة أو ما يناسب ذلك على القانون الشرعي فإن كلمته تعلو على  
أحد من أهل الذمة ويقره (وقال جاحظ الخبر) الصلاة على ثلاثة أوجه هي بضة قوسية وتطوع أو فاما للبر بضة فتدلل على الحب والتجنب

عن القوا حش والمبكر لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وأما السنة فتدل على الشفاقة والأصبر على ما يكره والشجرة الحسنة والشقة على ما خاف الله تعالى وأما التطوع فيدل على التوسع على عباده والقيام بهيات الأصناف والجوارواظهار البرء فمبكر كل أحد (ومن رأى) أنه يصلي على دابة فهو حصول (ومن رأى) أنه أمال قيام صلاته ولم يركع فإن كان ذامال فيوم الزكاة فليترك الله والأخوة قائم في أمر ليس له نتيجة ويرجى له الإصلاح (ومن رأى) أنه ترك وأطال فيه ولم يسجد فانه بعيد التوبة وربما كان قصير العمر فليبادر إلى التوبة (ومن رأى) أنه قصر صلاته فانه سافر لقوله تعالى وإذا ضربت الأرض فليس عليك جناح أن تقصروا من الصلاة ومن رأى أنه يضحك في الصلاة فانه كثير اللهو وقايت الله ومن رأى أنه يصلي وهو مسكر فانه يشهد شهادة قزو وقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون (ومن رأى) أنه يصلي وهو جنب فانه فساد في دينه وتقصان في أموره وتسرعا عليه. وقال جعفر الصادق الصلاة على سبعة أوجه آمن وسرور ومن وصرة و فرج بعد شدقه وحصول مراد وقضاء حاجة وقال أبقارؤا السجود على (٢٩) خمسة أوجه حصول مقصود ودولة

وأمر وظفر والامثال  
لأمر الله تعالى لقوله تعالى  
يا أيها الذين آمنوا اركعوا  
واسجدوا واعبدوا ربكم  
الآية وقيل إن الصلاة  
على الميت دعاء مستجاب  
وقيل شفاعة تقبل وقال  
أبو سعيد الواعظ الصلاة  
من حيث الجملة محمودة  
على كل حال في الدين والدنيا  
وتدل على إدراك راسة  
وبلوغ الأمل وويل الولاية  
وقضاء دين أو أداء أمانة  
أو إقامة فرائض الله تعالى  
(ومن رأى) أنه يصلي  
الظهر فانه يكون في أموره

سرور وعز وسلطنة وشجرة التين رجل تنفع لاهله تأوى اليه أعداؤه لأن الحيات تأوى الى شجرة ته وشجرة  
التوت رجل سخي مع الناس ومعه قربة من الضعفاء كثير المال والاولاد وشجرة القسق رجل غنى  
كثير المال خفيف الروح سخي مع أهله صاحب سرور وشجرة المشمش رجل مستقيم لا ينتفع به وقيل هو  
رجل طلق الوجه وقيل هو رجل منافق وقيل امرأه قموصرة ومن جنى منها زوج وشجرة الفتحا رجل ذو حمة  
وشجرة الخوخ رجل غنى شجاع يجمع مالا كثيرا وشجرة الكشمش رجل أعجمي يدارى أهله وشجرة  
الطوفان رجل منافق للفرقاء مضار للأغنياء وشجرة البرقوق رجل تنفع لجميع الناس وشجرة الجوز رجل  
شجاع ثابت في الخير شديد البأس كثير المال وشجرة الطرنوب رجل قليل المتعة قليل الخير وشجرة الليمون  
رجل تنفع كثير المتعة وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير والمتعة في جميع الأحوال (فحق) هو  
في المنام يدل على النار لحرته أو البعير أو الخلد المور والاشامة السوداء وفيه ويرعادل على مرض الشقيقة والألخ  
الشقيق (شاذروان) رؤيته في المنام في موضع يلبق به عندهم يلبق به دليل على العز والفعو زوال الهوم  
والانكساد ونجاح الاخبار الطبية أو الانعام الله بركة ورمعادل على تبذير المال والتفتت والجمع والتكسیر  
خصوصا ان رؤى في المنام عند حاسب (شريح) هو في المنام يدل على الجمع بين الدنيا والآخرة فهو قيد  
هداية والمقلو من الاشياء به جليل القدر وأكاه ودهنه رزق وراحة ورفعة ورمعادل على العمل الصالح  
والعلم النافع (هشيق) هو في المنام شحاتة وشعر قوي بما كان علوقه ذالم تنغير حاله في المنام إلى حاله ريشة وربما  
دل على التهمة والظن في العرض الآن يكون حداثه يكون دليلا على قضاء الدين

### باب الصاد

وسطا ويحصل له عز  
بحسب صفاء ذلك اليوم  
(ومن رأى) أنه يصلي  
العصر فانه يدل على أنه  
قدم من الامر الذي

(محصف) هي في المنام شهو داوئة يبتدى بهم قال الله تعالى أم لم ينأ بما في محصف موسى وإبراهيم الذي  
وفي وقال تعالى ان هذا النى الصفح الاول محصف إبراهيم وموسى والصفح دائة علي العلم والهداية  
وعلى الاخبار الصحيحة (صحيفة) هي في المنام لمن ملكها ومن أخذ صحيفة فانها بشارة له وفرح  
فان رأى امرأة تناولته صحيفة فانه يتوقع أمرا فيه فان كانت المرأة متنبقة والصحيفة منشورة فانه  
خير مشهور فأمره بالخبر منه ومن رأى بيده صحيفة مطو يقشخى عليه من الموت ومن رأى صحيفة  
هو فيه أو طالبه أكثره ولم يركع منه الا القليل (ومن رأى) أنه يصلي المغرب فانه يقوم بإصلاح ما يلزم من امر عباده (ومن رأى) أنه  
يصلي العشاء فانه يعامل عياله بفرح به قلوبهم ومن رأى أنه يصلي الصبح فانه يبتدى أمره بالحصل منه صلاح بسبب معاشه  
(ومن رأى) أنه يصلي قاعدا من غير عرفان عمله ناقص (ومن رأى) أنه يصلي ركباً فانه يعصيه خوف شديد وتعب (ومن رأى)  
ملكاً يصلي يقوم ويرعيت وهو راكب وهم كذلك فالت كانوا في حرب يؤول بالظفر والتوبة وطول الحياة وحصول النجاة وتحصيل  
المال (ومن رأى) أنه يصلي على جدار ونحو ذلك فانه يخضع لبعض الرؤساء (ومن رأى) أنه يصلي قائما والناس يصلون خلفه فاعدين  
فانه يلي أمر الابدان الذين ينسب لذلك الامر (ومن رأى) أنه يصلي قاعدا والناس يصلون خلفه فيما فتتبره ضما تقدمه ومن  
رأى أنه يقوم رجلا ونساء فانه يكون واسطة خير في الإصلاح بين الناس وان كان أهلا للقضاء فانه يتولاه (ومن رأى) أنه يصلي

بأناس نافذة دخل في ضمان لا يضره وقيل من رأى أنه صار اماماً فانه يرث ميراثه قال تعالى وجميعهم أئمة وجميعهم الوارثين فصل في رؤيا القراءة من رأى أنه يقرأ آية من القرآن ولا يعرف ماقرأ أو أنسبه فان كان من بضاضاء الله تعالى وان كان مضموماً فارج الله همه وان كان عنده قلبي زال لقوله تعالى وشعنا في الصدور وقيل من رأى أنه يقرأ القرآن فانه يتكلم بالحق وقال ابن سيرين يكون حاجاً ان كان لا يتقابه ومن رأى أنه يقرأ آية من آياته فانه يحصل خير وان كانت آية عذاب ففقد ذلك ومن رأى أنه قرأ القرآن وأتم فقرأه فانه ينقضي أجله على خير وان قرأ نصفه يكون مضى نصف عمره ومن رأى أنه حافظ وكان كذلك يدل على زيادة الخير وان لم يكن حافظاً فلا بأس به ومن رأى ان أحد يقرأ وهو يسمعه فهو يسمع القرآن وان رأى ذلك ولم يفهم مايقوله ففقد ذلك وقال جابر المغربي من رأى أنه ختم القرآن يحصل له بلوغ مقصود وان كانت القراءة صحيحة فهو حصول مال وان كان صوته حسن فهو علوم منزلة وان قرأه درجة وقدر بعد المعبرون الآية على معناها وما تامل عليه ومن رأى أنه يقرأ يمكن (٣٠) لا يحجز القراءة فيه يدل على ان في دينه خلا وقال جعفر الصادق رضي الله عنه تدل

بشأنه فانه يندم على فعل فعله ومن كتب بشأنه في صحيفة فانه ينظر شعراً أو يفعل أفعالا قبيحة أو يولد له ولد من زنان لم يكن شاعراً والمؤمن اذا رأى بيده صحيفة بالفارسية أصابه بطل وكربة ومن رأى أنه ذهب له صحيفة فوجد فيها ورقة مكتوفة فهي جارية وهبت له وبها حبل ومن نظرت في صحيفة ولم يقرأ أمانيها فهو ميراث يناله ومن رأى أنه يقرأ وجه صحيفة فانه يرث ميراثاً فان قرأ ظاهرها فانه يجتمع عليه ورؤيا الصالحات المنشورة في القيامة دالة على حسن اليقين والتصديق بما جاء من عند الله عز وجل على اسان نبيه عليه السلام ونفي الشك والارتياب (صحيفة) هي في المنام رزق الانسان فمن رأى أنه يعلق صحيفة فان رزقه قد تشدد واجله حضر ومن رأى جمعا كثيرا على صحيفة كبيرة فان كانوا اهل باذية فارضهم وأخبارهم أو هم مصرتهم يجتمعون عليها وان كانوا اهل حرب فهو اجتماعهم لها فان كانوا اهل عمل تألفوا به ومن رأى أنه يقول في صحيفة أو جرة فانه يطلأه والصحيفة في المنام حبس الرجل والمحسوب ما يقدم فيه من حلاوة وشبهه ومن رآها ايدها اجتمع بين يديه (صديقون) عليه السلام وهو الموكل بالزواجر والضرب الامثال من اللوح المحفوظ تدل رؤيته في المنام على البشارة والافراح والنجاة والوعد والموت والحياة والسرور والتقدم منه والزوج والاولاد والولاية والعزل والنصر واخذ لان فان اعطى الرائي في المنام شيئا ما يدل على شيء أو أخبره فهو كائن لاه الملك الموكل بذلك وأمثله وتدل رؤيته على المترجم على السنة الملك والمطلع على امراهم وربما دلت رؤيته على التبعة والطلب وعلم الكشف وعلى المداد في التطلع في اللوح كالمؤدب أو الكتب كالتاسخ (صالح) عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال من قوم ارباءه سفاهة ما وها ثم يظهر بهم آخر الامر ويفارقهم بعد مخالفة معهم ومن رأى صالحا عليه السلام فانه في امر صالح وفي قوله صادق وقيل تسفه عليه أعداؤه ويتسلطون عليه وعلى الطلعة ثم يرزق النظار بهم (صالحون) من رأى في المنام اجداء الله تعالى أو رجلا منهم فهو حياة تمتد والصالحون هم نصحاء لا صحابهم مباركوت المعروفون منهم والمجهولون ومن رأى أنه يحمل بعض الصالحين المعروفين فانه يخلفه في سنته وجماعته وما يقبى من الشر والتم وتعبه بعض هموم الدنيا وحشيتها بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظهر باعداه ومن رأى بعض الصالحين من الاموات حيا في بلدة فان أهل تلك البلدة ينالون الخصب والفرح والعدل من واليهم ويصلح حال رعيهم (صحابا) النبي صلى الله عليه وسلم تقدم ذكرهم في

على أربعة أوجه السلام والتمنى وبلوغ المقاصد وحجة لقوله عليه السلام القرآن حجة لك أو عليك (سورة الفاتحة) من رأى أنه يقرأها تدل على تسهيل الامور الصعاب وحصول سعة وخير وقيل الكرمانى يقبل الله طاعته ويؤمنه مما يخاف وقال جعفر الصادق يوفقه الله تعالى لغاعته ويكون حربا على الدماء والاستغفار ويحمله بالخير وقيل من رأى أنه يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم خاصة فانه يسأل الله البركة في ماله وزيادة في رزقه وربما يجاب دعاؤه ببركتها وقيل من رأى أنه يقرأ الفاتحة فانه ينجح أو يدعو بدعاء فيستجاب له (سورة البقرة) قال ابن

سيرين من رأى أنه قرأها فانه يدل على طول عمره لانها طول المود ويكون صابرا على البلاء وقال الكرمانى يكون في أمان من أعدائه وتنظم أموره وقيل حصول ميراث وقال جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحيح (آية الكرسي) قال ابن سيرين من قرأها على الافراد خاصة يكون آمنا من الاقات ويحصل مراده وقال الكرمانى ان كان من بضاضاء الله تعالى وقال جعفر الصادق يحصل له قدر وجاه وحرمة (سورة آل عمران) قال ابن سيرين من قرأها يكون محبوبا عند الناس بريثامن الافعال السيئة وقال الكرمانى يجتمع بالخير له وقيل يكون مرادها حصول ولد صالح وقال جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحيح وقال ابن سيرين من قرأ شهد الله الآية خاصة يكون قد وافى حقوق الله اللازمة ويخلص من دار الدنيا على جميل وقال الكرمانى ان كان عنده أمانة يؤذيها الى صاحبها ويكون عزاً عند الناس وقال جعفر الصادق

يحصل له خير الدنيا والآخرة ويكون في دينه وقال ابن سيرين من قرأ الله الملك الملك الآلة خاصة يحصل له من الملوكة رتبة وعز وجاه وقال الكرمانى يحصل له مراده (سورة النساء) قال ابن سيرين من رأى أنه يقرأ ويحصل له ميراث وتكثر أفعاله وماله وقال الكرمانى يكون طوبى للعمر وتحصل له الخيرات وقال جعفر الصادق يكون عفيفا (سورة المائدة) قال ابن سيرين من رأى أنه يقرأ ويحصل له ميراث وعز وجاه ومكرما في قومه وقال الكرمانى يحصل له مال ونعمة وخيرات وقال جعفر الصادق يكون فريدا في دينه ويحصل له المراد (سورة الانعام) قال ابن سيرين من رأى أنه يقرأ ويحصل له السعادة الدنيوية والاخرة وقال الكرمانى بركة وغنى من قبل الجبال والقمم والغنم ونحوها وقال جعفر الصادق يوقهاه تعالى لطاعته (سورة الاعراف) قال ابن سيرين من رأى أنه يقرأ ويحصل له دينه ويخلصه من عاقبته محمودة وقال الكرمانى ربما يزور بطور وسيناقيل ثمانية عدوور ويثبته على سوء حال جعفر الصادق يكون الخلق عنه راضيا ويحفظ الامانة (سورة الانفال) قال ابن سيرين من قرأها فانه

(٣١)

ونعمة وغنية وقال الكرمانى يحصل له عز وجاه وعلوم رتبة (سورة التوبة) قال ابن سيرين من قرأ سورة التوبة لم يضره من الدنيا حتى يتوب الله عليه وقال الكرمانى تكون عاقبته خيرا وقال جعفر الصادق يكون بين الخلق محبوبا رفيعا بإسلاك طريق الخيرات (سورة يونس) قال ابن سيرين من قرأ سورة يونس توسع الله عليه الرزق \* وقال الكرمانى ينف الله عنه كيد الاعايد والسمرة ويقرهم وقيل ان كان محبوسا أطلق وقال جعفر الصادق فانه يحسن ألفاظه وعبادته (سورة هود) قال ابن سيرين من رأى أنه يقرأ هازن داد ماله

حرف الالف في اصحاب (صور) اسرافيل عليه السلام لانفخ فيه نجاة الصالحين وممات النفاق في الصور حتى وهو في المنام دال على الاخبار المرجفة فان مع ذلك وحده فربما كانت الاخبار له خاصة وان مع الناس ذلك كانت اخبارا تتعلق الناس بها عاقلان مع نفخة الصور ويعتقد الناس معومها مع فان الطاعون يكثر في ذلك المكان لان نفخة الاولى موت العالم وان مع النفخة الثانية فانها الحياة وان كان من يضره في ان ثاني في البلد ماعون ذهب من أهله وان كانهم فقط زال ورخصت الاسعار وانما الفرج ومن مع النفخة الثانية دل على ادرار المعاش وجود الدنيا أو طوبى الامر وشفاء المرضى وأخلاص المسجونين أو الاجتماع بالفسادين (صراط) الآخرة يدل المشي عليه في المنام على السفر في البحر فانزال أو قطع به خسر وهلك وربما دل الصراط على العلم والتوحيد أو اتباع السنة لمن مشى عليه أو سئل الصراط هو الطريق فمن رأى أنه نزل عن الصراط فانه يخطي طريق الحق ومن رأى أنه نزل عن الصراط فانه مستقيم على الدين ومن رأى أنه مشى على الصراط ولم يزل قدمه فانه ركب أمر اضطرار ويكون في سالكه وأيام من مكالن يخاف ومن رأى أنه دخل على الصراط ولم يزل قدمه فانه يدخل في معصية ويحول عن الحق ومن عبر على الصراط وكان في الحجاز رجع سائلا (صلاة) الفرض في المنام للمسلم ولاية أو رياسة ورسالة أو امانة أو فرض من فرائض الله وان لم ير رأى أنه أمام الصلاة المكتوبة في وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها وسجودها متوجها نحو القبلة مستويا فانه يؤدى ما فرض الله تعالى عليه مثل الحج أو مظلة أو دين ويحسب المتواضعات والمنكر وصلاة الفرض في المنام تدل على الوفاء بالعهد والتقدم للبطال والصلح مع من هجره فان كان اماما ضمن أو استدان وإن كان مأموما كان كلا على غيره وصلاة الظهر مظاهرة أو ظهور لما هو مخفي ومن رأى أنه يصلي الظهر فانه يظهر بحاجته ويظهر على جميع ما يطلبه من أمور دنياه وآخرته بعد أن يرى أنه أمام الصلاة لأن أمام الصلاة يدل على اتمام ما يريد الإنسان وان كان مسجورا بدين فانه يقضى عنه ويخلص من علقته ويتسم عليه رزقه اذا تمت صلاته ومن رأى أنه يصلي صلاة الظهر في يوم مسجورا يفرج عنه ويخلص من علقته ويخلص من علقته ويتسم عليه رزقه اذا تمت صلاته ومن رأى أنه يصلي اليوم فان كان في يوم غيم فانه عمل في يوم وصلاة العصر يمين يحلفها أو يحلفها لغيره وتدل على المغرب وان رأى أنه يصلي العصر فان الامر الذي يطلبه يتم له بعد عصر ومشقة وان لم يتم صلاته فانه يمسر الامر

من الزرعة وفرض الكرم وقال الكرمانى يكون مقبلا في الاشغال وقال جعفر الصادق يكون سائكا في طريق الدين (سورة يوسف) قال ابن سيرين من قرأها في عهد شبو يتيه يكون مظلوما ويسافر سيرا كثيرا وتكون عاقبته خيرا وقال الكرمانى يناله شرف وعز وقد غنى وعز وفرج بعد شيق وقال جعفر الصادق يكون صادق القول صاحب امانة (سورة الزمر) قال ابن سيرين من قرأها يزداد في قراءة ان كان من أهله والافقوس تسبب وتبليد وقال الكرمانى تزداد طاعته وفعله والخيرات وقيل انه آمن من مخافة ملك وقال جعفر الصادق ربما يقرب أجله (سورة ابراهيم) قال ابن سيرين من قرأها تدل على ملازمة الخيرات والعبادات وقال الكرمانى تمتعتم أحواله وتصد عاقبته وتل جعفر الصادق يكون عند الله معزا مكرما وقيل يكون ربما مما يقال في حقه (سورة الحجر) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخلق معزا مكرما وقيل يكون ذاجا وقيل قال الكرمانى

يحصل له جميع مقاصده وبما وفّره وقيل لم يجز من المخاصي وقال جعفر الصادق يكون عند الله مقبولا (سورة النحل) قال ابن سيرين من قرأها رزق رزقا حلالا ويكون محبا لاهل الدين والديانة وقال الكرمانى يأمن من الآفات والمصائب ويجدد حاله وقيل صحة بدن وقال جعفر الصادق ان الله تعالى رزقه علوانا كان مرضعا فاه (سورة الاسراء) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخالق والخلق ذامنة وجاه عال ويكون مؤمنا خاشع وخضوع وقال الكرمانى انه ينظر على من يعاديه ويصل الى امرائه وقيل يأتيه ولد عاق وقال جعفر الصادق يكون قوي الدين والديانة صادق في القول والاعتقاد (سورة الكهف) قال ابن سيرين من قرأها يكون آمن في حياته من جميع الآفات والمهات ويكون في طريق الدين مخلصا وقال الكرمانى يطول عمره ويرزق سعادة الآخرة وقيل يحصل له خوف من مكابدة أعداءه وينجيه الله من ذلك وقال جعفر الصادق نهاية أمور فيا يرومه (سورة مريم) قال ابن سيرين من قرأها كان عند الله يوم القيامة حُرزه وكنفه وقال الكرمانى فانه (٣٢)

عليه ومن رأى انه يصلي المغرب وقد غابت الشمس فان الامر الذي يطلبه أو هو فيه انقضى وصار الى آخره وان تمت صلاة تمهله الامر الذي يدهوز عادلت صلاة المشاء على تمام حله ونقاد عمره لانها آخر شغفه وأثرها ينض الى نومه المشبه بموته ومن رأى انه يصلي الصبح فان المصيح قد أصبح فانه وعد قريب يأتيه خيرا كان أو شرا وان رأى انه يصلي صلاة المشاء فانه يقوم بما فرض الله عليه من أمر عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره من رأى انه يصلي صلاة التمتة فانه يقوم بأمر عياله وما سكن نفوسهم اليه فان رأى انه يصلي الفدا وهي الصبح فانه يتبدى عمالا بدمنه من معيشة دنياه مثل الطعام واللباس أو يسعى في أمر أهله وأولاده واذا رأى انه يصلي العصر فان ذلك العمل الذي هو فيه قد بقي أقله وان رأى انه يصلي الظهر وقت العصر فانه يؤدي دينه عليه وان انقطعت عليه صلاة الظهر أو العصر فانه يؤدي نصف ما عليه وصلاة المغرب تبدل على فراغ الاعمال والراحة لانه بان وصلاة المشاء الأخيرة تدل على ستر الأمور وبما دل الظاهر على التوبة والعزل فان الكعبة تصولت في صلاة الظهر عن بيت المقدس وبما دل على محاربة الشيطان والاعداء وهو وقت الظهيرة والقيلولة والمصر دالة على التفكير والنصر اذا صلاها في المنام وربما دلت على الهداية والغير والحفاظة وصلاة المغرب دالة على فراق أحد والدين أو من كان يستر به فغضه أو يحاذه أو عز من دلت الشمس عليه ومن رأى انه يصلي المشاء وبما دلت على التجهيز للاسفار والأزواج أو الانتقال من مكان الى مكان وبما دلت صلاة المشاء على العشا في العين وضعف النظر وتدل على فسحة الاجل لبعدها من الفجر ومن صلى الصبح فانه يدل على معين يحفظها ومن صلى العصر ينال بسرا بعد عصره ومن صلى المغرب فانه في أمر قد انتهى ويدرك عاجلا ومن رأى انه يصلي المشاء ان ذلك مكر وخديعة ومن رأى انه يصلي الجمعة فانه يتم له ما يريد ويبلغ ما يؤمله ومن رأى انه يصلي في بستان فانه يستقر الله تعالى فان صلى في أرض من مزرعة قضى دينه فان صلى في مسلخ الحمام فانه يلوغ بفلام وان رأى انه يصلي جالما من عذرا فان عمله لا يقبل فان صلى على جنبه فانه يمرض فان صلى وخرج من المسجد فانه ينال فضلا وخيرا ومن رأى انه يصلي راكبا فانه يصيبه خوف شديد وقتل فان صلى الامام راكبا معه فاس منهم في الركوع ركبا ومنهم في السجود ركبا ومنهم في القيام ركبا فانهم ان كانوا في حرب أو قتال نصروا وان رأى انه يصلي القريضة ركبتين فانه يسافر

الرأى ويفترى عليه ويكون بريئا من ذلك وقال جعفر الصادق كذلك (سورة طه) قال ابن سيرين من قرأها فانه يجادل الاعادي وينظر بهم وينتصر عليهم وقال الكرمانى يشتهر اسمه بالخيرات في ذلك المكان وقيل غفلة في الدين وسهو وقيل أمان من الفداء لمن يكون صالحا (وقال جعفر الصادق) يكون معروف بالدين والديانة (سورة الانبياء) قال ابن سيرين يورثه الله تعالى علم الانبياء وسيرتهم وقال الكرمانى يحصل له اقبال الدنيا والآخرة وقيل صلاح ودهاء وعبادة ونصر على الاعداء وقال جعفر الصادق يكون علما عاملا ويحصل له الفرح بعد الفرح والراحة بعد التعب (سورة

الحج) قال ابن سيرين من قرأها فانه يصرف ماله من الحج وقال الكرمانى يختار أفعالا مرضية في الدنيا وقال جعفر الصادق انه يسلك طريق الزهد والورع ويجهت في عبادة الله تعالى وفعل الخيرات (سورة المؤمنون) قال ابن سيرين من قرأها فانه يدخل مع المؤمنين الجنة وقال الكرمانى يحصل له فضل العبادات وعلو الدرجات والسعادات وقيل فوز وصلاح . وقال جعفر الصادق يكون محمود السيرة قوى الامانة (سورة النور) قال ابن سيرين من قرأها فانه تدل على العلم والحكمة وقال الكرمانى يكون ذا جود واحسان على خلق الله تعالى وقيل ذا نور في الهيئة والقلب . وقال جعفر الصادق ينور الله تعالى باطنه بنور الايمان (سورة الفرقان) قال ابن سيرين من قرأها فانه يفرق بين الحق والباطل . وقال الكرمانى انه يكون متصفا مع خالق الله تعالى ويكون ذا عدل وقيل ذا قدرة على التمييز وقال جعفر الصادق ينبت الحق ويظلل الباطل (سورة الشعراء) قال ابن سيرين من



قرأها كان في حفظ الله تعالى وتكفنه (وقال الكرمانى) يكون منزها عن الكلام القبيح والكذب والخنا وسالك طريق الدين (وقال جعفر الصادق) صبره الله تعالى عن القواضى (سورة النمل) قال ابن سيرين من قرأها يحصل له علو قدر ومنزلة عند السلطان (وقال الكرمانى) تساعده السعادة والدولة والاقبال في أمور دنياه وقيل يدل على الأمور والنهى والقيم والحدائق (وقال جعفر الصادق) يدل على المال والنعمة (سورة القصص) قال ابن سيرين من قرأها فانه تامل على كثر أموال يظهر وبظفر به يكون ذا كراوشا كرا الله تعالى \* وقال الكرمانى يدل على الاجتهاد والسعي في ذكر الله تعالى والشكر لنعائه وصالح الأمور وقيل حصول صواب في الرأي (وقال جعفر الصادق) يدل على وفور الخير وكثرة الرزق (سورة النعكبوت) قال ابن سيرين من قرأها وادوم على قراءتها يكون في حفظ الله وأمانه إلى اهتداء أجله وقال الكرمانى أمان من خوف وشغاف من كل داء وقيل نجاته من أمر مهول ويسر من الله وسلامه من شر الأعداء وقال جعفر الصادق ظهر على الأعداء (سورة الروم) قال ابن سيرين من قرأها فانه يظهر بحاجة من قبل أهل القمة (٣٣) وقال الكرمانى اجتهاد في سبيل الله

وقيل تمام أمر يرومه أو يكون بينه وبين أحد خاصة فيبشر بالظفر وقال جعفر الصادق كذلك (سورة لقمان) قال ابن سيرين من قرأها يكون ملأها كما ما بدا \* وقال الكرمانى فانه يصاحب أهل العلم والحكمة وقيل يؤتى حكمة ووعظا حننا وقال جعفر الصادق تستفيد الناس منه ومن حكمه ووعظه (سورة المجدة) قال ابن سيرين من قرأها ربما يكون كثير السجود (وقال) الكرمانى يكون قريبا من الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون عاقبة أمره خيرا (سورة الاحزاب) قال ابن سيرين من قرأها ربما يلقى شيئا ضاع لاحد فيرده على صاحبه \* وقال

ومن رأى أنه يصلى وبأكل العمل فانه يأتى امراته وهو صائم وإن رأت امرأة أنها تصلى الفريضة ركعتين فانه يحبس في يومها وإن رأى أن صلاته كانت من عوقتها وان لا يحجده وضعا يصلى فيه تلك الصلاة فانه يستعمر عليه ما هو فيه من أمر دين أو دنياه وإن ترك الصلاة عمدا أو واجدا أو مقرا أو نوى أن يقضيها فانه يستخف شريعة الاسلام ويرجى أن يصلحها أو صلاة الجمعة في المنام دليل على الفرح والسرور وشهود الأعباد والمؤمنين والحج والاعتصام من الدين على بعضه وصلاة عيد الفطر في المنام دالة على قضاء الدين وشفاء المريض والخلاس من الشدائد وزوال الهموم والانسكاد وصلاة عيد الاضحي يدل على تقليد الأمور وحفظ الرصية والوفاء بالنذور ومدالة الصلوات على ملاقة الأعداء وملاقاتهم تكون بالكثير وصلاة الضحى في المنام دالة على البراءة من الشرك والتقسيم البار ومدالة صلواتها على السرور أو الانكاد وتلطف وإذا صلى الصحيح صلاة المريض في المنام كان دليلا على تقص الحفظ والتردد في القول والعمل وصلاة الجمع مثل صلاة القصر تدل على السفر ومدالة ذلك على القنعة من العدو والصلاة على الأرض من غير حائل تدل على اتيان الديار والنساء في زمن الحيش خصوصا كانت الأرض نجسة أو ترابا وبدا له فعل ذلك على الفقر والاحتياج والدلة فانه يصلى مكشوف المودة فانه يدل على القنص في الضوم أو الصدقة بالحرام أو يقتدى بالبدعة والطوى وهو يعتقد انه على الحق وإن صلى صلاة الخوف فانه يدل على عقد الفكرة والحيرة والتسدد ونزاع المريض والسكرام في الصلاة يدل على الرجوع فيما وهبه أو سكنت عنه أو تصديق به فان أسرفي القرامه موضع الجهر في المنام أو جبر موضع الامر اذ كان كما حكم بالجور ومال إلى البدعة والرياء والصمعة والاكتم ما عنده من الحق أو المال ومن سبق امامه في المنام في الركوع والسجود فانه يدل على مخالفة الوالدين أو من تجب عليه طاعة وربما ابتلى بالسهر والنسيان وعدم التقاء والحفظ وصلاة التراويح في المنام دالة على التنب والتعجب وقضاء الدين والاحتفاء وصلاة الاستسقاء في المنام دالة على الخوف والتقتير وغلو الاصمار وكساد المعيشة والتكد بمسبب الزرع والانشاب والمقاربات وصلاة السكوف للشمس والخوف للشمس تدل على السعي في ايصال الراحة لمن دلت الشمس أو القمر وبدا له فعل ذلك في المنام على توبة الفاسق واسلام الكافر وربما دل على الخوف والشدّة من قبل الملوك والوزراء ويدل على ظهور آية عامة وصلاة الخوف

(٥ - نابلسى - ثاني)

الكرمانى ربما يرى نيا من الانبياء في منامه ما يبره تعبير ذلك في القطة وقيل حصول ظفر واغالة من حيث لا يدري ولا يكون ذلك في أمه (وقال) جعفر الصادق حصول التوفيق من الله تعالى ومتابعة الحق (سورة قس) قال ابن سيرين من قرأها فانه يدل على الزهد والعبادة والتجنت عن ممالك الدنيا (وقال) الكرمانى يكون ملازما لطاعة الله تعالى وقيل نعمة زالت أو شيء عدم يرجع إلى الرأى (وقال) جعفر الصادق يحصل له سيرة الصلحاء وسلك طريق الدين (سورة فاطر) قال ابن سيرين من قرأها يقتبس من أعمال الملائكة (وقال) الكرمانى يكون ملازما لطاعة الله تعالى وعبادته وقيل ينال ظفرا على من يجادل (وقال) جعفر الصادق يفتح في وجهه باب الرزق (سورة يس) من قرأها تكون عاقبته خيرا (وقال) الكرمانى يطول عمره ويرزقه الله تعالى الرحمة والغفران وقيل يرزقه الله سعة وافرة بمحمد عليها

وقيل تكون محبة النبي صلى الله عليه وسلم عندهم مؤكدة (سورة الصافات) قال ابن سيرين من قرأها يرقى التوفيق والهداية (وقال) الكرماني يكون حريصا على أمانة الخلق ويكون مشغولا بالصالح وقيل تطهر من الدنس أو يكون صاحب الرؤيا خائفا من الله ومعتصلا بطاعته (وقال) جعفر الصادق يرقى ولدا صالحا (سورة ص) قال ابن سيرين من قرأها فانه يدل على التوبة وحفظ الأمانة (وقال) الكرماني يدل على طلب الرحمة والمغفرة من فضل الله وقيل يمين صادق بحلفه وثبات عليه (وقال) جعفر الصادق يكون وافر المال ذكيا في الاشغال (سورة الزمر) قال ابن سيرين من قرأها غفر الله تعالى ذنوبه وتحاوز عنه (وقال) الكرماني تكون عاقبته خيرا وقيل اكتساب كتب كثيرة وفهم بصيرة ورعا يتعصبا لحد أو يكون من جملة جماعة (وقال) جعفر الصادق يعلق قدره ويقوى دينه (سورة غافر) قال ابن سيرين من قرأها يكون مؤمنا خالصا خاشع وخضوع (وقال) الكرماني تكون سيرته حسنة وتساوكه في طريق الدين مستقيما وقيل بشارة بالمغفرة ونجاة (٣٤) من الممالك أو يعقون مذبذبا (وقال) جعفر الصادق يحصل له من الله عز وجل رحمة

ومغفرة (سورة فصلت)

قال ابن سيرين من قرأها

يتقرب الى الله بالطاعة

ويكون من جملة خواص

عباده وقيل يعمل عملا

صالحا في سره وعلايته

(وقال) الكرماني يكون

دنيا ويملك طريق الصلاح

(وقال) جعفر الصادق

كذلك (سورة شوري)

قال ابن سيرين من قرأها

فانه يجزى يوم القيامة من

عذاب النار (وقال)

الكرماني يسهل الله عليه

الحساب يوم القيامة وقيل ان

كان من يضاعا فاما الله تعالى

وقال جعفر الصادق يعيى

زما ناطولا (سورة الزخرف)

قال ابن سيرين من قرأها

يكون مواظبا على

الصلاة مداوما للصوم

(وقال) الكرماني يكون

تدل على الاتفة والاتفاق واجتماع الكامة وعلى الامن من الخوف وصلاة الجنازة في المنام دالة على الشفاعة فيمن دل الميت عليه فأن لم يكن الميت معروفا دل على الخدمة لبطلان الرزق من الشركة وربما دلت صلاة الجنازة في المنام على النقص في الصلوات المفروضة كالسهر في القيام والقعود ومن رأى انه يصلي على الميت فانه يكثر له الدعاء والاستغفار وان عت صلاته تلت كتم دعاءه وان كان هو الامام عند الصلاة على الميت ولي سلطانا من قبل ملك منافق وان رأى انه يقول صلي الله على فلان فانه مغفور له وان رأى انه خلف الامام يصلي على ميت فانه يحضر مجلسا يدعون فيه للاموات ومن رأى انه يصلي على جنازة فانه يشفع في رجل فاسد الدين ومن رأى انه في يوم الجمعة أو انه يصلي الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع بحبيب وقضاء حاجة يطلبها وان رأى انه يصلي وحده جعل له ذلك دون غيره ومن فقد له شيء ورأى انه في عيد عا دال على ما فقد من كان عيد الفطر فانه يخرج من شيق الى السعة وان كان عيد الاضحى فان كان ملكا عتق أو مسجونا خلاصه وان كان عليه دين قضى دينه وزال همه وصلح حاله ومن رأى انه يصلي صلاة الخسوف فانه يدل على حادث ينزل بالامراء أو بمن يقتدي به الناس أو موت عالم يصلون عليه باجمعهم ومن رأى انه يصلي صلاة الاستسقاء فانه يدل على حادث يجري في ذلك المسكن من حاكم أو سلطان يجتمعون اليه ويخضعون بين يديه ليكشف ما نزل بهم من ذلك فان صلوها بكاملها واقتلبوا الى منازلهم فرج عنهم ما أصابهم ومن رأى انه يصلي النافاة أو التطوع فانها تدل على زيادة قوام صلاح في دينه وتحمل بالسنه وان رأت امرأة أنها تتأثر بالرجال فانها تحوت لانها لا تصلح للإمامة فلا يكون ذلك الا عند الموت تتقدم أمامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجل أعشى لا يحسن الصلاة ولا القراءة فانه امام فانه يموت ومن رأى انه يصلي السنة فانه متمسك بسنة النبي صلى الله عليه وسلم وطاهر من النجاسة وفيه خصلة حسنة ومن رأى انه يصلي تطوعا فانه يقوم بأمر الآخرة وبالقدر ما صلي من التطوع وصلاة الترية القيام بأمر أهله مما لا بد منه كان السنة القيام بمروءة الدنيا لاله ومن رأى انه يصلي التراويح مع الناس فانهم يقومون بمروءة أهاليهم وتزول وحشتهم وتشرح صدرهم ومن رأى انه يصلي صلاة جماعة وضعفهم مستو فانهم قوم يكثر من التسبيح وصلاة النافاة في المنام دالة على التودد والتقرب الى قلوب الناس بالخدمة أو بالمال وان كان الرأى أعزب انتصب فزواج وان كان مزوجا رزق ولدين ذكرين لقوله تعالى وهبنا له

ذا خوف وخشوع وقال جعفر الصادق يكون صادق القول ذافعا

اصح

جملة (سورة الدخان) قال ابن سيرين من قرأها يكون عابدا قائم الليل وقال الكرماني يكون صادق القول وقيل يضعف عن طلب الدنيا وقال جعفر الصادق يحصل له الفنى ووفور الرزق (سورة الجاثية) قال ابن سيرين من قرأها فانه يتوب ويرجع الى الله وقال الكرماني يتجنب عن الدنيا ويندم على سالف ذنوبه وقيل بلوغ سعادة ونجاة من سوء الحساب وقال جعفر الصادق يدل على ذكر وتوبة (سورة الاحقاف) قال ابن سيرين من قرأها يكون مطيعا لاسراره والديه وقال الكرماني يكون محسنا خصوصا في حق والديه وقيل حصول خوف من غرق وقال جعفر الصادق رؤيا أشياء محببة (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) قال ابن سيرين من قرأها ينظر بالاعداء وقال الكرماني يكون في حفظ الله تعالى وأمانه وقيل علو وشرف وذكر جميل وقال جعفر الصادق

يكون محمود الخصال وحنن الفعال (سورة الفتح) قال ابن سيرين من قرأها فإن الله عز وجل ينصره ويفتح له أبواب الجنات وقال الكرمانى  
يقتر الله تعالى ذنوبه ويتجاوز عنه وقبل يستجاب دعاؤه ونال مأموله وقال جعفر الصادق يوقه الله الجهاد (سورة الحجرات) قال ابن  
سيرين من قرأها زدرى الناس ويستعجبهم وقال الكرمانى يقصد ضرر الناس وقيل إن كان من أهل الصلاح فإنه يتبع لأوامر الله وقال  
جعفر الصادق يكون طاب الصلاة الحزم ورايها محبة الناس (سورة ق) قال ابن سيرين من قرأها يكون مشغولا بالطاعة والعبادة وقال  
الكرمانى يكون ذا جود واحسان على الخلق وقيل بمن يخلف عليه صادقيه وقال جعفر الصادق يوسع الله عليه الخير ويعطيه من نعمه  
(سورة التاريات) قال ابن سيرين من قرأها فإن الله تعالى يوقه الصلاح وقال الكرمانى تهون أموره الصعاب وقيل يزوج وقال جعفر  
الصادق حصول رزق من زراعة (سورة الطور) قال ابن سيرين من قرأها فإن الله تعالى ينصره على الأعداء وقال الكرمانى يكون معينا الحق  
مجتنبيا للباطل وقيل إن كان له غائب يأتي وربا يخلط بكلمة يرجع إلى الصواب (٣٥) وقال جعفر الصادق يجاور بمكة شرفها الله

تعالى (سورة النجم) قال  
ابن سيرين من قرأها فإن  
الله يفتح له أبواب الخير  
والرحمة في وجهه وقال  
الكرمانى ينظر بالأعادي  
ويهرم ويقتل يرزقه الله  
تعالى ولدا حسنا صالحا  
يعبوا وقال جعفر الصادق  
كذلك (سورة القمر) من  
قرأها ينظر بالأعادي  
حاجلا ويكون منصوبا  
وقال الكرمانى يدل على  
تسهيل الأمور الصعاب  
وقيل رجوع من شك  
ورب إلى الصلاح  
والصواب وقال جعفر  
الصادق يكون مسجورا  
ولم يضره ذلك (سورة  
الرحمن) من قرأها فإنه  
يدل على التجنب عن قول  
الكذب والمحال وقال  
الكرمانى أنه يختار السيرة  
الحسنة وسلوك طريق

استحق ويعقوب نافعة وإن صلى في المنام تطوعا لله تعالى فإن كان فقيرا استغنى ونال خيرا وإن تهجد في المنام  
نال منصبا عاليا وصلافا راقيا في المنام دالة على المواسم وحضورها انجاز الوعد وصلاة القضاء دالة على  
قضاء الدين أو التوبة للمفسد ورماد ذلك على إسلام الكافر وعلى الوفاء بالنذر وصلاة القاعد تدل في  
المنام على العجز والتشلل والقناعة بما يتيسر من الرزق ويدل صلاة القاعد على الأنداز عريض والده  
وأستأذنه ومن يجب عليه بره وصلاة الاستغفار تدل في المنام على غفران الذنوب فإن صلاها الناس بأجمعهم  
دل على زوال الشيث وإن كان فقيرا استغنى وإن كان عقالا زق أو لاداد كوراو عمار زق رزق من الزرع  
والأنشاب والعقارات وصلاة التسليم في المنام دالة على المنحة والطهارة والدلالة على الخير وادار الرزق  
وصلاة الاستغفار في المنام تبديد وحيرة لما زيد في القبطه وتدل على حسن العاقبة فيما يعمله عليه وإن  
فان المستخير من أهل الطريق كان ذلك قصصا في طريقه وصلاة الغائب في المنام طلب ربح ما فرقه أو  
بسريره غيره ورماد على عمل الشهادة وتقليدها والصلاة على القبر في المنام دالة على إهداء التمتع أو  
الهدايا لغير محار عليها ورماد ذلك على الصدقة لدوي الاقتار والمستحقين وأرباب المسجونين وصلاة  
تحية المسجد دالة على الاتفاق لدوي القربى والمساكين وصلاة الغفلة في المنام دالة على صدقة السر  
وطلب الاستعانة من أهل الظلم ومن رأى أنه يصلي نافعة في الليل أو النهار فإنه يعمل عملا صالحا يقرب به  
إلى الله تعالى وربما الفين قوم تشبهت أهوائهم ومن رأى أنه يضحك في صلاته فإنه كثير اللهو من صلاته  
ومن رأى أنه يصلي وهو مسكران فإنه يشهد باذنه ومن رأى أنه يصلي وهو جنب فإنه فسد الدين ومن رأى  
أنه يصلي شرفا أو غر فإنه تعرف عن الإسلام بعمل فيه خلاف الشريعة ومن رأى أنه يصلي لغير القبلة  
فقد نبذ الإسلام ورأه ظهره وربما التمس من امرأته دهرها أو توجه منها إلى غيرها أو يزرق الحج وقيل  
من رأى أن أهل المسجد يصلون إلى غير القبلة عزول واليهام أو قاضيه ومن رأى أن عالما يصلي إلى غير  
القبلة أو يعمل خلاف أهل السنة فقد خالف الشرع وأتبع الهوى والصلاة إلى غير جهة القبلة تدل  
على القربة إلى الله تعالى وفي قلب عباده بالاجور أو يتوجه في سفره إلى الجهة التي يتوجه إليها في  
المنام ومن رأى أنه يصلي نحو المشرق فإنه رجل ردى المذهب كثير البهتان على الناس جرى على  
المعاصي ومن رأى أنه لا يعرف القبلة أو رأى أنه يطلبها ولا يهتدي إليها فإنه معتير في دينه ومن رأى أنه

الدين وقيل يحفظ القرآن وينفقه في الدين أو يتعلم شيئا يحتاج الناس إليه بسببه وقال جعفر الصادق نعمة في الدنيا ورحمة في الآخرة  
(سورة الواقعة) من قرأها فإنه يتوب في آخر عمره من جميع الذنوب وقال الكرمانى يحصل له توفيق في العبادة وقيل أمن من شر يوم  
القيامة وصحة وغنى وقال جعفر الصادق حصول التوفيق والطاعات والعبادات (سورة الحديد) من قرأها يدل على حصول الرزق  
بتعب ومشقة وقال الكرمانى أنه يختار طريق الآخرة ومرضات الله تعالى وقيل يكون شديد لباس قوى العزم والحزم وقال  
جعفر الصادق يكون محمود الخصال سالكا طريق الدين (سورة المجادلة) من قرأها يحصل له جدال وخصومة مع السماء وقال  
الكرمانى يجادل مع كل أحد في طريق الدين وقيل ينجم من مجادلة سواء كان في علم أو في غيره وقال جعفر الصادق يجادل مع الأهل  
والأقارب ويصلح بالاحتجاج ويلتق بينهم المحبة (سورة الحشر) من قرأها حفر الله يوم القيامة مع الخلفاء الصالحين وقال الكرمانى

يكون مصاحبا لاهل الصلاح وثابتا على ذلك وقيل خروج من ثم على سعة وربما كان مسافرا يبعد رجوعه وقال جعفر الصادق يشر من أعدائه (سورة المحتسنة) من قرأها يكون حاله مستجابا وربما يمتحن في بعض أشغاله وقال الكرماني يكون مصاحبا لاهل الصلاح وقيل توبة وصلاح وحفظ للامان وقال جعفر الصادق تحصل له محبة وورع بما يؤدي الى الهلاك (سورة الصف) من قرأها فانه يفعل الخيرات وينازي في سبيل الله وقال الكرماني يسكون اجتباؤه في صرصة الله تعالى وسلوكه بطريق الحق وقيل مصادقة اقوام للحرب وقال جعفر الصادق يسكون في آخر عمره شهيدا (سورة الجمعة) من قرأها يرزقه الله من علم الاولين ويشتهر به وقال الكرماني يحصل له قدر وحرمة وجاه وقيل يكون متناهيا في طلب رزقه وفتح الله عليه ابواب الرزق وقال جعفر الصادق يرزقه الله التوفيق لفعل الخير (سورة المنافقون) من قرأها فانه يصدر منه النفاق في السر والعلانية يسكون ماله الى المنافقين وقيل يبلى بعد موخادع منافق ان كان من اهل التقوى وقال جعفر الصادق ان كان (٣٦) منهم يرا من النفاق والمنافقين (سورة التغابن) من قرأها يعطى الصدقات

الوافرة وقال الكرماني يكون رؤفا على الضعفاء وقيل بخوف وتهديد وان كان تاركا للفراسخ فليتب الى الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون مستجابا في طريق الحق وقول الصدق (سورة الطلاق) من قرأها فانه يخاصم النساء من جهة الدين وقال الكرماني انه يراى سيرة الحق ويكون حريصا في ذلك وقيل شك بين صاحب الرؤيا وزوجته فليقتد نفسه من الجهل وقال جعفر الصادق تدل على الحاجة مع اهل بيته ومنع الصدقات (سورة التحريم) من قرأها تدل على النفاق في بيته ثم بعد ذلك يراى الخواطر ويتبع مرضاتهم

يصلى نحو الكعبة فانه مستقيم ومن رأى انه صلى الى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهوى القرآن محبها فانه يحج (صوم) هو في المنام يدل على النذر والتذرع على الصوم ومن رأى ان صائما أفطر فانه يمرض أو يسافر وقيل من أفطر في المنام فانه يمتاب احدا للمسلمين ومن رأى انه أفطر ناسيا رزق رزقا حسانا ومن رأى انه صام نال عز او توبة أو كفر عن عين أو يحج وقيل من رأى انه صام ثم رزق ولدا ذكرا ومن رأى انه صام ثم رزق بنتا فانه يتبين له امر كان منه في شك وان كان آميا يحفظ القرآن وكل امره وشأنه وقال بشارة وخيرا ومن رأى انه في شهر رمضان وهو صائم وحده أو مع الناس فانه رجل مؤمن صالح صاحب دين وير نسك فان رأى ذلك مبهوم فرح الله عنه وان كان مرضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا كفر عن نفسه وقضى دينه ومن رأى انه أفطر في شهر رمضان متعمدا فانه يقتل رجلا عمدا كالرأى انه لقتل رجلا عمدا فانه يفتقر في شهر رمضان متعمدا وان رأى انه صام شهرين لكفارة أو قضاء شهر رمضان فانه يمرض ويتوب الى الله تعالى ومن رأى انه ترك صوم رمضان عمدا جاحدا به فانه يضيع شريعة من شرائع الاسلام فان أقر به ونوى قضاءه فهو رزق حسن يتجمل اليه من حيث لا يحتسب ومن رأى في شهر رمضان انه مفطر فانه غفل الفطر وربما يسافر سفر اى طاعة الله تعالى والصوم المجهر في المنام جنة من الاعداء ووقاية من الابداء وربما دل الصوم على موت المريض وربما دل على الصمت وربما دل على الفرح والعسر وربما دل على الاخلاص لله تعالى في القول والعمل وصوم الناس في المنام من غير شيء دليل على التقص وتلك المعيشة وان كان الصائم في المنام مريضا دل على شفائه وان كل في ايام الصوم في النوم كان دليلا على اتيان الحرمان او المرض وربما دل ذلك على الرزق من حيث لا يحتسب الا انسان وصوم رمضان في المنام دليل على الامن من الخوف وان كان الصائم به صرع دل على قافته لتصفد الشياطين فيعوز به الى الله تعالى وقوة القاسم وصوم المنة ايام من شوال دليل على توقيع الصلاة أو أداء الزكاة أو التمسك على ما فطر وصوم الاثنين والخميس دليل على صلة الرحم والتودد اليهم بما يرضيهم والاجتماع في الزواج بمن يحل من الاهل والاقراب وصوم الايام البيض في المنام دليل على تقسيط الدين أو تلقين القرآن أو العلم وصوم عشرين الحرام في المنام يدل على الزهد والورع والحج وصوم يوم عرفة دليل على قبول الصدقات وتناولها وصوم عشرين الحجة في المنام يدل على ان يرزق خاتمة سالحة

وقال الكرماني يتجنب عن الحرام وقيل يرزق من حيث لا يحتسب وقال جعفر الصادق انه يكون مجتبا وربما للمحرمات (سورة الملك) قال ابن سيرين من قرأها فان الله ينجيها من عذاب القبر وقال الكرماني يكون محمود المواقب وقيل نجاة من عذاب الله عند قبض روحه وبغري بركة وخير وقال جعفر الصادق يحصل له علو قدر وشأن (سورة ن) من قرأها فانه يحب اعطاء الصدقات والخيرات وقال الكرماني يكون كثير الاحسان والخير مع كل احد وقيل يسكون كاتب احسن الخط او يكون له عانة بالصدقة وقدمتها مدة فليجربها على العادة وقال جعفر الصادق ان الله تعالى يرزقه التفصاح والعلم والبراعة (سورة الحاقة) من قرأها فانه يندل على حصول رزق ونعمة وافرقة من الله تعالى وربما يتخوف وقال الكرماني يسكون ناصرا وميما للحق وقال جعفر الصادق لم يسلك الا طريق الحق (سورة المجازع) من قرأها فانه يفعل الخيرات لمرضات الله تعالى وقال الكرماني انه يداوم

على الصدقات للفقراء والمساكين وقيل يدعو على نفسه أو على غيره بالشر والشرور فليتب وليرجع عن ذلك (وقال) جعفر الصادق أنه يأمن من الفقر والجوع (سورة توح) من قرأها فانه يتوب الى الله وتكون عاقبته محمودة (وقال) الكرماني أنه يفعل الخيرات مع عباد الله تعالى وقيل مصعب أهل بيته وإن كان رسول غائب فانه يبسطه ويرجع ويؤمل ولا يقضي حاجته (وقال) جعفر الصادق أنه يأمن بالمعروف ويقر بالأذى (سورة الجن) من قرأها فانه يدل على الفقر في الليل (وقال) الكرماني أنه يأمن من شر الجن وقيل يرزقه الله ألهاماً وفيها دقيفاً نافعاً (وقال) جعفر الصادق كذلك (سورة المزمل) من قرأها فانه يحب مواطبة الصلاة بالليل (وقال) الكرماني أنه يجي الليل بالطاعات والعبادات وقيل ربما يكون معتاداً في الليل القيام والذكر وقد غفل عن ذلك فليؤاظ عليه (وقال) جعفر الصادق يحصل له التوفيق للطاعة والمعاداة (سورة المائدة) من قرأها فانه يعمل الصالحات ولم يرض لأحد سوءاً (وقال) الكرماني أنه يكون للمعروف أقرب وقيل يأمن بالمعروف وينهى عن المنكر ويتبع طرق الزهد (وقال) جعفر (٣٧)

الصادق تحسن سيرته بين الناس ويقوى

وأيه (سورة القيامة)

من قرأها فانه يموت على

الشهادة (وقال) الكرماني

خوف من عذاب الله وقيل

يظلمه انسان ويحور عليه

وتصكون عاقبته النصر

والظفر (وقال) جعفر

الصادق أنه يخرج ويرجع

عن الحلف ويتوب الى

الله تعالى (سورة الانسان)

من قرأها فانه يطلب

مرضات الله ويطعم الطعام

على حبه ويكون خاتماً

من الله (وقال) الكرماني

أنه يحسن ويقبل الخيرات

مع خلق الله تعالى وقيل

نجاة من عذاب الله يوم

القيامة ومرورو (وقال

جعفر الصادق حصول

التوفيق على السخاء

والنعمه (سورة المرسلات)

من قرأها فانه يتوب عن

وربما يدل على النجاة ويعدو عليه بوصوم يوم عاشوراء في المنام دليل على فعل الخيرات وشهود الفتن والسلامة منها وعلى شهود المراسم والاعيان وإن كانت زوجته حامل لا أنت بولصالح روزق مالا حلالاً وصوم شهر رجب في المنام يدل على الخدمة للذي الرب العالية وربما طلب الرزق من جهة البحر أو السفر وصوم شعبان في المنام دليل على تاتي الرزق بالطلب في الحج والتجسس وصوم يوم الشك في المنام دليل على ارتكاب الذنوب والمعاصي وصوم القضاء في المنام دليل على فك المأسور وتوبة المعاصي وقضاء الديون وصوم النذر في المنام دليل على قضاء الحاجج والترح والسرو وصوم الدهر في المنام يدل على أنه استمن سنة شاقة وهمل ببعدة ظاهرة وربما كان كثير الصمت ولا يتكلم إلا بحجراً وإن صام يوماً أو فطر يوماً في المنام راجع بين الامة والحرة أو الذمية والمسلمة وفعل ما يفسد الصوم في المنام يدل على تقص العهد أو ابتا ربح الدنيا على الآخرة والوقوع فيما يوجب الكفارة من عيّن وغيره واقطر بعد الصوم دليل على شفاء المريض ويدل على هجوم الافراح والسرو ومن رأى أنه صائم الدهر فإن كان من أهل الصلاح والخير دل على تجنب المعاصي وإن كان بخلاف ذلك لا حصل يده إلى ما يريد فإن رأى من هو صائم دهره أنه انقطع فانه يغتاب أحداً ويذنب ذنباً عظيماً أو يمرض مرضاً شديداً ويقع في بلا من رأى أنه في شهر رمضان دل على غلاء السعر وقيل يدل ذلك على صحة دين صاحب الرؤيا والخرج من النوم والشفاء من الأمراض وقضاء الديون ومن رأى أنه يقضي رمضان فانه يمرض ومن صام تطوعاً لم يمرض تلك السنة ومن رأى أنه صام لغير الله بل للرياء والسحمة فانه لا يجدهما يطلبه ومن رأى أنه صام ولم يدر أفرض أم قل فانه عليه قضاء نذر ورياء من الصمت لأن أصل الصوم السكوت (صدقة) التطوع في المنام دالة على دفع البلاء وتدل على عافية المريض وتدل على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق إذ هي إذا حذفت الهاء وصدق الحديث المروي وتدل على هذا أن تصدق في المنام بما يجوز به الصدقة فإن تصدق بها بالحق به الصدقة كالتمتة أو الخبز أو الجيفة أساءة التدبير في ماله أو مال غيره وربما كان ممن يتبع السيئة بالسيئة والذنب بالذنب فإن تصدق بصدقة طيبة في المنام وكان ممن يقتضى الماشية بورك له فيها وكذلك إن كان يعاني زرعاً دل على نموه وبركته وكذلك إن كان ممن ذوى البساتين فإن تصدق في المنام على غنى معروف ربما دل على فقره واحتياجه إلى الصدقة فإن تصدق على زانية قربها دل على توبتها وإن تصدق على سارق ربما

الكذب ويرثك الباطل (وقال) الكرماني أنه يطلب حسن السيرة وسلوك طريق الحق وقيل يعمل عملاً محبوب به نفسه للناس (وقال) جعفر الصادق تتمتع عليه دنياه ويحصل له نعمة (سورة النبا) من قرأها يكون متفكراً في آلاء الله تعالى شاكرًا لانه (وقال) الكرماني يدل على فعل الخير والعمل الصالح وقيل يجتهد في طم ورسائل النساء (وقال) جعفر الصادق يعلو قدره وتنفذ كلته (سورة النازعات) من قرأها فانه تدل على الخوف في حالة النزاع (وقال) الكرماني أنه يتوب الى الله تعالى خوفاً من عقابه وقيل ربما تقرب منيته فتستحب له الوصية (وقال) جعفر الصادق ان قلبه يصفو من دنس الشبهات (سورة عبس) من قرأها ربما يكون عبوساً (وقال) الكرماني يكون كثير الصوم وقيل يتهاون بالناس ويمتحن بهم (وقال) جعفر الصادق يكون فاعل الخير مع الضعفاء والمساكين (سورة التكاثر) من قرأها يخاف عليه من وجع وربما يكون فاعل الخير حسن السيرة (وقال) الكرماني يسافر سفراً

كثيرا ناحية المشرق وقبل تعمان في بانه وقة هيته عند اهل وجيرا انه يقول بعضهم هذا البيت  
 فقر التي يذهب أنواره كما تخبر الشمس عند الغروب وقال جعفر الصادق أمان بعد خوف وفرح بعد ترح (سورة  
 الانطار) من قرأها فانه متجاوز التوبة فليبادر وليخش الله تعالى وقال الكرمانى يكون راعيا في الدنيا ونعيمها وقيل يتعين  
 عليه الاحتراز من جيرانه فهم أعدؤه لا يخفون له قبيحا وقال جعفر الصادق يكون عند السلطان والا كابر معززا مكرا (سورة  
 المنفقين) من قرأها فانه يخشى الله تعالى ويرى الكيل والميزان وقال الكرمانى يكون عادلا يؤدي الامانات الى اهلها وقيل يبخص  
 الكيل أو يستحسن ذلك وقال جعفر الصادق يكون منصفيا مع كل أحد (سورة الانفقاق) من قرأها أوتي كتابه بيمينه وقال  
 الكرمانى يهون عليه الحساب يوم المرجع والمآب وقيل دليل على رخص الطعام وقال جعفر الصادق يكون كثير النسل والا لولاد  
 (سورة البروج) من قرأها يكون في (٣٨) الدنيا ذا هم وغم وقال الكرمانى يرزقه الله تعالى ثوابا في الآخرة

دلو على كفه عن السرقة ورمادلت الصدقة على ارغام الحاسد وكبت الأعداء لانه يرغم بها الشيطان وصدقة  
 السرفى المنام ان كان المتصدق عاصيا غفرت ذنوبه وتاب الله عليه ورمادلت صدقة السرفى على الترتب من  
 الملك أو العلماء ومن رأى أنه يستل منه في تصدق فانه ان كان عالما لمع الناس لان المائل طالب العلم  
 وان كان سلطانا فانه يلى أقواما وان كان تاجرا فانه ينتفع به أقوام في بيع أو يشتدون الى أمره ان كان  
 صائنا أو سوقيا فانه يعلم أجيرا صناعته وجملا فان أطعم مسكينا فانه رجل خائف فيا من ويخرج من  
 هومه وان أطعم فأمرافقه يقوى عدواؤا ويل المسكين هو المحتن والصدقة قد تدل على التيسيع  
 وزيارة القبور وأعمال البر (صدق) هو في المنام ايمان والايمان صدق من رأى من الكفار أنه صدق فانه  
 يؤمن ومن رأى من المؤمنين أنه آمن فانه يصدق وهذا من المقلوبات والصدق في المنام نجاة من المكابد  
 وقال بعضهم الصدق حصن (صدق) هو المرء من يذل في المنام صدقا لغير معلوم في القطة ادى ما عليه من  
 فريضة الصوم والصلاة وال الحج (صبر) هو في المنام رفعة وبشارة والمراد ان وقوع المصائب ورمادلت  
 على حسن العاقبة فها يخشاها ومن رأى أنه صبر على ضرر أو هدة فانه يرتقى رفعة وخيرا وحسن حال وسلامة  
 وعافية وفقر (صبر) وهو المرء المعروف الذي يدخل في الادوية يدل في المنام على الهم والحزن والفرق  
 والعيش التكدس شه أو كاهن وذلك لمرأته (صلح) على موجب الشرع في المنام دليل على الالة والتوبة  
 من المعاصي والهداية الى رضاة الله ويدل على الخير ويدل على الخصومة فان رأى أنه صالح خصما  
 خاصه وان كان الصلح على قتل نفس أو شرب خمر يدل على الفساد والعداوة بين الناس ومن رأى أنه يدعو  
 غريم الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى ومصالحة الغريم على شطر المال نيل خير  
 والصلح بين التفتين في الحرب دليل على الأمن من الخوف وادار الرزق والسعي في الخطبة أو الزواج أو  
 الشرة أو المعاقدة على البيع والشراء فان اصطلحت ثقتان مختلفتان كان ذلك دليلا على اظهار البدع  
 والفتن (صنع في القضاء) هو في المنام دليل على التوبيخ والمن بالعطاء المحقر والتجميع بذلك ومن رأى  
 أنه يصنع انسانا صفعه بالمزاح فانه يكون له عليه يد ومن رأى انسانا صفعه فانه له عليه يدا فان  
 صفع ملكا بينه وبينه غداوة فان المصروع يظفر بالصافع وذلك لانه باغ عليه وذلك من  
 شيمة الملوك والصنع احسان يذله العنق (صراع) من رأى في المنام انسانا صرعه

وعلو الدرجة وقيل ينسى  
 شهادة يؤدبها أو أمانة يمنحها  
 وقال جعفر الصادق يكشف  
 غمه ويزول همه (سورة  
 الطارق) من قرأها يرزقه  
 الله تعالى ولدا صالحا  
 وقال الكرمانى تقر  
 عينه بولد صالح وقيل  
 خوف من لصوص  
 ويخاف على ماله منهم  
 وقال جعفر الصادق  
 يحصل له فرح وخير بسبب  
 ولد (سورة الاعلى) من  
 قرأها فانه يدل على كثرة  
 التيسيع والتكبير والتبديل  
 وقال الكرمانى لم يحصل  
 لسانه عن ذكر الله عز  
 وجل وقيل يكون صاحب  
 الرؤيا كثير النسيان  
 ويرجى له زواله وقال  
 جعفر الصادق تهون  
 عليه الامور الصعبة  
 (سورة النافسية) من

قرأها فانه يفرح ويخشى من التزع الا كبر ورمادلت توبة وقال الكرمانى يكون ثابتا في جميع الاشغال  
 وطالب البسرات الله تعالى وقيل ينق ماله على قوم لا يشكروه ولا يحمدونه وقال جعفر الصادق يعلو قدره ويحله وتفذل كلته  
 (سورة التجر) من قرأها يكون راعيا في طاعة الرحمن وقال الكرمانى يرزقه الله تعالى الحج وقيل يكون كثير الدماء لنفسه وللعملين  
 وقال جعفر الصادق نقص في هيئته ووسوله (سورة البلد) من قرأها يدل على صاحب الصدقات وقال الكرمانى يحسن الى  
 من يقصده وقيل أمن من بعد خوف ونجاة بعد بأس وقال جعفر الصادق توفيق لطعام الطعام واكرام المسكين (سورة الشمس)  
 من قرأها فانه يفسد على يده بعض الاشغال وقال الكرمانى انه يتوب ويندم على فعله وقيل يكون ميسرا للعلماء وقال جعفر  
 الصادق يكون ذا فهم وحقق والمسالما (سورة الليل) من قرأها فانه قليل الزكاة في ماله وقال الكرمانى يوفقه الله تعالى

للقيام بالليل في طاعته وقيل يعطى صاحب الرؤيا مالا لا نمان ويسقط اليده وضيمر المعطى خلافه ما يفعل ذلك وقال جعفر الصادق  
 آمن من الآفات والمهمات (سورة الضحى) من قرأها فانه لم ينح السائل وقال الكرمانى انه يعين الضعفاء بالجدود والاحسان وقيل  
 يأمن بعد خوف وبشرى بعد اياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقير استغنى ورجا نعت اليه تنصه لقوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى  
 وقوله تعالى ولا الآخرة خير لك من الاولى وقال جعفر الصادق انه يوقر الصغير واليتيم والفقير (سورة الانشراح) من قرأها تهون عليه  
 الامور الصعاب وقال الكرمانى في تفسير امره وشرح صدره وقيل امتنان لصاحب الرؤيا على انسان بما صنع معه وقال جعفر الصادق  
 حصول راحة بعد تعب (سورة التين) من قرأها فانه يحسن سيرته وتسم اوزاقه وتحمده افعاله وخصلها وقال الكرمانى في زاد ما له وتستقيم  
 احواله وقيل رزق وبركة وطول عمر وربما حلف عينا أو مجلتها وقال جعفر الصادق يحصل له ما يؤمله في الدنيا والآخرة  
 (سورة العلق) من قرأها يرضقه الله تعالى العلم والقرآن وقال (٣٩) الكرمانى يكون فصيح اللسان قارىء

القرآن طالما عاملا وقيل  
 تهديهم انسان وقال  
 جعفر الصادق يكون  
 متواضعا حيد الافعال  
 (سورة القدر) من قرأها لم  
 يخرج من الدنيا حتى  
 يصادف ثوابها وقال  
 الكرمانى يقول عمره  
 ويحصل عرامه وقيل نصرة  
 وقبول عمل باضعاف ما يظن  
 وقال جعفر الصادق يعاود  
 قدره في الدنيا والآخرة  
 (سورة البينة) من قرأها لم  
 يدخل من الدنيا الا بالتوبة  
 وقال الكرمانى انه يدعو  
 الخلق الى الهدى وقيل صلاح  
 ضمير بعد فساد وتيقن بعد  
 شك وقال جعفر الصادق  
 يتوب على يده جماعة  
 ضالة (سورة الزلزلة)  
 من قرأها فانها تدل على

فانه يتلف ماله والمغلوب في المصارعة الساقط الى الارض هو الغالب في البقعة وان تصارع مسلحان وبينهما  
 حرب فالمغلوب هو الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه أو يحا كمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالباً في  
 البقعة اذا كان في الرؤيا شاهد يقوى ذلك كمن يغلّب خصمه في المصارعة وهو لا يسو ثوابه يد والمغلوب  
 ثيابه رثة متقبة فان ما في لباس وكان الغالب قد طالت قامته أو عظم جسمه والمغلوب قد صغر مقداره  
 وتقص بدنه وأصغر لونه فانه المغلوب أيضا في البقعة لادل شاهد الرؤيا وقد يكون الغالب أيضا باليمن غير  
 شاهد لما في الرؤيا من أنها تنجح مثلا بمثل أو تختلف الجحاش في المصارعة فالصارع أحسن حاله من المصروع  
 فالانسان والسمك (ومن رأى أن رجلين يتصارعان فصرع أحدهما صاحبه فان المصروع منهما أفضل  
 حالاً من الصارع والمصارعة تخصامة ومن رأى أنه صارع فصرع قلبه والمرا إذا زارت أن النبي صلى الله عليه  
 وسلم صارع أفعصر عها وجلس على صدرها مات زوجها وتوبت بأخر الصراع دليل على مرض المصروع  
 وزاد على عافية المريض من مرضه الا ان يكون غالباً لادى فانه دليل على موته وان صارع في المنام  
 حيوان فقتله لدلى خلاصه من شدته وان صارع حمارا لدلى على غلبته وقهره لا عداوه (صرع الجن للانسان) من  
 رأى في المنام أنه صرع من الجن فانه يأكل الربا ويحمل المحرم أو ينهب ماله وهو مكروب مبهوم (صلب)  
 في المنام رقة للمصلوب وولاية بناه لما ومن رأى أنه صلب وهو اهل للولاية ناله ما وان فارق الحياة في صلبه  
 نقص دينه في ولايته فان صلب ولم يمت فانه يولى ولا يعلم في اديته ويكون مادلا في ولايته وان رأى أنه  
 صلب وهو من عامة الناس فانه يدل وقهر ومن رأى أنه صلب وهو من الذين يسرون في الجحرف ان الصلب  
 دليل خير لان مركبه من خشب ومن أكل لحم مصلوب في منامه فانه ينال خير من قوم رؤساءه والصلب لاهل  
 القضاء والمنابر دليل خير ورفعة (ومن رأى أنه صلب ميتا فانه يصيب رفعة في دنياه مع فساد دينه فان صلب  
 حيا لم يفسد دينه بل ينال رفعة وشرافا وسلطانا وان رأى أنه مصلوب ولا يدري متى صلب فانه ان خرج  
 منه بل اغترب وعاد اليه ذلك المال وقضيت حوائجه فان صلب مقتولا فانه يكذب عليه في تلك  
 الزفة وان رأى أنه يأكل لحم مصلوب وخرج منه دم وكان لما يأكله أثر ظاهر فانه يغتاب رجلا  
 سلطانا في آثامه والمنعول به مأجور لخروج الدم وقيل من أكل لحم المصلوب فانه يركب البرد ومن

العدل والانصاف وفعل الخير (وقال الكرمانى) انه يرتكب المظالم وقيل ينال رزقا وربما يكون من خيبة (وقال جعفر  
 الصادق) يهلك على يده قوم من الكفرة (سورة العاديات) من قرأها فانه يكون محبا للصعابة والال (وقال الكرمانى)  
 يتوجه الى النزو أو يحب الخيل العاديات وقيل حصول مخاضة من الانسان (وقال جعفر الصادق) يغزى ويظفر بالاحادي (سورة  
 القارعة) من قرأها تقلت موازينه من فعل الخيرات (وقال الكرمانى) يكون متجبرا في افعاله ومطابقا الى صلاح وقيل يكون  
 صاحب الرؤيا متهاونا بمقوبة الله تعالى فليتنق الله وليتب (وقال جعفر الصادق) يكون معززا مكرما عند الخلق (سورة  
 التكاثر) من قرأها فانه يزور جماعة من الصالحاء وقال الكرمانى يحصل له جماعة لهم ديانة وخصومة ويقولون في حقّه  
 قول الزور ولم يسمع منهم وقيل شغل الدنيا وطلب مالا يحصل (وقال جعفر الصادق) يكون زاهدا وشجعب عن الدنيا (سورة

والعصر) من قرأها يكون في أشغاله صابراً وقال الكرمانى تصل إليه صخرة ويؤدى الأمانة وقيل أمر بمسح شمسيس وقال جعفر الصادق يصل إليه خير من يادف رزق من تجارة (سورة الهزجة) من قرأها فانه يكون كثير الكلام ويكون عند الخلق معروفاً وقال الكرمانى يكون حريصاً على المال وعلى اشغال الدنيا ولا يتفكر في عواقب الأمور وقيل متتابع قرابته فليتب عن ذلك وقال جعفر الصادق يصرف ماله في سبيل الله تعالى (سورة الفيل) من قرأها فانه يكون معينا للظلمة وقال الكرمانى انه ينظر بالأحاديث العواذى ويحصل له مرامه وقيل فعل بفعله بكتبه الله من شر أعدائه وما كان حصوله راحة بعد تعب وقال جعفر الصادق تحصل على يده قروح وينظر بعده (سورة ريش) من قرأها غاب الله تعالى مؤمنه من الفزع وقال الكرمانى يصاحب أحداً أو يصعبه ويكون راعياً في الخير امتسالكاً للطريق الذين وقيل ربح كبير وسفر نال وخير وقال جعفر الصادق انه يكون مرغواً يحبوا به عند الناس بفعل الجليل مع كل أحد (سورة الماعون) من قرأها فانه يكون قليل الصلاة أو يعصى (٤٠) في غير وقت الصلاة وقال الكرمانى يصاحب أقواماً فاسدى الدين هم

كسالى في الصلاة وقيل  
منفعة تحصل للناس منه  
وأمر يحصل لهم منه (وقال  
جعفر الصادق) أنه ينظر  
بالحادي الخواص القليل  
الذين (سورة التوبة) من  
قرأها يحصل له مال ونعمة  
ودلو تكون قليل الأولاد  
وقال السكراني يحصل له  
أنعام من أكبر محشمين  
وينظر بمن عباده وقيل  
حصول أجر وثواب (وقال  
جعفر الصادق) يفعل  
الخير أو يحصل له الأجر  
والثواب (سورة القافرون)  
من قرأها يكون من كتابر  
البدعة سعي البناء (وقال  
السكراني) يحصل له  
التوفيق وفعل الخير وعازي  
وقيل إيمان ودين خالص  
(وقال جعفر الصادق)  
يكون قوي الاعتقاد في  
الدين والشرعة (سورة

رأي أنه ركب البر بدخلة يموت ومن رأى أنه مصلوب على سور المدينة والناس ينظرون إليه فإنه ينال رقة  
 وسلطانا وتصبيرا لا قو يأت تحت يده وان ساله الله فإن رعيته ينتقمون به ومن رأى أنه يصلب في المدينة  
 فإن ذلك يدل على رياسة تكون على حسب الموضوع التي كان في الصلب والصلب دليل خير للفقراء  
 يدل على ظهور الاشياء الخفية وفي الاغنياء دليل ردى فإنه يدل على فساد مورم ومن كان غير متزوج  
 فإن ذلك يدل على تزوجه ويدل في الاميد على عتقهم ومن يريد أن يقدّر قيم في منزل له ومن يخاف أن يتوجه في  
 ناحية يدل على خروجه من مكانه وأرضه والصلب منكمنا دليل على الارغام والوجوع من السفر والصلب  
 للاغنياء فقر لان المصلوب يصلب عرايا والفقراء دليل على غنى وفي مسافر البحر دليل نيل المرامدين أسفارهم  
 والنجاحة من الاهوال (صلب الانسان في المنام) رجل يعتمد عليه شديد فمن رأى صلبه قويا رزق  
 رزاقا لان الصلب موضع الزانة (ومن رأى يصبه ضعفا وقوة فانبئ ذلك الى ولده ومن رأى صلبه  
 قويا رزق عقلا وقيل ولدا قويا ورع عادل الصلب على الصلب هو الشديدي من كل شيء وقوة وشدة  
 دليل على الوجة البر للاعزب والمزوج على الولد من نبت في صلبه شجرة صلب عليها وإن كان مريضا  
 بصلبه ورأى أن صلبه صار من حديد أفانق من مرضه (صدر) اتساعه في المنام وحسنه دليل للكافر  
 على اسلامه وهو العاصي توبة وانتساح الطاعة ويدل على تسير المسير ومن رأى محبوبه في صدره  
 في المنام دل على شكايته به وإن كان مريضا به دل على رغبته به كونه ورع وما دل حسن الصدر على  
 الايثار وربما دل الانشاء بالصدر على التفاني وربما دل الصدر على ما يكتنه فيه من علم أو مال  
 أو هدي أو ضلالة والصدر ضيق أو زوجة أو منصب تجتمع فيه الصدور وضيق الصدر ضلال فان  
 رأى نحي أن صدره ضيق فانه خسران في ماله وقيل ان سعة صدر الانسان سخاؤه وضيقه بخل (ومن  
 رأى أن صدره تحول حجر فانه يكون قاضي القلب وسعة الصدر أيضا تدل على النظر والصدر بيت  
 الهم والترح من رأى صدره واسعا نال سرورا ومن رأى أن صدره ضيق فانه ضيق وهم وقيل سمته  
 للاسلام وضيقه للطينان وإذا رأى الكافر سعة صدره فانه يسلم ويرغب في تجارته ومن رأى وجعا  
 بصدرة فقد أذنب ذنبا وعوقب عليه وقيل انه يتفق مالا في اسراف في غير طاعة الله تعالى وقد  
 عوقب عليه وإذا رأى الرجل في صدره نهدين فانه يتزوج اذا كان أعزب أو انه يمضق فيفتضح

النسر) من قرأها فانه ينصرف على الاعداء وقيل قال الكرمانى يحصل له ضيق صدر ثم بعد ذلك يفرج عنه وقيل موت اسنان عزيز وقال جعفر الصادق يقرب أجله لأنه لما أتى بهاجيريل النبي علم بفرار عمره (سورة المسد) من قرأها يكون كثير المسكر والحليل فليقت أشوليهن عزقابه وقال الكرمانى يكون له امرأة سوء غامة وقيل ذهاب مال وخسران وقال جعفر الصادق تسمى جماعة في ضرره ولم يفتروا به (سورة الاخلاص) من قرأها فانه يسلك طريق التوحيد ويجنب البدعة والضلالة وبعدها المنام لم يرقز ولذا وقال الكرمانى يكون صاحب ديانة خالص الاعتقاد وقيل توبة نصوح وإيمان صادق وورع بالابيض لصاحب الرؤيا ولذا وقال جعفر الصادق يعاود قدره ويحصل مرامه في الدنيا والآخرة (سورة الفلق) من قرأها فانه يكون مسحورا وينجو من ذلك وقال الكرمانى انه ينجو من العلل والآفات ويؤمن شر الدنيا وقيل نجاة من



والجساد وأعين أهل الفساد (وقال جعفر الصادق) يأمن من شر النماء والمحرة ويحصل له رزق وافر (سورة الناس) من قرأها نال الله تعالى  
 ينجيهم من آفة كل عين ناظرة ومن شر الأشرار وكيد الفجار وقال الكرمانى أنه يأمن من شر الخلق والخلق من شره وقيل يأمن من شر وسوسة  
 الشيطان وقال جعفر الصادق إن الله ينجيهم من شر أبلوس اللعين (فصل فى رؤيا المصحف الشريف) رؤياه تقول بالعلم والحكمة فمن  
 رأى أنه يقرأ القرآن فى المصحف أو ينظر فيه يدل على انتشار علمه وحكمته وعذله فى الخلق وربما يحصل له ميراث وقيل رزقه الله حكمة  
 وصلاحي فى الدين (ومن رأى) أنه اشتري مصحفاً فإنه يتفقه فى الدين ومن رأى أنه أحرق مصحفاً يدل على فساد دينه وقلة عقله وفساد  
 عقيدته ومن رأى أنه باع مصحفاً يكون محروماً من كسب العلم وتحصيله ويكون حقيقراً ذليلاً وقال الكرمانى من رأى أنه فتح مصحفاً ووضع  
 على منبر المسجد كان من أهل القرآن يحصل له شربة الخير وربما يسود على جماعة ومن رأى أنه أكل أوراق المصحف فإن كان من أهل  
 القرآن والتقوى فإنه يكون كثيراً القراءة وإن لم يكن فإنه تلاوة القرآن وإن كان (٤١) يريد أكلها ولا يقدر فإن كان من أهل الإصلاح

(صدغ) الصدغان فى المنام إنسان شر يقان مبار كان فى رأى ما يحدث من خيراً أو شراً فهو حادث فى  
 الآيتين ورمداء الصدغ على الشفاه من الأسقام ومن رأى من المرضى أن صدغه مسار من حديد  
 وكان يكسوه صدغه فى البطة دل على البرء وربما يعبر الصدغ بالمال ومن رأى أنه ينتف صدغ غيره  
 فإن النافق يستلطف ما لى المنتوف جليلاً يتباهى به المنتوف ومن رأى أنه تنف شعره فإن كان غنياً  
 ذهب ماله وإن كان فقيراً قضى دينه (صلع) من رأى فى المنام شعر رأسه قد نثر حتى صلع فإنه يخافه عليه  
 ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس ومن رأى فى منامه امرأة صلعاء فإنه أمر مع فتنة (صداع) من رأى  
 فى المنام أن به صداعاً فينبئ له أن شرباً أو تصدقاً أو يعمل الخير ويرجع مما هو عليه من ذنب لقوله تعالى  
 أو به أذني من رأسه فقد بة من صيام أو صدقة أو نكاح أو صداع الرأس نكد عن دلت الرأس عليه وهو  
 رغبته والصداع فى الأصل يرجع تأويله إلى الرأس وقيل هو ذنب تجب التوبة عنه (صمم) الصمم (هو  
 فى المنام فساد فى الدين والصمم ربح من الحق والصمم تهديد وربما دل ذلك على فقد الراحة من دل  
 الصمم أو البصر عليه (صفرة اللون) من رأى فى المنام أن لونه وجهه أصفر ناله مرض وقيل من رأى  
 أن وجهه أصفر فاقه فإنه يكون وجهه فى الآخرة ويكون من المقربين وصفرة الوجه فى المنام تدل على  
 الدل والجسد وقد تكون الصفرة فى الوجه دليلاً على النفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة والتجهد  
 بالليل وربما دل الصفرة على الشق والحبة وصفرة اللون تدل على الضعف والمراقبة وربما  
 دل الأصفر على الضعف ومن رأى وجهه أبيض وجسده أصفر فإن علانيته خير من سريره  
 وإن كان جسده أبيض وجهه أصفر فإن سريره خير من علانيته وأصفر الوجه والجسد مما يدل أن  
 على المرض وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤية والصفرة فى الثياب كلها مرض  
 وضعف لصاحب الثوب الأذى فوب خز أو حرير أو جبة ديباج فإنه يكون فساداً من (سنان) هو فى المنام  
 إذا شمه الإنسان أو رأه يدل على الصداع فى الرأس والنزلات فى الأنف والأخبار الرديئة واقفا  
 الأمراض وزوال الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وقضاء الدين وربما دل على الأرماد  
 أو الباطنة الرديئة وإن رأى الطفل أن له صناعاتاً دل على بلوغه مبلغ من يفوح له الصنان وربما  
 دل ذلك على موته بقرح أو عاهة (صاخ الأذن) فى المنام ومن رأى أنه استخرج من أذنه أو أذن

فانه يعالج علي حفظه  
 فلعل الله يسهله وإن لم  
 يكن فلا يحصل له من  
 المعالجة نتيجة ومن رأى  
 أنه يمزق أوراق المصحف  
 فإنه يكون كسلاناً في  
 صلاته فليواظب عليها  
 (ومن رأى) أنه عا  
 القرآن بلسانه فقد ارتكب  
 أمّا عظيماً لقوله تعالى  
 يريدون ليطفئوا نور الله  
 بأفواههم وقيل ربما  
 يحفظ القرآن ومن رأى  
 أنه يقرأ القرآن يدل على  
 دخوله فى أمر ليس له فيه  
 معاون ومن رأى أنه فتح  
 المصحف ولم يجد فيه كتابة  
 فإنه لا خير فيه وربما يريد  
 غيره أن ينسخه مصحفاً  
 وربما يعلم غيره أن كان من  
 أهله وقال جابر المغيرة  
 من رأى أنه قبل مصحفاً

(٦- نابلسى - ثاني)

علي الأرض يدل على الحادوم من رأى أنه يقرأ فى المصحف وهو عريان تكون معيشته من القرآن ومن رأى أنه توكأ على مصحف  
 أو وضعه تحت رأسه فيدل على وجهين الأول أن كان من أهل التقوى يكون محترماً عليه وإن لم يكن فيرتكب ما لا يحل له ومن رأى أنه  
 ضاع مصحفه فإنه ينتهى العلم والقرآن ومن رأى أنه تقلد مصحفاً فإنه يلى ولا يؤتقلد أمانة أو يكون من حلة القرآن وقيل تحفاة وأمن  
 وصيانة وقال السجمل الأشعث من رأى أنه ينظر فى المصحف وينقله على ما يسهل أو يستعمل فإنه يفسر القرآن على غير  
 الصواب بآية فلا يرجع عن ذلك ومن رأى أن المصحف يتحدث أو يتكلم معه فإن كان فى الكلام ما يدل على الخير فيخير وإن كان  
 ما يدل على الشر فشر ومن رأى أن المصحف وقع من يده وأخذته فأن كان عالماً أو ذا وظيفة فإنه يزل منها وإن لم يكن فلا خير فيه

وقال جعفر الصادق رضى الله عنه على المصحف على سبعة أوجه علم وحكمة وميراث وأمانة وورق حلال وحكم وقوة (فصل في رؤيا المجلدات)  
من رأى من المجلدات قصير القرآن بيده فأن أموره تتمتع وإن رأى أنه يطالع فإنه يحل المشكلات ومن رأى مجلدات الآفة فإنه يكون  
سلا كاطر يق الخيروان قرأها فإنه يكون متعاليًا ولا أمر يجتنبه إلا نواحي مختار الصواب ومن رأى من مجلدات الأخبار أوقر أمهاته يكون  
مترابًا عند الملوك ومقبول الرأي ومن رأى من مجلدات الأصول فإنه يبحث عن الأشياء النواضف فإن قرأ منها شيئاً فإنه يشغل بال الإحصاء له  
فائدة وربما يحصل بينه وبين أقوام جدل وربما أدى ذلك إلى ملالة وربما يكون قصور فهمهما هو طالب حقيقته وعدم إدراك ذلك  
وقد يكون ارتكاب أمر منهى عنه ومن رأى مجلدات الكلام في باب التوحيد أو المطلق أو البيان أو ما يناسب ذلك أو قرأ منها شيئاً فإنه يشغل  
بأمر رعية وربما لا يفيد من ذلك شيء لديه (ومن رأى) مجلدات فضائل التسبيح والتبجيل أو قرأ منها شيئاً فإنه يكون طاق اللسان  
بالجرات والإصلاح محمود في أفعاله (٤٢) متجنب الدنيا طالب الآخرة ومن رأى من مجلدات الدعوات أو

الخطب أو قرأ منها شيئاً  
فإن الله تعالى يستجيب  
دعائه ويلطفه ما تمناه ومن  
رأى من مجلدات القصص  
أو قرأ منها شيئاً فإنه يكون  
حر يصا على مواعظها  
رغباني استماعها ومن  
رأى من مجلدات قصص  
الملوك أو قرأ منها شيئاً  
يلومه الناس في أفعال  
ومن رأى من مجلدات  
الحكمة أو قرأ منها شيئاً  
فإنه يدل على قراءة القرآن  
من المصحف وقيل  
يكون ذكياً ذا فهم وكلام  
غريب ومن رأى من  
مجلدات النحو والأدب أو  
قرأها فإنه يكون  
حر يصا على الدنيا وأشغالها  
ويطلب الشهرة والثناء  
في الخلق ومن رأى من  
مجلدات الرسائل أو قرأ  
منها شيئاً فإنه يصير كاتباً  
إنسان وقع بيده تزيان من المصوم ومن كيد الطاغين فإن تقي أذنيه من وسخ أو قيسه فإن ذلك يدل على  
أخبار صارة تأتيه من بعض النواحي وقيل من رأى أنه يأكل من وسخ أذنيه فإنه يأتي العنان (صغير) هورق  
المنام دليل على الخلق بإخلاق أهل الشرك وكذا التصديق وربما دل فعل ذلك في المنام على الأمراض  
الموجبة للاستعصار أو تعطيل المساكين وخلقها فإن ذلك مما يتطير للناس به (صغر) هورق المنام مال من  
قبل اليهود ومن رأى أنه يذهب صفراً فإنه يخاف من أمر من متاع الدنيا ويقع في أسنة الناس وقيل من رأى  
في منامه صفراً فإنه يسمع كلام سوء يومي بهتان والصفير رجل مفتخر بمتاع الدنيا ومن ضرب به فإنه  
طالب متاع (صوت) هورق المنام ميت الإنسان وذكره في رأى أن صوته قوى فهو صيته في الناس وذكره  
فيهم وإن رأى أنه ضعيف فهو ذلك ومن رأى أنه يرفع صوته فإنه يتسلط على قوم بقدر رقة الصوت  
ويستكون ذلك في منكر فإن رأى أنه يسمع صوت إنسان فإنه يبال ولا يقدّر صفاء صوته وطيب خبرته  
وحمة جسمه وصوت الإنسان إذا سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة خصوصاً  
إذا رأى الإنسان أنه يكلمه بشيء يحبه ويمتدحه ويرى إذا دلّ يقال له حق ويصدق به فإن رفع صوته  
فوق صوت عالم فإنه يرتكب معصية والصوت الضعيف وجل وخوف وغض الصوت دين وتواضع  
والولادة وأصحاب الشرطة إذا خفي عنهم وضعف يعزلون عن ولايتهم ويضعفون ويذلون وصوت  
الدرهم فتن بين ضار يهين الملوك ويخافها تجار ومدون براحة وسجاع الدنانير أخبار مفرحة وسجاع  
الفلوس أخبار نكدة وقيل أصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن وصوت الدراهم التي  
لا تقش عليها تدل على كلام فيعور وصوت الدراهم الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه من موضع  
يجب استراته أن كان في صداقة وإن كانت عبرة فتناءة في عداوة ولا يرد قطع ذلك الكلام وصوت  
الزبور وعابد من رجل طمان دني لا تتخلص منه دون أن تمتع من رجل فاسق وصوت الشاة في المنام  
لطافة من حليته أو بر من رجل كريم وصوت الجدى والجل والكبش سرور وخصب وخير وصهيل  
الفرس نيل هديته من رجل شريف أو جندي شجاع ونهيق الجارضة من عدو سفيه وصوت البغل  
صعوبة يرأها من رجل صعب وخرار العجل والثور والبقرة وقوع في فتنة وصوت الجمل سفر جليل كالخج  
والجهد وتجارة راجحة وزئير الأسد هول وهيبة وخوف من سلطان ظلم وأصوات البهائم هوم

عند الملوك والأكابر ومن رأى من مجلدات الطب أو قرأ منها شيئاً فإنه يكون رئيساً في  
مهنة مصلحاً للأمور الفاسدة (ومن رأى) من مجلدات الطبائع أو قرأ منها شيئاً فإنه يكون عالماً بأمور الدنيا يدري بأن ليس في طلبها  
فائدة باقية ومن رأى من مجلدات النجوم أو قرأ منها شيئاً فإنه صلاح أشغال دنياه ولا ينشغل به ولا من غيره ومن رأى من مجلدات  
الشعر أو قرأ منها شيئاً كان مدحاً أو غزلاً فإنه يشغل بفعل يحصل له ذلك من الناس اللامعة والظعن وليس له معاهدة منه في  
دينه ودينه وإن كان شعرافياً فضالاً وتوحيداً هو قراصفاً خير أو فائدة (ومن رأى) من مجلدات التعبير أو قرأ منها شيئاً فإنه  
يعمل اليه حديث من شخص جليل القدر ويحصل له من ذلك الحديث امتنان وخير وشر فلقوله عز وجل وعلمتني من تأويل  
الاحاديث ومن رأى من مجلدات الهندسة أو قرأ منها شيئاً فإنه يشتغل بعلم يشتهر في الناس به وليس لديه من ذلك منفعة ويكون

وإنكاد

كثير الافتكار (ومن رأى) من مجلدات القصة والمساحة أو قرأ منها شيئاً فإنه يسافر سفرًا بلا منعة (ومن رأى) من مجلدات الحساب أو قرأ منها شيئاً يكون ميسوماً مغموماً في طلب الدنيا (ومن رأى) من مجلدات التوراة والمضاحك أو قرأ منها شيئاً فإنه يمدد منه فعل قبيح فضيحة (ومن رأى) من مجلدات عيوب الناس وهجوهم ومالا منفعته أو قرأ منها شيئاً فإنه يشتابه الخلق ويشتر بينهم بالسيرة القديمة وقيل رؤيا المجلدات إذا لم تنجح ولم يعلم ما فيها فهو حصول منعة وإن كان تغييرها على ما تقدم وقيل رؤيا المجلدات مالم يحدث بها حادث منكر في البقعة نهر خير على كل حال وإن حصل ما ينكر فليس بمحمود وقيل من رأى أنه يجمع مجلدات كثيرة فإنه يحبط بعلمه حتى فإن قرأها كانت احاطته عن اصل وحقيقة وإن لم يقرأها ضن ذلك (ومن رأى) أنه يجلد كتاباً فإنه يحسن إلى رجل فاضل وكذلك الحبك (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة فإنه يؤول محمول قوة من قبل الاكابر وذو الحشمة وبناؤه من أصحابه خير ومنفعة (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة جهراً بصوت عال فإنه يؤول بالخصومة ولكنه (٤٣) يظفر بالحق ويحصل مراده (ومن رأى) أن أحداً يعلمه

وانكاد وخاف وصهيل الخيل عز وقوة ونباح الكلب كلام وخوض فيما لا يعني وصوت القهقهة دلال ويطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصوت الخطافات كلام مفيد أو سماع القرآن وتيقن الضمير طرب أو أموات حراس وصوت الأفعى محاربة وانذار ونقيق الحمام دعاء على ظلمة وصوت البيل كلام وخوض في الشبهات وصوت الجمل تعصب وتعصب صوت الأسد تبهيد وتوعد وصوت المرأة صخب ونجاسة وهمز ولمز وصوت القار اجتماع وألفة ورزق وصوت الطهي حنين إلى الوطن وصوت الدب بندر بالسرقة وصوت الثعلب انداز المروءات وانتقال وصوت ابن أوي أمور مهمة في الخير والشر وصوت المرأة تشجيع من خادم لص أو فاجر وصوت القار ضرر من رجل ثقاب فاسق أو ورقة في لهو وصوت الطهي نيل جارية حسنة أعجبية وصوت الدب خوف من رجل لص غشوم وصوت الثعلب نيل كدر أو حقد من كاذب أو رجل خبيث وصوت ابن أوي صراخ نساء أو صياح المساكين والياكمين من النعمة والغنى والخير ونباح الكلب ندامة ونشوز وسعي في الظلم وصوت الخنزير ظفر بأعداء حقاء اغتياء ونيل أموال منهم وصوت القهقهة وعد من رجل مذنب طامع وظفر به وصوت الثعلب نيل خادم شجاع مذبذب وإن كرهه نال طار وصوت الحمام امرأة قارئة مسلمة تشرفه مستورة وصوت الخطاف موعظة من واعظ وانذار وصوت الضفدع دخول في عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح وصوت الحية توعد وبغى من عدو كاتم المداواة ثم ظفر به وكره المبرور صوت طير الماء والطاووس والدجاج وقالوا أنهم وحزن وصوت الغراب فراق ونهى وكل صوت قبيح سماعهم وأمر نكد والصوت الطيب مرور وفرح (صياح الإنسان) من رأى أنه يصيح على قوم فإنه ينال دولة لأن الصيحة هي الدولة في كلام العرب ومن صاح وحده فإنه يذهب ببلده وتضعيف قوته والصيحة تدل على الفتنة لحدوث بلاء من سيف أو هدم أو غرق أو نازلة أو مرض تصيب الناس فيه إلى الله تعالى (صحة البدن) في المنام تدل على السقم لأنها ضويرة بمادلت الصحة على النعمة (صعود السماء) في المنام وغيرها الصعود ضد الهبوط فمن انتهى إلى علو فقد علاه ويكون هبوطه وربما دل على ظلم النفس ومن رأى أنه صعد إلى السماء حتى بلغ مجمرها ونجا من النجوم التي يبتدي بها فإنه ينال ولاية ورئاسة شريفة عظيمة وإن صعد الجبل فهو سفر وصعود ورفعة وكل هبوط ضعة وإن صعد عقبه فهو ارتعاج وسلطنة مع تعب فإن رأى أنه صعد الجبل فإن الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر ما رأى أنه

دلى أن أحداً يعلمه قراءة التوراة فإنه يدل على حصول الخير وقيل أن التوراة تؤول بالأكبر القديم الهجرة الفاضل (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة من حفظه لا من كتاب فإنه ينظر بحاجته بعد غفلة (ومن رأى) أنه يقرأ الإنجيل من الكتاب فإنه يحصل له منعة من قبل النصارى ومن قرأه من غير كتاب فإنه يندخض بالباطل من الخلق ويكون محباً للنصارى ورؤيا الصحف قال ابن سيرين من رأى أنه يقرأ صحف إبراهيم أو صحف موسى فإنه يدل على أحد على طريق الصواب أو يمنه عن طريق الخطأ خصوصاً إذا قرأ من الكتاب (ومن رأى) أنه يقرأ الصحف عن ظهر القلب فإنه يدل

على معيشة بين الناس بالنيابة (وقال) جابر المتري إذا رأى المسلم أنه ترك الصحف واشتغل بقراءة صحف إبراهيم وموسى فإنه يدل على ضعف اعتقاد في دين الإسلام ويكون محباً لليهود والنصارى ويكون مثلاً للملأ مأم عليه ورؤيا اليهود تؤول بالخير فمن رأى أنه يقرأ التوراة أو من الكتاب فإنه يختار الفصل الحسن (ومن رأى) أنه يقرأ عن ظهر القلب فإنه يدل على نفاق ورؤيا الأفعال (وقال) أبو سعيد الرعاعي من رأى أنه يقرأ صحيفة من صحف أحد الأنبياء فهو خير (ومن رأى) أنه يكتب صحيفة أو ينظر فيها ولا يحسن قراءتها فإنه يصيب ميراثاً لقوله تعالى إن هذا نبي الصنف الأولي صحف إبراهيم وموسى (ومن رأى) أنه يقرأ وجه صحيفة أصابع ميراثاً وإن قرأ ظهرها فإنه يجتمع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبان رأى نفسه حاذقة من قراءة ذلك نال ولاية ومالا فإن رأت ذلك امرأة فإنها تنكح جملة في معاشها ومن رأى أنه كتب كتاب المنزل المكتوبة على قميصه فإنه يدل على

انه، متعمم بأي كتاب هي منه في جميع أحواله وإذا رأى أحدا من أهل الذمة وفي يده مصحف أو كتاب غريب فانه يصر في شدة (فصل في رؤيا الهياكل) من رأى هيكلا وعنده حامل تأتي بوله (ومن رأى) انه مقلد بياكل أن كان من أهل الدولة فانه يسافر وإن كان من أهل المعاش فانه يهيء أمر أو أن كان له أوامر أو مجرما أو زاحرفه قبيحة تنكر عليه فانه يسجن ويصير في حرز صاحب الشرطة وقيل أن كان مشكورا السيرة يكون في حرز من أعدائه ومن رأى انه حامل هيكلا فان كان ممن يليق به فانه يكون له مهابة في أعين الخلق لقول بعضهم فلان هيكلا أي مهاب وربما دل الهيكلا وجهه على الحرب والخصام (ومن رأى هيكلا معلقا على دابة فتعبر به على وجهين حسن الدابة وحصول المنفعة منها أو مرضها وتخليها (ومن رأى) هيكلا وقد حصل به ما ينكر في القطة فليس بمعصود وقيل رؤيا الهياكل جماعة يحصل بهم حفظ (الباب التاسع) في رؤيا الاذان والدعاء والعبادة والذكر والخطبة والوعظ والجالس للفتنة (فصل في رؤيا الاذان قال ابن سيرين من رأى انه يؤذن في مكان معروفا أن كان مؤمنا من أهل (٤٤) الصلاح ومتقيا يرزقه الله تعالى زيارة الكعبة لقوله تعالى واذن في الناس بالحج الآية

صمد حتى يستوي فوقه وكل صموذواه الايمان جبلا أو عقبة أو تولا أو سطحا وغير ذلك فانه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد بها والصمود مستوي وأشفة ولا خير فيه (صمدكة) في المنام دليل على الفقر المؤذي والكفر (صهوة البحية) في المنام فتنة ومثله خصوصان خالطها الفجر الأبيض في المنام وربما كان أصعب الأصل (صد) في المنام أمر من الأمور يدل على الكفر (صدلة) لأرباب الاحتياج في المنام دالة على أرغام العدو وإطاعة غضب الرب لأن صدقة السر تطفى غضب الرب إلا أن يصل أهل الأثم فهو مروه ومحطود يفعل (صدمه) من صدمه في المنام ما نكاهه رجل على فراقه ولد أو مالا (صري الباب) في المنام شر يكون من الحراس أو الحجاب أو بين الزوجين وربما دل على إفساد السرور وصرير قلب الكاتب على الكاغد أو الوضوح لأرباب العلوم دليل على رفع درجاتهم وحسن ثنائهم عند الله تعالى وعند الناس ولغيره دليل على كشف أسرارهم وتبهم (سك الوجه) في المنام دليل على الولد الذكر بعد الإياس منه لقوله تعالى فصكت وجهها (سك الكتابة) في المنام رأى انه كتب عليه سك فانه يؤمر بأن يتحتم (صفوف) في المنام تدل رؤيتها على إلتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وربما دل ذلك على ملازمة صفوف المصلين (صنيج) الصنوج في المنام رجال أصحاب دنيا وتكبر وفساد ومن رأى انه يضرب على به الصنيج يقلد ولاية في الصنوج والصنيج نكد أو كحاح فسد أو رجل أعمى (صنابج) الصنوج في المنام المتخذة من الصنوج رجل متكبر بمتاع الدنيا مشغول بالديا (صفار) هو في المنام صاحب متاع من الدنيا ومن رأى الصفر يضرب على السندان وقع في خصومة ومن أراد الازواج ورأى شيئا من الصفر فان المرأة طوبى للسان والصفار رجل غاش يقش الناس ويخونهم وقيل هو رجل صاحب خصومة فان رأى انه يعمل عمل الصفارين وهو يريد التزوج فله امرأة حسنة الخلق مع طول اللسان لأن الصفر صوت (صلاك) هو في المنام محام محتال (صرام) هو في المنام رجل مصلح بين الناس في الموارث فان جلود الحيوان موارث (صباغ) هو في المنام صاحب بختان وربما يجري على يده الخير والصباغ تدل رؤيته على صاحب الحال أو على قضاء الحوائج من ماله أو ذي سلطان وتدل رؤيته على التوبة من الذنوب والمعاصي أن كاذبة خصب في المنام الأبيض أخضر وإن صبغ الأبيض أسود دل على الردة عن الدين ومن رأى صبغا في دياره ليأخذ الصبغ فانه يؤذن بموت شخص في تلك السنة في الدار (صائح) تدل رؤيته في المنام على الرياء والكذب

(ومن رأى) أنه يؤذن في مكان مجهول فانه مكروه وغير محمود وإن كان الرائي فاسقا فانه يبرق (ومن رأى) أنه يؤذن على منارة مسجد فانه يدعو الخلق إلى طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه يؤذن على فراشه وهو قائم فهو استخفاف بزوجته وصياله (ومن رأى) أنه يؤذن في باب داره فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذن في وسط داره فانه يموت ولده أو أخته ومن رأى أنه يؤذن في صفة فانه يموت والده أو عمه ومن رأى أنه يؤذن على سطح جبرانه فانه يظن ظن السوء بإسد من أهل جبرانه (ومن رأى) أنه يؤذن بباب السلطان فانه ينكشف بشيعة

وقيل يتكلم بالحق في جانب السلطان (ومن رأى) أنه يؤذن في السوق فانه يدل على الفقر والافلاس وقيل يهلك أحد من أهله (ومن رأى) أنه يؤذن في مكان غريب فانه يكون زنديقا مناققا (ومن رأى) أنه يؤذن في حارة ليست بمكان الاذان فانه يدل على التجسس (ومن رأى) أنه يؤذن مع أهل بيته فانه يدل على حدوث مصيبة وكذلك إذا رأت المرأة أنها تؤذن (ومن رأى) أنه يزيد أو ينقص في الاذان فهو سلك أمر غير الحق (ومن رأى) أن طفلا صبغيا يؤذن فانه كلام زور في حق والديه (ومن رأى) أنه يؤذن في الحمام فانه تمس في دينه دنياه (ومن رأى) أنه يؤذن في قاعة أو رفقة يسيرون فانه ينهم قوما بصرقة وتمهنا بريثون لقوله تعالى ثم أخذ مؤذنا يتبع العير أنكم لمارقون (ومن رأى) أنه يؤذن وقيم الصلاة وكان محبوسا فانه يطلق من سجنه (ومن رأى) أنه يؤذن بلهو ولعب فانه يدل على قرب أجله وقيل جابر المغربي من رأى أنه يؤذن

في الصبراء بمفرده فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذن على رأس جبل فانه يدل على السلام الصديق في حق جليل القدر وقيل من رأى أنه يؤذن على المائدة فانه علق قدس (ومن رأى) أنه يؤذن في عراب فانه يدل على المنور والرجوع بالسلامة وحصول المرام (ومن رأى) أنه يسمع الاذان فانه يكون كسلا في الصلاة (ومن رأى) أنه يسمع صوت الأمانة فانه يدل على التوفيق لفعل الخير وقيل من رأى أنه يؤذن ويقيم الصلاة يقوم مجتمعون لا يأثرون الصلاة فانه يدعو اقواما للحق فيأبون ويكفون ظالمين لقوله تعالى فاذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين وقيل من رأى أنه يكبر في الصلاة فانه يحسن التكبير اتبع طريق السنة وان لحق تؤول على ثلاثة اوجه شمانية بدوه أو حصول فرح وأحزن (ومن رأى) أنه يؤذن على سطح فانه شهرة بسبب امرأه واقبته في ذلك الخير وقيل من رأى أنه يؤذن بما كلف لا ينبغي الاذان فيه فانه لا خير فيه وربما يحصل له جنون وما أشبه ذلك وقيل من رأى أنه يؤذن أو رأى أحدا يؤذن على ظهر بهيمة فهو سفر (ومن رأى) أنه يؤذن في مركب فانه يدل على تمهيل الامور وكذلك اذا (٤٥) رأى أنه يؤذن على رأس بيت (ومن رأى) أنه يكبر في الاعباد

والعكذب والنش والتدليس وبما تدل رؤيته على نظم الشعر أو الملق للسلام وبما تدل رؤيته على العلم والمهوى والافراح والازواج والاولاد والصائغ رجل شرير كذب لا خيرية لا يصوغ السلام من دخانه وناره وان كان ممة ما يدل على الصلاح فان كان مسجدا أو تاليا للقرآن فهو دال على كل حائل وعابر وكل من صناعته اخرج شي من شيء ورؤيا الصائغ المحبوز هو الذي يصوغ الكذب ويفتعل الحديث فان رأى أنه يخرج الذهب والقضة من النار فيصعبه فانه كذاب مفتن لناس فلان رأى يركب الجوهر في الذهب والقضة فان ذلك رجل يؤلف بين الناس في شيء خطر يبدأ بالشروع ثم بالخير صير في هوى المنام عالم لا يتنفع به الا في عرض الدنيا وهو الذي صناعته تصاريف الكلام والجدال والحصام والسؤال والجواب لما فيه من الدناير والدرام التي يأخذها ويعطيها من السلام المنقوش كالتفاض وميزانه حكمه وعمله وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفته اذا فاه ومنسجبات أو زانه عدله وأحكامه والدرام والذناير خصوصيات مع الناس وقيل هو التقية الذي يأخذ نسق الأروم يعطى جوابا بالعدل والموازنة وهو المعبر ايضا باعتبار ما يرد عليه وزنه وعبارته فيأخذ عقدا كالذناير ويعطى كلاما مصرفا كالدرام أو يأخذ كلاما متفرا كالدرام ويعطى عبارة مجمعة كالذناير فمن صرف في منامه دنارا من صيرفي وأخذ منه دراهم ان كان في خصومة نقصت وان كان عنده سلمة باعها والازلت به حادثة يحتاج فيها إلى سؤال ليقية أو يرى رؤيا يحتاج فيها إلى سؤال المعبر ويأتي في عواقب ما ذكرناه ما يكره ويحزنه وكذلك لو قبض ذنبا ودفع دراهم وأصابه مكروه وغرم والصيرفي تدل رؤيته على التقى وسعة الرزق من الشبهات وبما تدل على العالم بضممة القرائن والمعارف بالحساب كالكتاب ونحوه (صبا) تدل رؤيته في المنام على القرآن والذكر وما يصحس الذكر وعلى زوال الهموم والانسداد وقضاء الدين والاصبان رجل صاحب بهتان فمن رأى صبا فانه ان كان في دار فان شخصا يموت في تلك الدار (صبا داني) وهو الذي يجمع الادوية يدل في المنام على رجل عالم مصنف الكتب لان الادوية تصلح البدن كما يصلح العلم الدين (صبا داني) هو في المنام رجل يميل الى النساء ويختلف في طلبهن وربما دل الصبا على الخناس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يقصد الناس ويصيدهم عامهم من الصناعة والحلية وربما دل الصبا على القواد فمن خالط صبا أو أعانه فان كان صيده في البحر أو يجوز له في البر فدلالة الصيد سالحة وان كان

أحوال الخلق (ومن رأى) أنه يدعو لنفسه خاصة فان الله تعالى يرزقه ولدا لقوله تعالى وذكر يا اذن نادى ربه رب لا تدنني فردا وأنت خير الوارثين وقيل من رأى أنه يدعو ويدعي له فهو خير وبركة ومن رأى أنه يدعو عقيب الصلاة فانه نهاية أمر (ومن رأى) أنه يدعو على انسان فانه يقهره بالسلام وان دعا على نفسه فانه لا يشفى نعمة الله (ومن رأى) أنه يريد الدعاء ولا يستطيع فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يدعو في منامه فانه يدل على افعال أمر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يدعو دعاء عمر وفاطمة يصل صلاة مفروضة (ومن رأى) كأنه يدعو دعاء ليس فيه اسم الله تعالى فانه يعطى صلاة رياء (ومن رأى) كأنه يدعو ربه في ظلمة فانه ينجو من غم لقوله تعالى فنادى في الظلمات الآية وحسن الدعاء دليل على النصرة لقوله تعالى وذكروا الله كثيرا واتصروا الآية (فصل في العبادة) من رأى أنه يعبد الله تعالى بنوع من أنواع العبادات وهو في ذلك سالك طريق الشاهد وهو حصول خيري الدنيا

والآخرة (ومن رأى) أنه بعد ما لا يجوز في الشرع فتعبد به ضد ذلك (ومن رأى) في عبادته ثعبانا فهو مقصر في مصالح نفسه (ومن رأى) أنه يتعبد في مكان لا يجوز فيه العبادة فإنه يدل على النفاق (ومن رأى) أنه متسكف فإنه يكون متجنباً أمور الدنيا (ومن رأى) أنه يسبح الله تعالى فإنه يخرج همه ويكشف غمه والسوء عنه لقوله تعالى فلا تأنس من المسيحين الآية وقيل العبادة تقول على خمسة أوجه تقرب إلى الله وسؤالك طرق حيدة ومناجحة الملوك وبشارته ونجاة وقطر بالأعداء وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يستغفر الله يزرقه مالا وولدا لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم الآية (ومن رأى) أنه فرغ من صلاته ثم استغفر الله تعالى ووجهه نحو القبلة فإنه يستجاب دعاءه وإن كان وجهه إلى غير القبلة فإنه يذنب ذنباً ثم يتوب منه (ومن رأى) أنه سكت عن الاستغفار يدل على ثقافته لقوله تعالى وإذا قيل لهم تعالوا يستغفركم رسول الله أو رؤسهم وإن رأيت امرأة يقال لها استغفري فذلك فإنها تنهم بفاحشة (ومن رأى) أنه يقول سبحان الله فإنه تفرج همومه (٤٦) من حيث لا يحتسب (ومن رأى) كأنه نسي التيسير أصابه غم وجس طوبى لما

تقدم من قصة يونس عليه السلام وربما دل ذلك على إهمال الطاعات لقوله تعالى نسوا الله فسيهم (ومن رأى) أنه يحمد الله تعالى فإنه ينال نورا وهدي في دينه (ومن رأى) أنه يهكر الله تعالى فإنه ينال قوة وزيادة ونعمة وإن كان أهلاً للولاية نال بلدة طيبة عامرة لقوله تعالى واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل رؤيا الحمد والشكر زيادة نعمة ورفعة وربما رزق ولدا لقوله تعالى الحمد لله الذي وهبني على الكبرياء جميل فصل في الذي كرم من رأى أنه مواظب على الذكر فإنه يأمن من شر الأعداء ويفتح في وجهه أبواب الخيرات ويقو من البلاء وتسهل له

في الحرم أو بما لا يجوز في البر من التعذيب فهو ردى وصياد السباع سلطان عظيم يكر ويخضع السلاطين النعمة الظلمة وصياد البزاة والصقور والبواشق سلطان عظيم وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر يكر ويخضع أشرف الناس وصياد الوحش يكر بأقوام عجم ويقرهم وصياد السمك جامع النماء والجواري خاصة ومعاملهم والصياد تدل رؤيته على الظفر بالفرمان كأن صائد وحش وصياد السمك من الطير معمر القتيان الغناء أو الوعظ (صواف) تدل رؤيته في المنام على الارباح والفوائد في زمن الشتاء وعلى الحوم والانسكا في زمن الصيف (صيقل) هو في المنام مثل الوزير يكون أمر الشريف والوضيع إليه ويكون غائباً عادلاً مهيباً والصيقل تدل رؤيته على زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومرافقة الصالحين الذين يبصرونه عيوب نفسه (صبي) هو في المنام غم إذا كان طفلاً يحمل الصبي المراهق بشارة وإذا كان البله محصوراً والناس في شدة ورأى أحداً من صبياح من الصورة دخل المدينة أو زل من السماء أو خرج من الأرض فإن البشارة قد دنت والترح لاهل ذلك الموضع والصبي البالغ عزة وقوة من رأى أنه صبي يتعلم في المكتب فإنه يتوب من ذنب إذا كان تعلمه قرأنا وإن رأى الشخص من العلماء أو الولاة أنه يتعلم في المكتب فإنه يجهل أو يتحول من العزالي الهوان ومن رأى أنه رءفد فانه يرث ثمن أمه وإذا رأى الفقير أنه صبي قد ولدته أمه فإنه ينال رزقا وغنى والفقير إذا رأى أنه صبي فلا يحمد ذلك ولا يتم غناه وإذا رأى المريض أنه صبي فإنه يموت ومن رأى نفسه صبياً وله محبة فإنه يقر ومن رأى وجهه في المرأة وجه صبي وكان له حامل فإن أمره تأتبه بولد ذكر يشبه وجهه والصبي الصغير في المنام هو الصبي عدو ضعيف يظهر صداقته ثم يظهر عداوته ظنرا أن له أولاداً قد ولدوا له ذلك علم وغم فإن كان لولد ذكر كانت العاقبة محموداً وإن كانت أنثى كانت عاقبته مضمومة ومن رأى أنه يحمل صبياً فإنه يدير ملساً وإن رأى إنسان كبير أنه يحمل صبياً رضيحاً فإنه يأتي جهلاً تذهب روعته وفيه وإن كان في مؤشدة وأضيق أنفى إلى الترح والصحة ويخج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وقيل من رأى أنه ولد أصغراً بعد أن لا يحمل طه جمده فهو زيادة ينالها في دنياه ونعيم الصبيان الصغار يدلون على هموم صغيرة يسيرة ومن رأى أن في حجره صبياً يصيح فإنه يضرب بالعود والصغار في المنام تدل رؤيتهم على الأجرام قال تعالى سيصيب الذين أجمعوا صغار عند الله وعذاب شديد وربما دل رؤيتهم على الأفراح وإثنية وربما دل

أموره العسيرة ومن رأى أنه يذكر الله كثيراً فإنه يدل على الفلاح لقوله تعالى واذكر الله كثير للمسلم فتلحقون وقيل رأى من رأى أنه يذكر الله فإنه كبر مقام لقوله تعالى ولذكر الله أكبر (ومن رأى) أنه قال لا اله الا الله آتاه الترح قديراً ويخلص من الغم ويحتمل بالشهادة (ومن رأى) أنه يتسكلم بكلام فيه تعظيم الله وذكره فإنه يؤتى مناه ويظفر من عاداه (ومن رأى) أنه يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فإنه يؤول بمحصل المال والنعمة ويكون في حفظ الله وأمانه وقال بعض المعبرين ربما يجد ذخيرة أو كثر القروا صلى الله عليه وسلم لا حول ولا قوة الا بالله كتمان كنوز الجنة فصل في رؤيا الخطيئة فمن رأى أنه يخطب على المنبر وهو أهل لذلك يحصل له عاقبة وعز وجاه وإن لم يكن أهلاً لذلك فإن كان في السفر يتعذر رجوعه بالسلامة وإن كان غنياً يقتدر وإن كان فقيراً مرض وأصابه بلاء وشدة وإن كان جاهلاً خفارة في أعين الناس وإن كان من أهل النعمة يدل على إسلامه أو قرب أجله وإن

كان سلطانا معاجلا يدل على عدله وانصافه وان كان مقصدا يتوب الله عليه وان كانت امرأة فيقتضض زوجها وقيل يشتر على رؤس الاشهاد  
بسلام لاخير فيه وقيل انها تروج ورجعنا طلق أوتأني بولده من اوتا وعلى كل حال لاخير فيه (ومن رأى) انه يحطب وكان اميرا او املا او  
صاحب وظيفة واطم خطبته فانه ثبوت في رايته ومنصبه واتمام لقضاء حوائجها وان لم يتم خطبته فالامر الذي يطلبه بتعذر عليه وربما  
يعزل عن وظيفته ومنصبه ومن رأى انه يتكلم بكلام يخالف الشرع فانه يشتر بالقضاء فيستغفر الله من ذلك (ومن رأى) ان الخطيب  
عزل عن خطبته او بدل بغيره او حدث له حادث فتعير ذلك في ملك ذلك المكان (فصل) في رؤيا مجلس الفقه والعلم من رأى انه يعط  
الناس وكان أهلا للولاية فانه يتولى امرا يحكم فيه وان كان ذا امر فانه ينفذ (ومن رأى) انه يعط الناس ويأمرهم بها فانه يدعو اقواما  
الى الحق وسبيل الرشاد (ومن رأى) انه لم يتم وعظه فانه حاجته تتعذر عليه ولا يتم له امره ومطلابه وقيل ان الوعظ اعراض عن قوم يعظمهم  
(ومن رأى) مجلسا يحتوى على جماعة من العلماء وهو جالس يصدر المصالح والنسب هو (٤٧) أهلا لذلك فانه يتولى ببلية يذكرها الناس

وقيل قولهم فيه  
ويصدقون عليه وان كان  
أهلا فهو زيادة علم ورفعة  
وان كان المجلس انمقد  
بسبب نكاح أو زواج  
فهو دليل على الدخول  
في أمر مهول فاقبته الي  
خير وان كان بسبب  
تدريس أو حديث أو فقه  
أو ما أشبه ذلك فهو حصول  
خير وبركة وقيل راحة من  
الله تعالى ودعائه على شبه  
ذلك نحو أمانة وان رأى  
انه أحدث في مثل ذلك  
المجلس ما ينسك في البقطة  
فانه لاخير فيه (ومن رأى)  
انه يقول وعظا أو سمعه  
فانه يقول بحصول منفعة  
لنقله تعالى وذكر فان  
الله كرمي تنفع المؤمنين  
ومن رأى انه يذكر  
الناس وليس من أهله فانه

رؤيتهم اذا كانوا اولاد الرائي على القنينة بالماء ورؤية الصغار على أمراح الكلف والقنينة بأدنى  
العيش أو العجز عن الاسباب وربما كان الصغير غلاما للقنينة لا تمعدو لقضاء الحاجة كالغلام وربما  
دل قتله على العلم او الفقه الخضر عليه السلام وان قيل فيهم البنون تبدل رؤيتهم على المال والازواج وكثرة  
الخير المترادف (صبي) صغير قرأتها في المنام تدل على خصب وعز ودر بعد عشر سنين ويزيد الوضعة  
خير محدث فيه ثناء حسن وفيه خير من جوفان كانت بكر أو أوصاها فهي خرقه لم يلبسها أحد غير صاحب  
الرؤيا وأوصاها بالطفة الصغيرة من التقليل أو حملها أو ولدت له فان كان محبوسا أو محصورا أو متعديا  
في خصومة أو مديونا أو فقيرا فخرج عنه وزال همه بالبشارة بها وان لم يكن شيء من ذلك فالطفة هي مومغ  
وحزن وان ولدته تهايم بضعة أو مريض فخرج عنها إلا ان تلد من القم فانه يدل على الموت والصبي الطفلة دنيا  
لمن رآها أو البكر هي حرفة وتدين مقبلة لمن لمسها باو اذارت المرأة أنها طفلة فاتها هي حرفة وتدين مقبلة لا تلد  
أبدا لأن الطفلة لا تحمل واذا رأت المرأة الحامل أنها طفلة فان حملها جارية فتسبها ومن رأى انه اشترى  
غلاما أو أوصاها به هم ومن اشترى جارية أصاب خيرا ومن رأى انه ولد له غلام وكانت امرأة متعجلى فاتها تلد جارية  
وان رأى انه ولد له جارية فذلك غلام وربما اختلفت الطباع في ذلك فيري انه ولد له غلام فهو غلام أو يرى  
انه ولد له جارية فهي جارية ومن رأى انه يحمل صبية فهو خير من ان يحمل صبيا ومن رأى انه عاد طفلا فان  
كان في قاط سجن أو مريض وان كان مرسلا له مال ذهب عقله أو حبس عنه ماله وان كان فقيرا ما شى الى أرذل  
العمر (صبر الانسان) في المنام لمن ليس له صبر في البقطة يدل على النصره على الاعداء وعلى الامن من  
الخوف (صولجان) في المنام ولد أو هوج وقيل بل رجل منافق موح فأن رأى انه لمب بفاته يستعين برجل  
منافق ويخلط على رجل ينسب اليه نوع الكثرة قلب الانسان والصولجان لسانه فانه يلعب به على  
المراد جري أمره في خصومة أو منافرة على المراد ومحدث في الصولجان من قص أو زيادة فانه يلعب به على  
أواله انسان ومن رأى انه يجملد الكرة بالصولجان فانه يخاضع امر أو جلا منافقا لا للكرة كما سكنت أمها  
وضربها وهذا شبه الخصامة والصولجان يشتق منه الجان وربما دل رؤيته على الحرب والفرار وتدل  
رؤيته على خير كان ومن رأى انه يده صولجان يضرب بفاته ينال ما يطلب بغير استقامة ويعيب من ذلك

هم وهم وهو يدعو الله تعالى بالترجى والله أعلم بالصواب (الباب العاشر) في رؤيا مكة المكرمة والمسجد الحرام وما هنالك من  
الاماكن العريقة وكذلك المدينة العريقة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والبيت المقدس وما بينهما من الاماكن  
وأفعال الحج وغير ذلك مما يناسب المعنى (فصل في رؤيا مكة حرسا لله تعالى) قال ابن سيرين من رأى انه في مكة فانه يزور والكعبة  
(ومن رأى) انه يتوجه الى مكة بسبب التجارة لا للزيارة فانه يكون حريصا على حبال الدنيا وقيل زاد قرصا ونعمة (ومن رأى) انه في  
طريق مكة فانه الله تعالى يزيقه الحج (ومن رأى) انه في مكة وهو مشتغل بالزهد والصالح والعبادة فيحصل له خير ومنفعة في دينه ودنياه  
ومن رأى انه مشتغل فيها بالشر والتعبد فانه ضد ذلك وقال السمعيل الاشعث من رأى ان مكة معمورة كثيرة النعم يحصل له خير  
ونعمة ومال (ومن رأى) مكة ضد ذلك فهو ضده وقيل من رأى انه بطريق مكة فان كان مريضا يطول مرضه وربما يكون

قريب الاجل وما أهله الى الجنة (ومن رأى) أنه في حرم مكة آمن من أن يقتل الله نيا لقلوبه تعالى أولم يروا أن جعلنا حراماً أن يخطف الناس من حوله الآية وربما يرقى الحج (ومن رأى) في الحرم ملكاً عادلاً يشتهر اسمه بالعرف والاحسان وفعل الخير وإن كان ظالماً فسد وقيل الدخول الى الحرم هو الدخول الى حرم السلطان (ومن رأى) الكعبة بما يرى الخليفة أو السلطان وقيل من رأى أن داره صارت كعبة والناس يزورونها فإنه يلي امرأته يحتاج الناس اليه وربما يكون إماماً لجماعة أو يرقى خير أو نعمة وقال الكرمانى رؤيا الكعبة آمن وإيمان وإسلام وإن رآها مريضاً فإنه يعافى ويستجاب دعاؤه (ومن رأى) أنه يسمح وجهه بالحجر الأسود أو يقبله فإنه يصحب فضلاً من أهل العلم ويتسبب منه فوائد (ومن رأى) أنه تحت ميزات الكعبة فإنه يحج وتقضى حاجته أو يزور تربة المصطفى عليه السلام (ومن رأى) أنه في مقام إبراهيم فإنه يحج ورجع سالماً (ومن رأى) أنه على سطح الكعبة فقد نبذ الاسلام بمعصيته (ومن رأى) الكعبة من غير عمل منه في المناسك فإنه متأول في الدين (ومن رأى) أنه طاف (٤٨) بالكعبة وعمل شيئاً من المناسك فإنه صلاح في دينه ودينه بقدر عمله في المناسك

(ومن رأى) أنه مستقبل الكعبة شاخص إليها فهو مقبل على صلاح دينه ودينه أو يخدم سلطاناً (ومن رأى) أنه تقص من المناسك شيئاً على خلاف السنة فإن ذلك حدث في دينه (ومن رأى) الكعبة في داره فإنه يكون ذا عز وجلال وحرمة أو ينكح امرأة جليلة القدر من أهل الخير والصداد (ومن رأى) في الكعبة تقصاً فهو مائد على الخليفة أو الامام (ومن رأى) أنه دخل البيت فإنه آمن لقوله تعالى ومن دخله كان آمناً وقال جعفر الصادق رؤيا الكعبة على خمسة أوجه خليفة وإمام كبير وإيمان وإسلام وأمن للمؤمنين (ومن رأى) أنه عند الصفاة فإنه صفاة عيش

(ومن رأى) أنه يمشي في الخبز (ومن رأى) أنه واقف بعزلة فإنه تكثير ذنوب وغفران من الله تعالى (ومن رأى) أنه يواذى منى فإنه يبلغ مناهوان كان مريضاً فإنه يشفى وقيل أنه اقلاع عن ذنوب وحصول شفاء على الوجهين لقول بعضهم شعر يا فاد يا نحو الحجاز ولعلم \* عرج على وادى منى والاجر \* وانزل بأرض لا يحب نزليها \* فيها الشفاء لكل قلب مومع (ومن رأى) أنه بأحد الاماكن المروفة هناك فهو حصول خير على كل حال (ومن رأى) أنه حج وعاد من حجه فإنه بلغ مقصود وتكفير (ذنوب وسوء) طريق مستقيم (ومن رأى) أنه فعل شيئاً من المناسك فهو خير على كل حال وقيل أن الاحرام مجرد في الله اداءه وخروج من ذنوب (ومن رأى) أنه في ركب فإنه يدل على حصول رحمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجماعة رحمة (ومن رأى) أنه نطح مع الركب في حملة فإنه حصول راحة وإن رأى أن الركب وهو مخلف عنه فيقول على ثلاثة أوجه عظة واشتياق وبكاء (ومن رأى) أنه في

ومن رأى أنه يمشي في الخبز (ومن رأى) أنه واقف بعزلة فإنه تكثير ذنوب وغفران من الله تعالى (ومن رأى) أنه يواذى منى فإنه يبلغ مناهوان كان مريضاً فإنه يشفى وقيل أنه اقلاع عن ذنوب وحصول شفاء على الوجهين لقول بعضهم شعر يا فاد يا نحو الحجاز ولعلم \* عرج على وادى منى والاجر \* وانزل بأرض لا يحب نزليها \* فيها الشفاء لكل قلب مومع (ومن رأى) أنه بأحد الاماكن المروفة هناك فهو حصول خير على كل حال (ومن رأى) أنه حج وعاد من حجه فإنه بلغ مقصود وتكفير (ذنوب وسوء) طريق مستقيم (ومن رأى) أنه فعل شيئاً من المناسك فهو خير على كل حال وقيل أن الاحرام مجرد في الله اداءه وخروج من ذنوب (ومن رأى) أنه في ركب فإنه يدل على حصول رحمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجماعة رحمة (ومن رأى) أنه نطح مع الركب في حملة فإنه حصول راحة وإن رأى أن الركب وهو مخلف عنه فيقول على ثلاثة أوجه عظة واشتياق وبكاء (ومن رأى) أنه في



فأفلة وهو يطلب شيئاً لا يجد فلا يخبر فيه وأما الأماكن المعروفة فبما مضى غالبهم اشتقاق اسمها كالنبوع فإنه نبع خبز وخليص فإنه تخليص من الضلال وما أشبه ذلك في فصل في رؤى بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من رأى أنه في مدينة رسول عليه الصلاة والسلام فإنه يدل على مصاحبة التجار وحصول الخير منهم في الدنيا والدين ومن رأى أنه في حرم النبي عليه السلام فإنه حصول خير وإن رأى أنه واقف بأبواب الحرم أو بأبواب الصحرة الشرية فهو يستغفر الله تعالى فأناتو به ومغفرة لقوله تعالى ولأنهم اذلموا أنفسهم جاك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول وجود الله تعالى بارحاً ومن رأى أنه في النور بعد من ضريح النبي صلى الله عليه وسلم فإنه بهاء في دينه وذاته ومن رأى أنه في القبر والمثبر فإنه يدل على أنه من أهل الجنة لقوله عليه السلام ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة ومن رأى أنه يزور أحد الصحابة فإنه يستعصم به وقيل رؤى بالمدينة الشريفة تقول على سبعة أوجه أمر ورحة ومغفرة ونجاة وتفرج من هموم وغموم وطيب عيش وجوب الجنة وهداية إلى طريق الرشاد (ومن رأى) (٤٩) أنه باحد الأماكن التي حولها من

المزارات فهو حصول خير على كل حال ومن رأى حدثاً حادثاً وما لا يلقى مثله في اليقظة لاخبر فيه ومن رأى أنه مجاور باحد الحرمين فإنه يدل على استمراره في العبادة والطاعة في فصل في رؤى بيت المقدس والأرض المقدسة من رأى أنه في الأرض المقدسة فإنه يدل على أنه يأمر بالمعروف وقيل تظهره من ذنوب وقيل حصول بركة وربما يدل على العبادة ومن رأى أنه في البيت المقدس فإنه يكون صاحب ديانة وأمانة وربما يحج وقيل آمن وسلامة ومن رأى أنه مجاور فانه قناعة ومن رأى أنه يدخل باب الرحمة فإنه رحمة وإن رأى أنه يظهره فلا خفيه لقوله تعالى

وأما كباراً متحركة فأنها تدل على فزع وشدة لحر كثره لا كثيرة والخائف في الرؤى ياتدل على أولاد تكون لصاحب الرؤى على شبوته وورادته ومن رأى أنه بعد منادى على أنه متشغل يبطل مؤثر لهُوى نفسه على رضى به فإن كان ذلك الصنع الذي بعده من ذهب فإنه يتقرب إلى رجل بهدافه يصيبه ما يكرهه وتدل رؤى به على ذهاب ماله مع ومن دينه وإن كان ذلك الصنع من فضاقة فإنه يجعل دينه بما يتوصل به إلى الجنة والقصاد بامرأة أو جارية وإن رأى الصنع ولم ير عبادة فالمال والآخر والصنع يدل على عشق امرأة أو غلام والاصنام دال على الانحياز أو اليك وربما دل الصنع على ما يشغل الانسان عن عبادة كالجواهر والمال والمحجوب والزوج والولد وما أشبه ذلك ومن رأى أنه مع صناع تزوج امرأة صماء أو أممية أو موطئة أو بكاء أو زرق ولذا كذلك فما حدث في الصنع من زيادة أو نقص ما دتاؤه على من دل عليه وعلى نفس الرائي وقد يدل الصنع على الدهر فما حدث في أعضائه يحدث في أهل الزمان وربما دلت الاصنام على النبات في الأمور فإن كسر هاء في المنام أو شوهه باناء منزلة عالية واتصرت على أعدائه وسلم من كيدهم وإن دل الصنع على المرأة كانت صورة ثابتة رزينة العقل أو مهينة النفس أو زمنة أو ذات حق وعجب (صليب) هو في المنام دال على الكذب والخيمقة والتف في الزنا وشهادة الزور وبما دل على الرجل العظيم الشأن المتعزز الطاعة القائم بالدين من رأى أنه مع صليباً تزوج أو زرق ولذا وربما كان من الزنا وربما دل الصليب على النكاح الفاسد وربما دلت رؤيته على الهم والقن (صخر) هو في المنام النساء الصارات ويدل على الخبز والنبوت وطول العمر ويدل على الدواب والبناء وربما دلت رؤيته على النسيان لقوله تعالى إذا وبنال الصخرة فاني نسي الحوت وتدل على القح من الثعور وربما دلت الصخرة على من يسمي به من آدمي أو من في أصله دماء وكثرة الصخر في البلدرخص إذا عكسته فإن دل الصخر على المنصب كان طويل المدة والدوام وإن دل على الزوجة كانت صيرة قائمة وربما دل الصخر على ما يعمل منه كالاعتاب والاصنام ونحوها والصخر التي عند الجبال رجال لهم منارل ليست هناك وكهم قاضي القلب ومن رأى أنه نزل على صخرة أو زاول صخرة فإن تأويله كتناويل الجبال ومن رأى أنه ينقب في صخرة أو مثله فإنه ينقب عن أمر أو ينال منه بقدر ما يبلغ يقبه في تلك الصخرة إذا كان الجبل ملكاً فالصخور التي حول الجبل والأشجار قواد ذلك الملك والصخور الميتة المتفونة للقناة على الأرض

(٧ - تأمل - ثاني) فحرب بينهم بسور له باب باطنه فيه آل حقوقا ظهره من قبله العذاب الآب ومن رأى أنه يمكن له اسم معين أو لمن اشتقاق اسمه (رؤى يمدن خبر وم التي بها حرم الخليل عليه السلام) حصول خبره على كل حال وقيل رؤى الأرض المقدسة أو البيت المقدس يقول على أنه أربعة أوجه بركة ومغفرة وقناعة وراحة في فصل في أفعال الحج وغيره من رأى أنه يجنب في طلب الحج أو زيارة النبي عليه السلام أو البيت المقدس فإنه يطلب أمر محمود أو يشكر على فعله لقوله عليه السلام لا تفعل حال الآل ثلاث مكة والمدينة وبيت المقدس وقيل يكون قاصداً لثلاثة أمور قل بعضهم جلال في قدره وكمال في دينه وجمال في فعله لأن النبي صلى الله عليه وسلم شبه مكة بالجبال والمدينة بالسكك والبيت المقدس بالجبال ومن رأى أنه يقصد المسير إلى أحد الثلاثة مساجد وأنه لا يستطيع إلى ذلك ولا قدرة له عليه فإن كان غنياً فإنه يفتقر وإن كان فقيراً فإنه يتعلق بأمر لا يقدر عليه ومن رأى أنه عنده غنيان آله الحجاج وقدي

بذلك إقامة ترقه فانه يجتهد في فعل الخيرات ومن رأى المحمل الشر يف فانه يقول على خمسة أوجه أمن وسلاماً وملاك عادل وحيج وراحة (ومن رأى) أنه أحدث في المحمل حادثاً وبه في الملك (الباب الحادي عشر) في رؤيا الجوامع والمدارس والمساجد وضرائح الانبياء والصالحين والمزارات والبحارستانات والمآذن والصوامع أي الكنائس وما يناسب ذلك (فصل) من رأى جامعاً أو مدرسة أو مسجداً فهو أمن (ومن رأى) أنه يعمر ذلك يكون عالماً يقتدى به (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يعمر مسجداً فانه يتزوج امرأة دينه ومن رأى أنه في جامع أو مدرسة أو مسجده حوله ورد وأزهار وخضرة منتشرة يظن فيه السمو وهو برئ من ذلك ومن رأى أنه دخل مكاناً منها فانه آمن وراحة وزيادة تقوى وقيل من رأى أنه يعمر شيئاً من ذلك فلما أن يعمره في البقعة أيضاً أو يعمل عملاً صالحاً وإن كان أهلاً أن يتولى أمراً فانه يتولاه ويتزوج أحداً أو يتفقه في الدين أو يحج في حله أو يبنى حماماً أو خندقاً أو حائطاً أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) (٥٠) انه زاد في شيء من ذلك فانه ينشئ في دينه خير كثير من توبه أو يعمل عملاً صالحاً أو

ينصف من نفسه ومن رأى أنه في أحد هذه الأماكن وهو جديد ولا يعرف حقيقة فانه أنماع في آخرته وربما يحج إن كان حاجح فقوم من رأى أنه دخل من باب أحد منها وخسر مسجداً فانه يرقى توبة ومغفرة لقوله تعالى وأدخلوا الباب سجداً وقولوا حطة نغفر لكم الآيات ومن رأى أنه أتى مسجداً فوجده مغلقاً فإن أموره تيسر عليه وإن رأى أنه فتح له ودخل فانه يعين رجلاً في دينه ويخلصه من الضلالة ويحمن ظنه في الناس ومن رأى أنه دخل شيئاً من ذلك أو ما تقدم من الأماكن المشرفة وهو راكب فانه يقطع قرابته ويمنعهم رفده ومن رأى أنه مات في شيء من ذلك فانه يموت على توبة

وربما يدل على الموتى لا تقطاعاً عن الجبال الحية المسبحة وتدل على أهل التساوة والعفة والجملة (صدف) الصدفة في المنام تدل على السقوط للحامل (صبر ربح) هوفي المنام يدل على الزوجة لما يودع فيه من الماء وربما دل على كل ما يودع فيه من مال وغيره لكيس والخزائنة والصندوق والمطر وما أشبه ذلك ويدل الصبر ربح على كل من يعلم على السر كالكسب والولدان صار في صبر ربح الزيت ماء دل على كساده ودوايه كما أنه لو رأى صبر ربح الماء يتادل على غي أهله وصبر ربح الرباط والجامع دل على إمامه أو لئناظر في أمره ومن رأى عنده صبر ربحاً موضع لا يليق به دل على التابع من الجان لأهله أو في المسكن لدوابه ومجاو به المستكم فإن صار البئر صبر ربح يدل على توسط حال أهله إن كان ماء البئر مالحاً في البقعة لنفاد ماء الصبر ربح وبقاء ماء البئر وإن صار في الصبر ربح يحسن أو يصل أولين دل على حل الزوجة أو الزائدة الطائفة إلا أن يكون أهله في المنام عطاشاً فانه يدل على خزن المال ومنه محق الله تعالى منه وكان أهله كمن يختارون الدنيا على الآخرة أو العلى بغير عمل وربما دل ذلك على حبس الغيث وبذل المال بسببه وربما دل الصبر ربح على الجوف الحافظ لما فيه إلى حين نزعه ويدل على تيسر المعسر والرزق والمنصب الجليل إلا انه لا يكون إلا عند مثله ويدل على الأمن من الخوف (صنع) هوفي المنام من كل شجرة فضل ونيل من رجل ينسب إلى جوهرة الشجرة (صنوبر) هوفي المنام شجرة رجل بعيد الصيت رفيع القدر مقدس قليل المال لثقة ثمره قليل الخير فصيح تأوى إليه المصوص لسكان الحد والبروم والغراب من رأى أنه نحت منه بياضاً فانه يتخذ بواباً سيء الخلق غشوماً فإن كان المتخذ لذلك سلطاناً فهو بواب سيء الخلق ظالم وإن كان تاجراً اتخذ حافظاً الصاظالما (صابون) هوفي المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل سلمي المهوم ومن غسل بالصابون ثوباً وثق وسخه فانه يفتى أو يتوب ويبرح همّه ويوفي دينه وربما تكون القطعة من الصابون قصة يتبناها ويرضها على سلطان أو حاكم وربما دل على زوال المهوم لأنها تزيل الوسخ والوسخ هم (صعقة) هي في المنام عذاب إذا حلت بمكان والصعق الموت والصاعقة تدل على الأمراض والأراجيل من أحرقتة فانه أحرقت شيئاً ما فيه تقع دل على المغارم والكساد في ذلك والصاعقة أذار لمن ارتكب الذنوب والصاعقة تغمز يفره والصواعق تدل على الجوائح والبلايا التي تصيب بها ربنا من يشاء ويصرفها من يشاء كالجراد والبرد والريح والاسقام والبرسام والجدري والوباء والحجى

مقبولة ومن رأى أنه غاد في فانه يخدم جليل القدر ومن رأى أن حصير المسجد قد قطع وعق فأن أهله قد فسدت وقد بعد صلاحها ومن رأى أن فيها حدث ينسكب في البقعة فانه يقول على الاجلاء وقيل نقص في دين الرائي ومن رأى أنه يفعل بأحد ما لا يليق فعله فالاخيرة وقيل رؤيا الجامع تقول بالسلطان أو من يقوم مقامه ورؤيا المدرسة تقول بالفضاة والعلماء والفقهاء والمسجد يقول بامرأة جلية القدر ومن رأى أنه قام بغيره فانه يدل على قيامه في مهم الملك ومن رأى أنه جالس فيه فانه يقرب منه وقيل رؤيا المحراب خير وصلاح عالم يكن فيه شين وقال جعفر الصادق رؤيا المحراب على خمسة أوجه امام مسجد وسلطان وقاض ومحاسب وواسطة خير (وأما المأذنة) فتقول بالسلطان أو بمن يقوم مقامه أو بالقاضي (وقال ابن سيرين) رؤيا المأذنة تدل على رجل يدعو الناس إلى الخير (ومن رأى) أنه عمر مأذنة فانه يفعل الخير ويجمع بمجموعة من أهل الخير والاسلام بسبب خير

(ومن رأى) أنه خرب مأذنة فانه يفعل فعلا سيئاً يفرق به بين ذلك جماعة من أهل الإسلام (ومن رأى) أن مأذنة سقطت بلا سب وخرب فانه ينفق أهل ذلك المكان أو يموت مؤذنها وقال الكرماني المأذنة تسقط إذا ورجل جليل القدر (ومن رأى) أن مأذنة استجدت بمحارقة فانه رجل جليل القدر يكون هناك (ومن رأى) أن رأس المأذنة من نحاس وشبهه فانه يدل على ظلم سلطان وإن كان من فضة أو ذهب فانه سلطان جائر ولهمدراة وإن كان من خشب فانه سلطان كتاب غدلو ليس له قول ولا قرار وقيل إن كانت المأذنة من حجر فانه سلطان وإن كانت من لبن فهي ممن يقوم مقامه وإن كانت من خشب فسفيه (ومن رأى) أنه وضع طعاما على مأذنته فانه جوارك ذلك المكان على الرعية (ومن رأى) أن صواري القناديل نصبت على مأذنتها فانه زيادة به لحاكم ذلك المكان وإن رآها قلعت ففسده (ومن رأى) أنه على مأذنة فانه يتقرب إلى ملك (وقال جعفر) الصادق المأذنة على أربعة أوجه سلطان ورجل جليل القدر وامام ومؤذن (ومن رأى) منبراً رباعياً يرى الامام الأعظم أو ممن يقوم مقامه وإن رأى فيه ما يزينه أو يشينه فتأويله كذلك (٥١) (ومن رأى) أنه على منبر يتكلم بالعلوم

وقد يدل على سبعة عظيمة وأمر كبير يأتي من قبل الملك فيه هلاك أو مزمع أو دمار وتدل الساعة على قدم سلطان جائر أو على زواله في الأرض التي وقعت فيها وقد تدل على مأسوى ذلك من الحوادث المشهورة كالموت والشيع والخريق والهدم والاصور فمن رأى ساعة وقعت في داره فإن كان من رمضان وإن كان له غائب قدم عليه نعيه وإن كان في داره رغبة فساد نزل بها العامل والوالي وسود عاياه صاحب الشرطة وإن كان صاحبها يطوف بالسلطان تنذره أمره والأطرقه لمن أو وقع به حريق أو هدم (ومن رأى) الصواعق تتساقط في الدور فربما يكون في الناس وفاة يقدمون من الغياب أو الحجاج أو المجاهد أو من مغموم يرمي على الناس فان تساقطت الصواعق في القناديل والبساتين والجوامع وأصحاب عشور وجبابة ويمشي ذلك المكان الجور والفساد والضوايق وخوف شديد (ومن رأى) ساعة وقعت في بلدة فاحترقت أرضها فان ذلك سلطان ينزل في البلد يحدث منه فساد أو يكون في محراب أو غلا شديد وقيل إن وقعت الساعة بغير ناري فهي سلطان مقبل (صحيح) هو في المنام المجاز الوعد (ومن رأى) الصباح في المنام وهو على حالة رديئة يدل على كفره أو مصيبته وإن كان الرائي له ذمة ورأى أن الصباح قد قطع عليه بشر بالخلف إن كان من أهل النفاق والتلف إن كان من أهل المصالح ورؤية الصباح لاهل الزرع مغموم ومن رأى ناضع له شيء فوجده عند تقجار الصباح فانه يثبت على غريمه ما عسى بشهادة الشهود ومن رأى الصباح قد أصبح فان كان مريضاً نصرم مرضه يموت أو عافية فان صلى الصباح بالناس ارتقب سفر أو خرج إلى الحج أو مضى إلى الجنة إن كان ذلك موته وحسن ما يقدم عليه وأضاء له القبر وإن استقى ماء أو جمع طعاماً أو اشتري شيئاً فان الفرج آتاه ممن كان بهن الملق أو رأى ذلك مسجون خرج من السجن وإن رأى ذلك معقول عن السفر في بر أو بحر ذهبت عقلته وإن رأى ذلك من نكحت عليه زوجته فارقها وفارقتها لأن النهار يرقى بين الزوجين والمتألفين وإن رأى ذلك مذهب غافل أو كافر ذهوي تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وإن رأى ذلك محروم أو تاجر قد كسدت تجارته وتعلت سوقه تحركت أسواقها وقويت أرزاقها وإن رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه أو خصم ظالم يخصمه ظفر بعمده واستظفر بالحق عابيه وإن رأى ذلك العامة أو كافر حصاراً أو قسداً أو حرواً فحفظ أو فتنه خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه (صحيح) هو في المنام يدل على الغنيسة فمن رأى أنه اصطاد غزالاً أو وعلاً أو أرنباً أو حماراً وحشاً

أنه وقع من المنبر إن كان عالماً أو جاهلاً فانه ردى في حقه لا تهسق طحمة وحصول مذلة وقال جابر المغربي من رأى أنه على المنبر إن كان عالماً يلو قدره وإن كان جاهلاً يملك في السرقة ويصلب وقيل من رأى نفسه تحت منبر فانه يقر من ذي سلطان (ومن رأى) أنه نام على منبر فهو مقرب لسلطان وفي أمن من جهته وقيل فساد في الدين أو تستعينه الناس وقال جعفر الصادق رؤيا المنبر على خمسة أوجه سلطان وقاض وامام وخبيب ومرتبعة وقال شعوب أحد من أهل الذمة على المنبر دليل على ولايته حاكم فاسد الدين في ذلك المكان ومن رأى سدة الأذان فتأويلها على ثلاثة أوجه امرأة وخادم ومعيقة ومهما كان فيه من خير أو شر فهو منسوب إلى ذلك فصل في ضرائع الأنبياء والصالحين والمزادات والنجاستات فمن رأى ضريح نبي من الأنبياء فهو حصول خير وبركة وقيل يكون في شفاعته وإن كان عازياً تزوج وربما تكون توبة (ومن رأى) أنه يبحث في ضريح فانه يكون مجتهداً في حمل صالح مما كان

بفعله صاحب الضر يح (ومن رأى) حادثا في شيء من ذلك فإنه يشفي في الشر ويعوقل من رأى أنه يزور قبر موسى عليه السلام فإنه ينجو من الجنة (وقال الكرمانى) من رأى أنه يزور ضريح أحد من الأنبياء أو الصالحين فإنه يخرج همه وغمه وكسارته ذنوبه وقال بعضهم ربما ينجح (ومن رأى) أنه رأى مزارا أو معبدا فإنه يكون مجتهدا في طلب الاجر وربما يكون قنوعا ومن رأى أنه خلف شيئا من هذه الاماكن أو طيها فإنه يزكو عيشه وطيب وان كان مريضا فإنه يبرأ وان رأت ذلك حامل فأنها تأتي بولد ومن رأى في ذلك حادثا يكره مثله في القطة لاخبر فيه (ومن رأى) بيارستانا فإنه يدل على رؤية مكان ينتظم به احوال الناس وقيل من رأى أنه دخله فإنه يموت شهيدا وربما دل ذلك على غفران الذنوب وروقة القلب والشفقة على خلق الله (ومن رأى) أنه يأكل شيئا من اطعمة مريض البيارستانات فهو على ثلاثة اوجه مريض أو مصححا وربما يكون موت مريض (ومن رأى) احوال أهل البيارستانات مستقيمة وهم متوجهون الى العافية فهو حصول خير ومن رأى بمضد ذلك فهو ضده (٥٢) ومن رأى حادثا فيه فلاخبر فيه للرأى وقيل لمن به وقال بعضهم رؤيا البيارستانات

تؤلى على عشرة اوجه عالم وحكيم وحاكم وراحة وشقاء ومريض وجنون وبواب وموت على شهادة وعق (فصل في رؤيا الصوامع وهي الكنائس وما أشبه ذلك فمن رأى كنيسة أو ديرا أو شبه ذلك فقميره رجل كذاب يضر الناس بأفعاله ولا تنجيه في ذلك (ومن رأى) أنه فعل في كنيسة ما يخالف أهلها عالم يخالف الشر بعه فهو نكايه ذلك الرجل الموصوف وقيل خير ومن رأى أنه مقيم في شيء من ذلك فإن كان من أهل الصالح فهو خير لو ان كان من أهل الفساد فلاخبر فيه وقيل من رأى أنه فعل في كنيسة ما يوافق أهلها فإنه ارتكاب جرائم ومن رأى أنه حدث في شيء من هؤلاء حادثين فهو فساد في الدين وإن كان شينا فهو ضده وقد تقدم ذكر

العبادة والصلاة فيها في أبواب الصلاة والعبادة والله أعلم (الباب الثاني عشر) في رؤيا الخبز والمواسم والعزو والباطل والصحاب والطرو والصدقة والزكاة والضياع (فصل في رؤيا الخبز والمواسم) من رأى أنه خرج من موسم من المواسم فانه خروج من موسم وإن كان في حرب وكرب كشف الله عنهم ذلك وقيل خلاص من أسرا وسجين وقيل فرح وسرور وربما دل على راحة وأمن والظافر وقيل رؤيا الموسم تعب على ستة اوجه عرس وطهور ووليمة وغز وأمر مشهور وسفر (فصل في رؤيا الخبز والباطل) قال ابن سيرين من رأى أنه يجاهد في سبيل الله فإنه يدل على استقامة حاله وعياله واتساع رزقه وغناه لقوله تعالى ومن يجاهد في سبيل الله يجنح في الأرض مراغما كثيرا وسعة (ومن رأى) أنه ولئ وجهه من الخبز فإنه يدل على قلة شفقته ورحمته على عياله

رجل

لقوله تعالى فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم وقال الكرمانى من رأى انه يغازى وقد انصرف على الكفار فانه يدل على الفضل وعلو الشأن لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعدین اجر اعظي (ومن رأى) ان قوم تلك الديار يفرزون دل على العز والجاه وحصول المراد والنصر والظفر على الاعداء وقال جابر المغربي من رأى انه يغازى الكفار وحده فانه يدل على الغلبة وقهر الاعداء وحصول رزق حلال (ومن رأى) انه يغازى وقد انصرف على الكفار فانه يدل على حصول مال وغنيمة من الاعادي (ومن رأى) انه يغازى وقد تغلبت الاعادي عليه يكون في رزقه تعب ومشقة وقيل تعمّر بعد تسهيل (ومن رأى) انه يقتل على يد الكفار في الغزاة فانه يدل على وفور النور وحصول رزق حلال وطول عمر لقوله تعالى ولا تحزن الدين قتلتنا في سبيل الله امواتا بل احياء ضدّهم يرفزون في حين عا تأتم الله من فضله وقيل من رأى انه يخرج من الغزاة فانه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر وادى ان هاد من الغزاة يبعثزوه فانه يدل على الصحة والسلامة وحصول المراد وفرح وسرور فان كان غائباً فانه يرجع بخير (٥٣) وسلامة وان كان من يضاهاه

الله تعالى (وقال جعفر) رجل طامع الطريق متواني الامر يجمع اموالا كثيرة ولا يخاطب احدا (صوف) هو في المنام لمن رأى انه لبيسه مال يجمع كثير شريف يصيبه وربما كان نكرة من القصة لشرف الغنائم التي يخرج منها لكثرة منافعها للخلق فلا نوع من الثياب اجد من الصوف ومن رأى انه نام على الصوف نال مالا عظيما من جهة امرائه ونومه بمنزلة الفراش والفرار امراته واحتراق الصوف فساد الدين وذهاب المال فان رأى عالم انه لا يس ثياب صوف يتهدد ويهدو الناس الى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة ومن رأى انه لبس جلد غنم عليه صوف ليس فوقه ولا تحت لباس غيره فانه يصيبه مال من رجل شريف فان رأى كلبا لابس صوف فان رجلا دينيا يتولى بالرجل شريف فان رأى اسدا لابس صوف فان سلطانا غشوما يسلب الناس اهلهم والصوف في المنام صماء الا ان يكون خشنا غير لائق بلابسه فانه يكون فقرا ودلة

#### (باب الضاد)

(ضوء) رؤيته في المنام دليل على رسول او علم وربما يدل على التمكن من فعل ما يريد الضوء نور وبما يدل الضياء والشمس والبدن وما اشبه ذلك على من يتسمى به من الناس (ضباب) هو في المنام التباس عليه فيما هو فيه من امر ديني او دنيوي من رأى ضبابا صلب عليه فانه ير بدال بال قليلي الله تعالى ويدع ما هو فيه والقياب التباس وقتة يغشى الناس وقتال يقرب بينهم (ضمان) هو في المنام دال على الالتزام بما دل المضمون عليه فان كان المضمون خيرا كصدقة يضمنها عن غيره او قضاء حاجة او امانة لم يوف دل على مسارعة الى الخير والامانة عليه وان كان المضمون في المخار او ما لاخر اما دل على الترم والتقدير والفاقة لان الضامن غارم والضمان في المنام غرم في البقطة ومن رأى انه ضمن عن رجل شيئا فانه يتعلم ادب من آداب ذلك الرجل وقد يكون الضمان ندامة (ضحيج) هو في المنام دال على مشاهدة فتنة او موسم او امر مهم يجتمع فيه اخلاط الناس (ضم) من ضم اليه في المنام اكل لا يطيبا لاجل ان هو دال على الرزق السهل الحلال والا فلا وان ضم اليه لباسا تزوج ان كان اعزب وان ضم مكره كان منصبا يقدر عليه وينزع به (ضلال) عن الطريق في المنام فان كان طريقا مستقيما على ميله عن الحق والهدى وان كان طريقا معوجا فالضلال عنه تعويج عن النقي الى طلب الرشد والاستقامة ومن رأى انه ضل عن الطريق فانه يخوض في باطل فان وجد طريق الهدى اصاب التلاح (ضرب) بالسياط في المنام كلام الصوء فان سال منه الدم على الارض فهو خسران

المرض او السفر لقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر الآية وقال جعفر الصادق رؤيا الصوم على عشرة اوجه قد روي راحة وصحة ومربية وتوبة وظفر وزيادة نعمة وحج وعزوه (ومن رأى) انه افطر متمدا فانه يتب في سفره ويحصل له بلاء (ومن رأى) انه افطر ناسيا فانه يدل على حصول رزق حلال (ومن رأى) انه صام شهرين فانه يتوب من ذنوبه (ومن رأى) انه صام تطوعا فانه يأمن من المرض وقال بعض المعبرين وربما دلت رؤيا الصوم على الصحة لقوله عليه السلام صوموا تصحوا (ومن رأى) انه صام سنة متصلة فانه يتوب او يحج (ومن رأى) انه صام عاشوراء فانه يخلص من الهم والغم وقال ابو سعيد الاعمش من رأى انه في شهر الصيام دلت رؤياه على غلاء السعر وضيق الطعام وربما دلت رؤياه على صحة دينه وخروجه من المهوم والشقاء من الامراض وقضاء الديون (ومن رأى) انه صام شهر رمضان حتى افطر فان كان في شك فانه يأثم البياث لقوله تعالى

هدى الناس وبينات من الهدى والمرآن (فصل) في رؤيا الصدقة من رأى أنه يتصدق فتعبره على وجوده أن كان عالما يكتب من علمه وأن كان ملكا تزاد ولا تهوان كان تاجر ايزاد كسبه وورجنا كسب الناس منه وان كان صانعا تتم الصناعات من صنعتته وقال الكرماني رؤيا الصدقة تدل على الأمن من التزع والخلاس من الآفات وقال جابر المغربي أن كان مريضاً على وان كان ذا غم كشف غمه وان كان محبوباً مطلقاً وان كان معصداً تاب الله عليه وأصلحه وان كان مشركاً يعلم على كل الوجوه رؤيا الصدقة تجوز تدل على السعادة والقبال في الدارين وقيل من رأى أنه يفرق صدقة فانه حصول بركة في ماله ويرزق توبة لقوله تعالى خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها الآية (فصل) في رؤيا الزكاة تعبرها على وجوده بشارة وخير وبركة وفوز وشفاة واداء دين وتسبر أمره وعبر قضاء حاجة وضياء وخلاس من غم وظفر على الاعداء وزيادة رزق لقوله تعالى وما آتيتكم من زكاة ترون وجه الله الآية وقيل ان الزكاة تزكو في المال والمواشي فمن رأى أنه يأخذ الزكاة فهو حصول (٥٤) منفعة وقيل انتقاد (فصل) في رؤيا الاضحية (من رأى أنه ضحى باضحية يجوز

تضحيها شرها فانه خير ونعمة وان كان الرائي مبداً عتق وان كان في محنة وهم فرج عنه وان كان مريضاً عوف وان كان فقيراً استغنى وان كان ذا غم يأمن وان كان مديوناً وافت الله دينه عنه وان كان حاججاً فانه يبعج وان كان في ضيق وسع الله عليه في معيشته (وقال الكرماني من رأى أنه يقسم ويفرق لحم القربان على الناس فانه يدل على موت رجل محتشم ويقسم ماله على أهله (وقال جابر المغربي رؤياه تعبر على وجهين بشارة وظهور بركة لقوله تعالى وبشرناه بما حق نبيا من الصالحين الآية وان كان صاحب رؤيا امرأة وهي حامل

في مال والضرب بالدرة حياة أمر ميت واستبانة لمشكل والضرب بالسيف دليل على النصر على الاعداء وبطلان جهنهم فان قطع سيفه قامت حجيته فان لم يقطع سيفه ظهرت حجة عدوه والضرب بالأباط على الاجانب اشلاء منه بين أهله وأقاربه ويجعل فعله واجب الضرب على أجنابه حتى يصير كالضارب لنفسه ويجعل مرض بذات الجنب أو تنكد من كان يحمله على جنبه والضرب خير ومعرف بئانه المضروب على أيدى الضارب الا ان يرى أنه يضرب به بالخشب فانه حينئذ يعده شيئاً فيكذب به فيه ولا يبقى له به فان ضرب بالخشب ملك فليحذر ناحيته وان رأى أن ملكاً يضرب به فانه يكسوه فان صر به على ظهره فانه يقضى دينه وان ضرب به على عجزه فانه يزوجه والضرب هو التعبير والضرب أيضاً عطف فمن رأى أنه يضرب رجلاً على هامته بالمترعة وقد التوت في رأسه بقي أثرها عليه فانه يرى يذهب رئيسه فان ضرب به في جفن عينه فانه يريد هتك دينه فان قلم اشعار جفنه فانه يريد منه بدعة فان ضرب به على حجمة فانه يلغى في التعبير فاته وبئال الضارب مناه فان ضرب به على شحمه اذ نه وشتمها وخرج من هاد فان الضارب يقتضى ابنة المغربوب وان سب كل عضواً في جوهه والضرب هو الدماء فمن رأى أنه يضرب جارا أو راء كبه فانه رجل لا يطعم الاعداء ان يدعو الله تعالى ويسأله فان رأى أنه ضرب رجلاً فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكشوف فهو كلام سوء يذكر به ولا يمكن رده وان رأى الانسان انه يضرب بعض من تحت يده فان ذلك دليل على أن المرأة تزني وضرب غير المرأة من تحت يده سب منفعة الضارب لهم وان رأى أنه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل ردى ويدل على خسران بعض له وان رأى انه هو المضروب فان ذلك دليل خير اذ لم يكن الذي ضربه بعض الملائكة أو بعض الموتى أو بعض من تحت يده بل يكون الذي يضربه غيرهم والافضل دائماً ان يرى الانسان انه يضرب بعضاً أو باليد والضرب بالسيف دليل ردى لانه جلدك كذا الضرب بقصبة بسبب من القصة واذا رأى أنه يضرب غيره فهو اتع له من ان يكون غيره يضربه وقيل الضرب والجلد يقران على أن الضارب يعلم المضروب الادب وان لم ير الدم جارياً فصر بعقن الدم والامان من الضارب للمضروب والضرب في المنام سفر ومن رأى أنه يضرب الأرض فانه يسافر ومن ضرب في منامه مائة جلد فانه قذف أو هم بذلك ومن حفره حفرة ليرجم فيها فهو محصن وقذف أو عزم على ذلك وان جلد أربعين جلد فهو من الحر وان جلد ثمانين جلد فهو

فانها تضع ولدا صالحا وقيل من رأى أنه ضحى بكبش فانه فدية لقوله تعالى وفديناه بذبح عظيم وربما يجب عليه فدية وقيل قذف رؤيا الاضحية تدل على رؤيا الشهور (ومن رأى أنه ضحى اضحية ناقصة وفيها نقص فانهما تقص في دينه في الباب الثالث عشر في رؤيا التحول عن الاسلام وعبادة النار والاصنام وتحويل القبة والخلقة الى غيرها (فصل) في رؤيا التحول عن الاسلام من رأى أنه يتحول عن الاسلام الى احدا الديان الباطلة فانه ارتكب معاص وقيل ذل وحقارة وقال الكرماني يقارب فعل الرائي افعال من تلبس بدينه وقيل بفسد دينه (فصل) في عبادة النار والاصنام من رأى أنه يعبد النار فانه يعين السلطان فان كانت النار خادمة فانه يطلب مالاً حراما وقيل عبادة النار خدعة ملك جائر (ومن رأى أنه يعبد صنما من خشب فانه يتقرب برجل باطل الى رجل خبيث ما فني وان كان من حطب شبك فانه يطلب بذلك ما ياتي به من الجلدال وما شبه ذلك وقيل انه يتقرب لاحد بنيمة وان كان

العين من فضة فانه باقى الى امرأة عمالا يابق وان كان من ذهب فانه يتقرب الى امرئ كره هو يحصل لهن ذلك ضرر وان كان من نحاس أو حديد أو رصاص وما أشبه ذلك فانه يتقرب لطلب الدنيا وقيل أنه يتقرب لرجل متلصص وان كان من حجر فانه يتقرب لرجل قاسى القلب وان كان من نخل أو ما أشبه ذلك فانه يتقرب لمن ليس فيه فائدة وبالجملة رؤيا الاضنام ليست بمحمودة (ومن رأى) أنه تناول شيئاً من صنم من الاضنام المذكورة فانه يسير من جنسه كما تقدم (ومن رأى) أنه يمدح صنم من الاضنام أو كره أو فعل معه فعل انسان في القطة فانه يمدح من لا فائدة في صحته وربما يكون حصول ضرر من ذلك المصاحب وقيل ارتكاب ماص وحدث أمره بسبب حاجته أنه يتمعّب من ذلك غاية العجب ولا تكون خطرت بياله قط (وقال) جعفر الصادق رؤيا ذلك تقول على ثلاثة أوجه كذب باطل ورجل منافق كذاب مكار وأمرأة مفسدة مكارة (فصل) في تحويل القبة والحلقة الى غيرها \* من رأى ان القبة حولت من مكان الى جهة أخرى وهو متبع ذلك فهو على ثلاثة أوجه تثير الملك وانتقال الراى نحو جهة (٥٥) انتقال القبة أو ظهور ملك من تلك

الجهة واستيلائه بمقد صحيح هذا اذارأى الناس تابعها وقد تقدم في الباب الثامن في فصل الصلاة تعبير من رأى أنه يصلى الى جهة غير القبة (ومن رأى) أنه شيع كهل وليس هو كذلك فانه صالح في دينه وقرار وزيادة في شرفه وان كان شيخاً ورأى أنه صبي فانه يصبو ويجهل فلا خير فيه وكذلك المرأة (ومن رأى) أحداً من النسوة صارت كذلك فانه دينا تقبل عليه وان كان مرصفاً أفاق (ومن رأى) أنه صار غصاً طرياً جليلاً فرمى بموت سريعاً (ومن رأى) أنه صار طويلاً راعياً فانه يبيع داره أو دابته

قدف المحصنات والمضاربة بمماركة ومن رأى ميتاً ضرب به والميت غضبان فان المضروب قد ركب ذنباً أو جزم عليه لأن الميت في دار الحق لا يرضى إلا بما يرضاه الله وهو مشغول عن الباطل وضرب الخي لعت قوة حال الخي في دينه من صلاة أو حج أو زكاة هذا اذا كان الميت راضياً بالضرب خاضعاً لما يفعل الضارب وقيل من رأى ميتاً ضرب به نال خيراً من سفره وان كان قد عديمه فشيء رجح اليه وقيل من ضرب به ميت فانه يوفى دينه والضرب على الارض سفر والضرب للانسان من غير خدش ولا وجع كسوة اذا كان ذلك في زمن الشتاء والا كان كلاماً منكمياً والضرب لمن يستقيم من الحيوان تأديب ولئن لا يستحق من الحيوان جمل واعتداء (ضرب العنق) في المنام للملوك عنق ورمال على ترك الصلاة أو الردة عن الدين ومن رأى أن عنقه ضرب وبأن الرأس منه فان كان عبداً عتق وان كان مملوكاً فرج همه وان كان مدبراً يقضى دينه ويرى بما يصيب ما لا عظمياً فان عرف الذي ضرب به نال منه خيراً كثيراً وعلى يده وان كان مرصفاً شفي وإن لم يكن حج فانه يحج فان كان الذي ضرب به مسيماً يبلغ فان ذلك راحته وفرحها معه وفيه من كرب المرض الذي هو فيه بموته وان رأى ضرب الحق من ليس به كرب ولا شيء مما وصفت فانه ينقطع ما هو فيه من العجم ويفارقه بفرقة رئيسه ويزول سلطانه عنه وتغير حاله في جميع أمره وان رأى ملكاً أو ولياً يضرب عنقه فان تأويل الولى هو الله ينجي من همومه ويعينه على أموره وان رأى أن ملكاً ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين أو يضرب رقابهم ومن رأى أن عنقه يضرب بالبحكم الحاكم أو يقطع الطريق أو في الحرب وغير ذلك فانه يموت أبراه ان كان له أبوان أو أولاد واذ رأى ذلك الخائف أو من حكم عليه بالقتل فهو دليل نجاته من ذلك والصبرارة وأرباب رؤس الاموال فهو دليل في حقهم على ذهاب رؤس أموالهم وبذل في المسافرين على رجوعهم وفي المحاصرين على القلبة ومن رأى أن سلطاناً ضرب أوساط رعيته فانه ينتصف منهم ومن رأى أنه لضرب فجعل نصفين وحمل كل نصف منه في موضع آخر فانه يتروج امرأته لا يقدر على امساكها بالمعروف ولا يطيب تقاسمها فراقها وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله (ضرب الدرام والندين) في المنام رجل يحسن الكلام ويكون في كلامه حيلة وقيل أنه رجل بارحس المحصر اذا لم يأخذ امرأة فان أخذ فهو صاحب رايه وقيل انه صاحب نعمة ينقل الكلام وقيل انه شاعر ومن رأى أنه يضرب الدرام والندين وكان أهلاً للولاية نالها وتدل رؤيته على نائب الملك القائم

وان كان ذا وظيفة عزل وقيل قهر وأفلاش وربما يخاف عليه من الموت وسياً في باب التواضع بيان ذلك (ومن رأى) فيه قصصاً فانه ضعف وتقص في دينه ودنياه (ومن رأى) أن له فرجاً كفرج المرأة فانه ذل وخضوع وحقارة وان كان في خصام يصلح خدمه وان رأت المرأة أن لها ذكراً مثل الرجل ولحية كلبه فانه كان له ولد ساد على قومه وان كانت حاملاً أنت بسلام وان لم تكن حاملاً فانه لا ولد أبداً وربما تنصرف الرؤيا الى الماكها أو زوجها أو أيتها أو أخوها وقيل حصول شرف لاحد محارمها وان رأت امرأة أنها صارت رجلاً وهي تنجم النساء أو تزوج امرأة فانها تصيب خيراً وشرّاً وعزا وذكرها عالياً (ومن رأى) امرأة بهذه الحالة فانه يرى شيئاً يتعجب منه (ومن رأى) أنه ذنباً أو قرناً أو حافراً مثل الدواب أو خرطوماً أو منقاراً فذلك صلاح كله وجيد (ومن رأى) أن له ريشاً وجناحاً فان ذلك رياسة ويصعب خيراً (ومن رأى) أنه صار طيراً بطير فيقول على ثلاثة أوجه سفر وحصول أمر بسرعة أو تعبد

(ومن رأى) أنه صار حيوانا مالا يثق كل لحه فانه ذل ومصيبة وان كان ذا وظيفة عزل عنها وقيل يشتر عند الناس بما يفضحه ويشينه (ومن رأى) أنه صار معدنا من المعادن فانه يستعمل شيئا من الاشياء ويحصل به النفع وقيل من رأى أنه صار سفنفا فانه يشغل بالمبادأة وقيل من رأى أنه صار حيوانا من المسوخات فانه يدل على غضب الله عليه وقيل المسخ عشرة أوجه حقارة واستعصار وغضب وعقوبة وانتقام واستهزاء وارتكاب محرم وأمر فحش ومذلة وهزل لولاك بعضهم لاخير في ذلك ولا في رؤياه (ومن رأى) أنه صار شيئا من هؤلاء واحتوي عليه أو صليدا أو استعمل فان كان له عدو ينظر عدوه به وقيل من رأى أحد أمره وقد مسخ فإله فآخبره أو رأى حيوانا أخبره أنه فلان واستجار به فانه يرى أمرا ويستعجب منه (ومن رأى) أنه حدث من ذلك حادث أو ما ينكر في القطة فلا خير فيه وقال دانيال من رأى أنه تحول إلى مافيه صلاح فان كان من أهله فانه يقع في محنة في أول أمره ويحصل له الفقر والكفاية في آخر أمره وقال جابر المغربي من (٥٦) رأى أنه تحول من صلاح إلى فساد فانه غير محمود (ومن رأى) بخلافه فانه يدل على

السعد والاقبال في الدين والدنيا ويبلغ الآمال (الباب الرابع عشر) في رؤيا القضاة والعلماء والتقياء والعهود وما يناسب ذلك (فصل في رؤيا القضاة) من رأى أنه صار قاضيا وهو يحكم بين الخلق ولم يكن أهلا لذلك قال ابن سيرين اذ لم يكن قاضيا ورأى ذلك يحصل له ضرر وبلاء ومحنة وضاء ويذهب ما بيده من مال وأثاث وان كان في سفر قطع الطريق عليه ويلقى تعباً ومشقة ويتلف ماله وان كان حالاً يلقى بالقضاء فانه يصير قاضيا وتتميم أحواله وتنظيم أشغاله وقال الكرماني من رأى أنه صار قاضيا معروفا أو رأى قاضيا معروفا فانه دليل على الترقى إلى المنازل العلية

بأمره والخطيب الناصر المذكور عاقل على الرسام والنساخ والمستخلص للاموال بالنف والشرب والضرب وربما دلث رؤيته على ما يوجب الخد عليه وقيل أن ضرب الدنانير يحافظ على الصلوات ويؤدي الامانات وضرب الدراهم الرديئة صاحب كلام ردي وقول بلا عمل وقيل ضرب الدراهم والدنانير يدل على من صناعته يصف الكلام ويحسنه كالقبيح والمباير (ضارب المندل) في المنام يدل على صاحب علم أو تعبير الكلام كالرسول وربما دل على عابر الرؤيا أو المطلع على الخبايا (ضحك) هو في المنام دال على الترح والسروا إذا لم يكن بصفه ولا التقاء على التعافان كان كذلك كان دليلا على البكاء فان كان الضحك من مزاح وقع في المنام فانه يدل على عدم الممازج في اليقظة وكذلك الضحك من الهكاكة فانه دليل على الوقوع في الحذور والضحك هو الحزن وقيل من رأى أنه يضحك فانه يبشر بسلام فان رأى ضحكة تبسما فانه صالح وهو سرور وربما يكون مثل ما رأى ومن رأى الأرض تضحك فان الضحك يكون في ذلك المكان وإذا رأيت الميت ضاحكا فهو منعم في الآخرة والضحك خفة ودعوة شخص ما من ذوي الاقدار فانه يدل على من لهم (ضجر الشعر) في المنام جيد لشداه ولبي اعتماد من الرجال ضجر الشعر وأما سائر الناس فانه يدل على تعمد أموره ودين كثير يستدينه وربما دل على ارتباك (ضياغ) من ضاع من أهل العلم في المنام بين الناس تقع الناس بعلمه واتشر وطال ذكره وربما دل الضياغ على قلة الحظ ومن رأى أنه ضاحك بعض كسوته أو ضاع بيته فانه يتولى عليه بعض ما يملك ولا يذهب أصلا وان رأى أنه سلب ثيابه كلها دل على ذهاب الشر الذي يعرض له (ضمية) هي في المنام تدل على الرزق والخير لان مدد المدينة من ضياغها وربما دل الضياغ على ما يرفع منها من تمر أو زبيب أو برقا صاب الضمية في المنام من هدم أو قرق أو حرق كان ذلك تقصا فيما ذكرناه من تمرها أو حجبها وربما دل الضمية على المعيشة والرزق أو أوجه المعاشة فمنها أو أوجه العصور على الكده على العيال فان حصل فيها زيادة خير كان ذلك دليلا على النجى والبركة والرزق منها وربما دل الضمية على ضياغ العمر في الغفلات وعدم الذات والاشتغال عن اكتساب العلم (ضرم) رأى في المنام أنه أصابه ضرر فهو هول وشكوى الضر في المنام تدل على بلوغ الامل (ضد) هو في المنام ان كان ميتا كان الحظ الاوفر للحى وان كان حيا كان الحظ الاوفر للحيت لان الضد يظهر حسن الضد (ضنت) هو

والمراتب السنية (ومن رأى) قاضيا مجهولا فان القاضى المجهول يؤول بالبارى عز وجل ونفاذ حكمه لقوله تعالى والله يحكم لا معقب لحكمه وقوله تعالى بعض الحق وهو خير الناصلين (وقال) جابر المغربي من رأى قاضيا وهو يحكم فتعبيره كإراه (ومن رأى) قاضيا بيبه ميزان فانه يحكم بين الخلق بالحق (ومن رأى) قاضيا وهو ينظر إليه بين العصابة والشفقة ويطلقه بلين الكلام فتعبيره التترب بالعلماء وعلو الشأن (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه حقارة ومذلة ونقص وقلة دين وقيل رؤى بالقاضى المعروف خير وبركة (ومن رأى) قاضيا دخل عليه فان ذلك عز ودولة (ومن رأى) قاضيا أجالسه الى جنبه أو مكانه ثم تمع فان ذلك عز وبهاء وشرف وربما دل رؤى القاضى على خصومة ومنازعة وان رأى المريض أن القاضى أرسل يستدعيه فربما يكون انقضاء أجله (فصل في رؤى العلماء) من رأى أنه صار عالما ان كان جاهلا ورأى أن الناس يقبلون قوله ويتبعون كلامه يدل على حقارته في أعين الناس



وذكره في أفواههم بالانليق وأما إذا كان علما ورأى ذلك فانه يدل على الشرف وعلو القدر (ومن رأى) أنه قد حصل له ما يكره في البقطة يدل على استنزائهم به (ومن رأى) علما قربة أو جالسه أو كلفه كلاما يفيد استعاضة فانه حصول خير ومنفعة (ومن رأى) عالما والناس يشتغلون عليه ويستفيدون منه فانه معدن تقصده الناس ويحصل منه منفعة (وقال جعفر الصادق) رؤيا العالم على أربعة أوجه علوقه وعز وجهه وقبول ولاية (فصل في رؤيا الفقهاء) \* من رأى فقيها عرفه فهو خير ومرور وإن لم يعرفه فهو رجل طيب يدخل في ذلك الموضوع الذي يرى فيه (ومن رأى) أنه صار فقيها وكان أهلا لذلك فانه حصول عز ورفعة وإن كان من أهل الولايات فلا بد أن يلى ولاية (ومن رأى) أنه بلبس ملبوس الفقهاء إن كان من أهله فانه زيادة في فقهه وإن لم يكن كذلك فليس بلبس فانه وطرا ثم لا يكون قليل المعرفة فيه وقيل شرف وعز وعظمة وقيل تحويل أمره وفيه إلى غيره (٥٧) (ومن رأى) أنه صار فقيها مؤدبا فانه يتولى وظيفة يحكم فيها (ومن رأى) أنه يعلم أحدا من الصبيان فانه يصير في شيء يستفاد منه (ومن رأى) أحد الفقهاء أنه صار غير فقيه فلا خير فيه وقيل أنه يجهل ويترك الفقه (ومن رأى) جماعة من اليهود فانه يدل على حصول رحمة وقيل أسرهم وقيل عاتكة ولا بأس برؤيا اليهود وإن رأى شيئا يقره واحتاج إلى من يشهد له فلم يجد غير واحد فانه يدل على شرعه في أمر يميم بعضه ولا يتم باقيه (ومن رأى) أنه صار شاهدا فانه يشيع طريق الحق وقيل يشتغل بعلم المشيئات (ومن رأى) أن أحدا يشهد زورا ويشهد هو فانه حصول ضرر منه لنفسه وبغيره ولا خير في هذه الرؤيا (ومن رأى) أحدا من الصوفية يحرم فانه

في المنام يدل على السكافة في الدين وربما دلت الأضغاث على جمع المال من وجهه ومن غير وجهه (خبرة) رؤيا الضرائر في المنام تدل على الأمراض والضرر والعسوى وربما دلت رؤيا الضرة على سوء العمل وكشف الأسرار والهم والتكدس (خرس) يحصل في الإنسان في المنام خيانة ممن دلت الإنسان عليه كالأهل والأولاد والأزواج والأولاد أوجاحة في الدواب والغماز وربما دخل على أهلها بوجوب تنعيم عليه (خرس الإنسان) الأضراس في المنام كبار قوم الزاقي أو خيارهم وما يسقط من أضراس الإنسان أو أضرانه يدل على نقص في المال والنفس والأضراس من أهل بيت الرجل لا بعدون أو يمن يترينهم أو من الصبيان ممن لا يبلغ مبلغا كان من فوق بمائلي العين فهي رجال وما كان من أسفل بمائلي العين فهي نسائه فمن رأى في أحدهما زيادة وقيل وقوة أو بياضا وحسنا فانه يرى من ينسب ذلك السن إليه مورا ومن رأى أن ضره اسقط فانه يموت ذلك الذي ينسب إليه الضرر وقيل وإن كان عليه دين يقضيه الله تعالى عنه أو عنده أمانة يؤذيها لصاحبها أو يقطع رحم الذي ينسب إليه الضرر ومن رأى أنه توجع خرس من أضراره أو من من أسنانه فانه لا يسمع قبيصه من قرباته الذي ينسب إليه ذلك الضرر أو يمامله معاملة تشدد عليه على حسب الوجع (ضلع) الضلع في المنام نماء فاحدث فيها من حادث فإن تأويله حادث فيهن لأنهن خلقن من الضلع والاضلاع أقيمت لها مواضع الجوف كالحظية ومعدنها وسترها وألبيت وأرثانه أو سقفه أو الماركة وأضلاعها وربما دلت الأضلاع على الأهل والأقارب المتفاوتين في القدر والسن وهم في الألفة والمحبة والمساعدة سواء وتدل الأضلاع على الأعمال المستورة وعلى عدة النسخ وتدل على ما يحل بها من عقوبات أو نعيم فمن رأى أضلاعه بارزة من تحت جلده خشي عليه من العقوبة عليها فإن كبرت في المنام أو غلظ لحمها وجلدها دل على الزنى والسمن والشفاء من الأمراض فإن رأى نفسه في المنام بلا أضلاع فقد في البقطة من دلت عليه من أهل أمواله وله وربما فعل فعلا يعتقد صوابه وهو خطأ وربما دل ذلك على الانحناء اما لكبر أو مرض فإن رأى أنه يأكل من أضلاعه صار كلاً على أهله وأقاربه أو باع أخشاب داره أو ما يستره من حر وبرد (ضئف) هو في المنام قوة فمن رأى أنه ضعيف فانه يقوى وقيل من رأى أنه ضعيف الجسد ضعف دينه أو توافي قيا فرض الله تعالى عليه من شرائع الدين وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن التكلم لقوله تعالى وخلق الإنسان ضيفا ما أي لا صبر له عن الجساع ومن رأى أنه ضعيف في جسمه فانه يصيبه هم وحزن (ضيق النفس)

(٨ - نابلسى - ثاني) زيادة في الدين (ومن رأى) أحدا من الأولياء والصالحين والأبدال والمحاذيب فهو حصول خير وبركة وأمن وقيل خروج من غم إلى فرح ومرور (ومن رأى) أنه تزيا بزعمه وكان أهلا لذلك فانه خروج من خوف إلى أمن ومن حزن إلى فرح لقوله تعالى إن الأولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون (ومن رأى) أحدا من المذكورين في هذا الباب وآخره بأمر فانه يكون يمينه (ومن رأى) جماعة تباحثوا وتجادلوا أن كانت فرقة منهم يرجع قولها على الأخرى فانه تغيير في البقعة (ومن رأى) جماعة جمعوا لومة فانه كانت اللومة معروفة فهو خير وعز وجهه وإن كانت مجهولة فانه حصول أمر مكروه وقيل رؤيا اللومة تقول على عشرة أوجه مولد النبي صلى الله عليه وسلم ورؤيته وزواجه وهما وسختان وصحة من مرض وقدم غائب وعزاء ميت ووفاء بنذر وضيافة لجماعة (ومن رأى) شيئا من مسموحات الفقراء فانه اختلاف منهم من يقول أنه جيد لاجتماع الفقراء فيه ومنهم من يقول أنه غير جيد

لكونه فيه ملاهيا والله أعلم بالصواب (الباب الخامس عشر) في رؤيا السلاطين والأمراء والنواب والحجاب والوالى وجماعة من الحاشية وما يناسب ذلك فمن رأى سلطانا في دار أو دخل مسجدا أو بلدا أو قرية فانه دليل على حصول مصيبة لاهل تلك الاماكن لقوله تعالى ان الملك اذا دخلوا قرية أو ائتمدوها (ومن رأى) أنه يخاضع للسلطان أو السلطان يخاضع فانه ينظر بمحاجة (ومن رأى) أن السلطان قطع يده اليمنى فانه يحلفه (ومن رأى) أن السلطان في النزاع فانه يصير محبوسا (ومن رأى) أن السلطان خرم من مكان فترسم أو رفسته دابة أو أخذت قنصوته أو سيفه أو حلق رأسه فانه عدله أو موته (ومن رأى) أنه صار سلطانا فان كان أملا ذلك أمن أعنان المملكة فانه عز ودولة وإن لم يكن أملا لذلك ففي حصول مصيبة للراى (ومن رأى) أن السلطان يسط على ساعدا فانه حصول رزق ورفعة وقيل ان كان من يلقى به السلطنة فلا بد له منها (ومن رأى) سلطانا (٥٨) مجبولا في مكان فان نفسه تغلب عليه (ومن رأى) السلطان طلق الوجه مستبشرا فانه

يصيب خيرا بقدر علاقته الوجه وبشأسته (ومن رأى) أنه يستعمله في مستخلصه فانه يصيب شرفا وكراما جلا (ومن رأى) أنه كساه وأعطاه وألبسه ثيابا أو اركبه مركبافا فانه يصيب سلطة منه وإن كان أهلا لأن يتولى وظيفة فلا بد من توليته (ومن رأى) أن السلطان أعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه حصول غفران بقدر ما يوجب اليه ذلك المعطاء (ومن رأى) أن السلطان يعاتبه أو يصاحبه أو كان بينهما كلام فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره من عماله أو من يقوم مقامه من خواصه وقيل من رأى أنه يجادل معه ويحتج بحجة فانه يدل على كلامه مع

في المنام لمن حصل له هو مل وسامة (ضراط) هو في المنام كلام رديء أو نازلة تنزل بها عليها ويدل الضراط على طريق الجماعات والخير المرجف ورجاء على الحق والاستقلال بالناس ورجاء على الكذب أو الكلام الفاضل أو الصوت الخارج عن الضرب ومن رأى أن رجلا خرج منه وصوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة ومن رأى أنه يزين قوم فخرجه من ضربة من غير إرادة فانه يائس فرج من غم وعسر ويكون فيه شعبة فان ضربه متمعدا وفان له صوت حال وتنن فانه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء الشئاء على قدر تنده وتشيعا بقدر الصوت فان كان له تنن من غير صوت فانه نداء قبيح من غير تشيع على قدر تنده فان ضربه بين قوم فانه إن كانوا في غم أو فرح عنهم وإن كانت محاربة ربح فيها وإن كان في عسر يحول يسرا وإن ضربه لمجد فانه يؤدى مالا يطيق فان ضربه سبلا فانه يؤدى ما يطيق ومن رأى أنه ضربه فانه رافقها ربح حاله أو رفعة في سفر ولكن تنفرق أموره وتنجلى غومها ويرجع سالما والضرب بالقلم في المنام يدل على الزلل في الكلام أو حادث يحدث في القلم من حاجة تشينه أو طابع رديئة تمسبه (ضيف) هو في المنام بشارة بولد ذكر أو رأى الضريف من ليس له حامل فالرزق عاجلا (ضيافة) هي في المنام اجتماع على خير فمن رأى أنه يدعو قوما إلى ضيافة فأكلوا من الأطعمة حتى استوفوا فانه يقرأ عليهم وقيل أن اتخاذ الضيافة يدل على قدم غائب (ضرب) هو في المنام رجل عري يبدى يخذل الناس في أموالهم ومن رآه مرض وقيل هو رجل خبيث ملعون لانه من الممسوخ والضرب رجل مستوحش وربما دلت رؤيته على الشبهة في الكسب أو المجهول التسبب (ضرب) هو في المنام عدو ظالم مكابد يكون أمره إلى وراء والضربة امرأة دنيسة ساحرة محبوزة ومن رأى أنه يأكل لحم ضربة فقل سحره ولا يعلم ويرجى حله من السحر فإن ركبها تزوج امرأة والضربة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل مجبول ليس بذى حسب ولا بمعروف وتدل أيضا على البطالين من الناس والمخدعين ومن رأى أنه ركب ضربة : لسلطانا وتدل رؤية الضربة على كشف الأسرار والدخول فيما لا ينعى والضربة كذلك وربما دل الضرب على الخشوع للمشكول وأن دلت على الزوجة أو الأمانة فهي قبيحة المنظر والضربة امرأة موفيقية غادرة فمن رأى أنه ركب ضربة فانها امرأة كذلك ومن رأى أنه رمى ضربة بسهم فانه يرسل امرأة كذلك وإن رماها بمحجر أو بندق فانه يقتلها وإن ضربها بالعنف بسط عليها لسانه ومن شرب لبنها غدرت به وخائنه ومن رأى أنه طعنها فانه يباضم امرأة أو يصاهرها ومن رأى أنه أصاب من جلد

السلطان وأنه يجادل معه بالقرآن ويخاصمه لأن السلطان في اللغة الحجة وإن رأى أنه يأكل معه أو يطعمه طعاما فانه الضيع يصيبه من جهته من بقدرا ما قد أعطاه (ومن رأى) أنه منه على فراش فان كان الفراش معروفا فانه يأتيه منه جارية أو بنت زوج من عياله ويكون مقامها بقدر هيكل الفراش وحسنه وإن كان الفراش مجهولا فانه يشرك في امره أو يولي مكانا يحكم فيه أو يكون مقربا عنده (ومن رأى) أنه دخل مع السلطان في الحافف وليس بينهما حائل ينال منه الخير والمال والقدرة على أشياء كثيرة (ومن رأى) أنه رديف السلطان على دابة فان يسمى بجدا للسلطان أو يكون خلفه (ومن رأى) أن السلطان يمشي وراءه فانه يقتدى به في أموره ويستعمله فيما يكون ناظرا إليه بحيث يكون محمودا عنده (ومن رأى) أنه دخل حريم السلطان أو بمخاطبته فان كان مع

ذلك ما استدلل به على برأو خرفانه بصيب سلطته وحظا ومزلة تمنه وان لم يكن عنده شيء من ذلك فانه بقتاب تلك الحر يم أو يدخل في أمرهن بما لا يحل لمن الاغتيا ب (ومن رأى) أنه ينجح أحداهن من فلاخير فيه (ومن رأى) أن السلطان نصحته يقول رأى خير ومنفعة (ومن رأى) أنه هو التامل فانه حصول ضرر وعبث ومصيبة (ومن رأى) أن السلطان دخل مكانا وليس من شأنه ذلك فانه ضار وهو ان كان السلطان صالحا قيل أنه يظهر العدل في ذلك المكان وقيل يظهر فيه الحق لقوله تعالى وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا وأوحينا اليهم فعل الخيرات (ومن رأى) أن السلطان أخذ قلنسوته أو أخذ شيئا من ملبوسه فانه يأخذ ما هو ان كان ذا وظيفة عز وان كان من ذوي المماش فانه كساد معاشه وذلك (ومن رأى) أن السلطان ارتفع إلى مكان عال وليس هناك أعلى منه فانه انتباه مردود والسلطان (ومن رأى) في السلطان ما يشينه فهو نقص في بته وانه رأى ما يزين به فهو ضد ذلك (ومن رأى) أن السلطان (٥٩) جلس ليتقاضى أشغال الناس فانه دليل

على أنه ملتفت الى مصالحهم (ومن رأى) أن السلطان تأم فسد ذلك وقيل رؤيا السلطان تؤول على خمسة أوجه نصره حجة وخاصة وعز ورفعة وفساد دولة فيحتاج الامر في ذلك الى اعتبار الرائي ومقامه (وقال ابن سيرين) رؤيا السلطان تؤول على اثني عشر وجهها اعمامة وعز وخطة وصمعة وحكم واهتمام بالحكم ووجاهة وعز ورفعة وتهديم (وقال دانيال عليه السلام) من رأى أن السلطان تصرف في الرحيم فانه يحكم في الخافقين ويزداد قاذرا (ومن رأى) أن السلطان في مكان بكرة فانه حصول غم للسلطان وقيل للرأي ومن رأى أن السلطان ابتلعته الأرض فتأويله على وجهين ثالث

الضيق أو من عظامها أو من شهرها فانه يصيب من مال امرأة كذلك ومن رأى أن الضيق كان ذرا فانه في التآويل رجل مخدول محروم شبه المغلوب (ضأن) من رأى في بيته في المنام ضا نامسوا فانه يموت فيه انسان ومن رأى أنه يرمي ضا فانه يلى على ناس من العرب وان رأى أنه أصابها أو ملكها فانه يصيب غنية كثيرة ومن رأى أنه يأكل لحم الضأن فانه يصيب خيرا كثيرا (ضمدع) هو في المنام رجل عاجب يتجند في طاعة الله تعالى ومن رأى أنه مع الضفدع حنت محبة لا تاربه وجيرا فهو من رأى أنه يأكل لحم الضفدع نال منفعة قالية من جهة أثرائه وجيرا نوال الضفادع في الرؤيا يدل على أقوام سحرة خداعين ولين كان معاشه من الماء دليل خير ومن أكل الضفدع نال ملكا ومن رأى أن الضفادع قد خرجت من البلدة فانه العذاب يرفع عن البلدة بالصلاة والدعاء وصيد الضفادع قهر الامثال والاقران وربما تدل الضفادع على ارباب الحرس على أبواب السلاطين أو ارباب القراء أو أهل التسييح من النصاراء أو المتزهدين وتدل الضفادع على العامة أصحاب الفلوجاء والابتغال من مكان الى مكان ومن رأى أنه أصاب ضفدعا فانه يخالط رجلا حرا صالحا فلا ومن رأى أن جماعة من الضفادع نزلت أرضا أو بلدة فانه عذاب الله ينزل في ذلك الموضع الى أن يدفعه الله تعالى وقيل الضفدع امرأة فحرة طاهرة ذات دين وخشوع لا تؤذي أحدا

### باب الطاء

(طواف) من رأى أي أنه يطوف بالكعبة في المنام فانه ان كان عبدا اعتق أو كان عاصيا عتق من النار وان كان أعز بزوج وطاف على زوجته كما ينبغي وان كان أهلا للتقدم تقدم وقال مرتبة رفيعة ورء ادل ذلك على الوفاء بالنذر لقوله تعالى ولو فوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ومن رأى أنه حج وطاف بالبيت فان ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه وثواب له من الله تعالى وأمن مما يخافه ودين يقضيه وأمانات يؤديه للمسلمين لكون أمينا مكنيا صاحب ر ونمك وربما دل طوافه على ايافته بنذرا أو كفارة من جهة عيّن وربما دل طوافه على الدخول في أمر امام شريف فان رأى أنه طاف على رمكة فانه يأتي خدمت محرم (طمان) بال معنى المنام الدالة على التازلة ومدافعتها بالمال والرجال وربما دل ذلك على الطعن في الدين والاستنزاع بالمال والخير ومن رأى أنه يطمع انسانا برحمه أو سفيه أو عامود أو عاصه فان الطامع يطمع المطمون بكلام وهو راغ والباغي يذل ويخذل فان قطع أوجع وان أشار بأحدهما الاساحة الى الطمع ولم يطمع فانه يطمع بكلام ولم يتكلم فهو من رأى قوما يتطاعون بالصلاح

بعضهم تمكن في ملكه وثبات له وقال آخر ونم وغم وضيق (ومن رأى) أن السلطان رقد عليه فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يسكب السلطان فان السلطان يستريح بسببه في أمر من الامور (ومن رأى) أنه يتردد الى السلطان فانه تسبح مودته وقيل حصول خير ومنفعة ومنصب (ومن رأى) أن أحدا من جماعة السلطان يتردد عليه في خير فتعبيره نظير ذلك (ومن رأى) من يليق بالملك انه ركب على سيف السلطان فانه يتولى مكانه وان لم يكن لائقا حصل له ضرر وشدة قسوة (ومن رأى) أن السلطان تأم في داره مستريحا فان كان له حاجة عنده تقضيها وقيل أن السلطان يحتاج له في أمر وقيل رؤيا السلطان العادل ما يؤمن فيه ما يفينه حصول مراد الدنيا والاخرة وهو جدي على كل حال (فصل) في رؤيا الامراء من رأى أحدا من الكبار انه انتقل الى السلطنة وكان لائقا لذلك في الحس والمعنى فربما يصير كذلك وان لم يكن مناسبا فهو حصول رفعة على كل حال (ومن رأى) أنه صار أميرا كبيرا وكان لائقا

به فانه زياده في ابيه وان لم يكن لا تفاضل ولا محنة (ومن رأى) أحد ادمان الامراء الكبار صار اميرادون منزله فلا خير في ذلك الا مير (ومن رأى) أحد ادمان الامراء ارباب الوظائف فتأويله على ما تقتضيه وظيفته وان رأى ادمان كذا فتأويله نظيره ايضا وأما البدوا دار فزاد رزق وقضاء حوائج وامارأس نوبه فظفر ونصرة في حكمه وأما امير اخور فعز ودوله وأما الخازن دار فحصل ماله وأما شاد الفراب خابه فحصل نعمه وسعته وأما السجدار فانه ممكنة وأما الخازن دار فاستقامه في الاشغال ومواظبه وأما امير شكار ففتخيل وخلق وأما علم دار يعنى امير علم فخبير وغيره وقيل سرور وأما الاستادار فعلى وجبين حصول رزق أو حصول لمعزم وأما استادار الصبغة فحصل بر و حسن عيش وأما الصافي فحصل منفعة بالامراء وأما بقية ارباب الوظائف فتعبر على حسب ما يباشره وهو يحتاج في ذلك الى تأويل مألوف على ما تقدم في القهرست وقد قال السالمى من رأى أحد ادمان (٦٠) ارباب الوظائف الدينية فيقول بالعز والخير ومن رأى أحد ادمان ارباب الوظائف

الدنيوية فهو على ثلاثة أوجه حصول رزق من جهة الملوك وربما كان رزقا لا ياتى غالبا من العادة تقرير الارزاق منهم واذا كان الرأى من أهل الفساد فانه يؤول بالترامة لانها تؤخذ على أيديهم وحصول خصومة وقيل رؤيا الوزير اذا كان على هيئة حسنة فانه محمود في حقه وضد ذلك يبرر بخلاف ذلك (ومن رأى) أنه صار وزيراً وهو منصف فانه زيادة عز وشرف (ومن رأى) أن الوزير أعطاه تشريفا فان كان أهلا للولاية نالها وان لم يكن فهو حصول خير ودخول الوزير أو من ينافره يقول بحصول منكر وحزن الا ان يكون معتادا وقال جعفر الصادق أنه يؤول على أربعة أشياء منها حصول الزوار قلن كان أهلها اذا رأى عينه صارت قرا وكذلك اذا رأى

دجلة بن دأود رأى ملكا قد سد وسطه أو أعطاه دواة أو رأى أحد ادمان الصحابة الأربع توجه فصل (ومن رأى) أحد ادمان النواب فانه عز ودوله ورياسته وبالنسبة الى السلطان لانه قائم مقامه ويقال في اللغة العامل للنائب وقيل رؤيا النائب تدل على ثبات الامور ولو كن تصحيفه كذلك (ومن رأى) أن النائب بقي سلطانا فانه ثبات له وزيادة ابيه وخير عظيم بخلاف ما لو رأى السلطان صار نائباً فتعبر به ضد موثوق والنيابات من اشتقاق اسم المدن كالشام من الطبيب وحلب من حلب الرزق وطرابلس من طرابلس ما هو مسرة وجهه وصفه من الصفا يقال فيه ذلك والكرك من التحصين وقيل كفو ما يحتاجه لاشتقاق الاسم بالتركي والقدس من التطهير والرحمة وغزة من الغز والبهنسا من بهاء سنة ويقاس على ذلك بقية النيابات ويعتبر بما تقدم (فصل) في رؤيا الحجاب من رأى

الفتنة

جماعة من الحجاب أو حجاب واحد فلا خير فيه خصوصاً أن كان عبوساً وقيل رؤياً الحجاب تدل على حبشي، وعن الرازي وكان بعض  
المعبرين يكره تعبيره أي تعبير رؤياً الحجاب من حيث الجملة وقيل من رأى أنه صار حجاباً وكان دون ذلك من يطقه فلا بأس وقيل رؤياً  
الحجاب حبشاً (وقال أبو سعيد) الاعتزال عن الملوك والرباب والوظائف وثبات في الأمور وقيل التولية على وجهين لمن كان مفكراً  
الصيرفة في منصبه خير ودفعة ومن كان مذموماً يقول له العزل وقيل العزل أمانة وعيد بما أن المدهزل (فصل) في رؤياً بالوفاة من رأى واليا  
فأه غلبه وإن رأى أنه يفعل به ما يكره فلا خير فيه وكذلك أن فعل ما يحب معه فإنه لا اعتبار بفعل الظالم ولو كان حساناً وقيل رؤياً بالوفاة ما لم يكن  
فيها ما ينكر فلا بأس بها لا اشتقاق الاسم من الولاية وقيل من رأى الوالي على هيئة غير محمود فتأمله بهتكت في حق العصوص في فصل في رؤياً  
جماعة من الحاشية من رأى أحداً من أصحاب الوظائف الدينية فهو خير وبركة ونعمة وإن كان (٦١) من أصحاب الوظائف الدنيوية

فلزيد رزق وتجدد أمر  
وقيل شروع في مهم وإن  
كان من أرباب البيوت  
فتعبه قريب من شغله  
مثاله البيا البائية نطفة  
وصلافة والشراديه  
أمانة ونظافة والشرادين  
ذهاب غم وأنس المصد  
منهم كنس فإن صدر  
فليس بمحمود وسيأتي  
بيانه والركيدار في شجاعة  
واقدام وقيل وكذب  
خسدام الاصطبل وأما  
الهجانة فلي وجبين أما  
بشارة وأما مصيبة وأما  
المبردانية أو السكلازة فلا  
خير ولا خيرة وقيل نجاسة  
في الاثواب وأما رؤياً  
الطيور فيأتي تعبيره في باب  
وأما رؤياً جماعة الطيخ  
فكثرة كلام يقع وتعب في  
طلب الزرق وأما الحقاؤون

الفتنة ورماد على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة إذا قصرت فإنه دال على انحطاط  
القدر أو قرب الاجل (طبخ) بالنار هو في المنام نيل مراده إذا نضج ما يطبخه ومن رأى أنه يطبخ النار طيخاً  
ونضج فإنه ينال مراده أو يقع في السنة الناس وإن لم ينضج فإنه لم ينل مراده والطبخ تبشيع أمر ينفعه فإن  
نضج الطيخ فهو رزق ومن طبخ في فأنه في أمر الان نضج وغرف وأكل وسائر الطعامات أرقاق الأهرامة  
والعصيدة وإن كان الطيخ بلحم غنم فهو حياطة طيبة يشرف من جهة حلال وإن كان بلحم بقرة حياة  
طيبة ومن جهة عمال ذى منفعة وإن كان بلحم سم فأنه لا ية على قوم ظلمه مخوف وكره وإن كان بلحم  
كلب فأنه لا ية دينية وإن كان معه دسم أفاد مالاً حراماً وإن كان بغير دسم فكسب دنيء بفقر وحرمان وإن  
كان بلحم طير فهو لا ية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء أو شراف وإن كان بلحم سباع الطير فأنه تجارة  
أو ولا ية من قبل قوم غشمة مع مال حرام (طعام) كل طعام أصغر في المنام فهو مرض لمن أكله إلا أن يكون  
بلحم الطير وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وإن كان بلحم سمين فلا بأس به ومن شرب الطعام كما  
يشرب الماء زادت عيشته وطعام الأفرح بشارة وطعام المساكين هموم وانكادوا الأطعمة التي لا تتبدد  
بزمان فأنه أرقاق وقوا ثم مستمر والأطعمة التي تتقيد بزمان كاللحم بالبادئح والقرع فإنزاق في وقت  
دون وقت وأطعمة الملوك عز ورفعة وتجديد منصب لمن أكل معهم منها أو أكل القرع دليل على الهدى وتابع  
السنة والفتنة وأطعمة العلماء علم وهداية وبركة وأطعمة أرباب الشرطة زنا أو تناول حرام وأطعمة  
الفقراء وأرباب الورع والأزهد تو بهداية للأكل منها وأطعمة أهل البادية سفر وانتقال من حال إلى  
حال والطبخ في اللحم للفقير والمطبخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وإن استحال الطعام إلى ما هو خير منه دل  
على صلاح الباطن وإن استحال إلى رارة أو حوضه دل على تغيير الأزواج أو الأعمال وإن طيخ بنفسه  
طعاماً طيباً فالمنصب على قدره واستغنى من مد فقره وإن طيخ له غيره بما كرهه وخشى عليه الخدعة وربما  
رزق عونا على مقصده ومن رأى أنه أبلع طعاماً حاراً خشناً دل على تنقيص عيشه ومعيته ومن رأى  
في فقه طعاماً كثيراً وفيه سمة لا إضافة تشوش أمره ودلت رؤياه على أنه قد ذهب من عمره قدر ذلك  
الطعام الذي في فقه وبقي من عمره قدر ما فيه سعة له ومن رأى أنه أكل ذلك الطعام حتى يخلص منه سلم  
وإن لم يخلص منه مات والطعام الذي في غاية الجحوضة متى لم يقدر على أكله فهو ألم ومرض لا يقدر منه  
على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من إنسان على سماع الكلام القبيح فمن رأى أنه يأخذه

فديانة وتقي وخصب وربما يعمل ملاحاً حماً وأما البوابون فمن رأى أنه صار بواباً لمعاً بين الباب فإنه تقضى حوائجه خاصة والله أعلم  
بالصواب (الباب السادس عشر) في رؤياً الرجال والنساء والعبيان والصناد والطواشية والعبيد والخدم والخنثى (فصل)  
في رؤياً الرجال من رأى رجلاً معروفاً بمصعباً أو شياً أو بمطبخ شياً فإنه هو بعينه أو ميميه أو نظيره من الناس وقيل من رأى رجلاً معروفاً  
فأنه خير وبركة وإن كان له غائب قدم أو أتى خبره أو كتابه ومن رأى شيخاً معروفاً أو قدس جري بينهما كلاماً فإنه زادة في الخير والبركة  
لقوله عليه الصلاة والسلام البركة في الأكاير وقيل رؤياً بالشيخ المعروف إذا خالطه به سواد يكون أبلغ خصوصاً إذا كان جسماً والشيخ  
المجهول هو جلد إنسان الذي يجده فكما رأى فيه من حشمة وتوار كلام يدل على خبر ويكون موافقاً لرؤى الرازي فهو أحسن وأخير  
وجميع ما يجدي يحصل ويكون موافقاً للعقائد جميعاً وإن لم يبق من سواده شيء فهو أضعف وأهون (وقال أبو سعيد الواعظ) إن رأى

شيخا الشرف فهو هـ منهن من الخير وقيل رؤيا الشيخ تقول على أربعة أوجه خير وبركة وقضاء حاجة وأمن (ومن رأى) شابا أو ثوبا أحسن الوجه فانه بشارة وحصول خير سواء كان معروفا أو مجهولا وقيل اذا كان الشاب مجهولا وهو ليس بحسن المنظر فهو مذموم واغدا ومن رأى جماعة مشايخ أو شباب فهم رحمة خصوصاً اذا جرى منهم كلام البر ومن رأى أن احدا منهم اعطاه شيئا فهو اجد خصوصاً اذا كان صنف ذلك الشيء محبوبا وان رأى أنه هو المعطى فانه جيد ايضا ومن رأى احدا منهم وهو ناقص فان كان شيئا فالتقص في جده وان كان شيئا فالتقص في علوه (وفصل) في رؤيا النساء من رأى عجزا ففى دنيا قد أدبرت خصوصاً اذا كان فيها نقص فهو أشين وأقبح ومن رأى أنه يزاول عجزا أو يعاطيها فانه يكون طالب الدنيا وعملها وبناها منها بقدرة آتائه والعجز المحبولة أقوى من العجز المذمومة فان كانت ذات هيئة حسنة وشيبة طاهرة (٦٢) على هيئة أهل التمتي كانت دنيا حراما أو مكروها في الدين فان كانت شعثا مقشرة

فبيحة المنظر سيئة فلا دين ولا ديانة ولا زين (ومن رأى) امرأة حسنة وهو يكلمها أو يخاطبها أو يضاحكها أو يلاعبها أو دخلت عليه في بيته فلها سنة غصيبة وخير وسرور وان كان فقيرا يحصل له مال ورزق وان كان مسجوناً فرج الله عنه (ومن رأى) امرأة تأمر الناس وتنههم في الله فهو صالح في الدين خصوصاً ان كان الامر للرائي ومن رأى نسوة ذات عدد قتلن الى مكان فانهم جمال يقدمون على أهل ذلك البلد (ومن رأى) امرأة تسأله وحصل منها الثمن أو زواج أو نفقة أو بالغ فانه زوال نعمة وقيل ان كانت ذات منصب فانها زواله وتقرق امره وحكمه ثم يعود كما كان وتظم

وعلمه غيره فان ذلك المعلم مثله فان آكله أصاب به حر أو مرض ومن رأى أنه صبر على أكله وحمد الله تعالى عليه نال العرج (طيران) هو في المنام سفرة ان كان على القمقام وسفر في راحة والطير ان لغز المسافر بطالة ومن طار من سطح إلى سطح فانه ينتقل من رجل رقيق إلى رجل رقيق وأي المطحون كان أعلى فهو أرفع قدرا وأكثر جاها وقيل المطح امرأة فمن رأى ذلك فانه ينتقل من امرأة إلى امرأة والمرأة اذا رأت أنها طارت من دارها إلى دار رجل تعرفه فانها تزوج بذلك الرجل ومن طار من داره إلى داره فانه يغيرها بعيدة عن الجدار فانه يموت فانها دار الآخرة والمسجون اذا طار في منامه فانه يخرج من السجن واذا رأى المملوك أنه طار فانه يمتق واذا رأى المملوك أنه طار من السكوة لحاط فانه آبق وقيل ان الطير ان اذا كان ينجاح فانه سفر واذا كان بالجناح فانه ثقلة من شأن الى شأن أو من مكان الى مكان والغريب اذا رأى أنه طار فانه يرفع الى بلده وقيل أنه يكون كثير الاسفار ومن كان يطير مع الطير في منامه فانه يصحب الغريب ومن كان صاحب سرور وأمان في رؤيا أنه يطير فان رؤياه بالطلوع ومن سابق انسانا طار وسبقه فانه يهزم ويرفع شأن السابق لطيراته ومن رأى أنه طار فوق جبل فانه ينال السلطنة ويغلب فيها مولا كاصحابا بالطلوع ويخضعون له ومن رأى أنه يطير فان كان يصلح للسلطان نال سلطانا وان سقط على شيء ملك ذلك الشيء وان لم يصلح لذلك أصاب به خطا في دينه ومرض فان بلغ في طير انه شتمناه فانه ينال في سفره خير ومن رأى أنه توارى في جو السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى داره مجهول فانه ينتقل من داره الى قبه فان طار في الهواء مرض حتى يشرف على الموت ثم يسلم وان طار من سفلى الى علو بغير جناح نال أمانة وارتفع بقدر ما علو الجان طار في الجامة في الهواء وهو قادر على أهل الأرض بضر من يشاء وينفع من يشاء منهم فانه ينال سلطة وعز او رفعة فان ثقل عليه الطير ان من بلد الى بلد أو من موضع الى موضع ولا يمكنه ضرر ولا تقوى ولا يتمسك شيئا وهو فرح بذلك فانه يتخفى مالا ومن رأى أنه طار من أرض الى أرض بلغ شرفا ورأى قرة عين ومن رأى أنه يطير طيرا مستويا استوت أموره بالآتية ومن رأى أنه يطير وقد ارتفع عن الأرض ورأسه نحو الهواء ورجلاه نحو الأرض فان ذلك خير وكما ارتفع عن الأرض كان أرفع لقدرة بين اصحابه الذين يأوون اليهم وفي الاغنياء والعامل تدل على رياسة يتألقونها ومن كان في غربة تدل على رجوعه الى بلاده وربما دلت على أنه لا يلبث بالبلد ومن رأى أنه يطير وله جناحان فهو دليل خير لجميع الناس وان كان عبدا دلت على عتقه ويدل في الفقراء على مال كثير يكسبه وان رأى أنه يطير بلا

أحوال الويل من رأى امرأة ماراها فطوحي شعثا لا يدينه من شيء فان كانت حسنة لمجد بعد ذلك وقيل من رأى جناح أنه قبل امرأة ذهب منه شيء ووان وطئها لا خير فيه ومن رأى أن زوجته مع غيره ذهب ماله أو جاحه ولا يكون حسنا في دينه وقيل غنى وديا واسعة ومن رأى أن زوجته أسدت اليه زوجا غيرها أو امرأة فهو يفارقها أو يخاصمها (ومن رأى) ان زوجته تحمله فانه حصول غنى وخير يأتيه وقيل من رأى أنه يعمل امرأة حسنة فان كان مريضا آفاق وان كان محبوسا فرج الله عنه أو مهموما فرج الله همه وعشه ومن رأى امرأة غاسقة أو زانية فان كان من أهلصلاح والدين فهو خير وزاد وبركة وان كان من أهل الفساد فانه يكون قلة دين وارتكاب عار وحصول ضرر ومن رأى أن زوجته تدور جلا فان كانت حاملا تأتي بسلام وان لم تكن حاملا فهو حصول منفعة وخير ومن رأى ان امرأة عقيمة حملت فانه دليل خير وصلاح في الدنيا والآخرة (ومن رأى) أن زوجته عادت

فيكون فلا يخبر فيه وان رأى ان امرأته زادت حسنا وجمالاً فهو زيادة في دينه ودينها وحصول خير ومنفعة (ومن رأى) أن زوجته صارت من تكة لاسرقة أو حاض أو مكر وفانها تكون بضد ذلك (ومن رأى) أن زوجته اهدت عابدة فانه خير ولا بأس به (ومن رأى) ان جماعة من النسوة يكمنن ويهنن نظرن الى أو واحدة منهن تدعو اليها فهو بهتان عليه وهو منه بريء ويرى ما يحصل له غرضه فيما بعد ولا يتمكن منه عدوه (ومن رأى) نسوة كثيرة يتخصمن فانه حدوث أمور عجيبة في الدنيا يحصل منها لبعض الناس تشويش وان رآهن ضد ذلك فتعبر ضد عدو قيل رؤيا المرأة من حيث الجملة جيد خصوصاً ان كانت مقبلة عليه وأبو وشة طلقة الوجه (وقال أبو سعيد الواعظ) المرأة الجلية مال لا يباعه لأن الجال يتغير وان رأى ان كان امرأته اقشابة اقبلت عليه بوجهها اقبل امره بعد الايام واذا رأت المرأة نفى عدوة لها على أية حال رآها عليها ورؤيا المرأة السمينة تقول بحسب السنة والمهزولة (٦٣) يجد وثباتها لا خير في رؤيا العجوز الا اذا كانت

متربة كحشوفة (فصل في رؤيا الصبيان والشبان) من رأى صبياً حسناً يرى المنظر معتدل القدر بشوشاً مطروحاً فانه حصول السرور وبلوغ المقاصد وقيل بشارته بما يمر الخاطر وقال آخر وروى به تؤول بهدو وان كان قبيح المنظر فسدوا بحالة وقيل غم وضيق مصدر خصوصاً ان كان شعثاً قبيح المنظر والملبس (ومن رأى) صبياً شاحباً وهو معروف ورأى فيه ما يسره فهو خير ونعمة وان رأى فيه ما يشينه ففسده وان كان مجهولاً ففيه وجهان قيل عدو أو بشارته (وقال أبو سعيد الواعظ) الشاب عدو أو جليل فان كان أبيض فهو عدو ومستور وان كان آدم فهو عدو غني وان كان أشقر فهو عدو شري

جناح وقد ارتفع في الهواء فان ذلك يدل على خوف وشدة تعرض له وكذلك ان رأى انه يطير فوق البيوت والازقة فانه يدل على اضطراب وان أومر نفسه ثابتة وان رأى انه يطير نحو السماء فانه ان كان عبداً يصير الى أهل البيوت الكبار وان كان يطير مع الطير فانه سيكون بين قوم غريباً وهذه الرؤيا باردة لشر الناس وتدل فيما يصطاد في الماء على عذاب يقع ويرجمد على صلبه وان رأى انه يطير غير مرتفع في الهواء بمقدار ما يعرف منه انه فوق الأرض فان ذلك يدل على سفرو على الرجعة من السفر ومن رأى انه يطير باردة نفسه ويترك الطير ان اذا اشتبه ذلك على خير كثير وهو بين الاعمال التي يعملها واذا رأى العبد انه يطير في بيت مولاه دل على انه افضل من كل من في ذلك البيت وان رأى انه وقع من ذلك الطير ان دل على انه يخرج بعد ذلك الخبير من بيته ولا وان رأى انه يطير فيخرج من الدار دل على موته وان رأى انه يطير فيخرج من الباب دل على بيمه وان رأى انه يطير فيخرج من الكوفة دل على انه يأتى من رأى انه يطير وهو مستلق على قضاء فان كان يصير في البحر أو يري ذلك يدل فيه على خبر وفي سائر الناس يدل على البطالة وفي المرضى يدل على موتهم ومن رأى انه يطير فلا يقدر ان يطير ورأسه نحو الأرض ورجلاه نحو الهواء دل ذلك على شر كثير يعرض له وان رأى المريض ان يطير دل على موته ويدل ذلك في القريسان على حسن حركتهم وعلى أنهم لا يشتبهون في مكان وفي الحبوسين والمأسورين على حلهم من ذلك وانطلقهم ومن رأى انه يطير في حفرة وهو نائم فوق سرير أو شيء آخر دل على مرض شديد يعرض له أو على موته أو على انه يصيب داءاً أو آفة في ساقه ومن رأى انه يطير بين السماء والأرض فانه يكثر التفتي ومن رأى انه يطير من مكان الى مكان وكان طيراً انه في عرض السماء فانه يمشي ركاباً أو راجلاً الى موضع يمهده المثلث اليه أو يهاجر سفراً وينال راحة فقدر ما ارتفع من الأرض في طيراته وربما يكثر التفتي والآمال اذا رأى الطير ان كثيراً وربما كان الطير ان طلب العلم لطالبه أو طلب التسوق والبشر لاهل الشر وطلب أمر قد جد فيه أو يكون خفة وطيشا يكون منه في حال غضبه أو يكون ذلك فرحاً ومروءة لقول الناس طار فلان فرحاً والطير ان يدل على التطير والتشاؤم وان طار بجانب سافر بزم وساطان وان كان بشير جناح سافر سراً مشقاً مع قلة راحة أو كان هراً فعلى نفسه خصوصاً ان طار من موضع حسن وحط في مكان رديء وان طار من مكان قبيح وحط فيما هو أحسن منه كالبحر أو الجبل اللين أو الزرع أو المسجد كان عكس ذلك (طير) هو في المنام اذا كان مجهولاً يدل على ملك الموت واذا التقط حصاة أو ورقة

(ومن رأى) انه يشبع شاة فانه يظفر بعدو (ومن رأى) كأنه قد صار شاة فقد اختلف في تأويل رؤياه وقيل انه يتجدد له سرور وقيل انه يظهر في دينه أو دينها نقص عظيم وقيل انه يموت وقيل يظهر مع بعض الامسدة عداوة على الحرس والامال وقد تقدم ذكر بعض شيء من ذلك وما يناسبه في تعبير الحلية والخلق (فصل في رؤيا الصغار) من رأى انه يقدم اليه صغير حسن الوجه فانه يؤول على وجهين ملك أو بشارته اذا لم يحصل على الذرع وقيل من رأى انه يحمل صغيراً فهو غم وحزن وقيل من رأى انه يحمل صغيراً في قفاه فانه يتجنبون غم وغم مالم يتجنب الصغير وقيل ان كان خائفاً يكون أمناً (ومن رأى) انه محمول في قفاه فيقول على أربعة أوجه ذهاب مال وسجن ومرض وذهاب عقل وان رأى ذلك فقير فانه يبيع الى أذل العمر (ومن رأى) صغيراً معروفاً يلبو فليس بمحمود وان رأى انه يتعلم ما يحصل له نتيجة فسد ذلك (ومن رأى) صغيراً من أولاد الكاظم وانه مسك ونوجه به الى منزله فانه

حصول مال ولعبة (ومن رأى) أن صغيرا ضاع فإنه زوال ثم قيل تكدر خاطر (فصل في رؤيا صغار البناات) من رأى صغيرة حسنة فإنه حصول خير ومنفعة وقيل من رأى أنه يحمل صغيرة فهو خير مما يحصل صغيرا وقيل من رأى ذلك فإن كان من بعض ألقاؤه كان مبهوما فرج الله همومهم وإن كان محبوسا أطلقه الله وقيل رؤيا الصغيرة مالم يكن فيها ما ينكر فهو خير على كل حال (فصل في رؤيا الطواشية) قال ابن سيرين رؤيا الطواشية من أى جنس كان لدل على الخير والصالح وقيل إن الطواشية تدبر بللاثة أو الصلاح (ومن رأى) أن طواشيا أخبرا بامر فرما يكون ذلك الأمر بعينه من خير أو شر (ومن رأى) أن طواشيا دخل عليه وهو في هيئة حسنة فيقول على وجهين حصول رزق وأمن وإن كان في هيئة قبيحة أو بيده ما ينكر فرما يكون دعوى إلى حاكم وإن رآه يدعو إلى امر معين فتأويله على معنى ذلك الأمر (ومن رأى) أن إنسانا مرموقا صار لوطا أخيرا فيقول على (٦٤) ثلاثة أوجه صلاح وعبادة وعمل وحكمة وإن كان في حرب فحصول مذلة وغلبة

أودود أو نحو ذلك وطاير إلى الامعاء من يتخذه مريض ونحوه مات وقد يدل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه أو كنفه أو حصره أو علقه فإن كان أبيض فهو صاف وإن كان كدرا مونا فقهومل مختلف غير صاف إلا أن يكون عنده امرأة حامل فإن كان الطير ذكرا فإنه غلام وإن كان أنثى فهي بنت فإن قصه عاش وبقي عندهم وان طار كان قليل البقاء وكبار الطير تدل على الملوك والارؤساء والنجابة والعلماء وأهل الكسب والغنى وطير الماء اشراق قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطانين سلطان الماء وسلطان الهواء وربما دل على رجال السفر في البحر والبر فذا صوموت كانت نونخ وبواكى وما ينشئ من الطير أو نونخ فصحاب غناء ونونخ ذكرنا أن الطائر أوائى وما صغر من الطير والمصافير والقنابر والبالبل غلمان صفار وجماعة الطير لمن أكلها أو أصابها أموال ودنانير ومطاطن لاسيما أن كان يرطها أو يعلفها أو يكفلها ومن رأى الطيور تعطير فوق رأسه فإنه نال ولاية ورئاسة فإن رأى طيورا تطير في محله فأنهم الملائكة ومن رأى طائرا جاء من السحابة وقع بين يديه ففى بشارة ثابتة فيفرح بها والطائر العدل وربما دل الطائر المجهول على الانذار والموعظة ومن حسن طائره في المنام حسن عمله أو آتاه رسول بحير ومن رأى معه طائرا ذميم الخلقه رعا كان عمله سيئا أو آتاه رسول بشر والطير المجهول رزق وقيل الطيور المود تدل على السبائات والطيور البيضاء تدل على الحسنات والطير الملون أعمال فيها تخليط (طاوس) هو في المنام امرأة أعجمية ذات جمال ومال مشؤمة وجمالها نورا وبهاءها لها وبها متواو كل لحما لها ميراثه والله كمن الطاوس ملك أعجمي ومن رأى أنه يواخى الطاوس فإنه يواخى ملوك المعجم ويدل على قوم صباح الوجه ضحك الحسن وقيل الطاوس امرأة غير مسلبة أعجمية ومن رأى أنه أصاب الطاوس أو ملكه فإنه يستمكن من ملك أعجمي والجامع بين الطاوس والحمامة قواد على الرجال والنساء ومن رأى أنه استمكن من طاوس أنثى فإنه ينال مالا وولدا والطاوس يدل لمن ملكه على التيه والعصب بالجنس والجمال وربما دل رؤياه على النعمة والغرور والكذب والركون إلى الاعداء وزوال النعم واخروج من النعم إلى الضيق وتدل رؤياه على العلى والحلل والتناج والازواج الحسنات والأولاد الملاح ومن رأى أنه بكل لحما طاوس فإن امرأته تموت وتورث مالها وقيل يعيب مالا من امرأة أعجمية ومن رأى أنه أصاب من ريش طاوسه فإنه يصيب مالا من امرأة أوبسب امرأة ومن رأى أنه أصاب من فراخها فإنه يصيب مالا من ولد تلك المرأة وقيل من

(ومن رأى) أنه مصعب طواشيا فإنه يصعب أحدا من طلاب الآخرة وقال بعض المعبرين رؤيا الطواشية تقول على رؤيا انسان ليس له معقول (فصل في رؤيا العبيد) كل من كان في الرق فإنه عبد سواء كان أبيض أو أسود فمن رأى أنه اعتق عبده يدل على موت العبد أو حصول خير للمعتق (ومن رأى) أن عبده بلغ فإنه يستق (ومن رأى) أن عبده لطمه فإنه يعتق أيضا (ومن رأى) أنه يكلم العبد أو يخاطبهم فإنه زيادة في ماله (ومن رأى) أنه اشترى غلاما أصاب خيرا وقيل هم وحزن والبيع أحسن من الشراء (ومن رأى) أنه صار عبدا يباع فلا خير فيه وقيل فقر ومن لا توان كان فيهما كتمان عدوه يظهر عليه (فصل في رؤيا الخدم) والجمادى فرى رأى جماعة من

الجمادى فهو خير ونعمة خصوصاً إن كان هو المالكين وإن رآهم عرايا أو فقيرين ما ينقصهم فليس بمحمود وقيل رؤيا الجارية بالحسنة سنة مخفية (ومن رأى) أنه اشترى جارية بيضاء فإن تجارتها ترهب ويقتل خيرا (ومن رأى) أنه اشترى جارية صفراء فإنه يتعذر عليه حاجته وقيل مرض (ومن رأى) أنه اشترى جارية تسودا فإنه نجاة من هم وغم (ومن رأى) أنه يبيع جارية من أى جنس كانت فإنه فقر وحاجة أو بيع داره أو آتية من أوائى البيت (ومن رأى) جارية مصيبة الوجه تأتيه فإنه يصيب خيرا وإن كان له رزق عند السلطان أو من يقوم مقامه فإنه يأخذه وإن كان له غائب فإنه يأتيه بحير وإن كانت قبيحة المنظر آتاه ما يكره (ومن رأى) جارية تطرح نفسها على الناس سفاحا فإنها تكون فتنة عسوج في ذلك المكان وأما المتق والبلوغ والطمعة فتأويلها في الجوارى نظير ما

أصاب



تقدم في العبيد وقال أبو سعيد الواعظ رحمه الله بالجارية المحبوبة التي تربية المحلثة تقول يساع خبرساو والجارية العنوسة خير غير جيد والمهرولة أصابها هم وفقر والرعاية خمارة فصل في رؤيا الخنثى من رأى خنثى أو أنه صارت بنفسه فإن يقول خمسة أوجه عدم الجماع والنسل وتأخير منزلته وضعف قوته وخنو وشقة ومن رأى خنثى على المرأة فإنه يتصور له ويكون بخلافه والله أعلم بالصواب إلى أب السابع عشر في رؤيا الظلمة والأعوان والمرجفين والجلادة والسجانة والضويرة وما يناسب ذلك فصل في رؤيا الظلمة من رأى ظلاما مرموفا يفعل أمرا ليس بزين فإنه يدل على إضراره في ظلمه وإن فعل ما يستحسنه الناس فإنه يرجع عن ذلك وقال بعضهم يعبر بالضد ومن رأى أن ظلاما حسنت سيرته فهو عزله عما هو فيه وإن رأى أن ظلمه زاد وتعدى إلى أن بلغ زيادة البلغم فإنه انتباه أمر يكون في شرف الزوال وإن رأى أنه هو ظلام فيقول على ثلاثة أوجه ظلم النفس (٦٥) وظلم الغير وقصور المحلة عن المصالح

ومن رأى أنه ظلم أحدا بعينه فإنه حصول ظفر العظموم وكذلك إذا رأى أن أحدًا ظلمه لقوله تعالى أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير ومن رأى أنه يمالأ في الزالة ظلم يدل على أنه مظلوم وقيل من رأى أن الملك ظلمه فإنه يحتاج إليه فيما يليق به ومن رأى أنه حصل منهم ظلم في حق أحد من الأعيان فإنه يحصل له منهم ضرر ومصيبة وقال جابر المغربي من رأى أنه ظلم أحد ممن هو دونه فإنه يكون مظلوما وإن رأى أنه مظلوم من أحد منهم ففقد ذلك وقال بعض المعبرين من رأي أنه ظلم من سيده فهو حصول منفعة وربما يمتق وإن رأى أنه هو

أصاب قرحا من أفرخ الطالوس فإنه يولد له ولد (طيطوي) هو في المنام امرأة فمن رأى أنه أخذ طيطوي ليذبحه فوضع السكين على حلقه ثلاث مررات فأنقذت منه ثم ذبحه في الرابعة فإنه يمالأ بامرأة بكر أو يمتد عليها في المرة الرابعة (طيطوي) تدل رؤيته في المنام على بائع الجوار والعبيد وربما دلت رؤياه على الاجتماع في الأفراح والاتراح (طرائقي) هو في المنام محاسن جميع الطرائق تدل رؤياه على اقتناء ملبس الكلام والتبصر في العلوم وربما دل على بائع اللباس الخالص (طباخ) المهات في المنام تدل رؤياه على الأفراح والهدايا وطباخ الأسواق تدل رؤياه على المتصدى للنفق وطباخ القنادو السكر تدل رؤياه على العلم والحكمة والرزق وطباخ النبل رؤياه هوم وانكدوا حز أن وطباخ القبر تدل رؤياه على الأساوي والأسفار في البحر وطباخ النشار تدل رؤياه على جمع المال الحرام وصرفه في مثله وطباخ الأسفار تدل رؤياه على تقرب الانتقال من مكان إلى مكان أو من حال إلى حال والطباخ وكل من يمالأ صناعة النار أصحاب كلام وخصومات وشروكات بخدمة السلطان وأعوام الحكام وسماسة الأسواق والطباخ دليل خير لمن أراد الزواج ولا يحمده الطباخ للبرص لأنه ينافي طباخ رجل يعرض الناس على أسباب المعيشة ومن رأى أن الطباخ في بيته فإنه دليل خير لمن يريد التزوج (طراد) هو في المنام عالم مكاف فإذا رآه الإنسان وقد طر من كماله الدناير فإنه يسمع منه علمًا عظيمًا (طباع) السيف في المنام رجل يعلم فنون العلم والادب (طيطي) هو في المنام رجل يشفي أسرار الناس طبيب هو في المنام العالم كماله المني والقبية هو الطبيب فإن رأى أن طبيبًا داواه فإنه يصبح جسده وأزواجه أن عالمًا يعظه فإنه يخرج الشك والنفاق من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفقيه وكل من كانت له خصومة إذا رأى في منامه أطباء فإن دليلهم دليل الخصامين لهم كإنا كل من رأى من يضاهي في منامه محاسنه فإن دليله دليل الطبيب ومن رأى أن طبيبًا قد أحيا فإن تلك الصنعة في تلك البلد تنمو على مذهب ذلك الطبيب والطبيب أم الإنسان فمن مات طبيب مات أمه إذا دخل الطبيب على المريض أفاق من علته وأن دخل على السليم مرض خصوصًا أن وصف له في المنام شيئًا نافعًا فإنه يدل على نفعه وعده وتفع الناس به وربما دلت رؤياه الطبيب على إخراج الخبايا كالخاوي الذي يخرج الأعداء من أجبرتها وأي عدو للإنسان أهد وأقتل من الطبيعة وربما دلت رؤياه على التكناس والسكسح للاقتدار والمهاز والمناز والمتجسس على الأخبار والمهز للمهز للحرب والمحارب فتارة يملأ وتارة يغلب ومن رأى أنه صار طبيبًا نال منصبًا عاليًا على قدره وربما صار شريًا

(٩ - بالمس - ثاني) الظالم فحصولهم وغم وتدامة وإن كان المظلوم من رفقة فحصول مضرة من سيده ومنفعة وقال بعض المعبرين إن أكره في المنام رؤيا الظالم المشهور بالظلم والظلمة ولولا قول المنام على أي وجه كان (فصل في رؤيا الأعوان) من رأى أحدًا منهم وعرفه عن امرئ يكرهه أو استدعى به للحاكم فلا خير فيه وإن كان من رضادل على اقتضاء أهله أو نازع أحدًا منهم في أمر أو نازع على حصول حذر شديد ومن رأى أنه يلسا على أحد منهم فاحشة فإنه يقرر في أمره ومن رأى من أحد منهم لينا فإنه مكروه وخديعة فليكن على نظمته ومن رأى أنه صارع من الأعوان أو أحدا منهم يته فحصول منفعة ومن رأى أن غوايًا مشهورا بالبدى فعلى وجهين قيل حصول غرامة أو انتقام عدو (فصل في رؤيا البردارية والرسل والنقباء) قيل رؤيا البردارية تقول بقضاء الحاجة وعزو وجه وقال جابر المغربي من رأى أنه صار بردارًا عند ملك عادل فإنه حصول خير وصلاص ورزق وقا حلالا

أن كان الملك بخلاف ذلك فحصول مال حرام واشتغال بالفساد ومن رأى أى حاكم كان فتعبير أفعاله وأقواله كما تقدم في الاعوان وقيل رؤيا البرد دار تدل على خل أمور مقدرة وأما رؤيا النقيب فحصول عطاء من أحد ومن رأى رسولاً جاء من مكان على هيئة حسنة فلا بأس به وأما بقية المرجفين كالأجواقية والبريدية والسواقين والقصاد الذين يأتون بأمر شريع فيقول ذلك على وجهين أما بشارة وخير أو موعظة (فصل في رؤيا السجانة والجلادة والضوئية) أما السجانة فمروى يأم تدل على علم وضيق وقيل وأما الجلادة فمروى يأم تدل على حصول المراد سرعاً وأما رؤيا الضوئية فتقول على أربعة أوجه حكيم وسفر وشروع في أمر ومن رأى الضرايين بالأسواط الفاحشة كالمقارع ونحوه يهدأ حدبوعد ويكذب (فصل في رؤيا الخرقاء وأرباب الادراك والحراس) من رأى خفيراً فإنه خفارة خصوصاً إن طاف عليه وقيل مطابقة ومن رأى (٦٦) صاحب درك فتنظيره درك وقيل احتواء على أمر مرموم ومن رأى حارساً فإنه يحمداً مطابقة وقيل

رؤيا ذلك جميعه اذا كان فيه ما يدل على الخير فهو جيد والله أعلم بالصواب (الباب الثامن عشر في رؤيا السنين والاعيان والاشهر والفصول والايام والجمع والسمات (نصل في رؤيا السنين) من رأى رأس السنة ورأى في ذلك ما يدل على الخير فتكون تلك السنة عليه مباركة وإن رأى ضد ذلك ففسده ومن رأى من يحمره عن أمر لمدة من السنين فإن كان ممن يقبل قوله في البقطة فرمما يكون الأمر بعينه في المدة المذكورة وقور عاتدل السنة على الشهر أو على الجمعة أو على اليوم أو على بعضهم إن السنة تغير بالمشهور لما ورد في الحديث المشهور

يقيل بالمدلة وقال بعضهم السنة تقول على خمسة أوجه بالرأى والسنة وبالبقرة وبالزهبانية وبالخطب وبالجدب المنام (فصل في رؤيا الاعيان) من رأى عبد الاضحية فانه يدل على مصاحبه رجل عالم بالاسباب الخير وحصول منقمة دينية منه وقال الكرماني من رأى عياداً من الاعيان والناس ظاهر ومن المدينة فتأوى به على ستة أوجه عن ورفح وشرف واطلاق من سجن وتوبة وثواب ومن رأى عياداً أو لم يكن عياداً على الحقيقة فإن كان من أهل العز والشرف فنقص في منصبه وإن لم يكن ذاعر فوقوف حال في معيشته وقال جابر المغربي من رأى عبد الاضحية فإن كان في أوانه فانه يصاحب من يحصل له منه نتيجة وقيل يبلغ مراده بمسقة وتمب وأما رؤيا الاضحية فقد تقدمت في بابها (ومن رأى) عياداً مما يعتقد أهل الدمة فحصول خوف من أعدائه ومن رأى عياداً مشهوراً فحصول لذات (فصل في رؤيا الاشهر) من رأى شهر المحرم فيقول على ثلاثة أوجه وقيل ورجح واطهار سرور وأما صفر فيقول على وجهين

وقيل بالمدلة وقال بعضهم السنة تقول على خمسة أوجه بالرأى والسنة وبالبقرة وبالزهبانية وبالخطب وبالجدب المنام (فصل في رؤيا الاعيان) من رأى عبد الاضحية فانه يدل على مصاحبه رجل عالم بالاسباب الخير وحصول منقمة دينية منه وقال الكرماني من رأى عياداً من الاعيان والناس ظاهر ومن المدينة فتأوى به على ستة أوجه عن ورفح وشرف واطلاق من سجن وتوبة وثواب ومن رأى عياداً أو لم يكن عياداً على الحقيقة فإن كان من أهل العز والشرف فنقص في منصبه وإن لم يكن ذاعر فوقوف حال في معيشته وقال جابر المغربي من رأى عبد الاضحية فإن كان في أوانه فانه يصاحب من يحصل له منه نتيجة وقيل يبلغ مراده بمسقة وتمب وأما رؤيا الاضحية فقد تقدمت في بابها (ومن رأى) عياداً مما يعتقد أهل الدمة فحصول خوف من أعدائه ومن رأى عياداً مشهوراً فحصول لذات (فصل في رؤيا الاشهر) من رأى شهر المحرم فيقول على ثلاثة أوجه وقيل ورجح واطهار سرور وأما صفر فيقول على وجهين

فهم وهم وعز ولايته وأما بيع الأول فعلى ثلاثة أوجه فرح ومرور وخير ونعمة وظهور نهائى ونمو صدقة وأما بيع الآخر ففيه وجهان خروج من ضيق السعة وازدياد في الارزاق وأما جهادى الأولى فعلى ثلاثة أوجه بدو جهاد راحة من تعب وتعطيل سفر وأما جهادى الآخرة فنظيره وقيل حصول ركة وتوبة وأما جيب فعلى أربعة أوجه احماد فتنه وتحريم قوم وانصبا بركة وخير وأما مشرب شعبان فتشعب رحمة وأما شهر رمضان ففيه ستة أوجه توبة إلى الله تعالى وعبادة وكف عن المعاصي وحصول خير وإحياء سنة وكثرة رزق وأما شوال ففيه وجهان شروع في أمر واقتنا سفر وقيل ارتكاب أمور صعبة وأما ذو القعدة وذو الحجة فيقولان على ثلاثة أوجه حج وسواك أمر وحصول رزق ومنفعة (فصل في رؤيا الله وصول الاربع) أما فصل الاربع فيقول على سبعة أوجه استقامة في البدن وازدياد في الرزق وطيب عيش وحصول مراد ونزهة خاطر وصحة منام ونجيد سفر وقيل فصل (٦٧) از بيع يقول بالملك والهو الغير

المعتدل يعنى حاراً وبارداً في وقت واحد بحيث يحصل من ذلك ضرر فانه يقول بمحصل مضرة من الملك لائل ذلك المكان وان كان هو معتدلاً والافاق منورة فتعبيره بخلاف ما تقدم رؤى بافصل الر بيع في أوانه خير من غير أوانه وأما فصل الصيف فانه يدل على النعمة والبركة ورجاء المؤنة واكتساب الارزاق وان كان من التجار فانه يكثر السفر وقال السكرماني رؤياه تقول بالملك فاذا كان في أوانه والافاق منورا والانهما يذكر فانه يدل على العز والجاه وحصول المراتب والقوة والاحسان من الملك الى العامة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده وأما فصل الخريف

المنام دلالة النساء ورائد من وكذلك صانع القمعة والكوز (طلعت) هوى المنام جارية أو خادم من رأي أنه يستعمل ملصقان نحاس فانه يشتري جارية من الترك لاذ النحاش من الترك فان كان من فضة فخارجة رومية بهية وان كان من زجاج فعقلية وان كان من ذهب فهي امرأة جميلة حبيبة تطالب بها لا يطبق من النفقة فينفق كرها فان كان من بلور فهي حرة يتزوجها ويلتذ بها والطلعت امرأة تدل زوجها على الطهارة من كل دنس أو امرأة أيتى زوج ما ومن اشتري طمساناً فانه يشتري جارية أو مولوداً أو طمس عز ورفعة ورزق وما (طيان) هوى المنام رجل يسترقض ثمن الناس فان رأى أنه يعمل في الطين فانه يعمل عمالاً صالحاً والطيان تدل رؤياه على تشديد الامور والمتعب نفسه في مصلحة غيره وهو يدل رؤياه على الحموم والاكساد (طين) هوى المنام مرض وهوان ومن كان معاشه من عمل الطين فهو دليل خير له والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين الياس قطعة مال ومن رأى أنه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج بهال ومن رأى أنه طين بيته وكان الطين رطباً فهو صالح ومن رأى أنه كنه فانه مال بائنه بقدر ما كل منه وطين البناء رزق وفائدة وقيل من رأى الطين خشى عليه الموت ومن رأى أنه دخل في الطين أو طلى به فانه يصيبه مرض وهوان والطين الكثيف الياس مال من الدراهم والطين الرطب صلاح أو كل الطين المشوي غيبة و بهتان والطين الرطب موت (طوب اللين) هوى المنام مال حلال وان دل على الولد كان سقماً أو قصيراً العمر وان دل طوب الأجر على الولد كان ثامناً أو طويلاً العمر (طوباب) تدل رؤياه في المنام على الحموم والاكساد وجمع المال لغيره وعلى كل من لا يعيش له نسل (طبال) تدل رؤياه في المنام على صاحب الاخبار وربما دلت رؤياه على الامراض بالقولنج والطبل رجل مهول سلطاني والطبل يعبر بدبر الانسان فمن رأى طبالاً رأى دبراً وقيل هو ذو اخبار باطل وقيل قواد لانه يجمع الناس على باطل (طبل) هوى المنام خبر باطل وصاحب الطبل يعبر برجل غزا أو قواد أو باع خرو الطبل اذا كان معه رقص وصراخ فهو مصيبة لمن رآه في منزله ومن رأى أنه يحول طبلاناً فانه أضاع وطبل الخنثى امرأة صاحبة صيوب كثيرة وطبل النساء مجارة في أباطيل وتفتيح قليلة النفقة كثيرة الاعداء وصوت الطبل الموكبي خبر كذب وطبل الموت صاحب خبر الملك وقيل الطبل الموكبي رجل حماد لله تعالى على كل حال والطبل الذي يدعى زهل يدل على اغنياء ذوي صلب وطبل الحجاج في القافة رجل دليل يهدي الى الطرقات وكذلك طبل الغزاة (طنبور) هوى المنام يدل على أمور الناس وأباطيلها وعلى الزنا والتعب

فيقول على أربعة أوجه تغير أحوال وضعف سعة وانتهاء أمور ونزعة (قال السكرماني) يؤخ من معنى تفسير ما تقدم في فصل الر بيع وأما فصل الشتاء فحصول رحمة وقيل شدة وقيل الشتاء يقول بالملك فان كان برده شديداً فانه حصول مضرة من ذلك الملك وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (فصل في رؤيا الجمع والايام والماعات) ١٠١ الجمع فانها تقول بالسنين أو الاشهر كما تقدم في معنى الحديث وقيل زوجة حسنة وقيل اجتماع جماعة على الخير وتقوى الله وكفارة الذنوب وأما الايام (قال جعفر الصادق) أحسن ما يرى في الايام يوم الجمعة فهو الاثنين والخميس وكما يرى الانسان اليوم صافياً نيراً فهو حمن في حقه وجيد حسناً يكون ضوؤه ونوره (ومن رأى) يوم السبت وظن أنه الجمعة فانه يستل بشغل وهو بمقتداته خبر الامر بخلافه وقال جابر الأنصاري من رأى ذلك يدل على عيبه لليهود (ومن رأى) يوم الاحد أو اعتقد أنه يوم الجمعة يكون مصاحباً للنصارى وقيل رؤى الجمعة على حقيقتها خير ونعمة ورؤى السبت

ثوقف على أمر ورؤيا الأحدا ابتدأ السرور رؤيا الاثنين سمي في أمر وحصوله رؤيا الثلاثاء راحته من تعب ورؤيا الأربعاء ثبات واستمرار وقيل غيظ وحصر ورؤيا يوم الخميس خير وبركة وقيل رؤيا يوم الثلاثاء إذا اعتقد أنه الجمعة يكون مصاحباً لأهل السواد وأن رأى يوم الأربعاء كذلك يكون محباً لأهل البدعة ومن رأى يوماً من الأيام وما عرف ما هو فليس بمحمود (ومن رأى) أنه بعد الأيام فإنه يدل على محاسبة أمد وقيل عد الأيام يدل على محبة أوجه منصب وأجرة وحساب وخبر ونعمة وسفر وقيل من رأى يوماً متغير وهو متعجب من ذلك فإنه يدل على تغير أحواله وأما الليل والنهار والحر والبرد فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الثالث (فصل في رؤيا الساعات) من رأى الصبح وهو مضى وبغير يحصل لأهل ذلك المكان أمن وخير وراحة وإذا رأى بعد الصبح أوفى وقته ظلمة فتعبر ضد ذلك (وقال جابر المغربي) كذلك وربما يكون زيادة رزق إذا كان (٦٨) مضياً (ومن رأى) وقت الصبح محمراً فإنه حصول ضعف لأهل ذلك المكان

بالطريق والسكاب واستخدام الخن والمحرم وأمثال ذلك من الأعمال الباطلة والطنبور رجل رئيس صاحب أباطيل وهو حمز وحزن تلتف له الامعاء وتلتوي لأن صوتهم يخرج من الامعاء التي قد جفت وجعلت أوتاراً وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل وزجره فلناس والطنبور بيع الدراهم السكية وضرب الطنبور مصيبة وحزن وقهره كمرأى من الرفاهية والعز والدلال وإن رأى سلطاناً أنه يسمع الطنبور فإنه يسمع قول رجل صاحب أباطيل (طبق) هوى المنام حبيب الرجل والمحبوب يقدم إليه من الخلاء وغيره أو من طعام دهمي والطبق ربما دل على الجراد وربما دل على الشدة وربما دل للمرأة على الصدر من الرجال وللرجل على المرأة الجليلة وإن دل على المال فهو على قدر قيمته في البقطة وإذا خرج طبق من دأريض فوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فإن ذلك نفس الرضيع (منجنبر) وهو الطاجن تدل رؤيا في المنام للسافر في البحر على الترقى لأن من هو فيه لم يزل غارقاً أو غامعاً في الصباح والغلبة والطنجنبر الطاجن ربما دل على قيم البيت وربما دل على الحاكم والناظر والجاني والعاشر والمكاس (طاسة) دالة في المنام على المرأة أو الولد أو الجارية ثمانية وجودتها على قدر قيمتها (طرطور) يدل رؤيا في المنام على السفر أو الوجهة الحاملة لثقل الزوج والرجل الحامل لنقل المرأة (طراة) تدل في المنام على العلو والرفعة والسمو وربما دل على الطرد عن المقصود والطراة تدل على السفر فمن رأى أنه يلبس بياضاً فانه يمشي في الأباطيل لأن الطراة كالثمنال الباطل وطردها في الهواء يحرقها عرقه وغرور وتدلل على المحر أو الرقية أو الزعامة فإن وقع في داره فانه يطره في داره (منقصة) هي في المنام تعبر بالدين (طوق) من رأى في عنقه طوقاً في المنام فانه يجبل والطوق إحسان المرأة لزوجها وكرامة تبقى وهي تنقع في بطنها من لحو والطوق للمرأة زوجها فإن كان من فضة وكان واسماً محكماً فالزوج سخي حليم غني وإن كان رقيقاً فهو سوء حاله وإن كان من حديد فهو قوى وإن كان في وسطه خشب فالرجل منافق والطوق للرجل السلطاني إذا طوقه مع خلمة بيضاء أو خضراء ظفر وسود ينالها من حيث لا يعرف وجهه وإن كان تاجراً فهو ربح له ودولة وأمم وجهه وإن كان سوقياً فهو اسم له ومرة ثباته وإن كان مطوقاً وكان طوقه ضيقاً فانه يجبل في أمر الدين لا ينتفع به أحداً وإن كان عالماً فانه يكتم العلم وإن كان ساعياً فانه يبخل بالتضاه والحكم ومن اشترى جارية فوفى عنها طوق من فضة فانه يتجر تجارة ويستفيد من تلك التجارة قوة وغلبة وربما يستفيد من تلك التجارة امرأة أو جارية وقيل أن الطوق من أي نوع كان فساد في الدين وبس الطوق يدل

(وقال جعفر الصادق) رؤيا فلق الصبح تقول بالدين والخير والمصالح والقوة (ومن رأى) الساعة الثانية من النهار فانه يقول على وجهين خير وبركة أو أنها في أمر وقال بعض المعبرين رؤيا الساعات تقول بالعين وقيل بالأمهر وابتداء ساعات النهار إذا كان في تساوية مع الليل وهو اثنتا عشرة ساعة فتكون الساعة الأولى بمكان شهر الله المحرم والثانية بمكان صفر والثالثة بمكان ربيع الأولى والزابعة بمكان ربيع الثاني والثامنة بمكان جمادى الأولى والسادسة بمكان جمادى الآخرة والسابعة بمكان رجب والثامنة بمكان شعبان والتاسعة بمكان

رمضان والعاشر بمكان شوال والحادية عشر بمكان ذي القعدة والثانية عشر بمكان ذي الحجة (ومن رأى) أنه على مضى من هذه الساعات شيء أو لم من أشهر السنة أو انتظار ما هو طالع من خير وشراً وإذا رأى وقتاً معلوماً مثل الظهر والعصر والمغرب والعشاء ما لم يصدر فعل من الأفعال القديمة كراهات فاحتمل على قدر ساعاتها ويكون التأويل على حكماً (ومن رأى) ساعة من ساعات الليل فيقول على وجهين وجهه أن حكمه يكون نصف شهره وجهه لاحقاً لقوله تعالى فحونا آية الليل وقال بعض المعبرين لا تعبر لساعات الليل إلا كما تقدم في الشهر من اعتبار الوقت وما مضى منه وأما تحريم ساعاته وحكم تعبيرها فمستقوط أصلاً ونفى ذلك مباحنة كثيرة واختلاف بين المعبرين وقد تقدم تعبير الليل والنهار والحر والبرد في بابها والله أعلم بالصواب

في رؤيا شعر الأمانات وأعضائه وكلام الاسن والحية والجلود وما يناسب ذلك قال دانيال عليه

(الباب التاسع عشر)

السلام من رأى شعره طال طولاً زائداً فإنه هم وغم وإن رأت المرأة ذلك يكون زينة تزيده بأدبها وقيل روي الشعر لمن يكون متلبساً بزي الفقراء فلا بأس به (وقال) ابن سيرين من رأى أن حلق رأسه في أيام الحج فإنه صلاح في الدين وكفارة للذنوب وإن كان في الأشهر الحرم أو في بعضها فإنه قضاء دين وزوال غم وقيل إن رأى ذلك فوهم نصب فليس بمحمود وإن رأت المرأة ذلك فإنه يدل على موت زوجها أو أحد محاربه أو إن رأت أن شعره ناقص أو بعضه فإنه يدل على خصاصة مع زوجها وقيل حصول مصيبة وإن رأت أن شعرها جميعه صار أبيض فإنه يدل على أن زوجها رجل فاسق على غير البرقة (وقال للرماني) روي الشعر ثلث على ستة أوجه للملك بالمعسكر والفرقة بالزوال والبهاء والرحمة بهم والغم والفقراء العباد يزيده بالعبادة وقيل بالحج (ومن رأى) أن سبيله قد طال فإنه يؤمل على وجهين عز وولد وروي بالحاجين إذا طال مال وزينه وقيل طول عمر (ومن رأى) أن شعره قد طال كان (٦٩) ذوا جاهة في زيادة في ماله أو بهيمة في جاهه وإن

على البخل وربما دل لبسه على الملك والولد والأمانة ومن رأى أن عليه طوقاً من ذهب أو فضة أو حديد أو صقر أو رصاص أو غير ذلك فإنه قد آمن في فساد دينه وأمنيع أمانته (طليمان) هو في المنام حياة عز ومروءة ولا ياتو حرفة وسفر وأخ وولد فمن رأى أنه ارتد بطليمان أو بشيء أبيض أو خز مما يفعله الرجال فإنه يقول الرجاء والخيوس بقدر جدته الطليمان وإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه يصير رئيس أهل بيته ويعلمهم ويقوم في مصالحهم وقيل الطليمان سفر في البر من نزع طليمانه زال جاهه وقهر في ماله ومن رأى طليمانه تخرق أو غمز في ماله أخ أو ولد أو الطليمان منصب أو ولي لسان وقيل إن الطليمان حرفة جديدة تقي صاحبها الحشوم والاحزان كما تقي الحر والبرد والطليمان قضاء دين (طلي) هو في المنام العفو وكظم الغيظ أو فساد الرزق والأجل (طفي) التاني في المنام من أطمأنراً أخد فتنه أو أبطل بدعة أو حر باوان أطمأنراً مطفئة في منامه ر بادل ذلك على إثارة الشر لياتي من الرما والداخلان عند طهيها وإن كان الرائي مسافراً في البحر كان غريقاً ومطاعاً وجه الماء وإن كان له مسافر قدم عليه أو سمع بخبره (طرب) هو في المنام استدعاء للمهم والآخر أن يرمد على سرعة التهم والوعي لتدوى البلاد على الاتفاق للعلم من أهل التفتير وربما دل الطرب في المنام على ورود الأخبار الصحيحة والمقيمة والشفاء من الاستقام والحث على المصالح وشرب الخمر والوازئ يدل على الحب لله والتوجه لله (طيب) هو في المنام ثناء حسن وإذا تخنن فهو ثناء مع هولاً وخطر والطيب في المرض يدل على موتهم والمرأة إذا رأت أنها قد طيبت فإنها تدمخل في عمر صالح وإن كانت خالية من زوج فإنها تزوج وكذلك الطيب للرجال ثناء حسن وذكر جميل وإذا طيب اللبس والخلع فإنه يتوب أو يملك لأن الرائحة الحسنة تتم على صاحبها (طير) هو في المنام من وسلطان وزينة وللتاجر بصر (طاش) هو في المنام نقص في الدين لأن الله تعالى قال في حق الكفار صم بكم صم (طغل) هو في المنام تدل رؤى بأه على الحشوم والأكاد والتعب في مداراة الجاهل وأرباب الهوى واللعب والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فإن كان محبوساً أو محصوراً أو متعباً في خصومة أو مديوناً أو فقيراً فرج عنه وولاهم بالبشارة بها وإن لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم فائ ولدته مريض أو مريض فرج عنها الآن تدل من القم فإنه يدل على الموت (طرة) هي في المنام تدل على مال ومنفعة ومز ووقوع بعدان تكون حسنة جميلة وقيل من رأى أن عليه طرة فإنه يتزوج امرأة جميلة بقدر جمال الطرة وكما هو الطرة تدل على البخل والكرم (طحال) من رآه في المنام قوياً فإن مال خزائنه

(ومن رأى) أن ليس له سبالاً أن قد نبت له ذلك فإنه يدل على أن يولد له ابتنان أو لأحد من أقاربه وإن رأى ذلك وهو يمكن مرتفع فربما يكون عزاً ودولة (ومن رأى) أنه أصبح لاخبر فيه وقيل هم وغم وحقارة (ومن رأى) أنه كان أجمل أو أقرع وقد نبت الشعر برأسه فيدل على زيادة به وعظمة وحصول خير (ومن رأى) أنه ينتف من شعره الذي ليس بواجب تنف فإنه يدل على اتلاف مال وإن فعل ذلك غيره به فيكون اتلاف بسبب الصاعل (ومن رأى) أنه ينزع شعره بمشط فإنه عز ودولة (ومن رأى) أنه نبت له شعر في موضع لا ينبت فيه الشعر فإنه يدل على حصول دين ثم يشتر الله تعالى بوقائه (ومن رأى) أنه حلق شعره أبطله أو عاتته فإنه يدل على صلاح دينه وقيل حلق الأبط حصول مراد وإن رأى أنه ينتف أبطله كان أجود (ومن رأى) أن شعره أبطله قد طال فإنه مكروه في الدين (ومن رأى) أن شعره عاتته قد طال فهو سلطان أعجمي يعيبه ليس معه دين وقيل طوله دناءة الفرج

وقساده (ومن رأى) أنه ينتفحاته فانه يهرم مالا أو يذره في غير محله (ومن رأى) أنه زال شيأ من ذلك بالنورة فإن كان غنيا ذهب ماله وساطانه وقيل يذهب ماله في اتباع عقار وإن كان فقيرا استغنى وفرح الله عنه وإن زال البعض وترك الباقي فيزول من نعمته شيء ويتأخر شيء وقيل غزه يزول وتستمر نعمته وقيل من رأى أنه خلق عاتته بلومى فهو محمود وإن رأته المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرا (ومن رأى) أن شعره يتجدد فحصل خير ومنفعة وإن كان في الرق فلا خير فيه وإن رأى ذلك عالم فليس بمحمود (ومن رأى) أن شعره كان مجعدا ثم انصلح فإن كان عبدا عتق وإن كان غير ذلك فليس بمحمود وقيل طول شعره لا يبط إلا إذا تجاوز حده يقول بالاولاد (ومن رأى) أنه ينتف من صدره أو من قفاه شعر فإن كان عنده أمانة يؤديه صاحبها وقيل شعر المانة حصول ضرر وأما أن رأته المرأة ذلك فهو محمود وقيل أن رأته المرأة أنه قطع فهو حصول محو غم وضرر (٧٠) (وقال جعفر الصادق) رؤيا خلق الرأس تؤول على خمسة أوجه صحيح وسفر وغز وجاه

لقوله تعالى خلقني رؤسكم ومقصرون لا تخافون وأما إذا كان من أهل الدولة فليس بمحمود إلا أن يكون من عادته خلق الرأس في الجمعة مرارا فليس هو رديئا وقيل طول الشعر إذا تجاوز حده ضعف عن القيام بأهله وقيل شقاوة وقيل كثرة أطفال وخوف وعموم وقال بعض المعبرين من رأى أنه خلق رأسه عالم يكن في حرب فانه يستغنى ويقوى بيماله وهو محمود ولا بأس به فإن كان في حرب فليس بمجيد وقيل إذا كان في الأشهر الحرام يكون كفارة للذنوب وقضاء للدين وزوال غمومه وغمومه وقيل موت أحد الوالدين أو كلاهما وقال بعض المعبرين أن

حصين و ينال فرحا من رأى أن طحاله كبير دل على فساد مراده وتغير حاله من دل عليه أو يغلب عليه مرض سوداوى ومن رأى أن طحاله يوجع فقد أفسد مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله (طلع) النخل في المنام يدل على الرزق وحمل الزوجة وإذا كرم يرضل على شفاؤه وربما دل الطلع على موت المرأة يرض أو على السجن أو على ادخار البضاعة وخزنها ومن رأى أنه أصاب طلعة أو طلعتين أو أكثر فهو ولد يصيبه فإن أكل من ذلك فانه يأكل من مال ذلك الولد ومن رأى طلع نخل فإن نجمه مقبل إلى الخير وإن أصاب طلعا أصغر ولم يأكل منه فإن ذلك سلطان يغضب على صاحب الطلع ثم يرضى عنه والطلع مال يصيبه (طرفة) في المنام رجل منافق يضرب بالأغنياء ويعين الفقراء (مارخون) هو في المنام رجل ردى محزون عمله ردى ولا أصله الطرخون حرميل وقد تقع في النخل وربى في سنة ثم يزرع فيكون رجلا عجميا تعامله لومع من أقوام أصحاب ويرع إذا أنزل إلى أصله والطرخون في المنام خيانة (طباهجة) من رأى في المنام أنه يتخذ طباهجة يطعم بها الناس فانه يبذل مالا يستفيد به تجارة أو يسوقه أو عمل صانع والداعي إلى الطباهجة يستعين بالمعدو إليه على قهر انسان (طاعون) هو في المنام جرب فمن رأى أنه نطن فانه يجرب ومن رأى أنه أصابه الجرب فانه يصيبه الطاعون والطاعون إذا رؤى في مدينة فانه عذاب من السلطان وربما دل على القبر وعلى الحرب والبدع كما فيه من الموت والهلاك وربما دل على سفر عام في الناس أو على مغرم يجرى من السلطان ومن رأى أنه وقع في بلدة طاعون فانه يحدث فيها حرب (طريق) هو في المنام الشرع والطريق المختلفة هي البدع فمن رأى أنه يمشى في غير طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق وأخذ متاعه فانه يصاب في صديق له وإذا طرق السلطان طريقا معرا فذلك عدله يسهل في ذلك المكاتب والطريق المستقيم دليل على ما يقتدى به من كتاب الله وسنة نبيه أو شيخ أو قدوة وإن كان عاصيا تاب وإن كان كافرا اهتدى والطريق المختلفة دالة على الذبذبة والحيرة والطريق المشبهة التي تهدي إلى الضلالة والبدعة والكفر والطريق الطريقة في الصنعة والطريق التقدم والاثار الصالح الردى والطريق في البحر نجاة من العدو والطريق المرأة للموكة والطريق الكسب الحلال والطريق الصدق الذي ينجو به الإنسان إذا تبعه والطريق الموت الذي يسلبه كل أحد وإن رأى أنه يمشى مستويا على الطريق فإن كان صاحب دين فانه يهتدى إلى تجارة مربحة والطريق الخفى غرور وبدوعة (طافه) هي في المنام إذا كانت واسعة دل على حسن خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل

رأت امرأة ذلك فانه تاتكون أمة في نفسها ورأته أيتها لثلا أبدا (ومن رأى) أن شار به لحن أو حف فانه يصيب خيرا وإن كان مدونا فناقض الله دينه ونقص الشارب على كل الوجوه محمود وزيادته مكرهه فلما قصه فيقول على ثلاثة أوجه عبادة واتباع سنة وخروج من غم وصديق وزواج أو تسر وأما طوله فيقول على أربعة أوجه شرب مسكر حرام ومنع زكاة وانكار ودية وغم وغم (ومن رأى) أن أحدا يجذبه بشاربه فلا خير فيه وقال بعض المعبرين السكالي في الشارب سواء كان في الذم أو الشكر انما هو على الذي فوق الشفة لا من جانبيه وأما طوله من الجانبين في حق ذوى المنصب من أهل الشوكة فوقار وهيبه وإمامي حق غيرهم فليس بمحمود (ومن رأى) أن شار به أبيض فانه ينوي امرأته بنو عنه (ومن رأى) صغيرا نبت شار به يدل على نفوسه وكبره (ومن رأى) أن امرأة نبت لها شارب فلها غلاما وإن لم تكن حاملا أو كانت عقيمة فانه لا تلد وإن رأى ذلك من هو

في الزنى ما لم يكن فيه عيب فهو ذلك (فصل في رؤى والحبة) من رأى لحية طالته فوق قدرها فذلك هم وغم وقيل دين وندامة وقيل خفة وقلة عقل أو عدم تدبير وبلاهة (ومن رأى) أنه يجذب لحيته إلى أسفل فإنه قرب أجله وتقادم عمره وقيل ندم وحصول مصيبة (ومن رأى) بعض لحيته قلمت وصار مكانها ناقصاً رأى أنه صار أجروداً فإنه تقصان في حقه من جميع الوجوه (ومن رأى) أنه تقص من لحيته أروى أنها تقصها غيرين فإن ذلك دليل على تقصانهم وغمهم وقضاء دينهم (ومن رأى) أن لحيته حقلت فقبه وجهان وقال بعضهم يدل على أنه أن كان من يضاربى، وإن كان مدبو ناقض دينه وإن كان مهموماً ذهب همه وغمه وذلك آخرون أن رؤى أن ذلك مكروهة جداً (ومن رأى) أن أحد اقضى على لحيته من غير إيلام فإنه يكون متقاداً له في جميع أموره وذلك هو المتصرف في جميع تعلقاته وقال بعضهم ليس ذلك بمحمود (ومن رأى) أنه يقرمط لحيته بإسنانه فإنه يدل على البلادة وخسافة العقل (٧١) وإن أدخلها في فم من غير قرمطة

إذا رأى أنه جالس في طاقة فإنه يطلق أمره جباراً ومن كان موضعاً من الطاقة فإن امرأته طالق منه سرا والطاقات في البيت تدل على الرقباء المطلعين على الأسرار وعلى تفريج المحبوم والانسكاو على تجديد الراحات من الجبابرة التي رؤيت فيها ورعادات على شماع الأخبار وعلى النساء الأولاد ومن رأى عنده في المنام طاقت من الزواج المرن فإنه يدل على غرس الأشجار وإنباع الثمار وتجديد الأولاد أو العلوم أو العباس المولود أو المصوغ أو التيجان لأربابهم من رأى أنه جالس في طاقة مفقوداً فانه قد عزم على عقدة النكاح (طاحون) وهو دار الرحي فطاحون الذي يطعن فيها البرقي المنام الداعي دار العلم التي يفصل فيها الحق من الباطل وعلى دار الحالك كالمناهي من السخيل والخروج والسير والميزان والعدل ولا تصاف وتدل على الرزق والثروة قلما فيها من الزكاة في الطعن وتدل على الزواج لا تركاب الحجبين من بعضها فوق بعض وخروج الدقيق من بينهما كالولد أو النطفة ورعادات الطاحون على المحبوم والانسكاو وضيق الصدر وتصديق الرأس ورعادات على الساقية للدوران والدولاب فيها والترس وخروج الدقيق ونقله من وعاء إلى وعاء كالماء ونقل في الحياض من القواديس فإن كانت الطاحون تطعن بنى آدم فإنها داعية للفتنة وذهاب الأزواج أو طحنت في المنام لا يؤكل كل على القحط والغلاء وإن كثرت دقيقها وامتلأت مخازنها وتوايبتها دل على الرزق ونموه وأرضه والخس والفناء من الأمراض وطاحون الصدر والاشنان والترس والخطمي والحنا وما أشبه ذلك فإنها داعية على الطهارة وزوال الأمراض وذهاب المحبوم والانسكاو وقضاء الديون وسبق في باب الزا في الرحي ما يجانس هذا

### باب الطاء

(ظهور) من ظهره في المنام ما كان عنه مكتوماً دل على الانس بعد الوحشة والقائلة بعد التمر أو الولد بعد قطع الأيس منه وكل شيء من المأكول ونحوها له أو أن غصوبة فرؤياه في وقته دليل على انجاء الوعد وقضاء الخواارج وقضاء الدين وقدم الغائب وخلص المحبوس أو الحامل وظهر الشيء في غير أوانه دليل على الدين (ظهار) من المرأة يدل في المنام على ظهور الأسرار الموجبة للزناكاد وربما دل الظهار على العيّن وربما دل الظهار على الوقوع بالأدبار والتولي يوم الزحف أو اتیان النساء في الأدبار (ظهر) الإنسان في المنام دل على ما يظهر عليه أو ما يتنظر به وربما دل الظهر على ما يظهر عليه كالباس وما يتنظر به من ماله من خور أو مصاحبة يمتسئها والظهر دل على

أن لحيته قد شاب من ثلاث شمرات إلى غالبها فانه زيادة في أهنه وحرمة ووقار وإن رأى أنهاراً بيضاء جداً فانه ضعف في القوة وفي حرمة وتقصان في المال (ومن

رأى) أن امرأة نبت له لحيته فانه تأول على سمة أوجه أن كانت حاملًا تأت بولد ذكر وإن تكن حاملًا تلد أبداً وإن كان لها ولد يسود قومه وإن كانت امرأة فانه تأول بزوج وإن كانت متروكة فانه تأول بتصير امرأة وهم وغم وهناك وفضيحة وقيل جذب اللحية تدل على حصول ميراث (ومن رأى) أنها شابته فانه يرى ما يكره وقيل يقهر من رئيسه (وقال) أبو سعيد الرافعي رؤى الشيب للشباب نزول بقدم غائب (ومن رأى) أنه ينتفش شبيهه فانه يخاف السنة ويمتخف بأهل الخير وقيل أن الشيب طول عمره فله تعالى ثم تكونوا شيوخاً (ومن رأى) لحيته بيضاء وفيها بعض شيء قليل من السوداء فويل على ثلاثة أوجه أن كان غائب فهو بمسؤول ورعا يقدم عليه أو بائنه وذكره وطول حياته (ومن رأى) أن شعره صابناتاً من النباتات فانه تغير حاله وقيل فقر وذلة وأما الخضاب في اللحية فانه يدل على خفاء الأعمال والطاعات وسر التفرغ عن الناس وربما دل على التصنع وإلفاء إذا خضب بخلاف المسلمين (ومن رأى) أنه خضب ولم يعلق الخضاب

فانه ينطى من حاله ما يشتر الناس فان حلق الخشب استراه العيب عنه (ومن رأى) انه يختضب بطين وما أشبه ذلك مما لا يكون التخصيب به فانه ينطى حاله بحال بحيث لا يختفى على الناس أو يصيبه مكره ووجع لقول الناس فلا يختضب بغير حناء وكذلك في جميع الاعضاء (وقال أبو سعيد) الواعظ خضاب أصابع الرجل بالخناء يقول بكثرة التبييض والموافاة يقول باحسان زوجها اليها وان رأت كأنها خضبت أصابعها لا يظهر جهاها وان رأى الرجل انه يختضب خضابا شينا فانه كثرة في حاشته (ومن رأى) ان يده مختضبة بالخناء فانه يظهر حذافة في صناعته ويطلع على ملسته الناس ولا يخبر في تشي الدين ولا يابى بالمرأة وقيل رؤيا الشعر اذا كان في الجسد طول طولاً زائدا حتى قتله يدل على حصول مال واقر من كسب وان رأى ايضاً فان طعامه قد سوس وان رآه نثاراً فانه هاب مال ومن رأى انه دهن شيئاً من شعره سواه في اللعبة أو في الجسد أو في الرأس (٧٣) فانه زينة مالم يسل فان سال فهو غم وغم وقيل من دهن بشيء له رائحة فذلك

ظاهر الدار أو البلب أو المذهب وانقصام الظهر خوف أو حزن ورماد الظهر على الظهر وهو أحد الصلوات الخمس ومن رأى ان ظهره اسود أو أحمى خشي عليه من الضرب فيه وان رآه ممتناً ايضاً يسمع دل على تجديد الملابس الملبعة ويدخل ذلك على استظهاره بعلم أولئك أو سلطان يشتد ظهره به أو يمكن أودار ورعاً ظاهر زوجته وان كان ظهره مكمراً باناردل على محله وما ساء كحلق الله وظهر الرجل هو الذي يستظهر به وموضع قوته وهو من المملوك سيده فان رأى ان ظهره منحنى أمبته نائبة فان رأى ظهراً صديقه فان صديقه يولى عنه وجهه وان رأى ظهراً عدوه فانه يأمن من شره وان رأى ظهراً امرأة فانها ان كانت تنسب الى الدنيا وكانت عجوزاً فان الدنيا تولى عنه وان كانت تصفاه فانه يطلب امر قد تعسر عليه وان كانت شابة فانه ينتظر خير ايضاً ذلك الخير عليه قليلاً والظهر يدل على الشيخوخة وكذلك جميع الاعضاء الخلفية ومن رأى في ظهره انحناء من الوجع فانه يفقر ويهرم ويدل وجع الظهر على موت الاخ والظهر رجل يلجأ اليه في أموره وهو صاحب جاد ومال ومهما حدث فيه من وجع أو نقص فهو في ملجأ الانسان ورئيسه الذي يستند اليه وقيل الظهر ظهارة أو لحاف فاحدث في الظهر فهو الحفاف أو ظهارة النوب وكذلك بالعكس ومن رأى ان ظهره يوجهه حيس رئيسه الذي يستداليه ومن رأى انه يحمل على ظهره حملاً ثقيلاً فذلك دين عظيم وقيل الحمل الثقيل جار السوء ومن رأى ظهراً انكسر فهو ذهاب قوته واقتداره وهلاكه أو هلاك قيده أو سيده وحمل الثقيل على الظهر أو خطابه أو أوزار ومن رأى انه يحمل التوابيت أو السلع على ظهره فانها يدون وتطلع واذا رأى انه يحمل حطباً فانه يحمل القيبة والنجمة وينقل السخب ومن رأى ظهراً كسر وكان مريضاً مات من هو ظهراً له أو دل على فقره وقلة ذات يده وقيل الحمل الثقيل على الظهر كثرة العيال وقلة المال ومن رأى شخصاً احسب الظهر دل على زيادة ماله أو على طول عمره وقديله على كثرة عياله ونسله (فقر) هو في المنام يدل على الفقر بالاعداء وربما دل طول الظهر على الفقر لمن يحتاج اليه كالخائن وغيره على السعة في الرزق بخلاف ما اذا رآه مقبوصاً وربما دل طول الظهر على الرغص لان طول الظهر مخالف للسنة والرغص خلاف السنة والظفر قدوة الرجل فمن رأى أن أظفاره قد طالت طولاً يأمن عليها من الكسر فذلك زيادة في قوته وماله ويكون سلاحاً على أعدائه وقاية لهم منهم ومن زالت أظفاره زالت قدرته ومن قلم أظفاره ولم يجاوز الحد المعروف فانه رجل يتبع السنة وطول الظفر لاهل السلاح زيادة في سلاحهم وقوتهم واذا جاوز الحد في طوله

ثناء حسن وقيل من رأى انه بل شعر رأسه أو لحيتيه بجاء وهو سايل الملم يكن فعل ذلك واجبا فانه يطلع على غيره أو غيره يطلع عليه (ومن رأى) انه تمسح فسطمته قل أو نحو ذلك فانه ينفق مالا من ميراث (ومن رأى) انه حلق ما تحت الحية أو حلق قفا فانه قضاء دين وقال بعض المعبرين من رأى انه نبت على لسانه شعر فانه حكمة وبيان وشعر وفطنة الا ان يخرج من الحنفية ودالي الهرم والحزن وقيل أن الشعر من حيث الجلبة مال وقال بعض المعبرين شعر الحنف والاذن والأنف جيد الملم يتجاوز الحد وقالوا ايضاً اذا زال الانسان الشعر من مكان يقتضي الازالة فلا بأس

به وان أزاله من مكان يكون حسنا فيه فليس يصحده فصل في رؤيا الاعضاء كلها أمال الرأس والماغ فهو رئيس الانسان وفيه فهو وجوه كثيرة سبأ في بينها قال دانيال عليه السلام رؤيا الرأس تدل على كبير قوم (ومن رأى) ان يده رأساً مقلوعاً يدل على أن كبيراً ياخذ بيده ويحصل له خير ومنفعة (ومن رأى) رأساً مقطوعاً وكان ذا منصب وشوكه فانه ينتقل الى اعظم مما فيه أو زيادة في أجهه وحكمة وان كان من غير ذلك فحصل له مال من غير جهة امرأة أو عزو جاء (ومن رأى) ان رأسه بان منه من غير ضرب عنق وما أشبه ذلك فانه يفارق رئيسه أو أبويه أو معلمه (ومن رأى) أن عنقه ضرب وأبان رأسه منه ان كان غنياً نقص ماله وان كان فقيراً استغنى وان كان عبداً اعتق وان كان مديوناً قضى الله دينه وان كان معموماً أو مكرهياً فرج الله غمه وكرهه وان كان مريضاً شفاه الله وان كان مريضاً مرضه لا يوجد له طب يدل على موته (ومن رأى) أن عنقه ضرب في ملا عظيم وفي ذلك ما يدل على الشر وحصل بالضرب



إيلام فإنه يدل على ارتكابه معاصي عظيمة وربما كان تكسيرا ومجازاة وقد يدل رأس الإنسان على رأس المال وقال بعض المعبرين ربما دل قطع الرأس على جراحته في الخلافة أو مفارقتها فلتسوته أو عمامته أو هدم غرفته أو حل سقف داره وإن كان في الرق بيع (ومن رأى) رأسه بيده وهو ينظر إليها فإن ذلك تدبير في رأس ماله ومعيشته (ومن رأى) أنه ذهب رأسه فإنه يمضي من ربه ما ذهب ماله وقيل من رأى أن عنته ضرب فإنه يصيب مالا عظيما وإن عرف الذي ضرب به نال منه خيرا أو يكون أخيرا على يده (ومن رأى) أن رأسه رد إلى جسده يقول على ثلاثة أوجه عود مال ضائع أو عود إلى رئيسه أو يرزق الشهادة (ومن رأى) أنه يكسر رأسا أصاب خيرا كثيرا قال بعض المعبرين من رأى أنه أصاب رأسا فإنه يصيب من عشرة دراهم إلى عشرين ألفا (ومن رأى) أنه يلحق رأسا وهو يجرى أمامه فإنه يجتهد في كسب المال فإن لحقه فإنه يحصل له ومن رأى رؤس الناس مقطوعة في (٧٣)

الناس بأن ذلك الموضع ويستمعون فيه ومن رأى أنه يأكل كل منهم أو يأخذ شيئا فهو حصول منفعة ومال وخير ومن رأى عظم الرأس أوقطعه فإنه يتمكن من عطائه الناس ومن رأى أنه يأكل رأسا نثا فقيه وجهان قيل حصول مال أو هتب من رئيس وإن كان رأسه معروفًا فإنه يأكل من رأس مال صاحب الرأس (ومن رأى) رأسه كبيرا فإنه زيادة ماله وإن كان رئيسا أو ذماما فزيادة في الأبهة وإن كان من غير ذلك فغير على كل حال (ومن رأى) أن رأسه صغير فيعكس القضية (ومن رأى) أنه صار له رأس يقول على خمسة أوجه طول في العمر وحكمة

فهو شين ومن رأى ظفره أطول من ظفر عدوه فإنه يظهر به ومن وقعت أظفاره خسر ماله وبمعجز عن مرماه وقص النظر أتباع السنة أو خروج مال في قرض فإن كان غصبا فالقرض ذهب وبيض الأظفار يدل على الحفظ والتمهم ورؤيا الأظفار في مقدارها صلاح الدين والدنيا والمخاضة بالأظفار دليل على الاحتياط في جمع الدنيا وطولها مع حسن ماله وكثرة سنية واعداد سلاح لعدو وحجة أو مال يتي بذلك شره ووطولها بحيث يخاف أن يسارها دليل على تولي غيره أفساد أمر يده فإن قلما فإنه يخرج كذا فطره (ومن رأى) أن أظفاره ناقصة أو متقلعة أو منكسرة فإنه ذهب ماله وضعف قدرته في دنياه (ومن رأى) أن ظفرا من أظفاره يعلو على خصمه أو على عدوه إن كان في حرب فإن رأى أنه يعالج بأظفاره فإنه يحتمل في دنياه ويجد به إلى نفسه وإن لم يكن له ظفر فإنه يفسد وتقل مقدرته (ظفر المارد في المنام يدل على الأيقاد من العلم والطريق إلى الله تعالى أو المال الحلال يرزق وإن كان أعزب وتزوج وظفر بطائل (ظفار الخوص في المنام تدل رؤياه على الائتلاف والمحبة والاهد والعبادة والعلم والورع وكذلك ظفار الأسرار وما أشبهها (ظلم في المنام من ذوي الأقدار يدل على تعجيل الدمار وتخريب الديار وربما دل الظلم من أهل العلم أو القرآن على عقوالة تعالى وقيل من رأى أنه ظالم فإنه يفترق ومن رأى أنه يعترف بظلم نفسه فإنه يتوب إلى الله تعالى ومن رأى أن مظلومه يدعو عليه فليحذر عقوبة الله تعالى ومن رأى أنه مظلوم وهو يدعو على ظالمه فإن المظلوم يظهر بالظالم ومن رأى أن ظالمه يدعو عليه فذلك بشارة لأن الدمار يرجع عليه (ظلمة هي في المنام ضلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة إلى ضياء فإنه يعلم أن كان كافرا أو يتوب إن كان عاصيا وإن كان مسجونًا نجان من ظلمة السجن والظلمة تدل على الظلم فمن دخل في ظلمة فإنه ظالم (ومن رأى) الظلمة ظلم ورؤيا الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصر وربما دل على الأشرار والسرقة والناس الماير يستره وربما دل على غلبة السوداء وعلى أتيان السمر أو السودان وإيثارهم على من سواهم وربما دل الظلمة أو السوداء عن العفورة (ظلمًا) هو في المنام دال على توقف حال ذوي الانتساب والمقاربات والزروع وربما دل على الفقر وتوقف حال ذوي الكسب والشوق للغائب (ظلم) هو في المنام في الصيف راحة وقائدة وزوجاه يستل به وهو في الشتاء دال على الهم والنكد والبدعة يأوى إليها أو إلى أهلها ويدل الظلم على السلطان لأنه ظلم في الأرض كما جافني الحديث والظلم هو العالم العابد الزاهد الحافظ (ومن رأى) أنه أوي إلى ظلم يسترع من الحر فإنه ينجو من الهم وينال رزقا وظل المرأة زوجها والمرأة

(١٠ - فابتنى - ثاني) في الأشغال ونتاج في الأمور ومشاركة رئيس ومصاحبة الأكاره وقال بعضهم ليس بمحمود ومن رأى أن رأسه شج أو جرح أو كثر أول على ثلاثة أوجه ولاية وغلب وحديث في المال وقيل يبر ذلك في حق رئيسه فأتقدم ومن رأى أن رأسه ممن أوضخف فإنه يوفق للخيرات (ومن رأى) أن في يده أساقسقط منه أول على ثلاثة أوجه حصول مال ووسع ولاية أو أمر يكره وربما يشجب منه (ومن رأى) أن في يده رأسا غريشا وهو يكلمه فإنه يدل على العدل أو انصاف وقيل الحكمة والمعرفة وإن رأى الرأس وبه بشاعة أو كظمه بباليناسب فتصيره بخلافه (ومن رأى) أن رأسه مقسوم في يده فإنه يدل على موت أبويه وإن التقيا يدل على مرضهم ثم يعافيان (وقال) بنابر المغربي من رأى أن رأسه صار كرسن القلب فإنه يلي ولاية كبيرة إن كانت أهلا لذلك فهو جيد (ومن رأى) أن رأسه كرسن الأبل يلد على ارتكابه مالا يجوز له وربما دل على الممكنة والبلاهة والانتقاد

الى من هو دون من رأى أن رأسه كراس القمل يحصل له مال ونعمة من جهة السلطان أو ممن يقوم مقامه ومن رأى أن رأسه كراس البغل أو الخرافة حصل تحت جدي وقيل أنه يسابق أمه في الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث المشهور (ومن رأى) أن رأسه كراس البقر فإنه حصل مثله (ومن رأى) أن رأسه كراس الغنم فإنه يكون الغالب عليه الجبل (ومن رأى) أن رأسه كراس الاسد فإنه يسود في حكمه ويظهر أعداءه وربما يكون حصول انتصاف (ومن رأى) أن رأسه كراس الخنزير فربما يكون ميله إلى الكفر أو أهل المعاصي أو لافس وقال بعض المعبرين من رأى رأسه كراس هيمة مما يجوز أن لها رأس به وإن كان مما يجوز أن كلها لافس فيه وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا كبر الازس زيادة شرف وصغره ضده (ومن رأى) أن رأسه كبرت يدل على الترويج إن كان عزيا وعلى الغنى إن كان فقيرا وإن كان غنيا فكثر أولاد وعلى (٧٤) النظر إن كان محاربا (ومن رأى) أن رأسه منكوس فهو خساسة

مع ذلة ومن رأى أن رأسه صار قزازا فإنه يدل على هلاكه وإن صار ذهباً أو فضة يحصل له مال من العيال وإن صار رصاصاً أو قزديراً يكون أمره غفارة وهلاك وإن صار حديداً وحجرافاً يخدم الأسافل وإن صار خشباً يدل على قرب أجله وإن صار نخلاً من طين فإنه يدمر فعل شيء من أنواع التهديد (ومن رأى) أن رأسه شعاعاً من نار فإنه يقول على وجهين حظ ومنصب المظهر وقهر وقال بعض المعبرين رؤيا الرأس إذا صار كنس من المادن والنباتات فإن كان نوعه بمحوراً فلا بأس به وإن كان غير ذلك فليس محمود وقال إسماعيل الأشعث من رأى أن

الخالية من الزوج إذا أوتى النفل فإنه يتزوجها رجل ذو عز ومال ومن رأى أنه وجد حذر الشمس قاوى إلى الظل فإنه يمتري من هم فإن كان في ظل ووجد البرد فقعدي الشمس فإنه ينهب فقره لأن البرد فقر (ظرف) هوى المنام دال على الظفر بلرادور بادل على المعنى الظرف وفور بادل على الوضوء المال والعلم (طبة السيف) في المنام يدل على حفظ المال طلبة وللمال على التذير وعلى حفظ الاسرار (طبية) هي في المنام جارية حسنة عربية ومن رأى أنه ملك طلبة يصفده فإنه يعكر مجارياً ويتزوج بأمرأة فإن رماها بمجرقائه يطأ جارية أو يزلزله من قبيل النساء مثل الطلاق أو الضرب فإن رماها لبيد هافو وغنمية فإن رماها بسهم قذف جارية فإن ذبحها وخرج دمها فبقتض جارية أنه تحول طليبا فإنه يصيب لذاته الدنيا فإن رأى أنه أخذ غزلاً أصاب ميراً أو أخيراً كثيراً أو أخذ طليبا فهو غلام فإن ذبح طلبة أقتض جارية فإن أدخل الطليبا منزله زوج ابنه وإن سلخه فإنه يفرج بأمرأة عربية ومن رأى غزاً أو ثوباً عليه فإن امرأته تعصيه في جميع الأشياء (ومن رأى) أنه يعدو في أثر طليبي زادت قوته وإن رأى أنه صار غليزا في نفسه وماله ومن رأى أنه ملك طليبا ملك مالا حلالاً وتزوج امرأة كريهة حر أو أن نكس طليبا في امرأة كرها أو أكل لحم الطليبا أصابها مال من امرأته حسنة ومن أصاب خففاً أصاب ولداً من جارية حسنة وقيل من تحول طليبا احتزل جماعة من المسلمين ومن رأى أنه قتل طليبا أو مات في يده فإنه يصيبهم وحزن من قبل النساء (غلف البقر وغيرها) في المنام يدل على الكدر والسعي والاجتماع بين المرأة وزوجها أو الولد ولدها والظلف في الصورة هاء مشقوقة (ظلم) هوى المنام رجل بدوي أو خادم أو خصي فإن رأى أنه ذبحه من قفاه فإنه يلوط بمخاد من رأى أنه وجد ظليبا من الإمام نال منه حكماً وقضاءاً كان فقيراً والافان القاضي يصير تحت يده أو ينال سلطاناً وولاية بقدر ما يكون أهلاً لذلك ومن ركب ظليبا فإنه يركب خيل البريد (ظن) هوى المنام إن لم تقوله تعالى إن بعض الظن إثم (باب العين) (عرش الله الاعظم) من رآه في المنام في صفة حسنة كان بإشارة بسلامة معتقده وإن رآه ناقصاً صفة من الصفات دل على بدعة وضلالة وربما دل على الزوجة والدار والمركب والنمرة على الأعداء ويدل على المنصب الجليل لاربابه وربما دل على الزوجة والدار والمركب والنمرة على الأعداء ويدل على المرض بالعرش أو عمل الشعر وذلك من الاشتقاق وربما دل على العرش على العمل الصالح لمن رآه في صفة حسنة (ومن رأى) العرش والله سبحانه وتعالى مستو عليه دل على صحة يقينه وحسن

رأسه كراس الطيور فإنه يدل على سفره وقال الكرماني رؤيا رؤس الحيوان من حيث الجملة مال دينه ورياسة فإن كان ما يؤكل لحمه يكون كسب المال من وجهه وإن كان مما لا يجوز أكله يكون من وجه حرام وقال جعفر الصادق رؤيا رأس تدل على اثني عشر وجهاً رئيس وكبير جماعة وأب وأم وإمام وأمير وعالم ومال ولد وغلام وجارية وامرأة (ومن رأى) أنه أدخل رأسه في ثور فإنه يصعب من ليس يحصل به فائدة وكذلك إذا رأى أنه أدخلها في لا يجب مثله في البقطة فتصير ضده وأما الأذان قال دانيال عليه السلام وابن سيرين والكرماني رؤيا الأذان امرأة الرجل أو ابنته أو أخته أو خالته من النساء فمن رأى نبيها حادثاً أو زيادة فإنه يؤول في الذكورية وقيل إن رأى أنه قطع أنه فإنه موت أحداهن أو مفارقتها ومن رأى أنه دخل في أذنه مالا يجبه في البقطة أو حصل منه ما يفوش فإنه يسمع مالا يرضاه (وقال الكرماني) من رأى أن أذنه زدن

في الحديث في قول في النور ونحوها كما تقدم (ومن رأى) أنه أصم فإنه يستفاد في دينه ويرى بما يكون له ميل في السكر لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسلم أو نعمل ما كنا في أصحاب السبي ومن رأى أنه ينطفأ أنه من الوسخ فإنه يصل إليه أو يسمع خبراً ساراً بحيث يحصل له من خير ومنفعة (ومن رأى) أنه يأكل ما أخرجه من أذنه فإنه يدل على توبته (ومن رأى) أن أحداً وضع أصبعه في أذنه فإنه يدل على من يتناهب عائلته (ومن رأى) أحداً خسر أذنه فليس بمحمود (ومن رأى) أن ياذن به قرطاً وهو الخلق فإن كان نوعه محموداً في القنطرة فبجيد في حقه من ذرئاً تأتي وإن كان ليس بمحمود فقد خسر (ومن رأى) أذناناً كثيرة جداً فإنه يدل على أنه يسمع السلام ولا يلتفت إليه ولا يعقله لقوله تعالى ولهم أذان لا يسمعون بها وقال جعفر الصادق رؤى بالآذان تقول على ثمانية أوجه امرأته سواء كانت زوجته أم أقربته وصاحب صدق ورفيق موافق وغلام مقبل ومال نافع وجوهر غرم وفرح وسرور وتوبة وجوع وأمال السينافى ولان (٧٥) بالدين وغيره رأى أنه أعمى أو

أفقأت عيناه فقد صدق عن الاسلام بمعية كبيرة أنها لقوله تعالى ربلم حشرتنى اعمى الآية وقيل أنه يصيب رزقا وساعا وسعادة الدنيا لما قاله للناس في المثل السائر لمساعد فلان عى وقيل أنه يتقدا ولاده لانهم قررة الاعين لقوله تعالى والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا الآية وقيل أنه يعنى عن حاجته وطلب حاجته وقيل يكون قليل المعرفة لا يدرك الأمور ولا يعرف مقدار الناس (ومن رأى) أن عينيه ايضاً فإنه يدل على طول حزنه لقوله تعالى وايضاً عيناه من الحزن (وقال ابو سعيد الواعظ) العين دين الرجل وبصيرته التى يبصر بها الهدى من الضلال

دينه ومن رأى أنه يخلل فإنه يدل على الأهواء والبدع فليتب إلى الله تعالى ومن رأى نفسه فوق العرش وربه تحتة فإن كان ممن يصلح للملك فإنه يعطى على الامام ويبنى ويتكبر في الارض والا كان طافوا الله به أو استأذنه أو من هو فوقه أو حكمه الجاهل أو العلوان كان من أهل التضا وخالف سيده ان كان عبداً (عزرائيل) عليه السلام من رأى في المنام يدل على الشهادة كان مستبشراً ومن رأى غضباناً فإنه يموت على غير توبة ومن صار عزرائيل أو غلبه فإنه ينجم من مرض وان غلبه عزرائيل فإنه يموت وقيل من رأى عزرائيل على حاله مره لان عزرائيل عليه السلام أطول عمر من جميع الخلق وقيل من رأى عزرائيل فإنه يدخل في أمر لا بد له منه وقيل رؤياه خوف عظيم ومن صار في صورة عزرائيل فإنه يقهر الناس ويعظم قدره أو يصير سيفاً تقمة الملك أو يخرج على يديه أمور عظام ومن رأى أنه يقبل ملك الموت فإنه يصيبه مراث ورؤيا عزرائيل عليه السلام دالة على تفرقة الجم وعدم ما هو في الحزن وموت المرضى والهدم والحريق والأخبار الزمجة وأشبه ذلك مما يوجب الصراخ والطعم والبيكة وربما دلت رؤياه على المغامر وكساد المماش وإبطال الحركات والقعود عن السكسب وتدل على السجن وتقض العهد ونسيان العلم وترك الصلاة ومنع الزكاة وأداء الحقوق الواجبة وتدل على الاعتزال وغلام الساعوا والجاهة في الزرع والتجارة وبمادلت على الملك القاهر بعينه أو حاجبه وبمادلت رؤياه على ما يبالغ في التواير والالوان على كساد منيعته بعكس رؤيا اسرائيل عليه السلام وتدل رؤياه على النشأة وجوع الاجساد ما كانت عليه باذن الله تعالى وربما دلت رؤيا اسرائيل وعزرائيل على ارغام الاعداء وتكذيب المكذبين بالبحث والنشور ورؤيا عزرائيل تدل لاهل المحبة تعالى على بلوغ الامل وادراك المقصد ونجاة الخروج من الضيق الى السعة والازسائل بالبشار (عيسى) صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام فإنه يكون رجلاً مباركا كثيراً الخير كثير السفر في رضا الله تعالى صاحب نساك ويرضى بالليل ويرزق معرفة بالطب وقيل من رأى عيسى عليه السلام لا يصيبه مكروه في تلك السنة وان طلب طلباً أصاب به ومهر فيه ومن رأى عيسى عليه السلام فإنه يصير زاهداً سباحاً في الارض وينجو مما يخاف ويحذر ومن رأى كثيراً فإنه يرزق في علم الطب شيئاً لا يكون في زمانه مثله ومن رأى عيسى عليه السلام في مدينة أو جامع نظر الى ما الناس فيه فإن كانوا في شدة أو بلاء نجوا من ذلك لانه روح الله ورحمته وان كانوا في سلامة وطافية رلتهم فتنة وان كانت أمه معه فهي آية عظيمة تظهر في ذلك المسكن ومن رأى أنه يحول في صورة له أو ليس هو بأمر أو باطن في أمور ومما يليق

(ومن رأى) أن عينيه عينا غريب مجهول فإنه يدل على ذهاب بصره (ومن رأى) أن عينيه صارتا معدنا من المعادن فإنه لا خير فيه وقيل هو حزن زور بما يحصل له معدن يتفجع به (ومن رأى) أن عينيه طمست فإنه يرجع عن دين الاسلام الى غيره لقوله تعالى ومن كان في هذه أعمى الآية وقيل يحفظ القرآن وينسأ (ومن رأى) أنه كان أعمى ثم أبصر فإنه يتبدى الى الحق وقال بعضهم تقول هذه الرؤيا بطي سبعة أوجه حصول دين ومال وأولاد ولقط وبصرة وإرشاد وشفاء وسقم وقال بعض المبرين رؤيا الأعمى تدل على الغربة لقوله عليه السلام الغريب كالعمى ولو كان بصيراً (ومن رأى) أنه أعمى وقصدهم يداويه فإنه يدل على مرتكب ما لا يحل له وقصده الاقلاع من ذلك فإن وجد من يداويه وداه حصول مراده ولا يفرض له التي به وكذلك تعبير عني المرأة ويزاد فيه ان زوج وقال بعض المبرين من رأى حادثاً في غيره فيقول على الاولاد فالعين اليمنى ذكر واليسرى انى ومن رأى أنه يقود أعمى فإنه يرشد

حنالا الى الحق ومن رأى أنه أورد العين فقد ذهب نصف دينه وأصاب اعاعظها وقل أنه ينتظر منعمة من أخيه ويرجى له نحوها ورعا أنه يتخلص من الآثم وقيل إن كان له أخ أو ولد يموت ورعا يذهب نصف ماله وقل يذهب نصف عمره فيصالح ما بينه وقليل يكون من أهل الجنة لقوله عليه السلام من عدم إحدى كرى يمتنه كان جزاؤه الجنة أو كقوله عليه السلام في الحديث الصحيح وقال بعض المعبرين إنى لا كره ذلك في المنام لأن إبليس كان أعور وكذلك الدجال (ومن رأى) أنه أصيب في عينيه وهو ذو سر وصلاح وليس له ولد ولا أخ فانه يصاب في ماله العين وقيل عرض (ومن رأى) أن عينيه ومدافاة به يحدث في دينه فساد ويشرف على الهلاك فان نقص الرمد كان النقص في ذلك وإن زاده كذلك وقال بعضهم بطلع الناس عليه بأمر ينكرون عليه وليس يضره ذلك فيما بينه وبين الله (ومن رأى) أن رمده نقص من بصره ظاهره وباطنه فان ذلك زيادة (٧٦) في دينه بقدر ما ظهر (ومن رأى) أنه يداوى عينيه فيقول على خمسة أوجه

صلاح في دينه وزيادة في ماله وفرة عين وقدم أن من سفره ووجوهه (ومن رأى) أنه يتكحل وكان ضيقه في الكحل أن يتبرن به بأى أمرا يحصل له منه زينة وصلاح بقدر ذلك وقيل إن كان عزبا يتزوج أوفقيرا استفاد مالا حسنا وقيل من رأى أنها كتحل بالأخف فانه يجمع بين امرأتين (ومن رأى) أنه اكتحل بها لا ينجب فانه يطلب حراما من فرج أو دبر (ومن رأى) أنه يكحل للصبيان يغير الأئمة فانه يدل على محنته بهم فليتبقر الله تعالى (ومن رأى) بصره دون ما يظن الناس أو يرى كلا أو مضما وليس تعلم الناس بذلك فانه تكون سريره دون علانيته ومن رأى بعينه

به فان كان سلطانا أعظم سلطانه وإن كان عالما أوعا بدا كثر تنفعه وظهرت فضائله وإن كان طبيباً اشتهر وكثر توفيقه وإن رآه وكان خائفاً آمن وتدل رؤياه على المزمز والبركة أو أينا حاله وادار آله المريض نجوا وشفى وإذا رآته وهو مريض دل ذلك على الموت ورؤياه تدل على ظهور شيء يعجب الناس منه وعلى حصول العدل والخاء والمرة أو الحامل إذا رأت عيني عليه السلام ولدت غلاما طبيبا ورؤياه عيسى عليه السلام تدل على الشك في الدين واختلاف الكلمة فان اليهود قتلوا اقتلناه وصلبناه وقال تعالى وما قتلوه وما صلبوه وقالت النصارى المسيح ابن الله وقال تعالى ما نخذله من رؤياه على ظهوره من آمنه وإن كان الرائي صانعا أو متطببا استفاد من ذلك وسهلت أموره ورجح صنعته ورعا منهم الرائي بئمة وهو منها برى ورعا كذب عليه أو على أمه ورؤياه مع أمه دليل على ظهور رؤية في مصر الذي يراها الرائي فيه ورعا تدل رؤياه على المحوم والانسكاد والقذف والنقمة من مكان الى مكان ورعا تدل رؤياه على ظهور العجائب ورعا تدل رؤياه عيسى عليه السلام على البشارة لا بشر بالنبي صلى الله عليه وسلم ورعا دل رؤياه على اجابة الدعاء ورعا تدل رؤياه على الغضب والسخط على الأكابر لأن الذين سألو المائدة ولم يؤثروا بها ولا بعيسى مسخوا خنازير كما مسخ الذين اعتدوا في السبت من قوم موسى عليه السلام قرعة ورعا تدل على الخطأ والفر من الأصحاب أو التلامذة ومن رأى من الأولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش يتجاوز نبي في حجر أمه وعاش صالحا لما وتدلى رؤياه على التردد من مصر الى الشام ومن الشام الى مصر وإن كان الرائي حاملا الذكر في بدء أمره دل على حسن عاقبته لأنه ينزل من السماء في آخر الزمان ويقتل الدجال ويملأ الأرض عدلا وقسطا كما ملئت ظلما وجورا ورؤياه عليه السلام في المنام في مكان يدل على ظهور العدل في ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصرة المؤمنين (عزيز) عليه السلام من رآه في المنام أصاب رياسة بعلمه وكتابته وحكمته (عن ابن الخطاب) رضى الله عنه من رآه في المنام يكون طويل العمر محمود القل وقال الحق ورعا ذوق الاعتدال الى البيت الحرام ومن رأى عمر رضى الله عنه وصالحه نال دنيا واسعة ورعا شافيا وفراسة وصيانة لأن له الفضل ما يستغنى بشهرته عن ذكره ومن رآه عابس الوجه مضطربا فانه يطلب الحسبة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه في بلد فيها قحط أو طرت مطرا جيدا وكان بها بركات وفتوحات وإن كان بها جور نزل به العدل ومن رأى عمر رضى الله عنه ضرب به بالدره أو توضع له بقرة فيليرجع مما هو عليه ورعا

ياضافه من ذنوب (ومن رأى) أن بعينه يياض أو انجلي عنه فانه يكشف أمر مغلي عليه وقيل فرح وسرور وقال بعض المعبرين من رأى بعينه يياض أو انجلت فانه يجمع بغائب قد طال غيبته أو يجن بعز عليه وإن كان مهموما مذهب الله همة وقمه لقوله تعالى فلما إن جاء البشر لقاءه من وجهه الآية (ومن رأى) في جسده عيون كثيرة فان ذلك زيادة في الدين ورعا دل ذلك على نبت دمايل وقتحتها (ومن رأى) أن عينه الواحدة دخلت في الأخرى فان كان له ولد أو ابنة فليستحفظ أن يمكن الولد من أخته فليعتنها (ومن رأى) أنه يأكل من عين فانه يأكل من ماله (ومن رأى) أن يديه عينا أو عيون أو عيون أو غيره فانه يأكل على كل حال وأما الجبهة فهي زين الإنسان ودينه فإن رأى فيها حسنا وجالا أو ما يحصل له نتيجة فتأويله في ذلك وإن رأى بخلافه فتمعيه ضده ورعا دل الجبهة على الصلاة والسجود (ومن رأى) في جبهته جراحة أو قرحة أو ما ينكر في القطة فانه يقر في صلاته أو لم يتم سجوده

ويقابل بكلام صحيح (وقال) ابن سيرين الجبهة قد روجاه لانها موضع السجود ورمادلت على الولد (ومن رأى) في جبهته أو السجود انه يدل على زيادة في دينه وتقواه وانتشاره بين الناس وقيل من رأى أنه أصيب بجبهته فانه يحصل له من رجل سفل ما يكره وربما يكون نقص ماله (وقال) الكرماني من رأى أن جبهته عرضت فانه يدل على اتساع المعيشة وزيادة القدر والجاه (ومن رأى) أن لون جبهته ما يكره فانه يصير مدو فنانا فمن رأى بعد النبت أو في ذلك اليوم (ومن رأى) خطا على جبهته فان كان ملونا يدل على حصول ولد يحصل به منفعة (ومن رأى) على جبهته آفة حمرة تدل على حصول الخير برزق الشهادة ان كانت آفة عذاب فتعبره ضد ذلك وقال جعفر الصادق في رؤى بالجبهة تقول على ستة أوجه جاءه وقد روعز وعلومنزلة وعيشة وورياسة وجود أو أمان الحجابان فهي وقاية الدين قال الكرماني من رأى فيها اجالا وحسنا كان جيدا في دينه وان رأى بخلافه فتعبره ضد ما ألاف فقال دانيال هو (٧٧) جاءه ومنزله وعمره رأى فيه زيادة أو

نقصا فمائد على ذلك (وقال) ابن سيرين من رأى أنه يخرج من أهله مضطرا فانه يدل على حصول منفعة من جليل القدر (ومن رأى) أنه خرج من أهله ذباة أو ما يشابه ذلك دل على أنه يولد له مولود وان رأى أنه دخل أهله شيئا من ذلك فليس بمحمود (ومن رأى) أن بانه مخربا وبه ما يجذب الاسبغ فانه يدل على تواضعه أو حصول منفعة من امرأة وقال بعضهم ليس ذلك بمحمود اذا كان في رؤى ما يدل على الشر (ومن رأى) أن بانه زكاه فان أموره تعتقد وليس ذلك بمحمود (ومن رأى) أنه يتكلم من أهله فانه زوال نعمة ودولة (ومن رأى)

نزل به من سلطان أو فقيه ما آوه من رأى أنه تصو وجسوته أو ليس ثوبه أعطى من حاله ما يليق به وربما مات شهيدا (ومن رأى) مستبشرا فانه صاحب سنة أو فنان رأى في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وخشية ويكون صاحب أمانة ومن رأى مع النبي ﷺ قال خيرا عظيما وتدل رؤياه على كون الحق في زمنه قائما والامر بالمعروف والنهي عن المنكر شائعا والاعلام بالاذان لانه كان سبب الاعلام بالاذان ورمادلت رؤياه على الصنيع بعد المعاداة والمحبة بعد البغض والحظ في الصبارة والقوة في الدنيا مع القدرة عليها وان كان الرائي ملكا فتح البلاد أو أم الدين كما ينبغي وكان معانا على الشاقق وهو المنافق مع الخسوع على الرية والاشفاق (عنان بن عثمان رضى الله عنه) رؤياه في المنام تدل على الاحتمال بالعلم والتبذل بجمعه وحفظ الوداد وخضف الجانبة ثم تعالى ولعباده مع الخلافة والامانة والامارة وربما دلت رؤياه على هجوم الاعداء على الرائي ونيلهم منه الشيء وحصوله على الشهادة وقربا من الاكابر بسبب الصعارة لانه كان ذا الثورين وزوج الابنتين ومن رأى صان رضى الله عنه حافنا متدين مجاهد بنفسه وماله يحفظ القرآن ويحذر خصماءه ومن رآه يكون برا وصولا وربما قتل مظلوما ورؤياه تدل على الحرص في العلم والقرآن وكثرة التلاوة ومن رآه في مدينة النبي ﷺ فانه ينال سلامة القلب من الفس ومن رآه في جيش أو لبس السلاح فانه يبيع الفتنة بين المخايخ من أهل العلم والفقهاء وان رآه يتصرف ويبيع فان صاحب الرؤيا من طلاب الدنيا ويتزين بالعلم ويكتسب به وليس هو من أهله ومن رأى صان مقتولا في داره فانه يقتل آل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه اليهم ومن رآه في المدينة أو في سوق فانه يحشرهم الشهداء والصالحين وينال علما ومن رآه محبورا في داره ظم عالما كبيرا ومن رأى أنه تحول في صورته أو ليس ثوبه فان كان سلطانا قتلته رعيته أو عالما مكر به وعصى الله تعالى بسببه ومن رأى أنه صاحبه أو شاركه أو سكن معه وكان سلبا في القطة فليتبأهب لمصيبة تناله بسيف أو سحر أو عذاب يتولى ذلك من حجب الله عقله وأسمه وأسمى قلبه ثم تكون عاقبته بعد تلك المصيبة حميدة ومن رأى حيار زرق حياه وهيبة وكثر حساده (علي بن أبي طالب كرم الله وجهه) رؤياه في المنام تدل على التصرع على الاعداء فان رؤى في مكان والناس يمحذون له أو يحملونه على اعتناقهم دل على تشيعهم واجتماعهم على الفتنة وان رآه عالم قال علما ونسكا وجلا وقوة على مناظرته ومحشى على الرائي سببا أو قلة من مكان الى مكان والغالب على من يرى

ان جلدأه تفرق أو ذهب فليس بمحمود (ومن رأى) أنه يقول لمعبراهم أنني قد فاندك حصول مال وان قال خرج يكون ذهاب مال وقد تقدم في الهرة ان الذي يقصد تعبير الراعي انما يقصد كذالك المعبر (ومن رأى) ان أهله قطع فانه يؤول على ستة أوجه ختان له أو ولده أو انحطاطه لانه قومت عاجل وتارة يكون بانضحية وموت ولد أو زوجة (ومن رأى) ان وسخ الانف زاد فهو مكروه لمران رأى انه نطقه فهو ضد (ومن رأى) ان أهله كبر ثم صغر وتكسب فانه فقر وحقارة وان كانت زوجته حاملا فانه تالمعيط ومن رأى ان أهله وقع في الارض فرما يأتي له ابنة وتزول حرمتها (ومن رأى) انه نسل الله قل علي أن في يته من يخذع امرأته (ومن رأى) أنه خرج من أهله حيوانا أو طيرا فانه يدل على انه ان كان له دابة تلد (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان أهله كبر فانه يدل على عظم المنزلة وزيادة الشرف (ومن رأى) انه فحم راحة طيبة فان كانت زوجته حاملا فانه تأتي بولد لشار وربما يكون فرحا

من غم وان كانت الراحمة كربة فتعبره فذلك (وقال جاحظ المغربي) من رأى أن ليس له ألف فانه يدل على موت آثاره وقيل لراحله (ومن رأى) أنه أتم فانه يقع بينه وبين أهل بيته عداوة (وأما الوجه) فانه سر والالسان وشرفة (وقال) الكرمانى رؤيا الوجه تقول بنة ومعيشة فمن رأى في وجهه عيبا فانه نقصان في ذلك وكذلك رأى أن زاد زيادة تشين (ومن رأى) أن لون وجهه صار أحمر مشرقا فانه يدل على السر وروالترج (ومن رأى) أن لون وجهه مصفر فانه يدل على ثلاثة أوجه مرض وعزل وخوف وان رآه مموذنا فانه يدل على حصول غم وقيل يلدن نقول له تعالى وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا الآية (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا بالجبهة والوجه جميعا تدل على ثلاثة أوجه مال وغزو امرأته حسنة وجهه وأصايد الانسان والصعدان ابتنان شر فبتان مبارك تان فهما رأى في ذلك فهو منسوب لمواقفه (٧٨) الكرمانى أيضا وفاقه السالى (ومن رأى) وجهه مشرقا مبين احسانا فذلك بشارة بحسن

حاله وصلاح دينه لقوله تدلى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة وقيل من رأى وجهه مسودا فانه رجل مزاح كذاب لقوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة (ومن رأى) وجهه أو وجهه أحد غيره عيبا فانه نازلة تحيط به أو غم (ومن رأى) أن أحد عيس في وجهه فانه يرى ما يكره وان رأى هو عيب في وجه غيره فانه يحصل له منه مكره (ومن رأى) أنه يستحم وجهه لا خير فيه وان كانت امرأة فان زوجها يموت وأما الشفتان فانهما ماعدان للرأى فالشفة العلوى أريد من العليا في جميع المنان وقيل الشفة قرابة فالعليا رجال والسفلى نساء وقيل

هو لاء الأعمه في المنام رضى الله عنهم أن يموت شربا وان كان الرأى ملكا فتح حصنا حصينا وان كان له ذكر جبل ورعادت رؤى على كرم أو وجهه على الاولاد وأولاد الاولاد والنسل الشريف وتدل رؤياه على قبح أهل القمة وخاصة اليهود ورعادت رؤياه على الخلفاء والامامة والاسفار العاقبة والغنائم للفرسين وعلى اظهار الكرامات ومن رآه كرم بالمرور زق السخاء والفيجاعة والزهد ومن رآه حيا صار مسودا وآه الله تعالى الحكيم ونفاذ الامر والتقوى واتباع السنة ومن رأى عليا رضى الله عنه شيئا بسلام فان صاحب الرؤيا يتصل بالسلطان وينال منعة ورفعة ومن رآه كرا قويا أمره في سلطانه ومن رآه أبيض الرأس واللامية وكان فقيرا ضعفا أمره في فقيره ومن رآه في هيئة الحرب في مدينة من مدائن المسلمين وقع بين أهلها فتنة سيف أو لسان وان رأى في مكان فيه كبار هلكوا جميعا ومن رآه ويدها مخضو بتان فاداء لصاحب الرؤيا ينصه ولن عليه ومن رأى عليا رضى الله عنه وفي جسده جراحة فان صاحب الرؤيا يعمى بطنه عليه ويخرج من ولايته وان رآه أخرج سيفا من غمده فانه يأمر أولاده بطلب الولاية فان رآه يقاتل فانه ينصر أولاده ومن رآه في مكان دجا وقتت فتنة في ذلك المكان (عائشة رضى الله عنها) رؤى باها في المنام تدل على الخير والبركة وان رأتها امرأة نالت منزلة عالية وشهرة سالحة وحظوة عند الآباء والازواج وتقدم ذكر أنواج النبي ﷺ في باب الالف (عالم من علماء الاسلام المتقدمين أو المتأخرين) من رأى في المنام فهو بشارة له بعلا القدر والثناء الجليل والعمل بما يعمل ورؤى بالعلماء زيادة في علم الرأى لائهم نصحاء الله في ارضه وكذلك الحكما زيادة في الوعظ والقرح والسرور ورؤى بالصالحين صلاح في الدين ومن رأى أنه فقيه عالم يؤخض منه ويقبل منه وليس هو كذلك فيبئى ببلية يذكرها الناس فيقبل قوله في ذلك عنده ومن رأى أحدا من العلماء المتقدمين في موضع فان أهل ذلك الموضع ان كانوا في أوشدة أو قسح يفرح الله عنهم ويكشف ما هم فان رأى فقيه أو عالما محولا فهو طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذي رآه فيه (عطارد) رؤياه في المنام أو ما زحته دليل على ذوى الاقلام المبسوطة والامر النافذ والوزراء ورعادت على التقرب من جهة الى جهة ورعادت على المعصوم والانسكاد والقتال فان كان القرمع عطارد في البقطة وهو منحوس كان أكثر ما يراه في المنام الكذب والتفروا والاحبار المتزعة المبولة الرديئة وملائكة القوافل وعطارد رجل شرلى (عام) رؤياه في المنام تدل على الفتنة براها للرأى في نفسه أو في غيره لقوله تعالى أولاد يرون أنهم يقتلون في كل عام مرة

من رأى شفته العليا تقلمت أو انقطعت فانه زوال ونعمة ومال وان رأى ذلك في السفلى دل على موت زوجته ورعادت على الطلاق (وقال) الكرمانى من رأى شفته وقتناه يدل على مصيبة من جهة الأب والام قال بعضهم يدل على أنه غاي (ومن رأى) أن في شفته ما ينكر منه في البقطة دل على الهوى والغم (ومن رأى) أن شفته ملتصقتان ولا يقدر على فتحهما دل على تعقد الامور وصعوبتها خصوصا ان أراد الكلام ولم يستطع وتكون المصيبة أعظم وقيل رؤيا الشامة للمرأة عز وجاه والرجل زيادة مال (ومن رأى) أنه له شفتين بريق فيه فهو حصول خصومة بين أهله فان لم يكن له أهل فليس بمحمود في حقه ومن رأى أن شفته واحدة اصبحت معدنا وغيره فلا خير فيه خصوصا ان تحمد وان رأى ان حمرتهما زادت فنفاذ امر وان رآها اصفرتا فرما يضعف وان اسودتا يحصل له غم فيمن يرحم منه فرجا وان رأى ان لونهما غير ذلك من الالوان فليس بمحمود وأما اللدق على

الشفة فليس بمحمود (وقال) جعفر الصادق رؤى بالغفثين تقول بالآ ولا دغا ليامنهم ذكر والسلف أئى فارؤى فيهمان زين وشين فيؤول على ذلك وأما القم فهو مفتاح أمر الرجل وخاتمة ومجرى أرزاقه وتقلب معيشته ومحل قوته فن رأى أنه أدخل في فة ما يحصل له الدواء به فانه صلاح في دينه وإن كان ما يحصل به الغذاء فهو صلاح في دنياه وإن كان ما يحصل به كبره يقين غير شفع فهو حصول لم وغم وإن كان حلاو طب الطعم والراحة فيدل على معيشة حسنة (وقال) ابن سيرين من رأى أن فة ربطا فانه يؤول على خمسة أوجه موت ومرض شديد وغلو وبخر وسومت (ومن رأى) أن فة أعوج لا يستطيع دولا أدخلها فليس بمحمود ولا أخير فيه (ومن رأى) أن فة قد اتسع فانه محمود جدا وإن رآه ضاق ففنده (ومن رأى) أن فة طيبة فانه يصدره ن كلام حسن وإن رأى أن فة ضيقة فانه يصدده (ومن رأى) أن فة لم فانه يتأثر فانه حصول معيشة وخسارة (ومن رأى) أنه خرج من فة شيء (٧٩) يكون نوعه محبوبا فانه كلام البر وقيل

أمر تين ثم لا يتروى ولا يروى وإن كان الناس في قحط دل على زيادة الخير وتقديم الكلام على السنة في باب السن (عروس) هي في المنام إذا كانت مزينتة نيا محبة ومن يرى أنه عروس ولم ير أمره ولا عرفها ولا صحبت له ولا نسبت له إلا أنه محرم عروسا فانه يموت أو يقتل إنسانا وإن هو طاب أمره وعرفها أو صحبت له فانه بمنزلة التزوج ويصحب وإن رأى أنه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وقضيلها وخطرها ومعنى اسمها وما جالها (عرس) هو في المنام إذا كان قبينات ومنازف فانه يموت شخص بذلك المكان الذي فيه العرس ومن رأى أنه يعرس وما رأى العرس ولا وصية له ولا صحبت فانه يموت وإن عاينها أو سميت له أو وصفت فهي دنيا تقبل عليه (عذراء) هي في المنام عسلا رباب المناصب كأن المرأة أفرج لدوى الأعار وتقدم هذا في الكفر في حرف الباء (عجوز) هي في المنام عجوز دلت على الدنيا الداهية والحزن وربا دلت على الآخرة لا تهاضد الدنيا وتدل على الحزن لا من اسمائها أو تدل على البقرة لأنها من اسمائها أيضا وربا دلت العجوز في المنام على الحمل بعد الأيس منه وربا دلت رؤيا العجوز على الذكر والمجدبة والمهر والاحز والعجوز المر بضة العجز وقحط فان طادت صبيرة زال القحط وإن دخلت العجوز المجهولة على مريض خشى عليه من الموت وهو دليل خير لا يحل لها أن تصاح شأن الولد والنساء ومن كان في أمرهم ورأى عجوزا قد ضا حجتهم أو صاحبته فانه يعجز عن أمره ومرامه والعجوز تدل على أرض مبيخة لا تنبت ومن رأى أمهات فانه عسر وندامة ومن رأى عجوزا قبيلة المنظر فأنها تدل على الفتنة وعلى الحرب والعجوز الكافرة مال والعجوز المسلحة مال حلال مع روبرون رآها ومن تحولت عجوزا نالت وقارا والعجوز المجهولة تدل على السنة المجيدة ومن رأى عجوزا نزلت من السماء والناس يتعجبون منها فأنها السنة وقد تكون العجوز القبيلة المنظر بشارة بزال الحرب والقحط والعجوز المهرولة سنة قحط فان شمئت أو طادت في صورة حسنة أقيمت السنة والكسب والعجوز المتصنعة المكشوفة دنيا خسة سارة مع إشارة طاحلة وإن كانت مكفرة الوجه فانه دنيا مرموزة وهاب جاه وإن كانت قبيلة فاقطاب أمر على صاحب الرؤيا حاله بعد حال وإن كانت عريانة فانه دنيا مرموزة دنياه ومن رأى عجوزا دخلت داره أقيمت عليه دنياه وإن رآها خرجت عنه ذهبت دنياه والعجوز المجهولة أقوى في التأويل من المرموقة ومن رأى أنه يتعاطى عجوزا أو يزاولها فهي من أدلة الدنيا وإن رأت عجوزا منقطعة عن النكاح أن شهوة النكاح طادت اليها وقوتها الأولى فيها قد رجعت وانها تنكح فانها تشتد أركان دنياها في الدين

يدل على الفقر والمرض وقيل الغلبة والمعصية وربما كان ذلك مذموما من وجوه عديدة (ومن رأى) أن له لسانين فانه يرى قوتين عليم وهو محمود على كل حال والأرثا في اللسان ليس بمحمود وربما يظهر الناس على عيوبه (ومن رأى) أنه كان لسانه رقة ثم تخلص فدل على حسن حاله (ومن رأى) أن لسانه مأزوبه أو ينكر مثله في البقطة فليس بمحمود وقصاحة الإنسان حكمة ومنطقا وعدوية الكلام (ومن رأى) أن لسانه طالع فانه ينكر الكلام وربما يسطع على أحد مضرة (ومن رأى) أن لسانه قد أخرجه عن فة وجعله في يده فانه ذلك دة تصل اليه (ومن رأى) أنه عض لسانه فانه ندامة (ومن رأى) أنه ينظر إلى لسانه فانه حافظه من الزلل (ومن رأى) أن لسانه أسود فانه يكون شاعر (ومن رأى) أنه أسقر فانه يدل على المرض وأما تغير لون اللسان فليس بمحمود (ومن رأى) أنه أخرس أو بهقل فانه فساد في دينه (ومن رأى) أن لسانه منقطع فانه صلاح في دينه وربما يكون قليل الكلام مالم يلين في غصاصة فإن كان

فبها فانه بكل من حجه ولاخير فيه وان كان مرضا يموت وان رأى ذلك ذوشوكة أو صاحب منصب فموت كاتبه أو ثمر جمانه وقيل عزله عن سلطانه وقيل ذل وخضوع وربما كان الانسان ذكر الانسان وغيره وصدقه لقوله تعالى واجعل لى لسان صدق فى الآخرين وأما الانسان فى التأويل فهم أهل البيت والقراب فالأعلى فرجال وأما الأسافل فمفسدة فالتاب سيد أهل بيته أو من يناسبه وقيل ان التاب الأعلى الايمن صبي يقوم مقام ابيه والايسر دونه وقيل الايمن عمه والايسر خال وقيل عمر صاحب الرقاب وأما التابا القوية فالتابى أب واليسرى عم وقد يكون أخا أو عمن يقوم مقامها وغيرهما فى التصحيف والشفقة والرايعات السفلى ابن عم أوجه أو بنات أخوات وقبل الضواحك الأخوان وبنوه وقيل الخال والخالدة وبالجملة من رأى ما يشين الانسان فان كانوا من الأعلى عبروا بالرجال وان كانوا من الأسافل عبروا بالنساء وقال بعض المعتبرين التابا السفلى (٨٠) أم وعممة والاضراس أجداد وجدات (ومن رأى) أنه نبت له بجانب شئ من ذلك نظيره

فانه يستفيد من نسب اليه  
عن المذكورين أو بمن  
يقوم مقامه واستنيك  
الانسان دليل على وقوع  
جدال بين أهل بيته  
(ومن رأى) أن فى أسنانه  
فلجافه عيب أهل بيته  
يرجع اليه وربما دل ذلك  
عليه زيادة الحسن لانه  
مستحسن عند الناس وقيل  
فلج الانسان ثناء جميل  
عليه بيته وكلال الانسان  
كلال حال وضعف وقواء  
الانسان يدل على بذل مال  
فى نقى الموموم ويبأس  
الانسان وطولها وكثافتها  
زيادة قوة وجهه ومن رأى  
أنه نبت له سن وهو يقول  
كان ضرائل أو بلاد (ومن  
رأى) أن أحدًا يقلع أسنانه  
يدل على أنه يقطع رحمه  
أو ينق ماله على كره  
منه وقال ابن سيرين

والدنيا أن كان النكاح حلالاً وان كان حراماً فهمى الدنيا بقدر ذلك وان رأت امرأة أنها قد صارت محجوزة فانه صلاح دنياها (عبد) من صار فى المنام عبداً وكان من الارحرفان عرف من استعبده ربما استعبده بما حسانه فى اليقظة وربما استعبده بما يطلع عليه من الفواحش والزلل وربما دل على الدين يرتكب حتى يصير عبداً لمن استدان منه أو يصير أجيراً تحت بدغيره وربما عارض ويصير تحت يده من يأمر عليه ينهه فان باعه فى المنام مولاه فالعز أو رفعة وربما وقع فى مكيدة وذلك لان بيع الحر ذلته وربما دل خبرا قبا ساعلى قصة يوسف عليه اله لاداء السلام والعبد اذا صار حراً فى المنام فانه يدل على اليسر بعد العمر والخلص من الشدائد وقضاء الدين والشفاء من الامراض وبلوغ الأمل وربما كان عبداً حقاً تعالى بأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويقوم الصلوة ويؤتى الزكاة ويحصى الله تعالى والعبد فى المنام محموم ومن رأى أنه عبد أصابه هم واذ رأى أنه يباع اذا صارت جارية فى المنام فانه يتزوج وكذلك اذا باع زوجته فانه يطلقها ومن صار عبداً ملوكاً لعدوه فانه يقهر وبذل لان العبد مقهورون عند ساداتهم (عق) فى المنام يدل على الاضحية فمن رأى أنه أعتق فانه يضحى ومن أعتق زوجته فانه يطلقها واذ رأى المملوك أنه عتق خشى عليه الموت أو على سيد موأذراى أنه مات يمتق والعق خروج مما اعتقه وان كان المعتوق مر بضا مات وربما تمتر نفعه ان كان مملوكاً وان كان المعتق أصيباً تاب أو كافراً أسلم وحرّم الله جسده على الناس وان رأى الحر أنه أعتق وكان مديوناً فأنقضى الله دينه أو عذبه كفر عنه (علم) هو فى المنام التزوج بعاهرة فمن رأى أنه أصاب علماً فانه يتزوج بامرأة عاهرة ومن تسمى فى المنام باسم علم أو أنشده علم أو أعطى علماً فبشارة له بالرجل والاهتداء بعده أو طرقة ونشر علمه فى الوجود أو سلطانه والعلم فى المنام باقة أو بالسنة دال على مجمل ذلك على الرحمة من الله والطف وان علم سحراً أو ما شاكله دل على بدعته وضلاله (علم الجند) فى المنام رجل عالم أو أهدموسر جواد يقتدى به الناس والاعلام الجمر تدل على الحرب والصلى عن وقوع الوباء فى السكروا تخضر تدل على سفر خير والبض تدل على المطر والسود تدل على القحط والتحجير اذا رأى فى منامه العلم دل على اعتدائه والعلم للراى تزوج وقيل الاعلام المود تدل على المطر العام (علم الشان) فى المنام يدل على الخطاطا فقد رقا بعض العارفين حب العلم على الناس سبب الاتسكاس ومن رأى أنه يريد أن يعلى قوم فعلى عليهم فانه

من رأى أن سنه وقرفى الارض فتقامه يدل على أن يولد له ولد فان لم يتلقه دل على موت أحد من آثار به (ومن رأى) أن أسنانه مزموجة فليس ذلك بمعمود جد (ومن رأى) أن أسنانه أو شيئاً منها قد ذاب فى الطول فهو جيد ومحمود وان تقصوا أو أصغر أو أقصد ذلك وقال بعض المعتبرين صبر الانسان يدل على الحسن وكبرها يدل على البشارة وقال السامى من رأى أن شيئاً من أسنانه سقط على حجره أو صرعه فى ثوبه أو وقعت فى يده فانه يقول على وجهين ما وضع حامل أو استفادة مال ومن رأى أن أسنانه عينا ينكر فى اليقظة فانه يقول على ثلاثة أوجه محزون وأفلاس وموت قرابته أو ضعف همه (ومن رأى) أن جميع أسنانه سقطت وذعبت فانه يقول على خمسة أوجه موت جميع آثاره وطول عمره وذهاب ماله وعبقة رديئة وربما يموت وإن سقطت فى حجره أو يده أو فيا يحصل به حفظ فتقول على عشرة أوجه حصول مال وكثرة نسل واجتماع آثاره بمكان وهدم بئر وهو فناء ديون وذهاب مال فى مصلحة ومضى



ثم اربع وعشرين سنة من عمره وحياته مدة اثنين وثلاثين سنة وغرم ثلاثين درهما الى ثلاثين افعلى حسب المقام واذهب الى مالي فقسمت وبتشديد غيره ومن رأي انه بعد ما سناته وتبذره على كافاه فقرو حاجه ومن رأي انه بقي اسنانه بخلال او نحوه فليس ذلك بمحمود (وقال جابر المذنب) من رأي ان احد اسنانه يرقله وعالجته فقلعه فهو حصول خير ومنفعة ومن رأي ان اسنانه قلعت ثم عادت الى مكانها فانه يحصل له تافر من اقاربه ثم يعودون لما كانوا عليه وقال ابو سعيد الواعظ من رأي ان اسنانه من معدن او من نبات فانه يدل على موته وان رأى ان ليس بقمه اسنان ثم نبئت جدد فانه يؤول على ثلاثة اوجه تغيير امره وحياته طويله وتدبير في مصاح نفسه (وقال خالد الاصمعي) من رأي ان ليس بقمه سوى سن فانه يدل على حياته سنة وان رأى ان يزيد من ذلك دول العشرة فتغييره كل واحدة منهن سنة ومن رأي انه نبت لسن يمكن لا ينبغي نبت فيه فانه يدل على حصول ارسليس بمحمود وان رأى انه بلغ اسنانه (٨١) او بعضها فان كل ما لا يحل له من المال

سواء كانت له اولغيره  
وقال جعفر الصادق رؤيا  
الانسان تقول على ستة  
أوجه أهل البيت ومال  
ومنفعة وغم ومفارقة  
ومضرة من الاقارب وأما  
الصوت والكلام قال ابو  
سعيد الواعظ من رأي ان  
حلقة سد ولا يخرج منه  
صوت دلت رؤياه على  
حرصه وتضييقه الثقة على  
بيته حتى يموت وليس ذلك  
بمحمود ومن رأي انه  
يتكلم بالعربي فصيحاً  
فصوله من وشرف وان  
تكلم بالعجمي فانه يصعب  
الا كابر ويحصل منهم  
منفعة وان تكلم بالعبراني  
فانه يحصل له منه ميراث  
وان تكلم بالهندي يدل على  
مصاحبة ذني الامل ومن  
تكلم بالتركي يسمع ما يضره  
ومن تكلم بالرومي يكون

يستكبر ثم يدل وان رأى انه لا يريد المال ولا رفعة وسرور (عز) هو في المنام ذل فانه رأى انه عزيز  
ذل (عظيم) من رأي في المنام انه عظيم حتى صارت جنته اعظم من هيئة الناس فانه دليل موته (عظيم الحيوان)  
هو في المنام مال مما ينسب ذلك العظم اليه ويدل على الكسوة لمن رآه قال تعالى ثم كمون العظام لها والعظم  
ايضا يدل على عماد المال والعظام تدل على عظام الامور ومن ملك عظاما ملك ثواب بقدر ذلك او دورا  
او حوانيت لان العظام كالنساء وعظام الانسان دالة على امواله التي بها قوامه وعليها عماده كالذباب والبعيد  
والابل والبقر والورع والشجر وكل ما يستغل به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والقرض التي بها  
قوامه وعليها عماده وهو اعظم امره والعظام تدل على ما تقوم به النية من مال وقوقل ما يعين الانسان  
على مصالحة من اهل اواز واج او لا وادو اب او جوار وعبيد او املاك فكبارها اكار بالقرم والصغار  
اتباع او اولاد او خدم فان تكسر عظمه في المنام او اسود مات ما يدل عليه ان كان مريضاً وان كان  
سليماً مرض ويومئذ العظم على التعظيم فمن خشن عظمه او كبر دل على تعظيم قدر صاحبه ورؤيا العظام تدل  
على سوء المعتد ورؤيا العظام المجردة دليل على تجديد السماوى وان كان الراى مريضاً سلم من مرضه  
وربما دلت رؤيا العظام على جمع الخطايا من البناء وربما دلت رؤيا العظام على كشف الامرار والاخلال  
على الامور الخفية فان صار عظمه في المنام حديد اعطى علة طويلة او كان كثير السكسبور اعطى اذ صار  
عظمه من عاج دل على امتلائه من الحرام وربما دلت العظام على الاشجار ذات الثمار لسكونها لابة  
للقشور ثم رها محاسن الانسان او ما يصد عنه من علم وغيره ويدل العظم على الصحة والسم (عصب)  
هو في المنام مؤلف امر الانسان ومن وجد الالم بعصبه ناله عجز وان اقتلع عصبه تشنت امره وان  
كان مريضاً تقدم عمره والعصب سيد قوام الانسان وهو دال على الورع والاشهاد في البيوعات والمقود  
والمعبد واسباب الرزق والعصبه من اهل البيت وما دخل عليه شيء من ذلك من تقص او زيادة عادت تأويله  
علي ما يدل عليه (عرق) هو في المنام من اهل البيت من ينسب اليه ذلك العضو وجمال العرق جماله وفساده  
فساد دونه من رأي انه افسد عرقا بالعرض فهو موت قريب من اقربائه بمنزلة ذلك العرق وربما كان  
هو نفسه المقطع عن اقربائه يموت اذا كانت الرؤيا في تأويلها تدل على مكسره او مصيبة وان كان  
دون ذلك مكروه التأويل فهو فراغ ما بينه وبينه يموت وعروق ابن آدم عشيرة فاذا عدم شيأ  
منها ذرق بعض اقربائه يموت او مقاطعة والعروق بمنزلة السواقي لارت الانسان كالشجرة وهي

(١١ - نابل - ثاني) حر يصالح كسب المال ومن تكلم بالفرنجي يحصل له من شغل خير ومنفعة ومن تكلم بالارمني يدل على مصاحبة  
ذني الامل ومن تكلم بجميع الاسن يدل على انه يحصل له دنيا ويكون عزيزا عند الناس (وقال جابر المذنب) من رأي ان تكلم بكلام  
يسوغه العقل وفيه صلاح ومنفعة فهو خير له وان كان بخلافه فتغييره ضده ومن رأى ان عضوا منه تكلم يدل على ان امدا يشهد  
عليه وقال الكرماني الصوت حببت الانسان وذكره بين الناس فان كان قويا حسنا فهو غر وصيت حسن وان كان بخلافه فتغييره  
ضده وليس الصوت الغليظ بمحمود في حق المرأة وقيل من رأى ان صوته ضعيف فهو حصول مذلة واما العلق والماتقان فوضغ  
الامانة والدين الا ان امانة العاتقين من امانات النساء فمن رأى الزيادة فيها دون اللذين فهو قوقل صاحبها على اداء الامانة والدين  
ومن رأى نقصا فيها فتغييره ضد ذلك ومن رأى في عنقه جرحا او قبيحا دل على انه خان الله في اقله ومن رأى طائرا على عنقه فان كان

الظائر نحو دافوهرل جمن وإن كان غير نحو فذنه لقوله تعالى وكل إنسان ألؤمه مائطه في عنقه ومن رأى في عنقه مصحفاً أو حبالاً أو سلسلاً فإنه يدل على الفضل والقيام بالمهد والحق والعلم والقرآن ومن رأى أنه ركب عنق رجل عدوه دل على أنه يركب أمراً معيباً وإن كان المركوب هو حمله فإنه يحمله عنقه ويشغله في أمره وإن لم يكن بينه وبين أحد عدواً أو قريباً يصاب شيء من ماله أو جاحه ومن رأى أنه يحمل شيئاً من الأشياء على كتفه في دين وزنايتها أو قصها بقدر تقاها وخفتها ومن رأى أنه يحمل رجلاً منافقاً فربما يحمل الخشب وإن رأى أنه يحمل الخشب فيحمل رجلاً منافقاً ومن رأى أن في عنقه خيعة مطوقة به فإنه يمنع الإكاذب لقوله تعالى سيطوفون بما كانوا به يوم القيامة ومن رأى أن في عنقه ماكره مثله في البقطة فليس بمحمود ومن رأى أحداً حكة في عنقه أو هو حكة أحداً فلا خير فيها ومن رأى أن عنقه طال أو غلط فهو غموة (٨٢) وقهر لعدوه وقيل كسب مال وعدل وأمانه وحسن التقايد على القرار وقيل

لصاحب البستان سواقيه فإذا قطع منها شيء أو كلها فذلك من مجاري بستانه والعروق إذا كانت في المنام ظاهرة لا يسترها شيء عدل على تمدد ما يستحق به نباته أو نسا به عقاراته والعروق المشهورة بالقصد والنوايض المتعددة الحركات الدائمة تدل على الحياقة والأزواق وعلى كبار الأهل والعشرة ومن رأى عروق يده تجري بالماء فإن كان غنياً ذهب ماله على قدر الدم وإن كان فقيراً أفاد ما لا ينموه (عروق) هو في المنام عافية للرعي وإن كان رجوعه أو لا فهو عرق الموت والسلام خدمة أو حرفة تتبعه من كذا العرق دليل على مضرة الدنيا ومن رأى أنه يرفض عرقاً قضيت حاجته وتنت عرق الأبط يدل على الوفاء للربة والوالى على أنه يصيب ماله في قبح ثناؤه وكذلك التاجر والصانع والعرق مال فمن رأى عرقاً يرشح من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعباً يصيب من رآه (عضواً للأنسان) في المنام يعبر بالآهل فمن تقطعت أعضاؤه فارق أهله وأقاربهم والأعضاء ولده ونسله ومن رأى أنه حدث في أحدها حادث فإن تأويله مما ينسب إليه ذلك ومن قطعت أعضاؤه فإنه يسافر سقراً أو يفتقر بعض أهله أو ولده أو قبيلته (هانة) هي في المنام إذا حلقها الإنسان أو أزالها تدل على ذهاب الدين والهلم وعانة المرأة مزعة بستان وقيل هي دليل طلاقها وكذلك الخيض لأن النفس تكره ذلك وسبق في حرف السين في الشعر بعض هذا ومن رأى أن ينظر إلى عاتقه ولم ير عليها شعر فإنه يأتي أمراً بهيالة فيحجر عليه في ماله وإن كان عليها شعراً كثيراً ينال مالا كثيراً مع فساد دين وتضييع سنين وربما دلت الهانة على السنة واتباعها والصلاة وسنتها وعلى الثرة في قعرها وربما دلت على النبات الذي لا يربح فيه (عين الإنسان) في المنام دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة ومن رأى في جسده عيناً كثيرة فكل ذلك زيادة في الدين والصلاح فإن رأى أن قلبه عيناً أو صونا كثيرة فهو كذلك بقدر نورها في التأويل وإن رأى أنه لا حذر جلاشراً فإنه يكايده ويحقد عليه فإن رأى أنه فتح عينه عليه فإنه ينظر في أمره ويحسبه فإن رأى أن عينه من حديد فإنه يهتك ستره ويناله هجمه يذني الناس ومن رأى أنه يسمع بالعين ويرى بالأذن فإنه يتقوى على أهله وأولادته ومن رأى أنه يذني بالعين فإنه ينظر إلى النساء ومن رأى أنه ينظر إلى عين فاجتبه فإنه يأتي أمراً يكون وبالاعلى في دينه وإن أنشق بطنه ورأى في جوفه عيوناً فإنه يذني لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قبلين في جوفه وإن رأى على كتفه عين رجل أو عين بهيمة فإنه يصيب مالا غيبياً وإن رأى أن عينه مسمرة فإنه ينظر بريبة إلى امرأة صديقه والعين السوداء

عين الإنسان صديقه أو شريكه أو أجيره فيها رأى فيه يعبر بهم وقيل طول النطق يقول على أربعة أوجه تناج أمره وعمل وولاية وأذان وأما المنسكب فيدلان على الولدين أو الآخرين أو الشريرين وعلى الرتبة والجمال وعلى الوصف الجليل فمن رأى أنه حدث فيها حادث فتأويله فيما يذكر من خير أو شر وأما العضدان فيها أخان أو ولدان قد أدركا فمن رأى فيها خيراً أو شراً فتأويله فيها وقيل المضد قوة الإنسان فإن رآه كما يختار كان زيادة في قوته والا فذنه لقوله تعالى سلفك عضدك بأخيك يعنى تقويك بأخيك وقيل العضد وولاية لأن العادة جرت في اصطلاح الأنعام أن

يقال لدوى الولايات من جملة ألقاب العضدى وأما البدان فتأويلها على أوجه قيل أن البدان يسمى سبب معاش الرجل وماله الدين وكسبه وأخوانه وأخذوه وعطاه والبدان المسمى عوى الإنسان وصديقه وثقتة يذخر ملوقت الحاجة أو شقيق من الأقرباء يساعد على الأمور وطول البدن زيادة مقدرة وقيل أيضاً ما يقصده في نفسه وقصرهما ضد ذلك وقيل طول البدن للامام أو من يقوم مقامه طول حيازة وزيادة وقوة أعوان وتصرف في المملكة واستدانة أموال ونسب الحكم وقفاً الأمر والتاجر يروح والسوق حذق وهو محمود لجميع الخلق إلا للحرামী فإنه مذموم والتقصير ضد ذلك ومن رأى أنه يده قطعت وأبنت منه مات أخوه أو شريكه أو صديقه أو أوكاتبه أو ينقطع ما بينهم من المواصلات والمؤاتاة ويترغب عنه وربما كان قطع الخمين عينا يحلفه يريد قطع حق الإنسان وربما كان قطع أو عمل أو فبره من معيشتة أو يكون قاطعاً لرحمه وقيل إذا كان الرأى من أهل الصلاح يكون قطعاً عن المحارم أو يصدر منه إيمان غير صادقة

وقيل رؤى يقطع أيد تهمة بسرقة أو يكون سارقا لقوله تعالى والسارق والسارقة الآية (ومن رأى) أن يده مقطوعة وهي معه فانه منزلة ما إذا سقطت وربما يستفيد أيا أولادها إذا ذهبت عنه فهي محبوبة وان كان الرائي غريبا لأصاب مالا ورجع إلى بلده (ومن رأى) أن يده اليسرى قطعت وصل قرابته ويرى في أهله كل خير (ومن رأى) أن يده أو إحداهما كسرت فانه يصاب بلاء في نفسه أو ذهاب ماله أو يموت من يزع عليه أو يناله مكر ومن سلطان (ومن رأى) أن يده جماعته فانه يدل على أعمال البر وكسب المعاصي (ومن رأى) أن يده برئ منه فانه فقير من مال أو علم أو ولد أو أخ (ومن رأى) أن يده الواحدة تهد يابضا من الأخرى فانه ينجم من السوء ويظفر بمن يخاصسه لقوله تعالى أسلك يدك في جيبك تخرج مضياء من غير سوء الآية (ومن رأى) أنه يعمل بشيء لا يعمل به يمينه زيادة مقدرة على شيء علم يمكن له (ومن رأى) أنه يعمل يديه ونظفهما فلا بأس (ومن رأى) أن يديه تشققا فان (٨٣) كان غنيا ذهب من ماله بقدر ذلك وان كان

فقيرا فاعمل وجهين استغناه أو ضعف (ومن رأى) أن يده على صدره مبسوطة فان فانه يصل اليه من صاحب له غم وم (ومن رأى) أنه قطعت يده من غير ألم فانه يؤول على أن يموت ويتعلق قلبه بحبة أحد لقوله تعالى وقطعن أيديهم ومن رأى أنه الصق كهيئة إلى بعضها بعضا دل على اجتماع أقرباه بسبب نكاح (ومن رأى) أن يده يرتعدان يؤول على أربعة أوجه عدم سبب وضعف في القوة ومرض وطول حياة (ومن رأى) أن يده يستنا فانه قليل الخير وقيل قطع اليدين طول عمر (وقال) أبو سعيد الواظ من رأى أنه أدخل يده تحت إبطه وأخرجها ولها نور فانه ينال علما أن كان من أهله

الدين والعين الشهاد غائلة للدين والعين الزيادة في بدعة والعين الخضراء دين يخالف الأديان وحدة البصر محمودة لجميع الناس وضعفه يدل على تنكس في محتاج إلى المال وأنه يصير في علة لأن المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤى فانه يتدل على أنهم معرضون وأن رأى أن عينيه ذهبتا مات أولاده ومن كان فقيرا أو محبوسا فان هذا يدل على أنه لا يرى بعد ذلك شيئا ما هو فيه من الشر ومن كان مقهورا فانه يدل على أنه يجد الإنسان يأخذ يده ويخضعه ما هو فيه كإل المكثوف يأخذ يده كثير من الناس ويخضعونه ويكون مسترخيا وان كان رأى يده السفر أو من هو في سفر فانه يدل على أنه لا يرجع إلى الوطن ومن رأى يده بارزة قوم ورأى أنه مكثوف فانه لا يرى المبارزين له ومن رأى أن عينيه عينا الإنسان آخر غريب فان ذلك يدل على ذهاب بصره وعلى أن غير صهيدي الطريق وان كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغريب فانه زوج ابنته ذلك الرجل أو ينال منه خيرا ومن رأى عينيه سقطت في حجر ممت آخره وابنه ونحوها ومن رأى أنه ملك امرأة عينيه تزوج امرأة عجماء وعين الأذى ولده وأحبيبه أو دونه فن رأى يمينه رمدا فهو تقص في دينه والعلمى أبلغ في النقص وان كان الرائي صاحب دين ورأى عينه فقدت أو نورا ذهب فانه يصاب في دينه بمصيبة يدخل فيها أترك صلاة أو متعزاة ولو رأى أنماله مائة عين فهي مائة درهم وكذلك لو رآها يده والعين الرجل المعتبر وعين الملك جاسوسه والعين تعبر بالرقب والرجل في القليلة وتعبر بعين الماء وعين المال والسكافر إذا رأى نقصان يمينه فان ذلك في ماله ولده ومن رأى أن عينيه قد تقلتا إلى ظاهر قدميه وهو يمشي بها فهو رجل له مملوكان وقد تزوجها بآبنتيه (ومن رأى) أنه يصاب في عينيه وهو من أهل الصلاح وبلسه ولد فانه يصاب بحال عين (ومن رأى) أنه ذهب بعينه فانه مريض بصيبه (ومن رأى) أنه يداوى عينيه فانه يصلح دينه وقيل فيمن يداوى عينيه أنه يصلح ماله وقيل أنه يولد له ولد يكون له قرة عين وقيل إن كان له أخ غائب قد نفى فانه يرجوه ويسر بحياته (ومن رأى) أن بصره أحد أو أقوى ما يظن الناس فان سريره في دينه خير من علانيته وان رأى أن بصره حون ما يظن الناس أو يرى أن بصره كل وضعف وليس يعلم الناس بذلك فانه تكون سريره في دينه دون علانيته (ومن رأى) أن عينيه يابضا فانه يعينه حزنا أو يفارق من يزع عليه (ومن رأى) يمينه يابضا ثم انحلى عنه فانه يجتمع بغائب قد طالت غيبته وان كان مومنا أذهب الله همه وغمه (ومن رأى) يمينه زرقا فانه مجرم ومن رأى قلبه عينا فهو صلاح في دينه وحكمة ينطق بها وتخرج من قلبه (ومن رأى) أن يمينه الواحدة

والا كان رجحا وخيرا ومنغمة وان أخرجها وبها طرفا فانه بالقوة وغلبة في الأمر الذي هو فيه فان أخرجها وبها مائة فان خيرا وزيادة وربما قدم عليه غائب (ومن رأى) أنه أعسر وهو أعسر فانه يعسر عليه امرأته الذي هو طالبه ويسقط الدين يدل على السخاء (ومن رأى) أنه عشى على يده فانه يعتمد على بعض أقرباه (ومن رأى) أن يده كته كلاما حسنا فان معيشته تحسن وان كته كلاما سيئا فخذ ذلك (ومن رأى) أن يده قطعت بسبب جريمة فانه يؤول على وجهين امام صابرة امرأة سواء أو يكون ليس له أمانة (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أنه أدار يده على عنق أحد من الصالحين فانه يدل على هداية من الله تعالى وربما كانت توبة (ومن رأى) أنه فعل ذلك مع أهل بدعة فتعير به (ومن رأى) أنه يشعل يده بأشنان أو صابون لا يحصل له ماله (ومن رأى) أنه يمشي على يديه شيء أخرج منها ذرور فان كان من نوعه ليس بمضر فلا بأس به وان كان مضرا فليس بمجود (ومن رأى) أنه أخذ يدا أحد فانه ينصره

وان كان من اهل الملك فرما يسل على يديه (ومن رأى) أن أحد أخذ بيده فظلمه (ومن رأى) أنه نبت على يده ما ينكر في البقعة فليس محمود (ومن رأى) أن يده ممدذ أو نبات فليس محمود والذهب هاب وقال جعفر الصادق رؤيا اليد تؤول على اثني عشر وجهاً الأخ واخت وشريك ولد ورفيق وقوة وغنى وولاية ومال وحجة ومعاملة وشغل وأما الكف فانه يؤول على وجوه قال الكرمانى من رآه وهو حسن فانه صالح (ومن رأى) بيده كف فانه كف المعاصى (ومن رأى) أنه يضيق على العادة فانه يؤول على وجهين قيل فرح وسرور وقيل لا فائدة فيه وقال بعضهم من رأى أنه بصرة في العرض فانه حصول ما يكره وقيل تصديق ظاهر الكف على باطن الآخرة يدل على الفرقة ولطم الكفوف تدل على حصول مصيبة وقال جعفر الصادق رؤيا الكف تؤول على ستة أوجه عيش ومال ورئاسة وولد وشجاعة وبعد عن حرام والزياة والنقصان والحسن والشر (٨٤) يقول على ما تقدم وأما الاصابع فقال ابن سيرين أصابع اليد

تدخل في الأخرى فإن كان له ابن أو ابنة فليغيرهما ولا يمكن السببة من الصبي ومن رأى أنه يأكل من رجل فانه يأكل ماله ومن رأى أن عينيه ليس لها هذب فانه يصعب شرائع الله والدين فأن تنمها الإنسان فأن عدوه يفضحه وإن رأى أن أشجار عينيه أبيضت دل على مرض يصيبه في الرأس أو العينين أو الأذنين ورؤيا العين في البدن والميوز أن كان ذلك مناسبا لعين الطبيعية كان دليلا على المال لمنها من الدين وبمعدلت رؤيا العين الميحية على المعسر والموت والحياة وبمعدلت العيون على جميع اهل الأهل الأكارب أو الأولاد أو الاتباع وبما كان أكل العيون أكل البيض المعوى والعين النسي من الاشتقاق والعين المأكولة رزق ومن رأى عينه حسنتارزق هداية وعلماو بصيرة وإن كان عنده ولد أو زوجة أو حبيب مر بضائق من مرضه وإن كان كافرا أسلم وإن كان فقيرا استغنى والأنا لم نصبا على يدي به على قدره وبمعدل شخوص البصر على العدو وإن ثقلت العين في غير محلها من البدن دل على الآفة في البدن من سيلان دماء أو قروح أو فتح عيون في بدنه ومن كان مسافرا وخاف على نفسه العطش ورأى في بدنه عيوناً أو انقطعها من الأرض وجد الماء أو تنعم به والعين التي لا تدرك ولا توصف لكبرها وعظمها بما كانت عين النامية من الله سبحانه وتعالى وطمس العيون دليل على حلول العذاب من الله تعالى ومن وقعت عينه على شخص وكان مخفيا عنه رآه لأنه يقال وقعت عيني على فلان الخفتي ومن وجد بعينه تقعا ربما شكك في رجله فإن من المخين من تتفانى في زيادة حبيبه فيقال سمعت إليه على عيني والعين التي تدل على الابن والبصري على النبت والقذفي في العين يدل على السهر ومفارقة ليس يفتر به ومن رأى عينه تحولت في أذنيه فانه يعمي وبصير كل شيء وكان يراه بعينه سمع بأذنيه لأن بصرا لعمى في أذنيه وإن رأى بعينه حجرة أصاب غيظا وحرق لما رضى بحدث له ومن رأى أن عينه فقتت فانه يجازي بغيره وكان منه فأن فقتت عيناه فانه ينقطع عنه ولدهو قرعة عينه أو يرى فيها فقر بهينه من مال وولدا ودار أو عي وما يملكه ما يكره من غف وشدة وفق والعين في المنام محروم طويل وبمعدل قلم العين على نازلة تنزل به في بصره وما فعله الإنسان بغيره في المنام وبمعدل ذلك على نفسه (عور) من رأى في المنام أنه عور العين نقص نصف ماله أو نصف دينه أو أصاب اثما كبيرا عظما وقد ذهب نصف عمره فليثق الله وليتب إلى الله في النصف الثاني وقيل انه ينتظر منفعة من ناحية ويرجو أن ينالها وقيل ان كان له أخ أو ولد فانه يموت وإن رأى انسان أنه أعور فإن كان

التي الخمس تدل على الصلاة الخمس فالأبام صلاة الصبح والسبابة صلاة الظهر والوسطى صلاة العصر والبصر صلاة المغرب والخضر صلاة العشاء وأما أصابع اليد اليسرى فتؤول بأولاد أخ وقال الكرمانى من رأى أنه يمشك أصابعه فأن ذلك عسر وفقر (ومن رأى) أنه جمع أصابعه بمكان فانه صلاح وربما جمع أصابعه في قصر وربما دل على جمعية أولاد أخيه وقال السالمى من رأى في أصابع يده الخمي ز بناء أو شيئا فتمتعه في الصلاة الخمس وكذلك ان رأى في أصابع يده اليسرى فتأويله في أولاد الأخ وقال جابر المغربي من رأى أنه قطع إبهامه فانه ذهب أبنته وإن قطعت

سبابة قيل على فقه مواظبة الصلاة وإن قطع أصبعه الوسطى يدل على موت رئيس يتعلق به وإن قطع البصر فهو مستورا اتلاف مال وإن قطع الخضر يدل على موت ولد أو ولد (وقال السمعيل الأشعث) رؤيا أصابع الرجلين تدل على الزينة واستقامة الأمور فمن رأى فيهم ما يزين أو يفتن فأن ذلك وإن رأى في أصابعه اعوجاجا سواء كانوا منسوبا بين يديه أو رجله فهو انعكاس وليس ذلك محمود (ومن رأى) أن أصبعه نبت بمكان آخر فانه يؤخر الصلاة إلى الصلاة الأخرى وقال الكرمانى من رأى أن أصبعه محضوض أو مهروس دل على رؤيا على سوء أدب أو بقاء دمه من فعل به ذلك ان عرفه والا فهو يرجع من نفسه وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يخرج من إبهامه اللبن ومن سبابة الدم وهو يشرب منها فانه يتكلم امرأة وأختها وقال الاصمغاني يتكلم الإلم وينتها (ومن رأى) أنه يفرق أصابعه دل على وقوع كلام قبيح بين قراجه وقيل فرقة الاصابع استهزاء ور بما يرتكب

مالا ينبغي وان رأى الامام او من يقوم مقامه الزيادة في اصابعه فاذن ذلك زيادة في طغيانه وجوده وقلة انصافه وقال جعفر الصادق رؤيا الاصابع تقول على ستة اوجه اولاد اولاد الاخر وخدام واصحاب وقوة والصلوات الحسن وقال ابن سيرين من رأى اصابع يمينه أطول من شماله فانه يبدل المعروف ويصل الرحم وان رأى لانه قصير الاصابع وعضديه أطول عما كانتا منه شجاع قوي قال أبو سعيد الواعظ من رأى كأن اصابع يديه قد دخلت فانه يذب ذنبا عظيما وقال السالمى من رأى أن يده اليمنى قد دخلت فانه يظلم ضعيفا ويضرب برشا وان كانت شماله مات أخوه واخته وقال بعض المعبرين اقتباس الاصابع تدل على ترك المحارم وأما أظفار الانمان فانها زينة وشجاعة وقوة وزيادة دينه وتقصانه فمن رأى فيها ما يبين أو يزين فتأويله في ذلك وقال السكراني من رأى أظفاره ناقصة أو مقطوعة أو مكسورة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته وان رآها متساوية (٨٥) نظمت فانه صلاح في الدنيا والدين

وان رآها زائدة وطالت طولاً يخاف عليه الكسر فانه لا خير فيه وقيل هم وهم وخوف (ومن رأى) أن أظفاره قد غلبت أو برتت فانه يعلم على أعدائه وأخصامه (وقال أبو سعيد الواعظ) طول الاظفار فوق المقدار يدل على إفراط في المقدرة وفساد في الدين وهم وهم (ومن رأى) أنه لا تظفر لانه يفسد ويقل سببه وقيل رؤيا الاظفار اذا كسرت تدل على الموت وكذلك اذا آحاصرها أو خضرها أو زرقها (ومن رأى) أنه يقطع أظفاره فانه يقطع التعليم المعتاد فانه زوال هم وهم وان جار عليها في التعليم غير العادة فانه ضعف وقلة مقدرة (ومن رأى) أنه نبت له ظفر أو نبت كان لا ينكر منه فلا بأس به وان أنكره فليس محمود وقال بعض المعبرين رؤيا

مستورا فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق وان كان فاسقا فانه يذهب نصف دينه أو يصيبهما أو مرضا يشرف منه على الموت وربما يصاب في نفسه أو إحدى يديه أو إحدى شفتيه أو أمارته أو أخته أو شر به أو زالت عنه النعمة (عمى) هو في المنام ضلالة في الدين وهو ايضا مراث كبير من عصيته والعلمى أيضا غنى في حق رأى أنه عمى استغنى ومن رأى أنه عمى فانه ينسى القرآن وان رأى أن انسا ناسا فانه يضل وان رأى كافر انسا ناسا فانه يزل عن رأيه والعمى رجل فقير يعمل أعمالا تنسره في دينه بسبب فقره وان رأى كافر أنه عمى فانه يصيبه حزن ومضرة أو غم أو أن رأى أنه عمى ملفوف في ثياب جدد فانه يموت ومن رأى أنه عمى فانه عليه غزوة أو حجة ومن رأى أنه عمى فانه يحمل ذكره ولا يؤبى في قوله وربما كان تأويله أنه ينال حكما وعلم النقص استحقاقه ومحبوب عليهما السلام وان رأى أنه عمى قد استند برقبته فهو في ضلالة ومن رأى أن عينيه قد عميتا فانه رجل يترك الدين ويبين الله ومن عمى بصره في المنام افتقر بعد غناه واستغنى بعد فقره أو فقدته من يعز عليه من مال أو ولد أو أهل وربما لم تست عين بشه أو فقد حارسه أو مات جاسوسه أو كان ممن ينكر المعروف أو كان مبرضا ورؤي قد برق بصره دل على موته وربما دل العمى على الصمم وربما دل العمى على ارباب الطاعة على احتقار الدنيا والنظر اليها بعين التقية أو بمعنى بصره بها وربما دل العمى على كتمان الامرار والعلمى الغريب دليل على أنه لا يرجع الى وطنه والعلمى المسجون خلاص لان الناس يرجون الامعى يأخذون بيده الى حيث شاء ومن كان طالبا لاجل دل على أنه لم يظفر بها لان العين اذا عميت لم تظفر بمقصودها (عين) الماء في المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ أمانة ان كان صاحبها مستورا ومن رأى غير نا لا تعجرت في داره وكان غير مستورا صابته مصيبة يبكي لها لمز داره ومن رأى أنه توضع من ماء عين فهو خير صافيا كان أو كدرا حارا كان أو باردا بعد أن يكون نظيفا يجوز الوضوء به بالصلاة لان الوضوء اقوي في التأويل من مخرج الماء واختلافه ومن رأى في داره أو موضعه لا يضرا تعجبر منه ماء عين خرج من الدار فانه ينال معيشة وخير أو منفعة فإن تعجرت بيته فهو حزن من قبل الله تعالى فان تعجبر من حائط فهو مصيبه من قبل ربه في تلك الدار مثل أخ أو صهر أو صديق فان تعجبر وخرج من الدار حتى ذهب كله فانهم ينجون من الهم سرى ما وان لم يخرج فانه هم باق وان كان صافيا فانه هم مع صحة جسم وانما يكره من العين ما كدر ماله ولم يجر وان رأى عينا من الماء جارية لصاحبها فاقية محدودة فان كان صاحبها حيا أو ميتا فان تأويل ذلك في دينه

الظفر تقول على أربعة اوجه ظفر على الاعداء وزينة وبهاء ومال ودخول شيء في اليد (ومن رأى) أنه دخل ظفره شوكة أو ما يشبه ذلك مما يؤلمه فليس ذلك محمود وربما دل على ضعف المقدرة (ومن رأى) أنه يقرع بالظفر على أسنانه فانه يرتكب أصرا مكروها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاظفار تقول على ستة اوجه قوة ومقدار وشجاعة وولد خال ومنفعة وعملك وأما الصدر فيقول على وجوه أربعة ودين وغير ذلك (وقال ابن سيرين) من رأى أن صدره متسع فانه يدل على زيادة دينه وتقواه لقوله تعالى أفش الله صدره للاسلام (ومن رأى) شيئا أو صغرا في صدره فانه يدل على نقصان دينه لقوله تعالى يجعل صدره ضيقا حرجا ومن رأى أن أحدا عصر على صدره فانه نقصان في دينه (ومن رأى) أن صدره جار فانه يرى من قومته منقصة (ومن رأى) أن يعيده ما ينكر فيه البيضة فليس بمحمود وان رأى ما يحمد فانه محمود (وقال جابر المغربي) رؤيا الصدر النجمل وغلم وحكمة وقال دانيال ضيق الصدر يخل

وهم وسعده ضده وان رأى أحلم من أهل الملل صدره اتمعه فانه يسلخ في دين الاسلام لقوله تعالى فمن ير الله أن يهديه الآية ( وقال أبو سعيد الواعظ ) من رأى في صدره ما يؤله فانه ينطق ماله في امراة ( وقال السكراني ) من رأى أن صدره ضيق فانه ضيق الخلق لقوله تعالى فلا يكن في صدرك رجوع ربما كان من قوة المعاصي لقوله تعالى ومن ير أن يضل به يجعل صدره ضيقا حرا وان أمتسقا فتعبر به ضد ذلك ( وقال السالمى ) الصدر يؤول بصندوق الرجل فيما حدث فيه كان منسوبه ( وقال جعفر الصادق ) رؤيا الصدر تؤول على غانية أوجه علم وحكمة وسخاوة وبخل وكفر وإيمان وحياة وموت ( ومن رأى ) أنه نزاع من صدره ما يكره منه في البقطة فانه جيد صالح وربما دل على الصلح مع الاعداء وربما دل على الرقة وحسن المآرب لقوله تعالى ونزاعنا في صدورهم من غل اخوانا على مرور متقابلين وأما اللذين فهما البنات فهما حديث فيهما من زين ( ٨٦ ) أوشين نسب اليهن فمن رأى أنه نبت له شيء ممكنه ما دل على زيادة البنات وقصه ما ضده

ومن رأى أن في ثديه لبنا فانه زيادة دين ( ومن رأى ) أن في ثديه لبنا فان كان عزيا تزوج وان كان متروجا حصول غنى وان رأى ذلك شيخ كبير السن فانه يمتقر وان كانت امرأة صغيرة فانه طول حياة وان كانت مجهوزة دل على موتها وان كانت عازبة بركا فانها تزوج وان كانت طفلة جدا فرمى تموت وان رأت المرأة أن حلة ثديها مقطوعة لا خير فيه وربما ماتت ابتها وقيل مكان مجمع المال فهما راه يؤول في ذلك وقال بعض المعبرين رؤيا الثدي تؤول على سبعة أوجه خزانة ومال وابتها ومسيحة وحياة ودين وشفقة ( وقال جابر المغربي ) ثدى الرجل يعبر بالمرأة وثدى المرأة يعبر بالبنات امرأان أن لن يند بها دالى جوفها فانه هم وغم وان رأت أن ثديها أصيبا بالناز فانه يحصل لابلها ضرر من الملك وان رأت أن لثديها كثيرة فهو على ثلاثة أوجه عاتلة ومالوهم وان رأت انها معلقة بثديها يدل على ولادتها من الرضا ( وقال جعفر الصادق ) رؤيا الثدي تؤول على خمسة أوجه أولاد صغار وبنات وخدام وأصحاب أخوة ( وأما البطن ) ظاهره وباطنه فعند المعبرين على وجوه مال وأولاد وقربا ومعيشة ( وقال دانيال عليه السلام ) البطن ظاهره وباطنه مال ( وقال ابن سيرين ) رؤيا أولاد ( وقال السكراني ) رؤيا قرابة فمن رأى أن بطنه كبر أو حشم فانه يدل على زيادة مآذرك وان رأى فيه تقصا أوشينا فتعبر به ضده ( ومن رأى ) أن بطنه شق ونظف وشم ما به وما دكا كان فانه يدل على رضا الله وتوفيقه وسلوكه الطريق الحنيد وصلاح أموره وأمنه من شر الشيطان الرجيم ( ومن رأى ) أنه خرج من بطنه ولدا أو بنتا فانه يأت منه ذلك ويسود أهل بيته ( وقال جابر المغربي ) رؤيا ودم البطن

ومن رأى أن في ثديه لبنا فانه زيادة دين ( ومن رأى ) أن في ثديه لبنا فان كان عزيا تزوج وان كان متروجا حصول غنى وان رأى ذلك شيخ كبير السن فانه يمتقر وان كانت امرأة صغيرة فانه طول حياة وان كانت مجهوزة دل على موتها وان كانت عازبة بركا فانها تزوج وان كانت طفلة جدا فرمى تموت وان رأت المرأة أن حلة ثديها مقطوعة لا خير فيه وربما ماتت ابتها وقيل مكان مجمع المال فهما راه يؤول في ذلك وقال بعض المعبرين رؤيا الثدي تؤول على سبعة أوجه خزانة ومال وابتها ومسيحة وحياة ودين وشفقة ( وقال جابر المغربي ) ثدى الرجل يعبر بالمرأة وثدى المرأة يعبر بالبنات امرأان أن لن يند بها دالى جوفها فانه هم وغم وان رأت أن ثديها أصيبا بالناز فانه يحصل لابلها ضرر من الملك وان رأت أن لثديها كثيرة فهو على ثلاثة أوجه عاتلة ومالوهم وان رأت انها معلقة بثديها يدل على ولادتها من الرضا ( وقال جعفر الصادق ) رؤيا الثدي تؤول على خمسة أوجه أولاد صغار وبنات وخدام وأصحاب أخوة ( وأما البطن ) ظاهره وباطنه فعند المعبرين على وجوه مال وأولاد وقربا ومعيشة ( وقال دانيال عليه السلام ) البطن ظاهره وباطنه مال ( وقال ابن سيرين ) رؤيا أولاد ( وقال السكراني ) رؤيا قرابة فمن رأى أن بطنه كبر أو حشم فانه يدل على زيادة مآذرك وان رأى فيه تقصا أوشينا فتعبر به ضده ( ومن رأى ) أن بطنه شق ونظف وشم ما به وما دكا كان فانه يدل على رضا الله وتوفيقه وسلوكه الطريق الحنيد وصلاح أموره وأمنه من شر الشيطان الرجيم ( ومن رأى ) أنه خرج من بطنه ولدا أو بنتا فانه يأت منه ذلك ويسود أهل بيته ( وقال جابر المغربي ) رؤيا ودم البطن

مال ومشتة وحصول مصيبة وقال اسمعيل الأشعث من رأى أن بطنه تقب فانه لا يامن من جهة عباله ومن رأى أن في بطنه ما يؤكل فانه يدل على أن عياله يسرقون ومن رأى أن بطنه خال وما به تقب فانه يؤكل على ثلاثة أوجه العبادق وتقم المال والصوم وقيل وجع البطن يدل على محبة الاقرباء وأهل البيت وقال جعفر الصادق رؤى البطن تقول على أربعة أوجه علم وخزانة وعيش وأولاد وأما السكبة فانه مال وولد وعلى أكثر تسعة (وقال الكرمانى) من رأى أن كبادتهم علوم وربما كانوا أصحابا يقومون مقام الأولاد ومن رأى أن ذلك يخرج من بيته طائر فى الجو فانه أن كان مائسا علمه وان كان ذا منصب فانه يزل وان كان له أولاد ماتوا وربما يأخذ المال ما وان لم يكن له مال فى الجملة ليس بمحمود ومن رأى أنه يأكل من كبد أى شئ كان فانه حصول مال وان كان مغلوبا فانه حلال وان كان غير ذلك فمكرهه (وقال السالمى) من رأى أنه يأكل كبد فانه يأكل من مال ولده وقيل من رأى أن كبده قطع

(٨٧)

فان رأى أنه قد غيب عن عينه فانما تموت وقيل أن العتبة الدولة والاسكفة هى المرأة ومن رأى أنه يركب عتبة باب داره فانه يتكسب امرأة وقيل العتبة قيم الدار فمن رآها قلت من بابها عزل عن كان واليا وان رآها قلت وغابا عن عينه فانه يموت صاحب الدار وان قلت ولم تقب مرض وشقى من مرضه ومن بنى عتبة فانه يتزوج ومها أحدث فى العتبة فانسبه الى المرأة (عتاب) ان عوبت فى المنام من نبي أو ولي أو عوبت من خليل دل على توبته ورجوعه من غيبه والعتاب يدل على الحب والمحبة وان رأى أنه يعاتب نفسه فانه يعمل محلا يندم عليه ويوم عليه نفسه (عقو) من رأى فى المنام أنه عفى عن مذهب ذنبا فانه يعمل محلا يتغير الله تعالى له والعفو عنه يطول عمره وينال إحسانا والعفو مغفرة ومن رأى أنه عفا عن إنسان وجب عليه حتى أو قصاص فان الله يغفر له وان رأى أن غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة والعفو عند المقدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه أو نبى فى المنام فانه يدل على توبته وهدايته وحسن عاقبته (عبوس الوجه) من رأى فى المنام أن وجهه ماس فانه يولد له بنت (عنور الرجل) فى المنام من رأى أن إيهام رجله عثرت فى الأرض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منها دم فانه ينال الملاحرما أو مصيبة فى ماله (عمل) ناقص فى المنام يدل على البطالة وفى الرياضات على أنها لا تم ويدل على الإياس من المرجو والعمل التام يدل فى المنام على الحياة ومن رأى أنه يعمل الخير فانه يطلب أولاد من الحرار ويولد له منهن وهو دليل خير فى الاغنياء والاقوياء فانه يدل على ملك ورياسة كبيرة (عداوة) من رأى فى المنام أنه يمدى رجلا فانه يودعه ويصعبه ويفشوا أمره ويظهر منه ما كان يكتمه والمداوة اعداء الله الدالة على الايمان فان وادهم أو صافا يدل على مخالفة كتاب الله والرجوع من سنة نبى صلى الله عليه وسلم ومن رأى أن إنسانا يظهر له عداوة فانه يصادقه والمداوة اظهار الكتابان (عدو) هو فى المنام يدل على رفق القدره على المعاند والمضاد التائب من الله تعالى والنصر على الخصم ومن رأى انسا ناعيا بدهانه يصادقه ومن توعدده عدوه بشر نال خيرا ومن وعدده بشر نال منه شرا وان نصحه فانه يفشه ومن رأى أن العدو دخل أرضا أصابها سيل وان رأى أنه أسره العدو أصابه بهم شديد ومن رأى أنه رهينة عند العدو فانه قد اكتسب ذنوبا وهو بهار تين ومن رأى أن خيل العدو تتركا كمن فى خلال يده فان ذلك أمطار تصيبها أو سيل أو نحو ذلك (عيب) حادث فى المنام يدل على الاخلاق الذميمة والصفات الردية (عجب) هو فى المنام يدل على ظلم وكل معجب ظالم والمعجب لم يمت دليل على أنه ممن لا ينظر الله اليه يوم القيامة

السلام أولادنا كبدنا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى في ذلك ما يزينه أو يشينه فهو منسوب بنا ذكر وربما دل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس ذلك بمحمود (وأما الرثة) فانها فرج الانسان وسوره فمن رأى في ذلك ما يبرأ أو يحزن فانه يقول بذلك (وقال ابن سيرين) من رأى أنه أعطى رثة فان كان المعطى معروفا حصل منه سرور وان كان مجهولا فلا بد من حصول مسرة ممن ليس يعرفه ومن رأى أنه أعطى رثة لاحد فانه يحصل لذلك على يده مسرة وان لم يعرفه يكون بقشوا للناس وقال جابر المغربي من رأى أنه

يأكل رثة فان كانت مشوية فهو الحيوان يؤكل لحمه فانه حصول مال بسرقة وان كانت نمل لا يؤكل لحمه فانه مال حرام وقيل الرثة رأى الانسان ومن رأى أن رثته متفتة فربأ أجله وربما يموت عاجلا لان الرثة محل الرجوع والاطحال فهو مال أيضا وقيل دل وربما كان قوام البدن فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فهو منسوب لذلك ومن رأى أنه صار بطحال فانه يصل اليه مال (وقال جعفر الصادق) رؤى الاطحات من جميع الحيوانات مال فان كان ما يؤكل لحمه كان حلالا وما كان ما لا يؤكل لحمه كان حراما وأما الامعاء فهم قوم الانسان وأصحابه فمما رآه من زين كان ذلك فمن رأى أنه يأكل الامعاء فانه يحصل له مال من قومه وربما دل على الولاية ومن رأى أنه يأكل مصرنا فانه مال أيضا (وقال جابر المغربي) من رأى أن أمعاء خرجت من بطنه فانه موت وولد وقيل توبة وقال جعفر الصادق الامعاء تقول على ستة أوجه مال حرام وشفاة وكلام كره وأولاد وبهيشة وشغل وربما كانت رجوعا عن مصيبة

وأما المدة فعمرو رزق ومعيشة فلان رأى أن مده تقو به بحبيبة فهو جليل طول حياة وان رأى بخلافه فضده (وقال جابر المنعري) المدة تؤول بالأولاد (وقال جعفر الصادق) المدة تؤول على ستة أوجه مثل الامعاء وأما السرعة عند المعبرين معاملة الانسان وسروره وزوجته فن رأى بهما زين أو شين فتأوله في ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) ربما تكون السرعة ولاية تدل على أن صاحبها يتيم العشرة مع زوجته وأما الاضلاع ففساه فارؤى فيها من زين أو شين كان منسوبا اليه (وقال الكرماني) الاضلاع أهل البيت من النسوة فن رأى فيها زيادة كانت زيادة في أهل بيته وان رأى نقصا ففسدهم وتقوم الاضلاع مالم يخرج من الحنجد وانعواجا جدا ملموم وأما الصلب والوتين فتقو الانسان ربعا كان ولدا (وقال الكرماني) من رأى أن يخرج من صلبه شيء فانه ولد القوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وقال السالمى (٨٨) الصلب صلابة الانسان وقوته فيهما رأى في ذلك من زين أو شين فيقول فيها ما وأما الظهر

فتقو الانسان وظهره وجاهه وسيده وهلاكه وأخوه وفقره وكبر سنه وممبته وركوبه فمن رأى أنه حمل حلا ثقيل على ظهره فانه ارتكاب خطايا وأوزار لقوله تعالى ويحملون أوزانهم على ظهورهم ومن رأى على ظهره سلمة فانه دين وجل الحطب نعمة وصلصلة الظهر وألا يقول الكرماني من رأى أن على ظهره ميتا فانه يتكفل بميت الميت وقال جابر المنعري من رأى ظهره عدوه فانه يأمن من غائلته وأما ظهر العجز فادبار الدنيا عنه وقال اسمعيل الأشعث من رأى أنه مكتوب على ظهره فانه دين وصلاص ومن رأى أنه مستند بظهره إلى حائط فانه يدل على ارتكابه

خصوصا ان كان متغير الحال ومن رأى أنه أعجب بنفسه أو ببناء أوقوته فانه بظلم غيره (عري) هو في المنام يدل على سلامة الباطن وربعا دل على ما يوقعه في الندم ومن رأى أنه نزع ثيابه ظهر له عدو مكتم غير مجاهر بالمداوة بل يظهر الود والنصيحة وان رأى أنه غراب في حفل فانه يقتضخ وان كان غرابا في موضع وحده فانه عدو يطلب منه عثراته فلا يجدر ادهم من هتك ستره ومن رأى أنه غرابان ولم يقطن لعدوه ولم يستنج من الناس فانه يدخل في أمر ويبال فيه ويوشب ومن رأى أنه غريبان وهو يستحي من الناس أو يطلب ستره ولا يجد فانه ينصر في ماله ويقتصر فان رأى الناس ينظرون إلى موره فانه يقتضخ وربما دل العري على طلاق الزوجة أو موتها ومن رأى أنه يخرج من ثيابه أو عري من مطاف كان واليا عزل وان كان عاملا فارقت رتبته وان رأى المريض أنه تمرى من قوب أصفر دل على برئه من بؤسه وكذا الثوب الاحمر والاسود والى كان وسخا نجا من هم وقيل العري يدل على براءته من التهمة والعبد اذا رأى أنه تمرى عتق والميت اذا رؤى عري يانا مستورا للعورة وهو ضاحك دل على تنعمه وانه خرج من الدنيا بلا حسنة ومن رؤى أنه عريان وهو منهموم فرج عنه والعري لاهل العباد زيادة في دينهم وخيرهم وإذا رؤيت الجبهة عري يانة فان الارض قد تجردت من زدها بحصاد أو غيره والشجر من ورقه وغيره وعري الرجل حج اذا كان في الرؤيا شاهد خير وقيل العري خلع العذار في الامور واذا تمرت المرأة من ثياب سود فذلك دليل الصباح بعد الظلمة لان المرأة تعبر بالليله اذا كانت سوداء فليله مظلمة وان كانت بيضاء فليله قراء والعري يدل على لبس الجديد فان عري المريض من ثوبه وقد أخذه على كره منه فانه يموت وعري المرأة فراق منزلها (عطش) هو في المنام فساد في الدين ومن رأى أنه عطشان وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب فانه ينجم من هم ومن رأى أنه يريد أن يشرب ولا يقدر على شيء يشرب به أو أنه واقف على نهر أو عين أو بئر لا يصيب فيها ماء فن ذلك يدل على أنه لا ينال حاجته التي يؤملها والعطش دال على التثاق بأخلاق أهل الفتنة لانهم ينادون عن الحوض يوم القيامة بها أحدتوهم ومن رأى أنه عطشان فانه محتاج الى النكاح (عطاس) هو في المنام استبانة امر كان منه في شك فمن رأى أنه عطس فانه يستيقن بما هو شاك فيه والعطاس يدل على موت المريض أو أهلكه والتكاد الموجبين للآثار عاجوان كان الراى في شدة فرج عنه أو فقير أو جاد اعانة لان الناس يشمتونه ويدعون له بالخير وربما رأى أن يخدمه الناس وان كان مديونا سعى في قضاء دينه وان كان موكوما برى ورباهل العطاس على الزكام ورباهل على النفيظ وتقطيب

لصاحب شوكة وقيل وقوع سفر وحصول مال ومن رأى أن ظهره انكسر فهو موت رئيسه وقال بعض المعبرين من الوجه رأى أنه حدث بظهره ما يزينه أو يشينه فيقول على الجاه والقوة وضده (وقال جعفر الصادق) رؤيا الظهر تؤول على اثني عشر وجها قوقا أصحاب وملك وحجة وأب وأم وولد واستمداد وجد وأخ شقيق وقال بعضهم رؤيا ظهر الكفار إيمان وظهر المؤمنين ثوبه وظهر الساحر اسلام وظهر المنافق إخلاص وأما القلب فهو ذن الانسان وكذاؤه وفطنته وعقله ودينه وسيد الانسان وقيل ملك حاكم على جماعة فبها رأى فيه من زين أو شين فتأوله في ذلك وقال السالمى اذا رأى الانسان قلبا فهو صلاح في دينه وحسن منطقه ومن رأى قلبه خطف وزهق عنه فانه يقول على أربعة أوجه خوفه شديد وجنون وفساد دين وحدث مصيبة ومن رأى قلبه اسود وعليه غشاوة ونحوها فهو ضال عن الحق وكثير الذنوب مطبوع على قلبه انهي عن الهدى وأما نقد الانسان واليته فكسب ومال



وشغل ومغصة ومعيشة فن رأى في ذلك ما يشين أوز بن عمر به وقال الكرمانى من رأى في ذلك ما يؤله فانه يدل على مصيبة (ومن رأى) أنه يلحس ذلك لسانه دل على أنه يمدح رجلاً صالحاً ما ليس فيه وأما الفرج والد برقى ذلك وجوه كثيرة عند المعبرين فمن رأى أن لارأته فرجا واحداً فانه يدل على حدوث شغلين له فينتج واحد منها والآخر تعطيل ومن رأى أن فرجاً فانه يدل على المذلة وإن رأت المرأة أن لها فرجين فرجاً ما في في القبل وإن رأت أن ينزل من فرجها ماء فهو حصول ولد وإن رأت أن فرجها صار معدماً من جديد أو غيره ولاخبر فيه ومن رأى أن فرج زوجته من خلفها أو لا فرج لها فانه يدل على تعطيل أمر وعجز وذلل وقطع الفرج ليس بمحمود وقيل ظن الأعداء عليه وإن رأت أنه يخرج من فرجها ما يكره نوعه فهو ولد لاخبر فيه وإن كان نوعه محموداً فهو ولد صالح ومن رأى أنه ينظر إلى فرج امرأة فانه فرج من شدة ويخرج من ضيق السمعة وقيل أن رأت امرأة أنه يخرج منها ناراً فانه يخرج منها ناراً (٨٩) وإن رأت أنه يخرج منها دم فانه يدل

على أن زوجها يكتم حبها وإن رأت أنه يخرج منها خبز فانه يدل على فقر واقتلاص وحاجة ومهما رأت في فرجها من شين أوز بن فهو طائدها ومن رأى أنه يتفوح من فرجها رائحة عطرة فانه طاهر من الرذائل والخبيثات وإن رأى ضد ذلك فضده ومن رأى على فرج امرأة معرفة حيواناً يعلق منه أو يعضه أو يحرق حوله فانه يدل على أنها طسقة لاخير فيها وإن كانت مجهولة فليس بمحمود عليها من لا عقل له (وقال الكرمانى) لا بأس برؤى الدبر فمن رأى ذلك فانه يدل على ظفره محاجته (وقال السامى) الدبر كيس وعزير وبيت مال وحانوت ومعدن وراحة ومقصدفن رأى فيه ما يزينه أو يشينه

الوجه ومن علس في المنام عطسة شديدة قلحذره من عدوه وإذا بارز زوجاً به فانه يلقب به وبشره (عزل) من المنصب في المنام طلاق للزوجة أو انتقال من منعة إلى غيرها والعزل عن المرأة تبذير للمال وحرمان للعيال وقيل أن العزل هو العهد كأن العهد عزل والزل ولاية فمن رأى أنه عزل عن ولاية يزوجها فانه يولها ومن كان ممز ولا ورأى أن ملكاً أرسل إليه رسلاً ليم له فانه يولي ومن رأى أنه عزل وولى كانه شيخ قويم أمره وإن ولى مكانه شاب نافي ولا يتركه ومن بعض أعدائه (عدل) الملك الجائر في المنام يدل على فرج الرعية وادخال السرور عليهم بها يؤمنهم ويحفظ عليهم أموالهم ويسعد بدارهم ويراد على العدل بين أولاد زوجة وتوما يلزمه العدل فمن ومن عدل وكان على مصيبة تاب إلى الله تعالى (عدل) وكذلك الخرج وما أقبحها مما هو معدود للسفر تدل رؤياه في المنام على الاستفار والخرجات فكان من ذلك حسناً كان سفر امرئ محاباً وإن كان خافاً أو مرقوعاً كان سفره مشقاً قليل الرج (عطاء) هو في المنام على قدر المعطى فإن أعطي قليلاً لن يستحق الكثير دل على الاعراض عن الله تعالى ومن سنة رسول عليه السلام ومن طلب في المنام ولم يعط شيئاً فسخط دل على مشاققته في الدين أو سلكه مسلك المقتنين ومن رأى أنه يعطي عطاء أهل الديون من مال نفسه فإن كان مريضاً دل على موته وألف ماله وتبذره وإن كان صحيحاً دل على اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل خير للفقر فقط ودليل منفعة لهم وكل شيء وراءه الإنسان أنه أخذه بأمر الملك فانه يدل على منفعة ينالها من الملك عن أمره (عقوق الوالدين) في المنام دل على الوقوع في الكبائر كاشتراك بالله تعالى وقتل النفس وغير ذلك وعقوق الفجار وهجران خلان السوء دليل على تقوى الله تعالى والتقرب إليه بهارضية (عقد الشيء) في المنام عقد من الدر أو عقد نكاح والعقد في القمص عقد نكاح والعقد على الحبل هو الدين وعلى المنديل أداة خادم وعلى السراويل عقد على امرأة وعلي الخيط تأكيد أمر بريده من ولاية أو نكاح أو تزويج أو العقد تيسير وإن لم ينعه تعمس وحله حل ذلك الأمر الذي يريد أن يرى فانه رأى أنه عقد على حبل أو خيط أو كيس أو يد أن يفتحه فلا ينتج فضيق صدره ففتحه الإنسان ولا يعرفه فانه ضيق وغم من قبل السلطان فإن فسح فرج الله عنه من حيث لا يحتسب وقد تكون العقود موائيق وعهود لمن رآها (عقد) اللؤلؤ في المنام لاساء جامهن وزينتهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ووع ودهية مع حفظ القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرة والجواهر في العقد جوهر عمله ومبلغه ومنتهاه وعقد المرأة زوجاً أو ولداً هو عقد الرجل في عهده أن كان طالباً للقرآن جمعه وإن كان طالباً للفقه أحكه وإن

(٩٢- نابلسى- ثاني) فتعبيره في ذلك ومن رأى أنه يخرج من دبره مالا يميني أو يدخل فيه مثله لاخبر فيه ومن رأى أنه يتفوح منه رائحة عطرة فانه تنامو ذكر جميل وإن رأى ضد ذلك فضده وأما الدبر فهو ولد وذكر وجمعة قال دانيال من رأى أنب له ذكر بن أو ما يزينه ذلك كان زيادة (ومن رأى) أن ذكره قطع يداً فضده ذلك وإن قطعه هو فانه لا يولد له ولد وإن رآه ضغفت وقتل قوته فليس بمحمود وقال ابن سيرين من رأى أن ذكره كبير وضخم فانه زيادة في سلطانه وماله وولده وأبنته خصوصاً إن كان وزيراً وإن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه قلع ذكره ثم وضعه مكانه فعاد كما كان فانه يموت ولده ويرزقه الله غيره يقوم مقامه (ومن رأى) شخصاً يلحظ ذكره أو يعضه فانه ناله منه منفعة (وقال جابر المغربي) حركة الذكر واتصابه تدل على زيادة المال وعظم الألبه وكثرة الأولاد (ومن رأى) أنه نوم فتنظر ذلك الما يمكن به وجع (ومن رأى) أن أحداً يضرب ذكره فانه لاخبر فيه للضارب

(ومن رأى) أن ذكره مر بوطانة بكتمة الشهادة (ومن رأى) أن ذكره صار جراداً فإنه موته وإن صار حيوياً أو نباتاً فإن كان من المحبوبات فلا بأس به وإن كان من المكروهات فليس بمحذور (ومن رأى) أنه خرج من ذكره شيء من ذلك فهو ولد فإن كان نوعه محبوباً كان الولد جيداً وإن كان مكروهاً ففسده وقال السكراني من رأى أن ذكره قد أقطع فيقول على أربعة أوجه موت أو قطع ذكره من بين العاقرات أو موته أو ولدته أو ذهب ماله وقيل يسافر سراً بعيداً (وقال السالمي) يقول على ثلاثة أوجه اقطع نسل وربط وإن كان له ولد مريض برئ (ومن رأى) أن ذكره خرج من صلبه وصار يرقى إذا نكح ذلك غلام يولد له ويرعا يموت ويرعا يقطع ذكره من المكان الذي هو فيه (ومن رأى) ذكره صغر أو حصل به رخاوة وفقدته وهو يستر ذلك ويكتمه عن الناس فإنه فقر وحاجة له (ومن رأى) أن ذكره جراحته فإنه كلام يقال فيه ويقبح ذكره (ومن رأى) أنه ختن فإنه صلاح في دينه (٩٠) وكذلك أن رأى له ختنتين (ومن رأى) أن ذكره انتشر واتصّب ظن الحاجة

التي هو طالبها تقضى لأن الذكر لا ينتشر إلا عند الحاجة ومن رأى أن ذكره شطر نصفين وصار النصف الواحد قائماً والآخر خرواً فإنه يقول على أربعة أوجه تمعيل في الأسر وإن كان له ولدان مات أحدهما وإن كان مسافراً قطع عليه الطريق وإن كانت زوجته حاملاً تلد ولدين وموت أحدهما ومن رأى أن ذكره دخل في جوفه دل على أنه يكتّم الشهادة ومن رأى أن ذكره جمع حتى صار كالسكة فإنه يقول على ستة أوجه مال وادخاره بحيث لا يتنع وقصر أولاده ويجرم عن ادراك ما بلغه من المناسبات ومولود فيه نقص ومهانة ونقص عمره وتقصير أموره

كان عليه عهداً وعقد في بوان لم يكن شيء من ذلك وكان أعزب تزوج امرأة تحسن القرآن وإن كان عنده حمل ولده غلام عالم أو حاكم إلا أن يقطع ساكه ويتبدد نظمته وإن كان في عنقه عهد كنهه وإن كان حافظاً للقرآن نسب وعقل عنه ولا شرمه العلو تافله وإذا اجتمعت سلوك طجواهر منها قرآن والقرآن وسنن وسائر الجواهر حكوم كلام بروقه ومن رأى أن عليه عقد أو ثوب عقدين فإن القرآن المنظوم في التأويل هو كلام الله تعالى أو من كلام البراءة يكون من حجة القرآن تصحب أمانة وورع وبر نسل في الدين وجماله في الدين على قدر المقدرة في جماله ووضاؤه أو يكون في عنقه أمانة وعهد وميثاق ومن رأى أن عليه فلائذ وعقوداً كثيرة وهو يضعف عن حملها فإنه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وإن رأت المرأة أن عليها عقد أو فلائذ فما كان فيها من صلاح أو فساد فإن تأويل ذلك في زوجها وفي قيمها أو في ما تقتله من الأمانة (عقيق) هو في المنام نقي الفقر فن حوى من العقيق شيئاً ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي ﷺ أنه قال العقيق ينفي الفقر وهو أول حجر أقر للرحمن بالوحداية ومن تحتم بعقيق فإنه يملك شيئاً مبارك يكون في افتتاح النعم لصاحبه في حرفته والعقيق نسل ودين وصلاح وأيضا خير من آخره (عقيقة) هي في المنام بشارة بقدم غائب أو عافية مريض أو خلاص مسجون وربادلت على زيادة الأيمان والقيام بالسنة فإن دمج في المنام ما يجوز دمجها في البطة أو فعل ما ينبغي فله دل على حسن معاملته فيها أو بصدده من أمر دنياه وآخرته وإن دمج للناس خنزيراً أو قدم لهم ميتة مع علمه بتحرير ذلك كان دليلاً على عقوق والدته أو ربه (عمرق الحنج) هي في المنام دالة على نهاية العمر وبلغ المريض نهاية عمره وربادلت العمر لمن اعتمدها على زيادة المال والعمر ومن رأى أنه حج أو اعتمر فإنه يعيش عيشاً طويلاً وقيل أمور (هرقة) من رأى في المنام أنه في يوم عرفة فإنه إن كان له غائب رجع إليه سروراً وإن قطعه ذور حرم وصله وإن شاجر إنساناً صالحه وعرفة تدل على الحج وربادلت على يوم الجمعة وعلى سوق وتجارة رابحة ومن وقف برفة في المنام اتقلت وتبته على قدره من خير إلى ما ذهبه أو من شر إلى خير وربادلت من يمز عليه من زوجة أو مسكن شريف وربادلت تنصر عليه عدوه وإن كان في ذلك نال عز أو شرفاً واجتمع بين غارقته وتنصر على عدوه وإن كان حاضياً قبلت توبته وإن كان له سر مكتوم ظهر وربادلت الوقوف برفة على الاجتماع بالحبيب المتأرق والالف الحجاب فن وقف بها في الليل قبل الفجر أدرك مطلوبه وحاجته ومن أتاه بعد الفجر لم يدرك مطلوبه (عبد الاضي) في المنام عود سرور وراض ونجاة

وتسكدر في جاهه ومن رأى أن ذكره استحال فإنه يحزن بعد قوته وقال جعفر الصادق رؤيا الذكر تقول على ستة أوجه أولاد ومال وجاه وقوة وولاية وعز ودولة وأما الخصيتان فيقولان بالنبات وبالمشيئة وبالصيانة وبالكسب والولاية فساد رؤى فيها من زين أو شين كان منسواً لذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الخصيتان هما ابتنان فتاويلهما بالصلاح والفساد يرجع إليها وقيل إن رآهما عظيمتين يقول على امتناعه من شر أعدائهما (وقال السالمي) من رأى في خصيتيه خلافاً أعداءه يظفرون به فإن رآهما في يدي رجل فظفر به عدوه وإن رأى أنهما باتتا منه بغير ألم أو وهما لأحد فإنه يولد لنيره ولده فيه نسب إليه وانظر أمهات الموت والأولاد (وقال السكراني) رؤيا الخصيتين تقول على ثلاثة أوجه سكوت وأولاد ومعيشة (وقال جاحظ المغربي) قطع الخصيتين تقول على خمسة أوجه قطع الأولاد والآنثى حتى لا يولد له إلا الذكور وميراث من مال دية ونظر الأعداء به وقلة الحركة

والامانة وقيل رويتهما تدل على الاناث من القرابة ومن رأى أنها مقطوعة كان عند حرمه من الموت وربما تكون مفارقة زوجين وقال بعض المعبرين يدل ان على المال فان كان مظلوما فانه اخذ منه الثمان ومثان أو ديناران على قدر حاله فان لم يكن في شيء من ذلك انقطع نسله وتقدر زقه وتعتل مع شته ونعمته وقيل الخبيثة وليذكر واليسرى أنسى وقال بعض المعبرين جميع الخصى من الانسان والحيوان مال فن حصل شيء من ذلك أو ذهب منه يقول بالمال وقال بعضهم الخصبان يؤولا بالخلم (ومن رأى) أنه نبت شيء من ذلك في غير محله وذهب فانه يحصل مال من غير وجهه ويصرفه في غير محله وأما الخبثان فقدره الانسان ومكسبه ومعيشتهم وقوم وعشيرته فارؤى في ذلك ما يزيد أو يبين فهو منسوب لذلك (وقال) الكرماني من رأى أن في خبثه قطع فانه بفارق أهله وموت غريبا فالحسين يدل على قرابة الأب والشمال يدل على قرابة الأم فن رأى أن شيئا من لحمه مرق فانه حصول مصيبة (٩١) لمن نعب اليه وقال جابر المغربي من

من المصلحة لان فكساك اسمعيل عليه السلام كان فيه من الدبع ومن رأى أنه في عبد الاضحية فانه ان كان مملوكا عتق وان كان مسجونا انجما وان كان عليه دين وقاه وان رأى أنه في يوم عبد الله طر فانه يخرج من الماحوم ويرجع اليه السرور واليسر وقيل توبته وان كان ذهب له مال أو خسره فوضعه الله تعالى عنه والعبد في المنام فرح وروى من قد شيا ورأى أنه في عبد خذله ما فقهده العبدسة في المصيبة ويدل على كثرة الفتنة (عاشوراء) من رأى من الربيت التي صلى الله عليه وسلم في المنام أنه في يوم عاشوراء فهو مصيبة فهو من رأى ذلك من أعدائهم فهو بالصد (عارية) من رأى في المنام أنه استعار شيئا له قيمة دل على مخرج بقدر قيمة ما استعار وكذلك ان اطار في المنام ربحا حصلت له فائدة بقدر قيمة ما اماره ورعا دلت العارية اذا كانت مجهولة على اقبال الدين أو ربحا دلت العارية على العار الذي ينبغي التحفظ منه خوف الفتنة ومن رأى أنه استعار شيئا أو اعاره فان كان ذلك الشيء محبوبا فانه لا خير الا بدوم فان كان مكروها فاصابته كراهة لا تدوم وذلك لان العارية لا بقاء لها وقيل من استعار من رجل دابة فان المعبر يحمل مؤنة المستعير (عدة) بشيء في المنام دين على الموعود فلهذا وعده فان وفي ما وعده في المنام دل على الايمان وحسن اليقين (عدة) المرأة في المنام اذا رأت المرأة أن تمتد دل على المحو والتكدر والحصر والمرض والطلاق الموجب للعدة الا ان تكون العدة في المنام عدة وفاة فانه تدل على الطلاق البت او الموت للرجل أو الولد أو الوالدة أو من تمجد عليه وترك لاهل النجم والطبيب واللباس الناعم وغير ذلك (عد) من رأى في المنام أنه بعد خمسة آلاف فانه ينصر على أعدائه وكذلك عدد العشرين نصره والمائة أيضا نصره ومن رأى أنه بعد خمسة آلاف فانه ينصر ومن رأى أنه بعد خمسة فانه في أمر عسر ويصعب قوم مفسدين ومن رأى أنه بعد عشرة فانه في أمر قد تم وكل وقيل ان عدد العشرة يدل على الحسب ومن رأى أنه بعد الأربعين فانه في أمر قد وعد به ومن عدل ثلاثين فانه وعد مكذوب لا يتم الا اذا كان بعد عشرة والواحد من الشيء في المنام دليل على التفرق بالعلم والمال أو الزواج أو الولد ورعا دلت على الحول والقطع من المشاركة والواحد الخ الذي ليس معه غيره والثمان نصرته على الاعداء والثلاثة انجاز وعدوا أربعة حجة قائمة والخمسة شك في الدين وكذلك الستة ومجادات الستة على النصرته على الاعداء وقيام الحجة على المحصوم ولا خير في عدل المبع والثمان والعشرة كقارة لئيه من أولم لم ينجح الهدى في الحسب ومن رأى أنه بعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبح وان رأى أنه

في ذلك ما يزيد أو يبين فهو منسوب لها (وقال) جابر المغربي ساق الرجل يؤول بالمرأة وساق المرأة يؤول بالرجل فن رأى أن ساقه التفت بساق آخر فهو علامة الهلاك وقال بعض المعبرين من رأى أن ساقه حسن فانه بساق لا يمر يكون فيه سلما وان رآه في قباحتها فانه يساق الى أمر مكروه وقال بعضهم من رأى في ساقه تعطلا أو ما ينكر مثله في القطة فانه يمدح في جميع ما هو قائم به (ومن رأى) ان ساقه خشب أو معدن فانه يضعف عن طلب زقه والناس معيشته وان كان له عبد أو دابة ذهبت عنه أو هلكه أو أضره أو أضره في الابواب أو أوجله أو ما يقرم عليه الانسان في مكانه من الرزق أو يحمل عليه من الدواب ويحتوى عليه من الثروة أو سقره فانه في ذلك من زين أو يبين كأن توبه فيها وقال دانيال من رأى أن دجلا واحدة قطعت أو كسرت فانه يدل على ذهاب نصف ماله أو موت أحد أبويه (ومن رأى) ذلك الحادث في رجله فانه يدل على سفره أو ذهاب ماله أو موته (ومن رأى) رجله حديد أو

نحسأ فانه يدل على زيادة عمر حوماله (ومن رأى) أن رجليه قزأ فانه يدل على قصر أجله وشعثان ماله ومن رأى أن رجليه شدا أو بطلا فانه يصل إليه من فعل به ذلك خير ومنفعة ومن رأى أن يفر درجل وانه يسير عليها عبدا فانه يعتمد على من لا يحصل له منه نتيجة ويكتفى بغيره مما ألمه منه وزيادة ومن رأى أن رجله شددت إلى خشب فهو محمود (ومن رأى) أن رجله تحولت رجل شي من الحيوان فهو دليل القوة وقال بعض المعبرين يتعين على من رأى أن رجليه كسرتا أن لا يقرب من سلطان أبدا (ومن رأى) أن رجله تتواثب فانه يطلب الزواج ومن رأى أن برجله مائول وليس يعلم كانه فانه يدل على نقصان ماله بحيث لا يسير بسببه (ومن رأى) أنه أذل رجلا كثيرة فان كان في قصد السفر فانه يسافر وان كان قفيرا يستغنى وان كان ذا حاجة قضيت وان كان مريضا شفي (وقال) جابر المغربي ومن رأى أن رجليه صارتا كأرجل (٩٢) الطيور فهو محمود (ومن رأى) أن رجليه منقشين لآخرية (وقال) جعفر الصادق

عد دنا فيهما اسم الله فانه يستفيد لهما أو كانت كتابة الدراهم والدنانير من صور مصورة فانه يشتغل بالباطل من أمور الدنيا فان عدلوا أو كانوا يتلوسوا القرآن وان عذبوا هم فانه يتذكر العلم أو يتعلم وان عذبوا فانه يشتغل بالخطا وبما لا ينعينه وان عذبوا فانه يتلوا فانها تاعض عليه سنون خيبة وان عد جبالا مع احتمالها فان كان زراعا وله زراعة أمطر زرعها وان كان واليا فانه ينال من أعدائه أموالا لها خطر على قدر ما في الحال وان رأى أنه يعد جاموسا فانه يتبع في شدة وتعقب في معيشته (عرض) من رأى في المنام أنه يعرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنبا عظيما وان عرض واعتقد ان صاحب العرض عليه راض فان الله راض عنه ومن رأى أنه عرض وصار في الديوان فانه يزاول أمرا يروجوه الكفاية وان ارتق نال ذلك الأمر وصاحب العرض رجل يتفقد أصحابه ويفرج عن كرمهم وهمومهم ومن رأى أنه عرض في الديوان فجاز عرضه فهو موته في ذلك الموضع فان لم يعرض ولم يعرض فانه يعلم مما أشرف عليه من الموت فانه راجع لبقاءه والديوان بالبلدان (عسكر) هو في المنام اذا كان معني أو ملك أو عالم يسكن نصرته للوحدين ومن رأى أن عسكرا يقدم بلدة أو مسكة أو محلة فانه يأتيهم المطر ما ومن رأى أنه في جماعة قليلة فانه يلقى حرا أو يظفر فيه وقيل الجنود نصرته المؤمنين وانتقامهم الظالمين وسبق في حرف الجيم في الجند بقية السلام (عص) ثم في المنام نذير للرائي من ترك الصلاة فان رأى أنه هرب من العسس وهو يتبعه فادركه وأخذته وتكلم بكلام فوجا من العسس فانه يقصر في صلاة العتمة ثم يتوب (عوز الحاكم) في المناور رجل يعين الناس على الباطل ومن رأى في داره أعرافا عليهم ثياب بيض فانه بشارة له بنجاحه من غم أو مرض أو هول أو شهدة وان كان عليهم ثياب سود فهو مرض أو غم ويستبين ذلك في كلامهم ومخاطبتهم (عريف القوم) هو في المنام صاحب بدعة وقيل هو رجل يوقع الناس في الصلاح مع انه صاحب بدعة (عراف) رؤياه في المنام تذلل على إبطاء العمل (ومن رأى) أنه جاء إلى عراف فسأله عن شيء دل ذلك على هموم شديدة تعرض له لانه لا يحتاج إلى العراف الا من يهتم بما كثير فان رأى العراف أجابه بجواب صادق فيه فينبغي أن يقبل قوله فان سكت العراف ولم يجبه بشي فانه يدل على بطلان كل فعل وكل ارادة (علاف) هو في المنام رجل كريم كثير المال مذكور بالنساء والعلاف تذلل رؤياه على القيام بالمصالح والمتصرف على أرواق الفقراء والمسافرين أو أرباب الكمل والسعي من الغلمان (عطار) هو في المنام رجل عالم أو زاهد أو عابد أو أدب وكل من جالس يعمل من أعباد أو نساء حسنا وذكرنا وفرحا ومسرو را الا ان

رؤيا الرجلين تقول على سبعة أوجه عيش وعمر وصحة ومال وقوة وسفر وامرأة أو المال التقديان فزينة مال الرجل وأعماله برة وسره وأصابعها جواره وغلماه فمن رأى فيها من زين أو شين فانه يقول في ذلك وأما العظام فمال الرجل الذي منه معيشته والعبيد والدواب فيها رآه في ذلك من زين أو شين يؤول فيهم (وقال) ابن سيرين العظم مال وميسرة فمن أصاب شيئا فان كان عليه ما يستره فانه زيادة في ذلك (وقال) الكرماني من رأى أنه شد عظاما مكسورا فانه حصول له بقوة وسحق العظم فيه خلاف منهم من قال أنه محمود ومنهم من قال غير ذلك (وقال) السامي العظام تقول على أربعة

أوجه دين ومال وعظمة وأية وقال بعضهم جميع العظام سواء كانت لانسان أو لدواب فهي مال (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا جميع العظام ان كانت لانسان ميت فانه يدل على اتباع سنة أو حصول مال من جهة وان كان معروفا يدل على اكتساب من ماله وان كان مجهولا فحصول مال ومنفعة وان كان العظم حيوان فان كان مائولا كل لحمة فانه حصول مال حلال وان كان مما لا يؤكل كل لحمة فهو حصول مال حرام وأما المخلخلة دانيال مغ الأرس والعظام مال مخفي فسا كان منموها إلى ما يؤكل كل لحمة فهو حلال وما كان منموها إلى ما لا يؤكل فهو حرام وقال ابن سيرين من رأى عظمه ظهر من أهله على الأرض فهو ذهاب رأس ماله (ومن رأى) أن راحته مضه كربة فانه لا يؤذي الزكاة وان رأى بضد ذلك فتعبر مضده (ومن رأى) أنه أكل من مخ انسان ميت فانه يأكل من ماله بقدر ذلك وان كان مجهولا فحصول منفعة على كل حال وقال بعض المعبرين لا بأس برؤيا المخ خصوصا ان أكل منه (وقال) جعفر

الصادق رؤى بالخبر تقول على ثلاثة أوجه مال مخفي وعقل راجح وصبر مشكور وأمال العصب والعروق فهو مؤلف امره وسائر أهل بيته وأمنابه وعصبته فمن رأى في ذلك مايزين أو يشين فثأر إليه في ذلك فمن رأى أن عصباً من أعصابه أو عرقاً قطع أو يبس فهو على وجهين أما خلل فبإذكار أو موت (وقال الكرمانى) من رأى أن أعصابه أو عرقه زادت فإنه تكسر عصبته وحشمة ونسله (وقال أبو سعيد الواعظ) العصب والعروق من سائر الحيوان جميعه أمر يحصل به متعة وقيل قطع العرق غرامة وأمال الجلد فهو زينة ورياسة وستر وبركة وقوة ومعبشة ومونة وحياة وكسوة فمن رأى في ذلك مايزين أو يشين فيقول عليهم وقال دانيال من رأى أن جلده تغير بلون غيره بماكره مثله في البقطة فإنه وهمهم (وقال ابن سيرين) من رأى جلده تخشن فإنه يؤل على ثلاثة أوجه استنزاه الناس وعدم الثمات لهم وزيادة في المال وطول حياة وجال في الملابس (وقال الكرمانى) جميع جلود الحيوان مال فمن رأى جلده (٩٣) البعير فهو مال من جهة ميراث وما كان

من جلده ما يشي كل لحمه فإنه مال حلال ومالا يؤكل فال حرام (ومن رأى) أنه يساخ جلده فإنه يدارى الأمور المهمة المروغ عنها ويصير على النظام والسداد ويكون مصلحاً بين الناس والله أعلم (الباب العشرون)

في رؤى ما يلحق الإنسان من الأمراض والقروح والتوابت والبرص والجرب والجنام والجنون وجميع الأفاع (قال الكرمانى) الضعف والمرض ليس بمحمود لأنه فساد في الدين لقوله تعالى لا لم ينته المتناقضون الآية وقد كان يكثر الأباطيل وقيل من رأى أن مرضه طال فإنه يلقى الله على غير حاله (وقال ابن سيرين) من رأى أنه مرض من غير ألم

بيسر فإن البخور ثناء، هول وقيل العطار ماشطة والعطار تدل رؤى ياده على العلم والهدى واكتساب المذبح والثناء الجليل (عصار) هو في المنام رجل ذوال مال فإن عسر سمه ما فال مال في غموز زيادة وكذلك الجوز والعصر دليل على الوطن وعصر الخيل وهو الشريح من السمسم رجل يتقرب إلى أهل الورع ويأمر الناس أن يتهدوا في نعيم الدنيا ويعينهم على الزهد وعصار دهن الجوز رجل صاحب كد وتعصب ومال نام وعصار السمسم رئيس ملك وعصار العنب تدل رؤى ياه على التصديق والدين والعتق والسرور وعصار زيت الشريح تدل رؤى ياه على ترميح الحموم والانتكاد على العلماء المحققين وتدل رؤى ياه على الميل إلى الأهواء والبذع وارتكاب المحظورات وتدل رؤى ياه على الهدى والخروج من الظلمات إلى النور وتدل رؤى ياه على الارتياح والقوائد (عشار) هو في المنام رجل داخل في أمور غير هو العشار تدل رؤى ياه على المصائب والأزاياع على ما يحصن الله تعالى به الذنوب والخطايا من همومهم (عشار) تدل رؤى ياه في المنام على تحمل الذنوب والأوزار أو لا تتحمل في صفته ورؤى ياه على مرض خافية وسلامة (عرام) في المأدر رجل يخاطب نفسه وماله في خدمة السلطان مع قلة نفعه (عكام) تدل رؤى ياه في المنام على طول العمر والاحتناء (عار) تدل رؤى ياه في المنام على المسحار الذي يسحر الإنسان بكلامه وحيله ورماد على السرقا الشبهة أو التفریط في المال (عجان البقي) تدل رؤى ياه في المنام على الرزق والاهتمام بمصالح الرعية والسلطان المحبوب عند الناس المساعدة عليهم يده ولما نه وعجان العنبر تدل رؤى ياه على حسن التناهد والمهندس أو البناه (عجين) تدل رؤى ياه في المنام على أمور سهلة وقرب راحة وانتظار فرج المسجون أو الحامل والعجين مال يحصل من رأى عجيناً في منزله استفاد مالا من تجارة فإن كان مختاراً حاضراً فافاض فإنه يخسر في تجارته ومن رأى أنه يعجن عجيناً قدم عليه مسافراً ومن عجن عجيناً في موضع ضيق فإنه يلوط فافاض عجن في مكان واسع تزوج لأن الله تعالى وسر الحلال وضيق الحرام والعجين إذا لم يخسر فهو فساد وعسر في المال ومن رأى أنه يعجن دقيق الفعير فإنه يكون رجلاً متقناً منوياً يصيب ولا يتوغل في الأعداء (عاقد الاكحة) تدل رؤى ياه في المنام على الزواج للأعزب والطلاق للزوج أو التواد على قدر الرأى وما عقده وما عقده لغيره (عقاد الأزار) تدل رؤى ياه في المنام على ما دام عليه عاقد الاكحة وربما دل رؤى ياه على العمر لدى الحاجات (عواد) تدل رؤى ياه على ترميح الحموم والانتكاد والأفراح والمسرور وربما دل رؤى ياه على الشكوى والتعديد والنوح (عورد) هو في المنام يدل على البرء والاستقام وعلى عود الإنسان لما كان عليه من خير أو شر وربما أطلع على علم الأبدان أو علم النجوم وهو للأعزب زوجة وللزوجة ولذي حجرها ومن رأى أنه يضرب العود

فانه يرى قرعة عين ولا يموت تلك المنة وقال بعض المعبرين المرض ثم وغم وربما أنه يخالف من أشياء يرجوها وإن رأى المريض أنه عاد صح صحا وهو يكلم الناس أو يكلمونه فهو يره وحصول الشفاء وإن رأى ذلك وأنه لا يتكلم مع أحد وهو خارج من منزله ربما دل على موته (ومن رأى) أن داسا سلطاناً مريضاً فليس بمحمود في حق الرأى وإن كان بينه وبين أحد خصام فإنه مغلوب وإن رأى هذا الرأى فإن هو في حرب أصابه في أعضائه مراحة (وقال جابر المغربي) من رأى أنه ضعيف فإنه يفرط في أداء القرائن وإن كان عليه حتى لا يقوم به وقيل للضعف ضعف القدرة وضعف الهمة وليس ذلك بمحمود إلا أن يرى الإنسان أن زوجته ضعيفة فإنه صلاح في دينها (ومن رأى) أنه عزل أخيراً فإنه لا بأس للضعيف أن يرى نفسه مميتاً (وقال أبو سعيد الواعظ) من كان مريضاً فرأى شيئاً من البهايم فهو جيد في حقه ولا خير فيمن يرى أنه قد قتل لشيء من المرض وقال يضارب المرض فرج من غم وفقر على الأعداء

واصابة مال اذ رأى في المنام ما يدل على الخير أو اذ بدلك ان المرء ينشتر الشفاء والمظلوم ينتظر الظفر وذكر قبل مائة خصب سائر الوري الى آخره هذا اذا كان مع فقر وانحسار وأما الانبعاث فهو فقر وحاجة وليس لهم ذلك محمود وقال بعض المعبرين الورم حبس خصب صائب كان الضعيف يشكونه فالحصية اعظم (وقال دانيال) من رأى انه ضعيف برأسه فانه يدل على انه يرتكب معاصي كثيرة فليست بالاثور حج ويتصدق فلهه ينقره لقوله تعالى فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه الآية (ومن رأى) ان جبينه يؤلمه فانه تعذر ان يجاهد ومزلة (ومن رأى) أن في عينيه ضمناً فانه نقصان في رزقه وغم وحزن وقد تقدم بعض الكلام في الانبعاث على ما يتعلق بالعين وأما اذ رأى احد يداويه أو يمسكه فانه يدل على الخير والصلاح (ومن رأى) ان اذنه بها وجم فانه يستمتع ما يكره من أعدائه (ومن رأى) ان آذنه (٩٤) يؤلمه أو به مالم يسر محمد مثله في البقرة فانه يصل الى مضرة (ومن رأى) ان لسانه يؤلمه

فانه وبال في حقه وربما يكون كذباً (ومن رأى) أن في فمه ضمناً أو ما فانه ينكر على كلامه الذي يتكلم به (ومن رأى) ان في فمه ضمناً وهو يؤلمه فانه غم وغم وحزن (ومن رأى) ان أسنانه بها وجم فانه حصول غم وغم من جهة اقربائه (ومن رأى) ان يرتبته وجما وهو يؤلمه فانه يكون عنده أمانة أو أهلاً ولم يوف بذلك ومن رأى ان قلبه ضعيف وبالم فانه يأكل الحرام (ومن رأى) ان ظهره به ضعف فانه لاخير فيه وربما ان كان كبير سن يحصل له ما يفهم وربما دل على الفل (ومن رأى) ان جبينه وجما فانه يدل على تكدر القلب والمخاطر من جهة قومه وضيق صدره (ومن رأى) ان يكبده مرأوهو

باب الامام نال ولا يتوسلطان ان كان أهلاً لذلك والا فانه يقتل كلاماً والعود لا يضر اذا رآته أو أدت اخذه الملم تسمع صوتاً وضرب العود كلام كذب وكذلك استماعه من رأى انه يضرب في منزله أصيب بمصيبة وقيل ان ضرب العود راية لضارب وقيل هو اصابة بغم فان رأى انه يضرب به فلقطع وتره خرج من هوم وقيل انه يدل على ملك شريف وقد اذعج من ملكه وعزوه وملكاً كذا كملكه انقلب أماءوه وهو المستور عظة والفساد قوم يرضع على أمعائهم وهو اللجائز جود يجوز به على قوم يقطع أمعائهم (عود البخور) في المنام رجل صاحب ثناء حسن ومن رأى يده عوداً وكان بمن قفله شيء ورجع اليه وسمع كلاماً حسناً ومن ثم رجع عوداً رأى دخاناً فانه يسمع كلاماً حسناً وهو لوم من رأى العود نبت في داره رزق ولداً يكون سيداً في قومه (غير) هو في المنام مال متفعة من جهة رجل كبير المنزلة عليه فلم يستعمل فهو ثناء حسن وربما دل العنبر على الاملاك الجليلة التي يضم اليه منها الربيع أو البستان الذي يجنى منه الثمر أو المثل النقيس من المعامد والعنبر ربيع أو خير من جهة البحر ومن جعل العود أو العنبر على النار ابتدع في دينه أو أقصد ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدم السلطان بما له (علك) من رأى في المنام انه يضيغ علكاً فانه يأكل في أسر من نحو منازعة أو شكاية أو ما أشبه ذلك (عجوة) هي في المنام مال يجمع عجماء الحصر حلال طيب وهي والتمر دواء من كل داء خصوصاً الدنق (عجة) هي في المنام دليل على العز والافراح والمسررات والازدواج والازواج لمن هو أعزب (عصيدة) هي في المنام في الصيف هوم وانسداد وضرب والعصيدة غم من قبل عمله فان رأى انه يصلي أو كل العصيدة فانه يقبل امرأته وهو صائم (عوس) هو في المنام مال حلال اذا كان ثابتاً وقيل انه هوم رزق في دهره (عمل) هو في المنام مال من ميراث حلال أو مال من غنبة أو شركة والعسل لاهل الدين حلالة الدين وتلاوة القرآن وأعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمته من غير تعب والعمل رزق قليل من وجه فيه تعب فان رأى ان السماء أمطرت عملاً دل على صلاح الدين وعموم البركة وربما دل العمل على عسيلة المرأة أو الرجل كاجاءه في الحديث حتى تنفوق عسلته وينفوق عسلتك وربما دل العمل على الهوى والتكدر وعلى الحمدة والتعز من كيدهم لان العمل يجمع الثياب والزنايب والنمل والعمل المعنى بالنار فرج بعد شدة وولد بعد تمام أشهره وزوجة بعد انقضاء عدتها ومال قد تطهر بالزكاة وعمل خلس من البدعة والشبهة

يؤلمه فانه يكون قليل الثقة على عياله وليس عنده الثقات اليهم (ومن رأى) ان يده مرصافه يحمي أخاه أو شريكه أو صديقته (ومن رأى) ان يصبغه ضمناً أو المافاته يكون مقصر في صلاته (ومن رأى) ان صدره ضعيف وبالم فانه يكون مهمل في حق عياله ولا يرضيهم في قوتهم (ومن رأى) ان أبو به ضعف أو قد هزل أو احدهما فلا خير فيه وقيل ادبار دباغته (ومن رأى) كانه يخدم ضعيفاً فانه يكسب الاجر والثواب وقيل يتقرب الى فاسد الدين بما يحسن برأيه وهو في ذلك مذموم (ومن رأى) ان يصرده الم من سمع وخرج به بلغم فانه يشكو حاله لاحتساب ماله وان شغل بسوقه فان الشكوى تكون محالاً وان كانت السمة رطبة فانه يشكوى من أهل بيته وان كان يدم فانه يشكوى من أولاده وان كانت بصفراء فانه قليل للذرية وخلقه ضيق وان كان السعال بمحضرة ذوى مناصب فانه يكون مهوماً بسبب الدين وقال بعض المعبرين رؤيا الضعيف من السعال تدل على المقدرة والضعف (ومن رأى) انه أراد السعال

وهداية

وهو ضعيف ولم يخرج ذلك منه فلا خير فيه وربما يكون قرب أجله (وقال) جابر المغربي من رأى أنه ضعيف وهو شاب وأراد المال فظهر منه بلغم فانه خير وفرج من هم وغم ومن شرق من سعاله فانه يموت ولا خير في الشرق (ومن رأى) أنه ضعيف بالسعال لا يتوبد بل يتزايد في التسق والمصيان (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الامراض من الرطوبة يدل على التهاون بالترأض والطاعات والامراض الحارة دليل على هم من قبل الملك وأما الامراض من اليبوسة فانه زول بالمراف المال في غير مرضاته تعالى وأخذ يذون من الناس ولم يذم من على قضائها (ومن رأى) أنه وقع في مكان طاعون فانه يحدث فيها حرب وقتن (وقال) ابن سيرين رؤيا الطاعون تدل على البلاء والفتنة والهم والغم (ومن رأى) أن به علة الطاعون فانه يكون واقعا في ذلك (وقال) جابر المغربي الطاعون يؤول بالخصومة والفيظ والخوف والجفوة وقال بعض المعبرين أكره رؤيا الطاعون وسماعه سواء كان في البقطة أو في المنام وفي الجملة (٩٥) ليس ذلك بمحمود وادع عرض عليه بعض

وهذا ليس بعد ما ضلالة والعسل الصافي مال وقيل هو مال في لمبلس النار والعسل شفاء من المرض وقيل أكل العسل يدل على غنائ حبيب وتقبيله ومن رأى أنه يلحق عملا فانه يتزوج ومن أكل الخبز مع العسل فانه ينال معيشة من غنية (عنب) هو في المنام زق حصن والعنب زق دائم واسع مدخرو في وقت غصارة الدنيا وفي غير وقته خير يناله قبل الوقت وربما كان حراما لمجمل له قبل وقته ومن التقط عنبه دنا مال المجموعا من امرأه والنعمتود في رؤيا الفسديم والعنب الاسود زق لا يبقى وقته وفي غير وقته مرض وإذا كان مدلى فانه يدل على الخوف الشديد ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فانه يضرب بسياسا على عدد الحبات والعنب الابيض لا يكون الا خيرا وشفاء لان هو حاليه السلام أصاب بالسل فأوحى الله اليه أن كل العنب ففعل وشفى من مرضه والعنب الاسود منفعه قليلة وقيل العنب الاسود هم في قلة وكثرته والتقاط العنب منفعه قليلة ومن رأى أنه التقط عنباً وأخذ يجمه ورمى بالعنب فانه يخاف من خصمه امرأته ويعصب الامر على نفسه والعنب خير في وقته يدل على منافع تكون من النماء وبسبب النماء والعنب يدل على الرزق والطيب وعلى الاتفة والحبوبة وربما دل أكل العنب في القرح على شرب الخمر لشراب الخمر طعم العنب أكله وربما كان العنب زقاً من كرم وربما كان العنب عيباً إذا صحفته أو سوده ليل أو يضيئه نهار (عصير) من رأي في المنام أنه يعصر عنباً نال خصياً وكذلك عصير القصب وغيره وإن كان فقيراً استغنى وإن رأى الناس يعصرون في كل مكان العنب واثيرت وغيره ما كانوا في شدة أخصبوا وفرح عنهم وإن رأى ذلك مريضاً أو مسجوناً نجما عافوه وإن رأى ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها أو أفاض فيها أو أداى ذلك طالب العلم والمغن تقفه فيها أو انصهر له الرأى من صدره انصهار وإن رأى ذلك أعزب تزوج فخرجت نطفته وأخصب وإن كان العصير كثيراً اجدا وكان معه ثين أو خمر أولين نال سلطاناً ومن رأى أنه عصر العنب وجعله خراً أصاب حظوة عند السلطان ونال مالاً حراماً لقصة يوسف عليه السلام (عقاب) هو في المنام رجل شريف تقاع صاحب سرور وعز وسلطنة ثابت عند العدو ومن رأى أنه يمس العناب ولي ولا يلقه تعالى الذي جعل لكم من الفجر الأخضر نارا قالوا هي شجرة العناب والنار السلطان والعناب في وقته ما ينوبه من شوك أو قسمة وأخضره في غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه وبإسبه في كل حين راق قريب وشجرة رجل كامل العقل حسن الوجه وربما دل العناب على أصابع المرأة الخفية بالحناء (عجور) هو نوع من الخيار وهو في

المعبرين وقال من رأى أنه حدث به الطاعون فانه يدل على موته شهيداً والله أعلم بحقيقة الحال (ومن رأى) أنه مسموم فانه قد تلج في امر قد جفد فيه وربما يصيبهم وغم و كرب فإني قتله السم أصاب بسبب ذلك خيراً وقال بعض المعبرين السم مال حرام فمن أكل منه أو ملكه فانه يصيب بالمال بقدر ذلك خصوصاً ان رأى بحسمه وربما أنه وقال بعضهم من رأى أنه يشرب السم فانه يكون خدعه بسبب شخص وهو يكتمه (ومن رأى) أنه يجنون فانه حصول مال حرام من ربا لقوله تعالى الذين يأكلون الزا بال يومون الآية وقيل رؤيا الجنون تدل على الغنى لقول بعضهم

جن به الدهر فأورثه غنى \* يا ويح من جن به الدهر (ومن رأى) أنه صرع من الجنون وغاب عن صوابه حتى لا يعلم بنفسه فانه يكون مكروباً أو مسحوراً أو ينهب ماله أو يحصل له مصيبة وقيل كسوة من ميراث وربا كان حصول سلطان أن كان من أهله وجنود الصبي مال وقى لا به وجنود المرأة خصب العنة (وقال الكرمانى) رؤيا الجنون تؤول على خمسة أوجه ملك غفوم وحيوان عطوب وانسان فاسد في دينه ورجال معروفه بلا أدب وعدو خصوم فمن رأى أنه حدث من مجنون ما يكره مثله في البقطة وحصل به مضرة فانه حصول ضرر من أحد الحسة المذكورين وان لم يصل إليه يوفيه قديلاً على السلامة والا من وقال بعض المعبرين من رأى مجنوناً يسحب وهو خائف منه ولم يصل إليه منه مضرة فهو عدو يكون الرأى في أمان منه أما المرأة المجنونة فتقول بالله لا في دن رآها مقبلة عليه فانه ناسية مجنونة وقيل دنيا تصيبه وان خاف منها كان ما أصابه من ذلك مال ومن فأن أعطته شياً فهو خير له وزيادة

وان زأراهم ديرة وهو يتبعوا ولم باحقيقا فانه راغب في محصيل دنيا وهو محروم منها فان لحظها نال ما يؤمل منه منها فان بطلت فتيه خلا من  
من قال محمود وقيل مذموم وقال بعض المعبرين من رأى بجنونة تصعبه وهو يهرب منها فانه زاهد في الدنيا وهي مقبلة عليه (ومن رأى أنه  
أجذم أو أرم فإنه ينال مالا ونعمة وكرامة لقوله تعالى فأما الإنسان إذا ما ابتلاه وبعأ كرمه ونعمه وربما يكون البرص مالا وكسوة  
والجذام اذا ما سأل منه دم فوجع فمحصول مال حرام وربما ينسب لصاحب الجذام أمر قبيح وهو برص منه وربما ينزل به بلاء في نفسه أو  
في ماله أو في عياله وقيل رؤيا الأجدم والأبرص والا كل معهما مصاحبة من يكرهه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه مجذوم فانه  
يحبط عمله ويجراه نه على الله تعالى ويتم بأمر ليس فيه وقيل من رأى أنه مجذوم حال الصلاة يدل على أنه ينسى القرآن (ومن رأى) في جسمه  
قوبا كثيرا أو واحدة فانه مال نجس صاحب من (٩٦) مطالبة وقيل القوبة في الجسم كلام يطبع فيه يحصل به تصور بها يكون

حصول أمر يكرهه وأما  
الصحة من هؤلاء فمحودة  
وان لم يكن فيه حصول  
مال (ومن رأى) أن على  
بدنه شيئا من القروح  
والنوازل فانه يصيب  
بقدرها مالا حراما الا أن  
يكون في عنقه فانه ديون  
وأمانات عليه وقال بعض  
المعبرين من رأى في  
جسده شيئا من ذلك نزل  
به وقيل تصاب زوجته  
في أقرانها وقيل يضرب  
بالبساط وقيل أنه يأكل  
لحم الناس والغنمية  
والنخيمة وربما يخرج  
القروح على أوجه كإبراهيم  
(ومن رأى) أنه محموم  
فانه حصول كرب ووجع  
وان رأى أنه بالبردة  
فانه حصول أمر يكون فيه  
مغلوبا وليس في  
الرؤيتين خيرا أبدا (ومن

النام ولد شديد بأمره (عصفر) في المنام فرح فيه نهي لحرقه وهو عذبة الرجل لعمل بعمله وربما دل  
العصفر على اشتغال بالنود وطلب الحرب وخذلان أهله وربما دل رؤياه على الافراح والمسررات واجتماع  
النسوة في مثل ذلك واذا زرع العصفر حول المقتات فانه يدل على القوا لمن حيث لا يحتسب الا أن  
(عصفر) هو في المنام مال ينسى الاموال (عروق صفراء) هي في المنام مال معه مرض (عصقل) هو في المنام  
رجل بنى قاسق بنى عليه بالقيح فمن رآه يده فانه يلتبس بشيئا يورثه تناويعا لغيره (عصا) هي في المنام رجل  
حبيب منيع معان فمن رأى أن يده عصا فانه يستعين برجل حبيب منيع فيه تقاوى ويصل الى مطلبه وما  
يريد به ويتقوى به ولا يظفر بعده فان كانت بحجوة وهو متكىء عليها فانه يذهب ماله ويكتم ذلك عن  
الناس وان رأى أنها انكسرت وكان واليا عزل وان كان تاجرا اذهب الله تجارتها وان رأى أنه ضرب بها  
الارض التي هو عليها فانه يتغلب على تلك الارض أو على صاحب هذه البقعة التي هو قائم عليها اذا كان ذلك  
ما يتنازع عليها ومن رأى أنه يحول عصا مات سريرا ومن رأى أن عصا انكسرت يمرض مرضا شديدا  
تذهب فيه قواها والعصا رجل قوي يعتمد عليه ومن رأى أنه يده على عصا فانه عزم على ركوب السفينة  
والعصا تدل على الامر والنهاي والنصر على الاعداء وبلوغ القصد وان كانت العصا من جريد دلت  
على التجريد وان كانت من لوز دلت على اموالها هو فيه من خير وفروا فان كانت من خوخ ربما نفاق في  
دينه وربما دل على الحية أو السم ومن رأى أنه ضرب أحدا بعصا فانه يسقط عليه لسانه ومن رأى  
أنه ضرب حجرا بعصا فانه يفتقر منه الماء فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا زاد غناه وربما كان زفا  
هنيئا وربما كانت العصا رجلا خبيث الدين لانها من خشب والخشب رجل منافق (علاوة) هي  
في المنام تدل على قتل الكلام وعلى قضاء الحاجة وربما دلت على خادم الدار (عجلة) تدل في المنام  
على تدبير عيش صاحب الرؤيا لأنها مركبة من اشياء كثيرة وتحمل اشياء كثيرة وتقلها من مكان الى  
مكان ومن رأى أنها ركبت بعجلة وتحت يد العجلة رجال فانه يدل على أن صاحب الرؤيا يمس قوما كثيرين  
أو على أنه يولد له أولاد خيار فان رآها من يريده سفر فانه يدل على ابطاء السفر وثقله والعجلة عز  
من سلطان اعجبي لمن ركبها أو ادرك شرف وكرامة ومن رأى أنه متعلق بعجلة تحمله أو يتبعها فانه  
يتبع سلطانا ويستمكن منه بقدر استمكانه من العجلة ومن رأى أنها ركبت على عجلة تحمل الاثقال  
وهي في غير هيئة المركوب فانه يصيبه هم وحزن (عجال) هو في المنام تدل رؤياه على السفر في البر

رأى أن به قولنا فاجتمع على عياله في رزقه (ومن رأى) أن به وجعا في بطنه أو تقلا فانه يدل على محبته لأقربائه والبحر  
(ومن رأى) أن يصرته ألما فانه يدل على أنه يسعى المعاملة مع زوجته (ومن رأى) أن يقلبه ألما دل على ثقافته وشك في الحق لقوله  
تعالى في قلوبهم مرض وأما الكرب في القلب فيدل على التوبة (وقال الكرمانى) من رأى أن يقلبه ألما فانه يدل على زيادة مال  
(ومن رأى) أن كبده عليل فيقول بتأسفه على ولده (ومن رأى) ضعفا في طحال فيدل على أنه يفسد مالا وأما ضعف الرئة فيدل على  
قرب أجله (ومن رأى) ضعفا يظهره فانه يؤول بغير من الانسان والآنحة افتقار (ومن رأى) بفضه ألما فانه يؤول بالعسيرة (وقال)  
أبو سعيد الواعظ من رأى ضعفا في أحد أعضائه ولم يصبر عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من قريبه الذي ينسب إليه ذلك العضو (ومن  
رأى) ضعفا في أحد أعضائه من خلدش أو جرح فان الحادش يحصل منه مضرة (ومن رأى) مجبته ألما لا يستطيع النتاج منه فانه



يموت عاجلاً وأما ضعف السمع فإنه ضعف في المقدرة والمعيشة وأما الالتهام في الثديين فإنه ضرر ومن رأى أنه مبتلى وبجسده ماياً كل منه كالطوام وغيرها فإنه يصيبه ما لا كثير وأحياناً وعيلاً أو أماً الجرب فيقول على ثلاثة أوجه جمال وكلام فاحش يطبع فيه وحصول شيء، يكرهه وقال بعض المعبرين من رأى أن جسده جرباً فإنه حصول مال يتعب وتعب وعسر نال حكمة وخروج منه ماء نال مالا بغير تعب ومن رأى على جسده جرباً كثيراً يرى في الحال يقول على وجهين نهاب مال أو خلاص من هم وظن غم بقى أثره فإنه يجده مالا وأما عصار البول فهو حصول ما يكرهه إلا نمان وقيل ضعف في القوة ومن رأى أحد أقدامه أو راب العالج وهو بداوى شيئاً فيل فإنه يدل على مصادفة من يحصل منه منفعة وقد أعمى الباب الحادى والعشرون في رؤى الأدم والقيح والصد بدو السلم والقيح والالتهام ونحوه وما يخرج من المبيطين في فصل في رؤى الأدم من رأى أنه يخرج منه حديد من غير جرح فإنه نال كان ذا نصيب (٩٧) يقل الرشرة وتناولها وإن لم يكن

فحصول ضرر وان رآی  
الدم یخرج من جراحات  
فحصول و هو غم وخسارة  
وقال الکرماني من رأی  
أنه يشرب دماغه فحصول  
مال حرام أو اوراق دم  
بغير حق ومن رأی أن  
بجسمه مکانا یخرج منه دم  
أو صديد فاطخ جسمه  
أو ثوبه فإنه یصيب مالا  
حرما بقدره وان لم یطخ  
شیئا فإنه یخرج من أم  
ومن رأی أنه یصل من  
وجهه دم أو قیح واطخ  
ثوبه وجسمه فغظیر الاول  
وان طخ غیره ما یخرج  
منه فإنه یدفع مال الیه ان  
کان یدفعه وان جهل فغسالة  
ومن رأی أنه یخرج من  
جسمه دم من طعنه یرحم  
فانه یصح جسمه ویکثر  
ماله وان کان معافرا دل

(١٣ - نابلسى ثانى) علي السلامه ورجوعه ومن رأى أنه يخرج دمه من عروق فانه يؤول بنفسه في العلي فقدر الدم وإن كان فقيرا استفاد مالا بقدر دمه من رأى دما يخرج من فسيه فانه يدل على سقط زوجته ومن رأى دما يخرج من دبره فإن أصاب بدنه أو ثيابه نال مالا حراما ومن رأى دما يخرج من أسنانه يصيبه ثم من قبل أقاربه وقال جابر المغربي من رأى دما مجموعا بمكان ثم وقع فيه فانه يبيته بالخفاف عليه منه من قتل نفس بغير حق ومن رأى بمكان نهران دم وأوبىز أسا لافانه يصير فيه سفك دم وقال دنايل من رأى أنه يخرج دم من أنفه فانه يؤول بحصول المال وجه حرام وإن كان الدم قليلا ولو بثو به ورأى معه ضعفا فانه يدل على الفقر ونقص المال وإن عادت قوته بعد الضعف كان مالا حراما وإن لم ير عند خروجه ضعفا وكان الدم قليلا جيدا فانه فرح من خوف لقول بعضهم نقطه دم تعريه وقال أبو سعيد الواعظ من رأى دما رقيقا سائلا من أنفه دل على إصابة مال

حرام وان كان غليظا دل على سقط حامل وقيل ان الراف اصابه كثر ومن رأى ان رعاfe يقطر في الطريق فانه يؤدى زكاة ماله على الشرع ومن رأى ان انه رعى وهو يظن انه ينقعه نال من رئيسه مالا وخيرا وان كان يظن انه بضرة نال من رئيسه مالا يكون عليه وبال يصيبه بعد ذلك ما يكرهه ومن رأى انه يخرج من عينيه دم فانه حزن وغراق (فصل في رؤيا التقيح والصيد) قال جابر المغربي من رأى ان به عقلمن الملل ملوذة بشيء من ذلك فانه نال ومنفعة من وجهه حرام فلن رأى ان ذلك سال منه او خرج فانه ذهاب عنه وقيل من رأى ان ضيأ من ذلك انبطر خرج منه شيء فانه فرج من غم وهم وربما نال راحة من تعب وشدة ومن رأى انه لحس شيئا من ذلك فانه يأكل مالا بكرهية وقال بعض المعبرين يكون زانيا (وقال أبو سعيد الواعظ) اللهم يقول بالذهب والتقيح يقول بالفضة وربما كان أمرا قبيحا ينكره الخاطل ومن رأى ان قبيحا (٩٨) يخرج من ذكره فانه ينكح لأن التقيح يشبه المني وإن خرج التقيح من دبره لا خير فيه

فصل في رؤيا السم  
تقدم الكلام في ذكر الامراض عليه لكونه من جملة العلل وقال بعض المعبرين تعبيرة جملة مال حرام وحرب وقتل النفس وشغل لا فائدة له في أمور من أمور الآخرة وقال آخرون استعمال السم طول حياة ومنفعة دينية  
فصل في رؤيا التي  
والاستلاء ونحوه فمن رأى انه تقيأ وكان ذلك سهلا عليه فانه يدل على التوبة من المعصية والرجوع الى الله تعالى أو يدل على انه له وان عسر عليه ذلك يكون عقوبة والتسهيل خير يناله وان رأى ذلك المريض فهو موته وان رأت ذلك امرأة حبلى فانه تنقط ومن رأى انه أكل قيئه فانه يرجع في حبته كالكلب يرجع في قيئه وقيل يجل وتقتير ومن رأى انه يري يد التي ولا يد على ذلك أوجاع لحلقه ثم يرجع فانه يدل على صموبة التوبة عليه وان تاب يرجع الى المعصية ومن رأى انه تقيء ولم يخرج منه شيء أو خرج ما يكرهه فانه يدل على المرض وإن خرج بلغم فانه يعافى سريرا وإن تقيء دما فانه يدل على الوفاة وان كان صمورا فانه يأمن من الضعف وان كان سودا فانه يخلص من الهم والغم ومن رأى انه تقيء جميع ما في بطنه فانه يدل على هلاك (وقال جعفر الصادق) رؤيا التي على ستة أوجه توبة وندامة وبضرة وخلاص من غم وأداء أمانة وحل أمور صعبة ومن رأى انه تقيء وهو صائم ثم انغمس فيه فان كان عليه دين يقدر على وفائه ولا يقضيه فهو آثم على ذلك ومن رأى انه تقيء عسلا فهو توبة ومن رأى انه تقيء لؤلؤا فانه يصيب تسمير القرآن العظيم وإن تقيء لبنا ارتد عن الاسلام وإن رأى انه تقيء علما غليظا فانه يذهب منه شيء ومن رأى انه تقيء آجر فانه يتوب عن سوءه وإن كان تأثبا عنه فانه يستمر على التوبة

فانه  
فانه يدل على صموبة التوبة عليه وان تاب يرجع الى المعصية ومن رأى انه يري يد التي ولا يد على ذلك أوجاع لحلقه ثم يرجع فانه يدل على صموبة التوبة عليه وان تاب يرجع الى المعصية ومن رأى انه تقيء ولم يخرج منه شيء أو خرج ما يكرهه فانه يدل على المرض وإن خرج بلغم فانه يعافى سريرا وإن تقيء دما فانه يدل على الوفاة وان كان صمورا فانه يأمن من الضعف وان كان سودا فانه يخلص من الهم والغم ومن رأى انه تقيء جميع ما في بطنه فانه يدل على هلاك (وقال جعفر الصادق) رؤيا التي على ستة أوجه توبة وندامة وبضرة وخلاص من غم وأداء أمانة وحل أمور صعبة ومن رأى انه تقيء وهو صائم ثم انغمس فيه فان كان عليه دين يقدر على وفائه ولا يقضيه فهو آثم على ذلك ومن رأى انه تقيء عسلا فهو توبة ومن رأى انه تقيء لؤلؤا فانه يصيب تسمير القرآن العظيم وإن تقيء لبنا ارتد عن الاسلام وإن رأى انه تقيء علما غليظا فانه يذهب منه شيء ومن رأى انه تقيء آجر فانه يتوب عن سوءه وإن كان تأثبا عنه فانه يستمر على التوبة

(ومن رأى) أنه تبا كثير أحسن اللون فإنه يذلل على أن يولد له ولد حسن وقيل غير ذلك (فصل في رؤى الامتلاء) فمن رأى أنه امتلأ فإنه يؤمل على وجهين أسعة وتغير البدن وقيل رؤاه تاجر تدل على صدقه على خر جمته شيء بين يدي شاب فإنه يقضى سر ماله له وربما يحصل ثم يذهب (فصل في رؤى ما يغمر من الإنسان من البول والغائط والبرص) قال ابن سيرين من رأى أنه بال في مكان يقضى أن يكون محله فخر من هم وغم وقال الكرمانى من رأى أنه بال ما فإنه يولد له ولد ناقص (ومن رأى) أنه بال على المصحف فإنه يأتيه ولد يكون حافظا ومطالب علم (ومن رأى) أنه بال البعض وتأخر باقيه فإنه اتلاف بعض ماله يدوم تصحيح الباقي بمشقة (ومن رأى) أنه بال والانس يمسحون وجوههم من يولفاه بأنه ولد تتركه الناس من صلاحه ولا جابر المغر في من رأى أنه بال في مسجد فإنه يبدخر ماله (ومن رأى) أنه بال على ثيابه فإنه ينفق ماله على عياله لكن بخسومة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى (٩٩) أنه يبول في موضع مجهول فإنه

فانه لولى والعرب الجرارة كذلك الا انها اسشد لوفو اعظم امرا ولكن هذا ذات حلمي تنظر وقيل  
العرب الجرارة لم يصبر اليه وقتلها مال يخرج من يده وهو عاقل اليه ولوغ العرب فضل يصبر اليه ولا يبتى  
في رده وان صرته للعرب فان العدو يقاتله او ياله مكره وبقدرك وحقائق القارب في منزله موت  
اعدائه والعرب في سراويله عدو يدخل امراته ويتعجب بها فلحذره فان اكل لحم عرب مطبوخا أو  
مشويا فانه يتال مالا من عدو غام مثل ميراث حلال وان كان يافانه حرام فان بلغ عربا فانه يدخل على  
حرمة عدو ويدخل عدو في سره وان رأى في قيمه او حان فانه يعقر بها فانه عدو وفي معيشته وكسبه وان  
رأها على فراشه فانه عدو وفي أهله وان رأى في بطنه عقارب فهم اعداؤه ومن عماله وان خرجت من ديرة  
فهم اعداؤه والاداء وعداؤه تقع بينهم ومن اكل عرقا نباتيا اغتاب فاسا وكذلك كل حيوان يأكل لحمه  
نبثا والعرب يدل على رجل يظهر ماني قلبه على لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه والعرب عدو ضعيف  
الحمة متعاب وان رأى العرب الا انه لم يبلغه وهو خائف منه فانه يقاتله العدو ويقع فيوان كان غير  
خائف منه فهو عدو لكنه لا يقاتله ولا يصيبه منه مكر وهو من رأى ان تقتل عرقا فانه ينظر ببلوه ومن  
رأى ان يبدد عرقا يلدغ الناس فانه انما يغتاب الناس ويحج بهم على بعض نعمة ومن رأى شبه  
العرب وليس عرقا فانه رجل يظنه عدو وليس بعدو وشوة العرب لمان الرجل النمام (علق) هي  
في النمام بمنزلة الدود الذي يأكل جسدا الانسان وفي عماله والاداء ومن رأى علة خرجت من افه أو ذكره  
أود بره او بطنه او فقه فانه انما تستقو لدافل كمال حله والعلق تدل على الاعداء الاخفاء (عصفور)  
هو في الماخر رجل صاحب هو وحكايات يضحك الناس منه ويدل على ولد ذكر ومن رأى ان ذبيح عصفورا  
ولده ولذبيح وخيف عليه الموت وقيل العصفور يدل على رجل تخافهم كثير الماخر الذي ريشه محتال في  
الامور والعصفور يدل على امرأة حسنة واصوات الصافير تدل على كلام حسن أو ريشة علم والصافير  
الكثيرة اموال بل تعاب لمن حواها في المنام وتعبر الصافير بالصبيان ومن رأى ان يبدد عصفورا  
ينال عقرة ذاتير والعصفور رجل عظيم القدر فمن رأى انه أصاب عصفورا أو ملكه فانه يستمكن  
من رجل عظيم القدر وكذلك من رأى انه اصطاده ومن رأى انه ذبحه فانه يتعجب من اعداء من اعداء من ذلك  
الرجل ومن رأى انه تنف من ريشه أو اكل من لحمه فانه يصيب من ماله وان كانت انثى فهي امرأة  
كذلك ومن رأى انه ذبح عصفورة فانه يقتض جارية ومن رأى انه أصاب فرخ عصفور فانه يصيب

(ومن رأى) كأنه يال أصغر بآتيه ولد ضعيف (وقال السالمى) من رأى أنه يبول في موضع متخذ للابواب وكان كثيرًا فانه إن كان مكرهًا فإرج الله عنه وإن كان فقيرًا استغنى وإن كان ذماليًا ودنّ بفضى ماله أوديته وإن باللبعض وترك الباقى أخرج عنه كربة وزال بعض ماله ومن رأى أنه يال في بلد قوم أو حيلة أو بلدة أو قرية فانه يطره هناك نطفته بمصاهرة (ومن رأى) أنه يال في مسجد أو على منبر فانه يأت به ولد يكون إمامًا للناس (ومن رأى) أنه يبول في قارورة أو طست فانه ينسج امرأة وقال جعفر الصادق رؤيا البول تقول على وجهه وإن كان فقيرًا استغنى وإن كان عبداً متقى وإن كان أسيرًا فرج عنه وإن كان مسافرًا عادادى وطنه وإن كان عالماً أو قاضياً فليس بمحمود وإن كان تاجرًا دل على ههنا ما أخرجه (فصل في رؤيا العائط) وهي تؤول على زيجوه كثيرة والمعبر فيها الاختلاف وقد عدوه هاك منهم تكلم بشئ مؤنة كمن قالوه الأصل ثم نزع قول كل منهم العائط ما حرام وروى عن عظم

وغيره وقطع طريقه وأحشاه وغضب على امرأته وخطفته ومرض وندامة ذلك وكشف أمر مستور وخيانة ونشأته وإتلافه وشقاءه  
وتناجى بستان وصدقة وجمعهم ومنفعة وطلاق وغير ذلك وقال ابن سيرين من رأى أنه تعوط فاته يخرج منه مال وإن كان في كنف وماله  
يشبهه بما يحترقه فانه نفقة في منافعة وإن كان في مضاغة خرج في جناية أو غرامة وإن كان في ثوب أوفى آنية خرج بسبب امرأة وإن كان في  
طريق خرج في التلف والذهب وإن خرج في واد أو نهر فيخرج على بدسلطان أو حاكم فتنة أو غارة وإن تعوط لمحتة ولا يشعر به من حوله  
تقص ماله ولم يقطن به نيك ولا أهله (وقال الكرماني) الحدث الجامد إذا خرج من الإنسان يذهب من المال بقدره وإن كان سائلا ذهب  
علته وإن كان شبه الرجل وبه عنزة مقطعة فانه يصيب همار أو ظمن ذي سلطان فإن كان الحدث سخفا فانه يمرض أو يتهرب بهمة ومن  
رأى أنه حين أحدث رأى الناس فاته يتنصع (١٠٠) في مخرج من قبل السلطان (ومن رأى) أنه جمع غائطا فانه إن كان صاحب

وله يبلغ له مبلغ الزحال الضخام ومن رأى أن في يده أوفى قفصه مصفورا ثم طار ولم يعد إليه فولده المريض  
ميت ومن رأى أنه يحيط بعيون العصافير فانه ينجح مع الصبيان ويكثر بهم ومن رأى أنه أمام فراخ العصافير  
فانه يصيب أولاداً كثيرة ومن رأى أن عصفوراً دخل في حلقة فإن كان لعل فانه يسقط في بئر ومن رأى  
أنه ملك عصافير كثيرة فانه يتمول ويلى على قوم لم إخطار والعصافير تدل على الاجتماع والالفة  
والحبة من الأهل والأقارب في الأفراح وعادلت على الاجتماع في المعاصي والمزينة والترفعة (عشر)  
هو في المنام دار من دل الطير عليه ويرعادل العنق على الزوجة والحدث الذي يقف العارف عنده ورؤيا العنق  
للزوجة الحامل ولادة والعنق ما يكون في شجرة فإذا كان في حائط أو كهف أو جبل فهو ذكر (عشاء) هو  
في المنام دليل على الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والفرور لقوله تعالى وجاءوا إليهم عشاء يكون الآية وبما  
دلت رؤيا العشاء في المنام على التسبيح والذكر لقوله تعالى وسبح بحمدي بك بالعنق والابكار (عمود) هو  
في المنام الدين فمن رأى أنه زل من السماء عموداً فإن الله تعالى في عليه بسلطان عادل رفيق حليم ومن رأى أنه  
ضرب بعمود أو ضرب به فاته كلام يعبر به الضارب المضروب فإن جرحه به فانه يدخل عليه مضرة وقيل من  
رأى أنه ضرب بعمود فإن كان عبداً يبيع وأخذ ثمنه وإن كان حراً يخاف عليه أن يؤسر ويبيع كما يبيع العبد  
ومن رأى أنه استند إلى قاعدة عمود أو اشتراها أو هبته فانه يستند إلى مجوز أو يتزوج امرأة سنة لقوله  
تعالى واتقوا عمن النساء والعمود من يعتمد عليه ويستند إليه ومن رأى أن عموداً قد مال من مكانه فإن كان  
والباقي عاملاً قد مال إلى الخلاف والنفاق والطروج عن عطايته وإن كان عاملاً فإن سلطانه يتغير ولا يعمل عليه  
ويظهر له ما يكره وإن كان عبداً كرهه سيده ووربما يباعه للعمدة تدل على رجال يعتمد عليهم في دفع المخدور  
ومهمات الأمور ومن رأى أنه ملك أعمدة أو رأى نفسه من الأعمدة فإن كان أهلاً للملك ملك أو كان عمدة  
يعتمد عليه وإن كان عالماً اجتمع عليه أرباب الدين والعمود والد أولاد وأموال وأشرافك أودابة أو زوجة  
أو ملك ومن رأى نفسه أنه صار عموداً مات وصار محملاً بين العبد والعمود دموع لاشتقاقها منه والعمود  
الرخام مال طائل أو رجل أو امرأة لها شرف وإن كان من صوان فربما كان غير شريف وأحققها في نفسه وإن  
كان من حجر كان سريع الاستحالة لا ثبات عنده وإن كان من خشب كان منافقاً وعمود الجامع إذا مال عن  
مكانه فانه رجل من رجال السلطان يخرج عن طاعته وإن كان عمود مسجد فهو امامة أو مؤذنه أو من يعمره

من سلطان وغرامة والمسافر قطع الطريق (ومن رأى) أنه أحدث في مكان حدثاً فانه يتنق ماله في شتم وتوان كان الموضع ونجده  
مجهولاً اتفق الملاحراما بطيبة نفسه من غير أجر ولا حمد وإن أحدث في ثيابه ارتكب فاحشة وإن أحدث في سراويله غضبت عليه امرأته  
وقيل غضب على امرأته وقهرها (ومن رأى) أنه أحدث في موضع وستر عليه بالتراب فانه يذفن ماله وإن رأى أنه أحدث على نفسه وقع في  
خطيئة وإن رأى أنه أحدث على فراشه مرض ضابط ولا ورعاً طارقاً امرأته (ومن رأى) أنه يأكل غائطا فانه يصيب مالا حراماً يكره  
أخذه فينبغ عليه الطعم من ندما مقرر بما يتكلم بكلام فاحش ويدلم عليه وكل من يخرج من بطون الناس والدواب من الأرواح فانه  
مال فاما ما كان يؤكل لحمه فروته مال حلال ومالا يؤكل لحمه فروته مال حرام (ومن رأى) أنه تعوط حيواناً فإن كان مما يستحسن فانه  
يولد له أولاد جيداً فإن كان مؤثراً دل على البنت ومكان مذكراً دل على الولد (ومن رأى) أنه جلس على الروث فانه يصيب مالا من

بستان أفاد وتنج بستانه  
وإن كان له دور جمع  
مستغلتها وإن كان  
صاحب سلطان جمع مالا  
من جباية أو نحوها وإن  
كان فقيراً جمع مالا من  
صدقة (ومن رأى) أنه  
أحدث شيئاً من الحيوان  
ففيه وجهان مفارقة  
ومولود والتعبير في ذلك ما  
كان محسباً أو مكرها  
(وقال) أبو سعيد الواعظ  
من رأى أنه يجمع غائطا أو  
أخذه أوجب له إليه أو وقع  
نظره عليه فانه رزق من  
ظلم وإن كان من عوام  
الناس لا مقدرة له على ظلم  
فانه من وجه حرام وقد  
يكون فرجا من غم وإن  
كان صاحب الرؤيا غنيا  
يؤدى زكاة ماله (ومن  
رأى) أنه خرج منه غائطا  
فهو على وجهين خوف

قربانه وربما كان من حجة ميراث (وقال) ذانبا عليه السلام رؤيا غائط الانعام مال حرام وروث الحيوان على وجهين أما الحيوان الذي يؤكل لحه فال حلال من كسب واغنيمة اوخراج اوجز به اوأجرة اوصدقة او ما يجري مجراها واهية وأما الحيوان الذي لا يؤكل لحه سواء كان ذانبا ومخلب فال حرام من جهة مظلمة (وقال جابر المغربي) من رأي انه تلوث بالغائط وهو في مكان مرتفع فانه حصول مال وان كان يمكن بكموهو أسهل فانه يصل اليه من جهة الوالي وقال بعضهم رؤيا الغائط اذا كان على ما يكره أن يكون عليه في البقعة فانه هم وغم وربما كان امرأ بكرة او مالا ينبغي فعله (فصل) في رؤيا الحديث قال الكرمانى من رأي انه احدث رجلا كان عليه عهد او نذر او عين فانه ينكث ذلك (ومن رأي) انه احدث رجلا في فراشه مع زوجته فانه يخرج يتوضأ فيها كلام فان كان له صوت كان اقربى (وقال) ابو سعيد الاعظم من رأي انه احدث رجلا حصول هم وغم وكلام فيه ذلة وتفسير (١٠١) وربما كان ثناء بحيوان كان بين قوم

فحصول خجل وفضيحة وان رأى انه خرج منه ربيع بصوت من غير عمد فرج عن ربيع وان كان عن عمد وله ربيع دلت الرؤيا على قول قبيح (وقال السالمى) من رأي انه احدث رجلا فهو فرج من هم (ومن رأي) انه يشم رائحة فم من ذلك فانه ضده وقال بعض المعبرين اكراهه جماع ذلك ورعده سواء كان في البقعة أو في المنام مئى او من الغير وقيل رؤيا الاحداث الربيع سواء كان لها صوت او ربيع ولم يكن تؤول على اربعة اوجه فضيحة وفرح وراحة وكلام سوء والله اعلم بالصواب

باب الثاني والعشرون في رؤيا القصد والحجامة والتشريط والكي وادهان البدن وشرب الدواء

ويجدهم وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها أو سقط في بئر أو حفر فلم يظروا ان كان عمود كنيسة فهو هلاك كافر أو مبتدع كراهب وشماس (عقبة) هي في المنام من طلع اليها الحاجة فانه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا والآخرة على ما قصده في المنام وربما دلت العقبة على المرأفة الصعبة الرأس والمرأفة الشديدة البأس الذي لا يؤخذ الا بالتلفط وربما دلت على الرفيق أو الشريك الذي لا يؤمن على ماله ولا يتسرور بمادلت العقبة على العمل الذي ينجم به من الاخطار قال تعالى فلا اقنعهم العقبة وما ادراكهم العقبة وربما دلت العقبات على الانكسار والشدة والندوات الحارطات فالطلع اليها كذلك والتزول منها سلامة من ذلك وربما دلت العقبات على العقبات والتأديب وربما دلت العقبة على ما يطرؤه من دابة او زوجة او امرأة او جسر أو قنطرة وربما دل سالكها على رفع القدر بسبب علم او سياسة حسنة او حكمة بالغة او حسن سيرة او موافاة ومداراة فان رأى انه وقع من اعلاها الى اسفلها انحط قدره واسلب حاله او ارتد عن دينه او طأ الى ما كان عليه وكل صعود يراه الانسان على عقبة او تل أو سطوح وغير ذلك فانه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد بها والصعود مستويا ومشقة ولا خيرة ومن رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذي يطلبه ينقص ولا يتم (عقب) هو في المنام بغير بالا ولا دون من رأى انه لا عقب له فانه لا يخلف ولدا ومن رأى عقبه كسر أو قطع مات ولده واليسان والبينات والنجيز والبين والعقب الدلى على عقبة الانسان في دينه وديناؤه يدل العقب على ما يتركه الانسان من بعده من مال اولاده وحسن العقب في المنام دليل على الاعمال الصالحة وما يستقبله الانسان منها وسوادها وتغير حاله دليل على الضلالة والرجوع عن الطاعة الى المعصية وربما دلت الاعقاب على العقاب لمن لا يتم وضوءه ولا يتم بالماء اعضاءه قال عليه السلام ويل للعقاب من النار ومن رأى ان عقب رجله مكسور فانه يسمى في عمل يندم عليه (عجز) هو في المنام امرأ الرجل فان كان كبيرا لامرأته نال الملامن رأى عجزه كبير فانه لمود بهال امرأته ويصيب من ذلك خيرا ومن رأى رجلا كشفه عن عجزه فانه يطلع به دما او ينال منه منعة ثم يشرف على اذبار فيها وان رأى دبره فانه يناله منه اذبار وان كان كجهاولا فانه يناله اذبار من حيث لا يشعر ومن رأى انه يسحب على عجزه او دبره فانه يضطر (عورة) من رأى في المنام انه انكشف ثيابه عن عورته فظهرت فانه ينتهك ستره ومن رأى عورته مكشوفة وهو مستحي من ذلك فانه يقع في خطيئة ويشت به بعدوه ومن رأى ان عورته ظاهرة وهو لا يستحي من ذلك ولا يلتفت اليها احد فانه يسلم من امره وفيه من كرب أو

والسفوف والاحتقان ونحوه (فصل في رؤيا القصد) قال ابو سعيد الراعي من رأى انه يقصد كان القاصد شديدا فانه يسبح كلاما من صديقه لا يرضيه وان كان شابا فانه يسمع من عدوه الا يرضيه وربما كان غرامة خصبوا ان قصده بالطول وخرج منه دم فانه تصبى نائبة من السلطان او ممن يقوم مقامه يأخذ منه مالا بقدر الدم الخارج فان قصده بالرض فانه غرامة لكن يارادة فان قصده عالم وخرج منه دم في طست أو طبق فانه يمرض ويذهب ماله على العيال والاطباء لان الطبق هو الطبيب ومن رأى انه اقتصد وخرج منه دم أسود وحصل له بدنة في دمه فانه يصح دينه والقصد في النجيز زيادة في المال وفي السهل زيادة لامة فاه (ومن رأي) انه ينوي القصد فانه يتوب الى الله تعالى فان رأى انه اقتصد ولم يخرج منه دم فانه تعطل أمر (وقال) جابر المغربي من رأى انه قصد وخرج منه دم فانه يقال له كلام حق يشبهه وان طالخر ورج الدم حتى تصفى منه جيمه فانه يدل على اقبضه أجله (وقال السالمى) من رأى انه

يقصد غيره يقول على أربعة أوجه أما أن يكون عوانياً ويحصل على يديه غرامة أو يكون ساعياً في مصلحة أحد وتوقعه أو يكون مخادماً خصوصاً إذا ضرب ولم يخرج الدم أو يكون متعلقاً بأمر وقصد نتاجه (وقال جعفر الصادق) رؤيا القصد تقول على أربعة أوجه فتح وظفر وسفر وخصومة وشركة وإن كان المقدس مستورا فهو محمود في حقه وإن كان غير ذلك فهو مذموم وكره بعض المعبرين الفصل الثاني من الخراب عند النشأة وقال بعض المعبرين من رأى أنه يقصد مكان لا يقتضي القصد فإنه ليس بمحمود (فصل في رؤيا الحجابة) وهي أمانة وشرط وعزل وذهاب مال في منفعة ونجاة من كرب وخلاص من سجن وكتاب وظفر وصحة جسم وطلاق امرأة (وقال الكرماني) من رأى أنه احتجج فإنه بقلد أمانة أو يكتب عليه كتاب أو يشفى ما به وإن كان مرضاً يبرأ لقوله عليه السلام شفاء أمي ثلاث آيات من كتاب الله أو لعنة غسل أو كاس من حجام (ومن رأى) أنه احتجج (١٠٢) وتطلع خبر أدق فإنه يموت لأن معنى بن زائد قل أن أخج باب بيت رأى في

مرض وإن كان مديوناً فقصى الله دينه وإن كان خائفاً من (عائق) هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أجيده أو من يقوم مقامه وإذا كانت العوائق غلظاً حسنة اللحم فإن ذلك يدل على رجولية وقوة في الأعمال ويدل في الحبوسين على طول اللبث في الحبس حتى يمكنهم أن يحتملوا ثقل القيود ومن رأى أن في عاتقيه علة فإنه يدل على مرض الأخوة وموتهم والعائق يدل على ما يسهله الإنسان من وزر أو ما يحمله عليه من ولد أو حمل فإن رأى على عاتقه حملاً ثقيلاً كان ذلك دليل على حمل الأوزار (عق) هو في المنام عمل الأمانة ومن رأى أن عقته غليظ فإنه قائم بما حمل من الأمانة وإن رأى في رقبة فإنه ظالم عاجز عما حمل من الأمانة ومن رأى في عقته حية مطوية فإنه لا يزي ما له وإن رأى الأمام في عقته غلظاً فهو قوته في عدله وقهره لا أعدائه ومن رأى في عقته وجعاً فقد أساء في المعاشرة أو في إداة أمانة أو قومها يرى في العنق من السلع أو العقد فإنها ديون يجتمع عليه ومن رأى عقته ضرب بالسيف فإنه ير إن كان مرضاً وإن ضرب عنقه صبي امرء فإنه يموت لأن الصبي الأمرد يشبه الملك ومن ضرب عنقه وهو مغموم فرج الله همه وإن كان مملوكاً عتق وإن كان عليه دين وفاته ويخلص منه وكذلك المسجون يخرج من السجن والعنق محل الولاية والشهادة والوصية وإن كاهن أو دين الذي يتعلق به ومن رأى أن عقته مليج يمين لا تقيد يده على منصب جليل يطاول بعنته في عين الناس وإن كان شاهداً كان يرى الأمانة مأهولة بعدد دوائه وإن كانت هنده ودبحة خلصت من عقته أو وصية أو أدي زكاة ماله أو قضى ما عليه من الدين أو بالعكس ومن رأى في عقته دما مل أو دماء سائلة فإنه يدل على اهتمامه بخدمته بما ذكرناه وهو متعاقب بعنته وإن رأى في عقته كتاباً يدل على أنه مشغول الأمانة فيما بينه وبين الله تعالى وإن رأى في عقته غلظاً ذلك على النار وما يقرب إليها ويدل حسن عنت الميث على البراءة بما ذكرناه كما أن حسن عنت المسافر دليل على قدومه سليماً وعنت النساء يدل على ما يحمله فيه من فلاة أو غيرها وكذلك عنت الصغير ومن رأى في عقته حملاً أو سلكاً من جوهر أو لؤلؤ أو كان دليل على الفضل والعلم والقيام بالحق وإن رأى النبي صلى الله عليه وسلم قرصه في عقته فقد نزع جرمه من سوءه وتقدم وقد يدل على قضاء الدين والشفا من المرض ومن رأى عنته ليس بطول ولا قصير فإن كاهن أو خالق حسن خلقه وإن كان شجاعاً أو ذات شجاعة وإن كان رديء الطبع صار كزجوا والعنق موضع الأمانة والدين فالعائق من أمانات النساء والعنق من أمانات الرجال ومن رأى طائر أعزى في عقته فإن كان أبيض فهو عمل

منه كما أنه احتجج وتلخ مرادته بدمه فلما أصبح دخل عليه أسودان فقتلاه (وقال أبو سعيد الواعظ) الحجابة للوالئ عزل وربما كانت لجميع الناس من وال وغيره ذهب مرض وربما كانت ذهب مال في منفعة أو نجاة من كرب ومن رأى أنه احتجج وكان في حبس فإنه يطلق لأن زيد بن المهلب كان في حبس الحجاب فرأى ذلك فتخلص من الحبس وقال بعض المعبرين من رأى أنه يحجم أو يحجم ولي ولاية أو كتب عليه كتاب أو قلد أمانة أو تزوج فإن كان الحجام شبيخاً فهو جده وإن كان مجهر لافواً أقوى صديقه وإن كان شاباً فهو عدوه وإن حجمه هو ملكاً فإنه يظهر به وإن حجم

شبيخاً أجدده وإن حجم شاباً ظهر بعدد ومن رأى أنه احتجج ولم يخرج منه شيء فإنه قد ذفن مالا لا يهتدى إليه أو دفع ودعة حسن إلى من لا يردها إليه فإن خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة وإن كسرت الحجابة فإنه يطلق امرأته أو يموت فإن رأى أنه خرج من امرأته حجب عند الحجابة فإنها تلد من غيره فلا قبل ذلك (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يحجم وليس بحجام فإنه إن كان ذا أقالم يحصل له منصب يتصرف بقلمه ويحصل له خير كثير وإن لم يكن صاحب قلم فإنه يصير مديوناً أو يحصل له خصومة ويكتب عليه وثائق (ومن رأى) أنه احتجج فإنه ينجم من شر أو خوف يكون (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحجابة تقول على ثمانية أوجه أداء أمانة وكتاب شرط وولاية وشرور وصحة وكتب وسنة حسنة وعزل وقال أيضاً الحجام رباً يكون كاتب خراج أو محاسباً وبه كان الحجام رجلاً ينحل على يديه أمور الناس ورأيت بعض المعبرين يوجب رؤيا الحجام لما ورد في الحديث المتقدم من شكر الحجابة (فصل في رؤيا التشريط)

من رأى أنه بشرط آذانه فإنه يؤول على ثلاثه أوجه ضعف وخروج بعض مال في مصلحة وفرح (ومن رأى) أنه بشرط ولم ينزل منه دم فإنه حصول أمر يكره وقال بعض المعبرين رؤيا العراطة تدل على أنه شرط على أحد شرطان سال منه دم وفي شرطه وإن لم يسلم لم يوف به وقال بعض المعبرين رؤيا العراطة للصغار تأديب والسكبار إخراج مال (فصل في رؤيا السكي وهو إصابة مال من كثرة انفاقه في غير طاعة الله تعالى لقوله تعالى يوم يحسب عليها فإنهم كانوا يؤثرون بالآية ويرجمون على بطلانها) وقيل السكي كلام موجه وربما كان لدوي المناصب ثمانية الأمور وبإدراك السكي على التزويج والعرو والتمسوة على الولادة (وقال أبو سعيد الواعظ) روى أن أبا بكر رضي الله عنه قال يا رسول الله رأيت في صدري كين قال نبي أم الناس سنتين (وقال الكرماني) من رأى أنه أكتوى فخرج منه دم أو قبح فإنه يكون مقبياً بخدمة الملوك ثباتاً في أمره وإن كان بخلاف ذلك تكون مدقاة ته قليلة (وقال دانيال) (١٠٣) من رأى أنه يكوي أحداً أو يدكوى

فإنه يسمع كلام لا تأثده فيه وربما يؤثري قلبه أو

يشتم به ثمه وإن كان السكي بسبب علة فإنه يدل على صلاح دينه ودينه (وقال

جعفر الصادق) من رأى أنه يكوى بالنار فإنه يدل

على منع الكواكب وما يكون مشغولاً عن عسكر الملك

(فصل في رؤيا) شرب الدواء ومن رأى أنه يشرب الدواء

بسبب مرضه وكان موافقاً له فإنه يدل على صلاح

دينه وإن لم يكن موافقاً فإنه يزول عنه صلاح

دين (ومن رأى) أنه يصنع الدواء للناس فإنه يحسن بهم

(وقال الكرماني) من رأى أنه شرب دواء

وحصل به أسهال زائد يسقط لفقته فإنه يدل على

حصول مضرة وإن كان بخلافه يكون خيراً ومنفعة

(ومن رأى) أنه شرب دواء وزال عنه عقله

حسن وإن كان أسود فهو حمل فيجب ومن رأى في عنقه مصحف فهو القيام بالهدو والحق وقراءة العلم وتلاوة القرآن (عناق) من رأى في المنام أنه يعانق حياضاً فإنه يخالفه مخالطة طويلة على قدر طول العناق وقد رذلت تكون له منه المحبة وإن عانق ميتاً وأخاطبه مخالطة خفيفة فإنه تطول حياته وإن عانقه الميت والتزمت فإنه يموت لأن المعانقة خفيفة والالتزام بدوم ومن رأى أنه يعانق المرأة فإنه معانق لها فيما ليس بالآخرته (عشق) هو في المنام بلاؤه رأى أنه عاشق أو ابتلى والعاشق هو المشتاق إلى بر أو خور والحب في القلب فتنة لصاحبها فإن رأى في قلبه فتنة فهو حب وإن رأى أنه يحمل عملاً أو به فإنه يفعل فعلا ليس له نهاية وإن رأى رجلاً قال في أحبك فهو يفضله ومن رأى أنه يقبض كل شهوة يدها ولا يمنعه مانع فإنه ينال كل بلاؤه ويفسد قلبه والعشق هو حزن فمن رأى أنه عاشق ناله حزن لأن العشق مهمومون محزونون والعشق يدل على اظهار كلام بقدر على كتمانها والعشق ابتلاء في البقطة وشبهة توجب تطلف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للعرض وبإدراك الموت في المنام على المشق والبعد من المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعاشق بالمعشوق والخي في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبيب كأن دخول النار فرقة والشفق والحب غفلة وتقص في الدين والعشق قصاد في الدين وتقص في المال وسبق هذا في حرف الخاء في الحب (عص) هو في المنام كيد وقيل حقد وقيل العص يدل على فرط المحبة لئلا معصوض كان من آدمي أو غيره ويدل على الحنة ومن عص من لحم نفسه ورعى به الأرض فإنه غناز ومن رأى أناساً بعض على أنامه فإنه حقد لقوله تعالى عضوا عليكم الأنامل من الغيظ ومن رأى أنه عض أصابعه ناله ندم وقيل يكون ظالم لقوله تعالى ويوم بعض الظالم على يديه والعضة إذا خرج منها دم فهي عنة في أثم والعص فرط الغيظ ومن رأى أن نساناً عضه فإنه ينال سروراً وفرحاً في أول عمره لكن يناله رمد أو وجع قلب (عرج) هو في المنام عجز عن أمر يقصده وقيل من رأى أنه أعرج ناله علماً وفقها وزيادة في الدين والعرج يدل على السفر ومن رأى أن رجلاً عرجاً اعتلت أو انكسرت أو انحطت فإن كان بها جرح فإن ابنه يمرض وإن رأى ذلك في رجله اليسرى وكانت له بنت خطبت وإن لم يكن له بنت ولده بنت وإن انكسر رجله أو أراسه فرأى يقيم ولا يبرح وإن انضمت فإن امرأته تمرض وإن طالت إحدى ساقيه على الأخرى فإنه يسافر سراً ولم يطل سفره حتى يموت ومن رأى أنه أعرج أو مقعداً أو قتل رجلاً أو أنه يجبو حيوافاً ذلك ضعف مقدرة مما يطلبه وبإدراك العرج على

فإنه يحصل له فرج من الغم (قال أبو سعيد الواعظ) كل شراب أسمر اللون فهو دليل على المرض وكل دواء سهل المأكول والمغرب فهو دليل على شفاء المرض واجتناب الصبح ما يضره وإن كان ذكره المظهر لا يكاد يسميه فهو دليل على مرض يسير يعقبه بزه والأشربة التي يصلح شر بها سالحة للفقير على ما فيها من سبب المعاقبة وغير سالحة للثني لأنه لا يتناولها إلا في وقت الحاجة من مرض صعب يضطر إلى شربه وأما الموقوف فهو صحن ودليل على سفر في طاعة الله تعالى (فصل في رؤيا الاحتقان) من رأى أنه يحتقن فإنه يحصل له صعر بالغ ويحول من حال إلى حال بحيث أنه يكون في ذلك غائب الصواب وبإدراك على ضيق المعيشة (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه احتقن وحصل له بذلك ما يكدر عليه فإنه ليس بمحمود وإن رأى بخلاف ذلك فهو خير ومنفعة وقيل الحفنة من داء يجهده يدل على رجوع صاحبها في أمر يرجع إلى الدين وإذا كانت من غير داء فإنه يرجع في هبة أو وعدة (فصل في رؤيا أدوية تتبعل للاعضاء

ومعالجات امامعالجة العين فصلاح الدين والاكتحال للتداوى فقد امور الدنيا واما المعوط فبذل على شدة الغضب واما الترخيض بالدهن الطيب ففناء حسن وبالدخن التثني ففناء قبيح وقيل الدهن في الاصل غم وان رأى كأن نارورة دهن وهو يأخذ من باو يدخن غيره أو يدخن به فانه مداهن أو سالف بالكذب أو غام لقوله تعالى ودوا لوتدخن فيدهنون وقيل من رأى أن وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله وقال بعضهم الدهن يدل على السكر والمداينة وقيل من رأى كأن دهن رأسه حتى جاوز المقدار وسأل على الوجه فانه حصول هم وغم ولم يجاوز المقدار المعلوم فزونية (ومن رأى) أحد من أرباب العلاج وكان حسن المنظر فانه محمود وان كان بضده فبضده والله أعلم بالصواب (الباب الثالث والعشرون في رؤيا احوال تكون من الانسان في يقظته بما يأتي في جميع الحركات التي يفعلها ذلك مفصلاً) اما الانقلاب فمن رأى انه انقلب على رأسه فانه حدوث مصيبة (١٠٤) وربما كان انقلاب رئيسه عليه (ومن رأى) انه انقلب من جنب الى جنب فهو تغير حال

ومن رأى انه انقلب بظهره فانه اجتباب مصيبة واما البكاء فمن رأى انه يبكي بغير صراخ فانه فرج من هم وغم ومن رأى انه يبكي بصراخ فهو حصول مصيبة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أنه تدمع عيناه بغير بكاء فانه يظهر بمراده (ومن رأى) أنه يبكي ولم يضرخ من عينه دمع فليس بمحمود وان جري مكان الدم دم فانه يدل على الندم على امر قد فات منه ويتوب (وقال) أبو سعيد الواعظ البكاء قوة عين فمن رأى انه يبكي على انسان يعرفه فقدمات ومم البكاء نوح فانه يقع كآبراه وفي عقبه مصيبة من موت أو هم أو تفنيع فان رأى كآب الناس ينوحون على وال قد مات

زيادة في العمر والدين والعلم وان حلف عينا فلتا بارة لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج ولا على البصم حرجة فيشكل على مال ناقص ويكون عيشه من ذلك وان رأى الرجل امرأه رجاء فانه نال امرأ ناقصا وكذلك ان رأته امرأة رجلاً أعرج نالت امرأ ناقصا والشيخ الاعرج جدال جل وصديقه وفيه نقص وان رأى انه يمشي رجل واحد وقد وضع أحد اعمالي الاخرى نحي نصف ماله ويعمل بالنصف الاخر والرجح احتيال وظهور وغدر ومكيدة (عقر) هو في المنام ان كان من عقر الخلف فانه ناله هم ومصيبة وتناه نكبة فان عقره انسان فان المعقور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقد اعليه (عنة) هي في المنام تذلل على أن صاحبها لا يزال المعصوما زاهدا في الدنيا وما فيها ولا يكون له ذكر البتة فان زالت منه عنته فانه نال دولو وكرام ومن رأى انه تزوج امرأه واشترى جارية ولم يقدّر على معامتها لعنته فانه يتجر تجارة بلا رأس مال ولا يتجدد منه (عمة الانسان) هي في المنام تخطئه فاحدث فيها فهو تخطئه فانه لم يكن له نخل فسي أحد عصباته كالعلم والاب وقد تكون عمتة نعمته أو عمامته أخذ من اللفظ وذلك أصل (عمامة) هي في المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته فمن رأى من الولاة أن عمامته زالت في عنقه أو ارفاقه لم يزل من ولايته وكذلك ان سلبت من فوق رأسه أو خطفت وان كان غير أول فانه يطلق زوجته أو يذهب ماله وجاهه وكذلك اذا رأى عمامته صارت من ذهب فان ولايته ذاهبة أو زوجته أو جاهه وماله ومن رأى أن واليا عمامه فانه يتولى ولاية أو يتزوج زوجة ثقية ومن رأى أن نبييا عمامه أو سلطانا حيا أو ميتا فانه له عمامة فانه يوليها ولاية والعامة نصرة ومن رأى انه لبس عمامة ازاداد راسة وصناعة وان كانت من خز زاداد مالا وان كانت من صوف نال ولاية وصلاحي دينه وان كانت من قطن فهي كالصوف وان كانت من حرير فهي ولاية في فساد دين وماله حرام ومن تعمد بعمامة فوق عمامته زاد جاهه وثبت في ولايته ومن رأى انه يلف عمامة فوق رأسه فانه يسافر بقدر طول العمامة والعامة الصغراء مرض في الرأس والسوداء سودا واذا رأى الملك أن عمامته كالبيت أو خاتمه كالخلخال فانه يعمل عن ملكه وان كان واليا عزل عن ولايته لان ذلك قد جاوز الحد فلا يثبت والعمائم تيجان العرب وربما دل لفظ العمامة على العمى أو هم عام ومن صلى في المنام صلاة بغير عمامة ربما داخله شك في وضوئه أو نقص في ركوعه وسجوده ومن رأى من المشركين أن على رأسه عمامة أسلم لما ورد لا يرق بيننا وبين المشركين الا العائم على القلائس ومن كان خاتما من ذي سلطان ورأه في المنام بعمامة حسنة حلم عليه وأمن من شره وكذلك

وتتمزق ثيابهم وينفضون الثراب على رؤسهم فان ذلك الوالي يجوز في سلطان وان رأى كأنه مات وهم يبيكون خلف جنازه من غير نوح فاهم برون من ذلك الوالي مروراً (وقال) الكرماني من رأى كانه يبكي فانه يفرح غر حاشد بداوان كان البكاء بصراخ فانه يدل على مصيبة تصيبه لقوله تعالى وهم يصطرون فيها الآية (ومن رأى) ان عينه مملوءة بالدمع ولم يخرج فانه يحصل له مال حلال واما الدمع البارد ففرج من غم والحار ضده وان جري دمع عينه اليمنى فدخل في اليسرى فانه يتكح ابتنة أو ابنة يتكح ابنته (وقال) جعفر الصادق من رأى انه يبكي ثم يضحك بعده دل على قرب أجله لقوله تعالى وانهو اضحك وأبكي وانه هوامات وأحيا وقال بعض المعبرين أحب البكاء في النوم للمسلمن فيه صراخ وقد جرت ذلك نينا من العبرة فظلم ارمنه الاخيرا وفرحا وسرويا واما الضحك فانه هم وغم ظن كان بقبحة كان أزيد لقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكيوا كثيرا (وقال)

ان



الكرمانى من رأى أنه يضحك متبسحا فإنه بشارة وحصول مراد لقوله تعالى فتبسم ضاحكا من قولها وقال جعفر الصادق من رأى أنه يضحك متبسحا فإنه بشارة بسلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها بالحق وأما العزم فمن رأى أنه يغمز أو أحدا يغمزه فإنه يقول عن ثلاثة أوجه امر غنى واستبز أو قضاء حاجة لقول بعضهم حواجننا تقضى الخواجح بيننا ونحن سنكون سكوت والهووى يتكلم وأما النوم فمن رأى أنه نائم فإنه فساد في دينه وربما كان غافلا عن مصالح نفسه لقول الامام على كرم الله وجهه الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا وقد جاءه في الدعاء اللهم ذمنا من نومة الغافلين ومن رأى أنه مستلق على فخذه فإنه يقوى أمره وتقبل دولته وتصير له نياحت يدبه لأن الارض مسند قوي ويكون نصب عينيه ومن رأى أنه نائم مطوحر فإنه يذهب ماله ويضعف قوته ولا يشمر بحجى الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وقال بعض المعبرين النوم لصاحب لحظ والسعادة محو لدقول بعضهم وإذا السعادة (١٠٥) لاحظت عيونها ثم تخافون كلهن أمان

ان كان على رأسه عمامة حسنة حل هو على غيره وأمن غيره شره (وقال رجل) رأيت على رأسي عمامة كبيرة حسنة وإن جنازة امرأة يرددون أن يصلوا عليها في الجامع والمؤذنون يبلون قدماهم كدفوا فإذا لها كفن أسود ومخاضت مع المؤذنين في التهليل علفاقت له أنت رجل لك زوجة راضية عنك وهي تحبك وأبوها من غاظ عليك وقد أمر بعض المؤذنين في فراق زوجتك منك وأنت خاضت المؤذنين في ذلك فقال لي الام كذلك كقلت ثم قال وقد رأيت على عيني تلك الزاهية الميتة زاجا فافقت له ذلك الاب في غرور بالدينا فقال لي نعم ذلك ليضام ثم عني أيام حتى مات ذلك الاب المذكور (عروة) هي في المنام الدين فمن تحسبك بها فقد عسك بالدين لقوله تعالى ومن يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ومن تعاق بعروة وأدخل يده فيها فإن كان كافرا أسلم واستمسك بالعروة الوثقى وإن استيقظ يده فيها مات على الاسلام والعروة والزريدان على امرأة الرجل ومن رأى أنه يز في عروته فإنه يتزوج ان كان غانيا أو يؤلف امرأه افتقر وسبق هذا في حرف الزاي (عبال الانسان) في المنام غنى لمن رآه لقوله تعالى وإن ختم عيلة فسوف يغنيك الله من فضله (عرب) تدل رؤيا في المنام على تمثيل الامور الصعبة قل تعالى وهذا لسان عرب في مدين (عجم) تدل رؤيا في المنام على الامور الشاقة لقوله تعالى ولوجملناه قرا تأجيجا لقوا للوالا فصلت آياته ومن رأى أنه صاغر أصغيا نال ذلا وإهانة

### باب الدين

(غفران الدين) في المنام ان يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة أو الشفاعة لقوله تعالى قل الذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد ساء وقوله تعالى قل الذين آمنوا يغفروا الذين لا يرجون أيام الله ليجزي قوما بما كانوا يكسبون (غض البصر) في المنام دليل على المحافظة على أوامر الله تعالى ونواهيه لقوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم (غسل) هو في المنام ماء ظهور من جنباته أو الجمعة يدل على التوبة من الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين أو الاصحاح فان كان غسلا ذلك في الشتاء فغسل بالماء البارد ربما دل على الحموم والانسداد والامراض وان اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء دل على الارباح والقوائد والشفاء من الامراض ومن اغتسل لعبد من الاعباد فان كان أهزب تزوج وان اغتسل الكسوفين ربما قدم على أمر مهول وأصابه نكد من دلت الشمس أو القمر عليه وكذلك الغسل للاستعفاء والغسل من غسل الميت اقلا عن معاشرته أرباب الغفلات

(١٤ - نابلس - ثاني) الحق لقول بعض المعبرين يا أيها الراقدة إذا الرقاد ثم واتبته من قبل يوم المهاد ومن رأى أن أحدا أيقظه فنظير ذلك وقال بعض المعبرين رؤيا باليقظة تؤول على خمسة أوجه السداد في الاشغال وملازمة الامور الدينية والدنيوية والرجوع عن شيء يتكره الشرع وكثرة الاسباب والمعاش والزيادة في العمر وأما العفاس فمن رأى أنه يعطس فإنه استيقظ مما يشك فيه وقال بعض المعبرين من رأى أنه يعطس فإنه يدل على انه يحمد الله كثيرا ويدل على رحمة الله تعالى له لأن آدم عليه السلام حين عطس فسكن أول كلامه الحمد لله فقال الله تعالى يرحمك ربك يا آدم وربما دل العطاس على الشفاء وطول العمر وأما الحاط فيدل على أن يأتيه ولد كثير الشبه به لأن المرأة ولدت من مخاطلة الأسد وربما دل الامتخاط على وفاة الدين أو نبو من هم أو يجازي قوما بما فعلوه (ومن رأى أنه امتخط على الارض ولدت له بنت (ومن رأى أنه امتخط على امرأته فانه يجبل منه وتسقط

ولده وأدري أمرأة غطت عليها فأتاه منه ولدا آخر وتمطعه (ومن رأى) أنه امتخط بمكان فانه ينكح من هناك حلالا كان أو حراما ومن رأى أنه امتخط في فرش أحد فانه يخطونه في زوجته وكذلك إن فعل معه فان كان في منديل أو ما يشبهه فيؤول في الحرام ومن رأى أنه امتخط فسمحته زوجته بشئ منها فأتاه فاحمدوه وتحيل عليه إلى أن تحبل منه ورأى غيره يمسح بخاطمه فان أحدا يخطعه في زوجته ومن رأى أنما كل غطاء فانه يأكل ما لا ومن رأى أن باقى غطاء دلت رؤياه على أن زوجته حامل ومن رأى أنه امتخط فخرج منه ما يسكره نوعه فهو ولدا لغيره وإن كان من نوع محبوب فقول صالح مناسب وأما البصاق فسلما وهو فان رأى أنه يصبق دلى على أنه يتكلم بما لا يجوز شرعا وإن رأى أنه يصبق في مسجد دل على أنه يتكلم في معروف بالدين والصالح وحيث مارأى أنه يصبق بمكان يؤول بكلامه في أهل ذلك المكان من (١٠٦) خير أوشر ومن رأى أنه يصبق في حائط دل على أنه يكثر مالا يستثنى به مرضاة

وإن كان الذي اغتسل في المنام كافرا أسلم أو مجنونا أتق أو إن اغتسل في المنام للحرام أول دخول مكة فانه يدل على الفرح والسرور والاجتماع بالنياب وقضاء الدين وكذلك إن اغتسل في المنام للمري والطواف وربما دل غسل الرمي على النصر على الأعداء والغسل للطواف سعى في طلب الرزق أو خدمة الأكار كالملك ومن دهنه أو الطواف على الوجه أو الولدين ومن رأى أنه اغتسل ولمس ثيابا بجد فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وإن كان مديونا ناضى الله دينه وإن كان مجبوسا نجما من جسده وإن كان مهنوما فرج الله عنه همه وإن كان لم يحج رزق الحج وإن كان فقيرا أغناه الله تعالى وإن كان تاجر أوسر قبا وقد تسمرت عليه تجارتها وسوقه وكسبه جوداته تجارته وسوقه وأعد دولته وأذهب عنه همومه وإن كان معزولا جدد الله تعالى ولايته لقوله تعالى هذا مقتتل بارد وشراب فان أوب عليه السلام حين اغتسل ولمس ثيابا بجد راد الله تعالى عليه أهله وأولاده وكل ما ذهب عنه فان رأى أنه اغتسل ولم يلبس فانه يذهب همه ويصحب جسمه فان لمس ثيابا خلقتا فانه يذهب همه ويقتقر ثمن فانه يغسل ثمنه ثم أمره وإن لم يتمه لم يتم. ر.ه الذي يريد من رأى أنه ينزل للغسل في حوض أو خاية ونحوها فانه إن كان أعز ينكح امرأة ومن رأى أنه يتنمل أو يتوضأ في سرب فانه ينظر بشئ كان سرق له ومن رأى أنه اغتسل بماء حار ناله هم بقدر حرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحمده لقوله تعالى وسقوا ماء حيا فاطعمهم وقيل الغسل زواج وإذا اغتسلت المرأة المجهولة فهو الغيث ينزل من السماء وغسل اليدين بالأشنان من رأى أنه فعل ذلك وكان بينه وبين إنسان مودة أو خصومة فانه انقطاع تلك الحال بينهما ونجاة من الخوف وإن رعى إنسانا فانه يئاس منه وإن كان اكتسب ذنوبا فان توبته منها وقيل الغسل بالأشنان والصابون ونحوه قضاء دين وزوال هم ونكد ومن غسل يديه من شئ فانه يئاس منه وغسل الثوب يدل على صلاح الدين ومن رأى أنه غسل ثوبا أصفر أو ألقاه من الصفر نجما من المرض وقيل غسل الثياب يدل على وفاة الدين وقيل على ظهور الأشياء الخفية وغسل الميت يدل في المنام على قضاء دينه وغسل الميت نفسه خروج لقبه من الهوم وانتقالهم إلى كل خير وزيادة في المال والبنين فان غسله إنسان فانه يظهر رجل فاسد الدين وتوب على يديه ومن رأى ميتا يطلب إنسانا غسل فانه ذلك افتقاره إلى دماء من رآه أو إلى صدقه أو قضاء دين أو إفاذ وصية أو استحلال من مظلة أو شئ ملمعومسول عنه فان غسله إنسان فان افتكاك هناك يجبر على يديه (غالية) هي في المنام مال وقيل كرامة وسودد موصل فن رأى

الله تعالى ومن رأى أنه يصبق على الأرض فانه يدل على تحصيل اقطاع وضياع ومن رأى أنه يصبق على شجر فانه يدل على تقص عهده وربما يكون واقعا في الكذب وقال السكرماني البصاق الحار يدل على طول عمره وأما البارد فضعفه والبصاق الأسود غم والبصاق الأصفر مرض في البدن وبرت رأي أن يصفاه جف من فمه فانه يدل على فقره وهو مثل شائع يقولون في حق الغنى بالغ ريقه وهو رطب وفي حق الفقير ريقه ناضف وأما الرقيق فيدل على عذوبة اللفظ فمن رأى أن ريقه كثير دل على أنه عذب المنطق والناس يحبون لفظه ومن رأى أن ريقه ناضف فصد ذلك ومن

رأى أن ريقه سائل ولم يصل إلى فوهه فانه يدل على أنه ينتفع بعلمه يتكلم به في الناس (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يصبق على وجهه فانه يطمئن في أهل بيته ومن رأى أن ريقه عاد دما فانه يدل على أنه يتكلم بعلم باطل وقال إصمان رأى أنه يصبق مختلطا بدم فانه يدل على كل الجرام والكذب ونقض العهد وأما الغرغرة فأتدلى على الموت والخوف ومن رأى أن يخلقه غرغرة فيؤول بذلك وقال بعض المعبرين ربما دلت الغرغرة على الوضوء والغسل وأما الخيط فانه زينة غفلة وتهاون بالأموال بحيث يكون ظاهر الناس منه وأما التثاؤب فانه ارتكاب أمر مسكره (وقال السكرماني) من رأى أنه يتناوب فانه يهيم بالشكاية ولا يفعل وقال بعض المعبرين من رأى أنه عند التثاؤب يضع يده على فيه فانه يكون مجتهدا وقاصدا طريق الحق وربما دل كثرة التثاؤب على كثرة النوم والخفة وأما الفواق فانه دليل الغضب وكلام ليس هو من شأن المتكلم (وقال السكرماني) من رأى أنه

يتفق وهو مرض دل على موته وقال بعض المعبرين القواني يدل على ارتكاب أمر فيه بدعة وصاحبه قصده الرجوع عن ذلك وأما الصغير فليس بمحمود فإنه يدل على الحرام وقطع الطريق وللانغصاء على العلم والتمسك وربما كان ارتكاب ما لا ينبغي وأما الغناء فكان كالصوت حسن فبدل على نجارة راجحة فإن لم يكن بصوت حسن فنجارة خاسرة (وقال أبو سعيد الواعظ) الملتقى ثل على ثلاثة أوجه عالم وحكيم أو مذكر والذاهب في السوق للثني اقتضاح وللفقير زوال عقل والغناء في الحمام كلام مبهم والغناء في الأصل يدل على محبة ومنزعة (ومن رأى) أنه يفتي في موضع يقع هناك كلام كذب أو كيد يعرف بين الاحباب لأن أول من غنى إبليس لعنه الله وأما الشعر ففيه وجوه فإن كان فيه حكمة وموعظة ومما يشبه ذلك فهو صالح وحصول أجروث أو بوقال بعض المعبرين يدل على حكمة لقوله عليه السلام إن من الشعر لحكمة وإن كان ليس فيه شيء من ذلك فإنه قول باطل ووزر لقوله تعالى وللشعراء يتبعهم الشاؤون ألم تر أنهم في كل (١٠٧) واد يهيمون وقال الكرماني من رأى أنه يشد شعرا فإنه

أنه تضخم بغالية فإنه يستفيد ثناء حسنا من قبل رجاين وربما دل على أنه يحجج ويولد له ولد ذكر ومن رأى أنه تضخم بفضيلة في دار الامام أصابه غم من جهة ترحمة تتوجه عليه من هو فوقه لقوله تعالى ومن يثقل بأت بما غل يوم القيامة (غيم) هو في المنام يدل على السفر في البحر لسير وجهه للماء في بين السماء والارض (غمام) هو في المنام يدل على نصر المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالى هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة وقضي الأمر ومن ركب على شيء من السحاب والغمام ارتفع قدره وسافر إن كان سلبا أو تزوج زوجة جبلية إن كان أعزب وربما دللت الغمامة على الغمة لا يختصمها منها سبق في حرف السين في السحاب بقية الكلام (غزو) في البحر في المنام دليل على الفقر والفشل والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين مدورين والبحر والعدو وأطلب الرزق من البحر أو من دل البحر عليه وسبق بقية هذا في حرف الجيم في الجهاد وفي حرف الحاء في الحرب (غبار) هو في المنام إذا ركب شيئا مال له من التراب والتراب مال ومن رأى أن غبارا بين قسما أو لارض فهو أرملة من رأى أن غبارا يخرج منه من رأى أنه ينفض يديه من الغبار أو ثوبه فإنه يفتقر وقيل يعيش طويلا ومن رأى أن عليه غبارا سافر وقيل يتحول مالا من الجهاد والغبار إذا كان مع الرجل أو العدو للبرق أنه قطع وشدة تدم في ذلك الموضع ومن رأى أنه ركب فرسا أو ركض به حتى ثار الغبار فإنه يعلم ما هو بأذخفي البار ويخوض في الباطل ويبيع فتنة (غبار) هي في المنام قوت قليل وشجر تهازل أحمى وقيل رجل شاعر للناس صاحب اقتار وقوت يسير ونجده مال لمن أصابه أو كاه (غضاضة) شجرة في المنام رجل صاب للثيم فمن رأى أنه سلمى شجرة الغضاضة فإنه يتصل برجل صلب للثيم غريب وقيل الغضاضة رجل شريف منيع (غراء الاسا كمة) في المنام رجل حاذق قد جرب الا والاصاب وهو رجل يؤلف بين الناس وهو صاحب اللفة وإذا رأى الغراء الخلداع والاق فإنه يملك وكذلك كل شيء شبه الغراء فإنه يدل على قبض الاصول ورجوع الابن (غراب) هو في المنام رجل رفيع ضخم يخاف عبور (غراب) هو في المنام يدل على العلم والتجيز والتمسك والمذهب والفرق بين الحق والباطل والغراب بمنزلة الناقد للدرام والمختبر للكلام والاحمال والمميز بضمها من بعض خبرها من شرها ودقيقها من جليلها وهو صاحب الورع في المكسب ويمر الغراب بالمشط ان عبرنا الشعر بالشعر لان المشط ينفي من الشعر وسخه وكذلك الغراب يلز شعث الشعر ومن وعد بوعدا أعطاه الذي وعده غرابا فإنه يخلف وعده ولا يتمسك به كما أن الغراب لا يمسك الماء (غاشية) هي في المنام تدل على الخروج من

خصوصا ان كان بالبراه فتكون المعصية اعظم وأما الدغدغة فمن رأى كأنه يدغدغ أحدا فإنه يحول بين حرقته وأما الحزن فقال ابن سيرين من رأى أنه حزين مغموم فإنه يدل على فرح وسرور (وقال جابر المنزلي) من رأى أنه حزين مغموم وعنه زائد فإنه يدل على حصول مال من خزان الملك على مقدار همه وحزنه (ومن رأى) أنه زال زهه فتأويله بخلافه وقال الكرماني من رأى أنه حزين مغموم فإنه يترك فرحا شديدا وسرورا لنا لقوله تعالى فأنا بكم غمشا بنعم الآية خصوصا ان كان الراي من أهل الدين والصالح فيكون الفرح والسرور باطلا وإن كان من أهل التصاد فلا بد له من سكرة يحصل بها غم وأما القرع فإنه ليس بمحمود فمن رأى أنه قرع حزن وسرور فإنه حزين وغم وقال ابن سيرين من رأى أنه قرع من جهة أحد فإنه يحزن منه وقال الكرماني رؤيا القرع السحي حزن ولبيت بشارة وخاتمة خير ولا تقال على الميت راض عنه وقال بعض المعبرين ربما دل على الفرح والسرور وعلى حصول

فضل من قبل الله تعالى لقوله عز وجل فرحين بما آتاهم الله من فضله (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه فرح بشيء سبب فانه يدل على قرب أجله لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما اتوا الآية وأما الغضب فمن رأى أنه اغتاظ على انسان فان أمره يضطرب وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم الآية وان رأى أنه غضب على انسان لاجل الدنيا فانه مهتول بدن الله تعالى وان رأى أنه غضب لاجل الله تعالى فانه يهيب ولا يلقه لقوله تعالى ولما سكنت عن موسى الغضب وأما المقاربة فقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه يقارع رجلا فانه ينظر به ويقلب في أمر حق أو وقعت عليه نازلة وحسب لقوله تعالى فسألم فساكن من المدحسين وقال بعض المعبرين رؤيا المقاربة بالأصابع تدل على طلب أمر مغيب وأما المصارعة فانما تختلف الاجناس فالصانع غالب كالأدعي والحيوان والأجن وما أشبه ذلك وان كانت المصارعة بين رجلين فالصانع مغلوب (١٠٨) وأما الدقاع فهو نوع من الصراخ في الغلبة لكن من رأى أن يده ما يدق به من الآلة ويبد

خصمه ما هو أضعف فهو محمود وأما التصديق فيقول على وجهين الاصدق بالطول فهو فرح وان كان بالعرض فهو معيبة وقد تقدم الكلام على نبذة منه في فصل الاعضاء وأما المشابة فالغالب والمغلوب نظير ما تقدم وقال بعض المعبرين من رأى أنه يهابك فانه يدخل انساقي أمر ضيق وأما العض في رأى أنه عض انسانا من نوع المحبة فانه يز يدق محبته وان كان بشيء عيبة دل على بغضه له (ومن رأى) أن رجلا معروفا عضه فانه يدل على ألم منه أو من محبه (ومن رأى) أن رجلا مجهولا عضه فانه يحصل له مضرة من عدوه (ومن رأى) أنه

الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله وهم دخلت عليه غاشية في المنام وكان من أهل الملك ملك لا نهاماتشال أمام الملوك في مواكبهم العظيمة والغاشية مال أو خادم أو امرأة (غلاف) هو في المنام زوج أو امرأة خالين من النكاح والخلاف ولد أو اب له الحركة فيه (غل) هو في المنام كسب حرام لقوله تعالى وما كان لني أن يقل ومن يغفل يأت بما غل يوم القيامة ومن رأى أنه مغلول فانه يدعى إلى الاسلام وهو كافر ومن رأى أن يده مغلولة إلى عنقه فانه يهيب بالمال لا يؤدى حق الله تعالى فيه وان رأى أن يده مغلولتان فانه يحيل وان رأى أن يده غلت إلى عنقه فانه ذلك كفن المعاصي وان رأى أنه أخذ غول فانه يقع في السجن أو في شهوة والغول زوج ويدل على عمل غير صالح ومن رأى أنه مغلول والغول من ساجور وهو الذي حوله حديد وسوطه خشب يدل على شقاء (غضب) هو في المنام سجن فمن رأى أنه خرج من داره غضبان فانه يسجن وان غضب لاجل الدنيا فانه مستغف بدن الله تعالى وان كان لاجل الله تعالى فانه يهيب قوة وولاية (غيظ) هو في المنام دال على الموت فجأة اذا لم يكن له سبب ويرمى بالغيظ في المنام على ارتكاب الفضائح والأمراض لتغير حال المتناظ غديظته ومن رأى أنه متناظ على انسان فانه ينقلب عليه أمره ويذهب اله لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا والأنبياء فقط وأتلاف مال (غم) هو في المنام فرج بعد حزن ومن رأى أنه صدق في ضيق وغم فانه يدل على ضيق وغم يناله والغم يدل على الداء والهم بسبب أهله أو إقامه بشيء ويرمى ذلك على ابطال القوائد والقعود عن الحركات وان كان في شيء من ذلك في البقطة دل على الخير وبالعكس ما ذكرناه هو التمرور وقيل هو التغم بعينه (غلبة) هي في المنام اذا كبرت دلت على ما يوجب ذلك من فرح أو كره والغلب دال على قهر المدعوين الحيوان واذا كان من جنس واحد فالقاهر مقهور والغالب مغلوب (غيره) هي في المنام الحرص فمن رأى أنه غير وفاته حرص ومن رأى أنه ينافر على شيء فانه يجرم على أمور الدنيا (غى) هو في المنام دليل على التفتة في الدين والمدلول عن الرشد وبيان الحق (غدر) هو في المنام منقصة في الدين والدنيا ويرمى على السرقه والحاجة إلى المدد وربه قياسا على قصة يوسف عليه السلام (غش) هو في المنام دليل على الارتداد عن الدين لقوله عليه السلام من غشنا فليس منا (غيبه) في الأرض هي في المنام سفر بعيد أو الاتساع إلى من دلت الأرض عليه بحجة أو زوج أو صبي وهي للرخص موت والغيبه لاهل الحجة مراقبة وكشف ومن رأى أنه غاب في الأرض من غير حفر وطال تعمقه حتى ظن أنه لا يبعث فانه

عض انسانا خرج منه دم دل على أنه يموت بسبب يحصل له ألم (ومن رأى) أنه عض أصابعه فانه يدل على غم وفقر وفي دينه وأما المص فهو أخذ مال فان كان تدليا كان من امرأة وان كان في عضو من الاعضاء فانه يؤول عليه كما تقدم في فصل الاعضاء وأما القرص فيدل على الطمع فان رآه في لحم قال من طعمه مائل وان كان في مكان ليس فيه لحم فاضده وقال بعض المعبرين القرص يدل على البغض وقد يكون بسبب المحبة وأما الخذلان فان رأى أنه خذل بسبب وكان السبب محمودا فيرجى له نيل المقصود وان كان غير متعبيه ضده وأما الخدر فمن رأى في أعضائه شيئا من ذلك فانه يؤول في ذلك العضو على ما تقدم في فصل الاعضاء وأما التبراسة فانما محمودة لقوله عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى وربما كان تبصرا في أمر خفي وأما التعلقي فانه يؤول على أوجه قال بعض المعبرين ربما دل على شهوة النكاح أو المرض والنبئت على طلب الزوج (وقال أبو سعيد الواعظ) التعلقي

ملافة من كمل وأمال العرق فانه دليل على مضرة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يرفض عرقاً فانه تقضى حاجته وأما من عرق  
 الا بطفيل على الزل نال العربة والوالى اسراف على قبح تناء (وقال ابن سيرين) من رأى أن عرقه سال فانه خسارة مال بقدر ما سال  
 خصوصاً نزل على الأرض (ومن رأى) أن عرقه بل ثياباً فانه يدخل لاجل عياله مالا بقدر ذلك (ومن رأى) أن به عرقاً أخض وله  
 رائحة طيبة فانه مال حلال وإن كان بخلافه فعير مضده (وقال الكرماني) من رأى أنه عرق يدل على قضاء حاجته وإن كان مرضاً شفى  
 وقال بعضهم العرق يدل على الحياء والتب وأمال الشعر يرة فقال بعض المعبرين تدل على الخوف من الله تعالى ولين القلب لقوله تعالى كتاباً  
 متشابهاً مثاني تقشع منه جلود الذين يشغفون بهم ثم تلين جلودهم وقالوا بهم إلى ذكر الله ذلك هدى للشوق وعادته رؤياه على ما ذكره رؤية  
 مثله في البقطة وأمال الزمير يرة فلا خير فيها لأن أصلها من الزمير (١٠٩) وربما كانت أمراً يكرهه الانسان وأما

الارتعاش فليس بمحمود  
 فمن رأى أن رأسه ترتعش  
 فانه حصول مضرة من  
 الملك وإن ارتعشت رقبته  
 فانه يكون ضعيفاً عن  
 حمل الأمانة وإن ارتعش  
 كتفه لا يكون له وقار  
 ولا زينة (ومن رأى) أن  
 يده ارتعشت فضيق  
 معيشته (ومن رأى) أن  
 صدره يرتعش فانه يفهم من  
 كلام يكرهه (ومن رأى)  
 أن جوفه يرتعش فانه  
 يحصل له مشقة يعيب  
 عياله (ومن رأى) أن  
 ظهره يرتعش فانه يصل  
 إليه مضرة ممن يدينه  
 ويلجأ إليه (ومن رأى)  
 أن غبده يرتعش فانه يحصل  
 له التبع من أقاربه (ومن  
 رأى) أن رجله ترتعش  
 فانه حصول ضرر من جهة  
 أقرانه ومن رأى أن

منزور بطلب الدنيا وموت في ذلك وفي الخطارة بنفسه (غنية) للغير في المنام الدال على محق البركات لأن  
 الغنية تأكل الحسنات فأتا كل النار الحطب ومن رأى أنه يغتاب انساناً فان كانت الغيبة بالفقر فانه يرجع  
 إليه الفقر وإن كانت بفضيحة أو رجعت الفضيحة إليه وكذلك غيرهما فراجع إليه بالغيبة في المنام راجعة  
 بمضرة ثم إلى صاحبها فإن اغتاب أحداً بشيء أبطل بذلك الشيء (غضب) الانسان مال غيره هو في المنام  
 يدل على العقد التماسدلى أو أذى أو المال الحرام أو ما أسلمه من الربا والباطل قال تعالى ولأولئك  
 أموالكم يملككم بالبطل والغصب من جهة الباطل (غداوة) من رأى في المنام أن على عينيه غداوة من يابض  
 أصابعه من عظيم ويكون صابر القصة يعقوب عليه السلام في أبيضاض عينيه (غشيان) من رأى في  
 المنام أنه غشى عليه ناله أمر عجز له (عطيط) النائم في المنام هو دليل على ادراك عدوه إياه وعلى كعب  
 ما يريد سره ويدل على ذلك على الأمان من الخوف لأنه استغرق في النوم والنوم واحة وأمن ومن رأى رجلاً  
 ينطق نوم فانه الناطق غافل وسيدفعه من يشاء (غنى) هو في المنام فقر فمن رأى أنه غنى افتقر وأوصافنا  
 لأن القمع غنى والغنى قمع (غناء) هو في المنام كلام باطل ومعبية وإذا كان الصوت طيباً فانه يدل على نجارة  
 نافعة وإذا كان غير طيب فهو نجارة خاسرة والغنى حكيم أو عالم أو مذكر أو خطيب ومن رأى موضعاً يغنى  
 فيه فانه يقع هناك كذب يفرق بين الأحبة كيد حاسد والغناء في المنام يدل على شروئنا عز ذلك بسبب  
 تبدل الحركات في القصر ومن رأى أنه يغنى فصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك حسن لا محاب  
 الغناء والالحان والمحباب الموسيقى ومن كان منهم ومن رأى أنه يغنى غناء رديئاً فان ذلك يدل على  
 بطالة ومسكنة ومن رأى في منامه أنه يغنى في الطريق ويغنى فان ذلك خير لأن الغناء في الطريق  
 يدل على أنه عبيد صاحب الرؤيا طيبة ونفسه فرحة ومن رأى أنه يغنى في الحمام فان ذلك يدل على  
 أن كلامه غير أمين ومن رأى أنه يغنى في السوق أو في رحبة فان ذلك للاغنياء رديء ويدل على فضائح  
 وأمر وقبيحة تقعون فيها ويدل في الفقراء على ذهاب عقولهم ومن غنى في الحمام فانه يخاف من  
 الحمام لا يتبين فيها معنى الغناء ومن رأى أنه يغنى في سوق وهو من الاتقياء فانه يحفر في فتنة تعرق  
 ذلك السوق وغناء الأراذل في السوق يدل على نقص عقولهم (غذاء) هو في المنام يدل على نصب لقوله  
 تعالى آتاهم غذاء فانه غذاء لاقتنل من سفرنا هذا نصبا ومن رأى أنه يطلب غذاء فانه يتعب (غائط) هو  
 في المنام فدل على أنه تنوط غائطاً صلباً جامداً فانه مالا في محبة جسم والغائط السائل يدل

جميع ذاته ترتعش فانه يدل على تعب بسبب مقصوده (وقال جعفر الصادق) ارتعاش الأعضاء تقول على أربعة أوجه تغيير وضعف  
 وخوف وغم ومضرة وأمال الكذب فانه يدل على الفساد في الدين والملازمة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) الكذب يدل على قلة العقل  
 خصوصاً إذا رأى أنه يكذب على الله تعالى لقوله عز وجل إن الله يفتقر على الله الكذب لا يفصحون وأما الصدق فانه الإيمان قال  
 أبو سعيد الواعظ الصدق الإيمان فمن رأى أنه صدق فانه يزداد دينه وإن رأى ذلك كاذباً فانه يسلم وأمال الرجم فليس بمحمود قال ابن سيرين  
 من رأى أنه يرمي أحداً فانه يسب وقال بعضهم الرجم يؤول على وجهين تمد وحصول مضرة وكيد وضلالة وإن رجم بسبب يقتضى ذلك  
 فيكون تكفير الذنوب أو محاربة يفعل ما يكره فعله وأما الرض فليس بمحمود في جهة الانسان ومن رأى أن رأسه يرض فانه يكون  
 نازكاً لصلاة العتمة لا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى به رأى رجلاً يرض رأسه على مضرة فقال ما هذا الجبريل قال هذا

تارك صلاة العتمة وأما العنور فن رأى إهابهم وجهه عثرت في الأرض فانه يجتمع عليه ذن فان خرج منه نائمة وقيل أنه يصيب مالا حراما (وقال السكراني) من كان في خصوصته ورأى أنه عثر فانه لم ينظر بحاجته وأما المضع فانه كلام من رأى أنه يعض علكا فانه يتكلم بكلام مطول ليس فيه نتيجة وقال بعض المعبرين من رأى أنه يعض شيئا فقه فانه ان كان ذلك الشيء له يحصل منه كلام يحصل ضرر لنفسه وان كان الضرر منه لغيره (ومن رأى) أن شيئا من الحيوان مضغ من متاعه فقه لا خيفه وأما التشمس فانه أمر تقشر عنه الدواب وبما كان استرافا أو مشاكلة أو التلنج فانه يدل على الترح والسرور والنسوة ولا خيفه للرجال الآن يرى من يحبه ذلك فهو حديد وأما الرقص فانه يدل على المعيبة والمرض والله سبحانه وقال بعض المعبرين ربما يكون الرقص استنزه أو مجازا استجد بذلك المكان لما تقدم الشرع في بعض كلامهم إذا حكم القرد فارق له (وقال) جعفر الصادق رؤيا (١١٠) الرقص تؤول على ثلاثة أوجه غم ومصيبة وقضية وأما النط فنه ينط

من مكان إلى مكان فانه يعبر من حال إلى حال فيميز بين المكائين فما كان منهما مناسبا فتأويله عليه وإن نط وهو واقف مكانه فانه يفعل أمر فيه منقصة والنط للصغار هو الشيطنة وأما التمايل فلا خير فيه وقال أبو سعيد الواعظ أن التمايل يدل على حصول مصيبة أو أمر يكره وقال بعض المعبرين ربما دل التمايل على القراءة أو أما الرقص فانه معرفة وحصول أمر مسرور (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أن أحدا رقصه برجله فانه غير معتقد ويتصلف عليه بئنا وقال بعض المعبرين ربما دل الرقص على البغض وأما المنس فاذ كان في شقة من يحبه الإنسان فهو جديفي

على الثقة الكبيرة من تغوط الناس ينظر وزايله فليحذر من فضيحة تبدونه أو كلام قبيح ومن تغوط من غير قصد أو أخذ الفلأطو وحله فانه يأخذ نائير بقدر ذلك الفلأطو ومن رأى أنه يأكل الخبز والفلأطو فانه يأكل الخبز والعمل وقيل هو مخالفة السنة ومن تغوط على القراش فانه يطلق الزوجة أو يمرض مرضا طويلا أو الفلأطو حرام لقبح ربحه ومن خاض في الفلأطو وقع في غم ومن وقع في كنيف حبس ومن تغوط على نفسه وقع في خبيثة أو ذلة أو كلام قبيح سقط والفلأطو طعام قدس وعرض وخروج الفلأطو نجاسة من إثم وخروج الفلأطو يدل على رحيل الضيف والفلأطو في المنام دليل على مال الرجل أو سره الذي لا يوح به وربما دل الفلأطو على السفر لقوله تعالى أوجه أحدكم من الفلأطو. ويدل على المبارزة والبراز يدل على قضاء الحاجة ويدل على زوال الأمراض الباطنة ويدل على الافتكار أو الوسواس وعلى رد الدائم وعلى نهاية المطالب فان ظهرت راحته أو لوث ثوبه أو خرج باستعداده شد بدلك على المهوم أو لا تكادو الشهرة الرديئة والتسكف والمخارم أو الاقسام للعوامل والريق من ذلك فرج من الضيق لمن احتاجه وإن تلوث بغائط آدمي ارتكب دينه أو تقلد منتهو الفلأطو رزق من ظلم فاحش ومن رأى أن غائطه كثير غالب وأراد سفره فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق وأكل المذخرة وأحراها أو صابتها لم حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه لطعم ومن رأى أنه تغوط فانه يذهب همه فان كان صاحب مال فانه يزكي ماله ومن تغوط غائطا جامدا أنفق بعض ماله في عافية وإن كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان ذلك في موضع معروف مثل المتوضأ فان نفقة معرفته وشهوته وإن كان مجهولا فانه ينفق فجلا يعرف مالا حراما لا يؤثر ولا يشكر عليه وكل ذلك لطيب نفس منه ومن تغوط في ثياب فانه يعمل طاحنة فان اشرف الناس عليه فانه مقالة قبيحة فان كان في الخلاء فانه فرج من غم أو قضاء دين أو نفقة لا بد منها فان تغوط في سر أو يله غضب على امرأته أو إلفها مهرها أو أعطاهامالا أقدأ أخذ منها فان تغوط فيه من غير قصد منه لجملة يده فانه يزق دنائير على قدر الفلأطو من حرام يجمع ولا نه ليس شيء أقدر من الفلأطو فان تغوط في قيصة غضب من قبل حاله وشأنه فان تغوط متنددا في قيصة أو طيلمانه فانه يذنب ذنبا ومن رأى أنه تغوط في موضع وخباء في التراب فانه يذنب مالا ومن رأى أنه يتغوط في الأسواق العامة أو الحمامات أو الجماعات دل على غضب الله تعالى عليه والملائكة وخسارة كبيرة وظهر وما يخفيه ويدل على نقص بمرض له وإن تغوط في مزقة وفي شط البحر أو في موضع لا يتكره ذلك فهو دليل خير وذهاب

النوم أو البقطة وإذا كان في مكان لا يليق به فليس مشكورا وربما كان دالا على طلب أمر الملم لا يحصل وأما مص القعب وما يوقل فانه فعل شيء يستحيل بسرعة وأما التخليل فهو ثلاثة أنواع تخليل الحية والاسنان والأصابع قال السكراني أما تخليل الحية فانه يدل على الهباء والقول وأما تخليل الاسنان بالخلال فانه لا خير فيه للفاعل والمفعول لا نه مشبه بالكسنة وقد تم الكلام على الاسنان وما تنبى به (وقال) جابر المغربي من رأى أنه تخلل أسنانه ويخرج من أنفها شيئا فانه يأخذ من عياله شيئا فان أعطى ذلك لأحد دل على إعطاء ذلك الشيء وقال بعض المعبرين ربما يكون التخليل دالا على النفاة أو ألقى الشيء مكره واما تخليل الأصابع فيقول بالنفاة وتابع الأمور الجيدة وقال بعض المعبرين ربما يكون مناة كمين بين الإنسان أو تزويج الأولاد وأما اللداء فانه يؤول على وجودها خير وشر قال ابن سيرين اللداء ومعاها غم وفي ذلك المكان الذي حصل فيه اللداء وإن سمع أحد نداء مجهولا

في مكان مجهول ولم يجبه فانه يدل على موته وإن أجابه بدلى على ضعفه ومن سمع نداه فيه بكاء أو أمسا أو شك فانه حصول فرح وسرور (ومن رأى) أنه يسمع نداه في شيخك وقهره فانه يصدق ذلك (ومن رأى) أنه يسمع نداه في شك فانه يسمع كلامه وما يسمع من رأى أن مناديا ينادي في الناس ما بأمر ظاهر وكلامه موافق للحكمة ويكون المنادي شيخا أو من الأَمْوات أو له أمر يدل على الخير أو سببته من الصالحين أو بُوك في موضع مسجداً أو في موضع زرارته فانه يكون جميع ما قاله على الحقيقة وإن كان المنادي ليس في شيء من هذه الأوصاف فلا يقبلها الرائي وقال بعضهم من سمع نداه وعرف المنادي وكان في الرُّؤيا ما يدل على الخير وعرف ما قاله المنادي من خير أو شر فإن كان المنادي من قبيل قوله في البقرة فهو كمال وإن لم يكن له قول مقبول في البقرة فلا تعبیر في قوله وأما المنادي الذي ينادي على شيء يباع فانه يدل على الكذب والسطنة تقول بعض المتفهمين من أراد أن يعذب (١١١) شيطاناً فلا يعذب دلالاً ومعنى الدلال

المهم والوجه فان رأى أن انسانا معروفا يرميه بغائط فان ذلك يدل على مصاداة أو مخالفة في الرأس والظلم  
يرى له عن رماه به مضره عظيمة والتلطيح بالناظر مرض أو خوف وهو دليل خبير أن فعله القبيح قطع  
ومن رأى أنه نعلي مزلة ويده عود يشرب به العذرات فانه على القضاء يبتلى بأموال الناس ومن رأى  
أنه تنوط على مائدة فائق مالا في ليدن أو الطعمة أو طعمي أو امرأته في دبرها ومن تنوط في ثوب أو جرة أو  
وطاء أو ثقب مالا في شراء خادم ومن رأى أنه تنوط تحت رجله يصر به من حوله نقصه والهول يشرب به أهله  
وشركاؤه ومن رأى أنه جمع غاطط رطباً أو يابساً فان صاحب ضياع جمع مالا وحسن نبات لبساتنه  
وإن كان صاحب ضياع جمع مالا من غلاتها وإن كان فقيراً جمع مالا من الصدقة وهو غنى عنها وإن كان  
صراً فجمع أموالاً من الربا وإن تنوط في ربة لا تنقط الطير أو وحش الأرض فاعلمه فان كان مسافراً قطع  
عليه الطريق وذهب الامور به والهوان يخرج منه من العذرة شيء كثير يشبه الوحل والصلب فانه يصير  
أو خوف من سلطانها وإن كان العائط خنا وقع به من مرض شاض بدائم بنحو أنه يتهم بتعته من  
قبل مرقه ومن رأى أنه تنوط يدان كثيره يشبه الحيات فانه تكثيره مالاً ولظهور العداوة من غير (غرق من)  
رأى في المنام أنه غرق في نارا لقوله تعالى ما خطا بأهم أفرقا فأذخروا النار والغرق امرأته في نارا فانه  
رضا من رأى أنه غرق في نارا فانه يخطئ به يارتكاب ذنوب كثيرة وإن مات في غرقه فانه يخاف عليه الكفر أو  
يغرق في بدعة وإن غرق في البحر فافتقا في الماء وسر كل يديه ورجليه وجعل نفوس مرقه ويطوقوا أخرى  
فانه يغرق في أمر دينه ويستغنى ويكسب لدولة وإن خرج ولم يرق فافتقى في أمر دينه أو في سلاح دينه  
وإن كانت عليه ثياب خضر فانه ينال علماً ورجاء وإن غرق في واه في قعر البحر فان السلطان ينضب عليه  
أو بعده فيسقط ذلك العذاب وإن رأى كافر أنه غرق في بحر فانه يقم من لقوله تعالى حتى إذا ذكره للغرق  
قال أمنت أنه لا إله إلا الذي أمنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين ومن رأى أنه مات غرقاً في الماء كاده  
عدوه والغرق في الماء الصافي غرق في مال كثير (غوص) من رأى في المنام أنه غاص في ماء بحر فاصابه  
وحل من قعره فانه يصيبه من الملك ثم فان آخر جهالوا نال من الملك جارية أو نالها أو كنزا بقدر  
ما أخرجه من القلوع ومن رأى أنه يغوص في نهر أو لا يقدر أن يخرج منه فانه لا يتحمل المضرة التي تعرض  
له ولا يصبر عليها ومن رأى أنه يغوص في البحر على القلوع وغيره فانه طالب على أو طالب مالا أو نحو ذلك  
ويصيب منه على قدر ما أصاب من القلوع أو غيره (غدير) الما يدخله في المنام دخول في غدير ومكابد

أوبفاحشة وربما كان الموت للعودع (وقال الكرمانى) من رأى أنه يودع قوماً يودعون نعتراق فانه يتحول عن حالته إلى هو عليه السلام لا يعود دلتلها وربما كان ذلك في ارتداع عنهم وقال الحالى من رأى أنه يودع أحداً فانه جيد لانه يؤول على خمسة أوجه مراجعة المطلقة ومصالحة الشر لا كونه تبه نتيجة ورجع المتجر وإعادة الولاية إلى صاحبها وشفاها المريض وذلك أنه من الوداع وانشد بعضهم شعراً إذا رأت الوداع فأخرج \* ولا يهنك البعاد وانتظر الودع من قريب \* فإن قلب الوداع ماد وأما التوازي فانه يدل على أنه يولد بنت لقوله تعالى يتوازي من القوم من سوما بشر به وقيل نزع من خوف أحد (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه توارى في بيت فانه فر من أحد لقوله تعالى إلى بيتنا عود وما هي بعورة إلى يرسون إلا فرار وأما الاستخفاء والظهور للناس فانه يؤول على أوجه (وقال الكرمانى) من رأى أنه هارب ولا يدري من يهرب فانه يرقى توبه بقوله تعالى فغفروا إلى الله إلى لكم

منه أنيرمين وإن عرف الاله الذي يهرب منه فانه يأمن من خوف لقوله تعالى فقررت منكم لما خفتكم فوهبكم ربي خبها وكل ما يهرب  
 الانسان منه مالا ما بين طلبه فهو ظفر المطلوب بالطالب ومن رأى أنه يمتحن من الناس ولا يمتحن من الله فانه يبارز الله بالخاص لقوله  
 تعالى يستحقون من الناس ولا يستحقون من الله وقيل روي القارح وحزن وقال ابن سيرين ومن رأى أنه يهرب من أحد أو من حيوان  
 معط فانه يدل على أمان من الخوف وحصول الظفر وقال بعض المعبرين ربما يكون القارح امتناعا عن أمر لقوله تعالى قال ربي ادعوت  
 قومي ليلا ونهارا فلم يزدكم دعائي الا فرارا وأما الكس فانه يدل على نقصان ماله وضعف المعيشة وقال ابن سيرين من رأى أنه كس  
 بيته فانه يدل على نقصان ماله والكس تدل على الخادم فأن كان فيها من زين أو شين فانه يقول بها وقال السكراني من رأى أنه كس مكانه  
 وكان عنده مريض فانه يدل على موته (١١٢) (ومن رأى أنه يكس مكانا لاجل التعبد فانه صالح وقال بعض المعبرين من رأى أنه

يكس مكانا ويجمع  
 كساسته فانه يقول بالنظافة  
 وجمع المال وربما دل  
 رؤيا كس المسجد على  
 محبة الله لقوله عليه السلام  
 اذا أحب الله عبدا جعله  
 خادما مسجد الحديث وأما  
 اللعب فانه يدل على قلة  
 النفل قال بعض المعبرين  
 من رأى أنه يعبت بشيء  
 من اعضائه فانه يفعل  
 أمر يكره عليه فعله عند  
 أو باب العقول وأما  
 الخوف فانه أمان لقوله  
 تعالى ولا يلائيهم من بعد  
 خوفهم أمنا وقال ابن  
 سيرين رؤيا الخوف تدل  
 على النصرة لقوله عليه  
 السلام نصرت بالرحب  
 (وقال أبو سعيد الواعظ)  
 الخوف يدل على  
 ارتكاب ما سئم واكتساب

(غار) في المنام الخائف فمن رأى أنه يفر من عدوه حتى دخل غارا فانه يأمن من عدوه لقوله تعالى ثانی  
 اثنين اذ هما في الغار الآية والغار امرأة تنسب لمن دل الجبل عليه والغار من الغيرة ومنه راغ من الروغان اذا  
 انكمت حروفه وربما دل الغار على الحظ من الاصدقاء قياسا على قصة أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى أنه دخل في غار جليل فانه يكثر ملكه أو رجل منيع (غاب) الاسد في  
 المنام يدل على الوحشة والفزع وعلى دور أهل التسق والساد (غرفة) هي في المنام: الدار التي لا امن من الخوف  
 لقوله تعالى وهي في الغرف آمنت وان كان أعزب تزوج وان كان زوجا تزول أو امرأة على زوجته والغرفة  
 امرأة حسنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد فانه رفته وسود سرور وان كانت من طين فانه رفته في  
 سرور ودين وان رأى أنه غرق في أو أكثر وهو فيها فانه يأمن بما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى  
 زوجته تنهيه عن ذلك فانه يتزوج على امرأته أخرى أو تشرى وان كانت زوجته راضية بذلك كانت  
 الغرفة زيادة في دينه ورفعة وإن سعد الى غرفة مجبولة فان كان خائفا أمان وان كان مريضا صار  
 الى الجنة والا فال رفعة ومروءة وأمس على قومه سلطان أو علم أو امانة محراب وقيل من رأى  
 انه في غرفة جديده وكان فقيرا استغنى وان كان غنيا أصيب في ماله وان رأى أنه في غرفة قديمة وكان مسكينا  
 ازداد افلاسا وان كان غنيا زاد غنى ومن رأى أنه بنى غرفة فانه يبنى بامر أو ان رأى أنه بنى غرفة على  
 غرفة فانه يتزوج على امرأته باخرى (غلق) من رأى في المنام أنه غلق بابا جديدا فانه يتزوج بامرأة صالحة ان  
 كان أعزب وان كان متزوجا فانه يفارق امرأته وقد يكون الغلق في باب واحد أو غيره على أمر فهو بقاء ذلك  
 الامر لصاحبه ومن رأى أنه أغلق قفلا تزوج امرأة والغلق يكون فيه مكر ومن رأى أن بابا مغلقا فانه  
 يحكم في حفظ دينه وان رأى أنه يري دابة لاق باب داره ولا يخلق فانه يمنع من أمر يصح عنه (غزل) اذا رأت  
 المرأة في المنام انها تغزل وتوترع في الغزل فانه يقدم لها غائب فان تأتت في الغزل فانه تسافر أو يسافر زوجها  
 فان انقطع فلكه المغزل أقامت من سفرها أو انقطع عن مسافرها فان غزلت قطنها فان تترك صدقها على  
 زوجها ثم تعود فان غزلت كتنا فانه ياتعنى الى مجلس الحسنة وان رأى رجل انه يغزل قطنها أو كتنا وهو  
 في ذلك يتشبه بالنساء فانه يلهو أو يعمل عملا ولا يحمده عليه فان كان الغزل رقيقا فانه يمتلح بقل  
 ويتعفيه وان كان غليظا فانه يسفر فيه نصر ومن رأى امرأة تغزل قطنها فانه تخون زوجها ومن رأى

مظالم لمن ليس عنده قوى وقال بعض المعبرين أحسب رؤيا الخوف في المنام فاني جرت ذلك سرا عايدة فلأرعباه أنه  
 الاخير والامن والسلامة والظفر وبولغ المقاصد والنصرة وقال ايضا الخوف نجاة من القوم الظالمين لقوله تعالى فخرج منها خائفا  
 يتربص قال العيب نجى من القوم الظالمين واستدل على السلامة بالمثل السائر بين الناس من خاف سلم وأما العجبة فليست بمحمودة فانها  
 من مقاصد الشيطان فمن رأى أنه متعجل فانه يتوقع زلا لا لاق بعضهم من رأى أنه مستعجل وأمر يتعلق بالدين فهو محمود وان كان  
 دينيا فافئده الا ان يكون بسبب نزاح وقال ابن سيرين العجبة ندامة وقال جابر المثرى العجبة تقول بالتأني وأما التأني فتعبر في  
 جميع الأحوال ضد العجبة ما تقدم ذكره وأما الهزل والزاح فليس بمحمود وقال بعض المعبرين من رأى أنه يلزح الناس استخفوا  
 به وان كان محمولا على مزحور ومجادل المزاح من الملك لمن هو دونه على التقرّب فان المثل السائر بين الناس الا به مزاح فلانا فقر به





فانكر الاحسانه فمن رأى ان أحد ايسبه قلعه وحدا وأما الالتقاط فهو حصول ما ليس هو في الأمل فان كان ما يجب نوعه ففقد ذلك وأما العداوة فانه تدل على المودة قال أبو سعيد الواعظ (من رأى) ان بينه وبين أحد عداوة فانه يكون بينهما مودة لقوله تعالى عدى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة وقال بعض المعبرين من رأى ان بينه وبين أحد عداوة وهو يصبر لها ويدافع بالتي هي أحسن فانه يدل على أن ذلك الرجل يصير صديقا وصحبا في المودة لقوله تعالى ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وأما الاحسان

فهو محمود خصوصا ان كان للعدو فانه يظهر به لقول بعضهم واذا الذي معنى عليك جنابة فافقه بالمعروف لا بالمركر وقيل رؤيا الاحسان تدل على علو المنزلة والقوة في الدين بقدر ما أحسن وخلصه من عذاب الآخرة وقال بعضهم من رأى انه يحسن فانه يدل على خلاصه في التوحيد والموت على الاسلام وعمازاته من الله تعالى بالجنة لقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان وأما التقوي فانها المصيبة الاقوى قال بعض المعبرين رؤيا أهل التقوي خير فمن رأى انه سلك طريق شئ من ذلك فانه (١١٤) يسلك الطريق المحيية ويكون الله تعالى معه في جميع أحواله تعالى ان الله مع

تدل رؤياه في المنام على بائع الجوازي والعبيد والدواب وتدل رؤياه على الاحتفال بالجويع في الخير أو الشر على قدر الرأى ومنعصب والغضائري رجل يقبض أموال الناس (غلافى) هو في المنام تدل رؤياه على زواج الأعراب ورحل المرأة الحائل لان السيف في التلف كالولدي بطن وتدل رؤياه على ستر الأمور وكنم الأمور وحفظ المال (غنيمة) هي في المنام نالها دالة على الفرج والنور والرزق والظفر المطلوب والبركة في المال والزيادة في الصنف الذي غنمه خصوصاً ان أدى منه الخس لله تعالى (غنم) هي في المنام رعية سالحة طاعة والغنم تدل على الغنيمة والأزواج والأولاد والأولاد والزرع والأشجار الحاملة بالثمار فالضأن نساء عريجات جميلات ذوات مال وعرض مستور والمز نساء ذوات عرض مبذول لكشف عوراتهن والضأن عوراتهن مستورة بالية ومن رأى انه يسوق غنما كثيرة فانه يلى العرب والعجم البيض يحجم والسود عرب فان أخذ من أسواقها والبائنا فانه يحجمي منهم أو الاغان ملك الاغان فانه غنيمة يكسبها وان رأى انه اجتازها فانه رجل لا يحول لهم فان رآها واقفة فانه رجل يجتمعون في ذلك الموضع فان رأى انها استقبلته فانه أقوام يستقبلونه في منازعة أو قتال فيظفر بهم وقيل ان الغنم الكثيرة قوم يساسون ومن رأى انه وجد غنما فانه نبال ولاية ورئاسة وملاو حكا وقضاء وغمعة ومن رأى انه يجوز شمر الاغان فانه يجب عليه ان يحذر ثلاثة أيام ولا يخرج من داره والغنم البيض دليل خير والسود كذلك لكن البيض أكثر دليلا على الخير ومن رأى قطع غنم دام سروره ومن رأى رؤس الغنم وأكارعها زاد عمره ومن رأى صورته محمولة صورة غنمة نال غنيمة (غراب) أبقع في المنام رجل معجب بنفسه بخيل كثير الخلاف ومن صاد غرابا نال مالاً حراما في ضيق بمكاريق الغراب شؤم ان يرى على زرع أو شجر (ومن رأى) غرابا على داره فان فاسقا يخون في امرأته ومن رأى غرابا يحده فانه نبال ولدا فاسقا وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى بل يمتع غما شديدا ثم يفرج عنه والغراب يدل على فراق الاحبة والفرقة ومن رأى انه يأكل لحم غراب أخذ مالا من قبل العصوص ومن رأى غرابا على باب ملكه فانه يحجمي

الذين اتقوا والذين هم عسكرون وأما المصيبة فتصيرها ضد ذلك وربما دلت رؤيا من يرتكب شيئا من ذلك على خلل الأمور وانعكاس الأحوال الا أن يكون من أهل التقوي وتصير رؤياه بالعدو وأما السكينة فانها محمودة لانها من السكون وربما دل على السكينة وعدم الحركة فيها لا يحصل به نتيجة وربما دلت على الضد وأما الجربان والعدو سواء كان ركباً أو ماشيا فانه يدل على الحرص والطمع فان رأى انه وقف من جريه أو عدوه فانه قنوع لا يميل الى الطمع (وقال الكرماني) من رأى

أنه يعد أو يجري وعرف الامر الذي يطلبه فانه يدركه عاجلا ويظهر به فان كان ركباً فانه يدل على تجديس سفر وقال ابن نوى الصغور رأى ذلك يتعوق عنه وأما المشى وسلوك الطريق فيؤول على أوجه قال السكرماني من رأى انه يمشي أو تمشي به دأب فهو يدرك ما نه عز ورف (ومن رأى) انه يمشي في قراب فانه يحصل مالا عاجلا وان مشى في رمل فانه في شغل شاغل وان مشى على شوك وألمه فانه يصاب في بعض أهله ومن رأى انه يمشي في طريق قاصدا اجتهدا فانه على منهاج الحق والدين وشرائع الاسلام وربما دل على صلاح نفسه في دين أو دنياه ومن رأى انه ضل عن الطريق أوزاغ عنها فانه يضل عن الحق ومنهاج الصواب في دينه أو دنياه بقدر ما ضل عن الطريق فان أصاب الطريق بعد ما ضل أصاب صلاح نفسه وان لم يصب الطريق تمسر ذلك عليه ومن رأى انه يتعبر في طريقه فانه يتعبر في طلبه وصلاح نفسه (ومن رأى) انه في طريق مختلف لا يتبدى اليه فانه على بدعة في دينه أو على طلب عذر من أمره فان انتفع به الطريق أصاب رشدًا ونال طلبه (ومن رأى) انه سلك طريقا مظلمة فانه ضلالة في دينه ومن رأى انه يخرج من ظلام الى نور فانه يخرج من ظلام الى الهدى ومن رأى انه يمشي في طريق فاعترض له ما يحول بينه

جنابة

و بين الطريق من حيوان أو جراد أو نبات فانه قد بلغ آخر أمره ومطلبه واستقامته الطريق استقامة الدين ومن رأى انه يمشى في الطريق فلا يتعب فانه يدل على خلاص حقه ممن يتعب في وجهه فان تعب يكون خلاصه بصوبة ومن رأى أن أحد الاستدله من الطريق المستقيم الى غيره فان كان على أحد دين فان المدينون يحتمل عليه ويسوقه فان لم يكن له دين على أحد فانه يفر الى المعصية والخطا ومن رأى انه يمشى في طريق مظلم واشكل عليه الطريق وهو يعتقد انه على الاستقامة فانه يرجي الهداية ومن رأى طريقا متشعبا وهوا لا يدري الى أيها يذهب فانه يتخير في دينه ويصاحب من لا دين له ومن رأى انه سالك في طريق ثم مال عنه بقصد فانه يحتمل على عدوه ويخذه ومن رأى انه كان سالك في طريق ورأى ذئبا ففر جمع بسببه فانه يرتكب ما يحصل به نقص في دينه ومن رأى انه سالك في طريق ورأى امرأة فمال عن الطريق فان الدنيا تكون خدعته ومن رأى انه يمشى في طريق غني بالطن فانه يتدفع في دينه ويكون مغرورا في شغله ومن رأى انه أضل رجلا طريقه فانه يدل على فساد دينه لقوله تعالى وقد خاب من دساها وقال بعضهم من رأى انه تاه عن الطريق فرغم بالتغريب وان رأى أن أحد ادله على الطريق فانه يدل به ويوضح له ما اشكل عليه لقول بعض الشعراء (١١٥) ان الغريب كان في ظلمة ان لم يقده قائد

لم يهتد (وقال) جعفر الصادق رؤيا الطريق تقول على خمسة أوجه دين ومراد وفعل حسن وخير وبركة وراحة وأما المقطوع فمن رأى ان أحد سقط عليه فانه ينظر به عدوه ومن رأى انه ان سقط من مكان عال مثل الجبل أو الحائط وما أعبه ذلك فانه يدل على عدم إتمام المقصود ومن رأى انه سقط من ضربة فانه حصول مصيبة وان زل قدمه فذلك وقال السرماني من رأى انه خر على وجهه فانه ان لم ينه به السجود فلا خير فيه وان كان في خصومة

جنابة يندم عليها أو يقتل أخاه ثم يندم على ذلك ومن رأى غرابا يبحث في الأرض فذلك دليل أقوى في قتل الآخر ومن رأى غرابا خدشه فانه يهلك في البرد الشديد وتشف عليه المعازير وانه لا مفر من أعطى غرابا نال سرورا والغراب لا يفرج على طول الحياة وبقاء المتاع ويدل على المعازير وذلك لطول صمر الغراب وهي رسل الشتاء فتدل على برد الهواء واضطرابه ومن رأى غرابا سقط على الكعبة فانه رجل فاسق يتزوج بأمر أكثر نيفة ومن رأى انه ولد له غراب ابيض فوقع عين تسيبه واذا لمسكه فهو ولد فاسق وذبحه فظفر ولدو بأخبار ترد عليه ومن رأى ان الغراب يكلمه فانه يرقق ولا اخيبنا ومن رأى غرابا كثيرة في داره نال مالا وافر الى آخر عمره وتدل على ان ذوى لسان كثير الكلام والتحدث والغراب رجل محارب غدار واقف مع نفسه ورجل على الحرس في المعاشور بما كان حفازا أو ممن يستحل قتل النفس ورجل على الجباية في الأرض ودفن الاموات قال تعالى فيبت اغفر ابايبحث في الأرض ليريه كيف يورى سواء أخيه ورجل الغراب على التفرج والتشاؤم ولا خبايا والمحمود والاكاد وطول السفر وعلى ما يوجب الدعاء عليه من أهله وأقارب أو أساطنه وسوء تدبيره وغراب اترع يدل على ولد الزنا والرجل الممزوج بالخير والشر لا تعقل فيه أنه يكل وقيل لا يؤكل ومن رأى الغراب على زرع أصاب ذلك الزرع جامعة ومن رأى غرابا في داره دل على هجوم شخص من السلطان داره والغراب انسان فاسق كذب في رأى انه يعالج غرابا فانه يعالج انسانا كذلك ومن رأى انه أصاب غرابا وأمسكه بيده فانه في غرو ومن أمره باطل فيها يطلبه ومن رأى غرابا في داره أو حجرة فان في ذلك الموضع انسانا فاسقا ومن رأى غرابا يصيد فانه يصيب غنا ثم من باطل الامور وزور ومن رأى غرابا ابيض فانه يرى شيئا يتعجب منه في النقطه ولا خير فيه ومن رأى ان غرابا في موضع فانه يموت هناك انسان غريب ومن رأى غرابا يبحث في الأرض فانه يفعل شيئا يندم عليه وقيل يظهر له شيء قد كان التيس عليه كما ظهر لا ندم دفن أخيه الذي قتله (غداق) هو طير صغير لو نه تكون الى ماد أحر المنقار والجلين في حل كله خلاف وهو في المنام ولد أو مملوك ومن

أوحرب أو منازعة لم ينظر ومن رأى انه سقط من سقف أو حائط أو شجر أو جبل أو نحو ذلك فان الأمر الذي هو فيه لا يتم له ولا يبلغ منه ما يريد بامتناع ذلك عليه ولا يتم له ما يرجوه ولا يبلغ منه ما يريد بدوقه يدل السقوط لمن عنده خطر في دينه على انهما كفي المعاشي والفتن والاعمال المضلة ومن رأى انه سقط في مسجد أو روضة وما أشبه ذلك وكان بسبب فعل خير أو كان تصدده فانه ذال على ترك الذنوب والمماص والاقلاع عن البدع والاهواء (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه سقط فانه ليس محمود وأما الصعود فما كان منه الى السماء فقد تقدم الكلام عليه في باب فعله وكذلك يأتي كل شيء في باب أو مات تعبير الصعود جملة ما لم يكن مستويا فهو محمود وأما الهبوط فتقدم الكلام ايضا فيه اذا كان من السماء ورجل نيل نعمة الدين بامير رياسة الدين فان النبي عليه الصلاة والسلام هبط بعد ان عرج اليها ولم ينقص من شرفه بل زاد شرفه وأدأري المهيوط من غير ذلك يأتي ما يدل عليه كل شيء في باب فعله وقال بعض المعبرين اكره الهبوط لما جرت به مرارا فلم أجده محمودا ورجل كان ضيفا وهو مطا عن القوة وأما الاستكاء فانه يدل على التهاون بالامور ورجل يهبط الى الأرض لا من شأهم وأما الزلق فلا خير فيه سواء وقع أو لم يقع وقال بعض المعبرين من رأى انه زلق وقع أصابته مصيبة وان لم يقع أصابته

وغم وأما القيام فهو من موضوع الامر وقال بعض المعبرين من رأى أنه قام لأمر فيه دلالة على الخير فإنه ينهض لأمر يحصل منه نتيجة وإن رأى ضد ذلك فتعبر به ضد ما القعود فقال بعض المعبرين أحب القعود على ما كان من تعاقد قد جرت ذلك مرارا (وقال ابن سيرين) في المعنى بحيث تلن بمال على الأرض أكلة كيف لا يعوز راعا خصوصا إن كان على ما يحسن القعود على مثله في البقطة ومن رأى أنه قعد على الأرض فإنه ثبات في أمره وأما الهدية (قال الكرماني) من رأى أنه يهدي هدية لا حدوكان نوعا محبوا بأفوه صلاح للفاعل والمفعول وكل ينال من صاحبه ما يريد و إن كان نوع ذلك مكرهه فإنه ينال كل منهم من الآخر ما يكرهه وقيل من رأى أنه أهدى الهدية فإنه يتزوج امرأة طيبة ومن رأى أنه أهدى الهدية لمن شيخ أو عجوز فإنه محمود وإن كان من شاب أو شابة فيخلأه وقال بعضهم من رأى أنه أهدى لأحد هدية فردها عليه فإنه يدل على حصول كلام بينهما يكره منه وربما كان رجوعه شيئا وأما الهدية فقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه وهب لأحد هبة فإنه يتفضل عليه الأبهة العبد فإنه يرسل إليه عدوا وأما الحاجة فأنها غير محمود وقيل إنها فرار فمن رأى أنه يبلع في أمره فإنه يفرض من أمره فإنه كائنا ما كان من ولاية أو رياسة أو تجارتا أو صناعة (١١٦) أو خصومة وأما المصلحة فإنها محمود وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يدعو

غيره إلى مصلحة من غير قضاء دين فإنه يدعو ضالا إلى الهدى ومصلحة الغريم على شرط المال نيل خير لقوله تعالى والصالح خير وأما الاختبار فإنه أمر يطلب قاصده كشفه فمن رأى أنه يجتبر أحدا فإنه يقصد أن يفهم ما هو عليه فتعبره في ذلك ما يظهر منه خيرا أو شرا وأما الاستشارة فإنها أمانة قال بعض المعبرين ومن رأى أنه يستشير أحدا فإنه يأتمنه على أمانة لقوله عليه السلام المستشار مؤتمن وأما استراق السمع فليس بمحمود وقيل يرتكب ما لا ينبغي له وربما دل على

### باب الفناء

(عظمة) بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم رؤياها في المنام تبدل على فقد الزوج والآباء والأمهات والابدية وسبق هذا في باب الالف في أرواح النبي صلى الله عليه وسلم (فقيه) رؤياها في المنام الدالة على الذكاء والطنطنة والعلم والنقطة فيناهو بصدده وربما دل الفناء على الذي يفتنى الباطن بعلمه وتصرفه وإن كان الرائي عاصيا تاب إلى الله تعالى وأجابه لا هتدى أو كافرا أسلم على عليه السلام من يراد به بخير يبقه في الدين فإن كان شافعيًا وانتقل في المنام إلى غير مذهبه أتى الخصم وأفقرض أو افترس عهوده أو صار صاحب فتنة أو تقاضى على استأذنه أو انتقل من مكان إلى غيره أو من زوجة إلى زوجة (فعل الخير) في المنام كل من رأى أنه يفعل خيرا فإنه ينال آمالا ومن رأى أنه اتقى مالا في طاعة الله تعالى فإنه يرزق مالا لقوله تعالى وما تمسقوا من خير يوف اليكم فإن لم يفعل الخير فإنه إن كان في حرب لم ينصر وإن كانت تجارة خسر فيها (فقر) هوى المنام غنى فمن رأى أنه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى رب أنى لما زالتا من خير فقير وقيل الخير خبز الشعير ومن رأى أنه فقير يسأل الناس فإنه يكون كثير الدعاء لأن السائلين كثير والدعاء وقيل السائلون في مكان دليل على موت غنى وصديقة يخرج وإذا أعطى السائل في المنام نال مالا بلا تمسب لأن الكسب بالسؤال ربح بلا رأس ماله وأخذ بلا عطاء وقيل من رأى أنه فقير ينال خيرا (عفة) هي إلى الله تعالى في المنام بظهور السؤال دالة على اجابة السؤال لما يرجوه من ذوي الأقدار (فناء) هوى المنام يدل على إبطال القوائد وعدم الارتقاء بسبب الأمراض أو الحصاد أو الحق في الزرع أو نزول عارض سمائي في الموائش والأفنام والقناعات عند الطريق وجود بقاء (فعل منك غافظ) في المنام بمن لا يستحق ذلك من الانسان

أو حصول ما يكره وقال بعضهم استراق السمع يؤول على اربعة اوجه خيانة وخوف ومعبية وسماع امر مكره \* وأما لا تتظار قال بعض المعبرين أنه غم فمن رأى في ذلك ما يحب مثله فلا بأس به وإن رأى ما يكرهه فخذ ذلك وقال بعض المعبرين من رأى أنه ينظر امرأة فإنه يكون طويلا الأمل وأما الاشتياق فإنه يدل على الغربة وربما دل على فراق محبوب لقول بعضهم وأما البرهان فإنه يدل على الخصومة فمن رأى أنه أتى برهان على شيء فإنه في خصومة مع انسان وتكون الحجة على خصمه لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين وأما التذلل فإنه يدل على الورع فمن رأى أنه تذلل من مكان مرتفع إلى السطح أو أرض سواء كان يجبل أو غيره فإنه يتزوج في أحوال الكوز هذين أحوال الدنيا وأما التمزية فهي أمن فمن رأى كأنه عزى أحدًا مصابفاً له مثل ماله من الأمن لقوله عليه السلام من عزى مصابفاً له مثل أجره وأجر الله تعالى مقتضى الأمن ومن رأى أن أحدا يمزيه فإنه ينال بشارة لقوله تعالى وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون وأما تغيير الاسم فعلى وجهين فإن دعى بغير اسمه وكان الاسم

دوني اسمه فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض خلد وإن دعي باسم أحسن من اسمه أو كان ظاهر أو مشتق من معنى حسن فانه يدل على أنه ينال عز أو شرفا ودفعة على حسب قافية الاسم وقال بعض المعبرين إن كان الاسم منسوباً إلى الله تعالى بالعبودية كعبدة الله أو أشبهه فانه من غناية الله ونصره وإن كان على معنى تقدم كعبد يونس وما أشبه ذلك فيقول على وجهين فإن كان من أهل الدين والصلاح فيشاره وخبر وإن كان من أهل الفساد والمعصية فيقبل على وعيد واستنزه وإن نوى بعض أسماء الاسقاط من البدو والحيلة كجربوع وصبيد وفيبدو ما أشبه ذلك فانه يدل على الجهل وكثرة الفساد وإن نوى بما يسمى به اليهود والنصارى كبربان وحنا وشميلة وما أشبه ذلك فيخاف عليه من سوء الحاق والمات هذا إذا كان القائل من يقبل قوله في القطة وإن كان من لا يقبل قوله فلا يعتبر قوله وأما تركية المرء نفسه فلما تدل على اكتساب ما فهم هو لا يصدق لقوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم عن أتقى فمن رأي كاشابا حسان يزكه فانه مذمة عدو وإن زكاه شيخ فانه يصيب ذكر احسان وإن كان لشيخ محبوا ينال بمبيرة وأما تركية الكهل فقفر ومن رأي أنه يزكى أحد احمدر وفا يعتبر الهيثنان كما تقدم وأما الثبور (١١٧) فلا خير فيه لانه مذموم في القرآن لقوله

من وجل إخبارا عن  
الكافرين لا تدعوا اليوم  
ثبورا واحدا وادعوا ثبورا  
كثيرا وأما التهاون فلا  
خير فيه في جميع الاحوال  
لقول الشاعر

ومن تهاون في مصالح نفسه  
عنت عليه ثأب وفهود  
وأما التهاون بالكفر  
فحمود والتهاون بالمؤمن  
مذموم فمن رأي أن أحدا  
تهاون به فانه يظهر عليه  
وأما التثناء فعلى وجهين  
إن كان من صديق فهو  
محمود وربما يحصل من  
قله خير وإن كان من  
عدو فهو استنزه أو ربما  
تقليل المداوة ومودة وأما  
التناول فإن كان من غيره  
لو كان المدفوع له حسنا

أو غيره فانه محمود وكذلك قافية في القطة أو مرض يجده في المكان الذي فعل به فيه (فزع) هو في المنام سرور  
وقيل أنه شر وفساد من مظالم قد اكتسبها ومن رأي أنه مات من الفزع فانه يفتر ولا يوصل الحقوق إلى  
أربابها والفزع الامن خصوصاً إن كان من خوف آدمي أو من تهر بط نفسه لقوله تعالى لا يحزنهم الفزع  
الأكبر (فتنة) هي في المنام مال ولا بد لقوله تعالى إنعام السكرو ولا دلم فتنة ومن رأي أنه له أموال والأولاد  
فانه يقع في فتنة (فلك) هو في المنام من العدو وربما كان جرأديك أو ناراً تصعد أو سيلاً يفرق أو تغيير  
أحوال العالم ويفتك فيهم كانه يفتك العدو بسيفه والفتك بالعين إصابة عين المفتوك الفاتك (فجور) هو في  
المدامد على التفر لقوله تعالى ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً وفجور المرأة الحامل خلاصها وفجور المرأة الولد (فجر)  
هو في المنام إذا زار قد طلع هدى ونور ومن رأي الفجر قد طلع نال فرحاً و سروراً متباً ما دهره إلا أن الفجر  
بياض بعد ظلمة ومن رأي أنه ضاع شيء في ليل مظلم فوجد في طلوع الفجر فانه في غم شيئاً ينكره  
فيضده له شاهدان فيصبح ذلك لقوله تعالى وقرأ أن الفجر أن قرأ أن الفجر كالمشهود (فلك) من رأي  
في منامه أنه في الفلك الأول أو يمتلئ به فانه يصعب أميراً جاثراً أو وزيراً كذا أو صاحباً يربد والفلك  
الثاني كاتب الملك ومن رأي أنه في الفلك الثالث تزوج بامرأة أو بنسوة يشرف بهن وينال منهن ومن رأي  
الفلك الرابع فانه يصاحب الخليفة أو ملكاً أعظم الملوك على وجه الأرض فانه لم يكن أهلاً لذلك فانه يتزوج  
أمرأة حرة فانه جرى مسعفاً فانه يسافر إلى ملك ومن رأي الفلك الخامس فانه يرى صاحب حرب الملك أو رجلاً  
ورعاً أو يصحب رجلاً كاملاً ومن رأي الفلك السادس نال علواً وفضلاً وكان حازماً في الأمور ومن رأي  
الفلك السابع فانه يلتقي بصاحب الملك ومن رأي الفلك الثامن فانه ينظر إلى ملك عظيم ويصعبه ومن  
رأي الفلك التاسع صاحب رجلاً جليلاً ومن رأي الفلك العاشر وهو الفلك المحيط بأرض الخليفة الأعظم  
إن كان في دار الاسلام أو يرى الملك الأعظم إن كان في ذلك الاقليم أو يقرب منه ومن رأي أنه يدور  
في الفلك أو رأي فلان الا فلاك أو تقع فاته ويبلغ أمنيته ويريد في جاهه ودولته وإن رأي الفلك

فهو خير ونعمة وإن كان مذموماً تأباه النفس فصدوه إن تأول هو شيئاً الفير فغير ذلك وأما الحراسة فاما من تهاون من رأي أن أحداً  
يحرسه فانه يأمن وإن حرس أحداً فانه يزق الجهاد وقيل الحارس والحرس يكونان آمنين من شر الشيطان ويكده وأما الحلف إذا كان صدوقاً  
فيه فانه نظير وقول حق وربما كان زيادة في العبادة والمحبة لله تعالى وإن كان كذباً فيه فيقبل على الخذلان والله وقيل معصية وفقر  
لقوله تعالى ولعلون على الله الكذب وهم يفسون أعداءهم عذاباً شديداً وأما الشغل فانه يدل على التسكح وربما كان تزوج بكر  
لقوله تعالى إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قيل اقتضاض الأكل وأما السؤال فانه يدل على التواضع والاجتهاد في طلب العلم  
وقال آخرون إن كان الأمر من أمور الدين فحمود وإن كان لدنيا فليس بمحمود وأما الطلب فمن رأي أنه يطلب شيئاً ويحقد طلبه  
فانه ينال مناهة فاقيل من حدث في طلب شيء ناله أو بعضه وأما الشفاعة فهي زيادة المروعة فمن رأي أنه يشفع في إنسان فانه يدل على  
عزيمته وموته وإن تفاع من كتبه وحصول أجر وثواب وإن رأي أحداً يشفع فيه فاما أن يكون مذنباً ومظلو أو مظلوماً فيقول على وجهين  
إن كان من أهل التقوى والخير فانه جدي حق وإن كان من أهل التسلق والتسادم فانه إن علا وترجع على أحد فانه يدل على أنه يعلى

في الدنيا ثم يأن ويذل لقوله تعالى إخبار عن فرعون إذ فرعون علا في الأرض وإن رأى مع ذلك عطايا فصارت جثته أعظم من جثت الناس فإنه يدل على موته وأما العفو فمحمود لأنه من أعمال البر والقلاح فمن رأى أنه غنى عن مذهب يعمل عملاً يفر الله عنه لقوله تعالى وليعفوا وليصغروا لا يحبون أن يغفر الله لهم والله غفور رحيم وقال بعض المعبرين من رأى أنه غنى عن مذهب فأجره على الله لقوله تعالى فمن غني وأصلح فأجره على الله وأما العمل الناقص فيدل على الإياس من الوجود ووقوع الحذف أو الزيادة أو المعتقد فهو على أنواع متعددة فمن رأى أنه عفاً مقددة في قصيصه فإنه يدل على عقد التجارة والمقد على الحبل صحة دين وعلى التمثيل إصابة خادم وعلى السراويل تزويج امرأة وعلى الحيط إتمام أمره وفيه من ولاية أو نجارة أو تزويج فإن رأى عقد على شيء من هذه الأشياء من غير أن يعقدها فإنه يدل على ضيق مقدم من قبل السلطان فإن رأى أنها انحلت بنصفها فإن الله يفرج عنه من حيث لا يحتسب وقال بعضهم في ذلك شعراً إذا عقد القضاء عليك أمراً \* فليس يحله إلا القضاء \* وقال بعضهم أكره رؤيا العقد على شيء وأحب حل العقدة فإن العقد من الملم وحلها من الفرج (١١٨) لقول بعضهم ولملها ولملها ولملها \* ولعل من عقد العقود محلها وأما عقد الشيء على

ما يخاف ذهابه أو سقوطه من أي نوع كان فيه فإنه محمود وكذلك الاعتقال لقوله عليه السلام اعقل وتوكل وأما المدد فيختلف فيه باختلاف المدد وفان رأى أنه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فإنه يستفيد عما فان كان فيها صورة منقوشة فإنه يشغل بالباطل في الدنيا وإن رأى كأنه يعد لؤلؤاً فإنه يتلو القرآن وإن رأى أنه يعد خزفانه يشغل في الخفاء وإن رأى أنه يعد بقرا عظاماً فإنه يمر عليه سنون جديدة وإن كانت ميماناً فإنه يصد ذلك وإن رأى أنه يعد جوامع جوارحتها فإن كان سلطاناً أو من يقوم مقامه فإنه يصيب من

الكل فإنه يقرب إلى الله تعالى وينال صيتها وجاها أو يصيب ملكاً من أعظم ملوك الأرض وإن رأى أنه يغير الفلك من أما كنهه فإنه ان كان حاكماً جازق حكمه وغير الأشياء من حالها وإن رأت امرأة أنها تحت الفلك الأسفل فلها تزوج بكتاب الأمير أو ببعض متعلقيه (فلكة المنزل) إذا رأت المرأة أنها أصابت فلكة منزل تزوجت وإن ضاعت الفلكة كانت ذات زوج طلقها زوجها أو طلقها ابنتها إن كانت لها ابنة متزوجة فإن رأت أنها ردت الفلكة إلى المنزل راجعاً معها زوجها فإن رأت أنها تنقص غز لها فلها أن تنقص عهدها وفلكة المنزل دلالة على الثبات في الأمور والدليل للسافر والمال رايع أو الأوج للاعب (فن) هوى المنام والعنفو المدبقة المختلفة على حسب أربابها تدل على الشفاه من الاستقام والامن من الخوف والانس بدم الرحمة ورماد يدل على ذلك رؤيا الأما كن المستزعة أو الألوان المختلفة والملابس أو الوجه الحسن (فك الشيء) هي في المنام وحشة بين الجمع والفك هو الفك الرقبة هو يدل على التفرع بالأسماك والبخل لقوله تعالى فك رقبة أو إطعام في يوم ذي سغبة (فك الأروام) في المنام يدل على عود الغائب إلى وطنه والتضييق إلى وده أو المناظر إلى قر به أو رجوع الأشياء إلى ما كانت عليه بعد الإياس منها وربما دل فك الوهم على زوال المنصب (فصد) هوى المنام من رطاف به على ما جرت به عادة الفاصد والمقصود دليل على إراحته والشفاه من الأسقام الذي الحاجة إليه وإن كان لغير حاجة كان إنذاراً عن مرض يمرض في العضو المقصود في المنام كمن يحتاج في القطة إلى القصد في الأكحل فيقصده في الباسلق أو كمن يحتاج إلى القصد في الباسلق فيقصده القاصد في التيفال وعلى هذا فقصص العروق المشهورة ومن قصده في المنام في عضواً احتاج إلى قصده فيه في القطة لمرض ومن رأى أن رجلاً شاباً قصده في الطول فإنه يسمع من عدوه كلاماً أو طعنات في يؤثر فيه ويتضاعف ماله أو واحد اثنتان وإن رأى أن قصده بالعرض فاقطع عرقه فإنه يموت قريب له جنزة ذلك العرق من عرقه وربما كان الميت هو نفسه وإن كان القصص في يده النجى فإنه يظفر في معيشته وماله ويتضاعف ماله وإن كان في اليسرى فإنه يظفر في شركه أو

أعدائه أموالاً ينسحب توافق جهل الجملات وإن كان دهنًا ما ملر زرعه وإن كان تاجراً فالربح كثيراً (وقال السكراني) صدقته من رأى أنه يعد عدداً من الأعداد فإن لكل عدداً ولا تهاوذا توحيد وإيمان الله عز وجل والاثنتان أبوان أو شاهدان عدل على تصديق الرؤيا والثلاثة وعصا صدق لقوله تعالى ثلاثة أيام ذلك وعد غير مكذوب والأربعة دعاء مستجاب ومال يجمع وربما يكون تزويجاً والخمسة دولة مقبلة وربما يكون الخمس خمس صلوات فإن نقص منها شيئاً فهو نقصان في الصلاة وقال أيضاً عدد الواحد مبارك والاثنتان خلاص من بلاء وظفر على الأعداء لقوله تعالى ثانی اثنين اذما في النار والثلاثة ليست بمحمودة والأربعة مباركة وقوله تعالى ما يكون من نحوى ثلاثة الأهورا بهم ورؤيا الخمسة جيدة وأما المنة فهي فعل شيء فيه نتاج لقوله تعالى خلق السموات والأرض في ستة أيام وربما كان كلاماً حسناً يقيمه صاحب الرؤيا أو أنعام امر والتراغ من شيء وأما السبعة فليست بمحمودة لقوله تعالى لها سبعة أبواب وقيل زين أو حوج وربما دل على الملم في تلك الأيام لحالها وقال بعض المعبرين إن رأت ذلك امرأة وهي حبلى فلها تخلف لأن المطلقة اذا ولدت أقامت سبعة أيام وأما الثمانية فليست بمحمودة لقوله تعالى سبع ليل وثمانية أيام

حسوما وقيل يقترب من سلطان أو رجل كبير وقيل بعض المعبرين ان كان العدد على جماعة معينة وهم من يشك فيهم فأنهم كذلك لقوله تعالى سبعة وثامنهم كلهم وأما التسعة فليست بمحمودة لقوله تعالى تسعة رهط يفسدون في الأرض وقيل بيان وحجة على الاعداء لقوله تعالى تسع آيات بينات وقيل بعضهم أنزى ذلك من في دينه ضعف فر ما دل على أنه لا يزال الا افضة وأما العشرة فأما مباركة وحصول مراد ديني وديني لقوله تعالى وأتبعنا باعشر وقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل تمام وكال في الأمور وأما الحادي عشر فهو حصول لقوله تعالى اني رأيت أحد عشر كبريا وقيل اخوان وأما الثاني عشر فإنه تأخير في حصول المقصود ثم يحصل فيما بعده لقوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقيل سنة تخصية وأما الثالث عشر فليست بمحمودة لأنه أنحس أيام الأشهر وعقد أيام مشككة وأما الرابع عشر فإنه محمود وحصول مراد قوله فرج بعد شدته وأما الخامس عشر فإنه علم تمام المقصود وقيل خروج من شدة الى قضاء وحصول خصب واتصاف وأما السادس عشر فإنه يدل على حصول مراد بطول المدة وقيل تمام أمر وأما السابع عشر فإنه يدل على رجوع ما خرج منه في فساد وصافته محودة وقيل حجب واتمامه وأما الثمانية عشر فليست بمحمودة وقيل اتصال (١١٩) بالملك والظواهر وأما التاسع عشر

فخصومة مع الناس لقوله تعالى عليها تسعة عشر وقيل أعوان سامعون مطيعون وأما العشر وخز فبادة قوة وظفر على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى ان يسكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وأما الثلاثة فندل على أنه ان كان له مع أحد خصومة يتفضل بسرعة وينظر بمد وقوله تعالى وجهه وفصله ثلاثون شهرا وأما الاربعون فإنه تفسير أمر وحقيقة قوله تعالى عمر مئة عليهم أربعين سنة وأما الخمسون فليس بمحمود وقيل تمام عمر صاحب الزمان وأما الستون فليس بمحمود فإنه قوم فخارة لقوله تعالى أو اطعم ستين ممكننا

صديقه ويتضاعف شر بكونه صديقه وان كانت له امر أذنتها تسمن وتصير خيرا من امر اثنين وان فسد عرقا برأسه فإنه يستعذر رئيسا آخر وان رأى ان شخصه مافسده فإنه يسمع كلامه من صديق فإن خرج من عرقه منه فإنه يجر عليه وان لم يخرج منه فإنه يقال في حق ويخرج الفاصد من اثم وان فسد به العرض فقلع عرقه فإنه يقطع ذلك الكلام عنه وان فسد به بالطول فإنه يزيل بالكلام ويضاعفه وان فسد شاب وخرج الدم منه فإنه يصاب ثالثة من السلطان أو يأخذ منه ما لا يقدر غلبة الدم الخارج منه فإنه فسد به بالعرض فقطعه من بعد السلطان أو يضربه وان فسد به بالطول عاد اليه مرة أخرى وان فسد به عالم وخرج منه دم طمست أو في طبق فإنه يرض ويذهب ماله على عياله وينتقم على الأطباء ان فسد به ولم يرد ما ولا خدشة فإنه يسمع كلاما من امرائه ومن ينسب الى ذلك العضو يقدر ما يصابه من الوجع وان اقتصد وكره خروج الدم منه فإنه يعرض ويصميه ضرر في ماله وان كان الفصد ينفعه وكان خروج الدم قد مرادوا فاصح جسمه في تلك السنة ويصم دينه وان أخدمه ماله فيصده غير فدان فصد به امرأته فإنه تلد بنتا ان كان الفصد طولا وان كان عرضا فقطع العرق فإنه يقطع ما بينه وبين آثار بها يموت أو في حياة ومن رأى أنه يريد ان يفتصد فإنه يريد ان يتوب من اثم وان ظن ان الدم غلبه فإنه في هوى واثم غالب وان اقتصد وخرج الدم فإنه يتوب ويرجع من اثم فإن كان الدم أسود فإنه مصر على ذنب عظيم ويستوب منه ومن رأى أنه يفتصد يخرج منه الدم فإنه يخرج من اثم أو يذهب بشئ من يديه ثم يرجع اليه والفتصد ورجع مالى كتابة حجة لان المبيض كالقز والدم كاللداد والبكر اذا فصدت فأنات ورجع الفصد لصبي ختان وفصد المحبوس بشارة بضر وجهه لان الدم مسجون في العروق وفصد الحامل وضعها ونفاسها وان كان الفصد في غير شهر الوضع فإنها تنقطع والفتصد ورجع مالى في عمارة البدن وقيل الفصد هذه الالمنى متكون من الدم وفصد النخز فقامه وفصد المرأة المجهولة فنيام مقبلة على من رآها (فتق الشيء) في المنام يدل على الترفة والروجة البكر (فتق الاقفال والاماكن المخلقة) في المنام دليل على تيسير المعسير وتسهيل

وقيل غفر لقوله تعالى غفرها شهر ورواحها شهر وأما السبعون فخصول حاجة بتأخير وحصول خوف من جهة السلطان وان كان العدد شيا من روعا فإنه غير محمود لقوله تعالى ثم في سلسلة ذرعه اسبعون ذراعا وقيل استغفار وتمتق لمن لا خير فيه ولا يغفر الله لقوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين من ذنوبهم يفر الله بهم وأما الثمانون فتعته يزنا ويخاف عليه من جلده لقوله تعالى فاجلدوهم ثمانين جلدة وقيل اجتماع وبر كذا وما السنون فقتل على أن نسوة من الاكارن يخطبون به نحو حسله منهن متعة وان كان من أهل الولاية يحصل له ذلك لقوله تعالى تسع وتسعون نعجة وقيل ضيق وعسر وأما المائة فظفر على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى مائة صابرة يغلبوا مائتين ويربادل على تهمة يزنا لقوله تعالى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة (ومن رأى) أنه عقدت له مائة من الحبوب لحصول خير وبر كذا وراحة ومعيشة لقوله تعالى في كل سنة مائة حبة وقيل يقدم على جماعة وأما المائتان فإنه عدم ظفر على العدو لقوله تعالى يغلبوا مائتين وأما الثمانمائة فحصول مقصود في مدة مدينة لقوله تعالى ولبنواي كرمهم ثلاث مائة سنين وأما الاربعائة فظفر على الاعداء لقوله تعالى عليه السلام خير السرايا أربع مائة وخمير الجيوش أربعة آلاف وأما الخمائة فتوقف الأمور وأما السائة فخرج وحصول مراد أو السائة

فصعوبة أموروا لسكن يحصل في آخر عمره خير وأما الخائفات فتدل على حصول ظفر وقوة أو التسبب في قتل على ظفر الأعداء عليه وأما  
 الألف فتدل على حصول قوة وفسرة لقوله تعالى وإن يكن منكم ألف يغلبوا الذين يذنب الله وأما الألفان فليس بمحمودين وأما الثلاثة آلاف  
 فأنها تدل على حصول ظفر وقوة لقوله تعالى بثلاثة آلاف من الملائكة ممسومين وأما الأربعة آلاف فأنها تدل على حصول نصر وقوة ظفر وأما  
 الخمسة آلاف فأنها تباركة وفرح لقوله تعالى خمسة آلاف وأما الستة آلاف فأنها تدل على الظفر وحصول الميراث وأما السبعة آلاف فأنها تدل  
 على توسط حاله من جهة المعيشة وقال بعضهم تعتقد عليه أموره وأما الثمانية آلاف فأنها تدل على انتقامه وأما التسعة آلاف فتحمودة  
 وأما العشرة آلاف فأنها تدل على حصول الظفر والنصرة وأما العشرون ألفا فأنه يغلب ويظفر على أعدائه وأما الثلاثون ألفا فأنه يدل على حصول  
 ظفر بعده مدة طويلة وأما الأربعون ألفا فأنه يدل على النصر وقوة وأما الخمسون ألفا فأنه يدل على تعب ومهقة وتوقف وعجز في التدبير لقوله تعالى  
 كان مقداره خمسين ألف سنة وأما الستون ألفا فأنه يدل على حصول مراد بعد تعب وأما الثمانون ألفا فأنه يدل على الظفر والنصرة وأما التسعون  
 ألفا فتدل على الظفر لأعدائه وأما المائة ألف (١٢٠) وأكثر حصول المآب لقوله تعالى وأرسلناه في مائة ألف أو يزيدون (ومن

رأى) أنه بعد عدد كثير  
 بكفه فأنه ينجم على ثقة  
 يتفقا لقوله تعالى فاصبح  
 يقب كفيه وقال بعض  
 المعبرين من رأى أنه بعد  
 عددا أو يعمله فأن كان  
 ممن يقتضى منصب امرته  
 فأنها تحصل له ويكون  
 أميرا بقدر عدده مثلا أن عد  
 عشرة فيؤمر على عشرة  
 عددا بعين فيكون أمير  
 أو بعين أو عدما تكون  
 أمير مائة في المشهور وأن عد  
 مائتين أو أوافر بمدل على  
 كفالة أو مقدمة على جبهوش  
 وأن عد قليلا فتكون الأمانة  
 ما بينها وأما أن كان ممن  
 يقتضى مناصب دينية فأنه  
 محمود له وثبات في  
 حكمه لا العدد لأصحاب

الرزق (قتل) من رأى في المنام أنه يقتل جبلا أو خيطا أو يولي به على نفسه أو على قسبة أو غير ذلك فأنه يسافر  
 على كل حال فأن كان ما يقتله دقيقا فأن قوته يسير وإن كان ما يقتله غليظا دل على سفر فيه خصب فأن سهل  
 عليه القتل سهل عليه سفره ومن رأى أنه ينتفح لحية ويقتله أجلا فأنه يأخذ شره على شهادة زور وقد يدل  
 القتل على إبرام الأمور والشركة أو النكاح (فتية) هي في المنام قهرمانا لمحمد الناس فأن رأى أنها احترقت  
 كلها فأن القهرمان مات تموت فأن وقعت منها شرارة في قطن فاحترق فأنها تخطي خطأ أو تزلزلت ومن رأى فتية  
 سراج أو قنديل فطفت فأن مر يضايقت في ذلك المكان أو خيرا غائب يقدم بنعيمه (لحم) هو في المنام النمام من الشجر  
 رجل خفي وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من قبل السلطان ومن رأى أن خاقا قد تب فيه النار فأنه رجل  
 مختصن قد ظلمه السلطان وأخذ ماله غضبا والفتح المحترق الذي لا ينفع بمنزلة الزماد باطل من الأمر  
 والكبير من الفهم عند من يحتاج إلى دقيقه دليل على الهم والتعب وتمذر الأحوال ودقيقه  
 عند من يحتاج إلى كبره في تحقيق في المال وربا عدل الفهم على امتناع الحارة التي يري في الفهم في الشفاء يعبر  
 بالمال ومن رأى أن رجلا جراهه عبدان أو يهدي إلى الجوابي من الفهم وقيل كل شيء هو قد في النار فهو دليل  
 فسق (فرن) هو في المنام إذا كان فرن البيت يدل على صاحب الدار أو خادم القائم بمصلحة أهله وربما دل  
 على مطهر أو مخزن أو كيسة أو صندوقه الحافظ لماله وسره وكذلك التنوير في السوق يدل على دار الحاكم  
 وعلى المكتب القوي يؤدب فيه الصبيان وعلى السجن وعلى قضاء الحوائج وربما دل على القوائد والأزاق  
 وعلى الشفاء من الأمراض فمن دخل بغيره إلى فرن وخبره دل على قضاء حوائجه وشفاؤه من أمرائه  
 وربما دل على عدوه أو خصمه عندئذ الأمر أوسجى له فرم أو أسلم حبيبه إلى صنعة أو مكتب أو نال  
 خصباء ومحاوسة في رزقه وعدة القرن أو لثته جندوه أو غناه أو صبيانه الذين يستعين بهم على صنعته  
 أو القرن المعروف يدل على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كعناوته وفدائه ومكان متجره وربما دل على

ذلك لا يكون المستمر والولاية وإن كان من أصحاب المناصب الدينية فيدل على جمع المال  
 وكثرة الحساب والعد من حيث الجملة بجميع الناس محمود إلا لمن يكون ظلي مطالبة وأما الترجيح فمن رأى أنه في مرجوحة فأنه  
 يلعب بدنه وربما دل المرجوحة على الرجحان وأما اليوم فمن رأى أنه يلوم غيره على أمر فأنه يفعل مثل ذلك فيستحق اللوم لما قيل  
 في المنيح لا يلم قداما وهو ملائم (ومن رأى) أنه يلوم نفسه على أمر فقد تها فأنه يدخل في أمر مشوش يلام عليه ثم يذهب الله عنه  
 ويسره لقوله تعالى إن النفس لأماراة بالسوء إلا ما رحم ربي وأما العتاب فيدل على المحبة لأنه لا يعتب إلا من يحب لقول بعضهم  
 وما عني الأعلى من أحبه وليس على من لا أحب عتاب وأما اجتماع الشمل فهو دليل الروال لقوله تعالى حتى إذا أخذت الأرض  
 زخرفها وزينتها وقال بعض المعبرين رؤيا اجتماع الشمل تدل على الفرح والسرور لأنها دعوة بين الناس وأما الزهن فأنه يؤثروا على  
 وجهين إما حاجة وأما طمع فمن رأى أن أحدا رهن عنده شيئا فأنه يحتاج إليه (ومن رأى) أنه رهن نفسه فأنه يكتب ذنوبا  
 لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل لأخيري الزهن للمال فأنه بعضهم من أراد أن يخلص نفيها لا يرهن شيئا ولا يسلط وأما البيع



ففيه خلاف منهم من قال انه خير من الشراء وقال آخرون الشراء أحسن وقد تقدم البيع والشراء في باب الخدم والعبيد وأما الاجارة فلمستأجر في التأويل بل يخادع لمن يستأجر منه ويغفره ويحمله على أمر وإذا خدعه تراءى وتروى كروا ما للشركة فكانت تدل على الأوصاف فمن رأى أنه شارك أحد فانه بهامه وقال بعض المعبرين إن كره رؤيا الشركة لأن المثل السائر بين الناس الشركة أربعة أحرف فذا رفعت الهاء بقيت شرك وذا رفعت الكاف بقيت شرك فلا خير فيها من حيث الجملة وأما الخضب بالحناء وغيره فقال الكرماني رؤيا الحناء إذا كان في وطء فهو مال وبشارة ومن رأى أنه خشي يده أو رجله فانه يزين أهل بيته وأقر يثوره بما كان فسادا في الدين وقيل أنه يغطي أمور تتعلق بأهله وإن كان ليس من شأنه شيء من ذلك فانه حصول غم وهم ثم يجد الفرج قريباً وإن كان الحناء في لحية فانه يؤول على ثلاثة أوجه إخفاء الأعمال والطاعات وسرقة الفجر من الناس وكبر السن والوقار والخفاة والجهاذ في سبيل الله وإن كانت امرأة فانه تكون حيلة مكررة وقيل مصلحة في أمر زوجها وإن كان بشيء غير الحناء مما يكره في الشر يمتنع فلا خير في الأمر وإن قيل أن ذلك إنما يسلم بمحمول لا نوع من الفرج ومن رأى أنه اختضب ولم يمتق الخضب به فانه يغطي من حاله ما يشتهر للناس فان غاب الخضب ستر (١٢١) الله عليه ومن رأى أنه يختضب

بلين أو ما شبه ذلك فانه يغطي حاله بمحال أو يصيبه مكروه ويخرج منه وقال بعض المعبرين من رأى أنه يختضب بمكان لا يقتضي خضابه فهو على وجهين أما زينته ينسب إليه ذلك العضو النسوة وإن كان من الرجال فامر يكره إلا أن يكون لاجل الله فلا بأس به والله تعالى أعلم بالصواب

(الباب الرابع والعشرون) في رؤيا القتل والصلب وقطع الاعضاء والحروب والبيع والخليع ونحو ذلك (فصل في رؤيا القتل) من رأى أنه قتل أحد أو لم

نفسه فاجرى عليه من خير أو شر أو زاد أو نقصان أو عمارة ما دل عليه أو على مكان كسبه وغلته والقرن المجهول وما يدل على السلطان أو دار الحاكم لما فيه من وقد النار والنار سلطان قضر وتفتح وربما دل القرن على السوق ومن بعث مخنطة أو شعير إلى القرن المجهول فان كان من مضامات ومضى بماله إلى القاضى وإن لم يكن مريضاً وكان عليه عشر السلطان أو كراه أو بقية من مكرم ونحو ذلك أدى ما عليه ولا يمت بساعة إلى السوق فان كان المخطون البسوث إلى القرن شعيراً أنه في سلمة قريب من رأس ماله وإن كان حنطه يخفيها ثلثاً أو رباعاً أو نصفاً على قدرز كاتها إن كان قد كالمها أو وقع في خمر مشى منها (فيج في الجبل) وروى الفجاء في المنام تدل على الخلاص من الشدائد أو السفر لقوله تعالى والله جعل لكم الأرض بساطاً لتمشكوا منها بسلاً ففجاء (فيخ الصائد) في المنام رجل قليل الدين ذوي حيلة ومكر فمن رأى أنه يصيب فخا لصيد صمعة ورواه يسكر برجل ضخم وإذا رأت المرأة أنها تنصب فخاً أو كالحصل فيه طير طار فانه يطلب الحمل من زوجها ولا ينبت لاجل (فرار) هو في المنام الرجوع إلى الله تعالى والابانة إليه لقوله تعالى ففروا إلى الله فإنه يهديكم إلى صراط مستقيم والفرار ولاية وأمن وتوبة وموت فمن رأى أنه يفرون عدو يخافه أمن منه وإن رأى الفرار عالم ناله القضاء لأن موسى عليه السلام حكم بعد فراره ومن رأى أنه يفرون لخياف فانه يموت لقوله تعالى قل لن يفعلكم الفرار من الموت أو القتل ومن رأى أنه يفرون يدري ما فراره فانه يوب وفرار الجيش نصرة وفرار السفار فرار بعينه لقوله تعالى وقذف بهم الرعب (فرنج) رؤياه في المنام تدل على فرار ونجاة (فرعون) هو في المنام عدو الدين ومن رأى فرعون حسن الحال فهو سوء حال لأنه موقوم وكان سوء حال فرعون حسن حال الامام وقوله وكذلك كل عدو لرجل ومن رأى أنه تحول بعض فرعون الدنيا فانه يبالغ في قوة وتضع دعواه أو يفسد دينه ومن رأى أن بعض التراعة الاموات والاكسرة والجبارة هي في بلدة أو موضع أو هو واليه فان سيرته تظهر هناك (فط) من نمت في المنام بالقط فان كان متولياً لقال الله تعالى ولو كنت فطاً غليظ القلب لانفضوا من حولك

(١٢٦ - نابسى - ثاني) يقطع منه عضواً فانه يحصل منه لذلك المقتول خير ومنفعة وقيل أن القاتل يظلم للمقتول ومن رأى أنه قتل فانه طول حياته (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل أحد فانه يحصل له منه خير ومنفعة ومن رأى أن جماعة قتلوه ظلماً فانه يحصل له من السلطان أو من يقوم مقامه خير ومنفعة لقوله تعالى ومن قتل ظلوماً فقد جحد ظلوماً ومن رأى أنه قتل أحدًا بظلم فانه يكون غاصباً وظالماً لنفسه ويطغى الله عليه أحد البرية لقوله تعالى ثم نبئني عليه لينصرته الله (وقال جابر المغربي) من رأى أنه قتل ولديه رزقه الله رزقاً حالاً لقوله تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وقيل يظلم ولده لاجل المال وعز الدنيا ومن رأى أنه قتل أحدًا وسال الدم من جسده يرزق بقدر الدم الذي خرج مما لا يزال منه دفن بخلافه (وإن رأى) أن جسده تاطخ بدم المقتول فانه يحصل له من ماله وإن رأى أنه قتل أحدًا خرج من جسده دم أبيض فانه يدل على ذهاب دينه وقيل رأى أنه قتل ولم يدر من قتله فانه قليل الشريرة لقوله تعالى قتل الإنسان ما كرهه فإن عرف الذي قتله فانه يظفر بعدوه ومن رأى أنه قتل رجلاً وأوداجه تميل للمقتول ينال من أقاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب خيراً منه (ومن رأى) أنه قتل نساً ولم يدر ما هي

ولاعا ينهانا فانه يظهر بعلوه وينجو من الهم والتم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الهم وقيل من رأى انه قتل نفسه فانه يرزق توبة لقوله تعالى فتوبوا الى ربكم فانتم انفسكم ومن رأى انه قتل مضروب المتق فانه ان كان عبدا عتق لقوله تعالى فك رقبة وقيل فرج من هم وغم وان كان مديونا نقيض الله منه من حيث لا يؤمل وربما اعطى مالا عظيما وان عرف الذي فعل به ذلك نال منه خيرا وان كان القاتل امرأه او خصيا او صبيما لم يبلغ الحلم او رجلا بالاحية فانه يدل على من يأخذ روحه سواء كان يموت او يقتل او غيره (وقال ابن سيرين) ان رأت امرأة انها قتلت زوجها فانه لم يحمله انما وهو بريء ومن رأى انه قتل صبي او شهوا فانه يدل على انه يدعو الى امر محظور وربما يطعمه فيه ومن رأى ان صبياذبح وشوى ولم ينضج لحمه فانه يعلم انه بريء ومن رأى ان جماعة قتل بعضهم بعضا فهو اظهر بدعة بينهم ومن رأى ان احدا قتل انسانا ووضعه على عنقه فانه يطالب بغيره ومحصل له من ذلك الضر على قهر قتل المحمول وخفته وقيل رؤيا القتل لمن يريد الحج تدل على بلوغه ونيله وان كان الرائي مرضيا فانه يشفي وقيل رؤيا القتل لمن لم يكن به بلاء زوال نعمة ومن رأى ان ملكا قتل رعيته ضرب المتق فانه يعفونه ويعتق (١٢٢) وقابهم ففصل في رؤيا الصلب فاما الصلب فهو شرف وعز وسعة لان قتادة

رأى ذلك في منامه فحصل عنده رعب ثم حصل له بعد ذلك عز وشرف ثم فيما بعد قصت الرؤيا على ابن سيرين ولم يذكره قتادة فقال هذا رجل له شرف وسعة وقيل ان الامام الشافعي رحمه الله عليه حبس فرأى في منامه كأنه مصلوب على قنطرة هو والامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سينفذ ذكره ويرفع صيته فبلغ امره ما بلغ وقال أبو سعيد الراض (رؤيا الصلب في المنام على ثلاثة اوجه صلب مع الحياة

(فخر) هو في المنام دليل على المال و بسط الرزق واليد والسان (فراسة) من رأى في المنام انه يتفرس ويعلم الغيب فانه يكثر خيره ولا يمس سوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء والرئاسة خير ونجاة (فصاحة) من رأى في المنام انه كان انعميا فصار فصيحافا ينال شرفا وعزا وملكا حتى لا يكون له نظير وان كان واليا اخذ الدنيا وان كان تاجرا افاته يكون مذكورا في ترابيع الينا وكذلك في كل حركة ومن رأى انه يتكلم بكل لسان فانه يملك امرا كبيرا من الدنيا ويمزق الفصاحة عز وحكم (فرج) هو في المنام اذا كان فيه مالا يرضى الصدر فانه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين وربما دل على التواضع عن الطاعة فان كان الترح غير خير كخلاص مسجون او عافية مريض فانها انتقالات صالحة وموجب اقراح فلا تخبر في المنام بما يوجب القرح وهو نفس الامر حزن كمن قيل له في المنام ان فلانا قد قدم من سفره وهو قد اتقل بالموت دل على زوال النكد بسبب مفرم الى برح او رح الى مفرم والترح في المنام فمن رأى انه مفرح فانه ينتم (فرج) هو في المنام فرج لمن هو في شدة وقضاء الحاجة اطباء وان واج للاعزب والوجه البصر وعقد الشر كوكب حف الاسرار والاطلاع على المعادن والنجاة وفرج المرأة لوديعه التي لا يبنى التصرف فيها الا بالن ملكها والفرج دال على السجن اواباب البيت التي امرأته تعالى ان يؤرق منه وقال تعالى واتوا البيوت من ابوابها والفرج الهرب والقبلة التي يتوجه اليها ويدل على باب من الاحسان وعلى الحمام فيمن المياها والخرارة والسرقة وتدل على الوادي بين الجبال والشعاب وربما دل الترح على الداء والدواء الذي يجيى ويميت لان الذكر ينتعش بعلامته ويموت اذا استفرغ مائه الذي يتقوى به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الترح على القبر او التنوير والترن الذي يدخل فيه السجين ويخرج منه الخبز المنتهى وربما دل على الترح على من هو في عصيته وربما دل الترح والذكر على النار او موجب الدخول اليها لانه اهل الشهوات وربما دل على الجمل من الشبه لكثرة اسمائه ومن كان في شدة ورأى في المنام فرجا لميلها خلاص من شدته وقصيت حاجته وان توجه

وصلب مع الموت و صلب مع القتل فمن رأى انه صلب حيا اصاب رفعة وشرفا لقوله تعالى وما قتله يقينا بل الى رفعة الله اليه ومن رأى انه صلب ميتا اصاب عز في الدنيا من فساد دين ومن رأى انه صلب مقتولا يكذب في تلك الرفعة ومن رأى انه مصلوب ولم يدمت صلب فانه يرجع اليه مال قد ذهب عنه وقيل ان الصلب للاغنياء مالم يكن صاحب منصب دليل على الفقر لان المصلوب يصلى على ناو للقرع اغنى وسعة ومن رأى انه صلب وكان تاجرا دل على نيل مراده والصلب للمسافر محمود ولا خير في كل لحم المصلوب (وقال الكرماني) من رأى انه صلب فانه يرى من السلطان نعمة عظيمة ورفعة وعلو شأن وربما يكون في دبه خلل وقيل من رأى انه يأكل لحم المصلوب فانه يأكل مالا حراما وربما يتمكن من ذوي سلطان ويصيب منه خيرا وقال بعض المعبرين (من رأى) انه يأكل لحم المصلوب فانه يدل على غيبته وقيل من رأى ان الملك امر بصلبه فانه ينال منه جاها ورفعة ولكن ليس محمود في دبه ومن رأى ان جماعة صلبوه فانه يسود عليهم ويحكم فيهم ومن رأى ان شيخا صلبهم والناس ناظرون اليه فانه يسود على اهل ذلك المكان ومن رأى انه صلب نفسه فانه يسود على اقرابه واهل بيته هذا اذا رأى ناظرين اليه وان رأى مدبرين عنه فانهم



روى ذلك جملة كافية خصوصاً من يكون عليه مطالبه من ملك وقال آخرون هو بمعنى الظلم (فصل في رؤيا أنواع العذاب) وفيها قولان عند المعبرين فمنهم من يقول المطلوب فيها هو الطالب ومنهم من يكره ذلك وما قطع الاعضاء فان كل شيء من ذلك تقدم في فصله (ومن رأى) انه شرح لجمه من غير ان يترق أعضاؤه فانه يقال فيه كلام ويبلغ منه بقدر ما يقطع من لحمه أو يصاب بنقص أمواله (ومن رأى) انه ينشر عنشار فانه يترق ولده أو أخا أو أختاً (ومن رأى) انه سلب رفق فانه يصيب خيرا أو يتزوج امرأته أو ينال منها خيراً وإن كان فاسقاً دل على موته والله تعالى أعلم بالصواب (الباب الخامس والعشرون) في رؤيا الضرب والتكليف والربط والغل والتقييد والسجن والتعزيم والتفريم (فصل في رؤيا الضرب) وهو أنواع متفرقة فمن رأى انه ضرب بالسياط من غير ربط يديه ورجليه سواء خرج منه دم أو لم يخرج فانه حصول مال حرام سيما ان تلون جسده بالدم فان كان للضرب أثر على جسده فانه ينال من كل أحد بقدر ذلك منفعة خصوصاً ان عرف ضاربه (وقال جابر المتري) من رأى انه ضرب بشخص ولم يدر من ضرب به وبأسبب ضرب فانه ينال خيراً ومالاً وبليس الجد يدنان خاف من دهم الضرب (١٢٤) فانه يأمن بما يخاف (وقال السمعاني الاشعث) من رأى انه ضرب به ميت يحصل له

نفع في السفر أو يعود الي يده ما ضاع منه وإن ضرب هو ميتاً فانه يدل على زيادة دينه وقضاء دينه (ومن رأى) انه ضرب ميتاً والميت راض بضربه دل على جودة حال الميت في الآخرة (وقال أبو سعيد الواسطي) أما الضرب فانه خير للمضروب على يده الضارب إلا ان رأى ضربه بالغلبة فانه يدل على انه يعد خيراً فلا يفي له (ومن رأى) ان ملكاً ضرب به بغير الخشب فانه يكسوه وإن ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وإن ضربه على عيونه فانه يزوجه وإن ضربه بالخشب فانه يصيبه ما يكره هو وقبل ان الضرب

يدل على التعذيب ويرجى على الوعظ (ومن رأى) ان رجلاً يضربه على هامته بالفرقة والتوت في رأسه أو يقر أثرها فانه يذهب رأسه فان وقعت في جفن عينه فانه يريد هتك دينه وإن قلع اشجار جفنه فانه يدعو إلى بدعة وإن ضرب جمجمته فانه قد بلغ تعبيره نهايته ونال الضارب بغيته وإن ضربه على شحمة أذنه فشقها وخرج منها دم فانه يقرع اذنه المضروب وقال بعض المعبرين ان الضرب الدماء فمن رأى انه يضرب رجلاً فانه يدعو عليه (ومن رأى) انه ضرب به وهو مكتوف كلم بكلام قبيح وناداه بالقبيح (وقال الكرماني) من رأى انه ضرب بالسياط حتى ظهر أثرها عليه وسأل منه دم فلان كان محبوساً أو مكتوفاً يضربه إنسان بلعانه أو ينال منه ما يكره ويؤجر على ذلك وإن لم يكن كذلك فانه يصيب مالا وخيراً وكسوة يظهر أثر ذلك عليه (ومن رأى) انه ضرب بغير سوط وبشيء أثر الضرب عليه فانه يصيب خيراً وإن لم يكن أثره عليه كان كلاماً وإن رأى انه مضروب ولم يعاينه فهو خير ما يمكن مكتوفاً أو متقوفاً كان كذلك فانه تذهب حيلته ويطشه ولا خير في ذلك (ومن رأى) انه ضرب على رأسه فانه يضره بأمر يضر به أو كذلك ما يقع على الرأس من سوط أو قضيب أو شيء ملته وما أشبه

مرزوق

يدل على التعذيب ويرجى على الوعظ (ومن رأى) ان رجلاً يضربه على

ذلك وقال بعض المعبرين ربما دلت رؤيا الضرب اذا فعله انسان يده أو يأمره على حكم وتصريف في الأمور (فصل في رؤيا التكتيف)  
من رأى يده مكتوفة فانه يدل على غلظه وقيل ان كان صاحباته يكون مكتوفين المصطفى (وقال السمرقاني) من رأى انه مكتوف ومقموط  
فذلك مكروهه وقال بعض المعبرين لا خير في رؤيا التكتيف لأن التكتيف يكون قليل المقدرة (ومن رأى) انه حمل من الكتف فانه محمود  
جيد (فصل في رؤيا الربط) وهو على أنواع متفرقة فمن رأى أنه مربوط من يده فانه يدل على أنه كتب ما يتم وربط على النعم والهم  
(ومن رأى) أنه مربوط من رجله فانه ان كان في خير فانه يستريحه وان كان في شر فانه يستمر ايضا ولا خير فيه للضعيف (ومن رأى) ان  
رجليه مربوطتان ببعض حتى لا يستطيع القعود فهو حصول أمر يكرهه (ومن رأى) أنه ربط انسانا أو بهيمة فعند ذلك البعض انها  
احتراس بالأمور وعند آخرين ربط البهيمة محمود وربط الانسان ليس بمحمود (ومن رأى) أنه ربط حيوانا من الحيوانات فان كان  
من يقتضى ربطه فغير البهيمة ولا فهو مطلب ما يكون (ومن رأى) أنه ربط على شجرة أو خشب فليس بمحمود (ومن رأى) أنه ربط من  
أحد أعضائه على انسان آخر فانه يقارنه في أفعاله سواء كانت حميدة أو ذميمة وأما ربط (١٢٥) المراكب فأي في فعله وما يربط

مرزوق لبقائه وحر كته وهو صناعة للو عاظ والخطباء والقرناء وأشباههم ثم منه تظهر الغلالة والهدى  
وربما دلتم على فم البثر أو فيرو العلبة والقرية والتم بيت القرابة وقيل فرج حاق وقيل بجرمة ذات  
دخان وسفر سلسافرو بيت ثمان لداع وهو فم السفينة وبيت الحش وهو فم كل الحرام وربق المرأة الجبلية  
كأ من خر أو شهد أو عمل أو حدث حسن ورشفه نكاح وريق السجود مص ليون أو بر منثن أو  
خر دل أولدغة وربما كان ريق السجود مجزا عن الأمور (فانيد) هو في المنام فرح وسرور ورزق  
سهل (فالودج) هو في المنام كلام لطيف حسن في أمر معيشته والكثير منه رزق كثير في سلطنة ويرين  
فمنهم فان رأى أنه يأكل القلادج فانه يرزق من طمع وصيد أو غنيمة مع مرور وسيدة ولا خير فيمن  
يتناول القلادج في المنام أو دخل عليه لانه ربما دل على مرض الفالج (فقال) هو في المنام رزق يتسبب من  
رجل بخيل أو ملاقة حبيب أو اظفار سرة والتقاء وكل شراب أصغر يدل على المرض لمن شره وربما  
دل على رزق من خادم (فصحت) هو في المنام شعر تدرج كرم والتمسق مال هنيء فمن رأى أنه أكل  
فستقا فانه يأكل ماله هنيئا والتمسق الاخضر تعب ونكد واليابس شر وخصومة والمخرزق هنيء  
من البحر والبر وربما دل على قرب ميلاد الحامل (فرصاد) هو في المنام قروض من أموال الناس  
يأكل مالا من كسب واسع والاسود منه دنائير والابيض دراهم وتقدم في التوت (فقوس) هو في المنام  
لمن رآه أو زاق هنية (جل) هو في المنام رجل بدوى والتجل حج ورزق حلال وقيل من رأى في يده  
فجل فانه يعمل عملا يكون فيه خيره ويعقبه ندامة (قوة) هي في المنام مال مع عرض (قول) تقدم ذكره في  
حرف الباء في الباقل (قلل) هو في المنام مال يحفظ به الاموال ومن رأى أنه يأكل قللا فانه يسقى مما  
أوشيا مرا أو يقع في همة رديئة وقيل بل ينال مالا شر ينافي تعب والقلل الكثير مال دام يؤكل فان  
أكل منه شيء فهو لم لان فيه لدعاو يسا للعلق (فاكية) هي في المنام زواج لقوله تعالى فاكهون ثم  
وأزواجهم وقيل القواك الرطبة رزق لا بقاؤه لانها تنفس سريعا واليابسة رزق كثير باق وقيل ان

سيرة الخلق وان كان الفل من فضة فانه ينال من قبل النسوة مشقة وان كان من ذهب فانه يدل على حصول ضرر بسبب مال وارث كان  
من نحاس فانه حصول ضرر بسبب العقار والمناخ وان كان من قزدير يكون الضرر من جهة المسكن والمعيشة وان كان الفل من خشب  
يكون أمون مازد فرجا تقدم من الاغلال وقيل من رأى ذلك فانه يؤمن على أمانة ولا يقوم بها (ومن رأى) ان يده مغلول الى عنقه  
فانه يدل على البخل لقوله تعالى ولا تحمل يدك مغلولة الى عنقك وقال بعض المعبرين من رأى ان يده مغلولتان فرما يقع في حق الله  
تعالى لقوله وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيدهم (ومن رأى) أنه مغلول وهو يسحب فانه يدل على التفات لقوله تعالى اذا الاغلال  
في أعناقهم والسلاسل يسحبون (فصل في رؤيا التقيد) يؤول على وجوه قال أبو سعيد الواغل التقيد في التأويل ثبات صاحب الرؤيا  
على أمر هو فيه من خير أو شر وقيل ان كان التقيد متخذ من جبل فهو ثبات على أمر الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا وان  
كان متخذ من رصاص فان ثباته يكون على أمر غير قوي وان كان من منكر كان ثباته على أمر مكروه وان كان من فضة كان ثباته على  
تزوج وان كان من ذهب فهو اتظان رجوع مال ذهب عنه وان كان من خشب فهو ثبات في فراق وبعض وان كان من حطب كان

ثباته على نجمة وان كان متخذاً من خيط آخر فانه ثباته في أمر غير ثابت ولا دائم وقال دانيال اذا رأى الأمير في أحد رجليه قيده فانه يدل على سفره من مملكته وحصول التعويق في سفره وان كان القيدي رجله فانه يدل على حصول ولاية (ومن رأى) أن برجله أربعة قيود فانه يرزق أربعة أولاد (ومن رأى) كأنه تمقرون في قيدهم رجل دلت رؤياه على اكتسابه مصيبة كبيرة ويخاف عليه انتقام السلطان لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد وقيل من رأى أن برجله قيدهم من مفرق فانه حصول منفعة من الأرض وان كان من رصاص تكون المنفعة من التصاري يتزوج وان كان من نحاس تكون المنفعة من اليهود وان كان من فضة فانه يتزوج امرأة وان كان من ذهب فانه يدل على الصغر والمرض (وقال الكرماني) من رأى أنه مقيد وهو من أهل الخير والصلاح فانه ثابت في دينه وان كان من سلطان أو من يقوم مقامه فانه يديوم في حكمه وولايته وان كان مريضاً أو مجبوراً أو مكرراً فانه يطول مكثه وان كان مسافراً أو بهيم بالسفر يقيم عن ذلك وان كان القيد من فضة فانه يجتنح بامرأة وان كان من ذهب فانه يذهب له شيء وان كان من صغر أو رصاص أو ما يشبه ذلك فانه يحصل خير ومنفعة أو يدمى (١٢٦)

اللقوا كالتقرا غنى وللأغنياء زيادة مال ومن رأى أن فاكهة تنثر عليه فانه يشتر بالصلاح والخير (فاكهة) هو في المنام رجل أمين على أموال الناس وأمرار وهو في التأويل محمود مالم يقبض على التواكفنا وتدل رؤياه على المحاضر القليلة أو صاحب أخبار الملوك وربما تدل رؤياه على الالاد والأزواج والمال العاجل والربح في الأجل (فقال) هو في المنام تدل رؤياه على السكر والخدعة والمسرور وبما تدل رؤياه على تسهيل الأمور وإزواج العزب والتفائل يدل على التناج والمسافر وربما دل على مبرم الأمور بحكم الأسباب كالتقى وذو الرأي فمن رأى أنه يقتل حبلاً فانه يسافر ان كان من أهل السفر أو بحكم أمره هو في القطة على يديه يحاوله ويوصله بمباشرة أو نكاح أو جماع على عهد أو عقد واتلاف (لحم) هو في المنام تدل رؤياه على الشرور والانسكاد والفتن وسواد الوجه والكذب والقهام يعبر بالسلطان الجائر الذي يأخذ أموال الناس ويحرقهم غضباً لان الشجرة قرح واللعنهم وان رأى أنه ألقى نافع في سوقه فانهم أقوام من حبة السلطان قد افتقر واورداه تعالى عليهم ما لهم وجاههم (فراى) هو في المنام تدل رؤياه على العالم بمصالح الناس وتدل رؤياه على المؤدب والمجان أو صاحب الديار وربما تدل رؤياه على الفرار والنأي وربما دل على الرجل الكثير النسل وتدل رؤياه على العزب على الزواج والمزواج على الأولاد وربما دل على خادم السلطان وربما دل على ترك الصلاة وإهمال الطاعات والهمل والتم والفر (فقال) هو في المنام تدل رؤياه على الشرابي لما عنده من تصفيف الأواني وما فيها من الشراب الخلو والحامض والحار واليابس والبارد وربما دل على من يتجمل بالعصيان في مكتبته أو الصانع في حانوته وربما دل رؤياه على كشف الامرار والانسكاد لمن يطلبها أو على حيلة لاقصدها (فأصل) هو في المنام دل على التستر والنأي وربما دل على السفر والترحال في طلب المعاش والحامل هم غيره مع صبره على ما هو فيه وربما دل رؤياه على تلقيق الكلام وتحمينه أو الذي يمزج الحلال بالحرام والفاعل رجل يبيع الناس بعضهم على بعض بمنفعة ينتفع بها إذا لم يفعل

جرب تدل رؤياه القيد مراراً عديدة فلم آمنه الاخياف وكلما نقل القيد كانت أعظم في الثبات وأجود (وقال جعفر الصادق) رؤياه القيد تدل على أربعة أوجه كفر وثقاق وبخل واحتفاظ من المصيبة ويحتاج في ذلك الى اعتبار الراى (فصل في رؤياه السجن) وهو على أوجه متعددة من رأى أنه دخل سجناً مجبوراً لا فانه يقول بالقبر وان كان معروفاً فانه ضم ومضرة (وقل السكراني) رؤياه السجن المعروف لمن يكون مشهوراً بعصم القصاد دين وجاه ومنفعة وان كان مشهوراً بالنساد

فهم وقصص (ومن رأى) أنه في سجن سلطان موثقاً فانه يصيب أمره بغيره وهو في غير رجبى فرجه وان كان مسافراً فوغلته وان كان مريضاً فرضه يطول وان خرج منه مخرج من ذلك كانه وقيل من رأى أنه في سجن فهو الدعوة المستجابة (ومن رأى) أنه في سجن مجهول موضعه وهيئته وأهله ورأى في ذلك بشاعة أو لم ير أن يخرج منه فان ذلك قبره (ومن رأى) أنه موثق في بيت فانه يصيب خيراً (ومن رأى) أنه في سجن وهو مصف بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة وينال منها مالا ولولا وان رأت امرأة أنها في سجن فانها تتزوج رجلاً كبير القدر وان كانت متروجة فانها حرة مصونة ولا بدلها من حصول الخير (ومن رأى) أنه معوق في مكان لا يستطيع الخروج منه بحيث يكون السكان مشكوراً فانه سعة وقضاء ونعمة خصوصاً ان كان من طلبة العلم (ومن رأى) أنه خرج من الاعتقال فانه يخرج مما هو فيه من أمر يكره في الدين والدنيا الى الصلاح والخير ولا خير في ذلك للامراء (ومن رأى) أنه يخرج من سجن مجهول أو من باب ضيق فهو محمود جد في جميع الاحوال والأفعال (ومن رأى) أنه خرج من سجن وأراد أن يعود فيه فانه يكون قد نأى عن أمر مكره وان الشيطان قد سول له تمحيته فان دخل فيه عاد لما كان عليه من الخبايا (وقال جعفر الصادق)

رؤيا الجبس اذا كان مرفوفا فهو حصول مراد وواقية مخوفة ثمالة قال رب السجن أحب الي مما يدعونني اليه واذا كانت  
 مجهولا فهو قيروم وغم لقول يوسف عليه السلام السجن قبر الاحياء ومنزل البلوى وتجربة بالإسقاء وشجاعة الإعداء ومن رأى  
 أنه هرب من السجن فهو على وجهين إما خلاصه أو موته لما رأى بعضهم ذلك وجربهم راوا من رأى أنه دخل السجن ثم خرج عاجلا  
 فانه ينال ما يتناهى بهما (فصل في رؤيا الترسيم) من رأى أنه في الترسيم فانه يصيب خيرا خصوصا ان كان في بيته ومن رأى أنه  
 فك من الترسيم فهو خير أيضا وقال بعض المعبرين بما يؤول الترسيم بالحفظ فيحتاج إلى أن يعبر بحسن منظر من يراه من سما عليه  
 فان كان حسن المنظر فيدل على منطقة وفعله وان رآه سيء المنظر فسد لقوله تعالى وان عليكم لحافظين والله أعلم

(الباب السادس والعشرون) في رؤيا الامر والتمن والمنازعة والمضاربة والبنى والظلم وأكل لحم الإنسان (فصل في رؤيا الامر) من  
 رأى أنه أسير فلا خير فيه ويصعبه شديدا (ومن رأى) أنه ملك أسير فهو محمود ورؤيا الأساري حكمه عولجاء (وقال) السالمى من رأى أنه  
 أسير وقد تخلص فانه ينجو من الهم والغم (ومن رأى) أنه كان أسيرا وسلم فهو نظيره (١٢٧) (ومن رأى) أنه أسير وهو يؤمن  
 بخلاف دينه فانه ان فعل  
 لا خير وان لم يفعل فهو  
 محمود (ومن رأى) أنه  
 يحمن إلى أسير فانه يفعل  
 الخير ويكون عند الله  
 مقبولا لقوله تعالى مصكبنا  
 ويتجا وأسيرا ومن رأى  
 أن أسيرا فك تسه فانه  
 يصح في نجاح آخرته  
 قال الكرماني من رأى أنه  
 شتم انسانا بما لا يحل له  
 فأن الشتم يظهر الغنام  
 وان كان الشتم صادرا منه  
 جوا بما شتمه خصمه فانه  
 يجاز به بالسيء لقوله تعالى  
 وجزاء سيئة سيئة منها  
 ومن رأى أن ذا سلطان  
 شتمه فانه حصول خيره

ورعا خرجت الرؤيا على ذلك (ومن رأى) أنه شتم أحد فانه يستخف به ومن رأى أن أحدًا من الصالحين شتمه لاجل أمر مكره فانه يدل  
 على أنه منهك على المعاصي فليتب فان رأى أنه هو الشاتم فانه متركب ضلالة وبما دل الغنام من الكبير للصغير على التوبخ (فصل في  
 رؤيا المنازعة) من رأى أنه يتنازع مع أحد في أمر من أمور الدنيا فانه يجتهد في طلب رزقه وان كان هو المنتصف لا يحصل له ما قصده من ذلك  
 المطلب شيء وان لم يكن فبصد ذلك وقال بعض المعبرين ان كان التنازع لامر من أمور الآخرة فان المنتصف منها يتصف كبرارى لان  
 النزاعين مختلفان ومن رأى أنه يتنازع أحدًا في نصرته الله فانه يتصر لقوله تعالى وليصرن الله من يصهره وقيل من رأى أنه تنازع انسانا  
 فانه يصيبه تعب شديد فليكن على أهبة لذلك (ومن رأى) أنه يتنازع انسانا في أمرهم عليها فانه يدل على أنها كمال الشرع  
 الشريف وهو دأره إلى الكتاب والسنة لقوله تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول وقيل المنازعة مع النسوة والصبيان  
 الصغار ليست بمحمودة وقيل من رأى أنه يتنازع صبيًا وظن به فانه يكون كذلك ومن رأى أنه يتنازع احدا من أهل الدمة ففيه  
 اختلاف وقيل من رأى أنه يتنازع السلطان فانه حصول مصيبة شديدة وربما يهلك أو يضرب عنه لقول بعض الشعراء من جيلة

أبيات ومن تازع السلطان في عصره \* أصبح رقم الرأس عن جنته (فصل في رؤيا المضاربة) وقد تقدم طرف من السلام عليها لما اقتضاه الحال في ذلك في باب رؤيا الأحوال تكون من الانمان في البقطة (وقال جابر المنزلي المضاربة نوع من القتال وحكمها حكمه في النظر والغلبة ولم تدعى ذلك (وقال الكرماني) المضاربة لها حكم مجزئها استوفاه فتكون بالاسان أو بالنسل أو بكليهما والقتال لا يكون الا وقت حرب ولا يمكن ان يطلق على المضاربة بالاسان لفظ قتال فن رأى ان مضارب انسانا وبني عليه وقذفه فان البغبي عليه يظهر بالبغبي مالم يكن لبنه أثر ظاهر كما تقدم (وقال السالمى) من رأى ان مضارب أحدا وباده بالقول القافض فانه يقهره في امر (ومن رأى) أن جماعة يتضاربون سواء كان بالقول أو بالفعل على امر ديني أو دنيوي منهم في خسران مبین وان كان أخروا با منهم بمجتهدون في امر معروف وقيل في المذكورين جميعا ان الغالب مغلوب والمغلوب غالب الا ان تكون طائفة تضاربت لأمور الدنا وطائفة لأمور الآخرة فانه يؤلف كما تقدم في المنازعة (فصل في رؤيا البغبي والظلم) وقد تقدم السلام أيضا على بذقه في الباب الثالث والعشرين لما اقتضاه الحال في ذلك وقال جاحظ المنزلي من رأى أنه يأخذه مشرف (١٢٨) على الزوال لان البغبي للمصرع (ومن رأى) أن أحدا بني عليه

فانه ينصر لقوله تعالى ثم بنى عليه لينصره الله والظلم أيضا تعبيره كذلك وقال خالد الاصمغاني أولت بتوفيق الله رؤيا الظلم بمصدم الافلاح لقوله لا أفلاح من ظلم وربما دل الظلم على الخراب وقد تقدم بقية السلام على الظلم في الباب السابع عشر في فصل رؤيا الظلم (فصل في رؤيا أكل لحم الانسان) قال الكرماني من رأى أنه يأكل لحم انسان وكان لما يأكله أثر ظاهر فانه يأكل من مال ذلك الانسان ان عرفه وان لم يعرفه فهو محصور لمال على كل حال ومن رأى أنه يأكل

الكبران والاولا وهي خدم أو نساء متدينات والقنارى تدل رؤيا على الفخر بالنسب والمال والجمال (فلسكى) وهو الذي يعمل السفن رؤيا في المنام تدل على دلال النسيان من الاماء والجوارى (فلاس) هوى المناجب رجل ربح مالا اذا كان في الرؤيا دليل خير وان كان دليل شر فانه بفلس ومن نودي في المنام ببافلاس فانه اذا كان معه شاهد يدل على الربح فانه يرجح فلهما واذا دل على الشر فافلس أو يكون بذيء اللسان أو يكون دنيء المروءة لان الفليس أرذل شيء يتباع به وادناه (فليس) هوى في المنام كلام مع ربه ومجدا ومن رأى أنه بلغ درهما وأخرجه فلما فانه يزيد في القلوس كلام رديء ونصيب وشر واذا كانت القلوس في القفا فانه قضاء حاجة ومن رأى فلو ساق قد كتب عليها اسم الله تعالى فانه قد رخص لنفسه في السماع واستعمال الشعر عوضا عن القرآن ومن بلغ ديناراً وأخرجه فلما من دبره فانه يفر بعد الاسلام لان الدينارين والفلوس غش وكفر والقلوس تعب وسهام لمن أصابها في المنام والقلوس تدل على الحزن والضيق وكلام يتبعهم ويردلت القلوس على الرزق الخثير والفرج بعد الشدة أو يسير العمل الكثير الاجر والقلوس تعفيل في الحركات أو في المناظرات بين العلماء أو في المال (قصة) هي في المنام مال مجموع والنقرة من القصة جارية حسنة بيضاء ذات جمال لان القصة من جوهر النساء فمن رأى أنه يستخرج قصة تفرقة من معدنها فانه يكرم بأمرأة جميلة فلن كانت كثيرة أصاب كثرا وان رأى أنه يذبح قصة فانه يخاصم امرأته ويقع في أسنة الناس وما كان من القصة معمولا من نحوائه أو حلى أو شبهها بمكسر أو محصيا فافرى أنه اعطى من ذلك شيئا فانه يستودع مالا أو متاعا وكذلك لو كانت مرة من قصة مالم ينظر فيها الى وجهه فان هونظر فيها فانه يناله ما يكرهه في جاهد في الناس ولاخير في النظر في امرأة القصة ومن رأى أنه دخل في غار من معدن القصة فأصاب تلك النقرة هناك فان امرأته تمكربه في أمرها أو أمر غيرها والآية من القصة أو الذهب كالأباريق والصحاف والسكوس متاجر لأربابها أو أعمال صالحة متوجة لدخول الجنة قال تعالى يظاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب وقال تعالى ويظاف عليهم

لحم نفسه فانه يصيب مالا كثيرا وسلطانا عظيما ولدان ومن رأى أنه يأكل لحم انسان بشهوة ودمه يسيل فهو حصول مال غزير من غير سؤال وأما رؤيا أكل لحم أحد من المذنبين كالمسلم والمشتوق والموسط وما أشبه ذلك فانه حصول مال من مطلوب وقيل انتصاف وانتقام (ومن رأى) أنه يأكل لحم عدوه فانه يظهر به وقال بعض المعبرين من رأى أنه يأكل لحم إنسان ميتا فانه ينتاب له لقوله تعالى يحب أحد كآن يأكل لحم أخيه ميتا الآية والله أعلم بالصواب (الباب السابع والعشرون) في رؤيا الخطبة والترويح والعرس والطلاق والجماع والقبلة والملاسة ونحوه (فصل في رؤيا خطبة النساء) وهي على وجه قال بعض المعبرين من رأى أنه يحطب امرأة فانه يسمى في تحصيل الدنيا ويناله منها بقدر ماله من الخطبة ومن رأى أنه يرمل امرأة عازبة امرأة فانه يدل على خطبته ورغبته في زواجها لقوله تعالى ولكن لا تواعدهن سرا الآية (ومن رأى) أنه يحطب امرأة متروجة دل على أنه يطلب الدنيا ولا يحصل له (ومن رأى) أنه يحطب امرأة وأجابه إلى قصده وكانت بديمة في الحسن فانه حصول مراده وقضاء حاجته ورجمادلت الرؤيا على حصول فرح وسرور



وبشارة (ومن رأى) أن امرأة تخطبه وترغب فيه فإن الدنيا ماثلة إليه مقبلة عليه (فصل في رؤيا الترويح) وهو على أوجه قال الكرماني من رأيته تزوج بامرأته زوجة أو ما يرفع عن ذلك أسباب سلطانا وخيرا بقدر جماله إذا زادها أو عرفها وإن لم يعرفها ولم يعانها ولا يمت له وهي محبوبة فإن ذلك يدل على موته أو موت إنسان على يده وكذلك إذا رأى عرسا ولم ير زوجته ولا يعرفها ويستدل على ذلك بالتران والمواهد (ومن رأى) أنه تزوج امرأة شيخ أو أخته فإنه يصيب خيرا كثيرا وكذلك المرأة رؤياها الزواج من هذا النوع (ومن رأى) رجلا مريضا تزوج وليس له امرأة وزواجه محمول دل على موته وحسن حاله فيما يصير إليه (ومن رأى) أنه تزوج ذات رحم فإنه يسود أهل بيته (ومن رأى) أنه تزوج امرأة ميتة ودخل بها فإنه يفتقر بأمر ميت يحياه أو لم يكن دخل بها ولا غشيا يكون فقره في الأمر غير ثابت وقيل من رأي أنه تزوج امرأة ميتة من ذات رحم فإنه يصل رجها وإن كانت حية قطع رجها وإن رأت امرأة أن لها زوجا وقد تزوج بها وهو ميت ودخل بها فإن ذلك نقصان لما في مالها وتفرق أمرها وتغير حالها وإن كان الميت دخل بها في دأوه وهي محبوبة فإنها تموت (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الزواج تدل على ثروة وإصابة غنى لقوله تعالى (١٢٩) وانكمضوا إليكم والصلح بين

ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين ورؤيا لا إني الجلبية مع الاواني الخفية فساد وبدة وشبهة يقف عندها الرائي وحلى السيف والسروج وأطراف الماس يدل على أرباب العدو وأرقام المحمود ومن رأى أنه أنعم من فضة أو دفع فضة مصروغة أو دما محبوبة في شيء من الأوعية فإنه سيكتم أمر أو يستودع مالا أو متاعا فليقل الله ليؤدب الأمانة وإن رأى أنه دفعه إلى غيره فإنه يستودعه سرا أو مالا (فيروزج) هوف المنام فتح ونصرة وقبال وطول عمرو وأذارات امرأة أن يبيدها سكيناً بنماب فيروزج ولدت غلاما يطول عمره (فراش) وهو الذي يصنع الفرش هوف المنام رجل يلى أمور النساء ويزنهن والفرش أبيض دلالة الرقيق (فراش) هوف المنام امرأة من باع فراشه طلق امرأته وإن كانت مريضة فتلها تموت ومن رأى على فراشه كلبا أو خنزير أفاق فاسق يخون في أمراته والفرش جارية وهو راحة فليلن الفرش طاعة المرأة زوجها وانتقاده هاله وسعته وحسن خلقها وجدته حدتها وتواطر أوتها في بكتها وإن كان الفرش من صوف أو شعر أو قطن فهي امرأة مومسة وإن كان من ديباج فهي امرأة مجوسية وإن كان أبيض فهي امرأة متدينة وإن كان أسود فهي تعمل لحلايل لله تعالى فيه رضا وإن كان أخضر فإنها امرأة ذات دين وعبادة ونمك وصيانة والفرش يدل على رباط السراى والمعتقدات من الخدم ومن رأى أنه اشترى فراشا تزوج امرأة فإن كان جديدا غانها امرأة أحسنه مستورة وإن تمزق فراشه ظهر أنه فسد غير سالحة ولا متدنة وإن رأى فراشه تحول من موضعه طلق امرأته ومن رأى أنه على فراش لا يأخذه عليه نوم فإنه يرى بدان مجامع امرأة ولا يسكره ذلك ولعله أن يكون عبدا فإن مزق عليه فراشه فإنه يري بامرأته وإن رأى أن فراشه على باب السلطان فإنه يتولى ولاية جسيمة والفرش المجهول في موضع مجهول أرض يصيبها صاحب الرؤيا علي قدر سمته والفرش الدل على الولد لقوله عليه السلام الولد القراش ومن رأى في فراشه صلاحا أو فسادا أو زيادة أو نقصا فتأويل ذلك ومن رأى أنه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فإنه يترك امرأته ويتزوج أخرى وإن رأى مع فراشه فراشا آخر فإنه يتزوج أخرى ومن رأى أن فراشه تحول عن موضعه

من عبادكم الآية (ومن رأى) أنه تزوج امرأة ثم ماتت فإنه يسعى في أمر لا يحصل له منه إلا الحزن وأندى أن المرأة التي تزوجها يهودية فإنها تأتي حرفة فيها ارتكاب فاحش وإن كانت نصرانية فإنها حرفة باطلة وإن كانت مجوسية فهي مشغلة ثورت ترك الدين (ومن رأى) أنه تزوج زانية دلت رؤياه على حصول فعلها لقوله تعالى والزانية لا ينكحها إلا زان وان كانت المرأة سليطة دلت رؤياه على أنه يقتل (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة من رجل آخر وذهب به إلى ذلك الرجل

(١٧ - نابلس - ثاني) فإنه يزول عزه ومعيشته (ومن رأى) إن امرأة تزوجت بزوجا فإنها تقول على ثلاثة أوجه أن كانت حبلى ولدت ابنة وأنها تسمى في تزويجها أو وقوع بينها وبين زوجها (ومن رأى) أنه تزوج امرأة فقضيها فإنه يدل على الثرف وحصول ملك مالم يملكه وإن رأت أنها متوجهة إلى زوج وهي مريضة وما وصلت إليه فإنه يدل على قرب أجلها وإن رأت أنها وصلت إلى زوجها وغشيا فإنه يدل على حصول منفعة ومروءة بقدر زينتها ولباسها ومن رأى أنه تزوج بشيء من الحيوان من أي صنف كان فإنه يدل على أنه يتزوج امرأة تنسب إلى ذلك الحيوان وإن رأى ما تزوجه من الحيوان موافقه فإنه يدل على أن المرأة التي نكحها توافقه على ما يقصده من مثل ذلك الحيوان فتعبر القمل أن كان مشكورا فهو محمود والا فمضد (فصل في رؤيا العرس) وهو على أوجه فمن رأى عرسا وليس فيه شيء من الملاحى وهو يسكن ووقار فإنه يدل على الخير والبركة والسرور خصوصا إن كان فيه ما يدل على الخير وإن رأى ضد ذلك فليس بمحمود خصوصا إن كان فيه نقص فإنه مصيبة وإن غاربط مصيبة وإن غرطة الواحدة قليل (وقال) أبو سعيد الواعظ العرس لمن اتخذ مصيبة ولين يعنى

إليه مرور وفرح إنذارهم بملام (وقال السكرماني) من رأى أهلى أمر عرس أقام في جنازته بعض أهله (ومن رأى) أذن العرس في دار بها مريض فانه دليل على موته وقال بعض المعبرين أن كره رؤى العرس في المنام خصوصاً إذا كان قبائشياً من أنواع الملاحى وجميع الأفراح وما يناسب ذلك مصائب وأحزان (فصل فى رؤى الطلاق) وهو على أوجه وللمعبرين فى ذلك أقوال قال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه طلق امرأته فانه يستغنى لقوله تعالى وإن يتفرقا يغن الله كلام من سمعته وقيل أن صاحب هذه الرؤيا يفرق رئيسه فان النساء ذوات كيد كالملوك وقيل إن كان صاحب الرؤيا يذام منبب فانه يعزل (ومن رأى) أنه طلق زوجته باقائه يترك شغل ولا ينوي الرجوع فيه (ومن رأى) أنه طلق امرأته ثم غار عليها فانه يسكون حر يصالحها رجعت فان التبرع ضد المعبرين تقول بالحرص (وقال ابن سيرين) من رأى أنه طلق امرأته وكان ليس معه غيرها فانه يزول عن شرفه وعزه وإن كان له غيرها من النسوة أو الجوارى فانه نقصان في ذلك (ومن رأى) أنه طلق امرأته وليس له امرأة فانه يدل على قرب أجله (وقال السكرماني) من رأى أنه يطلق امرأته فانه يؤول على سبعة أوجه غنى لما تقدم من الآفة ومفارقة شريك وعزل عن منصب وتطيل دولا وبذهاب (١٣٠) مال وحصول شيء يريده إذا كان بكرة المرأة ومخاصمة رجل

وقيل من رأى أنه يطلق زوجته فانه يعاتب صديقاً له عتاباً شديداً أو يتهبهم (ومن رأى) أنه طلق زوجته طلقه واحدة وكان مريضاً وزوجته مريضة فان أحدهما يبرأ من مرضه وإن كان الطلاق بثلاث مرات المريض وقيل من رأى أنه طلق امرأته وكان من طلاب الأخرة أقطع عن الدنيا واشتغل بالأخرة (فصل فى رؤى الجماع) وهو على وجوه ثلث دأبنا من رأى أنه يجماع فانه يدل على حصول مراده خصوصاً إن أزل (ومن رأى) أنه جامع رجلاً فان

فان امرأته تتحول عن حالها إلى غيره ويكون بين الحالين قد مرأين الموضوعين ومن رأى أنه يتحول عن فراشه من موضع إلى موضع آخر فانه يفر من نسائه في كل موضع ومن رأى أنه تطوى فراشه فوضعه ناحية فانه يفتب عن امرأته أو تنسب هي عنه أو تجنبها أو يمشيه ذلك وإن كان فى رؤى ياه ما يدل على المكر وهو طلاق يقع بينهما أو يموت أحدهما ومن رأى أنه جالس على فراش معلوم أو يجوبه والفراش على سرير من الواح مجهزة فانه يصيب سلطاناً يعل فيه الرجال ويقرهم ومن رأى أنه نام على فراش فانه يأمن بما يخاف وقد يكون غافلاً في ذلك لأن النوم غفلة (فراش) وهو طير معروف تدل رؤى ياه في المنام على الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك وسياستهم ورماد تدل رؤى ياه على المحبة والقاء النفس للتلف وتدل رؤى بالفراش على عبادة النار أو الخوف والجزع لقوله تعالى يوم يكون الناس كالقراش البشوت والقراش عدو ضعيف مبين عظيم الكلام والقراش الفلاحين يدل على البطالة والشدّة وموافقة أشرارهم وموافقة النساء السوء وفرش القز يدل على الأخبار الذين بذلوا خبرهم أو يدل على الأولاد الذين أعمارهم قصيرة أو أصحاب التركات السنية ورماد تدل على قرب الأجل ونهاية العمل ويدل على الحاكمة من الرجال والنساء والمحاكين بالصور (فاخته) هي في المنام ولد كذاب وقيل انها امرأة غير آلفة ولا صالحة كذا بسليطة صاحبة هذيان وفي دنيا نقص والفاخته تدل على ربة باليت أو على امرأة ذات مروءة وشكل (فروج) هو في المنام مملوك صغير أو ولد من خادم (والفراريج) تدل على أولاد السبي والفراريج التي تساق من مكان إلى مكان فانها سبي ومن سمع أصوات الفراريج فانه يسمع أصوات القسمة وإن رأى أنه يأكل لحم فراريج نال مالا من رجل كبير والفراريج تدل على أمر يتألف عاجلاً بلا تنب لأن الفراريج لا يحتاج إلى كلفة في الترية والفراريج الأناث جوار وعبيد ووسائل (فيل) هو في المنام يدل على المؤدب لانباء الملوك كالوفاة أو التراجع أو أوال تاب الخيل أو اللاعب بالرمح (فيل) هو في المنام ملك أعجمي مهاب بليد القلب حامل للألقال عارف بالحرب والقتال فن ركب فيل في المنام أو ملكه أو تحكّم عليه اتصل بسلطان

المفعول ينال من الفاعل خيراً (ومن رأى) أنه جامع زوجته على عادته فانه يصلها بالبر والخير وإن كان جامعاً معها في الدبر فانه يطلب أمر فيه بدعة ولا يحصل له في مطلبه نتيجة ويكون غير محافظ على السنة (ومن رأى) أنه يجماع أحداً من محاربه فانه يكون قليل المحبة والشقة لمن فعل بها وربما تقطع مودته عنها وإن كانت ميتة فانه يدل على حصول هجوم فوم وقيل إن رأى ذلك خير للأعالم والمفعول ورماد على الحج (ومن رأى) أنه يجماع زوجته وكانت ميتة فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يجماع امرأة ميتة عجمية فانه حصول مراد (وقال أبو سعيد الواعظ) الجامع في الأصل يدل على نيل المألوف وأصابة البنية (ومن رأى) أن الخليفة أو من يقوم مقامه نكحه نال منه ولاية (ومن رأى) أنه نكح رجلاً أصابه فرح وفرج من الغم (ومن رأى) أنه نكح رجلاً من غير منازعة فانه يدل على أن يكون بينهما مودة في ذلك الوقت وربما نال المنكوح من النكاح خيراً إن عرفه وإن لم يعرفه فلا بأس به (ومن رأى) أنه نكح شاباً مجهولاً فانه نطق بعدله (ومن رأى) أنه اغتصب بكر فانه يملك جارية أو نكح امرأة حسنة في تلك السنة (ومن رأى) أنه نكح امرأة رجل يعرفه فان ذلك الرجل الذي هو زوج المرأة ينال غنى من جهة امرأته وقيل

من رأى أن أحدًا يتكلم امرأته نال النكاح أن كان معروفًا من تجارتها نيلته ومن رأى أنه يتكلم شيخًا محبوبًا ولا وهو يواقته على ما يأمراه به فهو في غاية الحسن ومن رأى أنه يتكلم مع فتاة يصليها بالدمع من رأى أنه يتكلم أمه وكانت ميتة فانه يدل على انقضاء أجله لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم إلى أول بعثهم هذه الزوايا إذا كان صاحبها غائبًا بالاجتماع على أمه أن كانت موجودة ومن رأى أنه يتكلم شيئًا من الحيوان فانه يصنع مع وفال من يقتره ومن رأى أن شيئًا من الحيوان يتكلم فانه يدل على زيادة مروءته فوق القدرة ومن رأى أنه يتكلم أحدًا بوجه غير أنزال فانه يصلحهم وإن أنزل فهو قطع رحم ومن رأى أنه يتكلم عبده أو أمته نال فرجا وزيادة في ملكه (ومن رأى) أن عبده يتكلم فانه يستخف به وكذلك أن رأى أحدًا من خدمه (وقال السمراني) من رأى أنه يبطأ امرأة أصاب أهل بيته منه خير أو غير (ومن رأى) أنه يبطأ امرأة وهي حائضه فانه يحرم عليه لقوله تعالى فاعزلوا النساء في الحيض (ومن رأى) أنه يبطأ امرأة ويرى فرجها وكانت تذكر بسوء أصاب خيرًا كثيرًا وقضيت حاجته وإن كانت مشهورة بالديانة كان الخير أشبه والمرأة الزانية دون ذلك والمحبولة أقوى من المعروفة (ومن رأى) أن قومًا يختلفون إلى

(١٣١)

زانية فانه يمشعون على الملم يصبون من علمه خيرًا وقيل من رأى أنه يتكلم زانية فانه أن كان من طلاب الدنيا أصاب مالا حراما وإن كان من أهل الصلاح والخير أصاب علوا وبركة والنكاح دال على بلوغ المرامدين أو دنيا لأن النكاح متممة ولتة (ومن رأى) أنه اتفخ جارية أصاب سلطانا وخيرا (ومن رأى) أنه يبطأ جارية سوداء فانه يصيبها ويفرج عنه سريرا (وقال الساملي) من رأى أنه يجماع ولا يتمكن من الانزال فانه يدل على البحث عن العلوم الصعبة

ونال منه منزلة سنية وطاق عمر املو بلا في عز ورفعة ومن اقترسه شيء من ذلك نزلت به أنه من ذي سلطان وإن كان مريضا مات ومن ركب فيلًا نارا طلق زوجته ثلاثا وربما غدر ومكر ورجع مكره وغدره عليه لقوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل إلى آخر السورة والقيل في المنام رجل ملعون ومن ركب فيلًا في الليل بالأنه وهو يطعمه وينقاد له فانه يعلم ملكا ضاعا لم يجدوا يتبعه أن كان يصلح للسلطان وإن لم يكن يصلح للسلطان لقي حرا ولم ينصر لأن ربه أبدى في كيد وان رأى أنه ركب صرجه وهو يطعمه فانه يتزوج بانه رجل ضخم أعجمي وإن كان تاجرا اعظمت تجارتها ومن رأى أنه يدعو فيلوا فانه يؤاخي ملوك العجم وينقادون له بقدر طاقتهم له ومن رأى أنه يحب القيل فانه يكره ملك ضخم وينال منه مالا حلالا من وجهه وكذلك أن رأى أنه أخذ من خرطومه شيئًا نال منه مالا حلالا وقيل القيل ملك كثير النعمة والجدو والكرم والصبر المدايرة والجن الجانب فأن رأى أنه ضربه بحرطومه نال خيرا أو نعمة وإن ركب نال وزارة وولاية وإن أخذ من رونه استغنى بماله على قدر ما يراه الرائي ويدل القيل على الأقوام الصالحين والعلماء وشراف الناس ويدل على شهادته كثير وشفاؤه وتعبه ثم يخلص منها لأن القيل يولد على الشقاء والتعب والنكد ومن رأى فيلًا ولم يركبه نال نقمة صانفي نومه وخسرانا في ماله وإن رأى أنه ركب نال ملكا وإن رآه مقتولا في بلدة فانه يموت ملك تلك البلد أو يقتل رجل شريف مذكور بين الناس وقيل من رأى القيل في بلدة غير بلاد النوبة فانه يدل على شدة وفزع وذلك لقبح منظره ولونه وجماعته خصوصا لمن لم يعتده وإن رآه في بلاد النوبة دل على ملك أو مولو أو رجل شريف ومن رأى أن القيل يتهدده أو يربده فانه ذلك يدل على مرض وإذا رآه قد ألقاه تحته ووقع فوقه فانه يدل على موت صاحب الزوايا وإن لم يلقه تحته فانه يدل على شدة بصير اليها وينجو منها وإذا رآته المرأة فليس هو يدل خير كيدارته ومن رأى أنه يكلم القيل نال من الملك خيرا كثيرا وإن رأى أن القيل تبعه ركضانا مضرة من ملك فانه أخذ لليل وصل إليه ضرر أعدائه وإذا رأت المرأة أنها ركب فيلًا فانه دليل موتها وتبرأ لأفبال السنين ومن رأى أنه ركب فيلًا في حرب

والحكمة الخفية ونحو ذلك فانه كان قسيسه من تخيال لا ينتج ما يطلبه (ومن رأى) أنه يبطأ بشهوة وقوة فانه يدل على نجاح مقصده (ومن رأى) أنه يبطأ امرأة نصرانية فانه يصيب من السلطان مالا فيه عهد وقيل زوايا النكاح تدل على قرة العين وحصول السرور وربما دل وطه ذات المحارم على الولد الحرام وربما دل نكاح الرجل لأمه على موته والبلدة التي ولد فيها ولو كان غائبا عنها لم تقدمهم الآية وقيل لا يرى ذلك إلا قاطع رحم أو مقصر يحقوهم وربما يرجع بعد ذلك (ومن رأى) أن خصمه نكحه فانه يظهر به ومن رأى أنه نكح طفلا فانه يرث ملكا لا ينبغي له وربما دل على النكد وحصول المشقة ومن رأى أن رجلا مرعوفًا يتكلم فانه يشاركان ويجمعان على أمر مكروه (ومن رأى) أنه يتكلم السلطان أو من يقوم مقامه فانه يذهب ماله وإن فعل به ذلك أصاب خيرا عظيما ومن رأى أنه يتكلم دبرا فانه ياتي بأمر اعلي غير وجه وقيل أن النكاح في الدبر يدل على طلب أمر عسير لأن الدبر لا يتم فيه نفقة وقيل نكاح البهيمة المجبولة ظفر بالأعداء والمعروفة اصطناع معروف مع غير أهله ونكاح الصبي ظفر بالأعداء ويمكن من صاحب سلطان وإن كان الصبي يتكلم فانه يظفر به ومن رأى أن شيئًا من البهائم يتكلم فانه إذا ناب فانه يصيبه ما يكره من علوان لم

يكن فلا بأس به ومن رأى أنه يتكلم شيئا من الجادات وكان به مكان يقتضي التكلم فإنه يتعلق بأمر غريب فإن أنزل نال بغيته وإن لم ينزل فغضه (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه جامع ووجب عليه النسل فإن ذلك المنام يبطل بالانزال لأنه من فعل الشيطان ومن رأى أنه يجامع رجلا معروفة فبإساعده في نيل مطلبه وإن كان مجهولا فإنه ينال ظنرا وأقال بعض المعبرين بعدم إلتزام نال الحيانة ومن رأى أنه جامع زوجة جارية فلا خير فيه لما ورد في الحديث الشريف المشهور (فصل في رؤيا القبله) وهي على وجهين رأى أنه يقبل امرأة مزينة أو مضاجعها فإنه يتزوج امرأة قد ماتت زوجها ويقيم معها ما ولد أو ولدوا ينال في تلك السنة خير أو قيل إقبال على الدنيا ومن رأى أنه يقبل رجلا أو مضاجعه أو يخاطله مخالطة بشهوة فإن تأويله كسأول التكلم إلا أنه دونه في القوة وإن لم تكن القبله بشهوة فإن الفعل ينال من المتعول خيرا ومن رأى أنه يقبل ميتا فإنه يجري مجرى التناكح (ومن رأى) أنه قبل الأرض الملك فإنه يطاع له وسأله في أموره وربما دل على حصول خير ومن رأى أنه قبل الأرض لا يقتضي التقبيل فلا خير فيه ومن رأى أن أحدا قبل الأرض لم يخص فإنه خير وعلو شأنه لتقبل له ومن رأى أنه قبل يد

(١٣٣)

فانه بذلك ومن رأى أنه أكل لحم قيل أصاب بالامان سلطانا وكذا إن أخذ من أعضائه أو جلدته أو عظامه ولا خير في رؤيا التناكح لاهل الصلاح والورع وأما أبناء الدنيا فانه يدل على سلطان أعجمي وإذا رؤى القبل خارجا من بطنه فطاعون قد زال عنهم ومن رأى أنه قتل فيلقا رجل أعجمي ومن رأى أقوما يركبون أفيالاً ويصرفونهم فإن كانوا في حرب فانه مغلوبون وبعدم دلوكب التليل على الظلم والكذب وربما يصيب امرأة أعجمية إذا لم يركبها على هيئة الكوب ولا في أرض حرب ومن رأى أن فيلا أقبل من بلدة إلى أخرى فانه سلطان يتحرك من بلدة إلى أخرى (فيل الفطرح) في المنام تدل رؤياه على الهوى واللعب والزمان لمن يرجى حركته عند الحاجة أو التقود من الصبي (فزان الفطرح) تدل رؤياه في المنام على المنصب الجليل (فزان الفطرح) تدل رؤياه في المنام على التقود من المال وربما دل على الاحتيال للقبض والحرص على التزعم والموت (فزان) خنق الكلام عليها في حرف الخفاء في الخيل (فصيل) هو في المنام ولد شريف فمن رأى عنده فصيل رزق ولده أذكر فصيل أو قيل إن مس الفصيل وكل صغير من الأولاد الحيوانات تدل على المم والمفعول والجزء (فهد) هو في المنام تدل رؤياه على المزور والرفعة والدلالة مع الغضب والحطام والفقد عموما وبذلك لا يظهر المداوة والصدقة فمن نازعه نازع انسانا كذلك ومن كان له فهد يصيده فهو رزق وعز (فارة) هي في المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة يهودية ملعونة نازعة أو رجل يهودي أو لص نقاب والتأثير الكثير يدل على الرزق فمن رأى فأرا يلعب بذاره كثر رزقه لأنه لا يكون إلا في مكان فيه رزق ومن خرج الفأر من منزله قلت بركتها ونعمته ومن ملك فارة ملك خادما لأن الفأر يأكل مما يأكل الانسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل السيد ومن رأى الفأر يلعب في منزله خال صباغ في تلك السنة لأن اللعب لا يكون إلا من الشيم والفأر الأبيض والأسود يدلان على الليل والنهار ومن رأى فارة نومه بانها وهو يروح ويدعو فانه يدل على طول حياته ومن رأى فارة يقرض في ثوبه فانه معمل يبايع من أجله ومن رأى فأرا ينقب فانه لئيم تقاب فليحذر والفأرة امرأة لها ميرة سوء فاسدة ولا فرق بين الذكر منها والإناثي فإن رأى

وتقبيل الرجل دون ذلك ومن رأى أنه قبل يد محبوبة فإن ذلك خضوع وذلة (وقال الكرماني) من رأى أنه يقبل ميتا بشهوة فانه بهل بالخير وإن رأى أن الميت يقبله فانه يصل اليه من مال ذلك الميت أو من عمله خير ومن رأى أنه قبل شيئا من الحيوان فانه يميل إلى محبة من لا انسانية فيه (ومن رأى) أنه قبل شيئا من الجادات فانه يميل إلى انسان يكون طبعه كطبع ما قبله من ذلك الجاد وقال بعض المعبرين رؤيا تقبيل من يحبه الانسان يؤول على أربعة أوجه سرور ومودة وبلوغ

أرب وظهر (وقال جعفر الصادق) رؤيا القبله تؤول على أربعة أوجه خير

ومنتع وقضاء حاجته وظهر وغير سائر (فصل في رؤيا اللامسة) من رأى أنه يلامس زوجته ويلتذ بذلك فإنه يكون محبا لها وإن لم يجده ذلك لغرضه (ومن رأى) أنه يلامس مالا يميل له فانه يرتكب أمرا مكروها وقيل من رأى أنه يلامس أحدا فإنه يتخبره لأن اللامسة أحد الحواس الخمس وقيل من رأى أنه يلامس من يحبه فهو مرور (ومن رأى) أنه لاس فأمنه فانه حصول مراد وربما كان تعالى خاطر ومن رأى أنه لاس فأنزل ووجب عليه النسل بطلت رؤياه فانه كما تقدم من فعل الشيطان والله تعالى أعلم بالصواب (الباب الثامن والعشرون) في رؤيا الجنابة والحيض والجل والوضوء والنفس والسمت والرضاع ونحوه (فصل في رؤيا الجنابة) من رأى أنه سار جنبان شي من حرام فانه يتصرف في أموره وقيل يسافر ولم يحصل مراده ولا ينال مقصوده في ذلك المقروان رأى أنه اغتسل وليس قاشا فانه يتخلص من ذلك التحريم ويصل إلى مقصوده وإن لم يتنسل مكلالهم يحصل مراده (وقال أبو سعيد الواعظ) الذي مال من يد والودي مال لا يقام له المني باق في رأى أنه وصل إليه شيء من ذلك أو خرج منه فيقول على ما ذكرناه ومن رأى أنه

لغش أمراته بشئ من ذلك أعطاها حلة وكسوة (ومن رأى) أنه أصاب منيا حاراً فإنه يقول عال من كنزو المني الأصفر وله كثير الامراض والاحمر قصير العمر وما الأسود فولد يسود أهل بيته وقال بعض المعبرين رؤى الجنبانة من سائر الحيوان مال ونعمة (قال) ابن سيرين رؤى المني مال ونعمة فمن رأى معلقاً وقعا فإنه حصول مال يدخر وتحصل به منفعة وقيل المني يعبر بحصول المال وذهابه قال فالرأي رأيت ان المني خرج مني فهو خر وج مال وان قال جاءني المني فهو حصول مال والمني واحد والفرق في الكلام (وقال) جعفر الصادق رؤى الجنبانة تؤول في ثلاثة أوجه ولود حصول مال اخر وجهه وقال بعض المعبرين الجنبانة والمني بمعنى واحلو الذي غيره وتعبيره بالفرح والسرور (فصل في رؤى الحيفض) وهو على أوجه فمن رأى أنه حاض دل على فساد دينه وان تكاب عرم (ومن رأى) أن زوجته حاضت فلان أمور الدنيا تنمو عليه وان كان نكز وجهه سالحة فإنه تحمير في دينه وان ذارت المرأة انها حاضت فإنه يحصل لها مال بقدر الحيفض (ومن رأى) أنه كان حائضاً سوا مكان رجلاً أو امرأة أو غاسل من الحيفض ولبس ثوبه فإنه يدل على نجاح دينه ودينه (وقال الكرماني) من رأى أنه يجامع امرأة حائضاً ودفق منبها عليه فإنه حصول مال (وقال أبو سعيد (١٣٣) الواعظ) اذا رأت المرأة انها حاضت

رؤيا الرجل للمراة زيادة المال وللرجل حزن وقيل رؤيا الرجل دليل على النعمة ومال الدنيا بقدر كرجوها سواء كان الرائي رجلا  
 أم امرأة وان الرائي الصبي الذي دون البلوغ انه حامل يؤول بولده وان ذوات الصبية ذلك يؤول على والدتها ( وقال ( الكرمانى من  
 حال (ومن رأى) ان امرأته حامل فانه يزاد في ماله (ومن رأى) ان امرأته حامل فانه يرجو اشيا من عرض الدنيا والخل صالح للرجال والنساء على كل  
 حال (ومن رأى) ان شيئا من الحيوان حامل فهو خير ومنفعة خصوصا ان كان نوعه مرغوبا ( فصل فى رؤيا الوضع ) وهو على أوجه  
 اقل قال الكرمانى من رأى انه وضع جارية أصاب خيرا كثيرا (ومن رأى) انه وضع غلاما أصاب بها شديدا وبناؤه كلام مكروه وربما  
 يموت (ومن رأى) ان امرأته أوجرت به وضعت غلاما فانه عاجية ان كانت حاملا وان لم تكن فانه يصيبه ثم ثم يفرج الله  
 عنه وان كان فى رؤيا ما يدل على الشرف فانه يخاف عليه الموت (ومن رأى) ان احداها ولدت غلاما فانه يبر بوالضد وقيل رؤيا  
 الابن يقول بالبت وكذلك البنت بالابن الا ان يكون طبع الرائي اذ رأى شيئا يظهر على حقيقته ( ومن رأى ) انه ولد من فيه فان كان  
 من صفاته ان يقضاه اهلها وما كان صاحب الرؤيا منحصرا من احد فتكلم معه بكلام حسن ( وقال ابو سعيد الواعظ ولادة الرجل

فلما دخله في أمر تقبل ليس من شأنه ثم بنحو ويظفر بعنقه ورمادلت رؤياه على نجاة من امرأة رديئة ورؤيا امرأة السلطان أنها ولدت من غير حمل أصابة زوجها كنزا (وقال الكرمانى) إذا رأت امرأة ملك أنها ولدت بنتا أصاب زوجها منفعة وإن رأت أنها ابنا فانه يدل على حصول غريم (وقال جعفر الصادق) من رأت أنها ولدت ابنا وتكلم معها في الحال فانه يدل على موتها وإن رأت أنها ولدت بنتا وتكلمت معها في الحال فانه تعالى رزقها ولدا يسود قومه (فصل في رؤيا النفاس) قال الكرمانى النفاس يدل على المرض وضعف المقدرة وقال آخرون خلاص من غم وهم (ومن رأى) أنه يتخرج ما بالأم ذلك فانه يدل على أنه يتولى أمر من الأمور وإن رأت المرأة أنها قسمت وما خلعت فلا خير فيه وأما المعجوز والصغير فحكمهما حكم الحيض (فصل في رؤيا السقط) من رأى أن تسقط فانه لا يتم له ما يريد من أمر هو قاصده وكذلك المرأة (فصل في رؤيا الرضاع وهو على أوجه) فمن رأى أنه يرضع فانه يدل على حزن ومن رأى أن أحدا يرضع من ثديه فانه محبس وقيل لا خير فيه للراضع ولا لمرضع (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يرضع ثدي امرأة فانه يمرض وإن رأت ذلك امرأة سواء كانت كبيرة أو صغيرة قال الله فينا تقيض عليها (١٣٤) وإذا رأت أنها ترضع من ثديها لبنا فانه ميراث من بنتها وإذا رأت امرأة أنها ترضع

من ثدي رجل فلا خير فيه وأما رضعها من ثدي امرأة أخرى ففيه خلاف وأما رضع القضيبي فهو صالح للراضع والمرضع وحصول خير وقضاء حاجة وأما من جميع الأعضاء أن در فهو خير للراضع ولا خير فيه للمرضع سوى ما ذكر وأما الرضع من مثانيه ففيه خلاف (ومن رأى) أنه يرضع من ثدي ولم يدر فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يرضع من حيوان فهو حصول مال ومنفعة وقال

فسطاط يدل على خروجه من بعض سلطانة ومن تملك الفساطيط أو استظل بشي منها فإن ذلك يدل على نعمة ينعم عليها لا يقدر على أداء شكرها والمجهول من الفساطيط والسرادات والقناب إذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على البر والشهادة ولو بلغه ذلك بالعبادة أو تدل على زيارة بيت المقدس (فيه) هو في المنام يدل على المغنم في المال السريع إقباله وزواله قال الله تعالى ما آتاه الله على رسوله من أهل القرى فقه وللرسول الآية ويسبق الكلام على الظل في حرف الظاء المعجمة (قوطة) هي في المنام تدل على خادم ورمادلت القوطة على الحج والاحرام (فتى) هو في المنام ربه تدل على الخط والقبول والالتصارع على الأعداء قياسا على قصة إبراهيم عليه الصلاة والسلام فانه كسر الأصنام وتكلم بها وقطعها في جدالهم فقال تعالى قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم ورمادلت رؤياه على العداوة لاهل البني والالتصارع عليهم ورمادلت رؤياه الفتى الأمر للمليح على الأمر للمليح ورمادلت على قضاء الحاجات لانه ورد في الآثار استعينوا على قضاء حوائجكم بالأوجوه الصباح ومن رأى من المردان زحاما نابت له زار مليح وإن رأى نباتا في أرض مستوحشة استوحش الناس في نبات لحينه ورمادلت على الوجه المليح على البدر ومن رأى أسرد في المنام يبعث به وقع في مكيدة أو محذور ومن رأى أنه يبعث بالامرد أو يراوده خيف عليه في نفسه من امر قبيح وإن نفي في المنام حذافير بادل على وقوع احد الحدين الأصفر والاكبر في الطهارة والصلاة واحذوث امر بخير أو شر على قدر حاله وبقبحه (فباقي) هو في المنام قضيبي منه من رأى أنه يقاتل فانه يغضب ويتكلم بما ليس من شأنه ويمرض مرضا شديدا والله باق للمرض موت ولغيره دليل على الرزق (فماء) هو في المنام كلام قبيح فيه ذلة يصدر ممن خرج منه ذلك ومن شتم فساء غيره به ثم من فسا أصابه غم وإن كان بين الناس فانه غش فيقع فيه هو ومن وصل إليه ريحه ومن رأى أنه نفي الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة فانه في طلب حاجة ويدعو للرجح فينتكلم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الأمر والتساء يدل على إفشاء الامرار وزوال ما في الباطن من الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وعلى قضاء الدين

فهو مال حلال وقيل الدر من الانسان حقة (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يرضع ورمجا بمن ليس له ثدي فهو يطلب المال من اخصا القوم فان درناه وان لم يدر لم يله شيء (ومن رأى) أنه يرضع من انسان أو حيوان من مكان لا يقتضي الرضا عنه فطلب امره حزين فان ناله منه شيئا فانه يبلغ بمقدار ما يقصده لكن بالتعسير وقيل من رأى أنه يرضع صبيبا أو يرضع فانه يحبس وينقل عليه باب وبناؤه شدة وقال بعض المهرين من رأى أنه يرضع من ثدي أمه فانه يدل على حصول عز ومرتبة وكذلك إذا رأى أن أمه ترضعه لقوله تعالى وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه (ومن رأى) أن في يده لبنا فانه مشرف على زيادة دنيا ونظر بها (ومن رأى) أنه يطوف على النساء ويمس تديهن فلا يجرى إليه الثمن فانه رجل يحب اللواط ويمتاد الصبيان وإن رأت المرأة أن رجلا يرضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما ترضع وهي كارهة (ومن رأى) أنه ارتفع من ثدي سواء كان لدمي أو حيوان فان خرج له من الثدي شيء سائل سواء كان نوعه محبوا أو مكروها فانه مال وإن كان جامدا فليس بمحسود وقيل منفعة ما لم يكن فيه صفة روح وأخبريك وإن كان في شيء من ذلك فانه يدل على ولد وإن كان نوع ذلك الشيء محبوا فهو ولد صالح وإن كان

مكرها فضده والله أعلم بالصواب ﴿الباب التاسع والعشرون﴾ في رؤيا الموت والنحل والخنوط والسكن والجناز  
والقبور والدفن والنبي ونحوه (فصل في رؤيا الموت) قال دانيال من رأى أنه قدمات والناس يبيكون عليه ويندبون وغسوه ولغووه في  
السكن وحمله على النض ودفنوه في القبر فمكة ذلك يدل على فساد دينه وان لم يدفن فانه يدل على صلاح أموره ومن رأى أنه قدمات ووضع  
على النض وحملوا جنازته والناس يسعون وعشرون في جنازته فانه يدل على شرفه وعلو شأنه ولكن يكون في دينه خلل وفساد لأن الموت هو  
الانقطاع عن الخيرات وغيرها ويمكن الصالح في دينه بعد ذلك خاصة اذا علم انه يدفن في القبر ومن رأى أنه مات وماش بعد موته فانه  
يذنب ويتوب وقيل طول عمره ومن رأى أنه قد قتل قال انك لم تمت ابدا فانه يموت شهيدا ومن رأى أنه قدمات وعليه هيئة الاموات  
ولم يدفنه احد ولم يغسل ولم يكفن خرب بعض بيته ومن رأى أنه مات ودفن ولم يدفنه احد ولم يغسل فانه يدل على عدم  
عمارته بعض ما خرب من بيته الا ان كان احد غيره فانه يمكن ان يعمره ومن رأى أنه تمت في القبر وحسبانه قدمات من مدة مديدة  
فانه يسافر سريعا بعد ما يصحب الجبال وأهل القس والفساد وقال جابر (١٣٥)

المؤمن وعذاب الكافر  
واذالم يكن موت القبر  
فانه فساد الدين واذا  
صعب على الميت نزعه  
و... و... وصعب عقابه  
وعذابه ومن رأى أنه  
قد مات واقبل من يغسله  
فانه يتوب من القنوب  
ومن رأى أنه قادمات  
وهو موضوع على سرور  
أو نوح أو ما أشبه ذلك  
فانه يصل الى خدمة  
السلطان أو من يقوم  
مقامه ويرى منه خيرا  
ونعمة وقال ابن سيرين  
من رأى أن ملك بلده قد  
مات فانه يدل على خراب  
ذلك البلد (وقال الكرماني)  
من رأى أنه في غمرات

وربما دل معناه على الصداع في الرأس والتزلزل في الآلاف والاخبار الدثة ومن رأى أنه فسا بعد طهارة  
فان كان حاضرا بعد فاته يكتف في عهد ويحتم في عينة الآن يعود إلى الطهارة فانه يفي بعد ذلك أو يكفر من  
يعينه وان فسا من غير طهارة فانه كلام يتكلم به او مال لا خريفه ومن رأى أنه فسا في بيته جرى له كلام مع  
أهله وكلمات رثمة القسا كان أدل على قبح الآمال والخواطر (فسيحة) الماء هي في المنام ما يتوفاه  
الانسان من الفسق فان قيل فابكره كقبي كبر بقوله عادت القسقة على المرأة الجلية فان كان قبيها فسي  
ذات مال وان كان حولها أملك وعقارات فسي ذات مال وخدم وأولاد وربما دلت على من هو مستعد  
لقضاء الخواارج من أهل المنزل لصاحب البيت أو غلمان أو ماله أو علمه أو جواهره أو خدمته أو أولادها وان لم  
يكن فيها ما هو فسي امرأة فقيرة معطلة التمتع منها أو عاقرا لا تحمل ماء ولا تزق ولد أو ربه بالقسقة  
على القسق والسكب عند أهل ذلك المنزل أو في ذلك المحل

### ﴿باب القاب﴾

(قرآن) هو في المنام قراءة من مصحف أمر ونهى وشرف وسرور ونصر وقيل من رأى أنه يقرأ  
القرآن ظاهرا من غير مصحف فانه رجل يخاضع في حق ودعواه حق ويؤدي ما في يده من الامانة  
ويكون مؤمنا خاشعا يأمر بالعرف وينهى عن المنكر ومن رأى أنه أعطى شيئا من القرآن أو كان  
في يده فليحفظ في نفسه تلك الآية أو الحروف من القرآن فان كان تنزله في رحمة أو بشارة فتأويل  
رؤياه رحمة أو بشارة بصيها وان كان تنزله في وصية فهو وصية ينفعه الله تعالى بها ان هو عمل بها وان  
كان تنزله في وعيد أو عذاب فان ذلك انذار بنقمة في معصية ارتكبها وان كان في حديث أو مثال  
ممن خلا من الامم فانه موعظة وان رأى أنه يتلو القرآن وهو يدرى ما فيه فانه عاقل وقد اعطاه  
الله تعالى عقلا ومن رأى أنه يتلى عليه القرآن أو يلقن الخير والحكمة وهو لا يقبلها فانه أذى من  
سلطان أو عقوبة من الله تعالى وان رأى أي أنه يقرأ القرآن فانه يموت وان قرأ القرآن وهو متجرد

الموت ونزعات الساق فانه ظالم لنفسه لقوله تعالى ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت وقيل ان كان عليه دين وفاد الله عنه وان أمل سفر  
فانه يسافر وقيل نهب ماله أو تنهد داره أو يتغير مسكنه ومن رأى أنه مات ورأى الموت عيانا وعليه هيئة الاموات فانه فساد في دينه  
ويرجى له الصلاح ما لم يدفن فان دقن الله على غير تو به الا ان يرى أنه عاش وخرج من القبر بعد ذلك فانه يتوب ويحسن حاله لقوله  
تعالى أو من كان ميتا فأحييناه ومن رأى أنه مات ولم ير نفسه كهيئة الاموات فان داره تنهد ويخرج منها ومن رأى أنه مات ثم عاش  
فانه يسافر سريعا بعيدا ثم يرجع لقوله تعالى ألم تر ان الذين خرجوا من ديارهم وهم آلاف فحذر الموت ومن رأى أنه قدمات وحمل على  
أعناق الرجال فانه يصيب سلطانا أو يفتد امره ويكون ارتداعه في سلطان بقدر سن قد تبع جنازته ولكن يفسد دينه ويرجى له الصلاح  
فيا بعد ما لم يدفن ومن رأى أنه قدمات ولم يقبر ولا كفنا ولا جنازة ولا بكاء فان ذلك راجع لاصحاب الرؤيا ممن هم فيه ومن رأى  
أنه ملقوف يكلف الميت فهو موته ومن رأى أن احيا قدمات ثم عاش فانه يرتد نحو ما كان من ذلك وقيل من رأى أن الامام مات  
فانه يحدث في دين الرأى في فساد (ومن رأى) أنه بنى ع فهو على شرف العزل (ومن رأى) أن أحد أبويه مات فانه يذهب ديناه ويصالحه

وان كان من طلاب الآخرة مطمئن من عمله (ومن رأى) أن أخاه مات فإن كان مريضاً غيموته أو موت أحد من نواحيه وإن لم يكن له أخ ورأى ذلك فهو على وجهين إما أن يموت أو يذهب ماله وقيل يصاب بأحدى عينيه أو بأحدى يديه (ومن رأى) أن زوجته ماتت فإنه تكسده مناعته التي منها سببه وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الموت ندامة من أمر عظيم فمن رأى أنه مات ثم شمس فإنه يذنب ثم يتوب لقوله تعالى ربنا آمنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا وقيل من رأى أنه مات من غير مرض ولا هزيمة من يموت فإن حمرة يطلو (ومن رأى) أن أحداً من قبيل قوله في القطة يجبره بالمال يموت أو يذبحه فإنه يقتل في سبيل الله ويكون حياً بعد ذلك لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء الآية (ومن رأى) أنه مات واستوفى شروط الموت فماتت دنياه ومن رأى أن الامام مات فإن ذلك البلد يؤول أمرها إلى الفساد وربما تحرق (ومن رأى) أن الموت نزل ما ماني مكان معروف فإنه يقع هناك حريق (ومن رأى) أن زوجته قد ماتت فإنه يستغنى ويستفيد مالا من حل (ومن رأى) أنه مات وهو غريب فإنه يقتصر فقراً شديداً (ومن رأى) أنه قد مات ووضع على مكان مرتفع أو شيء مبسوط فإنه ينال رفعة (١٣٦) وراحة وربما نال من أهله خيراً ومن رأى أنه مات وحده بمكان منقطع فلا

خير فيه وإن كان له غائب فإنه يأتيه خبره بمصاد دينه ومن رأى أن ابنته ماتت فإنه يخلص من عدوه ومن رأى أن ابنته ماتت فإنه يأس من فرح ومن رأى أنه مات فجأة فإنه يصيبهما وبخا من حيث يؤمل ذلك ومن رأى أن حامله قد ماتت فإنها تلد ولداً ذكراً وتسرب به ويحصل من قبله منفعة وربما دل الموت على الطلاق ومن رأى أنه مات وزوجته في العدة فإنه يطلقها وقيل من رأى أنه قد مات وكان عز بافاته يتزوج ومن رأى أنه مات أو شريكه فإنه فرقة تقع بينهما ومن رأى أن نساء من رفا قد ماتت وهو ينوح عليه ويعلم في ذلك فإنه حصول مصيبة لسكرها (ومن رأى) أن أحد مات والناس يذكرونه بخير فإنه يكون محموداً في ولايته أو فاعلاً من الأعمال (ومن رأى) أنه مات عند قوم فإنه يحشر على فعلهم فلينظر في ذلك وقيل أنه يموت على بدعة أو لما سراً لا يرجع منه وقيل من رأى أنه حمل ميتاً فإنه يصيب مالا حراماً (ومن رأى) أنه جرم الميت على الأرض فإنه يسكت سبائهما ومن رأى أن ميتاً تعلق فاسق فإنه يقتل حيواناً أو ذئباً (ومن رأى) أنه قتل ميتاً إلى المقابر فإنه يعمل بالحق (ومن رأى) أنه نقل ميتاً إلى السوق نال حاجته ووقفت تجارتها ومن رأى أنه حمل ميتاً إلى المصلى فإنه يتسبب في خير لرجل فاسد الدين (ومن رأى) كأنه مات وهو موضوع على القرباب وما يشبه ذلك ما يكون في أصول التعبير يعبر بالمال فإنه حول مال على كل حال (وقال ابن سيرين) الموت فقر وعسر فمن رأى أنه مات وهو تكلم فإنه عسر في الدنيا وهلاك في الآخرة وإن كان مستبشراً فهو حصول خير وقال جابر الأنصاري من رأى أن طائفاً قد ماتت فإنه يدل على بطلان العلم والشريعة بذلك المكان ومن رأى أن أحداً من أهل البدع والضلال قد مات فإنه يزداد طغياناً ولكنه يفقر بسبب ارتكابه ذلك (ومن رأى) أن

خبر فيه وإن كان له غائب فإنه يأتيه خبره بمصاد دينه ومن رأى أن ابنته ماتت فإنه يخلص من عدوه ومن رأى أن ابنته ماتت فإنه يأس من فرح ومن رأى أنه مات فجأة فإنه يصيبهما وبخا من حيث يؤمل ذلك ومن رأى أن حامله قد ماتت فإنها تلد ولداً ذكراً وتسرب به ويحصل من قبله منفعة وربما دل الموت على الطلاق ومن رأى أنه مات وزوجته في العدة فإنه يطلقها وقيل من رأى أنه قد مات وكان عز بافاته يتزوج ومن رأى أنه مات أو شريكه فإنه فرقة تقع بينهما ومن رأى أن نساء من رفا قد ماتت وهو ينوح عليه ويعلم في ذلك فإنه حصول مصيبة لسكرها (ومن رأى) أن أحد مات والناس يذكرونه بخير فإنه يكون محموداً في ولايته أو فاعلاً من الأعمال (ومن رأى) أنه مات عند قوم فإنه يحشر على فعلهم فلينظر في ذلك وقيل أنه يموت على بدعة أو لما سراً لا يرجع منه وقيل من رأى أنه حمل ميتاً فإنه يصيب مالا حراماً (ومن رأى) أنه جرم الميت على الأرض فإنه يسكت سبائهما ومن رأى أن ميتاً تعلق فاسق فإنه يقتل حيواناً أو ذئباً (ومن رأى) أنه قتل ميتاً إلى المقابر فإنه يعمل بالحق (ومن رأى) أنه نقل ميتاً إلى السوق نال حاجته ووقفت تجارتها ومن رأى أنه حمل ميتاً إلى المصلى فإنه يتسبب في خير لرجل فاسد الدين (ومن رأى) كأنه مات وهو موضوع على القرباب وما يشبه ذلك ما يكون في أصول التعبير يعبر بالمال فإنه حول مال على كل حال (وقال ابن سيرين) الموت فقر وعسر فمن رأى أنه مات وهو تكلم فإنه عسر في الدنيا وهلاك في الآخرة وإن كان مستبشراً فهو حصول خير وقال جابر الأنصاري من رأى أن طائفاً قد ماتت فإنه يدل على بطلان العلم والشريعة بذلك المكان ومن رأى أن أحداً من أهل البدع والضلال قد مات فإنه يزداد طغياناً ولكنه يفقر بسبب ارتكابه ذلك (ومن رأى) أن

انه

أن نساء من رفا قد ماتت وهو ينوح عليه ويعلم في ذلك فإنه حصول مصيبة لسكرها

(ومن رأى) أن أحد مات والناس يذكرونه بخير فإنه يكون محموداً في ولايته أو فاعلاً من الأعمال (ومن رأى) أنه مات عند قوم فإنه يحشر على فعلهم فلينظر في ذلك وقيل أنه يموت على بدعة أو لما سراً لا يرجع منه وقيل من رأى أنه حمل ميتاً فإنه يصيب مالا حراماً (ومن رأى) أنه جرم الميت على الأرض فإنه يسكت سبائهما ومن رأى أن ميتاً تعلق فاسق فإنه يقتل حيواناً أو ذئباً (ومن رأى) أنه قتل ميتاً إلى المقابر فإنه يعمل بالحق (ومن رأى) أنه نقل ميتاً إلى السوق نال حاجته ووقفت تجارتها ومن رأى أنه حمل ميتاً إلى المصلى فإنه يتسبب في خير لرجل فاسد الدين (ومن رأى) كأنه مات وهو موضوع على القرباب وما يشبه ذلك ما يكون في أصول التعبير يعبر بالمال فإنه حول مال على كل حال (وقال ابن سيرين) الموت فقر وعسر فمن رأى أنه مات وهو تكلم فإنه عسر في الدنيا وهلاك في الآخرة وإن كان مستبشراً فهو حصول خير وقال جابر الأنصاري من رأى أن طائفاً قد ماتت فإنه يدل على بطلان العلم والشريعة بذلك المكان ومن رأى أن أحداً من أهل البدع والضلال قد مات فإنه يزداد طغياناً ولكنه يفقر بسبب ارتكابه ذلك (ومن رأى) أن



خفيرا قدمات فانه يؤول على وجهين حصول خوف وموت حاكم (ومن رأى) أن ذاصنة قدمات فانه يدل على كساد صنعته ومن رأى أن عبده أو أخته أو خادمه قدمات فانه نقص في أهله ما لم يكن عند غيره فهو توقف بعض الأمور (ومن رأى) أن صدقة قد مات فيقول على وجهين أمان الزاني يموت أو يفقد صدقة (ومن رأى) أن شيثامن الحيوان قدمات وهو ملق فأن كان ذاب أو غلب فانه يدل على الظفر بالأعداد أو خصوصا إذا كان نوعه مؤذيا يكون الظفر أبلغ وربما دل على الأمن والسلامة (ومن رأى) أن بيضة قدمات فلا خير فيه وإن كان عنده غير ها يكون أخف وقال بعض المعبرين من رأى أن شيثا مجبور لا قدمات فانه يدل على أن جده لا ينتج منه شيء مما قصده وجد فيه (ومن رأى) أن امرأة عجوز لا قدمات فانه دنياه تمتلئ (ومن رأى) أن شيثامن الحيوان قد مات وعرف صفته فانه يعبر بما يوافق أصول التفسير في مثاله أن كان السبع أو الثيل فيؤول أن بالملطان وقيل الثيل يؤول برجل ضخم والحرمة والفار بالعرس الجرامي ويقاس على ذلك وربما كان الأثاث من الجنب نسوة الذكور رجالا ويحتاج في ذلك إلى نظرة وتأمل ولو أوضنا معنى كل واحد بغيره لطال الشرح (وقال ابن سيرين) موت الولد أمان من عدو وحصول ميراث وموت البنت رجوع (١٣٧) عن أمرفيه سرور وموت الولد

تخبر بسبب معيبة وموت الولد عدم وصول إلى مقاصد وحصول هم وحزن (ومن رأى) أن أحدا من آثار به مات فانه نقصان في قدرته وموت الزوجة جلد وموت المرأة الحلي في غاية الجودة والصالح لها

أنه يقرأ كتابا فانه يرث ميراثا فإن كان حافظا قراءته فانه يلي ولاية ومن رأى أنه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب إلى الله تعالى من ذنوبه ومن رأى أنه يقرأ كتاب بعض المعجم قراءة فصيحة مستوية فانه يدل على أنه يسير له بلاد المعجم وإلى مواضع لم يتدبرها فيعمل هناك معاصيا مشهورا وإن أساء في قراءته ذلك الكتاب العجيب فانه يدل على أنه ينجو من بلاد المعجم أو أنه يمرض أو يبرأ من مرضه وذلك لتراية كلام المعجم (قارىء) على المقابر في المنام تدل على أنه يدعو إلى النصيحة على الرسل والأولاد المعروف والنهي عن المنكر والقاري في المهابات عز ورفعة وصيت حسن والقاري في الجنائز يدل على النائن والياب بالاممال والقاري في الكتاب يدل على الوسواس والأمراض أو الحاجة إلى دل الكتاب عليه (قوت) هو في المنام دليل على إجابة السؤل والهداية والرزق والمدح عند الأكابر والثناء الحسن (ومن رأى) أنه قاتل فانه مطيع (قائل) من رأى في المنام فانه يطعن ويقتل نفسا بغير حق لقوله تعالى فطوحت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين ومن رأى قائل ولم يكن قتالا فانه يندم على فعله لقوله تعالى فأصبح من الندامين (قيامه) هي في المنام نذير وتحذير لمن رامها من معصية ثم بالقيامه عدل وانصاف المظلوم من الظالم (ومن رأى) أن القيامه قامت عليه وحده فانه يموت (ومن رأى) أنه واقف في القيامه فانه سافر (ومن رأى) أنه حشر وحده وجزئته فانه ظالم لقوله تعالى أحشر والذين ظلموا وازواجهم وإن رأى أحد من المحاربين أن القيامه قد قامت هلكت الفرقة الظالمة بنصر من الله تعالى وأرض القيامه امرأة شريفة أو رجل شريف فاع ولفسخ في الصور نجاة العلماء (ومن رأى) أن القيامه قامت في مكان من بلد أو قرية أو أن الشمس قد طلعت من مغربها أو غير ذلك من آيات القيامه والبعث وسائر أسرارها حتى يصير إلى فصل الثواب والعقاب فانه يشير إلى عمل خيرا ليس به يوفي صالح عمله ونذير لمن ارتكب المعصية أو هم باليتوب (ومن رأى) القيامه في منامه دل على ظهور شيء من أسرارها كسك الدماء والخرج وظهور المنكرات وتدل القيامه في المنام على أمارات السوء وكثرة الشرطة كما ورد في الحديث فاما أن يظهر ذلك وشبهه في العالم والا كان رؤيا ذلك تذكرة

(١٨ - نابلسي - ثاني) أقوام من المهوم أو رجل شريف يتوب على يده أقوام مقسودون (ومن رأى) أنه على متنقل فانه يرتفع أمره ويخرج من المهوم (ومن رأى) ميتا أو الناس يطبلون له الفل ولا يجوده فانه يدل على أن ذلك الميت مرتكب معاصي والناس يذلونه على الخير ولكن لا يؤرق عنه (ومن رأى) ميتا يتسل على البحر بالفل فانه رجل فاسد الدين وهو يوعظ بما ليس له معنى ولا فائدة ولا يتقبل عقله ذلك (ومن رأى) أنه يتسل بشيء من النجاسات فانه فاسد الدين ويزداد على فساد دينه طغيانا وضلالا وقال بعض المعبرين رؤيا الفل بالماء الطاهر لميت يدل على أن ذلك الميت يفتقر ولكنه يصلح دينه (فصل في رؤيا الحنوط) قال الكرماني من رأى أنه يضر عليه حنوط فأن كان مفسدا فانه يتوب ويرجع إلى الله تعالى وإن كان صالحا اتصلح أمور دنياه ودينه ويرجع همه وينكشف غمه ويأمن من الخوف (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الحنوط جيدة (ومن رأى) أنه استبان برجل يشتري له حنوطا فانه يستعين به في محضر بكلام جدي في حقه (ومن رأى) أنه تحنط فانه حصول توبة وفرج من المهم والغنى وشاركتاه حسن (ومن رأى) أن عنده حنوطا أو جمعا فانه عنده تقوي وتغنى للمسلمين ومن رأى أن عنده حنوطا فانه زيادة خير وإن رأى أنه فرق

ذلك على الناس فانه يلزم ان يحصل للناس منه نتيجة (فصل في رؤيا الكفن) من رأى انه يصطنع كفنًا لاجل الميت فانه يصدر منه بمقدار ذلك الكفن في حق الميت الخير والاجر والثواب وان كان الكفن لاجل حي وهو معروف يحصل المرائي من ذلك العناء والتعب وان كان مجهولاً فهو خير ومن رأى انه نزع كفن رجل قدمات وهو معروف فانه يتبع طريقه (ومن رأى) انه أخذ كفن ميت فهو على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يستغل بيلم غريب دقيق وربما حصل له مال من وجه حرام وان كان من أهل الفساد فانه يدل على قلة دينه وثقله على الناس وان يكون غمازاً فانا (وقال ابو سعيد الواعظ) ان رأى حيا بلس كفنًا فانه يبذل الى الزنا وان كان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الزنا ولا يجيب (ومن رأى) انه ملتقوف في الكفن كما يلف الموتى مقطوع مربوط من عند رأسه ورجليه فانه يدل على موته ان ربط كهيئة الموتى والا فهو دليل على فساد امره وكلما كان الكفن أقل فهو اقرب الى التوبة وان زاد فهو ابعد (ومن رأى) انه يفصل الاكفان فانه يصنع المعروف (ومن رأى) انه يطلب كفنًا ولا يجده فليس بمحمود (ومن رأى) ان شخصاً جاء اليه بكفن فانه حصل نعمة وقال (١٣٨) بعض المعبرين اذا كفن الميت وكان الكفن واغرافه جيد وان قصر فربما يكون

لرائي ومن رأى ان القبر تنشق وان الموتى يخرجون منها بسط العدل هناك ومن رأى ان القيامة قد قامت وعاب اهلها ثم رأى انهن سكنت وعادت الله تعالى حالها فان ذلك يدل على ان العدل يعقبه ظلم من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل ان هذا الرؤيا يكون صاحبها مشغولاً بطلب محال أو مرتكباً للمعاصي مسوفاً للتوبة أو مصراً على الكذب قوله تعالى ولوردوا العادوا الملبأوا عنه وانهم لكاذبون ومن رأى ان قبره من الحساب فان رؤياه تدل على غفلته عن الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقرب للناس حساباً ومن في غفلة معرضون ومن رأى انه حوسب حساباً يسيراً ادت رؤياه على خسرات بقعه وان رأى ان الله عز وجل يحاسبه وقد وضعت أعماله في ميزان فرجعت حسناً على سيئاته فانه في طاعة عظيمة وله عند الله ثبوت جزيلة وان رجعت سيئاته على حسناته فان امر دينه خرف عليه وان رأى ان الميزان بيده فانه على الطريقة المستوية وان رأى ان ملكاً اعطاه كتاباً او اقر كتاباً بان انه على صراط مستقيم على الدين وان رأى انه على الصراط المستقيم وان الكتاب وهو يسكى فانه يرجي له ان شاء الله تعالى ان يعمل عليه أمور الآخرة وقيل من رأى ان القيامة قامت فانه ينجوم من شر أعدائه أو تكون فتنة في الناس في ذلك البلد أو الموضع الذي رؤيت فيه ومن رأى من اشراف الساعة شيئاً مثل النسخ في الصور أو نشر اهل القبور أو طلوع الشمس من المغرب أو خروج الدابة فان تأويله كتاب أو يل يوم القيامة وقيل خروج الدابة فتنة تطهر ينجو منها قوم وبهلك آخرون وخروج الدجال هو رجل ذو بدعة وضلالة يظهر في الناس والنسخ في الصور طاعون وباء وانذار من السلطان في بحث يمينه أو غيره أو قيام قائمة في البلد أو سفر الى عام الحج أو الغزو ومن رأى ان الله تعالى يحبي الخلق لفصل القضاء واجتماع الخلق للحساب فذلك عدل من الله تعالى يكون في الناس وامام عادل يقدم عليهم أو يوم عظيم يراهم الناس ويتعجبون منه ومن رأى انه أخذ كتابه بينه فانه فاز بالصلاح والغنى والعز وان اخذه بشيء هلك بالآثم والفقير والحاجة ومن رأى انه مر على الصراط سلجماً من

غير محمود (ومن رأى) انه يبنى اكفان الاموات فانه يترحم عليهم ومن رأى انه جمع اكفاناً كثيرة فانه يجمع علوماً شتى (ومن رأى) انه يفرق الاكفان فانه يصنع المعروف (فصل في رؤيا النعش والتأبوت) وهما بمعنى واحد فمن رأى انه حمل على نعش ارتقم أمره وكثر ماله لان اصل اشتقاقه من الاتعاش ورؤياه جيدة من اسمها ومن رأى انه يصنع ذلك بيده فانه يصنع المعروف وكذلك ان امر فعله خصوصاً ان كان لبيد وربما كان حصول اجزؤ تابوت (ومن رأى) ان نعشاً كسر فليس بمحمود واما التأبوت فانه

جيد قال السكراني من رأى انه اشترى تابوتاً او وهب له أو كان بمنزله فانه يرزق ملكاً وحكمة ووقاراً وسكنة لقوله تعالى شدة ان آية ملكه ان ياتيك التأبوت فيه سكنة من ربك وقيل ان التأبوت زوجة الرجل وحانوته فهما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيها وقيل رؤيا التأبوت الجديد عز وجاه وقد (فصل في رؤيا الجنائز) من رأى ان جماعة ماضون في جنازة فانه يدل على ان صاحب الجنازة يمود على تلك الجماعة أو على مقدمهم من الناس لكنه يقرهم ويظلمهم (ومن رأى) جنازة طائرة والناس معها فانه يؤول بموت رجل جليل القدر من ذلك المكان في سفره وان كان معروفاً فهو بينه (ومن رأى) ان جنازته تمشي على الارض من غير رجل فانه يسافر وان رأت ذلك امرأة فانه تاتى زوجها وان كان لها زوج فانه يقصد دينه (ومن رأى) ان أحداً لا يتبع جنازته فهو نقصان في عزه وجاهه (ومن رأى) انه تسقط من جنازة فانه يقع من مرتبة وعزه وجاهه وتبطل أشغال (وقال ابو سعيد الواعظ) الجنازة تقول بالرجل المتأني الذي يهلك على يديه الا يزول (ومن رأى) جنازة لرجل معروف وهو موضوع والناس لا يقرّبون اليه ولا يحملونه فانه يسجن وان كان مجهولاً فليس بمحمود في حق الرائي (ومن رأى) انه حامل جنازة فانه يتبع ذات سلطان وينتفع منه بهل وينفذ أمره

ويحتاج الناس اليه (ومن رأى) ان الناس يزدهون على جنازة وهو مرفوع على أيديهم فإنه نال سلطانا عظيما ورفعة زائدة (ومن رأى) ان الناس يكون خلف جنازة حمدت عاقبته وكذلك ان أتوا عليه ودعوا له فإن كان بخلاف ذلك فغيره ضده (ومن رأى) أن جنازة في سوق فإنه يدل على تفاق السلع التي بذلك السوق (ومن رأى) أن جنازة حلت على جنازة معروفة فإنه حق يصل إليه (ومن رأى) أن جنازة تسير في الهواء فإنه يدل على موت رجل كبير يشق على الناس موته وتعمل أموره بسببه (ومن رأى) أن جنازة تسير على الأرض وهو موضوع بها فإنه يركب في سفينة (ومن رأى) أن جنازة كبيرة موضوعة في مكان فإن أهل ذلك المكان يرتكبون القواحي (وقال الكرماني) من رأى أن نولاً أمر جنازة فإنه يلي القيام بعرض (ومن رأى) أنه يحصل جنازة فإنه يشفع لرجل فاسد الدين (ومن رأى) أنه يعمل جنازة فإنه يلي ولاية وقال بعض المعبرين يحتاج إلى اعتبار من يسير في الجنازة فإن كانوا من خواص الناس فإن الولاية جلية المقدار وإن كانوا من السوام فهو دون ذلك (فصل في رؤى القبور) قال الكرماني من رأى أنه احترق لنفسه أو لغيره قبر أو حفره فإنه يبنى داراً في ذلك البلد أو يقيم بها (ومن رأى) أنه يردم قبراً تطول حياته وتدوم محنته (ومن رأى) أنه دفن في قبر (١٣٩) من غير أن يموت فإنه يسجن وربما يصيبه ضيق في أمره (ومن رأى) أنه مدفون في قبر على هيئة الاموات من غير ردم فإنه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه يطوف بالقبور وينتقل منها وهي مفتوحة فإنه يدخل بيوت أهل البدع أو بيوت السجون (ومن رأى) أنه ينش قبر رجل عرف منزله واسمه وكنيته فإنه يسلك طريقاً خصوصاً

شدة وقتن وبلا وقد يكون الصراط عتبة يقطعها (قبض الروح) في المنام على ردال دائع إلى أربابها أو خلاص المريض من مرضه أو المسجون من سجنه ويراجل ذلك على الاجتماع بالغائب (قبر) هو في المنام سجن والسجن قبر فمن رأى أنه يسكن قبراً وهو حي فإنه يسجن ومن بنى قبراً في منامه ممرداً فإن دخل القبر من غير أن يبرئ جنازة فإنه يشترى داراً مرفوعةاً ومن حفر قبراً أو كان أعزب تزوج امرأة بكر وحيدة ومن رأى أنه قائم على قبر ركب ذنب القولة تعالى ولا تصل على أحد منهم مات أبداً ولا تقم على قبره ومن حفر قبراً في أرض لا جدار فيها فإنه دار الآخرة فإن دخله فقد حان أجله وإن لم يدخله فلا بأس عليه ومن اشترى قبراً ولم يدخل فيه فإنه يملك فرج امرأة تنكح أو يشتري جارية ومن رأى قبراً يحول من مكان إلى مكان فإن شخصاً من عقب صاحب القبر يبني داراً هناك والقبور المعروفة أحرى حق والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى وما أنت بمجمع من قبور من حفر قبراً على سطح فإنه طول العمر ومن زار القبور فإنه يزور أهل الجحيم والمطر على القبور رحمة من الله تعالى ومن بنى قبراً تزوج ومن اتخذ القبر منزلاً فإنه يذكر الموت والدفن ويدل على الأقامة في ذلك المكان الذي دفن فيه والقبور تدل على الاسفار البعيدة والروحة والأزواج والسجون ومن رأى أنه احترق لنفسه قبراً أو لغيره أو حفره فإنه يبنى داراً في تلك البلدة أو يقيم بها (ومن رأى) أنه يردم قبراً فإنه تطول حياته وتدوم محنته ومن رأى أنه دفن في قبر من غير أن يموت فإنه يصيبه أو يصيبه ضيق في أمره أو يسجن (ومن رأى) أنه قد دفن في قبره من غير أن يموت فإنه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه ينش قبر ميت فإنه يطلب طريقه ويقتصر أو ذلك الميت فإن كان الميت طاماً فإن ذلك عليه عيبه وإن كان غنياً فإنه يصيب غنى ولا فإن وصل إليه في قبره فرأى ما كان ذلك المال حرام وتلك الحكمة والعلم صواب وإن وجدته ميتاً لم يصعب ذلك المطلب ومن رأى أنه ينش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه يجد مدراس من سنته الأثر وصل إلى عظامه وكسر فإنه يخرج في طلبه إلى بدعة وضلالة (ومن رأى) الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا إلى دورهم مجهولين غير معروفين فإنه يخرج من

أن كان من أهل التقوى فإنه خير الدنيا والآخرة (ومن رأى) أنه ينش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه يجد مدراس من سنته الشريفة ويحصل للناس على يديه خير وإن وصل إلى الجنة الشريفة فليس محمود وإن كسر شيئاً من أعضائه فإنه يرتكب بدعة وضلالة لمؤذاه من ذلك وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أن رجلاً سله إلى حفرة القبر فإنه يلقى في هلكة (ومن رأى) أنه وضع في القبر فإنه ينال دار الملك (ومن رأى) أنه يسوي عليه التراب فإنه مال (ومن رأى) أنه يحفر تراباً على سطح فإنه يمشى مرابطاً ولا القبور الكثيرة في موضع مجهول تدل على رجال منافقين وأما المقابر المعروفة فإنها تؤلوا بأس حق (ومن رأى) أن القبور وعشرة فإن أهلها في رحمة (ومن رأى) أنه انطأ بدخله إلى المقابر فإنه يصف في أمره وإن لم يعط فإنه في اسحق وهو غافل عنه (ومن رأى) أن قبراً معروفاً تحول إلى داره فإنه يدل على مصاهرة أحد من عقبه (ومن رأى) كأنه قائم على قبر رجل موته قد يعطى ذنباً لقوله تعالى ولا تقم على قبره (ومن رأى) أنه في مقبرة أو يطوف حول القبور ويسلم عليها فإنه يصير مقلداً يسأل الناس وقال بعض المعبرين من رأى أنه في قبر وعلى قبره مقي مكتوب فإنه يخلد في السجن المثل السائر بين الناس كتب على قديمه مخلد (ومن رأى) أنه في قبره في ضيق (قال

ابن سيرين من رأي انه وضيع في قبره فانه في ضيق (ومن رأى) انه في قبر من غير ردم فانه يسافر سفر بعيد أو نال في سفره خير أو منفعة لقوله تعالى ثم أماته فأقبره ثم أذاه (ومن رأى) انه قائم على قبره ينظر اليه فانه يرفع عن ذنوبه (ومن رأى) انه موضوع في قبره ومنكر ونكير يسألانه فانه يدل على ان الملك يرسل أعوانه اليه في أمر ومطالبة فلن رأى) انه أجابهما بمجواب صواب فانه يأمن من جهته وإن غلط في الجواب ففسد ذلك (ومن رأى) انه آخر من قبر ثم أعيد اليه ثانيا فانه يرى قائد من سلطان وخير انهم يحبس بعد ذلك هذا اذا نسب الى ملك بوظيفة وإن كان غير ذلك فانه يقاس عليه بقدر مقامه وأما حفر القبر فانه رجل كبير القدر ذو جلال وأما المقابر فلهما عية مع الجبال أو فساد في دينه ومصيبة أو وندامة من مصاحبة الجبال ثم رزق توبة بعد ذلك (ومن رأى) ان المقابر تعمر فانه راحة من الله عليهم (فصل في رؤيا الدفن) من رأى انه يدفن حيا فانه ينظر بعدوه (ومن رأى) ان جماعة دفنوا أشخاصهم يتعصبون على هلاكه ولا خير في الدفن جملة كافية وقال بعض المعبرين رؤيا الدفن تؤل على عشرة أوجه سجن وفقر وسفر وهدوء تعطيل ونكاح حرام وضعف مقدرة وثماعة وضيق وفساد أمور (ومن رأى) انه يدفن عدوه (١٤٠) فانه ينظر به (ومن رأى) انه دفن شيئا من الحيوان فلن كان نوعه مذموما

في المسجد أو بطل أهل مدينته المشركون أو نبئت مازرعه الناس من الحب في الأرض بما قد بشئوا منه ومن نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد من أهل الذمة طلب مذهب أهل الضلال أو عالج مالا حراما بالسكر والخدعة وإن قضى النباش الى جيفة تنه أوجاة أو عذرة كثيرة كان ذلك أقوى في الدليل وأدلى في الوصول الى فساد المطلوب (قنطرة) هي في المنام دالة على الشربات ورمادلت على الدنيل المارود في الحديث الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تمروها وروى ما دلت على الوجه قولها وراحتوا قبر سافتها ورمادلت على تقرير الجهم والانسكاد وركوب القنطرة في المنام دليل على ركوب الدابة فان صارت القنطرة مبنية بالمطوب الدين دل على فساد أحوال أهل البلد بسبب الجور والغلام وتدل القنطرة على الثنى وطول العمر أو المرض أو قنص العمد والقنطرة رجل يتوصل به الناس الى أمورهم وحاجاتهم ورمادلت على ذلك الرجل ملكا أو ذا سلطان أو من الحكمة إلا ان تكون القنطرة متفتحة الى موضع مكره لا خير فيه فان رأى انه يمر على قنطرة من قنطار السلطان نال مالا جليلا ويتزوج والقنطرة الجهول فتدل على الدنيا سيما ان كانت بين المدينة والحجاة وربما دلت على العقبة وربما دلت على الصراط لانه عقبة في المحشر بينه وبين الجنة فمن جاز في المنام على القنطرة عبر الدنيا الى الآخرة ان لم يبق بعد عبوره موت أو دخل دارا معجولة البناء والاهل والموضع أو طار به طائر أو ابتلعت دابة أو سقط في بئر أو حفر أو أوصعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضاً في القنطرة وإن لم يكن مريضاً فان كان مسافراً فذلك انقضاء سفره فان زل في خصب أو تبن أو شعير أو تمر أو امرأة عجوز وصل الى فائدة ومال وإن زل في أرض مسجد قال مراده في سفره من حج أو غز أو زور أو ط أو ومن صار قنطرة فانه ينال سلطاناً واحتاج الناس اليه والى حاجاه والى ما عنده ومن رأى انه يعبر على قنطرة من خشب فانهم قوم منافقون يدخل عليهم (قناة) هي في المنام امرأة أو مال أو عالم ومن رأى انه أجري قناة تزوج واستفاد مالا أو ميسرة أو عمل لثمة خاصة في دينه ودينه أو ناس عامة وقيل من رأى القناة أصابها ضرر من جهة بعض أهل بيته والقنوات خدام أو عبيد أو دواب معدودة

فانه يلقي رجلا ينسب اليه ذلك الصنف وإن كان محبوباً فانه ندامة وربما كان ادخار شئ (ومن رأى) انه يدفن شيئا من الجادات فانه حريص على الدنيا (ومن رأى) انه يدفن نوعاً لا يقتضى الدفن فانه يصيب متاعه فيما لا يحصل نتيجة وربما دل على ابتاع ذلك عند أحد لان الانسان أصله من التراب (فصل في رؤيا النباش) من رأى انه ينش قبراً فانه نوع من الخفر كما تقدم ولسكني آ في هذا بشئ غير ذلك وهو ان من رأى انه ينش قبر أحد من الانبياء والصالحين فانه مجتهد في سلوك طريقته ولكن ليس هو بمقام الخفر (ومن رأى) انه نبش قبر أحد من الناس سواء كان جيداً أو نحساً فانه مجتهد في سلوك طريقته وما كان يسلكه (ومن رأى) انه ينش عن جثته فانه مجتهد في طلب الدنيا فان نال شياطيناً بحاجة وإن لم ينل فضده (ومن رأى) شيئا من الحيوان ينش في بيته فانه عدو فليحذره (ومن رأى) شخصاً ينش في مكان لا يقتضى النباش فانه يطلب أمراً عسيراً وقيل رؤيا النباش حصول كلام خامد وربما كان اجتهداً في أمر والله أعلم في رؤيا الأموات ومخاطبتهم والكلام معهم والأخذ منهم ولا إعطاء لهم ونحو ذلك (فصل في رؤيا الأموات) من رأى ان ميتاً قد عاش فانه حصول خير وسرور وخصوصاً ان كان الميت بشوشاً (ومن رأى) ان والده قد عاش وهو صلف اللبس طلق الوجه فانه حصول دولة وإقبال وعز ونيل وانتظام أشغال (ومن رأى) ان والده قد عاشت فانه حصول القرب بعد الشدة ومن رأى ان امرأته قد عاشت فانه يفتقر ومن رأى ان ولده قد عاش فانه يتجاوز عن عدوه (ومن رأى) ان ابنته قد عاشت فانه يحصل له السرور بعد الثبور وإن رأت امرأة ان ولدها قد عاش فانه تاله ابنة وإن رأت ان اختها قد عاشت بقوى ضعفها وإن رأت ان أخاها قد عاش فانه يقدم عليها

المصالح

فانه مجتهد في طلب الدنيا فان نال شياطيناً بحاجة وإن لم ينل فضده (ومن رأى) شيئا من الحيوان ينش في بيته فانه عدو فليحذره (ومن رأى) شخصاً ينش في مكان لا يقتضى النباش فانه يطلب أمراً عسيراً وقيل رؤيا النباش حصول كلام خامد وربما كان اجتهداً في أمر والله أعلم في رؤيا الأموات ومخاطبتهم والكلام معهم والأخذ منهم ولا إعطاء لهم ونحو ذلك (فصل في رؤيا الأموات) من رأى ان ميتاً قد عاش فانه حصول خير وسرور وخصوصاً ان كان الميت بشوشاً (ومن رأى) ان والده قد عاش وهو صلف اللبس طلق الوجه فانه حصول دولة وإقبال وعز ونيل وانتظام أشغال (ومن رأى) ان والده قد عاشت فانه حصول القرب بعد الشدة ومن رأى ان امرأته قد عاشت فانه يفتقر ومن رأى ان ولده قد عاش فانه يتجاوز عن عدوه (ومن رأى) ان ابنته قد عاشت فانه يحصل له السرور بعد الثبور وإن رأت امرأة ان ولدها قد عاش فانه تاله ابنة وإن رأت ان اختها قد عاشت بقوى ضعفها وإن رأت ان أخاها قد عاش فانه يقدم عليها

غائب ومن رأى أن شخصاً عرفاً قد عاش فإنه استقامته أحوال ذلك الميت فمن رأى أنه أحيى ميتاً فإنه يسلط على يده كافر (وقال) جابر الأنصاري من رأى أن أبويه قد عاشا أو غيرهم بمشترين فإنه يصرف مصالحة نفسه (ومن رأى) أن أخاه قد عاش فإنه يدل على زيادة القوة (ومن رأى) أن اخته قد عاشت يحصل له وفور السرور (ومن رأى) أن عمه أو أخاه قد عاش فإنه يدل على زيادة الثناء وعلا القدر (ومن رأى) أن أحد أحببائه قد عاش فإنه يسمع خبراً يسره (وقال ابن سيرين) من رأى ميتاً قد عاش فقال له أنت ميت فقال لا بل أنا حي فإنه يدل على حسن حاله في الآخرة (ومن رأى) أن ميتاً دخل بيته فرحاً فإنه يدل على الثواب والصدقة واستجابة الدعاء في حق الميت من أهله (ومن رأى) أن ميتاً عاش ودخل عليه منزله وخطب فيه فإنه يدل على السلامة وصحة الجسم والأقبال ونيل الأموال (ومن رأى) أن ميتاً من أهل بيته خاصمه فإن صاحبه يرجع عن محبته (ومن رأى) أن ميتاً تغيظ فإنه يدل على أنه أوصى بوصية ولم يعمل بوصيته (ومن رأى) ميتاً ضاحكاً مستبشراً فإنه يدل على وصول صدقة إليه وهي مقبولة (ومن رأى) ميتاً هلي هيئته حسنة وهو لا يس ثياباً حسنة فإنه يدل على حسن عاقبته وموته على التوحيد (ومن رأى) أن ميتاً قد عاش وهو في مسجد فإنه في (١٤١) أمن من عذاب الله (ومن رأى) أنه يماشر

الأموات فإنه يسافر سراً بعيداً ومن رأى أن ميتاً يضحك نيمبكي فإنه يدل على أنه مات على غير ملة الاسلام (ومن رأى) أن ميتاً قد أسود وجهه فإنه يدل على أنه مات كافراً وقال اسمعيل الأشعث من رأى ميتاً قاعاً في الصلاة فإنه يدل على أنه كان في حال حياته كثير العبادة ويرجى له المنفرة وربما كان مقصراً في الطاعة (ومن رأى) ميتاً قد عاش وهو يصلي فكان كان يصلي فيه فإنه يدل على حسن عاقبته وقال أبو سعيد الواعظ من رأى

لمصالح المكان ور بادلت القناة على قناته الكيف وربما دلت على مجرى الرزق كالسوق والחנוث فمن رأى أنه حفر قناته لئس الزرع أو عقارات دلت على الفنى والسمه والأفاق على العيال فإن قطع قناته من زرع أو عقارات قطع معرفته عن أهله وإن كان من زوجة أو أخاً خرج أمته من بين أهله وعشيرته وربما أبطل وقته أو أمته عبد أو أبطل من خدمته من كان يسعى عليه وينشقه ومن رأى قناته داره أو بستانه جارية فإنه إن كان مغموماً فرج الله تعالى عنه أو نال خيراً وإن رأى القناة قد انسلت فإنها تقصد عليه مذاهبها أو تحمل الخادم منه فيهم ذلك ومن رأى أنه بال في قناته محبولة أو سقط فيها أو تلطخ بنجاستها في حراماً أو وقع في ورطة بسبب خادم أو امرأه أو القناة تدل على خادم الدار لا يجرى عليها من أوصاف الناس وأهلها وربما دلت على الكنائس وربما دلت على الفرج الحرام سيما القناة الجارية في الطرق والحلات وربما دلت على الفرج من النعمة لا ينفارح أهل الدار إذا خرجت وهمهم إذا انحجبت أو انسلت ومن رأى داراً انسلت فنزلت زوجته أو كسدت بضاعته فاهتم لذلك وقد يدل على حصر يصيبه من تعذر البول ومن حفر قناته ولم يجبر فيها ما فإنه يدخل في مكر وكل من حفر ولم ير ما فإنه يكر (قصر) هو في المنام الفاسد صحن وضيق ونقص مال وجه المستور ورفعة أمر وقضاء دين وإذا رأته من بعيد فهو ملك والقصر رجل مستور صاحب ديانة وورع ومن رأى أنه دخل قصر فإنه يصير إلى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير إلى خير ما في يده (ومن رأى) أنه قائم على قصر فإن كان القصر له فإنه يصيبه رفعة عظيمة وجلالة وقد عرف أن كان القصر لغيره فإنه يصيبه من صاحب ذلك القصر منعة وخير أو القصر في المنام عمل صالح لأهل الدين ومن دخل قصرًا فإنه يتروج ومن دخل قصرًا من قوادير وفيه قيد تزوج بمن لا تدوم محبتها والقصر في المدينة عظيمها وجليها والغرف والجواسق إذا صعدا كان ارتفاعاً يئله في دنياه وقيل لا تدرك القصر تدل على عشرة أوجه لعمه ومال ولا ولاية ومزبورة رياسة وسلطنة وحصول مراد وسرور ومن رأى أنه في قصر من قصو راجئة نال رياسة وظفر بعدوه أو تزوج جارية جميلة (قبة) هي في المنام امرأة فنى بن قبة

ميتاً قد عاش فإنه صلاح أمر الرائي وحصول سرور من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أن ميتاً أخيراً بامرأته كمالاً لأن الميت في دار الحق ولا يتكلم إلا بالحق الذي صلى الله عليه وسلم يتكلم أحدكم أن يعظ في منامه (ومن رأى) أن ميتاً عليه تاج أو حلال أو خواتم أو ما يزينه أو أرواقاً على سرير فإنه يدل على حسن منقلبه ومن رأى ميتاً لبس ثياباً خضراً فإنه يدل على أن موته كان على نوع من أنواع الشهادة (ومن رأى) أن ميتاً طلق الرجز أو كسنته لم يكلمه ولم يسمه دلّ رؤياه على رضاه عنه لموصول بره إليه بعد موته (ومن رأى) أن ميتاً ينازعه وهو معرض عنه أو يعظه بقول غليظ أو يضر فإنه يدل على أنه ترك مصيبة فليتب توباً كان نيل خير من سفر أو قضاء دين أو إعادة شيء خرج عن اليدوم رأى أن ميتاً صار غنياً فإنه صلاح له عند الله تعالى (ومن رأى) أن ميتاً صار فقيراً فتعبيره ضد ذلك (ومن رأى) أن الميت يران بصرته مكشوفة فإنه يدل على خروجه من الدنيا بغير ظن من الخيرات وإن كان من أهل الخير والصلاح فإنه راحلة (ومن رأى) أن جماعة من الموتى معروفين قاعوا من موضعهم سرورين فإنه يحياه امر تشعب منه أمور حميدة وتجدد له أقبال ودولة وإن رأى حمزوين وثيابه رثة فإن كان لهم عقب فإنهم يفترون ويرتكبون الفواحش

(ومن رأى) أن جماعة من الموتى يسوا ويمررون ثيابهم على مقبرة فإن أهل ذلك الموضع ينالهم شدق ويظهر منهم منافقون (ومن رأى) أحدا من أموات الكفار وحالته حسنة وهيبته جميلة دلت رؤياه على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله تبارك وتعالى وربما جوت على التوحيد ولم يطلع على ذلك إلا أنه عز وجل (ومن رأى) ميتا عليه ثياب وسخة أو كانه مريض فانه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) ميتا مشغولا شغلا حسنا فانه صلاح في حقه في الآخرة وإن كان شغلا مذموما فبفساد ذلك (ومن رأى) أن جده أو جد جده أو جدته أو جداه قد عاش ظن ذلك حياة له واستقامة في جده في الأمور وأقبال الدهر عليه ورؤيا حياة الأم أقوى من حياة الأب وكلهما محمود (ومن رأى) أن أحداه قد عاش ظهر له عدو من حيث لا يؤمله وأما حياة الميت فعبد إلى النهاية (ومن رأى) أن نسوة أموات قد عشن وقدمن عليه ومن مزيّنات فانه حصول دنيا وخير وأمر وتصرف في أموال غربة إن كان لا عقب لذلك والاخرجت الدنيا لأعقابهن (ومن رأى) أمواتا عاشوا ولم يسمون ثيابا بيضا فانه صلاح في دينه وإن كانت الثياب حمرا فانه مشغول بهو الدنيا والذات وإن كانت سودا في الثياب والسودد (١٤٢) وإن كانت خلقة دنسة دلت على أن تلك الموتى كانوا مرتكبين ذنوبا أو هو منهمك

في ذلك (ومن رأى) أن ميتا يصلى في موضع لم يصل فيه قط وكان مقصرا في صلاته فانه يدل على أنه قد كان أوقف في حياته وقفا وتصدق بصدقة أو حصل منه فعل خير فقد جوزى بذلك (ومن رأى) أن ميتا كان واليا قد عاش وولى مكانه فإن أحداهم عقبه بنال ولاية ومن رأى أن ميتا يصلى بالأحياء فانهم مقصرون فيما فرض عليهم من الطاعة ومن رأى أنه يتبع ميتا ويقفوا اثره في خروجه ودخوله فانه يقتدى بأفعاله بالميت الذي رآه فيعتبر ما كان عليه الميت من

أو اشتراها بنزوح أو يشتري جارية ومن هدم قبة أو امرأة مريضة فانه يموت وإن كانت صحبة مطلقها والقبة ولاية لمن دخلها أو ملكها ومن رأى قببا أو بناها في المنام دل ذلك على رفع شأنه أو انضمامه إلى ذوي الأقدار ومن رأى القبة والطير دل على العلو الارتفاع وإن بنى قبة على السحاب فانه ينال زوجة وقوة ورفعة ومن رأى أن لبنيا نائبا بين السماء والأرض من القباب الأخضر حسنت أفعاله ومات على الشهادة والقبة البديلة التي تسمى الطير كاه سلطان فمن رأى أنه ضربت عليه قبة لبديلة فانه يصيب عن قريب سلطانا مهيبا وعزا وشرفا والقبة البيت امرأة ومربة من قبل امرأة يقال دل رجل رأت البارحة قبة مبنية يريد أن يعرج أن يهدمها فهدمها فقلت له يموت رجل من العلماء ويهدم عناصره الأربع بئيلة بعضها على بعض فانفق أنه مات بعد يوم رجل من علماء قري دمشق رحمه الله تعالى (تأخذه) هي في المنام الداعي إلى الراحة وعلى زوال القافة وعلى الوجه السهلة الريغة القليلة المؤنة أو على المنصب الجليل التقليل الخطر أو العلم القريب المأخذ على الطريق للمسافر السالم من الدرك وعلى الولد البادو الخادم الموافق والمال إلى السبع هذا إذا كانت الحقة مثل الزاوي وإن كانت شحنة سبعة مظلمة أو وجد فيها حشرات أو شيئا من الهوام انعكس الحركه بغير (قلعة) هي في المنام اقتلاع من هم إلى فرج أو قلعة ملك من الملوك يقطع الملوك من شرأي خيف من رأى أنه قد دخل قلعة عزق نكافي دينه ومن رأى قلعة من بعد فانه يسافر من موضع إلى موضع ويتقعر أمره ومن رأى أنه تحنن في قلعة نصر والقلعة اقتلاع من القلوب والقلعة تقصر رجل عظيم وقيل من فتح قلعة فانه يقتض بكر أو سبق في حرف الحياه في الحصن بقية هذا (قريه) هي في المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى قالوا أناملكو أهل هذه القرية أن أهلها كانوا غالطين ومن رأى أنه دخل قرية حصينة فانه يقاتل غيره أو يقتله ومن رأى أنه يجتاز من بلد إلى قرية فانه يجتاز أمرا أو ضما على أمر رفيع أو قد عمل عملا محمودا بظن أنه غير محمود وقد ندم عليه أو قد عمل خيرا يظن أنه شر فيرجع عنه وليس يجازم وإن رأى أنه دخل قرية فانه يلبى سلطانا أو يدخل في عمل بر أو يخرج من قرية فانه ينجو من

صلاح أو فساد (ومن رأى) ميتا يشكى من رأسه فهو مسؤول عن تقصيره في أمور والده أو رئيسه وإن اشكى من عنقه فهو مسئول عن تقصير ماله أو عن صداق امرأته وإن اشكى من يده فهو مسئول عن أخيه أو ذريته أو عن يمين حلف بها كاذبا وإن رأى أنه يشكى من جنبه فهو مسئول عن حق المرأة وإن رأى أنه يشكى من بطنه فانه مسؤول عن حق الولد والأقر باؤا إن رأى أنه يشكى من رجله فهو مسؤول عن إغاثه ماله في غير رضا الله تعالى وإن رأى أنه يشكى من فخذيه فهو مسئول عن قطع رحمه وعقرته وإن اشكى من ساقيه فهو مسئول عن افناء حياته في الباطل (ومن رأى) أن ميتا ناداه من حيث لا يراه خرج معه بحيث لا يقدر على الامتناع منه فانه يموت بمثل مرض ذلك الميت أو مثل سبب موته (ومن رأى) أنه دخل خلف ميت دارا مجهولة لم يخرج منها فانه يموت (ومن رأى) أنه رافق ميتا إلى أن أتى منزله فدخل ولم يدخل معه فانه يضعف ويشرف على الموت ثم ينجا منه (ومن رأى) أنه يسافر مع ميت فانه يلتصق عليه امره (وقال للكرماني) من رأى ميتا يعنه فانه مبرور وأحسن ما يرى الإنسان أبوه أو أجداده أو أحد من قرابته (ومن رأى) أن أباه جاءه على أي وجه كان فانه لم يكن فيه ما يشين فأن كان إلى أي

شدة

مُخْنا جازفة الله من حيث لا يحتسب وإن كان له غلب قدم عليه وإن كان به ألم ألقى منه (ومن رأى) ميتا عرفه فصل عليه وسأله فإنه لم يمت تلك السنة ويدل على صلاحه وصالح حال الميت (ومن رأى) أن مسلماً أو متولياً قد عاش وتولى ما كان فانه يدل على توبة أحد من عشيرته أو قيمه أو نظيره وما أحسن سيرة المتولي عليهم (ومن رأى) بعض القرابة صار حياً بده وهو واليه ظن الجور يظهر في تلك البردة أو ينشوا القسق فيها وإن لم يتول فإن ذلك يدل على تغير حال أهله أو تغير سيرة تولى بهم عن فيه غلظة (ومن رأى) أن ميتاً تدخل معه لحافه فانه يرض أو يصيبه ثم ينجو من ذلك (ومن رأى) أن الميت يرم عليه لياقي فهو جليل دول حياة (ومن رأى) أن ميتاً نام فانه في راحة (ومن رأى) ميتاً معروفا قد مات ثانية وكان لونه بكاه فانه يتزوج بعض أهله فيكون فيهم عرس والامات من عقبه آمنان وقال بعض المعبرين الزوج يكون لاحد عقبه إذا كان البكاء بغير صراخ وإن كان بصراخ فموت أحسن من عقبه وإن لم يكن له عقب فموت نظيره أو مصيبه (ومن رأى) أن ميتاً غرق في البحر أو فيما يقتضي الغرق من حيث الجملة فانه يفرق في النار لقوله تعالى مما خطبوا لهم أغرقوا فأدخلوا ناراً (ومن رأى) أن الميت وثبوا من قبورهم وجسوا إلى دورم فانه يطلق من السجن (١٤٣) أو يحيى الله الثنات بعدهم وتبقي

شدة قوتهم ويخرجون رأى قربة عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لا يابها ورؤياها مارة صلاح دين ورؤيا العمران للعقبة صلاح دين وتوبة والقرية المعروفة تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجيئ منها ويعرف بها ورعاية القربة على دار النظم والبدع والفساد والخروج من الجماعة وقد تدل القربة على بيت الخجل ويدل البيت الخجل على القرية فمن هدم قربة أو أفسدها أو أكاه خربت وذهب من فيها وذهب بها السيل أو احترقت بالنار فإن كانت معروفة جاز عليها السلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوارح والوباء أو الأفاعير دم كوة الخجل في قبة فالبيت وكذلك بالكس من ذلك ومن رأى أنه يخرج من قربة فهو صلاح وفي الدين ومن رأى أنه ينتقل من قربة إلى مدينة فانه ينتقل من تب إلى راحة ومن خوف إلى أمن ومن رأى أنه ينتقل من مدينة إلى قربة فانه مضد ذلك وهو ينتقل من راحة إلى تعب ومن أمن إلى خوف (قربة) الماء وغيره هي في المنام ضرور عاينات امرأة تحمل وتسقط وتدل على القربى والغنى وتدل القربة على الدخول في المضائق ومن رأى قربة مملوءة ماء في منزله فامرأته حامل لأن الماء هو الولد والقربة بطن المرأة وسقاء الماء بطنه قربة فإذا رأى السماء بطنه قد شق حاد إلى قربة يتوان رأى قربة به ترشح فربما أصابه اسهال في جوفه (قربة) هي في المنام امرأة عجز أو مينة تستودع أموالاً (قارورة) هي في المنام جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقوله صلى الله عليه وسلم رقباً بالقوارير والقارورة امرأة لا تحفظ سرراً وصديق نيام ور بادلت على المرض ور بادلت القارورة على المرأة الزانية المبذولة لكل من يتزل مائه فيها ومن رأى قارورة فيها دهن فالتقارورة المرأة والدهن زينة وإن دهن رأسه من ذلك الدهن فهو زينة له إذا كان بقدر موافق وإذا سال عليه أصابه ثم غفم في أمره ومكسور الزجاج أموال فمن رأى أنه يحمل منه شيئاً فانه مال وقارورة البول امرأة زانية فمن قبلها فبالحيل حذر من الزنا وقنينة الخمر خادمة مترددة في نقل الأموال ور بادلت القوارير على الرجال الخثليين الأجاس ور بادلت القوارير على الخنية والاطلاع على الأسرار والقوم الذين لا وفاء لهم ولا مودة ومن رأى قارورة انكسرت ذهب عنه من دارة فتنة

وجع الاذن فانه يدل على أنه يصنع في القول الفاحش في الدنيا وقد جوزى على ذلك وإن كان أنينه من وجع اليد فانه يدل على خيانة صدرت منه في حق الإخوان والأصحاب والشركاء وقد جوزى على ذلك وإن كان أنينه من وجع الجنب فانه يدل على أنه كان يتدنى على نسائه في الدنيا وقد جوزى على ذلك وإن كان أنينه من وجع البطن فانه يدل على أنه يصل قصيره إلى عياله وأهل بيته في الدنيا وقد جوزى على ذلك وإن كان أنينه من وجع فرجه فانه يدل على أنه كان في الدنيا زانياً وقد جوزى على ذلك وإن كان أنينه من وجع فخذ فانه يدل على أنه كان يصل بمداوته إلى من يتعلق به من الأهل والأقارب في الدنيا فجوزى عليها وإن كان أنينه من وجع ساقه أو رجليه فانه يدل على ما فعله في سفره أو حضره من الأفعال الذميمة في الدنيا وقد جوزى على ذلك ومن رأى أن ميتاً يخرج من شخص أنه مات فجأة أو يموت فلا خير فيه لذلك الشخص ولا خير في رؤيها ما تاجه (ومن رأى) أن جماعة من الموتى بمكان يكونون شيئاً فان ذلك الشيء يكون غالباً ومن رأى أن ميتاً سكران فلا خير فيه الرائي ولا لقيت لقوله تعالى وتري الناس متكاري وما هم بمتكاري الآية (وعالجابر المغربي) من رأى أنه يأكل قليلاً من كل الميت فانه يلتقي كنزاً تحت الأرض ومن رأى أنه قطع عنق ميت بغيره من

الأشياء فأتى كأن رجلا مصلحا فالناس يتوبون على يده وزجنا ناظر أحدا في مسائله وثقوت حجة عليه وأظفر بعدوه وأن رأى ذلك ملك فانه بعث جماعة من أقاربه ورمافيك أسارى ومسجونين معهم فيه وقال جعفر الصادق من رأى أحد مات وهو على هيئة الاموات فانه لا يصل الى مراده الذي أمله من أمور الدنيا (ومن رأى) أنه يدل بالموثق الى الطريق فانه يؤد على حصول علم وحكمة ويبتدى على يديه أقوام ضالون وقيل من رأى أنه يحبس الموتى فانه يدبغ الجلود (ومن رأى) أنه معتنق لميت وماعلى وسادة فانه تطول حياته (ومن رأى) أن ميتا جالس مكانه فلاخبر فيه وإن كان ذاسلطان فانه يزل عن ذلك ويمايموت (ومن رأى) أن أحد مات الاموات تزوج بامرأة فهو قريب من ذلك (ومن رأى) ميتا حمل شيئا قليلا يعنى عمله فانه يسكب ذنوبه وأوزار القية ولاخير فيمن يرى أن الميت ركب فرسه أو تقلد سيفه أو لبس ثيابه وربما كان ذلك جميعه خسرانا أو ضلالا أو قهرا (ومن رأى) أن ميتا طائر فانه نجاة له (ومن رأى) أن ميتا يجرى فانه قد نجح من الهول وربما كان قصد الامور لم يبلغه وصار في نفسه من ذلك (ومن رأى) ميتا محبسا أو مدرعا ومعه شيء من العدد فانه يدل على أنه آمن من الفرع (١٤٤) الاكبر وربما كان نجاة (ومن رأى) أن الميت يعنى فلاخبر فيه وقيل أدارى الميت على

هيئة غير محمودة أو فعل مالا يجوز فعله فانه ليس يبالغ في الآخرة ما أمله منها في الدنيا وقيل من رأى أن ميتا لا لبس ثيابه حسنة فهو علامة رضا الله عنه وإن رآه بخلاف ذلك فلاخبر فيه ولا بأس بلبس الحرير للموتى لانه من أمتعة الآخرة وهم الآن قد دخلوا من الدنيا (ومن رأى) أن ميتا قد حج فانه خير ومصلح وحصول مراد في الآخرة (ومن رأى) الميت شيئا لا يمكن وقوعه فانه حصول أمر يتعجب منه وربما يحصل للرأى نتيجة (ومن رأى) أن الميت في حالة يقتضى أن يكون

مثله في البقطة فانه يؤد على أحد من عقبه أو يوصيه أو نظيره وقيل من رأى أن ميتا يصنع شيئا من الصنائع مفرغ فان كان نوعه محبوبا فهو جدي حق وإن كان نوعه مكرها فلاخبر فيه (ومن رأى) أن الميت يحصد فانه فعل خير وسيلقى ما فعله في الآخرة إن شاء الله تعالى (وفصل في رؤيا جماعة الاموات) قال جعفر الصادق رؤيا جماعة الاموات مالم ينزل الرأى خير ومنفعة وحصول مراد فان نزل بطلت رؤياه وكان من فعل الشيطان (ومن رأى) أنه يجامع امرأة ميتة معروفة فانه حصول خير وبلوغ ما يؤمل من حيث لا يحتسب وإن كان الميت رجلا معروفا فحصول الخير لذلك الرجل والصديقة والاجر والاحسان من الرأى وإن كان الميت رجلا مجهولا لم يعرفه فانه ظفر ونصرة على الاعادى (ومن رأى) أنه يجامع امرأة ميتة ذات محرم فانه حصول هم وهم وقيل حصول خير للرأى (ومن رأى) أنه يجامع امرأته المتوفية فلاخبر فيه (ومن رأى) أنه يجامع أقرباه الاموات فانه حصول هم عظيم (ومن رأى) أنه يجامع ميتا جليل القدر وهو معروف فانه صدور فعل الخير من الرأى في حق ذلك الميت (ومن رأى) أن ميتا يجامع فانه يدل على وصول رزق من مال الميت للرأى (ومن رأى) أنه يقبل ميتا يشهوه فانه يصدر من الرأى في حق الميت خير وصدقه



ودعاء (ومن رأى) أن الميت يجامع شيئاً من أموات الجن أو أن فعول وجبين خير ومنفعة أو أمر مكره وقد تقدم نبذة من ذكر نجاة الأموات في فصل الجماع لثلاصير الفصل خالداً من هذا المعنى (فصل في رؤيا الألاعاء للميت والأخدمته) قال دنايل من رأى أن ميتاً قد ناوله شيئاً من المأكول والمشرب ولم يأكله فإنه يتقص من ماله بقدر ذلك وإن أكله فهو خير ومنفعة وإن ناله شيئاً من متاع الدنيا فإنه حصول خير ووصول أمل (ومن رأى) ميتاً ناوله شيئاً من ملبوسه ولبسه فإنه حصول غم ومريض شديد وإن لم يلبسه وتركه حتى أخذه الميت ولبسه فإنه دليل على رحلته من الدنيا عاجلاً (وقال ابن سيرين) من رأى أن ميتاً ناوله ثوبين مسؤولين فإنه حصول غنى ومن رأى ميتاً قد ناوله ثوباً يخطب السبس من ملبوسه وتناولوه ولبسه ثم قلعه وناوله للميت ثم لبسه الميت فإنه دليل على موت أهل بيته ولو لم تناول ذلك الثوب للميت لما حصل لذلك التقص بل كان يزديماً (ومن رأى) أنه ناول ميتاً ثوبه ثم قال خطه أو اغسله بحيث لم يخرج من يده ولم يدخل في ملك الميت فإنه حصول غم وشدة وضيق صدر وإن تناول الميت ولبسه فإنه يموت عاجلاً (ومن رأى) أن ميتاً قد أعاره ثوبه ثم طلبه منه فإنه دليل على فقر ذلك الميت للغير والمغفرة (ومن رأى) ميتاً قد ناوله ثوباً عتيقاً (١٤٥) فإنه يدل على افتقار الرائي وإن كان

مفروغ منه مع كلام خصام (قصعة) من الخشب هي في المنام دنيا ومال يحصل له من سفر ومن الخرف دنايا الوطن والقصاع والطاسات تدل على الخلق في تدبير معاش الألمان كيف يكون ومن رأى أنه يلقى قصعة وأمسأها فأنزله فقد نفذ أو أمله قد حضر والقصعة امرأة أو خادم وتدل على المكان الذي يتعيش فيه وتأتي الأرزاق إليه ومن رأى جعماً من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فإن كانوا أهل البادية كانت أرضهم وفدانهم وإن كانوا أهل حرب دار والها بالمانقة وحركوا أيديهم حولها بالمجادلة على قدر طعامها وجوهرها وإن كانوا أهل علم ناله وأعياها إن كان طعامها حار وإن كان فساقاً وكان طعامهم معكاً أو لحماً متناً تأفوا على زانية عاهرة (قصب) هو في المنام جارية تهرى على يدها خيرات كثيرة (رقعة) هي في المنام جارية أو امرأة أو غلام وقيل إن الرقعة خازن قد فوض إليه مال لينفق به المعروف (قمم) هو في المنام تدل رؤياه على عزل المتولى وطاعة المريض والسفر لمن يريد السفر والغلبة لأرباب الخصومات وربما دل على الإفراح بالزواج وشبه ذلك (قنديل) هو في المنام ولد أو زوج إذا كان له بلبلة وإن كان مجموعاً بغير فرجة فيه فهو زوجة أو زوج لأول بينهما وبدل التنديل على السلم والثوب للهامى والهداية للكافر وربما كان التنديل عابر للزوايا أو دليل القادة لأنها مما يندى بهي في الطلقات والتنديل ولده بهاء ورفعة وذكر وصيت ومنفعة إذا أخرج في وقته وإذا كان مسرجاً فإنه قيم بيت وأعمال وقيل إن القناديل في المساجد العلماء الأغنياء والمحباب الورع والقرأت ومن رأى قنديل المسجد قديمه مات عالم المسجد والقنديل امرأة والفتنة أولاد ولا ينفع القنديل إلا بفتلته وتعب القناديل أيضاً لنجوم وكسر القناديل وطفوها موت مريض ولو أخذت من التمام نجوه أفاها يأخذ من المسجد قناديل (قاط) هو في المنام تدل رؤياه على الولد الحامل وربما دل على قهر العدو وربما أنذر بالخير لكثير يعرض لأن معه الزيت والمرسين وهو معدود للشد ومن رأى امرأته مقموعة خلفاً فإنه يطلقها والقاط لا يحمى للاب ولا للمريض ولا للسافر والمضروب (قبان) هو في المنام تدل

(١٩ - نالسي - ثاني) ينال معيشته مثل أيام حياته وإن أعطاه طيلساناً فإنه حصول خير ومنفعة وجاء (ومن رأى) أن الميت أعطاه شيئاً وكان ثوباً دماً فإنه يرتكب القواحي (ومن رأى) أن الميت أعطاه طعاماً فإنه حصول رزق من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه أعطاه بطيخاً أصابه ثم لم يتوقعه (ومن رأى) أنه أعطاه صلاً فإنه مال من جهة غنمة من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أن الميت يعلمه علماً فإنه يصيب صلاحاً في دينه بقدر ذلك (ومن رأى) أنه أعطى الميت قلنسوة فإنه نقص في ماله أو مريض يصيبه ولكن يعني (ومن رأى) أنه نزع ثيابه وألبسها للميت فإنه لاحق به هذا إن علم أنها خرجت من ملكه أو فلا يضره ذلك وكل شيء يراه الحي أنه أعطاه الميت فليس بمحمود إلا في مستثنين إذا رأى أنه أعطى همه أو محته شيئاً فإنه يصيب ميراثاً ورثه والده والعلم على أي وجه كان سلامته من غم ومن رأى أن ميتاً اشترى طعاماً فإنه يكون قليل الوجوه وإن باعه يكون كاسداً (ومن رأى) بضاعة من أي شيء كان وبها هي مبيت سواداً كان إنساناً أو حيواناً فإن تلك البضاعة تصد ويذهب أصلها ومن رأى أن ميتاً أعطاه شيئاً مجهولاً ولم يحقق ما هو فهو منقعة على كل حال وكذلك إن أعطى الميت شيئاً مجهولاً فلا يضره ذلك (ومن رأى) أن ميتاً يعطي جماعة مجهولين شيئاً

لأفقيهه فانه أمر بينهم عليه وقال بعض المعبرين كما قال ابن سيرين أحب الاخذ من الموتى ولا أعطيهم والجله كما رأى الانسان أن ميتا أعطاه شيئا فهو خير مما لم يكن ذلك الشيء من جنس الهوام الا اذا غر وأمالا لا عطاء من جميع الوجود فليس بمحمود الا اذا كان بكرهه وهو من جنس ما تقدم فانه زوال مجموع (فصل في رؤيا اشيائه تتعلق بالموتى) من رأى أن ميتا برقص فانه فرحان بما هو فيه لان الموت يضاد الحياة وافعالها وقال آخرون جميع ما يفعله الميت من المكرهات كاللألهي وغيره ليس بمحمود (وقال ابو سعيد اوعاظ) الاصل في رؤيا الميت اذا رأى في المنام وهو يفعل شيئا احسنه فيه صلاح في امر دينه ودنياه فانه يحث الرائي على فعل الخير واذا رأى انه يعمل مصلحته فانه ينهاه عن فعل السيئات وترتبها (ومن رأى) انه يبحث عن حقيقة ميت فانه يبحث عن سيرته في حال حياته (ومن رأى) ان الميت في مكان مهم ثم انتفض وقام قائما وجعت الروح فيه فان الرائي ينال عز او حكمة وما لا حلالا (ومن رأى) انه يلقي الموتى فانه يعظ و يرجع اقواما ضالين عن صلاتهم (ومن رأى) ان ملقنا أو غيره نزل الى حفرة ميت فانه يزني (ومن رأى) انه أتى حفرة ميت فوجد بها نارا فانه يدل على قبض عمل الرائي وتحذيره وربما فان صاحب الحفرة (١٤٦) مرتكباً بدعة وضلالة وكذلك ان رأى فيها عيشة من الهوام (ومن رأى) انه يفرق عظام

رؤياه على الوداد والوجع الناقص خلقا أو الؤا تدف خلقه وربما دل رؤياه على العلم والهدى واتباع الحق وربما دل على الحاكم ذى الحاجب بين يديه يبلغ اليه وعنه والقابان ملك عظيم ومساخره قوم ملكه وحياته والعقرب صاحب سره والسلسلة غلمانة والكفة سمعة الذي يسمع به العدل والظلم والر مال متعقله الذي يهمل بالتقصاء وعدله واصنافه في حكمه (قفل) هو في المنام رجل صاحب امانة وقيل القفل امرأة بكر لمن حالجه واذا رأى المسجون انه قد فتح قفلا فانه ينجم من السجن والمهموم اذا فتح قفلا زلزاله و يسهل امره والقفل عدة وحجة وقوفه من رأى انه فتح قفلا فليحذر من عين يخلعهما فينار في الوجة واذا فتح تفرق كل واحد عن صاحبه والقفل انما يعتمد عليه في حفظ الودائع ومن رأى انه قفل بابا بقفل فانه يأخذ من رجل كفيلا لا يؤخذ منه كفيلا ومن رأى انه فتح قفلا فانه ينزع من المهم ويبرأ من كفالة وكل غلق هو كل فتح فرج والقفل يدل لمن أراد التزويج على امرأة آمنة مدبرة البيت محتاطة في الاورود يدل لمن أراد اشراجا على انها تكون موافقة له ولمن يريد السفر على السلامة والحراسة أو مال الحديد يدل على فك الهموز والعلم واقتال الغضب أو واج ذلك يدل على نكاح الحر او الرأيا ماء والاولاد والعلم والحكمة وعلى تيسير السيرة وربما دل ذلك على حفظ المهد وتدل الاقفال على الغفلة قال تعالى اعمل قلوبا أفاهاها والقفل كقيل ضامن واقتال الحديد يدل على صيانة من دات عليه وحوز ما هي عليه وعلى الدين المتين وربما دل على العز والرفعة اذا صارت في موضع اقفال الغضب واقتال الغضب دالة على الذنوب والتردد في القول وقبول الرضا (قيد) هو في المنام ثبات في الدين وربما دل على العبال أو الدين اللازم في ذمته أو القعود عن السرا والمرض وبذل القيد على الاحسان عن قيده في المنام والقيد من القضة ثبات في امره والتزويج وان كان من نحاس أصفر فهو ثبات في امره ورواد كان من رصاص فثبات في امره وفيه وهن وضعف وان كان من جبل فهو ثبات في الدين وان كان من خشب فهو ثبات في تقاقي وان كان من خرقه أو خيط فلان مقامه في الامر لا دائم وان كان القيد صاحب دين أو مسجد دل على ثباته في سلطانه ولايته

الموتى فانه يدل على ماله في غير مصلحته وان دأى انه يجمعها فانه حصول مال ومنفعة ومن رأى أن ميتا أحدث ريماء فانه يذكر بالتقيص ومن رأى ان احدا يعالج ميتا فانه يقتل بالبعدق ومن رأى انه قد خرج من ميت شيء من الاشياء كالبول والغائط والقيح والدم والبرص والبليغ وما اذهب ذلك فهو على وجهين قيل لا تأويل له لسكونه لا يمكن صدور ذلك منه وقيل يقول لكل شيء من ذلك من معنى ما تقدم ويحيى على عقبه وربما كان بنوع غير ذلك مما يراه المعبرون بقراءة في

المعنى وقال آخرون غير ذلك وتقدم انه اذا رأى في حق الميت ما لا يمكن وقوعه منه يعبر بالنظر أو السمي وان أوالعقب ونحو ذلك ومن رأى من الاموات ما يتعجب منه فانه حصول امر يتعجب الناس منه ومن رأى انه سكن مكانا كان فيه ميت فانه يبلغ مبلغه من امور الدين والدنيا (من رأى) ان مكانا سقط فوق من به لجأ الرائي وكشف ذلك فوجد جرم او انفا فانه يؤول على وقوع موت بتلك الناحية والله اعلم بالصواب (الباب الحادى والثلاثون) في رؤيا المدن والامصار وهما بمعنى واحد لكن فيهما اختلاف عن بعض العلماء وأما في علم التفسير فقول (قال الكرماني) من رأى انه في مكانا دليل على حصول الافراح والعز ونصرة الدين ومن رأى انه في مدينة الرسول عليه السلام فانه يدل على المصاحبة مع التجار وحصول الخيرات والمنافع منهم في الدين والدنيا (ومن رأى) انه في مدينة اللطائف فانه يدل على كثرة الاسفار (ومن رأى) انه في مدينة البصر فانه يدل على حصول العلم والتفقه في الدين (ومن رأى) انه في مدينة واسط فانه يدل على الوفا والديانة والتقوى (ومن رأى) انه في مدينة السكوة فانه يدل على حصول المنافع والمعيشة من الاهل والاقارب (ومن رأى) انه في مدينة بغداد فانه يدل على حصول خير ومنافع

من أرباب التجارة والأغنياء (ومن رأى) انه في مدينة حلوان فانه يدل على حصول القواثل وحسن المعيشة (ومن رأى) انه في مدينة  
اصمهان فانه يدل على مصاحبة الاكابر (ومن رأى) انه في مدينة كرمان فانه يدل على حصول تقص في ماله بسبب عياله (ومن رأى) انه في  
مدينة دمشق فانه يدل على سعة الارزاق (ومن رأى) انه في مدينة الموصل فانه يدل على قضاء الخواج وحصول المقاصد (ومن رأى) انه في  
مدينة حلب فانه يدل على حصول المنافع من ملك او من جليل القدر (ومن رأى) انه في مدينة انطاكية فانه يدل على حصول فائدة ومنفعة  
(ومن رأى) انه في بيت المقدس فانه يدل على التقوى والديانة والامانة وحصول المارد والنجاح (ومن رأى) انه في مدينة عكة فانه يدل  
على حصول المنافع من جهة السفر (ومن رأى) انه في الجزيرة فانه يدل على التغير في امور الدنيا (ومن رأى) انه في مدينة طرس فانه يدل  
على ضعف الاشغال والخلل في المهات (وقال) الشيخ عبدالقادر الاسنوني اولتروا بالمدن واوضح ما استحضرت واعتدلت في  
ذلك على ابن سبرين والكرماني وغيرهما والحقهما بما اولته بتوفيق الله عما لم يأتيا بذكره في رواية صلاح الدين وتوبة وآمن وبيع  
ورؤيا المدينة الشريفة حصول اجتماع بالاحباب وبوخ أمل والتشفع بساكنها (١٤٧) عليه افضل الصلاة والسلام يوم القيامة

وان كان من أبناء الدنيا فهو ثبات في غضايرها ونضارتها والتبدل في ريد السفر فاقعة عن سفره وللتاجر متاع  
كاسد وللعموم دوام همه وللريض طول مرضه ومن رأى انه مقيد في سبيل الله فهو مجتهد في امر عياله  
مقيم عليهم ومن رأى انه مقيد في بلدة او قرية فهو مستوطنها وان رأى انه مقيد في بيت فانه مبتلى بمصاهرة  
فان كان القيد ضيقا فانه يضيق عليه الامر والقيد للسرو ودوام سروره وان رأى القيد نازدا فادق آخر  
فان كان مريضاً فانه يموت وان كان في حبس طال حبسه ومن رأى انه مقيد وهو لا يسئ ليا خسر فقامه  
في امر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فقامه في امر علمه وقوه بهاء وجهه وان كانت  
حمراء فقامه في امر طموحه وان كانت صفراء فقامه في امر ريشه ومن رأى انه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر  
مالاً قد ذهب له وان رأى انه مقيد في قصر من القوارير فانه يصحب امرأة جلية شريفة ولا يدرى  
صحبتها معه ومن رأى انه مقيد مع رجل آخر في قيد يدل على اكتسابه معصية كبيرة يخاف عليه ان تقوم  
السلطان بها لقوله تعالى وتري البحر من يومئذ مقرنين في الاصفاد والقيد في الاصل ثم وقف (قالب) هو  
في المنام يدل على اشكاله فقوالب الارس تدل على ماله وقوارير الابل تدل على ما يمشى فيها وقوالب  
الافراغ من الرصاص والقزديروافراخ لا يراها وكذلك قوالب الخواج (قفس) هو في المنام مسجن  
وربما يدل على المجد لاطن والقفس دار فن رأى انه اشترى دجاجة وقصصه فانه يشتري جارية  
ويسكنها داراً ومن رأى انه ادخل رأسه في قفس وهو يمشى في الاسواق فانه يبيع داره ويشهد عليه  
الشهود والقفس يدل على تعقد الامور واشتباك بعضها ببعض والقفس يدل على الزواج (قح) هو  
في المنام رجل محتاط مدبر حكيم ينفق على الناس بالمعروف ولا يسرف ولا ييذر (قحباب) هو في المنام  
توبة للاحصاء او خصام او علم او اظهار سر لمن يريد كتمه ومن رأى انه يمشى في قحباب  
زجاج فانه تمام مناقب ربه الصبغة لا يدوم على حاله من يصعبه ويتعب به (قوس) هو في  
المنام سفر واخ وامرأة وولد وقربة الى الله تعالى لقوله تعالى فكلنا قاب قوسين  
أو أدنى ومن رأى قوساً بثلاث فامراته حامل ومن ناول امرأته قوساً وكانت حاملاً وضعت له

ورؤيا القدس تطهير من  
ذنوب وحصول توبة وأمان  
وسلام ورؤيا مصر عز  
ونصر وأمن مع حصول  
رزق ورؤيا قوس ربح  
من متجر وفائدة من وجوه  
الحل ورؤيا اسبوط نتاج  
زرع وانقراض الاعداء  
ورؤيا القيوم نتاج  
الفناء الشيطان ونصب  
ورؤيا روبرو نية نتاج  
وحصول رزق من جهات  
متعددة ورؤيا دهنور  
اختلاط بأقوام غسدي  
الدين ورؤيا امر الاسكندرية  
حصول متجر وفائدة  
وبوخ مقاصد وتسهيل  
امور ورؤيا رشيد رشد  
وصلاح حال فتصيرها  
مشق من اسمها

ورؤيا فوفة راحة بدن وصحة جسم ورؤيا دمايط جهاد واغتنام أجر ومكسب ورؤيا بلبس حسن وقيل غيره ورؤيا الحلة أمن وصحة  
ورؤيا المنصورة نصر ونجاح ورؤيا الصالحية صلاح في الامور ورؤيا قطيا على وجهين لاهل الفلاح تسهيل امر لاهل التصاد  
تعويق وعسر ورؤيا غزوة خصب وراحة وأمن ونعمة ورؤيا الرملة فائدة ومكسب ورؤيا الكركي رفع توصيخ من الاعداء وأمن  
ورؤيا صند على وجهين لاهل الصلاح صفاء لانه في الاصل سميت صند بالناء ولاهل الصاد بالتد والتصفيد لقوله تعالى مقرنين في  
الاصفاد ورؤيا الشام خير وبركة وطيب عيش ورحمة وأمن وقار وفائدة ورؤيا عجلون من العجلة فيالتي الرائي يتوب عن ذلك  
ورؤيا البصلت تسليط على الاعداء ورؤيا احسان انعام من الملك يقتضى الحساب ورؤيا عكة ليس بمجموعة فائدة ورؤيا بملك  
في غاية الحسن والجمال والخصب والنعمه والبركة ورؤيا حمن تنزه وفرج من الغموم ورؤيا صيد اقول من اسمها ورؤيا يربوت غزاة  
ونعمة ومتجر ورؤيا احمد الحمد الامر والخصب والبركة وسرة الخاطر والسلامة ورؤيا حلب حصول عز وجاب الارزاق والمصروف والكسب  
الحلال والرجاءة والنعمه ونيل المطلوب والسعي في امور الملوك ورؤيا عنتاب حصول خير بئر الى الاكابر والقرامى عليهم ورويا مدينة

قلعة المسلمين حسب ونعمه ونجاح امرور ورويا اليهنما هما ورويا ملطية فيهم وبنكات امنا وسارمه اوله معاش ورويا نحتا ليس محمود ورويا دلت على التحصن ايضار ورويا كركر نظير ذلك اوزير وروكائن قفاق ورويا بدرنة آمن وحصوله طلب يسر مع حصول مشقة ورويا بريكي امن وعز والتجارة فائدة ورويا خرت برت ليس محمود لانها اطراف البلاد بها اطراف الناس ورويا قيسرية حصول رزق من قبل السلطان وروكائن تافرا وتماحرا ورويا بلستين حصول فرج وخروج الى التلا ونجاح امور ورويا طرسوس ليس محمود ورويا سليس حسن م الى عية ورويا امندلول آمد وحسن عاقبة ورويا عمورية حسب الهارة وشروع في عمل ورويا قسطنطينية ضعف دين وحصول رزق حرام ورويا بروسا امن وسلامة وعز ورويا امور غربة ومربة من سلطان ورويا اسناپ تعلق بامور صعبة ونيل مطلوب منها ورويا قسطمون راحة وآمن وابلوغ مقصد ورويا آق شهر حصول بياض وجه فيما يكون بسببه وآمن ورزق ورويا ارها عاقد ورتفرج هم سياحة ورويا الوجة من الحب والامان ورويا جعفر طغر وآمن وعزلة عن المناجيس ورويا اخلاط نحر امور وتخليط الاممال (١٤٨) وروما كان امنا ورويا ارض الروم اقتياض خاطر وحصول غم وفكر ورويا

درین تعمیر امور و ترتیب  
شغل و مصروف حال و رؤیا  
تقلیس نقص فی الرزق  
والفرقاند و ربما کان  
افلاسا لا اشتقاق الاسم  
ورؤیا النجیة حصول نعم  
ورئاسة و زیادة رزق و رؤیا  
خوی خسارة و تعطیل  
و فساد اشغال و رؤیا مراعاة  
تسبیل امور و راحة و رؤیا  
نوزیر خلاص من مرض  
و صداع لانها تذکره  
غالب الناس یبریز و هو  
مشقت من الری (ورؤیا)  
تفشوان انتظام اشغال  
و استقامة حال و رؤیا  
زنگنه کثرة فکر و هم  
و سواس (ورؤیا) هذیان  
حصول جاه و منصب و منفعة  
(ورؤیا) قزوين مصاحبة  
اکابر و نيل مطلوب و ربما

كان يهرج (ورؤيا) الرى نعمه و غنى لاشقاق الامم (ورؤيا) دهستان كثره افكار وتردد خاطر سلطان  
اختلافه آراء (ورؤيا) آمل وفور سرور وكثره افراح و بلوغ آمال (و رؤيا) بستان فرح وظفر بالا عدا وعز (ورؤيا) ساوة نقص فى  
المال وخشاة معيشة و فاقة نجاح (ورؤيا) سابور تعطيل اشتغال وعدم وصول الى المطلوب (ورؤيا) مولى يس محمود (ورؤيا) طوس حصول  
خير ومنفعة (ورؤيا) سرخس فوهم وخسارة (ورؤيا) نساء حصول منافع وفوائد من جهة نسوان (ورؤيا) باور فرح و انشراح ومشاهدة  
الوجوه الصباح (و رؤيا) بلخ ظفر على الاعداء واستماع الاخبار المصرة (ورؤيا) هراة نقص فى الاشغال المتعلقة بالتجرو تسهيل الامر فى غيره  
(ورؤيا) سمرقند شهرة بين الناس با واقع المنصب و علو القدر (ورؤيا) عزبة حصول فوائد من الاكابر و تحصيل علم (ورؤيا) سعد محبة  
وسلامة و امن و راحة (ورؤيا) حاج حصول ما يمتنى و بلوغ ما يؤمله (ورؤيا) فرغانة قوة ونصرة وظفر وسعة (ورؤيا) حاجا بلوغ امل  
وشغل وعمل (ورؤيا) فاس اشتغال بالو و قوف حال و تقاد مال (ورؤيا) طار اتر امتحان بمحنة الجاهلين الذين لا يقهون ما يقابل ولا يفهم  
قوله (ورؤيا) بلاد ساغور خسار و قو و حزن و ندامة (و رؤيا) ماددين خبر ونعمة وبركة (ورؤيا) حصن كفا علوقد و بلوغ امل

(قال ابن سيرين (رويًا) المدن جميعها على أي وجه كان محمود فمن رأى أنه في مدينة مجبولة لم يعرفها قل ذلك علامة الصالحين وربما نال ما يسأل له لقوله تعالى ابطوا مصر ائنا لسكم بأساً لم يكن أي مصر كان وربما كانت المدينة المجبولة دار الآخرة إذ عرفتم وقد كان دخلها في البقعة فلا بد من إعادته إليها وربما كان مأمن خوف لقوله تعالى ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين ومن رأى أنه يخرج من مدينة فانه يخاف عليه لقوله تعالى فخرج منها خائفاً يترقب (ومن رأى) أنه ينتقل من مدينة إلى قرية فانه ينتقل من أمن إلى خوف ومن نعيم إلى شقاء (ومن رأى) أنه يخرج من مدينة فانه يخاف (ومن رأى) أن مدينة خربت قل ملكها مجبور عليها وقال بعض المعبرين أحب دخول المدينة وأكره الخروج منها لأن في جرب ذلك مراراً وقيل من رأى أنه دخل مدينة ولم يمسسها فهو أجود من الذي يمسسها وربما دل ذلك على المدينة التي لها سور على حاكم يمكن يمنع العدو من أرضه والتي بغير سور بضد ذلك (فصل في رؤيا القري) قال الكرماني من رأى أنه في قرية فانه ذلك مكره وفي الدين لقوله تعالى وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة (ومن رأى) أنه انتقل من قرية إلى مدينة فانه صلاح في الدين ونجاح في الأمور وأما من خوف ومجدد نعيم (ومن رأى) أنه خرج من قرية فانه جيد لقوله تعالى ربنا

(١٤٩)

من

أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها (ومن رأى) أن قرية خربت أو أخذها السيل قل ملك ذلك المكان مجبور عليها (ومن رأى) أنه دخل قرية فانه يصل إليه رزق وإن كانت قري كثيرة فإن الرزق أوسع (ومن رأى) قرية قد أخذت دوابها أو قطعت أشجارها أو رعى زرعها فإن ذلك يدل على فقر أهلها وتمطيل أمورهم ورؤيا تحضير القري خصب وبركة وكذلك سقيها وربما (ومن رأى) أنه يشغل شيئاً من القري فهو حصول رزق ومنفعة (ومن رأى) أنه يمسح القري فانه

سلطان وفي طلب حاجة من رجل شريف عزيز ومن رأى أنه يرى عن قوس فارسية فانه يسافر إلى أقوام عجم ينال منهم عزاً وشرافاً ومن رأى أن بيده قوساً مورتاً فانه يولد له غلام قوي صاحب كتاباً به نور سألته ومن رأى أنه يهاجم قوسه فانه أترامه وفيه من دون أن يباعي غيره (ومن رأى) أنه يرمى في سبيل الله فانه يعيب شرفاً وذكرنا ومن رأى أنه يناضل فانه المناضل يعاون المنضول وينال حاجة منه (ومن رأى) أنه يرمى بقوس البندق فانه ينفذ أنساناً والرمي بقوس البندق في البرية صيد وغنمة من وجه حلال وفي البلد رمي بكدب وزور وفان رأى أنه يرمى في البلد عصفوراً بالبندق فانه يكذب على رجل ضخم كذباً وزوراً فان أصابته البندق فانه يأثم فيه والرمي على باب السلطان اغتيال الناس والاستهزاء عليهم فان رعى حماة فانه يقتدب أمراته فان رعى عن قوس البندق سهماً فانه يقول قولاً في غير جهة فان أصاب فانه يقبل منه وإن أخطأ قل ولا عليه وقوس البندق لمن ملكه بني وقوس الرجل امرأته بالمفاصل وقوس الشهاب عسر طويل ومن كسر قوسه خسر قليل لا ربح كثيراً وكان كسعي الذي ضرب به المثل وقوس النجاة تذكير بالمال وطرب من غير مطرب وقوس المتب رزق وفائدة ومعيشة وكذلك قوس الخراط وقيل رجل رأى في المنام أني أمسكت قوساً وضعت له الرتر فقلت له القوس قلبه سوق وأنت تعرض متاعاً لك على السوق لئيبه فقال نعم أرسلت ثوباً بعدي إلى السوق لا يبعه (قوس فرح) وهو قوس السحاب الذي يطلع في السماء يدل في المنام على الأمان من الخوف فان رآه أحمد دل على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح وإن رآه أصفر دل على المرض وإن رآه أخضر دل على الأمان من القحط والجور من السلاطين وقيل من رأى قوس فرح فانه يتزوج لأن الشعر الأبيض به المرأة وقيل إذا رأى قوس فرح بمنته فهو دليل خير وإن رآه يصرقه فهو دليل خصب وإن رآه بمنته يصرقه فهو دليل خصب وللأغنياء شد قدالة لأنه لا يثبت ويزول ماجل وقوس السحاب يدل في المنام على ظهور أمر عجيب من الجهة التي ظهر منها وربما دل على حركة تحدث في الجيش وشهرة الأعلام المختلفة الألوان فان كان مع ذلك رعد وبرق كان

بإفراقاً أو ينتج حاله (ومن رأى) أن قرية كبرت عن مقدارها فذلك تآكل على صاحبها وقال بعض المعبرين رؤيا القري يعبر بها شقاق أمتها أن كان حسناً والافهوا كما ذكر (فصل في الحصون والقلاع) وهما بمعنى واحد فمن رأى أنه يعمر قلعة فانه يدل على صلاح دينه وإيضاً يدل على انحصار أعدائه في المصيق (ومن رأى) أنه يحرب قلعة بخلاف ذلك (وقال الكرماني) حصار القلاع بالحصن في الرؤيا من عمل أهل النار أو أذاري أهلي بالبين واللين فانه من عمل أهل الجنة (ومن رأى) أنه يعمر قلعة مستحكم في أمانته فانه يدل على ثبات دينه وصلاح عقيدته وخلوص نيته في الديانة (ومن رأى) أنه خرج منها على أي وجه كان ولم يعد إليها فانه يخرج عن دينه بالسكينة وربما دل على انتقام الأعداء منه (ومن رأى) أنه معلق بظاهرها أو باطنها فانه يكون صاحب دين مجازي لا حقيقي (وقال جابر النخعي) من رأى أنه في قلعة وعندة ذخيرة وافرقة دليل على صلاح دينه وإن كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال الكرماني) من رأى أنه في حصن من الحصون فانه يرق نساك في دينه وصلاح في أمره بقدر استمكنه من ذلك (ومن رأى) أنه يتعلق بالحصن من خارجه أو من داخله أو يزاوئيه فانه يكون في دينه ومعيشته بقدر الاستمكان والاستطاعة من ذلك (ومن رأى) أنه أجهدت بخصن شيئاً ينقصه فانه تقص في

دينه (ومن رأى) أنه في حصن وقد طلع عليه أهله وأهله أنه لا يأمن من مصيبة (ومن رأى) أن الحصن ثلثة وهو يسدها فانه يسمى في صلاح دينه وسد أمد ما قرط منه واستدرك ذلك بالتوريق العمل الصالح (ومن رأى) أنه يتعب حصنا فانه يخوض في عرض أناس ذوي دين ووجاهة فليقتل الله وقال بعض المعبرين من رأى أن نفسه في قلعة وهي محصنة وجماعته عنده وزاده فانه آمن من أعدائه وظهر بطلوه به صلاح دينه ونفاذ أمره وعلى كل حال رؤيا الإنسان نفسه في قلعة على أي وجه كان فانه محمود ما لم يكن فيه ما هو مذموم في علم التفسير (وقال أبو سعيد الواعظ) الحصن هو الاسلام فمن رأى أنه بنى حصنا فانه أحسن فرجه من الحرام ونفسه من القل والمال من الزبالة

فصل في رؤيا الأبراج قال الكرماني من رأى أن في برج لا يأمن مما يطلعه وإن كان من رضامات لقوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة (ومن رأى) أنه على حائط فانه فقير وبلغ مقصده (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يعمر برجاً فانه نفع لمحمود فصل في رؤيا الأسوار وهو على أوجه سلطان وملك يقوم مقامه وحاكم وشرائع الاسلام فمن رأى سور مدينة أو سور قلعة هدم فانه يدل على موت سلطان (١٥٠) تلك المدينة وإن رأى أنها تلم منه ثلثة فانه يدل على موت الوالي (ومن رأى) أنه عمر

سوراً جديدة فانه يتجدد في ذلك المكان سلطان جديده وقيم فيه ومن رأى أنه عمر بعض السور فانه يدل على تجديد دوالي ذلك المكان (وقال الكرماني السور وما هو قريب الى سور المدينة من الجانب الايمن يدل على السلطان ومن الجانب الايسر يدل على الوالي وما هو بعيد من سور المدينة فتأويله الايمن وطيب العيش وما هو خلف المدينة فانه امرأة وكل شيء يتعلق بالسور من القريب والبعيد والدون والجيد والزائد والنقص فان رؤياه من الخير والشر على هؤلاء المذكورين وأما الشرائع

عدوا يظهر ويتجزأ الناس لملأ فاته (قر) هو في المنام ملك عادل أو ظالم كبير أو غلام حسن أو ملك جبار جائر أو رجل كذاب وإذا رأى القصر على حاله في الساحة فهو وزير الملك ومن رأى في حجره أو عنده تزوج زوجة بقدر ضيقه ونوره وجلاله كان أو امرأته كان كدرا فانه يتزوج فقير كفه وآن رأت امرأته القصر وقع في بيتها فأخذت منه بعضه ولقته في خرقة فانه تلبس بياض الموت وتحزن عليه وإن رأى أن القصر يحمل منكوساً فان وزير الملك يهزل وإن رأى القصر يدير قدما الشمس ويكون يديه أفضل من سائر الشمس فان الوزير يخرج على الملك فيصير خارجياً وإن رأى أن القصر غاب فان الأمر الذي هو طالبه من خير أو شر قد اقتضى إصرار إلى آخره وإن طلع فان الأمر الذي هو طالبه ومن رأى القصر نامياً منيراً في موضعه من السماء فان وزير الملك ينفع أهل ذلك البيت وإن رأى أن القصر في حجره أو في يده غير ساقط ولا منقطع في الأرض فانه يتزوج وأن رأت ذلك امرأة كافرة أسلمت ومن رأى أن القصر في بيته فهو غائب يقدم عليه وإن رأى القصر على الأرض فهو موت أمه ومن مشى في القصر فان أمه موفرة عليه والشمس والقمر أبوان ومن نظري القصر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت وإن كان له امرأة حامل فانه يبيض بولده ذكر ومن رأى أنه ينظر في القصر ومن رأى القصر لحماً فانه ينظر إلى ما عداؤه وينقادون له من أمر وإن رأى أنه يتسلق بالقصر فانه ينال من الملك خيراً وإن رأى أن القصر قد أظلم وإن رأى أن القصر في بيته فانه يمتدح بؤذونه ويتكبرون أمره وإن رأى أن القصر صار تمساقاً فانه يدل على أن الرائي ينال عزاً وخيراً أو مالا من قبل أبيه وامرأته والقصر يدل على امرأة صاحب الرؤيا وعلى والده وعلى البنات والاخت وعلى المتاع والتجارة والاعمال وبدل على السفينة لأن الملاحين يسرون في البحر على حسب مميزات القصر ويدل أيضاً على سفر وذلك لأنه دائماً الحركة ويدل على غنى صاحب الرؤيا ورؤيا القصر لمن كان مريضاً أو يسير في البحر يدل على الهلاك ومن رأى القصر احتجب بالسحاب فانه يدل على مرض ينال الوزير ويبرأ بعده ومن رأى القصر في السحاب عزل من عمل السلطان ومن رأى القصر غطي عليه السحاب وكان غنيا ذهب ماله ومن رأى القصر كله نال رئاسة

والمساقط عليها تغيير بتغير دهائها الشرائع رجال ذلك المكان والمساقط سنة فهم أحدث في ذلك المكان من زين أو شين فيقول في ذلك (فصل في رؤيا الحصار والمحصنة) من رأى أنه دخل حصاراً فانه يأمن من شر الأعداء وإن رأى أنه خرج من حصار فان الأعداء تظفر به (وقال جابر المنبري) أن في الحصار ذخيرة زائدة فانه دليل الخير والصلاح في دينه وإن كان بخلاف ذلك فبعضه وقيل من رأى أنه محاصر قوماً ورمى عليهم بأنواع آلات القتال فانه ينازعهم قوم ويرميهم بالسكالم فان أصاب ما رمى به شيئاً أثر كلامه وإن لم يصب لم يؤثر وكذلك إن رأى أنه يرمي عليهم من أعلا شيء مما ذكر وقيل من رأى أنه في حصار فانه محاصر (ومن رأى) أنه خرج من الحصار ولم يجد من يشوش عليه فانه محمود وإن وجد مع ذلك فرجة جوارحه فانه ليس بمحمود (ومن رأى) أنه افتقر إلى شيء من الآلات ولم يجد لها فانه قص في قدرته وإن وجدها فانه تمام أمره سواء كان محاصراً أو محاصراً (فصل في رؤيا البنين والبنات) المدفع والمسلحة ونحوهما يرمي به في الحصار والمحصنة (ومن رأى) أن بنين يرمي به على قلعة أو مدينة منسوبة إلى الاسلام فان الرائي يحصل منه كلام بكون فيه قهر للاسلام وربما كان فيه ضرر لاهل تلك المكان فليقتل الله وإن كان يرمي به

على مدينة الكفار أو قلعهم فانه دليل على أن الرامي يكون قائما في دين الله ببعض الماسواه (ومن رأى) أن المنجنيق حصل به خلل فانه غلبة للرامي وظفر لاهل ذلك المكان وأما حجر المنجنيق فانه يؤول بالكلمة العظمى فمن رأى أنه أصاب به حجر من ذلك فانه لا خير فيه فان أزعج فيه شيئا أو كسره فهو حصول مضرة بالغة ثمود بالله من ذلك وقيل حجر المنجنيق كلمة الملك وقيل من رأى حجارة المنجنيق تنزل على مكان فلا هدمت أو خربت كان الضرر بقدر الهدم والخراب والأفيكون ناصعا من ذلك وأما الضرر فهو وجود من رأى أنه يصنع منجنيقا فانه يضرب مكرًا وسكيدة ومن رأى أنه محرج بمنجنيقا فانه يسمى في بطلان ما يكون له ولغيره أو يحدح ومن رأى أنه صنعت حجر المنجنيق فانه يحل ملكا على أمر حتى يتكلم بكلمة يكون فيها ضرر ورأى ومن رأى أنه يلصق حجر المنجنيق فانه يكسر كلام الملك وقيل رؤيا المنجنيق ثورا بقدوم العسكر فمهما رأى في ذلك من زين أو شين فيقول فيه وأما رؤيا المدفع فهم وخضم غالب حجرة كلمة ذلك الخضم وقيل أنه يعبر بنوع من المنجنيق وربما كان المدفع أقوى من المنجنيق وقيل المنجنيق هو ما يقوم مقام الملك والمدفع الكبير الجديدهو الملك بعينه فليعتبر المعبر المعاني في ذلك ويقول ما ظهر له بتوفيق الله تعالى وأما الملكا حل فهم دون ذلك وتعب (١٥١) بقرب من هذا المعنى على التقدير

والهيئة وأما النفوط والاصمب الخطائي والطيارات ونحو ذلك فسكلام عرق مضفر فمن رأى أنه أصاب أحد بشي من ذلك يصيبه بكلام محرق (ومن رأى) أن شيئا من ذلك أصاب مكانا ولم يصبه فليس يورث فيه ولكن يجري بسببه وكل ما يرمى به الإنسان من جميع الأنواع فهو كلام فاما كان منه صائبا كان الكلام تأثير وإن آلمه كان الأبلغ وإن لم يصب فليس لذلك ولا تأثير والله أعلم بالصواب (الباب الثاني والثلاثون في رؤيا الأرض وما يحدث فيها وما يبدا منها) (فصل في رؤيا الأرض) كالذي أبا الدريها

وقربا من الوزير وان رأت امرأة حامل أن القمر في حجرها وضعت غلاما إلا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الجارية مثل أن تعلق عليه باها أو تستر به نياها أو تصبغه عن الناس وان رأت القمر في مكان وهي تمديدها ولا تصل إليه فانها تقتضي الولادة كروا تالها وان كانت حاملا وضعت أنثى وان رأى القمر طالعا تاما فانه يدل على عزل الوزير لانه إذا صار بدرا فقد كمل فورة ثم يحدث له انقضاء بعد ذلك ومن رأى أنه يمسح الشمس أو القمر فانه يرث كذب أو باعظيما أو يطعم ملكا أو وزيرا في الباطل ومن رأى الشمس والقمر يسجدان له فان أبويه راضيان عنه ومن رأى أن القمر في السماء على حاله وهو مظلم أسود فانه حدث يحدث بالوزير أو بالعامل ومن رأى أن القمر انفق فربما يدل على هلاك الوزير أو الملك ومن رأى القمر تحول في صورة رجل وذيل فان الوزير عزل ومن رأى القمر وأمر ير يد اخفاء فانه يظهر ومن رأى القمر قد خسف أو ناله ظلمة أو حجرة فان ذلك تغير وتقص في الذي ينسب إليه القمر والقمر يدل على سرعة السفر لا ترمع السرى القمك وربما دلت رؤياه على الأمراض بالبرودة والرطوبة كما تدل الشمس على الحرارة وربما دل القمر على الحائض وعلى الانيس والمناجم وربما دل على الوزارة والكتابة وعلى المتولى الظالم لانه متولى الظلمة والظلمة يشتق منها الظلم وربما دل القمر على القهار ويدل على العيين والخلق لقوله تعالى كلا والقمر وربما دلت رؤياه على الشفاء من أوجاع العيين فان رأى القمر قد انفق دل على ظهور آية لقوله تعالى أقتربت الساعة وانشق القمر ورؤيا القمر في ليالي الهلال بدرا دليل صالح ورؤياه في ليالي القمر هلال غير صالح وربما دل القمر على العالم بالنجوم أو العالم بالريالات بهتدي به فيا يري في الظلمات ومن رأى القمر في محل شرفه كان دليلا صالحا وإن رآه في المنام في محل هبوطه كان دليلا رديئا ومن رأى في المنام في برج الحمل كان دليلا صالحا لمن يرجو ملاقة الأكابر من الملوك وغيرهم وربما كان دليلا ثانيا للبناء وإن رآه في برج الثور كان رجوا سفره في البر كان ذلك رديئا وإن رآه في برج الجوزاء كان مذموما لاقنتاه العبد والقيق صالحا لابتناج البهائم وإن رآه في برج السرطان كان صالحا للزواج والدخول بالنساء

تعبيرا وأما ابن سيرين من رأى أنه في أرض بعيدة فانه مسافر حاجلا (ومن رأى) أنه يحفر الأرض ويأكل ترابها فانه يحمدا لا (ومن رأى) أنه يحفر الأرض كالجب أو السر داب فانه يقبض مالا ملكا والحيمة (ومن رأى) أنه قد ابتلعت الأرض فانه يقبض في بلاومعناه ومغموم مصيبة أو يتلف ماله من قبل امرأة (ومن رأى) أنه قد توجه من أرض متسعة إلى أرض ضيقة قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يتوجه من الاسلام إلى الكفر (وقال) جابر المغز في من رأى أن الأرض قد طويت تحت قدمه فانه دليل على نهاية عمره ومن رأى أن الأرض ترتج فانه حصول خوف ومن رأى أنه ملك أرضا مرفوعة مبدع فانه يصيب امرأة خطرهما في الناس بقدر سعة الأرض (ومن رأى) أنه ملك أرضا مجهولة كبيرة فانه ناديا بقدر سعة تلك الأرض وربما كانت أمانا لان الناس خلقوا منها وربما كانت زوجة الامان لانها تحترق ومن رأى أنه في أرض واسعة مستوية لا يعرفها فانه حصول غنيمة ومن رأى أنه يجلس على الأرض فانه يتمكن منها ويعا عليها لقوله تعالى ولسكني الأرض مستقر (ومن رأى) أنه يضرب في الأرض بشيء فانه يسافر سفرا يبين الرزق لقوله تعالى وآخره يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله (ومن رأى) أنه يباع أرضا أو أخرج

الى غيرها فانه كان مريضاً مات وان كان موصراً افقر (ومن رأى) أنه بأكل من الارض بقسمة فانه يصيب مالا بقدر ما أكل من غير مشقة (ومن رأى) أن الارض طويت سرباً ثم سير بها فليس ذلك محمود في حقه وربما مات فجأة (ومن رأى) أنها طويت له وصارت بين يديه فان حياته طول (ومن رأى) أنه خرج من أرض جده إلى أرض مخضرة فانه ينتقل من بدعة إلى سنة (ومن رأى) أنه خرج من أرض خضرة إلى أرض جده ففسده (ومن رأى) أنه خرج من أرض إلى أرض وهما سواء فانه ينتقل من مكان إلى مكان مثله وان كانت احدهما متباعدة عن الاخرى فيكون الاحسن مواصل اليه أو ترك (ومن رأى) أنه خرج من أرض أو أكل الخرج منها فانه يبيع دابته أو داره أو يطلق زوجته أو يفارق أمه (ومن رأى) أنه عاذه فانه يعود اليه ذلك (ومن رأى) أنه عشى من أرض إلى أرض متواليها فانه يداوم سفره من أرض إلى أرض بسبب امرأة أو جارية أو غير ذلك (ومن رأى) أنه يترغم على الأرض فلاخبر فيه وقيل ان تلوث منها فحصل مال (ومن رأى) ان الأرض انفتحت وخرج منها دابة تسلك الناس فانه يرى منها عجبا يتعجب الناس منه وربما دل على قرب أجله لقوله تعالى وإذا وقع القول عليهم أخرجنا (١٥٢) لهم دابة من الأرض تسلكهم وربما كان الرائي عنده شك في البعث لتسام

وان رآه الاسد كان مضموماً للشركة والضياع واختلاط المال وان رآه في العنينة كان صالحاً لاستغنى البدين وان رآه في الميزان كان رديئاً لذلك ولتنقيص الماوان رآه في المغرب كان صالحاً للتعظيم بالحمام واللباس رديئاً للسفر وان رآه في القوس كان رديئاً للغرس الاشجار وان رآه في الجدي كان رديئاً للوضع الاساس وان رآه في الدلو كان رديئاً للثنية في الزل وسائر الحركات وان رآه في الحوت كان جيداً للقنطرة والبقايا والجلوس في الولايات ومن رأى الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع فلها أو كان لها نور فانه مقبول القول عند الملك والوزير وأشرافه الناس فان لم يكن لها نور فلها مصيبة لصاحب الرؤيا فان رأى أن الشمس والقمر ظلاما عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لها شعاع فلها مصائبها فاحذر ان يراها في شمسها وقرانها في يمينه وشماله أو قدماه وخلقه فلها مصيبة ثم أو خوف أو حزن أو بلية يضطر معها إلى الفرار لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ أين الممر (قار) هو في المنام أمر باطل ومن غالب الانسان ورقه فانه يغلبه في البقطة والقمار خصومة وزنا ع (قار) هو في المنام ستر وقاية من الحرج وبداية على الصفة من اسمه وربما دل على المال لان ابن سيرين رحمه الله تعالى جعل كل سواد مالاً وربما دل على الربح والتوبة كما عبروا القم والابنوس ويدل القار على الثبات لقوله تعالى لا يغير ولا يبدل على السفن والقنوش (قرن) هو في المنام قوة ومنفعة فمن رأى أن له قرناً فانه يهرعدو ومن رأى من الملوك أن له قرنين فانه يملك المشرق والمغرب وربما كان القرن قرناً يائلا منه قوة ومنفعة ومن رأى أن له قرنين من قرون الثيران وغيرها من الحيوان فقد نبت له فانه يدل على موته قهر أو الترويض والاعوام والسنين والسلاح وما يتجمل به من المال والاولاد العزيز الجاه (قلادة) هي للنساء جمالهن وزينتهن ومن رأى أن عليه قلادة من ذهب ودرى ياقوت وتولى عملان أعمال المسلمين أو قلادتهما والقلادة للرجل اذا كان معها تقود من فضة تدل على الترويض بامرأة حسنة والياقوت والجواهر فيها حسناتها واذا كانت من القضة والجواهر فلها ولا يباع مع مال ورجح واذا

الآية ان الناس كانوا بأيتنا لا يوقنون (ومن رأى) أنه يحفر أرضاً فان كان مريضاً فعنده مريض دل على موته (ومن رأى) أنه يحفر مكاناً في الأرض ليدخل فيه انساناً فانه رجل ذو سر يقصد اصطناع المسكر ليرمي فيه غيره (ومن رأى) أنه يحفر قناة فانه يملك أمرًا بسبب معيشة (ومن رأى) أنه يحفر فانه يطلق زوجته (ومن رأى) أنه حفر حفرة ولم ينزلها يكون بينهما خصومة ثم يتصالحان (ومن رأى) أنه خرج من حفرة أو نهر فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان عبوساً فخلص ومن رأى

أنه في شيء من ذلك وهو يستثيب بمن يرقه منه فلم يصغفان ذلك قبره (ومن رأى) أنه يفتش الأرض فانه مشغول بأمر الدنيا (ومن رأى) الأرض ككلته بكلام فهمه فانه طول حياة وان لم يفهمه ففسد ذلك (ومن رأى) أنه يحفر خليجاً فانه يصطنع ممر وفاقو بما يشغل بأمر يتعلق به هودون الملك ومن رأى أنه جسر جسراً فانه يكون متمكناً في دينه (ومن رأى) أنه يجر جسراً ففسد ذلك وقيل رؤى الجسر تؤل على أربعة أوجه رجل كبير القدر ومنفعة وصلاح وحفظ (ومن رأى) أنه حوى أرضاً بدهاء فانه يحتوى على شيء ويمسكه وان كان أعزب يتزوج امرأة (فان رأى) أنه أرضاً وقد قطعها بجر فان الملك يترفع زوجته (ومن رأى) أن له أرضاً متسعة وبها حفر كثيرة حتى لا يستطيع السالك بمر بها فانه يؤل على امرأة كثيرة الفساد والمكر والخذلان وبها عيوب كثيرة فليحذر الازم منها (ومن رأى) أنه يصنع من الأرض لبناناً فانه يسعى في أمر يحصل له منه فائدة من وجهه حل فصل في رؤى بالصحراء فقال ابن سيرين رؤى بالصحراء تدل على الأفراح وفور السرور واستقامة الأحوال من جهة السلطان على قدر مستها وزنتها وفضائها (ومن رأى صحراء) واسعة قد اخضرت في أو انهارا وهي سعي وبتة فيها فانه يدل على

كانت



التعرب بالسلطان العادل ويرزق منه خيراً ومن رأى صحراء ممتدة الى غير النهاية في مد البصر ويكون فيها شوك وهوام ووحوش فانه ان كان من يليق بالخدم والوظائف فانه يتعرب الى ملك ظالم غشوم يرهته ذميمة ويتعدى الملك بأموره وان كان من لا يليق بذلك وهو من الاطراف فانه يتعرب الى امرأة فاحشة ذميمة ومن رأى انه في صحراء ممتدة وقد نبت فيها جملة من الازهار والياخين والورد وهوبها فانه يصاحبه رجلا جليل القدر ويكتب من علمه وعقله ومعرفته وربما كان تقربا الى ملك عادل وحصول خير ومنفعة اذا كان لا ثقة بذلك وقيل رؤيا الصحراء سفر جدد بنعمة من وجه حل (وقال أبو سعيد الوافض) من رأى أرضاً أو أودية أو صحراء ممتدة واسعة لا يرى لها حد ولم يكن رءاها قاطولاً يعرفها فهو على وجهين انساب الدنيا والمعاش أو سفر فيه خير ومنفعة وان رأى حدودها غائبة أو رءاها في غير موضع الرائي ذلك وان كان رؤياها حسنة تكون المرأة جميلة والافضه (ومن رأى) ان الأرض التي هو بها انبسطت واتسعت دلت رؤياه على عيش أهلها وطول أعمار أعيانهم وهو في جنتهم وان رأى ضد ذلك فتمبير ضده ومن رأى صحراء بها أشجار فقههم أقوام يقصدون الملك (فصل في رؤيا الطريق) وهو على أوجه منهاج الحق وطرق الرشاد وحاكم عادل (١٥٣) ودليل للخير وأمر محمود وقد تقدم

الكلام في آيائه الانسان في ذلك جميعه من أمور شتى في الباب الثالث والعشرين فانها محل ذكر ذلك لكون الصادر فيها من فعل الانسان في يقظته وقد نبهت عليها ههنا وذكرنا الممنى في التصير الأرض خالية من ذكر الطريق (فصل في رؤيا الخسف) قال السكرواني من رأى ان الأرض خسفت فان ذلك بلاء ينزل من ساطع أو وقطع أو جراد أو خوف شديد أو مصيبة عظيمة فقولته تعالى نخسفنا به وبداره الأرض ومن رأى ان الأرض خسفت فان كائن من أهل الشر

كانت من حديد فهي ولاية في قوة واذا كانت من صخر فتعاقب الدنيا واذا كانت من خرز فولاية في وهن وضعف والقلادة للنساء عمل ائتمنها زوجها عليه والقلادة للحامل ولذكر ان كان مافي العلق مذكراً وان كان مؤنثاً فاني واذا انحلت القلادة أو كسرت عزت الزوايا الذي تسبب اليه القلادة والقلادة الحرة المرأة قناع أحرر والقلادة للمرأة الزوجة ولد وللمرأة باعزج وان رأى ان عليه قلائد وعقود كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رأت المرأة ان عليها قلادة فما كان فيها من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك في زوجها أو في قيمه أو في ما يتقلده من الامانة (قرط) هو في المنام تجارة لمن رأى ان اذن زوجته أو حجاب يته من رائي ان اذنه قرطين مرصعين بالؤلؤ فانه ينال من زينة الدنيا بما لا يؤمل ولا يحفظ للقرط مع حسن الصوت وان رأت امرأة حبلي في اذنها قرطين لحملها ولذلك فان كمال القرط من النضة فان الولد يحفظ نصف القرط وان كان من الذهب حفظ القرآن كله وان كان بلاؤلؤ فلاؤلؤ يعني بالالحان والمرأة الزباء اذا رأت شيئاً من ذلك تزوجت والقرط في اذن الغلام زينة ولا محمد للصبي البالغ ولا للرجال فانه شين وأمر فقيح يدخل فيه أو تقص عقله ومن رأى عليه اقراطاً فانه يحفظ القرآن أو يتعلم علماً يتجمل به الناس والقرط للمرأة زوجها والغنف أولادها والقرط ربما كان رمي الدواب أو ما يؤكل وهو ما يتجمل به النساء من حلين ومن رأى في اذنه قرطاً فانه يشتهي سماع الغناء أو يحضر في غناء ويسمعه ومن رأى امرأة تجارية وفي اذنها قرطاً أو شفت فانه يظهر له تجارة في كورة عامرة ونزعة فيها باماء وجوار (قباء) هو في المنام قوة وظفر فمن رأى ان عليه قباء من خرز أو ابر يسر أو دياح فلان تأويل ذلك سلطان يصعبه بقدر خطر السكوة في وقتها ووجدتها والقباء للباسه فرج في أمر والقباء بقاء (قناع) هو في المنام قناعة تناه (قرط) هو في المنام فرج أمر صاحب الرؤيا فمن رأى انه لبس قرطاً وتوقع ولدا فهي جارية لانه يلبس تحت السيف اذا تقلده قال الله تعالى الرجال قوامون على النساء وقيل القرط ولد (قبص) هو في المنام دين الرجل أو عيشه أو قنواؤه أو علمه أو بشارة لقوله تعالى اذهبوا بشبص

(٢٠ - نابلسى - ثاني) فمقوبة تزل به أو سفر بعيد يخاف عليه ان لا يرجع وان كان من أهل الخير فانه يدل على انه ينتكح امرأة ومن رأى ان أرضاً خسفت وابتلعت الدواب فانه يدل على مصيبة تحصل فيهم ومن رأى ان ثوب عمارات خسفت بها الأرض ثم انتفتحت لا يكاد يرى من ذلك شيئاً فانه يدل على حصول فناء عظيم يذهب اكابر القوم حتى لا يبقى لهم أثر وكذلك ان خسفت يا شجار وتخيل والله تعالى أعلم بالصواب (الباب الثالث والثلاثون) في رؤيا الدور والغرف والبيوت والسقوف والجدران ونحو ذلك (فصل في رؤيا الدور) قال دانيال من رأى انه دخل داراً مجهولة ولم يعرف سكانها ورأى فيها أمواتاً فان ذلك يدل على انها دار الآخرة والداخل المتعجب فيها يدل على قرب أجله ومن رأى انه خرج منها فانه عرض مرضاً شديداً وبماى ومن رأى انه دخل دار مرفوعة يكون بناؤها بالطين واللبن فان ذلك يدل على طلب الرزق الحلال وان كان بناؤها من آجر وجص فانه دليل على طلب مال حرام ومن رأى انه خرج منها فانه يتوب عن الحرام (وقال ابن سيرين) من رأى انه سقط من الدار سقطها أو سقط عليها أو من جدارها أو احترق فانه وقوع مصيبة في داره ومن رأى ان أرض الدار قد كبرت واتسعت فانه دليل على حصول نعمة وافرة وان

كان بخلاف ذلك فيضده ومن رأى انه يحول دار اعتيقه فانه تتمع عليه الارزاق وتفتح له الابواب ويحصل له وفور السرور ومن رأى انه دخل دار جديدة فان كان غنيا يزاد ماله وان كان فقيرا يستغنى وقال السكراني وسط الدار دليل على البنت والاخت فأروى من ذلك من زين أو شين فانه يؤول في ذلك وصف الدار دليل على الوالد أو الولد ومن رأى خلافة ذلك فتعبيره ضده (وقال جابر المغربي) من رأى انه دخل دارا وهي ملكه فانه يزق بنسل وكلما كانت متشعبة جديدة كانت زيادة في الرزق والدين وقيل رؤيا الدار وهي حسنة تدل على الصحة والسلامة وطول العمر والوالدة وقيل تزوج بامرأة حسنة موافقة وامن من التزعم والجنوع وربما كان غنى وحصول ولاية (وقال جعفر الصادق) رؤيا الدار تؤول على ثمانية أوجه امرأة وزوج وغنى وامن وطيب عيش ومال وولاية وعز وحمل أمانة وقال أمارؤ بالداد المعروفة البناء اذا كانت متصلة بالدار وفاصة دنيا بقدر حسناتها ان كانت من لبن وطين فهي حلال وان كانت آجرا وجصافهي حرام وربما عمل سوءا فليتبك الله تعالى وان كانت الدار موصصة وبها سر يرض دل على موته وان كانت من لبن وطين أصابه هم وأما رؤيا الدار المجهولة البناء والموضع والاهل اذا انفردت عن الدور (١٥٤) فهي دار الآخرة فليعتبر الرائي ذلك وليعتبر حالته وان دخلها

وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو وان لم يخرج منها دل على الموت (ومن رأى) فيها سعة وزينة يدل على حسن حاله او يفارق الدنيا وسعة الدار المعروفة صفاء العيش (ومن رأى) انه دخل دارا جديدة فتأولها كما تقدم ان يكن يصلح لشيء من ذلك والا خرجت الرؤيا لصاحبها سواء كان ملكا أو ساكنا ومن رأى انه ينظر الى قصر أو دخله فانه يتزوج بامرأة حسنة وكذلك النظر الى الدور ومن رأى ان في داخل الدار حداثة أو في الابواب فانه حادث شيء في النكاح (ومن رأى) ان داره انشبه الدور فانه

هذا اذا لبسه الرجل فانه امرأة يتزوجها والدة رجل تتزوجه لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن والقميص اذا لبسه الرجل ويخرق استغنى عن امرأته فان اشتق فارق امرأته أو شريكه والقميص شأن الرجل في دينه ودنياه ومن رأى انه لبس قميصا بغير كمين فهو حرم جماله في دينه بالمال لان المال ذات اليد وليس له ذات يد وهو السكم ومن رأى ان جيب قميصه من زق انفتح عليه باب من القصر ومن رأى انه قصصا كثيرا فان له في الآخرة أجرا عظيما وحسنات كثيرة والقميص الايض دين ومن رأى انه أهدي اليه قميص فهو خير خبر ومن رأى ان قميصه محرق وسخ فهو فقير وهم وشدة قصيه واذا رأت امرأة انها لبست قميصا جديدا واسما بائنا فهو حسن حالها في دينها ودنيها وحسن حال زوجها وليس القميص شأن لابس وكذا كسبه وصلاحيها وفسادها في شأن لابسها والقميص الاخير يدل على الدين والايض كذلك ولا تحمد الا رزق والقميص الاحمر يدل على شره والاصفر على المرض والبلى في الثوب يدل على حافق من سفر فان لبس البلى زالت المافقة ومن رأى انه لبس قميصا بلا جيب ولا زيق ولا رابط عند رأسه دل على موته ومن رأى من النساء أو الرجال انه لبس قميصا معلقا فانه يحج أو يسافر ومن رأى انه لبس قميصا قصيرا لم يستعر عورته وركبته فانه يقصر في دينه ومن رأى انه لبس قميصا من خشب فانه يسافر في البحر ويركب في السفينة وان كان مريضاً خشي عليه الموت ومن رأى على قميصه آية من القرآن مكتوبة فانه متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالسواد يدل على حزن ولبن لبسه ومن رأى انه لبس قميصا مقبولا بغير حاله الى خلاف عاداته وربما دل على نكاح زوجته في الدبر وربما كان القميص بيت الرجل لانه يستمره كاستمره قميصه وهو بار به اركان ذلك البيت ومن رأى جيب قميصه غرق انفتح عليه باب من القصر ومن رأى قميصه شق طولا فخرج منه وان شق عرضا فذلك كلام يقال في عرضه ومن رأى قميصه قدمن ورأته فانه يتهم بكلام يقال في عرضه ويكون بر ثامنا وان قدمن قدما فان الكلام الذي يقال فيه محجب لقصة يوسف عليه السلام ومن رأى قميصه من السحاب شملته نعمة ورؤيا قميص يوسف

ملكه مالا ويظهر ذلك عليه (ومن رأى) انه يبنى دارا فانه يستفيد دنيا ويكون تحصيلها بقدر فراق البناء وان كان مريضاً فاعاد على موته (ومن رأى) انه خارج من دار وهو صامت لم يتكلم مع أحد دل على موته وقيل الدخول في الدار امن على أي وجه كان كما تقدم للمتقدمين من الكتابة على الدور قال بعض الشعراء (شعرا) هذا الدار ان شاءت بهجة \* وتجلت فرحها لناظرنا \* كتب السعد على أبوابها \* ادخلوها بسلام آمينا

ومن رأى ان في داره عين ماء تجري أو بهيمة باغبر مطر فانها حيوان كية على موت أهواء أهلها والبلى في الدار هم وحزن وكذلك الوحش والندع ومن رأى ان داره طريق يسلكه الناس فحصول مصيبة عظيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى بناء دار جديدة دل على موت قريب من أقرانه وان رأى انه يوسع دارا أصابه غم وهدم دار الامام الاظم حصول انتلال في ثغور المسلمين وهدم دل على أي وجه كان صوت سائل في فصل في رؤيا الترف كمن رأى انه في غرفة أو غرفات فانه يأمن من مخالفت ويحذر لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون ومن رأى انه في غرفة جديدة فان كان فقيرا استغنى وان كان تاجرا فامتعته حميدة وقيل ان كان غنيا أصاب مالا

(ومن رأى) أنه في غرفة قديمة فإن كان فقير أو أفسوز أو فقير هو أو كان غنيا فزادته في صلاح دينه وقيل أن الغرفة امرأة فن رأى أنه يبنى غرفة فانه يهتم بأمر أولاد بنى غرفة على أخرى دلى زواجه بأمرأة فوق زوجته وبما دلت الغرفة على علو منصب ورفع درجة وجهه بين الناس (فصل في رؤيا البيوت) البيت المنفرد يدل على المرأة ومن رأى بيتا على عود فانه يدل على زواج امرأة ذات مروءة وعفاف وحمل مؤتمها على رقبته وبما جلبت منه (ومن رأى) أنه دخل بيتا جديدا فانه يتزوج امرأة ويحصل له مال وغنى (ومن رأى) أنه دخل بيتا معمورا بالجلس أو مبيضا ولم يعرف صاحبه فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه هرب ودخل بيتا وأغلق عليه باب البيت متصل بيوت فانه يدل على اخلاص من العلم والنعم وإن كان مرضيا عن (ومن رأى) أنه هدم فانه يجرز ماله هذا اذا كان عتيقا (ومن رأى) أنه هدم بيت غيره فانه حصول مال من الغير (ومن رأى) أنه سقط عليه بيت أو حائط فانه يدل على حصول مال واقر (ومن رأى) أنه في بيت جديد فانه يدل على الاستغناء وإن كانت من فضة فانه يتوب من الذنوب لقوله تعالى لمن يكثر بالرحمن ليو تهم شققا من فضة وإن كان غنيا يزاد ماله (ومن رأى) أن بيته قد امتلأ (١٥٥)

عليه السلام رسول بحجر توجه من مصر (قلنسوة) هي في المنام رياسة أو وزير أو زوج أو جارية فن رأى أنه أعطى قلنسوة سافر سفر أبعد أو أنضه على رأسه أصاب سلطانا إذا زارها أو الإنسان على رأسه وكانت مما يلبس منها في البيضة فهي من فوقه من رئيس أو ملك أو أخ أو أب أو عم أو علم فهم في الولاية عليه سواء ويكون حاله عند رئيسه ذلك بقدر جمال القلنسوة وهيئتها وازارها وسخة ومتضررة فانه رئيسه ذلك بصيبه هو وحزن بقدر مبلغ ذلك الوسخ والعيب بها فان سقطت عن رأسه وانترعت منه كان ذلك فراقا لرئيسه من ذلك أو تغير أمره عنده ويكون اقتراعا منه اذا كان من ينزع عشاها بمحبولا أو سلطانا بمحبولا لا موت رئيسه ومن رأى ملكا أعطى الناس قلانس فانه يرأس الرؤساء على الناس ويوليهم الولايات وليس القلنسوة مقربة تغير رئيسه لمن عاده فإن رأى قلنسوة الامام بأهة فتأويل ذلك في الاسلام الذي توجه الله تعالى به والمسلمين الذين اعزهم بهم فان كانت من برود وكافله الصالحون فهو تشبه بهم وتشبهه لآثارهم في ظاهر أمره ومن رأى قلنسوة نفسه وسخا أو حدثا فهو دليل على ذنوب بقدر ارتكابها وإن رأت امرأة على رأسها قلنسوة فانها تتزوج وإن كانت حبلى ولدت غلاما أو قلنسوة والسوداء تولية القضاء ومن أعطاه السلطان قلنسوة ولي ولاية وقيل من رأى على رأسه قلنسوة شعر يبضاء نال سلطانا ومن رأى قلنسوة من محرم أو تلعب أو سجناب وإن كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشور وإن كان رئيسا فقيها فهو خبيث الدين وإن كان رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر والقلنسوة تدل على الزهد (قلانس) هو في المنام ذور رياسة بقدر ما يكسوا الناس من القلانس لأن القلنسوة رئيس صاحبها (قواريري) تدل رؤياه في المنام على صفاء المعيش والمداواة لارباب الجبل وظهور الامرار وبما دلت رؤياه على الخرم الذي يخص الجاني (قدوري) هو في المنام رجل طويل العمر لقوله تعالى وقصور راسيات (قنانيق) تدل رؤياه في المنام على الزهدة والورع والطهارة والزواج للعزباء بارباب الشرور والخصامات (قصاب) هو في المنام ملك الموت فمن رآه وأخذ منه سكين فانه يمرض ويبرأ أو ينال قوة في حياته ومن رأى أنه ذبح ربه فانه برصصة عالم يرما غان رأى ملكا

فانه موته وذلك البيت فقير وقيل أن البيت هو المرأة قالت بأوى الرجل اليها فبهزأه من زين أو شين يقول عليها (ومن رأى) أنه علا فوق بيت مجهول وكان به تقعا جذا فانه يصيب امرأة بكرة وإن كان عتيقا فهو امرأة تيب (ومن رأى) أنه حمل بيتا أو قلعة فانه يتزوج امرأة ولها مؤنة شديدة (ومن رأى) بيت مائه فانه يدل على اختلاء في حرام أو ما فعل الانسان فيه فقد تقدم في فصول البول والغا طاف في الباب الحادي والعشرين ويؤتى المطايا فيشتغل بالسهى الى اكتساب المعيشة وقوام الامور وأما الكانون فانه على وجهين رئيس البيت وامرأة جليلة وقال الكرمانى الكانون قوام للبيت واتظام أحوال جماعته فن رأى في ذلك زينا أو شيئا فيقول عليهم (وقال أبو سعيد الواعظ) الكانون هو المرأة فان كان من جس في أهل بيت فيهم تكبر وإن كان من الخشب فامرأة من أهل بيت فيهم فناق وإن كان من معدن من المعدن فلأمرأة تنسب الي ذلك المعدن (ومن رأى) أن كائنا هدم فانه زوال نعمة صاحب ذلك وقال بعض المعبرين بعد دل خراب الكانون على سفر أهله وأما التنور فيدل على ظهور الامور وبأهة ذليلة ولا بهة ونجاة من عدو لقوله تعالى وفار التنور ووج التاجر وكذلك سجره فان رأى فان في دار السلطان تنورا وفيه رماد يدل على أنه يتزوج امرأة لا خير فيها وأما السكير

فانه موته وذلك البيت فقير وقيل أن البيت هو المرأة قالت بأوى الرجل اليها فبهزأه من زين أو شين يقول عليها (ومن رأى) أنه علا فوق بيت مجهول وكان به تقعا جذا فانه يصيب امرأة بكرة وإن كان عتيقا فهو امرأة تيب (ومن رأى) أنه حمل بيتا أو قلعة فانه يتزوج امرأة ولها مؤنة شديدة (ومن رأى) بيت مائه فانه يدل على اختلاء في حرام أو ما فعل الانسان فيه فقد تقدم في فصول البول والغا طاف في الباب الحادي والعشرين ويؤتى المطايا فيشتغل بالسهى الى اكتساب المعيشة وقوام الامور وأما الكانون فانه على وجهين رئيس البيت وامرأة جليلة وقال الكرمانى الكانون قوام للبيت واتظام أحوال جماعته فن رأى في ذلك زينا أو شيئا فيقول عليهم (وقال أبو سعيد الواعظ) الكانون هو المرأة فان كان من جس في أهل بيت فيهم تكبر وإن كان من الخشب فامرأة من أهل بيت فيهم فناق وإن كان من معدن من المعدن فلأمرأة تنسب الي ذلك المعدن (ومن رأى) أن كائنا هدم فانه زوال نعمة صاحب ذلك وقال بعض المعبرين بعد دل خراب الكانون على سفر أهله وأما التنور فيدل على ظهور الامور وبأهة ذليلة ولا بهة ونجاة من عدو لقوله تعالى وفار التنور ووج التاجر وكذلك سجره فان رأى فان في دار السلطان تنورا وفيه رماد يدل على أنه يتزوج امرأة لا خير فيها وأما السكير

والكبول قليل سلطان إلا إذا كان الكبير من خشب فهو قصان جا وموت الأما كن ثوبت الاموال واما الخزانة فتؤول لى جميع الاموال  
والخازندار واما الخلوقة فى محل الراحة وقبل مريه واما البيوت المنسوبة للامراء واللمطخينات والقرشخانات وما شبه ذلك فان كل  
بيت منها يؤول على اربابهم من الخدم فارى فى ذلك جميعه من زين اوشين يمر على ما يقتضيه التعبير فيهم (فصل فى رؤيا السقوف) من  
راى ان سقف داره متهدم ووقع اصلا فانه موت صاحبها الساكن فيها والساكن (ومن راى) ان سقف بيته يقطر ماء فانه بقاء على ميت او  
مريض (ومن راى) ان راب سقفة مذهب فانه يقتل فى ما هو كسف من نعمته (ومن راى) ان شيا من النبات نبت بسقفة فانه رجال  
يختلون عليه (ومن راى) ان جماعة فوق سقفة فهو كذلك وتسحق السقف حصول امر مكر واما صابته بحجر واسهم او نحو ذلك كلام مؤثر  
بقدر ما اثر الضرر وحقن السقف وتزخره عز وجاه اصاحه وسقوط السقف حصول مصيبة عظيمة لقوله تعالى فاعلمهم السقف من  
فوقه الاية وقال ابو سعيد الواعظ السقف اذا كان من خشب بدل على رجل رفيع فان راى كنه دخل سقفا فاستمرت عنه السماء فيه دخل  
عليه النصوص ومرفوا مناه وانكسار (١٥٦)

(فصل في رؤيا الملوحة)  
 فالسطح المجهول امرأة  
 والمرءوف مشرف وعز وجل  
 قدر وجه (وقال جابر  
 المغربي) من رأى أنه صعد  
 السطح الذي هو عليه دل  
 على الشرف وحصول  
 مرتبة وشرف في ذلك  
 الشرف وأما النيات على  
 سطح فليس بمحمود وكذلك  
 إذا رأى جماعة فوقه وأما  
 جريان الماء فوق السطح  
 فخصول ثم وغم المالم يكن  
 مازا (ومن رأى) أن فوق  
 سقفه مالم يكن صعوده  
 فهو حصول ثم وغم  
 (فصل في رؤيا الحيطان  
 والجدران) أما الأساس  
 فهو التقوى فكما كان  
 وثمًا كانت التقوى أوثق

فخرج رعبت فانه بظلمهم فان رأى انه خرج هزيمة لغير الحزم أو طعام يريد أو حاجة ليلها بل أراد العث فهو التباس  
 امره فياينته و بين الله تعالى و رؤيا القصاصين الذين يقصبون اللحم ويعيون في الأسواق تدل على شدة ومضرة  
 ويدلون في المرض على سر عفتهم ويدلون في الانشاء على مضرة تعصيمهم مع شدة تكون فيهم ويدلون  
 في أصحاب النزع على شدة فزعهم وفي المديون والمربوط على قضاء الدين وحل ال بطوقين ان القصاب هو  
 السفاك وقيل هو صاحب السيف و رؤيا القصاب له يموم والمسجون دليل خيبر وفوج لانه بفعل الأعضاء  
 ويخلص بعضهم امن بعض ومن قتل قصابا نجح من المرض والقصاب يدل في المنام على صاحب المغينة وعلى  
 قاسم المال بين الرثة والاثام (قصاب الثياب) تدل رؤياه في المنام على ذهاب الهوم والاكاذوب والغيث  
 الصدور ورماد تدل رؤياه على الغنا والطرب أو النكاح وتدل على التمتع بنفسه في مصاحبة غيره والقصاب يعبر  
 بالواعظ ويتوب علي يديه قوم بقدر مايتى من الوسخ لانه ذنوب وقيل القصاب رجل تجري على يديه  
 صدقات أو يفرج الكربات لان الوسخ هموم (قاص الاخبار والمير) رؤياه في المنام الدالة على الاطلاع على  
 الاخبار وتقل الاحاديث سقمها ومحبيها وصدق الميعاد وربما دل على قصاص الأثام والوعاظ والقراء  
 والعلماء في باخراج الحجابات (قصاص) هو في المنام ممرطويل لقوله تعالى ولسكني القصاص حياة  
 والقصاص يدل على الاتصال عما هو عليه وربما دل القصاص على الاكراه على مايطير الانسان من الذنوب  
 كالجر على الصلاة والصيام أو كآفة (قصاص الاثر) تدل رؤياه في المنام على كشف الامرار و ظهور الحجابات  
 أو على العلم والمقتنى آثار العلماء (قصاص الدواب) تدل رؤياه في المنام على الجلاء أو الخلاق  
 للروس وربما دل رؤياه على الشرور والخصومات والتبذير (قزاز) وهو الذي يصنع القز تدل رؤياه في المنام  
 على البريد على صاحب الاخبار والمؤلف القلوب والمصلح بين الناس وربما دل رؤياه على التكاثر  
 للأعزب (قوان) هو في المنام تدل رؤياه على طول العمر أو شدة لباس والنصر على الاعداء والقواس  
 رجل يحرض الناس على الخروج الى الغزو وقيل هو رئيس العسكر أو السلطان (قطان) هو في المنام

صاحب

(وقال ابن سيرين) الحائط نؤول بحال الرجل في الدنيا فمن رأى أنه فقد حائطاً وهو

مستحکم قوی فائے بدلے صلاح حالہ فی الدنیا بقدر اس کے الحائط (ومن رأى) اُنہ تجرب حائطاً وکان عقیقاً فانہ بدل علی حصول المال أو العزّ وان کان جدیدا فانہ یصیبه غم ومصیبة بقدر ماخر به من الحائط وان کان الحائط طریقاً ضعیفاً فانہ بدل علی ضعف حالہ فی الدنیا وادبار امره (ومن رأى) اُنہ قام علی الحائط فانہ لا یستقیم امره (ومن رأى) اُنہ معلق بالحائط فانہ بدل علی زوال حالہ وعیشہ (ومن رأى) اُنہ رفع حائطاً کان ذوا جافہ فانہ یرقی انساناً الی منصب وان کان غیر ذلک فانہ یساعده بالثقل (ومن رأى) اُنہ هدم حائطاً فانہ یسقط انساناً عن معیشته أو یهلكه (وقال الکرماني) من رأى اُنہ اقام حائطاً أو بنی حائطاً خراباً فانہ یسعی فی صلاح أمور رجل قد قصرت (ومن رأى) اُن حائط مدینة أو جامع سقط فانہ حدوث مصیبة لمنوی ذلک المکان وقال جابر المغیری رؤیا الحائط) تدل علی رجل کبیر مقدره فی الناس بقدر علوه (ومن رأى) اُنہ تجرب حائطاً عقیقاً فانہ صلاح حالہ وان کان جدیدا فینقصه (وقال جعفر الصادق) من رأى اُنہ بنی حائطاً فان کان من لبن وطين فانہ بدل علی صلاح دنه وأمانته (ومن رأى) اُنہ بنی

حائطا من جص فانه يدل على تغير نيته وفساد دينه (ومن رأى) انه يبنى حائطا من جص وحجر فانه يدل على غروره في الدنيا وهو طالب الدنيا والآخرة (وقال خالد الاصماني) الحائط رجل كبير فمن رأى انه استند الى حائط فانه يستند الى رجل كبير (ومن رأى) انه ركب حائط فهو في دنياه (ومن رأى) انه متملق به فانه يدل على شرفه الى الزوال وقال أبو سعيد الواعظ الحائط فان استوامها حال صاحب الزو يوانه دمه اختلال حاله وقيل ان الحائط رجل منع صاحب دين وقيل ان رأى كان حائطا سقط عليه أصاب كثر القول تعالى في قصة موسى والخضر عليهما السلام فوجداهما جارا يريد ان ينقص فاقاه الى قوله كان تحته كثر لها (ومن رأى) انه خر من حائط فانه لا يتم له ماله (ومن رأى) انه سقط من حائط سقط عن حائط سقط عن حاله وجاهه أو جاشيا فخاب فيه (ومن رأى) كان حائطا سقط عليه فقد تعجلت عليه عقوبة وانهدام حائط الدار من سيل المأموت أهله وأما الاسطوانة فخذاء أو قيم وسقوطها موت قيمها وقيل هو رجل تفاع للناس يحتمل لموتهم (فصل في رؤيا الايوان والمقعد والمصطبة) فلما الايوان فهو ملك والمقعد دونه والمصطبة دون ذلك قال محمد القرشي المقعد ولاية والمصطبة منصب والايوان مملكة فمن رأى أحد هاتين لماعى ذلك (١٥٧) (وقال السلمي) من رأى انه ينتقل من احداهما الى الاخر فانه ينتقل من منصبه الى غيره فيعتبر مابين المسكينين فابها كان أحسن فهو في النقطة كذلك وقال بعض المعبرين أصحاب الجليس في الايوان والمقعد والمصطبة فاني

صاحب مال وتب (فقال) هو في المنام دلالة على بابه فانه دلاله بزوج وان قتل باب حانوته فانه دلال متاع وتدل رؤياه على كتم الاسرار وعلى تكلم المزاج وبمداد صانع الاقبال الخشب على درع اهل النفاق وصانع الاقبال الحديد على تهوين الامور الصعاب (قلاع) وهو الذي يقلع الكتان ونحوه تدل رؤياه في المنام على تغيير الامور او انتقال الانسان من صنعة الى صنعة ومن مكان الى مكان او نقل الكلام والقلاع رجل صاحب امر صعب داخل مع رجل ضخم شجاع (قلاع) وهو الذي يبيع قلع السنين يدل رؤياه في المنام على الاسفار وتجهيز الامور والمطلب الزق او النكاح (قلام) تدل رؤياه في المنام على الشرور والا نكادو على تعسيع الصلوات واتباع الشهوات وكذلك قلاء الجبن والقلاء هالماز (قصاص) هو في المنام تدل رؤياه على البذاء والخياط وعلى النكاح والنمل ويرعادل على المؤبد أو السجن او الحائك (قيم في الحمام) تدل رؤياه في المنام على الطهارة وقضاء الدين ويرعادل رؤياه على الواقف باب السلطان لقضاء افعال الناس ويرعادل على المجان ومقيم في الجامع خاد من دل الجامع عليه ويرعادل رؤياه على التوبة من الذنوب وصلاح الحال والقيم في السبع والذئبان تدل رؤياه على ضياع المال والتفر يطق الاحمال أو مباشرة أرباب الهوى والغرب والمراة القبيحة في الحمام تدل رؤياه على اللعاب على أوجه القفرية (فمرمان) هو في المنام رجل حافظ عالم فان يوسف عليه السلام قد كان يعمل القهرية (قاس) من رأى في المنام انه ولي القضاء فعدل فيه فان كان تاجر كان منصفا وان كان سوقي أو في الكيل والميزان وان رأى انه يقضي بين الناس ولا يحسن ان يقضي فانه يجرور في قضائه ولا يعدل وان كان الباعر وان كان مسافر اقطع عليه الطريق والالتفات نعمة الله تعالى عليه ببلية يتولى بها وان رأى قاضيا معروفا فيجور في حكمه فان اهل ذلك الموضوع يخسرون موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضي فاضنه فان صاحب الرؤيا ينتصف من خصمه وان كان مهموما فرج عنه وان جار القاضي في حكمه فانه اذا كانت بينه وبين انسان خصومة لا ينتصف منه وان رأى قاضيا وضع الميزان فرج جميع فانه له عند الله تعالى أجرا

احدها الى الاخر فانه ينتقل من منصبه الى غيره فيعتبر مابين المسكينين فابها كان أحسن فهو في النقطة كذلك وقال بعض المعبرين أصحاب الجليس في الايوان والمقعد والمصطبة فاني ما رأيت اني جلست على شيء من ذلك الا وحصل لي رفعة وتمكن وبلغ مقاصد خصوصا ان كان على مدورة وبالجملة فذلك محمود عند جميع المعبرين (وقال ابن سيرين) أحب أن أعلو عن الارض ولو قدر أنما (فصل في رؤيا الباهج والمنور واللباك والقمر) والقوة والسرب

والاخبية اما الباهج فهو أرفق خدم الدار الذي يركن اليه صاحبها في امر ينتفع به يحصل به الرحمة وأما الدور فهو انسان يحصل بوجوه استقامة وقيل امرأة تافعة يحصل بها ضياء الدار وأما اللبائك فيؤول على أوجه في رأى انه تمكن في شبك فانه عروجه وتفرج هم وغم ومن رأى انه مر بوطي شبك فلا خير فيه ورعنا انه يجن وقيل اللبائك وكسره نقص في الأبهة وأما القمرية فهي امرأة حسنة يحصل بها ضياء الدار وقيل خادم مائم وأما الكسوة فانها دون ذلك فمن رأى انه يدخل رأسه في طاقة فانه يودع مالا عند امرأة لا امانة لها وقيل ان الكسوة امرأة مستورة (ومن رأى) انه نزل من كوة فانه يطلق زوجته (ومن رأى) ان أحد اطلع لمن كوة فان رجل يملوا على زوجته من غير علمها واما السرب فانه مكر ودخول الانمان فيه رجوع مكره اليه وان رأى فيه ماء طاهر فهو مبيعة من مكره وان كان به دس أو به نجاسة فانه مكر يكره ويحصل به هم وحزن واما الخبية فهي امرأة تنتم للسرفن رأى ان فيها شيئا من الاشياء كان باطنها نظير ما ينسب اليه ذلك الشيء وان رآها خالية فان تلك المرأة تكون غير موافقة لما يريد منها والله تعالى اعلم (الباب الرابع والثلاثون) في رؤيا الهدم والكسر والحراب والمسارة والخفر والردم ونحوه (فصل في رؤيا الهدم) من رأى

انه يهدم مأثنة فليس ذلك محمودا لم يكن في المأثنة ميل أو سقوط (ومن رأى) أنه يهدم الكعبة فإنه يتدع في الاسلام بدعة (ومن رأى) أنه يهدم جاعما أو مسجدا فإنه يسمي في الاسلام للتساوط ورأى المحن (ومن رأى) أنه يهدم قصرا فإنه يتسبب الى الملك بالاذنية وربما يحصل له الضرر (ومن رأى) أنه يهدم كنيسة أو دير أو صومعة أو ما أشبه ذلك فإنه يكون شديدا على الكفار ويحصل له منه ضرر وربما كان تأتيا في دين الاسلام (ومن رأى) أنه يهدم دارا أو بيتا أو حائطا أو ما أشبه ذلك فإنه ينال خيرا كثيرا (ومن رأى) أنه يهدم شيئا من ذلك وهو جديد فإنه يصيب ماله ونا (ومن رأى) أن داره انهدمت أو بعضها فإنه يموت إنسان بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع ورؤيا يهدم الحصون والأبراج تقع في الدين وخلق في الميعة وهدم للقناطر ارتكاب أمر شنيع يحصل منه الضرر لجماعة متكبرين وربما كان قصدا في الدين وقيل خراب البيت والحائوت وما أشبه ذلك نقصان مال وضلال في مهجات الدنيا (وقال) جابر المغربي رؤيا المكان الغراب من حيث الجهة ما لم يكن للانسان فيه اختيار تدل على حصول مال وفائدة ورؤيا الأرباب والقنوات فإنه تمييز ورزق وكذلك كل ما كان (١٥٨) يصل به جريان أو أواخر أو مانع (فصل في رؤيا الكسر) وهو على وجهه قال ابن

سبرين من رأى أنه قد انكسر شيء من الأشياء فإنه حول مضرة وخسارة بقدر ما يعز عليه ذلك الشيء أو قيمته وإن كان هو القاعل لغيره فالمضرة تحصيل منه والتدمير كما تقدم (ومن رأى) أنه قد كسر عضوا من أعضائه فإنه يؤول على من ينسب إليه ذلك العضو وقد ينال كل عضو وما ينسب إليه في فصل الأعضاء في الباب التاسع عشر (وقال) جابر المغربي من رأى أنه كسر شيئا من أنواع الملاهي فإنه اصلاح حال والتجبن عن المعاصي والنسامة من الاعمال التيسية وكل شيء كان صالحا للدين والدنيا فكسره مذموم وكل شيء كان بخلافه فكسره محمود وقيل كسر ما يقوم به أبهة الملوكة من الملاهي ليس محمودا (ومن رأى) أنه كسر ساحر فرمان شجرة فإنه يؤذي ولد ملك سواء كان بالقول أو بالفعل وقيل كسر فرع الشجرة موت ولد الملك أو أحد أقربائه الأعيان بحيث يكون مقدار ذلك على مقدار الفرع (ومن رأى) أنه يكسر حجر فإنه يصدع قلب رجل منافق قاسى القلب لقوله تعالى فبئس كالبحجارة أو أشد قسوة (ومن رأى) أنه يكسر سيفا فإنه يعلو الفئان (ومن رأى) أنه يكسر خشبا فإنه يعلو اقوام منافقين وقيل كسر الخشبة نصر وظفر (ومن رأى) أنه يكسر حطباً فإنه يعلو اقوام يتكلمون بالهزيمة ويكسر كلامهم (ومن رأى) أنه يكسر عظما لأحد معروف فإنه نصره في ماله وإن كسر عظما مجهولا فإنه يتصرف في ماله (ومن رأى) أنه يكسر حديداً فإنه قوة الفتوح حصول ابهة (ومن رأى) أنه يكسر صارا فإنه تعطل أمور تاجر صاحب بضائع وقيل غير ذلك مما يأتي في فصله وعمله عند ذكر المراكب أو الأتيا في الباب التاسع والثلاثين (ومن رأى) أنه كسر شيئا من البعاد فإن كان نوعه مما يجب حصوله وإن كان نوعه مما يهزم فلا بأس به وقيل كسر الذهب والفضة والفضة الجواهر فساد في العقيقة (ومن رأى) أنه كسر ماعوا أو أوتاما فإنه منحوب الى ما ينسب إليه ذلك مما سيأتي

فكسره مذموم وكل شيء كان بخلافه فكسره محمود وقيل كسر ما يقوم به أبهة الملوكة من الملاهي ليس محمودا (ومن رأى) أنه كسر ساحر فرمان شجرة فإنه يؤذي ولد ملك سواء كان بالقول أو بالفعل وقيل كسر فرع الشجرة موت ولد الملك أو أحد أقربائه الأعيان بحيث يكون مقدار ذلك على مقدار الفرع (ومن رأى) أنه يكسر حجر فإنه يصدع قلب رجل منافق قاسى القلب لقوله تعالى فبئس كالبحجارة أو أشد قسوة (ومن رأى) أنه يكسر سيفا فإنه يعلو الفئان (ومن رأى) أنه يكسر خشبا فإنه يعلو اقوام منافقين وقيل كسر الخشبة نصر وظفر (ومن رأى) أنه يكسر حطباً فإنه يعلو اقوام يتكلمون بالهزيمة ويكسر كلامهم (ومن رأى) أنه يكسر عظما لأحد معروف فإنه نصره في ماله وإن كسر عظما مجهولا فإنه يتصرف في ماله (ومن رأى) أنه يكسر حديداً فإنه قوة الفتوح حصول ابهة (ومن رأى) أنه يكسر صارا فإنه تعطل أمور تاجر صاحب بضائع وقيل غير ذلك مما يأتي في فصله وعمله عند ذكر المراكب أو الأتيا في الباب التاسع والثلاثين (ومن رأى) أنه كسر شيئا من البعاد فإن كان نوعه مما يجب حصوله وإن كان نوعه مما يهزم فلا بأس به وقيل كسر الذهب والفضة والفضة الجواهر فساد في العقيقة (ومن رأى) أنه كسر ماعوا أو أوتاما فإنه منحوب الى ما ينسب إليه ذلك مما سيأتي

ذكره في فصول الامتعة والمواضع (ومن رأى) انه كسر جماعه أو قرية فانه يؤذي امرأة وأما كسر الخنثى والامره فانه حصول مصيبه في حق أدباها وأما كسر الانسان فيقول على كل ما ينسب اليه ذلك الحسن كاتقدم في فصل الاعضاء وأما كسر السرج فنقصان في الابهة وقيل يؤول ذلك في المرقع كسرون الدواب وقول كل صنف بما ينسب اليه وكسر المرح والقوس على ثلاثة أوجه يعبر بالولد والقوة والمقدرة وقيل رؤيا كسر آلات الحرب ليس بمحمود (فصل في رؤيا الخراب) من رأى مكانا مرفا صا خرابا وهو لا يجد به أحد فانه حصول هم وغم (ومن رأى) ان ذلك عادلا كان عليه فانه حصول عدل من ملك ذلك المكان (ومن رأى) مكانا مرفا صا خرابا وأهله لا يجدون مكانا يسكنون فيه فانه ملكهم يصور عليهم حتى لا يجدون لهم منه مخلصا (ومن رأى) أن جامعاً مرفاً حتى لا يبقى من ريعه شيء فانه يزول ملك ذلك المكان وأفضيه بحيث أن الذي يأتي بعده لا يفعل شيئاً ما كان يفعله من تقدمه جملة كافية (ومن رأى) سوقاً قد خرب ولم يبق فيه متسوقون فانه كساد أهلها وتشتت أمورهم وورعادل على نازلة عظيمة بهم (ومن رأى) ان داره خراب أصلاً فانه خراب جسمه اما الكبير أو لاهات تمتر به (ومن رأى) أن حماماً قد خرب ودرس فانه موت (١٥٩) امرأة تنسب لذلك وربما كانت

زوجته أو أعظم أقربائه (ومن رأى) ان دار الملك خراب دائر فالملك يحجور في حكمه حتى لا يستطيع أحد يقرب اليه من ظلمه وقد قيل في ذلك بيت الفظالم خراب ولو بعد حين ومن رأى ان مراكباً خرب فانه موت جارية وخراب السكتائس ضعف في السكر وقوة في الاسلام وخراب الارض ضعف في النسوة وقوة أماماتهن وربما دل على الهم والغم والتعطيل عن السفر وقال بعضهم أحب العماره في البقعة والمنام وأكره الخراب الدائر (فصل في رؤيا العادة) وهي على وجه من رأى أي يعبر شيئاً في

ساحر ويدل على مرض ومن صادق قد اتفق على السحرة والقرود على مغلوب ومن رأى أن نهرًا كب قردا يصرفه حيث يشاء فانه يقرر عدوا ومن رأى أنه أكل من لحمه أصاب ما شدد بدنا ومرضاً يشرف به على الموت ومن رأى أنه وهب له قرد فانه عدو ينظر به وبه رأى أنه وهب له قرد فانه خائن فيما ائتمن عليه ومن رأى أن على كتفه قردا يصلحه فانه يستخرج من بيته مرقه يشتري بها وقيل في القرد انه نحس لمن رأى انه مملكه أو جعله والقرود رجل زالت نعمته لكسيرة أو تركبها ومن نكح قردا ركب خاسعة أو خاصم انما و من رأى انه تحول قردا اتسع ماله من حبة السحرة وبما غلب عليه الميل الى الزنا فالقو لهم في المثل فلا تأنى من قرد والقرود يدل على الاعتداء والمعصية والوقوع فيما يوجب المقت كالخزير وربما دل على اليهودي وأكل لحمه افتقار وخاجة على كل لحم الخنزير في قوائده ومشو به فرح ومرور وفائدة له يصلح له ويريد بدل أكل لحمه على الزنا وشرب الخمر والقرود رجل فقير محرم قد سلبت نعمته (قرد) هو في المنام يدل على الاعداء الاخساء (قنفذ) هو في المنام رجل شقيق القلب صاحب شجر وقضب قليل الرحمة مرمم النصب والقنفذ تدل رؤياه في المنام على المكرو والخديعة والتجسس والاختفاء والسر وقنية السلاح (قل) هو في المنام يدل على مال واذا كان القمل في القميص الجديد كان تجديدا ولا يقبل كان واليا أو مالا يرجى زيادته وان كان خلقا فانه دين يخشى زيادته والقمل على الارض قوم ضعفاء فان دبت حواله فانه يخالطهم ويعاشرهم واذا كرمهم فانهم أعداؤه لا يتدرون له على مضرة فان قرصوه فانهم طعانون ضعفاء ومن رأى قملة طارت من صدره فان أجبره أو غلامه أو ولده قد هرب منه وان رأى قملة خرجت من جمده وذهبت عنه وكانت كبيرة فانه تذهب حياته وقيل القمل امرأة أو خدعة أو شعبة أو ولد أو مرض أو جيش أو جند أو عدو أو غم أو عسكر أو سلطان أو غلمان فهو للملك عساكر وغلان واعداة ولقوزاء شاكركية وللشراطين أعوان وللعملاء تلامذة وللتجار أصحاب طمع وللصناع مطالبون له بما عليه والقملصة المتصلون بهم وللمرض طول مرض فان رأى انه قطع قملة فانه ييسر الى عياله وان رأى أنه رمى بقملة حية فانه

أحد المساجد الثلاث فانه يعينه معرفه فاعند الله مقبولا ويدل على علو القدر وحصول الجاه والاحكام في أمور الدنيا (ومن رأى) انه يعمر حماره لله مثل مسجد أو منارة أو خاتمة أو ما أشبه ذلك فانه دليل على صلاح دينه وثواب آخرته وقيل من رأى شيئاً من ذلك معمورا فانه زيادة في الاسلام واستحكام في الدين وربما كان صلاحا في حق ملك ذلك المكان وقال جعفر الصادق رؤيا العماره على أربعة أوجه صلاح أشغال تتعلق بالدين أو خير ومنفعة وحصول رادوسعة في الاكتساب (ومن رأى) انه يعمر مراكب فانه يبتاع جارية أو يربها (ومن رأى) انه يعمر مالا يبتغي حماره فانه يكلف نفسه الى المالا طاعة له أو قال السكر ما في من رأى انه يعمر حماره وثيقة فان كان من طلاب الآخرة فانه يعمل عملا صالحا لقوله تعالى أفئن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان الآية وان كان من طلاب الدنيا فان دنياه تصباح ويدوم حاله فيها (ومن رأى) انه يعمد دارا أو عمارته أي شيء ما كان ير يسكنه فيها فانه يجتمع امرأة سواء كان حلالا أو غيره (ومن رأى) ان أياه عمر عمارته ورفع سقفها فانه يجمع ما كان أي عليه ان كان قد مات وان كان حيا فهو يرجع اليه كاتقدم (ومن رأى) ان القملة يعملون في داره أو في مكان هوفيه فانه يخلصه قرايته أو يهجر صديقه أو ما أشبه ذلك (فصل في رؤيا الحفر والردم) فمن رأى أنه

يخفر حفرة ليلتي بها أحد أو ثلث فانه يكرهم ثم ينقلب عليه فانه هو صائر بين الناس من القوئل من حفرة لأخيه المؤمن بقرا أرماء الله فيها (ومن رأى) أنه حفرة قناة فانه يسمي في سبب يزدق وأما حفرة الترع فانه تمسب للملك في معيشة وأما حفرة الجب والبئر أو الميرداد داخل أحد فيها فانه تزوج امرأة (ومن رأى) أن البحر يخفر والناس يقصدون بذلك سريان الماء من البحر القديم اليه فانهم يجتمعون في عزل الملك وتولية غيره (ومن رأى) أنه يخفر مردابا فانه يسمي في أمر امرأة أو يسكر بها (ومن رأى) أنه يخفر جدارا فانه يكتب مالا (ومن رأى) أنه يخفر في حجر فانه يعالج الأمراة ويكون قلبه ويكون مبلغه في ذلك بقدر الخفر (ومن رأى) أنه يخفر في جبل فانه يسمي في أمر من ملك ويكون مبلغه في ذلك بقدر الخفر (ومن رأى) أنه يخفر في خشب فانه يحاول أرمع رجل منافق ويكون مبلغه من ذلك بقدر تمكنه في الخفر (ومن رأى) أنه يخفر في تين فانه يباشر أمرا يحصل منه مال (ومن رأى) أنه يخفر في شيء من الجيوب فانه يكتب ما ينسب اليه ذلك النوع (ومن رأى) أنه يخفر في شيء من المعادن فانه يتمكن ما ينسب اليه ذلك المعدن في التأويل وقد تقدم ذكر حفرة الأرض بأفانوع عشق في الباب الثاني والثلاثين فمن رأى أنه يخفر في أرض فليظن في ذلك (١٦٠) الباب في حدمارة لا تأمنه ذكر النار ولا يتعلق بها وأما الزمد فانه على أوجه

وقد تقدم ذكر رد القبور  
والخبر في فصوله وأبوابه  
وأما رد ماذكرهنا من  
الأنواع المتنوعة فانه  
رجوع عن أمر وقيل الخبر  
سفر والردم أقامة والآخر  
فيمر يرى الردم اذا كان  
ضميغا أو عند مريض  
(ومن رأى) انه ردم ترمة  
وساواها بحجر فانه يحتفظ  
على رزقه وقوته ويصرفه  
بمقدار (ومن رأى) انه  
يدرس أو فانه جور وظلم  
ان كان أهلا لذلك والا  
لحصول مصيبة وقيل فضيحة  
(ومن رأى) انه يدم دارا  
فانه يطلق زوجته (ومن  
رأى) انه يدم مردا فإفلا  
خير فيه (ومن رأى) انه  
يدمر طرقا أو ابن صابر

لا يعرف فانه يرى تكسب ضلالتة يحصل لها ثم كثيرة ورعا فمضت أقوال القوم بسببه (ومن رأى) انه يردم  
أثرا فانه يتسبب في خراب سجن واطلاق منه وبقوله فرقة امرأة (ومن رأى) انه يردم شيئا لا يعرف فانه يبعد عن أثر يبعده (ومن رأى)  
انه يردم في قوم فانه يصيبهم بأس يحصل لهم منه مكدر (ومن رأى) انه يردم بيت خلافا فانه يتعلل في أمر ورعا يداري أو رذل الناس الذين  
يحبون الناس بالسنتهم الفاحشة للمثل المأثور بين الناس فتحت عليك طهارة قتلها (ومن رأى) انه يردم فسقية فانه ينكح امرأة والله  
أعلى أعلم بالصواب (الباب الخامس والثلاثون)  
(فصل في رؤيا الابواب وفتحها وغلقها) قال دانيال الباب يقول امرأة فن رأى أن ابوابا فتحت مجبولة كانت أو معروفة فانه يحصل  
لغيره ونعمة وإن كانت على طرف الطريق فإن ذلك يحصل بسرعة (ومن رأى) أن ابواب الدار فتحت قدامه فانه حصول مال من  
جهة جليل القدر ويضر ذلك لأجل عياله (ومن رأى) أن باب داره غلق أو خرب أو حرق فانه دليل على مصيبة ومشقة عظيمة ودخول  
أقوام إلى منزله بسبب مصيبة (ومن رأى) انه نكح حلاقة الباب أو دقها فأجيب فان الله يستجيب دعاءه ويحج ما يطلبه وينتقم له الباب



عندده فأن الله تعالى أجاب دعوته بنصره وظهر على الأعداء (وقال) السكرماني أبواب الدار جميعا في التعبير بمعنى واحد لكن باب المدخل  
أزديمن ذلك في معناه (ومن رأى) أنه صنع بابا جديدا أو قله فانه يحط بأمرأة يتزوجها وخلق الباب طلاق المرأة وقلم الباب أصلامتها  
(ومن رأى) أنه أمر بنجار أن يصنع بابا جديدا فانه يتزوج بكرا (ومن رأى) بابا وليس معه ما يملك به فانه يتزوج امرأة ثيبا (وقال) جابر  
المعري من رأي شيثان أصفاء الوحوش يتسارعون إلى بابها ويصرخون به فأن الشباب يقصدون عياله (ومن رأى) باب داره حلقتي أو  
مستطبتين فانه يدل على أن أهل بيته يحبون غيره فليحذر من ذلك (ومن رأى) أن باب الها قد فتح فانه يدل على افتتاح أبواب الخير  
والإزراق على أهل ذلك المكان وقال جعفر الصادق رؤيا الباب على ثلاثة أوجه أحدها صاحب الدار والثاني المرأة والثالث الخادم  
وأما باب المدينة فانه يؤيد بالحاج وبواب الملك (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأن أبواب داره حتى جاوزت الحددت  
رؤياه على خراب الدار وتعطيلها وإن لم تجاوز الحددت على سمة الزرق وإيضاح أربابه عليه (ومن رأى) أنه قطع حلقة بابه فانه يدخل  
في بدعة (ومن رأى) كأنه يريد إغلاق بابه فانه ينفلق فانه يمنع عن أمر يعجز عنه وقيل (١٦١) من رأى أن أبواب داره فتحت

من مواضع كثيرة فأنها  
أبواب دنياه فتحت له وتقبل  
عليه (ومن رأى) أن باب  
داره عظيم قوي فانه حسن  
حاله والأرجح التأويل لما لكانها  
وذهب به إلى حيث لم يدبر  
ففي حصول مصيبة في  
كبير البيت (ومن رأى)  
أن باب داره مائي فانه أن  
كان عنده ضيف يرا  
سريعا ويأتي وربما كان  
بشارة وسحة وخيرا  
وسلامة (ومن رأى)  
أن باب داره إلى خارج  
الدار فليس بمحمود  
ومن رأى أن باب داره  
سد فانه مصيبة عظيمة  
نازلة بأهل الدار (ومن  
رأى) أنه يريد أن ينلق

السن ومن أكل لحم قبيح نال لباسا وكسوة (قرش) هوامس حيوان في البحر تدل رؤياه في المنام على علو الهمة  
والشرف في النسب لأنه يعاين لا يعلو عليه وبذلك سميت قريشا (قريب الدين) التي يصاد به الطيور  
يدل في المنام على الأبق وأنه يؤخذ وبذلك سميت على رجوع ذلك الشيء إلى أوله وأن يرجو شيان  
رجاءه يتم (قصب) هو في المنام أراذل الناس وكلام سوء ومن رأى أن بيده قصبه وهو متكئ عليها فانه قد  
بقي من عمره أقله ويفتقر ويموت في الفقر والقصب انسان مقصد لادين له ولا وفاء والقصب القارمي  
تدل رؤياه على التشبيه والمحاكاة والرأيه في الأعمال والمجادلة على المال الخسيس ومحصيله بالسرور والنكد  
أو متاع أو تحفة من فارس والقصب القارمي وما يعل من المكعبات كالقباب والمائل من الاستطراق وما  
يعرض عليه من السرم وغيره تدل رؤياه على زوال الهم والنكد ورغد العيش وربما دل ذلك على ظهور  
الاسرار والأصناف في غير الاحرار وعلى قول الزور والرأيه في العمل فان صار القصب قضبان فضة  
أو ذهب أو زمرد كان دليلا على الأعمال الصالحة الموجبة للجنة واللؤلؤ في قصورها والجلوس تحت قبابها  
مع ما ينافي في الدين من المال الحلال والأزواج الطاهرات والألاد والقصب قوم منافقون وإن سمعت له  
صوتافه خصومة وقصب السكر يدل على الرزق المتعب والمفق وربما دل على العوفاة في السوق أو  
الامان التي يروي فيها وربما دل على الشرف في النسب الطيب أو العلم الجليل كالتوحيد الذي هو أصل  
كل خير والنساء المتسورات الجليلات القدر والجال القادحين بواجب الصوم والصلاة أو خدمة السلاطان  
ورعادل القصب اذا كان مزروعا في غير موضعه على خراب المكان وقلة آثاره وكشف حال أهله  
أو اجتماع النعوة ووقوعهن في كيات صارخات وكشف الرؤس وجريان الدموع ومن أراد أمرا تم له  
سره ورعادل الانسان في القبضة ما خرج منه لان الواحد منه عود وربما دل رؤياه على تحريد  
الصلاح وانتشار الريات وربما كانت القود من العود أياما وأشهورا أو سنين أو عقود أموال أو عقود  
النكحة وتدل رؤياه مقصرا على خلاص المسجون وفك الاسارى من الرباط وسلامة المرضى ونهش

(٢١ - نابلي - ثاني) بابا ولا يستطيع فان ذلك أمر يعسر عليه من قبل امرأة (ومن رأى) أن في وسط بابه بابا  
صغير فانه يكون للدائر مدخل بمفرده إلى نحو النساء (ومن رأى) أنه دخل على قوم من باب فانه يظهر حاجته وينتصر على أعدائه  
وتبطل حجة خصمائه لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون (ومن رأى) أنه خرج من باب ولم يولد العود فانه يخرج  
من أمر (ومن رأى) أنه خرج من باب ضيق إلى سعة أو من أمر هائل فانه صلاح وخير وفرج من هم (ومن رأى) أنه يطلب بابا ولا يفتدي  
إليه فانه يطلب أمرا ويتحير فيه ولا يبلغ منه أربا (ومن رأى) أن أسفة الباب زمت فان صاحب الدار يطلق امرأته (ومن رأى)  
أنه يركب عتبة الدار فانه يتكلم امرأة (ومن رأى) أنه يفتح بابا معروفا فانه يستعين برجل على طلب حاجته ويظهر بها لقوله تعالى ان  
تستفتحوا فافتحوا له (ومن رأى) أنه يفتح بابا وقد عسر عليه وهو يحمله ولم يقد على ذلك فانه عسر أمر ولا يملك ما يطلبه  
شيئا (ومن رأى) أنه أغلق بابا جديدا وودعه فانه يتزوج بامرأة ويتكهنها (ومن رأى) أنه فتح بابا لم يملك من مدفعه فانه يفرج هم وضعه  
ويحصل لخبر من مكان لا يؤمل له وقيل ينام زوجه ويتزوج غيرها وخلق الباب مفارقة امرأة (ومن رأى) أنه عمر باباه فانه يزاد

حبة في امرأة الملمع الدخول (ومن رأى) أنه باع بانه يبيع خادمه وأما باب الجامع فيقول بامرأة القاضي وباب الحمام يقول بامرأة ماسطة وباب الخان يقول بامرأة غير حصينة وباب القلعة يقول برب وظيفه تقضى أمور الناس على يديه وربما كان دنيا وباب الحانوت يقول بزوجته أو باب المعاش وباب الجارستان يقول بزوجة الحكيم (ومن رأى) أنه جاء إلى باب ولم يدخل ودخل من غير فاته يقول على ثلاثة أوجه أن كان من أهل الإصلاح وسعى في أمر ديني من ملك من الملوك فانه لا يسأل أبوابا وظافته في ذلك بل يطلبه منه ويعسر ذلك عليه وربما ناله ولم ينبت عليه وإن كان من أهل الفساد فانه يأتي امرأة في دبرها وقل ارتكاب معصية في فصل في رؤيا الماتع والاقفال (وهي) تقول على أوجه الفتح أنسان على يديه أمور الناس (ومن رأى) أن يده مفتاح كثيرة فانه يدل على علو منزله وعظم شرفه لقوله تعالى له مقاليد السموات والأرض وقال الكرمانى كل ما يفتح بالمفتاح خير والتلق ضد وقال بعضهم العلق يدل على الترويج فمن رأى أن يده مفتاح الجنة فانه يكون على دين ملكه وتكون عواقب أموره محمودة وقبل أن المفتاح هو مطلب حاجة من الله عز وجل ودعاه واستغفار وقال جابر المغربي من رأى يده مفتاحا يدل على (١٦٢) الوضوء بما طاهر لقول النبي عليه السلام مفتاح الصلاة طهور (ومن رأى)

أنه سقط مفتاح من يده فانه يتهاون في الصلاة وقال جعفر الصادق روى أن المفتاح يدل على فتح الأمور الصعاب وفرج من الغم وشفاء من المرض وحصول مراده وقوة في الدين وقضاء حاجة وأجابة في دعاءه وعلم ومعرفة وقال جدين شامويه من رأى أنه أصاب مفتاحا أو مفتاح فانه يصيب مالا وسلطانا وخيرا عظيما بتسدر المفتاح (ومن رأى) أنه فتح شيئا بمفتاح وتيسر ذلك فانه يستعين بأحد في حاجة وإن رأت امرأة أنه التى إليها مفتاح فأن انسانا ينتحها (ومن رأى) أنه أعطى مفتاحا

الموتى من قبورهم من رأى أنه يفتح قصب السكر فانه يصير إلى أمر ياتر السلام فيه ويرده الآن كلامه يستعمل فيه ومن رأى أنه يصره أو يصره غير مصره ما يصره فان من ملكه يملك خبسا مالم تحم النار ويؤخذ بالعصير ويترك ماسوا لا ذكر العصير ومنافعه يغلب ماسوا من أمره ويرى جاد قصب السكر على رزق من رجل يخيل (فطن) هو في المنام مال دون الصوف وندفه تحميم الذنوب والقطن سنة وشجرة القطن رجل متواضع (قضاء) هو في المنام رزق في ولا بقاءه والقضاء يدل على حبل صاحب الرؤيا أن أخذته شيئا وأدخله منزله فانه يدل على حبل أمر أنه والقضاء والقوس أرزاق هنيئة (قت) هو في المنام وسائر ما ياكله الدواب رزق كثير (قنيط) هو في المنام رجل رستاق نافع فيه حدة فان رأى أن يده طاقة قنيط فانه في طلب دين لا يدركه وإن يستعمل فيه حدة (قرع) هو في المنام رجل عالم أو طبيب رفيع خفيقر يبال الناس خفيف المؤمن وهو لايريض شفاءه وأفضل الطباغي في الرؤيا فإن أكل مطبوخا رجع إليه شيء فقد ه من دينه أو هسهه وأحببه أو ولد هومن كل أكل القرع نسا أصابه من الجن أو خاصم انسانا ومن استظل بظله استأنس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى من مزعة البطيخ فرحنا بامن مرض لقصة نونس عليه السلام وأقرع تقرع وملا من أكل القرع مطبوخا غلظت عظامه بقدر ما أكل منه أو يجمع شيئا متفرقا والقرع تدل رؤياه على الهم والتكدس فيقضي العيش أو المرض أو السجن وربما دل أكله على صلاح الدهن والفتنة أو هبة القرع تدل على النساء الجميلات الجميلات الكثيرات النعم الصفيات الروح ومن رأى أنه أكل القرع نثا دل على المحاسبة والشر واذا أكله مطبوخا فان كان معه توأبل دل على هم وحزن وإن كان بلا توأبل فهو رزق وربما وجد خذالة (قراع الرأس) هو في المنام مال من رئيس لا ينتفع به ولا يحصل منه إلا العناء والتمب والمرأة القراء سنة تحط (قولنج) من أصابه في المنام القولنج فقد قتر على أهله وأولاده القوت وزلت به العقوبة والقولنج المرأة حمل أو مجاورة للأشهاد وكلام مؤلم (قوباء) هو في المنام مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته (قطار البول) هو في

أومفاتيح واستولى على ما يتضمن غلقها فانه يتولى أمر المحكم فيه على أشرف الناس ويبدخه رزاق الملك أن كان ممن يصلح لذلك ولا فهو خير على كل حال ورؤيا كسر المفتاح أو فشيء من أسنانه لا خير فيها (ومن رأى) أن مفتاحه قد ضاع أو سرق فانه تمطيل الأمور وقيل رؤيا إدخال المفتاح في السكرجة نكاح فان كانت جديدة فبكر وإن كانت عتيقة فنيب وقال أبو سعيد الواسطي المفتاح المتخذ من حديد يدل على ذوب أو أس والقفتح محمود ونظر ونصر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب (ومن رأى) أن يده مفتاح فانه يصيب مالا لقوله تعالى وأتيناها من الكنوز ما إن فمناحه لتنوء بالعصبة ويجدل قصيد القفتح بالمفتاح على طلب حاجة بالدهاء لأن الواحدي قال في تفسيره الرزاق في معنى قوله تعالى أن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وما التفتل فانه دليل على حصول مراد الدين والدنيا وصلاح أحواله فمن رأى أن التفتل انتحس رعا فانه تيسر عليه الأمور طاجلا ويرزق الحج (ومن رأى) أنه لا يقدر على فتح القفل فانه تمسير وغنى أمور وقال جعفر الصادق رؤيا التفتل تقول على ستة أوجه حصول أمر وقوة وحجة ومنفعة وإسراع أو اعتناء على رجل مصلح وربما دل رؤيا يعمل القفل على الدلالة وقيل صلاح حرس وإماما يوضع به القفل والمفاتيح فانه

بؤن بامرأة (ومن رأى) أنه أدخل فيه شيئاً من ذلك فإنه ينسج امرأته ورماد على الحفظ (ومن رأى) أنه قتل قتلاً على باب فإنه يكون حر يصاعلي زوجته (ومن رأى) أنه قتل قتلاً على صندوق أو ما أشبه ذلك من الأواني فهو نظير (ومن رأى) قتلاً قتيلاً ووضف رقبتة فلاخبر فيه ووضعه في الزجل معناه كمن القيد كما تقدم (ومن رأى) قتلاً من المعدن فإنه امرأة تنسب لذلك النوع كما هو مذكور في بيان الأصول وأما القتل الحشبي فلاخبر فيه وقيل القتل إذا كان يبدأ أحدهم من أهل الذناب فيؤز بزيادة طغيان وإذا كان يبدأ أحدهم من أهل البخل فهو زيادة مجل وخساسة وإذا كان يبدأ أحدهم من أهل الصلاح فإنه خير وركة (ومن رأى) قتلاً موضوعاً على الحوائث فإنه كساد لأهلها وتقيد أمورهم (ومن رأى) أنه كسر قتلاً على وجهه إن كان عابكته في التعبير فله فليس بمعصوم وإن كان ما يشكر فهو محمود والله أعلم (الباب السادس والثلاثون) في رؤيا الحمامات والفنادق والاسواق والحوائث والطواحين والأفراق (فصل في رؤيا الحمامات) وهي على أوجه قيل عمارة الحمام غير محمودة وخرابها ضد ذلك (ومن رأى) حماماً على الهمة والغم والفصل فيه فرح وسرور فإن كان الماء معتدلاً فهو جيد وإن كان حاراً جداً فعس ذلك (وقال (١٦٣) السكراني) من رأى أنه ينور بنورة

في الحمام وتظف وغسل جسده فإن كان خائفاً أو مغموماً أو ضعيفاً أو مديوناً فإنه فرج من جميع ما ذكر وإن كان ذا مال فإنه تقصص في ماله وإن لم ينسل النورة فمن جسده لا يمين أمره (ومن رأى) أنه شرب ماء حاراً في الحمام فإنه يضعف بالحي أو يبلع البرسام (ومن رأى) أن في حارته حماماً فإنه يظهر هناك امرأة فاحشة (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحمام على ستة أوجه امرأة وغم ودين وتمطيل وتصديق وقرض وربما دلت رؤيا الحمام على المرأة القيمة

المنام: تقبيل المال عن المديون (قطع اليد غيرها) قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة أو غنى المقطوع عن السوق أو بغيره فإنه أوتو به وقطع اليد والزجل من خلاف فساد في الدين وقطع المذاكير يدل على عدم النسل أو قطع الرحم من الأولاد والأهل وقطع الأنف والأذن دليل على الجرم ورماد على القبر وقطع الأضراس وقطع اللسان بطلان حجة أو إحسان إليه بقطع لسانه على السؤل ومن رأى أنه قطعت أعضائه فإنه يسافر سراً ويفترق بعض أهله أو أوله أو يقيته في البلاد ويرى أن كل عضو في محله من به (قطعة) هي في المنام لمن أمر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة ورماد على القطيعة على أداء الجزية لأنها قطيعة تقطع على أهل الامة ورماد على ما يرجب الشنات والتأجير قال عليه السلام لا تطامعوا ولا تدايروا (قتل) هو في المنام ذنب فمن رأى أنه يقتل نفسه تاب تو به نصوحاً ومن رأى أنه قتل انساناً فإنه بذنب ذنباً عظيماً كما لو رأى أنه أذنب ذنباً عظيماً قتل انساناً ومن رأى أنه يقتل فإنه تطول حياته ويصيب خيراً كثيراً من القتال ومن رأى أنه قتل رجلاً من غير ذنب فإن المقتول يصيب خيراً والله يبع ظلمه وإن رأى أنه قتل نفسه فإنه يتجوز من غم لقوله تعالى وقتلت نفساً فنجيناك من الغم ومن رأى أنه يقتل نفسه فقد رأى خيراً والعبد إذا رأى أن مولاه قتل فإنه يمتعه ومن رأى أنه قتل ولم يدر من قتله فإنه انسان يعمل الشر به فإن عرف من قتله فإنه يظفر بمعدوم ينتصر على قاتله ومن رأى أنه قتل رجلاً أو دابة تسيل دمها فمقتول باله من القتال ما يكره من لسانه وقيل يصيب المقتول من القتال خيراً ومن قتل نفسه امتدأ ظمها فإنه مأم من أقر بقتل نفس فإنه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب اني قتلت منهم نفساً فإل ولاية بعد اقراره وقيل من رأى أنه قتل فقد جسد صلالة أو تركها ومن رأى أنه قتل ولده نال زفاً ومن رأى أنه قتل مائتي نفس قضى عنه مائتي درهم ديناً أو أزال عنه ما ومن رأى أنه قتل في سبيل الله دل على الربح والتجارة ونجاح الوعد ورماد الزاقي مطعوناً أو مردوماً أو غرقاً أو مطعوناً وإن كان المقتول يرمي عهده عند الخلق لم قبلت شهادته وربما حصلت له دنيا طويلة ونعمة ظاهرة (قتال) أهل البني في المنام يدل على

أو كبير الدار (ومن رأى) أنه صار حمامياً فإنه يتزوج امرأة حسنة وإن رأت المرأة أنها صارت حمامية فلها تسعي في صلاح أمرها ومناقها (وقال السكراني) من رأى أنه يني حماماً فإنه يتزوج امرأة (ومن رأى) أنه دخل الحمام فإنه يصيب غماً وضيقاً بقدر حرها وطبقته إلى خير مالم ينسل بجاء سخن فإنه يكثر هم وحزن فهو يما يكون من قبل النساء وإن كان الماء بارداً دل على نجاسة من كل سوء ورماد دخول الحمام على دخول سجن أو شرا أو مرض وعلى قدر حرها يكون ذلك (ومن رأى) أنه ينتقل في الحمام من مكان إلى مكان آخر فإنه ينتقل من حال إلى حال وقيل التجرد في الحمام من قبل النورة (ومن رأى) أنه في الحمام يشابه فإنه حصول من قتل أمه أو أخته أو أحد محاربه (ومن رأى) أنه دخل على نومة في حمام فإنه يرتكب حراماً (ومن رأى) أنه أتى حماماً ولم يدخله فإنه يلقى رجلاً ويقع بينهما شر (ومن رأى) أنه في حمام وسرق له شيء فإنه يخاصم رجلاً عند السلطان (ومن رأى) أنه دخل حماماً فوجد حاراً لا يستطيع الإقامة به فإنه يصيب غم وشديد بقدر حرها (ومن رأى) أنه دخل حماماً فوجد بارداً يحصل من الإقامة فيه ضرر فإنه لاخبر فيه (ومن رأى) حماماً نطقاً به ماء حار طرب وراد معتدلاً به خدمة فلا بأس به إذا كان

نوى الطهارة عالم برما يكره في علم التعبير (ومن رأى) أنه دخل حماما فوجد فيه قذرا أو ما يسكره وجوده منه في الحمام فانه مبالغة في الهم (ومن رأى) عورات النساء مكشوفات في حمام فانه يؤول على وجهين فقة دين وارتكاب حرم (وقال أبو بصير الواعظ) أما الحمام فانه بيت السلطان فمن دخله وهو مغموم فرج الله همه (ومن رأى) أنه اغتسل به عيرت رؤياه على الخير وخلواى الحمام بنات امرأة أو مالا حواض وتجارى المياه والتقصم والطاسات فمن نماء ينتمن إلى الحمام من الآلات المؤتمة (ومن رأى) أنه دخل حماما فوجد فيه مالا يمكن دخوله ولا يحمل به فان كان نوعه محبوبا فلا بأس به وان كان مكرها فلا خير فيه وقيل فتح الجامعة والطاقة أو الابواب من الحمام تعين من الهم والغم وأما المستوقد فلا يحمى في الرؤيا عما يعبر بالوالى الظالم الذى رأى كل أموال الناس ظلمها ومن رأى أنه يسكن قرب مستوقد فانه بأوى إلى أقوام مقسدين ويرغم على فسادهم (ومن رأى) أنه أخذ من ناره شيئا فانه يصيب مالا حراما من أي وجه كان وان ألقى فيه شيئا فان الوالى يفره شيئا (ومن رأى) أن في المستوقد خلا فانه فساد في حق الوالى ومضرة **فصل في رؤيا القنادق والخانات** وهم هند التجار والمخافين بمعنى واحد لان التجار ينزلون (١٦٤)

ولكن حكمها في التعبير واحد فمن رأى فنظرا مجبولا فان كان مريضيا يخاف عليه من الموت وان كان على سفر فانه يماضر وربما ينتقل من مكان إلى مكان (ومن رأى) أنه خرج من فندق وركب دابته عند خروجه فان كان مسافرا فانه يقطع سفرا وان كان مريضيا فليس يصحود في حقه وقيل رؤيا الختان يؤل على ستة أوجه امرأة فحشة وحز وسلامة ودخول في أمر ليس محمود وراحة من تعب وتقص من الجاه وعز وقيل رؤيا الختان تؤل بالمسافرين فيها رأى في ذلك من زين أو شين يبرهم وربما كان

ولكن حكمها في التعبير واحد فمن رأى فنظرا مجبولا فان كان مريضيا يخاف عليه من الموت وان كان على سفر فانه يماضر وربما ينتقل من مكان إلى مكان (ومن رأى) أنه خرج من فندق وركب دابته عند خروجه فان كان مسافرا فانه يقطع سفرا وان كان مريضيا فليس يصحود في حقه وقيل رؤيا الختان يؤل على ستة أوجه امرأة فحشة وحز وسلامة ودخول في أمر ليس محمود وراحة من تعب وتقص من الجاه وعز وقيل رؤيا الختان تؤل بالمسافرين فيها رأى في ذلك من زين أو شين يبرهم وربما كان

الختان رجلا جريا والفندق رجلا أديبا **فصل في رؤيا الاسواق** وهي على وجه حجاج وجهاد وقائدة وذلة وحجارة وقتنه وامتحان ومعينة وأمر وعطلة (ومن رأى) أنه في سوق من الاسواق يتجرفه فانه يجاهد في سبيل الله تعالى أو يعمل عملا صالحا يثريه الله تعالى عليه ويميز ثوابه وينجي من عذابه لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم (ومن رأى) أنه في سوق وقد فاتته فيه صفقته فانه يفوت الحجاج وما أمله من أعمال البر (ومن رأى) السوق فامرأ بالناس وهو صالح بالمطلب فيه فانه ينفق متاعه ويكثر أرباحه (ومن رأى) السوق خاليا أو مقفولا وأهله بشاغم للناس ففقد ذلك (ومن رأى) نسوة كثيرة في سوق فانه يدل على كثرة مفاصد ذلك السوق وقيل كثرة بيع وشراء وأقبال دنيا على أهله وربما أتاه حامل يشتري منه ما يحتاج اليه وسوق الخيل دليل على عمل المز وسوق القماش دليل على عمل السخرة والبهاء وسوق الجمال دليل على عمل أقوام أجاج وسوق الخمر دليل على مضي الحال وسوق البقر إن كان ما يباع فيه جينا دليل على سنين غصبه وان كانوا عظاما وهرا أقل سنين مجدة وربما دل سوق البقر على اجتماع الفلسكية وتقويم السنين وسوق الغنم دليل على محل

التقاضى

الاسواق وهي على وجه

أقوام كبار ونساء من أثار القوم وسوق الخشب دليل على محل يجتمع فيه أقوام فاسقون وسوق الرقيق على أوجه خيروهم وحزن وتجارة رابحة وتعذر حاجة ونجاة من غمهم وفقروا وحاجة وحصول رزق من سلطان وقيل البيع خير من الشراء في الرقيق خاصة وسوق الدجاج محمود وسوق الصاغة محل اجتماع أهل البدع ودخوله حصول أمه وسوق القماش خير ومنفعة وسوق الملاهي لا خير فيه وسوق المأكّل من حيث الجلة محمود لأنه محل ما يوجد به أكلة النفوس ولا يعمد للملوك دخول الاسواق وقيل لا بأس به ورؤيا سوق الطيور محل الخدم وقيل محل الكلام وسوق القماش يؤول بدار الملك لأنها محل المناصب والقراش يؤول بالمناصب وأما الرّاة لكل أحد على ما يليق به وقال محمد بن شامويه رؤيا السوق من حيث الجلة ولو بيع فيه ميا كان أن كان حاضرا وأما جالسون فانه خير ومنفعة وإن كان غير حاضر وليس به أحد فيضده وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا السوق يؤول بالديار فانه رأى فيه من زين وأشين يؤول بديارته وقيل من رأى أنه أتى بشيء من الأشياء إلى سوق من الأسواق وأراد به فله بيع فانه حصول لمنفعة وقيل خيرا إذا لم يكن فيه ما يترك منه في القطة (ومن رأى أن سوقا فيه صنف من الأصناف بكثرة فانه يدل على كساد ذلك الصنف (فصل في رؤيا الحوانيت)

وهي على أوجه أربعة وخير وكساد ومعيشة ومنصب وحصول فائدة وصالح في الأمر وفي رأى أنه جلس في حانوت لغيره بغير رضاه فانه يجمل بالمرحوم بسبب نساء الخلائق (وقال جعفر الصادق رؤيا الحانوت تقول على ستة أوجه امرأة وعيش طيب وعز وجهه وأمر محمود أو ارتفاع وظفر وقال (الكرمانى) من رأى أنه جلس في حانوت فانه يستفيد خيرا (ومن رأى أن حانوته عدى عليه أو حدث فيه حادث شين فانه حصول مصيبة أو تعذر أمره وكساد معيشة (ومن رأى أنه جلس في حانوت وكان أهلا

القاضي فانه ينال من القاضي خيرا يقبل به وكذلك كل امام ورئيس وإن رأى والده أن ولده فانه إن كان بالغا ينتفع منه أو من أبيه (ومن رأى) أنه قبل ولده بشهوة فانه جمع ما لا يريد أن يذبحه إليه وإن كانت القبة من غير شهوة فانه ينال من الولد أو من أمه خيرا ومالا وسمروا وغيبته وإن رأى رجلا قبل عينيه فانه يتزوج فإن قبل انسان عينه فانه يصمم بين الرجال والنساء فليتنق الله تعالى والقبة في فهم الحبيب دينار يحصل وفي خده درهم وقبة المرأة أقبال أو إسلام من حبس وقبة العجوز اعتذار من كلام بدار وقبة الفتاة كأس الخمر والرجل العالم إذا قبل ذات جمال فانه يتلو كلام الله تعالى وإن كان يحب الدنيا في الدنيا ومن قبل عين الله فانه ينجح ويقبل الحجر الأسود (ومن رأى) أنه قبل الله تعالى فانه يقبل المصحف وأما الله تعالى ومن رأى أن الله تعالى يقبله فعلة مقبول عند ربّه ومن رأى أنه يقبل امرأة من ينمى مصنعة أو يضاجعها فانه يتزوج امرأة قد قامت عنها زوجها ويستفيد منها مالا ولدا وإنال تلك الصفة خيرا ومن رأى أنه يقبل ميتا بجوارب أو أصابع مالا من حيث لا يرجو فانه ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وإن قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجو وإن قبل ميتا معر وفاء ومجهول أو كانت القبة بشهوة للنكاح فانه يظفر بمحاجة والمرضى إذا رأى أنه يقبل ميتا فإن ذلك يدل على موته وإن كان ضحيح البدن دل ذلك على أن كلامه في ذلك الوقت لا يصح لا نه قبل ميتا قد بطل (قضاء الله تعالى وقدره) في المنام إذا رآه الانسان يجري في قمعه أو ماله فانه يدل على أنه ينتم أجورا كثيرة أو يقدم على ما يخافه وتكون ما قبله فيه حميدة لقوله عليه الصلاة والسلام والله ما يقضى الله لبيده بقضاء إلا وكانت الخيرة فيه (قضاء الدين) في المنام من رأى أنه أدي حقا أو قضى ديننا فانه يدل رحما أو يطعمه سكين أو ييسره له أو قد كان عسر عليه في الدنيا أو اعانة أو شهادة أو كفارة أو جوع أو كافر أو أن أدها الحق رجوع عن السفر كما أن الرجوع عن السفر أدها الحق (قيام) الانسان الله تعالى في فعل خير أو إزالة منكر في المنام فإن كان الرائي ممن يرجى له

للولاية فانه يتولى منصبها وكما ارتفع الحانوت كان محمودا وأما الحانوت الذي يوضع فيه آلة الاموات فانه محل يكتب منه الزعة وأما حانوت السقاية فيعمل يحصل منه الخير والرزق للخاص والعام ومن رأى أن حانوته خرب أو نهب فانه حصول امر مكره فيا ينسب إليه ذلك ويحصل به غاية الخسارة (فصل في رؤيا الطواحين) قال أبو سعيد الواعظ أما الطاحون الدائر على الماء فيدل على رجل حسن المياسة شديد الرأى يمتحى يده على أموال كثيرة ودورانها يدل على سفر وعلى اجتماع رزق وربما دلت رؤياه على الحرب وانكسار الرأى اختلج في تأويله فانه من رأى أنه ذهب بمحنة إلى الطاحونة وطحنها فانه تقع من صاحب الطاحونة وربما ينتفع صاحب الطاحونة منه أيضا ومن رأى خلافا في الطاحونة أو رأى أن احدا سرق الحجر فحصل خلل لصاحبها وقيل مرض (وقال ابن كثير) رؤيا الطاحون تدل على خصومة وقتال وأما إذا كانت الطاحون ملكة فهو أقل فتنة ومن رأى حجرا دائرا بغير قبة فانه يدل على السفر وإن كان فيه قبة يدور عليه فانه يدل على معنى حاله في سببه (وقال الكرمانى) من رأى صبرا طاحون من حديد أو نحاس فانه يدل على خصومة شديدة وإن كانت من فزان تكون خصومة بسبب النساء ومن رأى أنه

يدبر طحونا بيده فانه يدل على شريك شجاع ولا يكون الشريك على سداد في أحواله (وقال جعفر الصادق) رؤيا الطاحون تؤول على خمسة أوجه سلطان ورئيس كبير وقوة وشجاعة ورأس قوي ويزوؤ ياموضع الطاحون تدل على رئيس كبير وقال خالد الاصمغاني (من رأى) طاحونة دائرة سواء على الماء أو بدواب فانه يدل على حصول خير ومعية وربما كانت إلى حي حربا لقول العرب بدار الحرب دور الرحي وان لم تدرفى امرأة يصيبها (ومن رأى) انه يطحن بيده فانه يصيب خيرا كثيرا وينق من عمل يدهور بجلد ذلك على الزواج والتسرى (ومن رأى) انه زرع من غصبا وكسرت فلقا فانه موته وان كانت ملكا غيره فيقول به (ومن رأى) انه نصب رحي ليطحن فيها الناس فان كان داسلطان فانه يجلس الحكومة للبيعة وان كان من آحاد الناس فانه يتصب في شيء يحصل منه رزقه (ومن رأى) انه زرع رحي فانه قوم مديته وبلوغ مقاصده وظفر بأمره (ومن رأى) انه يصب رحي فانه يتوصل إلى شيء يحصل به نتاج ومنفعة (ومن رأى) انه يطحن رحي لاقطب لها فانه ينكح امرأة اعصمه عليها وان رأت امرأة ذلك فذلك تكون بغير عصمة (ومن رأى) انه أخذ قطب رحي فانه ينكح امرأة (ومن رأى) انه دخل (١٦٦) بيت طاحون فانه يدخل مكانا يحصل منه الرزق (فصل في رؤيا الافران) وهي على أوجه سواد

من نموة العالم ومحمود ن  
وانسان ظالم يقضى على  
يديه أشغال الناس فن رأى  
انه يجز شيئا فانه محمود  
ور بادل على انتهاء امر أو  
حصول رزق (ومن رأى)  
انه يحمي فر فانه يقترب  
إلى حاكم (ومن رأى) فرنا  
باردا فهي امرأة من نساء  
العوام وتنتيجة قدره وربما  
دل القرن على الامن (وقال  
الكرماني) خبز الشيء في  
القرن اذا خبز فهو على  
كل حال محمود (ومن رأى)  
انه يرد بخبز في ولا يجز  
فليس ذلك محمود والله  
أعلم (الباب الرابع واللاتون)  
في رؤيا الجبال والصحور  
والتلال والقواعد

والعواميد والسلام قال دانيال (من رأى) انه فوق جبل ويظن ان ذلك ملكه فانه يتجى إلى  
رجل جليل القدر وربما كان ملكا جليلا (ومن رأى) انه يصعد جبلا وصار فوقه فانه يتمكن من ملك ذي مهابة ويحصل له منزلة  
عالية (ومن رأى) ان جبلا اقتلم من مكان أو تفرقت أجزاؤه فانه زوال ملك عظيم وتفرق جماعته وان كان هو المتسبب في ذلك  
فانه يكون علي يديه أو بواسطته (ومن رأى) انه اتخذ مقاما في جبل فانه يتوب إلى ملك بأنواع الخدم يتمكن منه (ومن رأى) انه  
نزل من أعلى جبل فانه ينزل عن منزله ويكون نقصا في حقه وقيل النزول من أعلى الجبال وغيرها رجوع من أمر أو خلاف مأماله  
وقال جابر المري من رأى انه يصعد جبلا أو يمشي به أو مكانا مرتفعان حيث الجملة فانه حصول مراد وقضاء حاجة وعلو منزله وظفر  
بما يحاول والنزول عن شيء من ذلك تعبيرة ضده (ومن رأى) انه خرج من جبل فانه يدل على حصول المنتصرة في الدين والدنيا والفضيحة  
عند الناس (ومن رأى) ان جبلا اهتز وتشق فانه حصول ضعف ملك ذلك المكان فاذا رأى سكن وعاد صحيحا فهو شفاء وقوة لذلك  
الملك بضعف (ومن رأى) ان جبلا قد اخضر وحسن فانه يؤول بالابهتلك ذلك المكان وزيادة حشمه وخدمه (ومن رأى) ان

التصدى لذلك بلغ الناس منه خيرا ويحصل لهم منه خير وراحة وان كان خلاما عاد إلى مكان ما فانه وان كان  
مرضا فسرعة قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الطفل الذي لا يقدر على القيام على بطنه مشيه (فمود)  
هو في المنام يدل على المعجز والتمثل وقعود المرأة ليطبخها من الزواج (قصد في الأمور وهو الاعتماد على  
ما يناسب الرأي ويليق به من التسبب في ذلك في المنام لا عزب زوجة مناسبة لقصده أو معيشته أو  
ملة أو مذهب يتمذهب به (ومن رأى) انه يقتصد في مشيه فانه يتواضع لله تعالى (قوة) هي في المنام بعد  
الضعف دليل على طول مرضه وزيادة لكن يرجى ما يحير وطول العمر ومن رأى له فضل قوه في قوة في  
دنياه أو في دينه اذا دل ذلك رؤياه على أعمال البر أو متاع الدنيا وقيل من رأى انه قوى فهو ضعيف (قبض  
النفس) الذي هو ضد البسط ببادل في المنام على المرض أو الموت لقوله تعالى ثم قبضنا الينا قبضا يسيرا  
وقبض الشيء باليد يجذب ذلك أو زوج أو ولد (قبض) هو في المنام الدال على الفتنة قال بعض العارفين من  
اتبع الصيد فقل وربما دل النفس على اتباع الشهوات مع أهل الفتلات (قنوط) من رحمة الله تعالى  
هو في المنام دال على الشرك أو قتل النفس أو الوقوع في محذور وعاقبته حبيدة (قسوة) من  
وجدني قلبه في المنام قسوة عند ذكر الله تعالى أو إيراد حديث نبويه عليه الصلاة والسلام فانه  
يدل على الاملاء مع الانهاك في المعاصي (قيادة) من رأى في المنام انه يقود ولم ير الزانية فانه رجل  
دلال يعرض متاعا ويمشيه به والقيادة شهادة الزور (ومن رأى) انه يشهد أو رفاهه يقود (قليل الشيء) بدم  
كثرت في المنام يدل على الكمب الحرام أو أكل بالمعصية وببادل قليل الشيء على الزيادة فيه لأنه ضد  
الكثير قال الله تعالى كمن فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله (قفر) هو في المنام عدم ادماء أهل البيت لقوله  
عليه السلام اقفر بيت فيه خل وببادل القفر على الخلو والتكد (قفر) رجل واحد هو في المنام نقلة من  
مكان إلى مكان فان كانت القفرة طويلة فانه يسافر ومن قفر على رجل واحد قفر ضا أصاب الاخرى فانه  
يصاب في نصف ماله ويمشي بالثاني في تعب (ومن رأى) انه يقفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل

والعواميد والسلام قال دانيال (من رأى) انه فوق جبل ويظن ان ذلك ملكه فانه يتجى إلى  
رجل جليل القدر وربما كان ملكا جليلا (ومن رأى) انه يصعد جبلا وصار فوقه فانه يتمكن من ملك ذي مهابة ويحصل له منزلة  
عالية (ومن رأى) ان جبلا اقتلم من مكان أو تفرقت أجزاؤه فانه زوال ملك عظيم وتفرق جماعته وان كان هو المتسبب في ذلك  
فانه يكون علي يديه أو بواسطته (ومن رأى) انه اتخذ مقاما في جبل فانه يتوب إلى ملك بأنواع الخدم يتمكن منه (ومن رأى) انه  
نزل من أعلى جبل فانه ينزل عن منزله ويكون نقصا في حقه وقيل النزول من أعلى الجبال وغيرها رجوع من أمر أو خلاف مأماله  
وقال جابر المري من رأى انه يصعد جبلا أو يمشي به أو مكانا مرتفعان حيث الجملة فانه حصول مراد وقضاء حاجة وعلو منزله وظفر  
بما يحاول والنزول عن شيء من ذلك تعبيرة ضده (ومن رأى) انه خرج من جبل فانه يدل على حصول المنتصرة في الدين والدنيا والفضيحة  
عند الناس (ومن رأى) ان جبلا اهتز وتشق فانه حصول ضعف ملك ذلك المكان فاذا رأى سكن وعاد صحيحا فهو شفاء وقوة لذلك  
الملك بضعف (ومن رأى) ان جبلا قد اخضر وحسن فانه يؤول بالابهتلك ذلك المكان وزيادة حشمه وخدمه (ومن رأى) ان

يجبل شيأ من أنواع الوحوش وذوى الخالب والانياب فانه يؤول بما كسده الدبر (ومن رأى) أن جبلا صار ترابا خالصا فانه يدل على ملك خفي لا يفتدقه (ومن رأى) أن جبلا عتاما بالوك فانه ملك يؤذي الناس بالقول والفعل ولا يحصل من قره للناس الا المصرة (ومن رأى) أنه صعد الى جبل فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه صعد الى جبل طور سيناء فانه يتناظر مع انسان في أمر صواب ويحصل له بواسطة ذلك خبر ونعمة (ومن رأى) أنه صعد لجبل الجودي فانه استواءه في أمره وأسلامه وعز قوله تعالى واستوت على الجودي (ومن رأى) أنه يجبل عرفات فانه يدل على حصول توبة وخير (ومن رأى) أنه صعد لجبل لبنان فانه يصاحب العلماء (ومن رأى) أنه في جبل مظل فانه ملك ومصيبة وربما كان ملكا ظالما فاسدا الدين قبيح المنظر (ومن رأى) أنه في جبل وقدمه بارفيه فتبعية حسنة المنظر فان ملك ذلك الملك كان محمودا في عبته ويحصل للرأي من جهة مال ونعمة (ومن رأى) أنه صعد لجبل وراي فيه تقبا فدخل فيه فانه يطلع على سر الملك وأمره المغفية فان خرج منه شيء فانه يحصل له من ذلك صلة وعظام (ومن رأى) جبلا من بعده فانه يفكر في أمر من الامور ومن رأى انه سالك في جبل على شيء فعلى السلم المحمر فانه حصول مراد (١٦٧) وان كان متقورا فانه خلاف

وقال جعفر الصادق رؤيا الجبل تؤول بالملك والظفر والرياسة ولقاء الراحه وقول الكرمانى من رأى أنه ملك جبلا فانه ملك رجل اضعف الشأن منها قاض القلب (ومن رأى) أنه محم حوله فانه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفا ومنزلة (ومن رأى) انه استند الى جبل فانه يلتجئ الى ملك عظيم على قدر الجبل (ومن رأى) أنه على جبل قد استمكن من موضعه عليه فانه يصيب سلطانا عظيما من قبل ذلك الرجل فان كان غنيا ازداد غناه وان كان فقيرا استغنى

خير لمن هو معتاد لذلك وان لم يعتد فانه يقع في شدة عظيمة (قبيز) هو في المنام يدل على التمس على الثمن أو الفرج أما يدخل فيه بما كسبه من البر أو المحرمه والقفز الحافظ للاسرار من آدمي وغيره (قربان) هو في المنام دال على الزوجة أو الولد الذي يتجمل به أو ما يتقرب به من العمل الصالح يدل على التمس على المدافعة والمشاورة بين الاهل أو الزوجة أو الولد أو ما يرجح من الصديق سبق في حرف الالف في النصيحة بقية هذا الكلام (قدوم القطع) هو في المنام تدل رؤياه على دوام مالا لانسان عليه وربما دل القدوم على المعيشة والرزق والقوائد من الرقيق والولد أو الزوجة والقدوم هو الاحتساب المؤبد للرجال المصلح لاهل الاعوجاج وربما دل القدوم على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل طاع يحجب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طرية اللسان وربما كان القدوم غائبا يقدم تماؤلا باسمه (قدوم الغائب) من السفر هو في المنام فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الانسان عليه وإذا كان الرأي يتكد ويهتم بالقدوم فان قدوم الغائب عليه في المنام يدل على الطلب أو الوقوع فيما يخشاه (قدوم) هي في المنام زينة مال الرجل وثباته وأعمال بره واعتاد أموره وأما بعضا زينة نبات الرجل وجواربه وغلانته وعظامها ملك الذي عليه اعتياده ومعيشته فان رأى شيأ منها صعد السماء مات والفقر على التدمين دين غالب والقدمان يدلان على دابته وماله فان رأى قدماه قطعتا هلكت دابته وذهب ماله وان رأى أنه قدماز أئذ قد زادت معيشته وحسن التقدم دليل على حسن الرأي في دينه ودنياه وان حسنت قدم الميت كان دليلا على أنه في الجنة وان رأى العاصي ان قدمه قد حسنت دل على توبته ويدل ذلك على كافر على اسلامه وربما دل ذلك على التقدم في الامور وحسن العاقبة فجاير ومه وربما دل حسن التقدم على انعام الصلاة ويدل التقدم على ما يمينه من سيد أو ولد أو والدة أو دابة أو مركب أو مناعة أو مال (قفا) هو في المنام دال على ما يقال فيه من الفكر أو القدم أو الاقبال أو الادبار أو العز أو القل أو الدين وربما دل القفا على تقنى الامر فان حصل في القفا ما يدل على الخير كالغلف أو البياض أو الرأحة الطيبة أو نور يتلأأ أو انه

وصلح حاله وان كان خائفا آمن ومن رأى انه يفر من سفينة الى جبل فانه يعطب قصصه نوح عليه السلام مع ولده ومن رأى انه هدم جبلا فانه يهدم عمره (ومن رأى) انه يرى نفسه من جبل من غير حصول ضرر فانه ينفذ كشيء وكلامه في سلطان يصيبه (ومن رأى) انه خر من جبل ثم استوى قائما ثم تأثر فان الامر الذي يحاوله لا يتم (ومن رأى) انه في جبل ومعه شيء من آلات السلاح أو امرأق ذى سلطان فانه ينال خيرا ورفعة (ومن رأى) انه يرى صعدو جبل فانه يتعلق برجل قاضى القلب بعيد الهمة أو يربى دأما فان الجبل حينئذ هي ناغيا في نفسه يلبثها وبقدر صعدوه في الجبل وعلى قدر سهولته أو صعوبته عليه في الطلوع يكون ذلك (ومن رأى) أنه يصعد الجبل مستويا لا يعرج في صعدوه فانه يصيب خيرا عاجلا (ومن رأى) أنه صعد على غير هيئة مرغية الى أن بلغ الى سنه واستوى عليه فقد استوى عمره وبلغ النهاية من سنه وقيل السقوط من الجبل سقوط نجم وتنام اجل (ومن رأى) الجبل ولم يصعد اليه فانه يصيبه أمر أو مال مالا يتم له لقوله تعالى سوى الى جبل يعصفى من الماء (ومن رأى) ان الجبل سقط من مكان بعيد فانه يصيبه شيء شديد (ومن رأى) ان الجبل احترق فانه هومت ملك تلك الارض (ومن رأى) انه في كهف جبل أو قصد دخوله فان ذلك ملجأ وأموي لقوله تعالى فابوا الى

الكهف ينشر لكر بكم من رحمة ويحيى. لم يكن أمركم (ومن رأى) أن الجبال تسير فانه يدل على حروب تتحرك فيها الملوك بعضها الى بعض واضطراب بين الناس وحادث يحدث في العالم لأن ذلك من علامات القيامة (ومن رأى) أن جبلا عاد زبد فانه ملك لا يتم أمره وهو أمر باطل لاحقة لأن الو بباطل (فصل في رؤيا المغائر) قال ابن سيرين من رأى أنه دخل مغارة فانه رجل عن الدنيا هذا إذا رأى أنها مظلمة وأقام فأن خرج منها يدخل في أمر مهول ثم ينجو منه (وقال) جابر المغربي دخول المغارة يؤول بدخول السجين وربما دل الدخول في أمر صعب (ومن رأى) أنه دخل مغارة وهي مظلمة عو بصة فانه متهل بالمال (ومن رأى) أنه دخل في شيء من ذلك ثم خرج منه فانه يمرض مرضا شديدا ثم يعافى (ومن رأى) أنه أودع شيئا في مغارة فأن الملك يأخذ منه شيئا ويقل غير ذلك لا ناهل الخبيثة (فصل في رؤيا الأودية) وهي على وجهه فأن رأى أنه دخل واديا كثير الخطب فانه يصعب ملكا صاحب دنيا وأجليل القدر ويحصل له خير ومنفعة وإن كان بخلاف ذلك فتعير منه (ومن رأى) أنه تاه بواد بحيث لم يظهر منه أثر فانه يدل على موته وقال دانيال الوادى الكبير يقول بوزير الملك (وقال الكرمانى) (١٦٨) الوادى يؤول بالسيح لقوله تعالى يأتين من كل فجحيم وقال جعفر الصادق

صار من حديثه فان ذلك على شكره فيها هو بصده كاقباله وإياديه في الملافة للإعداء أو أنه لا يستدبرهم بقفاه وإن كان متوليا عظم قدره أو قضى دينه وإن رأى قفاه منكسا أو فيه قروح أو شروط يدل ذلك على ملذته وفشله وعلى دين يرتكب وربما دل القفاه على آثاره والتطلع على عوراته (ومن رأى) أنه غلط قفاه فانه يقوى على احتمال ما قدره الله تعالى عليه (ومن رأى) أن قفاه جبين فانه يهرب وإن رأى أن انسانا ضربه على رقبة فانه يسوس رعيته وإن رأى على قفاه شعرا فأن غلبه ماله ومع ذلك المال وإن لم يكن عليه شعر فانه مفلس وإن حلق شعر قفاه فانه يؤدى أمانته ويقضى دينه (قائمة الانسان) طولها في المنام دليل على الفتنة وربما دل ذلك على الفسح والتظاهر بالطول والقدرة والآخر في القائمة الطويلة إذا قصرت فانه دال على الخطأ والتدبر أو قرب الأجل (ومن رأى) قائمته طالت فوق الحد فانه قرب أجله لقر به من السماء أو سقوط عن مرتبته (ومن رأى) قصرا فقامته وكان صاحب ولاية عزل عنها أو طلبها امتنعت عليه وقصر القائمة عجز عن محاجة أو خاصمة وكذلك الصغر قهر في الحرب والمخاصمة لأن الصغار ذلة وطول القائمة لطالب الولاية والملك بلوغ الأمل (قلب) هو في المنام شجاعة الرجل وأمره ووليه وجراوته وكاسته وجوده وسخاؤه ومحامته وخلقه وعادته فأن رأى في قلبه فرع فانه يهتدى الى الحق لقوله تعالى حق إذا فرغ من قلوبهم الآية فالقلب ملك الجسد والقائم به امره في دينه ودنياه ومصره وعلايته الحافظ عليه تدبيره وموضع سره فارؤى به من صلاح أو فساد فيقدر ذلك يقهر في التأويل عليه كما وصفت ومن رأى أن قلبه خرج من بطنه حسن دينه وقيل القلوب تؤول بالنسوة ومن رأى قلبه فأن كان مريضاً برىء وشفي من كربه والقلب يدل على امرأة صاحب الرؤيا لأنها المديرة لجميع ما يملكه الرجل والقلب دين الانسان وذاؤه فأن رأى قلبه عينا فهو فطنته وفهمه وصلاح دينه وحسن نطقه وربما دل القلب على سيدا لئمان أو أميرة أو مديبر أمر (ومن رأى) أن قلبه خطف من بطنه أو ذهب به طار قلبه خوفا من أمر يطرقه أو يذهب عقله أو يفقد دينه (ومن رأى) قلبه أسود أو مضى أو نحو ذلك فهو ضال مذهب قد

رؤيا الوادى تقول على سبعة أوجه حج وملك وحكمة ومال ونعمة ونجاة ورئاسة ونظر وعلم (فصل في رؤيا التلول) وهي على أوجه فمن رأى تلالا في مكان مصطب فانه يصاحب انسانا ذا مهابة ويحصل له منه نتيجة وإن صعد فهو أجود خصوصا إن جلس عليه فأن تحقق أن ذلك التل ملكه فانه حصول مال وأفرو بما كان من قبل كبيراً أخذ منه بالقهر وقال جعفر الصادق رؤيا التل تؤول على أربعه أوجه علو ومال وقوة وخيانة (وقال الكرمانى) من صعد تلالا فانه يصيب سلطانا ورفعة وينفذ كلامه وكتبه

وقيل من رأى أنه تل ولا يستطيع التزول من عليه فانه موته وقيل صعود التل زواج بارأة شريفة القدر طبع أو حصول أمل وهو على كل حال محمود لم يكن فيه ما ينكر مثله في القنطة (ومن رأى) أنه صعد وهو راكب الى تل ووقف رأبنا فوقه فأن كان أهل السلطنة نالوا وإن كان سلطانا فانه يمشى على عدوه ويظهر به وهو لجميع الناس محمود (فصل في رؤيا الزبال) وهي الدنيا لأن بعض الناس سألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن كيفة الدنيا فاشار الى مزبلة وقال بعض المعبرين جميع ما يصرف في هذه الدنيا من المساكل الحسنة والملابس الحسنة والامتنعة والدواب مأك جميع ذلك عند التلف المزبلة وبهذا المقتضى تكون الدنيا مجموعة فيها فمن رأى أنه مزبلة فهو حصول تمكن من الدنيا خصوصا أن جلس فوقها أو رأى بها ما يستوثق به وربما دلت على ثم لأن الدنيا من عادتها الهمل لا ينقطع منها (فصل في رؤيا الصخور والحجارة والحصى) قال الكرمانى رؤيا الصخور والحجارة تقول على وجهين مألوج رجل كبير فمن رأى أنه ملك شيئا من ذلك فأن كان غامما فهو حصول مال وإن كان صليبا فانه يمتن من رجل مقامه بقدر ذلك (ومن رأى) أنه رفع حجرا أبيض فانه يصعب انسانا ناجدا للطير ويصعب منه خيرا ومنفعة (ومن رأى) أنه رفع حجرا أسفرا أو حجارة



فانه يصعب انما انا حينئذ اهل الحائط والماحجر الاخر فانه رجل قليل الدين واما الحجر البلق فانه يقول بوجع منافع وبرمالي من يتولى عليه ما لا من رجل منافق على اى وجه كان (ومن رأى) أنه يجمع الحجاره فانه يحصل له ما لمن سفر وان كانت الحجاره من القلعة فانه يحصل ذلك المال بالمكر والحيله ومن رأى أنه ألقى حجرًا كان يده اى حجر فانه يخطى ما لا رجل يكرهه (ومن رأى) أنه جمع صغار الحجاره او مكسورها فانه يجمع مالا ومستوى عليه ومن رأى ان انسانا يجر حماره يجره فانه يتهمه بنا او بذهبه عظيمة ويرجادل على كلام ردى ويقع منه في حقه ويكون تأثيره على قدر الاصابة والتأثر وقال خالد الاصمغاني الصغور رجال فاسو القلوب لقوله تعالى ثم قست قلوبكم وكنتم ذوو جاهه ومن رأى أنه لا صخرة ليقبلها فانه يحاول امراسيا ويكون سلفه منه بقدر ذلك ومن رأى ان الصغور عظيمة سقطت فان الناس يتوقعون حربا ولا يثق ويما وقع فيه جراد او يردو يحصل لاهله مغرم أو غارة ومن رأى أنه ينقض في صخرة فانه يفتش عن أمر أو نبال منه بقدر ما تفتش في الصخرة (ومن رأى) انه ركب حجرًا فان كان أعزب فانه يتزوج الا فهو اشتغال في أمر من الامور (ومن رأى) انه ضرب صخرة بعضها فانقلبت فخرج منها ماء فان كان فقيرا (١٦٩) استغنى وان كان غنيا ازداد غنا

طبع على قلبه وهي عن رشده وإن رأى قلبه تنقطع فإن كان من أهل الخشية وإن هو الذي كان قلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه شاغل أخوف منه ورعاً تنقطع قلبه أسفاهل سوء حال من ريم عليه وربما شاغل عن الله تعالى بن اسكنه غير هو والقلب عمل القلب يعرف من رأى وجهاً بقلبه أساء تدريرو من رأى مرضاً بقلبه فهو منافق وقلب السلطان عسكرة (قلق) هو في المنام ندم واستغفار فمن رأى أنه قلق فإنه نادم مستغفر يربخ بقمه ويلومها على ما صدر منه من الذنب (قلم) هو في المنام العلم والامر والنهي والولد وكل صاحب حرفه يرى استعماله في منامه اداة حرفتها كلها جامعة كاملة فإنه ينال في تلك الحرفة براسة جامعة واذا رأى استعمالها اداة واحدة فإنه قد آمن بتلك الحرفة من القفر فإن رأى كاتب أن عليه دراعة أو بيده قلماً أو صحيفة فإنه قد آمن من القفر بخدمة ملك والقلم قبل كل شيء وهو جمل يدخل في كماله فلم يدخل في كماله فإنه يتزوج امرأته حسنة الدين حرة كريمة وقيل القلم ولد الكاتب ومن رأى أنه أصاب قلماً فإنه يصيب علماً فإن كتب به كان ذلك القلم في معنى ما كتب به من العلوم والقلم الالية ومن رأى يديه قلماً والى جانبه قلم فإنه آخ يجتمع به وإن كانت امه حلاً وضمت أخوار الاقلام كماله لئلا رآها ومن رأى يديه قلماً وكان والياً أو أخذ من سلطان فإنه ينال رفعة وأمران إذاً وإن كان معزولاً ولي ملكاً يحكمه في القلم هم الدواة ولذا كرر له حامل القلم يدل على عيّن يقسم به من رأه بيده لقوله تعالى ن والقلم وإن رأى الكاتب أنه حدث بقلبه حادث فإن تأويله في معيشته وحرفته وإن رأى أنه يمد قلمه في دواة فإنه يأتي الفاحشة والقلم يدل على ما يذكرنا نما به وتنفذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والميفر ومبادل القلم على الذكر والممداد نقطته وما يكتب به من كونه ومبادل على السكة والا لصابع ثمرانها وممداده البنر والقلم يدل على السخاء والسكر وقد يدل القلم على الانسان وصاحب سره وقد يدل القلم على الظفر بالاعداء ورؤى القلم القدرة في المنام يدل على عيّن محلها أو محلها التير فان رأى في صفة كاملة كانت عيّن تارة وإن رآه ناقصاً صفة من الصفات الحسنة على ان اللعين فاجرة وربما دلت رؤياه على العلم والحفظ

(۲۲ - قابلی - ثانوی)

(٢٢ - ناليسى - ثاني)  
 نازاه مال وفرح واء الصوان فانه في علم التعبير كالخجارة ولكن أشد وأقوى وقيل الحصى يؤول بالمال والعالم (وقال السكراني) الحصى صغار الناس او علماء أو قيل الحصى تعبيره بالحساب وقال خالد الاصهاني من رأى أن طائر الزل من السماء فالتقط حصاة ورمها في ثوبه او ابتلعها فانه يحصي علماء أو ما كانت حصول فائدة (ومن رأى) أنه رمى بحصاة في بحر ذهب ماله فيه (ومن رأى) أنه رمى حصاة في بئر فانه يحصي زواج أو شرا خاتم (ومن رأى) أنه يرمى حصاة على شيء فأن كان ذلك تاول فانه يشتري ما يؤول عليه ذلك وان لم يكن له تاول فبه هو بعينه (ومن رأى) أنه يرمي انسانا بحصاة فانه يرميه بالكلام ويكون مبلغه بقدر الإصابة (ومن رأى) أنه وقع في اذنه حصاة فانه يسمع كلاما يؤذيه ويحصل له مضرة (فصل في رؤيا التواعد والعمود) والمعبرين في ذلك بحث قال ابن سيرين العمود يؤول بالرجل المستقيم الصادق القول وربما كان كلاما قويا فمن رأى أنه رض احدا بعمود يصنبه بكلام يؤذيه (وقال السكراني) من رأى يده عمودا من حديد فانه يدل على قوته (ومن رأى) أن احدا أخذ بيده عمودا فانه يدل على ضعف قوته

وقال جعفر الصادق العمودي رول على ثلاثة أوجه رجل صادق وكلام فخر وعلوم رتبة (ومن رأى) أن عمودا مال عن مكانه فإن كان واليا فإن عامله قد خرج من طاعته وخالفه وإن كان عاملا فإن سلطانته يميل عليه وإن كان عبداً بأعسيده وأما العمود الخشب فصاحب دولة وأقال يدل على أنه إنسان ينبت به دولة إلثي فمن رأى شيئاً وهو على هيئة حصة فإنه حصول نعمة وجاءه وعلوقه من ينسب إليه ذلك (ومن رأى) حادثاً في ذلك فإنه زوال من نسب إليه وقال الكرمانى العمود يدل على الاسم وقال جابر المغربي يدل على صاحب البيت إذا كان من خشب فإن كان من حديد أو فيه قوة فإنه يدل على قوة صاحب البيت وأما البيت (ومن رأى) أن يجنب العمود عموداً آخر فإنه زيادة في أهل البيت وأما القاعدة فهي على وجهه وقال الكرمانى من رأى أنه استند للقاعدة عموداً أو اشتراها أو وهبته فإنه يستند إلى عجز يزنز ونجها أو تحطيه واستدل على حمل القاعدة على العجز بقوله تعالى والقواعد من النساء (ومن رأى) أن القاعدة كسرت أو ذهب بها فإنه زوال قاعدة البيت (ومن رأى) أنه باع قاعدة عموداً فإنه يطلق امرأته فصل في رؤى يا السلام والصمود والطوبى لمن رأى أنه صعد سلماً (١٧٠) من طين فإنه يصل إلى خير ومصالح ورزق حلال ومن رأى أنه صعد سلماً

والصناعة الجليلة ورمادات على العمر الطويل والرزق (قرطاس) ومن رأى في المنام أنه يكتب في قرطاس فإنه يجود بدينه وبين الناس وقيل إن الكاتب رجل مهموم وكروب وهو في حيرة هذه الله تعالى إليها يجوبها من ذلك الغم ومن رأى أن الإمام اعطاه قرطاساً فإنه يطلب شيئاً من الإمام ويجده وإذا اشتبهت عليه أمور قوم ورأى بيده قرطاساً أو أدان ظهر له استبانته ومن رأى بيده قرطاساً فقضيت حاجته (قنقاس) هو في المنام يدل على شدة يقاسيها (قنو) النخل هو في المنام قنينة للمال وجمع الشغل بالعمال والقنو واحد من قوم الرجل وصغيرته (قشر) الجوز واللوز وغيره هو في المنام كموة لمن رآه وقيل القشرة تقول بقط الحامل لأن القشرة تختل عن الثدي في داخلها فالقشرة تختل عن جنبها والقشرة رياه وإطراء وتفاق (قراصيا) هي في المنام فائدة مسهية عاجلة وزوال أمراض وإفراح ومسررات (قند) هو في المنام رزق ثمين وجموعه وسكندل على التخلص من المعجن أو الشفاء من الأمراض أو الفرج بعد الشدة الحامل ويعد على البداية في الاحتفال بالعلم والقرآن والصناعة ويبادل القند على المال النقد (قطائف) محفو بالجوز والمكر هو في المنام مال ولداً مضع سرور أو رزق هنيء (قرص) الخبز هو في المنام ربح قليل (قديد) هو في المنام يدل على السفر أو المطلق في المعاملة ووضع الشيء في غير محله وإداء الصلاة أو الزكاة في غير وقتها (قم) من رأى في المنام أنه تقايا وهو صائم ثم ولغ فيه فإنه عليه دين عاين أنه إن يؤديه ولا يؤديه فيأثم فيه فإن تقايا في الطست فإنه يتوب من إثم وفحش وإن تنال امرأته منه لا حراماً فإن كان التيء طبيب الطعم سهل فإنه قوة ومراجعة بطيب نفس صاحبه عن غيه وإن صعب عليه وكان كرهه الطعم فإن توبته ومراجعتيكونان على كرهه لمعقوبة يعاقب بها في جسده ومصيبة في ماله وكتبه ونحو ذلك ويكون التيء أفضلياً يرد صاحبه مأخذه فينرحق وذلك توبة أو تقايا مدافاة يتوب من إثم أو مال حرام يؤذي أمانة في عنقه وإن شرب خرافاً أو تقايا به فإنه يصيب بالآحرام أو يرد ويتوب منه وإن سكر وتقايأه فإنه رجل شحيح لا يثق على عياله الأيمن الفضل وإذا شق أبرم أو شرب لبناً أو ماءً أو عملاً

من آجر وجين فإنه يدل على فساد دينه وإن كان السام من حجر فإنه يدل على قسوة القلب وإن كان من خشب فإنه يدل على ضعف الدين (وقال) الكرمانى من رأى أنه صعد سلماً طويلاً فإن كان أهلاً للرئاسة فإنه ينال منزلة عالية وإن لم يكن فهو حصول خير من ذي سلطان (ومن رأى) أنه نزل عن شيء من ذلك فتعبه ضد ما ذكر (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يصعد سلماً ثم ينزل ثم يصعد ويكرر ذلك فإنه يسمى في أمور الناس بخير ويحصل له نتيجة (قل) جعفر الصادق رؤى السلم لاهل

الصالح فظفر على الأعداء ولاهل الصداقة دين وارتكاب معاصي (ومن رأى) أنه صعد درجاً فإنه يصيب سلطاناً وعرزاً وقوة وحين دين وإن كان من مضايغ آخر الدرج فإنه انقضاء عمره (ومن رأى) أنه صعد درجاً كثيرة لا يحصى عددها فإنه يلي ولاية ويتقدم على رجال إن كان أهلاً لذلك وينال من ذلك عزاً ورفعة وتمكناً وإن لم يكن أهلاً لذلك فهو حسن دينه وإسلامه لموله تعالى نستدرجهم من حيث لا يعلمون ويعداؤ على الارتحال من منزل إلى منزل (ومن رأى) أنه نزل عن سلم أو درج من حيث الجملة فإنه إن كان ذا سلطان فإنه ينزل عن منزلته وإن كان له قمرس نزل عنها ومشى رجلاً وإن كان له امرأة مريضة هلكت وقيل من رأى أنه صعد سلماً أصاب خيراً ورفعة من حيث الجملة من حيث لا يؤثر ذلك (ومن رأى) أنه صعد سلماً قديماً أصاب خيراً من تجارة وإن خضم أحداً فإنه فلاح وظفر بخضمه (ومن رأى) أنه سقط من سلم حديد أصاب فقره في دينه ويرجع عما كان عليه (ومن رأى) أنه نزل من سلم قديم درجة درجة كسدت تجارتها (ومن رأى) أنه سلم خشباً فإنه يسر به أفلح خصمه عليه (ومن رأى) أنه نصب سلماً ونزل منه إلى مكان معروف فإنه يسلم من الخوف والفقر وقال بعض المعبرين الصعود للجميع محموداً لم يكن فيه ما ينكر منه في البقطة

والهبوط ضده إلا أن يكون نصب سباعا لمصاحبة فإنه سلامة ورماد وجو السلم على بلوغ المراد وعدمه عند الضرورة إليه ضده لقوله تعالى لهم يسلم يستمعون فيه الآية وقيل من رأى أنه يصعد سلمها درجة درجة فإنه ينتقل إلى الراسة بالتدريج ورماد على تولية الخطابة لمن يكون أهلها والله أعلم بابالثمان والثلاثون في رؤيا البحر والانهيار والسواقي والآبار الميون والعيول والبرك والتساقط والشاذرون والمياه (فصل في رؤيا البحر) وهي على أوجه وللغيرين في ذلك مباحث وأصول وتقرير قال دانيال رؤيا البحر مطلقا تقول بالخلقية أو السلطان أو عالم فاضل يستفاد من علمه فن رأى بحرا صافيا راتما هادئا فإنه ملك عادل دين وإن كان بخلاف ذلك فتعبره ضده ومن رأى أنه شرب منه فإنه يحصل له ما ينسب إليه ذلك البحر خير ومنعة ومن رأى أنه شرب البحر جميعه فإنه يملك على العالمين كان أهلا لذلك (وقال ابن سيرين من رأى أنه نزل بحرا وغاص فيه إلى أن وصل إلى قاعه وتولت من طينه فإنه يصل إليه من سلطانهم وغم (ومن رأى) أنه نزل بحرا وهو يعمو فإنه يحبس (ومن رأى) أنه يعمو في بحر ولا يجد له خلاصا ولا يرى برقائه حصول مصيبة من ملك عظيم حتى لا يمكن خلاصه منها (ومن رأى) أنه غرق في البحر ثم نجا منه يفرق (١٧١) في أمور الدنيا ومغنها ثم يتخلص من

فانه توبة وإن بلغ أو ثا أو ثا باعسلافانه بهسر القرا آصو ابوا وان تقا بالنا ارتد عن الاسلام وان شرب دما وقا لبنا وعصافا فهو توبة عن اسم وظلوه ودمال على رجل وان طاعمل وفيه مرة صفراء فإنه يرجع من مصيبته بقوة إن قاء بلفافه ان يرجع من قبل نفسه وان قاء طعاما فإنه يهب لانسان شيئا وإن بلغ التي فإنه يرجع في هيبته ومن رأى أنه يأكل التي فإنه ناله مالا وخيرا وذكرا وإن قاء بياض دما كثير فإنه يموت أو يشرف على الهلاك ومن رأى أنه تقيا طعاما صافيا أو دما أو بلغا فإنه يدل على خير ويسار ومن رأى أنه تقيا دما كثيرا فإنه يدل على فقير على المالد يدل على مولود يولد للرائ أو غائب من قرابته يرجع من سفره فإن كان الدم يقع في أناء فإن الولد يترى ويسعى والمسافر يبقى بعد رجوعه وإن كان يجري على الأرض فإنها يموت أو سرى ما أو ذراي أن امعا وتخرج مع التي وشيئا من أحشائه فإن ذلك يدل على موت الولد إن كان صاحب الرؤيا رجلا أو امرأة أو يدل في المرض على الموت والتي كنس حش أو قاء أو تقيا بأحبة وكان مريضاً فإنه يموت وإن كان في حافية فارق عدو أو قبل التي تبذير مال بسبب الطعام والتي جميعه للفقراء دليل خير ولا يصعد للأغنياء بل هو مضر في أموالهم وأذا رأى ملكاً أنه تقيا فإنه يراد الجبايات إلى الظالمين والتي يدل على رد الودائع المأربها وعلى إنشاء الأسرار وعلى وال ما في باطنهم الذي وإن كان مريضاً مات (قيح) هوف المنام المذنبو يصيبه ويستظهر به صاحبه أو يستغل يستغل منه كل شهرا مالا وقبل من رأى أنه خرج من بلد فيقع من جرح أو غيره فإنه يقذف بتهمة والقيح والصد يد وما يصل من القروح والنفقات أموال حرام وقبل قيح الدم يدل على الفرج (فرقة) في الجوف هوف المنام خصام بين الأهل والتنافس بين الأقارب (قشر برية) هي في المنام تدل على الخوف من الله تعالى (منظار) هوف المنام غنى للفقير قال تعالى والقناطير المنظر من الذهب والقضا الآية (قيراط) هوف المنام نكد ناله من جهة دين في ذمته (قطران) هوف المنام رجل ينج المسكين لأنه يقتل الدود ومن ادهر أربس ثوباً منه فإنه يدخل في المصاحي لقوله تعالى في حق أهل النذر اسرأيهم من قطران (قرمة) من الحطب هي

فانه توبة وإن بلغ أو ثا أو ثا باعسلافانه بهسر القرا آصو ابوا وان تقا بالنا ارتد عن الاسلام وان شرب دما وقا لبنا وعصافا فهو توبة عن اسم وظلوه ودمال على رجل وان طاعمل وفيه مرة صفراء فإنه يرجع من مصيبته بقوة إن قاء بلفافه ان يرجع من قبل نفسه وان قاء طعاما فإنه يهب لانسان شيئا وإن بلغ التي فإنه يرجع في هيبته ومن رأى أنه يأكل التي فإنه ناله مالا وخيرا وذكرا وإن قاء بياض دما كثير فإنه يموت أو يشرف على الهلاك ومن رأى أنه تقيا طعاما صافيا أو دما أو بلغا فإنه يدل على خير ويسار ومن رأى أنه تقيا دما كثيرا فإنه يدل على فقير على المالد يدل على مولود يولد للرائ أو غائب من قرابته يرجع من سفره فإن كان الدم يقع في أناء فإن الولد يترى ويسعى والمسافر يبقى بعد رجوعه وإن كان يجري على الأرض فإنها يموت أو سرى ما أو ذراي أن امعا وتخرج مع التي وشيئا من أحشائه فإن ذلك يدل على موت الولد إن كان صاحب الرؤيا رجلا أو امرأة أو يدل في المرض على الموت والتي كنس حش أو قاء أو تقيا بأحبة وكان مريضاً فإنه يموت وإن كان في حافية فارق عدو أو قبل التي تبذير مال بسبب الطعام والتي جميعه للفقراء دليل خير ولا يصعد للأغنياء بل هو مضر في أموالهم وأذا رأى ملكاً أنه تقيا فإنه يراد الجبايات إلى الظالمين والتي يدل على رد الودائع المأربها وعلى إنشاء الأسرار وعلى وال ما في باطنهم الذي وإن كان مريضاً مات (قيح) هوف المنام المذنبو يصيبه ويستظهر به صاحبه أو يستغل يستغل منه كل شهرا مالا وقبل من رأى أنه خرج من بلد فيقع من جرح أو غيره فإنه يقذف بتهمة والقيح والصد يد وما يصل من القروح والنفقات أموال حرام وقبل قيح الدم يدل على الفرج (فرقة) في الجوف هوف المنام خصام بين الأهل والتنافس بين الأقارب (قشر برية) هي في المنام تدل على الخوف من الله تعالى (منظار) هوف المنام غنى للفقير قال تعالى والقناطير المنظر من الذهب والقضا الآية (قيراط) هوف المنام نكد ناله من جهة دين في ذمته (قطران) هوف المنام رجل ينج المسكين لأنه يقتل الدود ومن ادهر أربس ثوباً منه فإنه يدخل في المصاحي لقوله تعالى في حق أهل النذر اسرأيهم من قطران (قرمة) من الحطب هي

حصول غلبة من خصمه وربما كان نكديع من قبل الملك (وقال جابر المتخري من رأي البحر يربس فإنه نقص في عسكر الملك وربما كان هلاكهم (ومن رأى) أنه شرب بحرا جمعة حتى لم ير أنه تأخر منه شيء فإنه يملك مملكة وعلموا ينظرون أنه كان أهلا لذلك والإفوق حصول ظفر (ومن رأى) أنه شرب من حيوان البحر كله فإنه يبيع بسر الملك (ومن رأى) أنه ماء البحر هاج وتلاطمت أمواجه واسودت به الدنيا فإنه دليل على الفساد والعصيان وكثرة الآثم والذوب لقوله تعالى يشاهموج من فوقه موج من فوقه فحساب (ومن رأى) أنه أخرج من البحر ما يؤكل فإنه حصول رزق من وجه حل (ومن رأى) أنه شرب من البحر ماء صالحا فإنه يكتب مالا من وجه حرام والأعذب مال حلال (ومن رأى) أنه أخرج شيئا من البحر سواء كان من أنواع المادان أو الجواهر أو غيره عالمه كرمته في البقطة فهو حصول خير ومنفعة أو ما ينسركمته فهو ظفر وإن كان من أهل العلم فإنه زيادة في علمه (ومن رأى) أنه أخرج شيئا مؤثرا فإنه يملك عدو الملك (وقال) جعفر الصادق رؤيا البحر تقول على ستة أوجه ملك ورئيس وعالم وعلم ومال وشغل كبير وقال بعض الأدباء رؤيا البحر تزل على رجل جليل كريم تقول بعض الشعراء

سبحني العطايا والمواهب كفه

يزيد على البحر المحيط إذا عطا

وقال أبو سعيد الواعظ يس البحر المذهب موت الخليفة والبحر العالي هو فتنة وطنيان لقوله تعالى أنا لما طغى الماء الآية والفرق يدل على  
 ارتكاب معصية كبيرة وإظهار بدعة والموت في الفرق يدل على الموت على غير الإسلام ورماد غرق الإنسان في البحر له حكم من جهة  
 السلطان (ومن رأى) أنه غرق وجعل يغوص مرقوطاً أخرى ويحرك يديه فإنه ينال منزلة ودولة (ومن رأى) أنه نزل البحر ثم خرج منه فإنه  
 يرجع في أمر الدنيا إلى الدين والصالح وربما كان الفرق سفراً في سلامة وقيل من رأى أنه واقف على سطح بحر فإنه يصيب شيأ من السلطان  
 لم يرجعه (ومن رأى) أن البحر ارتفع من الأرض فهو سلطان غشوم ظالم (ومن رأى) أن البحر تقص وصار خليجاً فإن السلطان يضعف  
 ويذهب عن تلك البلاد يصيب الناس خيراً (ومن رأى) أنه دخل في بحر فإنه قابل على أمر السلطان وإن كان من بعض أشتد مرضه (ومن رأى)  
 أنه خرج من البحر فإنه يصيب من السلطان خيراً ويذهب عنه الهم والقلم (ومن رأى) أنه يسبح في البحر فإنه من مرض أو هم من قبل السلطان  
 فإن خرج منه شفاء الله تعالى وفرج همه (ومن رأى) أنه قطع بحراً إلى الجانب الآخر فإنه يقع في هم وخوف ويسلم منه وقيل أنه نجاة  
 (ومن رأى) أنه يجوز بحراً فإنه يسافر (١٧٧) ويذهب همه ويلقي خيراً (ومن رأى) أن بحراً طامياً حال بينه وبين

الطريق فإن كان مسافراً  
 فإنه يقطع الطريق وربما  
 كان حاقماً من قبل السلطان  
 أو كربة (ومن رأى) أن  
 البحر غمره فإنه يصيب  
 ما غالباً لا سيما إذا كان  
 ملوئاً مكرأ وفيه محل (ومن  
 رأى) أنه يسبح في بحر فإنه  
 يعالج أمراً هو فيه ويكون  
 محبوساً في ذلك الأمر يطول  
 عليه بقدر ما يطالج في  
 المباحة (ومن رأى) أنه  
 غاص في البحر وغاب  
 ورأي مع ذلك شدة فإنه  
 يخاف عليه من الموت من  
 أيدي الناس أو يموت  
 شهيداً لاذل الفرق شهيد  
 وربما كان موته نجاة  
 وعليه خطايا لقوله تعالى  
 مما خطيئهم أغرقوا فأدخلوا

نارا وقبل من رأى أنه غرق في بحر فهو غرق في هم الدنيا لقول بعض العرب  
 فلان غرق في النعيم (ومن رأى) أنه يغوص في بحر أو اطلاع شيء منه فإن يسمي في أمر أو يكون مبلغه من ذلك بقدر ما طالع به (ومن رأى)  
 أنه يأخذ ماء من البحر نال من السلطان ما لا أوجع علماً على قدر حاجته من الماء (ومن رأى) أنه أخذ الماء من البحر فرفع فتعبه منه  
 وقيل رؤيا دجلة تقول بالخليفة ودؤا يسبحون تقول بملك الهند ودؤا يجيئون تقول بملك خراسان والفرات تقول بملك الروم والنيل  
 تقول بملك مصر وقيل رؤيا البحر المحيط بملك كافر غالب أو من يناسبه في القول والعمل إذا كان من الملوك المساكين الضعفاء (ومن  
 رأى) أنه حام في البحر المالح فلا خير فيه وكذلك الشرب منه واختلف في مأثرتهم من قال من رأى أنه أخذ شيئاً فهو حصول مال حرام  
 ومنهم من قال حصول هم وهم ومعصية (ومن رأى) أن بحراً يجري من الأنواع السائلة فإنه تغير ملك ذلك المكان وقيل أن كان نوعه  
 بما عصفى علم التعبير فهو خير في حق الملك وإن كان نوعه مكرهاً فهو ضده (ومن رأى) أن بحراً سائراً فوقف فإنه تعطيل أحوال  
 الملك (ومن رأى) أن بحراً طلع بمكان لم يهد فيه فإن الملك يجتاز به أو جنده وأما البحر إذا كان من دم فإنه يدل على فتنة

### باب الكاف

(كوتر) من رأى في المنام أنه شرب من نهر الكوتر الذي في الجنة نال علواً وملا ويقيناً حسناً واتباعاً  
 لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وإذا كان كافراً أسلم أو عاصياً نال أو انتقل من بدعة إلى سنة أو من زوجة  
 فاجرة إلى ذرة صالحة أو من مكعب حرام إلى مكعب حلال ومن رأى أنه يشرب من الكوتر نال  
 رياسة وطقراً ونصراً على أعدائه لقوله تعالى إنا أعطيناك الكوتر (كبة) هي في المنام خليفة  
 أو وزيراً ورئيساً أو تزويجاً وربما يدخلها من رهاها ومن رأى الكبة فهو بشير له بخير يقدمه  
 أو يدبر عنه شريته أو يؤيم به وإن رأى أنه يصلي فيها فإنه يتمكن من رئيس أو أمام شريف ويؤمن من  
 الأعداء وينال خيراً فإن دخل البيت للعقيق فإنه يدخل على الخليفة وإذا أخذ منه شيئاً فإنه ينال من

الخليفة

نارا وقبل من رأى أنه غرق في بحر فهو غرق في هم الدنيا لقول بعض العرب

يحصل فيها سفك الدماء (فصل في رؤيا الانهار) وهي على وجه فن رأى نهر اصافيا عذبا فانه حمن معيشته وصفاء وفت خصوصا ل شرب منه وقيل رؤيا النهر تقول وكيل الملك وان رآه في مكان مر وف يقتضي أن فيه مالا فقبوا اياه (ومن رأى) انه على شىء صرع النهر يجري من تحته فانه حصول خير ونعمو وقعة وربما كان من اهل الجنة لقوله تعالى تجري من تحته الانهار لم فيها ما يشاؤن وقال جابر المغربي من رأى نهر افانه زيادة في عقله ومعيشته وقال الكرماني من رأى ان نسيح في نهر او غرق فيه ذئ أو به كسأ ويل البحر لكن يكون مكان الملك من هودو ن وقيل من رأى في النهر ما يحب مثله فهو جيد في حق العامل أو ملك دول السلطان (ومن رأى ما يكره فهو ضده (ومن رأى) نهر امين شىء مسائل فانه مزق وخير ونعمة لقوله تعالى فيها انهار من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لونه لشاربين (فصل في رؤيا السواق) وهي على وجه قال الكرماني من رأى ساقية ضعيفة يدور بها الماء البعير فانها حياة طيبة للبشر اذا كانت عامة أو لمن ملك تلك الساقية خاصة (ومن رأى) أن ساقية خرجت من خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا ولو لمالها فهو مضرة أو سوء ينشرو ويقال أن الساقية امرأة فارؤى فيها من زين (١٧٣) أو شين فهو في المرأة (ومن رأى)

الخليفة شيئا وان رأى حائطا من حيطانها سقط فانه يدل على موت الخليفة واذا آتى الكعبة ولم يعمل فيها من المناسك شيئا فانه باقى الله تعالى بالقيام بما أمره من القرائن أو كتمان عين والنظر اليها أمر مما يخافه وان ولى أمر امة فانه باقى أمر من امورا الامام وان رأى ان سرق من الكعبة رمانا فانه باقى ذات محرم وان رأى انه توجه نحوها أو قبل عليها فانه يصلح دينه وان رأى انه يحكى بين الاموات بسألوته فانه يموت على الشهادة وان رأى انه أحدث في الكعبة فانه امصيبة يصاب بها الامام الاعظم وان رأى أن الكعبة في داره فانه لا زل لدا سلطان وخدم وصيت في الناس الآن يرى للكعبة هيئة في سوء حال فذلك لا خير فيه لصاحب المنزل وان رأى ان داره الكعبة فان الكعبة امام المسلمين فهو لا يزال مع الامام (ومن رأى) انه يصلي فوق الكعبة فانه يرتد عن دين الاسلام (ومن رأى) انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فانه ينال منى وولاية ويحجب جبابه من كل مكان مع سوء المذهب وبخالة السنة (ومن رأى) انه يخطي الكعبة فانه يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدخل في مذنب أهل الاهواء (ومن رأى) ان الملائكة عليهم السلام نزلوا من السماء وروعوا محو البيت فوضوه في بلدة فان الفتنة اذا وقعت في الارض كان الامام في تلك البلدة (ومن رأى) الكعبة قد سخرت فانه تارك الصلوة (ومن رأى) الكعبة تقهانا أو زيادة أو تحريفا من موضعها أو تغييرا من حالها فان ذلك تأويل في الامام (ومن رأى) انه طاف بالكعبة أو عمل في شىء من المناسك فانه صلاح في دينه بقدر ما عمل من المناسك (ومن رأى) انه متوجه نحو الكعبة فانه مقبل على ما يصلح دينه ودينه أو متوجه الى السلطان ليشاطه في بعض سلطانه (ومن رأى) انه قصص من المناسك شيئا على خلاف السنة فان ذلك تحويف في دينه على نحو تحويف القبلة في صلاته (ومن رأى) أن الكعبة في داره ولم يكن من خدمة السلطان فانه ينكح امرأة شريفة من أهل الخير والصلاح والكعبة تدل على الصلاة لانها قبلة المصلين وتدلى على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدلى على من يقتدى به ويهتدى بهديه كالاسلام والقرآن والسنة والمصحف والامام والوالد السيد والزوج والوالدة وقد تدلى على

انه قطع ساقية جارية فهي مقاطعة بينه وبين امرأة تكون ذات محرم (ومن رأى) انه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امرأته بعده (ومن رأى) انه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا بقدر ما استقى (ومن رأى) أن ساقية تجري يستانه فان كان عزبا تزوج وان كان متزوجا تحمل امرأته منه (ومن رأى) انها هدمت أو حدث بها عيب فان زوجته ينكحها غيره (ومن رأى) انه يشرب ماء عذبا من ساقية فانه يصيب لذة عيش وان كان مرا فهو

مرض (ومن رأى) ان ساقية قد حبس ماؤها الى ان دقق فانه يدل على حصول وله (ومن رأى) انه يجري من ساقية نوع سائل فهو خير ومنفعة ولقوله تعالى قرب ما يدل عليه في فصل الانهار الذي يذفيه نوع بكره طعمه أو مثله (فصل في رؤيا الابرار) وهي في الاصل تقول بالمرأة وماؤها مال المرأة ودولها واثول بالرجل فن رأى انه شرب من بئر والبئر من طوب فانه يصل اليه من زوجته مال وتكون امرأة قريبة لى جاه (ومن رأى) ان ماء بئر قد غاص فانه صلاح زوجته واتلاف ماله (ومن رأى) انه قد أدلى دلوه فانه جفت دلوه فان ذلك دلو فان يدلى على انه يولد له ناقص وربما كان سقطا (ومن رأى) انه يمتقي شيئا من النبات بماء بئر فانه يحصل مالا ويتزوج به أو يتسرى فان نبت به شىء أو امرأته يدل على حصول ولد وقال جعفر الصادق رؤيا البئر تقول على خمسة أوجه تزويج وعالم ورجل كبير وموت ومكر (وقال أبو سعيد الواسطي) البئر للرجل امرأة مستبشرة والمرأة رجل حسن الخلق وربما دل رؤيا ماء البئر على المال (ومن رأى) انه وقع في قبر بئر فانه يموت قال الكرماني ومن رأى انه يقر بماء بئر فانه يمرض (ومن رأى) انه نزل بئر فانه يسجن أو يقتل وان كان في سفينة عطبت وان كان مسافرا في البر قطع عليه الطريق (ومن رأى) انه طلع من بئر فانه

يخرج الله عنه ويخلص من سجنه ويثقي بانذ الله تعالى (ومن رأى) انه وقع في بئر ولم يجد من يرفعه فذلك قبره (ومن رأى) انه يستقي من بئر فانه يسبب الماء حروها وان فرغ ذلك الماء في غير اناء فانه ينفقه ويذهب (ومن رأى) انه يدلي دلو في بئر يستقي منه ماء فان كان عنده حامل أتت بفلام لقوله تعالى وأمره بصناعة وان كان عنده عليل أفاق وان كان مسجونا نجا وخرج والايوصل الى السلطان في حاجة وربما كان البئر امرأة تشتتي وربما كان البئر موت (ومن رأى) بئرا وماء كدرفانه نكدوم وضيق معيشة (ومن رأى) انه يحفر بئرا فلينظر ذلك في فصل الحفر في الباب الرابع والثلاثين (ومن رأى) انه يملك بئرا أو اتى عليه أو تصرف فيها فانه يفعل كذلك كالبئر امرأة (ومن رأى) انه ينظر في بئر فانه متفكر في أمر امرأة ويرى خيرا (ومن رأى) انه وقف على بئر ويده دلو يرد أن يدلي به فان ذلك سفر وربما نال مالا وخيرا (ومن رأى) ان بئرا طوي وكان عنده امرأة مريضة أو على النفاس فانها أبرأ من سقمها وتخلص من تقاسمها واما الجيب فهو نوع منه ولكن بينهما فرق لسكون البئر بطلع منها الماء والجيب يوضع فيه الماء ولكن في حكم التعبير واحد وكذلك الصبر يريح وقيل من رأى انه في جب فانه يقتل أو يكره لقوله تعالى قال (١٧٤) قاتل منهم لقاتلتوا يوسف والقوقه في غيابة الجب فصل في رؤيا

### العيون

فمن رأى عينا صافية عذبة رائعة تجري تؤول برجل جليل القدر كريم الجواد وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أن عينا طمحت الى مكان ولم يكن لها عادة بذلك فانه يقول بمصيبة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) انه ممح من ذلك الماء على شيء من أعضائه فانه فرج من هم وغم (ومن رأى) ان عينا جارية يمكن ولها عادة بذلك وقد زادت عن الحد فانه يقول بخير لاهل ذلك المكان وحصول نعمة لهم وان طمعت مما هي

الجنة لانهيت الله والجنة داره بها يوصل اليه وقد تدلى على المومي والجماعات والاسواق والرحاب وان رأى الكعبة صارت دار مسمى الناس اليه وازدهر على باب السلطان ناله أو علم بعمله أو عمل بعمله وان كان عبدا اعتقه سيده (ومن رأى) انه يطوف حولها أو يعمل عملا من مناسكها خادما سلطانا أو عالما أو عبدا أو والدًا أو والدة أو زوجة أو سيديا ينصح ويرتب (كسب) هو في المنام ولدمه قمار وقيل من رأى ان كعبه انكسر مات أو أصابه غم أو مصيبة أو ولادة أو شدة أو محنة (ومن رأى) انه منخفض السكع والعرقوب فانه ينال قوة وشجاعة وجرأة والكعب للاعز بنزوة والكعب كلام باطل لمن لعب بهافي منامه فان غلب ما انسا ناقه هو المريض اذا رأى ان كعبه انكسر مات وكعب الانسان ماله فاذا زال المال ومن رأى كعبه حسن لم يحمي حاتم اسباله كماله فان ذلك فالا حسانا مباركا فيا برومه من زواج أو شرا مملك أو خادم أو دابة وان رأى كعبا غصبا أو مسودا أو مخدوشا أو مكسورا كان عاقبة ذلك ترجع الى الندامة وخسران (ومن رأى) عنده كعبا تزوج عنه من الابكار لقوله تعالى وكواعب أنزبا (كف اليد) في المنام قوة الرجل وان بساط السكف انبساط دنياه وتقاضاه انقباض دنياه ومن رأى في السكف من حدث فبوفى قوته ودنياه وان رأى ان الشعر نبت في كفه فانه يصيبه غم ودين وقيل هو مال ينمو عن يده وان نبت الشعر على ظهر السكف قوي حاله وأذهب ماله ومن رأى كفه يده معلقة من السماء فان كان متصلا بالسلطان أصاب منفعة وخير وان كان صيادا أكثر صيده وان كان صاحب عقار نال منفعة ومن رأى انه صغير الكف لطيف فانه يصير جبانا ضعيفا في نفسه والسكف دنيا الرجل والكف كف عن الامور ومن رأى كفا هو خائف من أمر انكف عنه ومن رأى كفه متمسكا حسنا كان دليلا على سعة رزقه وسخائه وان رآه مقبوضا دل على بخله وقلة خيره والكف اذا حسن كان دليلا على الكف عن الشر وعن معاصي الله تعالى أو الكف عن الصداقة وربما دل حسن الكف على قبول الدعاء والكف الراحة وهي الراحة من التعب أو ايجاد الراحة لغيره أو راحة تدخل عليه في يده وقيل رؤيا الكف تدل على ستة أوجه على العيش

معتاد اليه فانه ضد ذلك (ومن رأى) عينا يمكن قديمت فانه زال كبر ذلك المكان (ومن رأى) عينا وهي صافية واستحسن منظرها فانها تؤول بعيش هنيء وعمر طويل وقال جعفر الصادق رؤيا العين تؤول على خمسة أوجه علق قدر ومصيبة وغم ومرض وعمر طويل (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى عينا تنجرت من بيته فانه يصيبه حزن من قبل النساء ولكن عاقبته الخير (ومن رأى) عينا تنجرت من حائط كان الهم من قبل الرجال الاقارب والاصدقاء (ومن رأى) عينا انجرت وخرج منها الماء حتى ملا الدار فانه يخرج من الهموم كلها وربما كان لاهل القصد حزننا بسبب محبة جسم هذا اذا لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير وبركة لقوله تعالى فيها عين جارية وقيل من رأى عين ماء انجرت فانه ينال أمرا (وقال الكرماني) من رأى انه يشرب من ماء عين جارية فانه يصيبه (ومن رأى) انه دقق عليه ماء عين فان كان مبهوما فرج الله همهم أو خافا آمنه الله أو مريضا شفى أو عليه دين قضى أو كان مذنبا غفر الله ذنوبه (ومن رأى) عينا صافية فهي حياة طيبة فان جرت في خلال البيوت فهي حياة للعامة وان جرت في الاماكن المرتفعة فهي حياة للخواص وان جرت في البادية فهي حياة للعرب (ومن رأى) عينا انجرت من

حيث يمكن انتحار العيون فانه يصيبه حمى وحزن وكآبة شديد وان كان عندده مرض فهو وثه وسيلان العيون في الاماكن التي ينكر سيلها فيه تقول بسيل الدموع والبكاء (ومن رأى عيناصافية تجري الى داره ومنها قد مر معلوم فذلك رزق وخير يساق اليه (ومن رأى) أن عينا جارية سدت أو تعطلت فانه تعطلت معيشته ووقوف حاله (ومن رأى) عيناصافية تجري في شيء مثل فتعيده كتعبير ما تقدم في فصل الانهار (فصل في رؤيا السيل) (ومن رأى) السيل يجرق الارض فانه يلايه يمشى الناس أو عدو يسيرو اليهم أو ياء يقع فيهم الآن يكون ماء زل من السماء فانه خير وغيث (ومن رأى) أن السيل يدخل ارضا فان العدو ثم تلك الارض بالضرر وكل ماء غالب لا خير فيه وكل ماء ينقص فلا تخذر غائته خصوصاً ان كان كدراً (ومن رأى) أن السيل ذهب به ثم نجاة فانه يصيبه امر شديد من سلطان أو ممن يقوم مقامه (ومن رأى) أنه يبالغ سيلاً فانه يعالج عدواً والظافر في الرقبة فانه يقطعها في القطة لانها تومئ مختلفان (ومن رأى) أن سيلاً قد حال بينه وبين مقصده فانه عكس وهم وعدم حصول مطلوب (ومن رأى) أنه يخرج من سيل فانه يخرج من هم وقيل السيل عدو أوملك جائر (ومن رأى) أنه هرب من السيل فانه نجاة من عدو لكن يخوف (وقال الكرمانى) (١٧٥) السيل في مكان البارد مضرة وفي المكان الحار منفعة

و من روى (ومن رأى) أن سيلاً قويا دخل مكاناً فخر به فانه يقول على هلاك أهل ذلك المكان لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وقال جابر المنزلي من رأى أن السيول والمياه طفتحت الى أن غطت العالم فانه حصول عقوبة لاهل ذلك المكان لقوله تعالى فارسنا عليهم الطوفان وربما دل السيل اذا خرب الاماكن على ظلم الملك وجوره (ومن رأى) سيلاً يجري في مكان يقتضى جريان الماء فيها ولكن ليست عادته ذلك

والمال والياسه والولة والشجاعة والبلد عن الحرام (كف عن الشر) في المنام دليل على التسليم لاوامر الله تعالى والالتصارع الى الاعداء (كتف) هو في المنام امر أو قيل الكتفان يقسمان بالقوة فاحدث فيهما من قص أو زيادة فأنس الى قوة الانسان أو امر أن تومن أو أدان ينظر الى كتفه فلم يستطع أعور عتبه التي من تلك الجهة ومن رأى على كتفه حملاً ثقيلًا لا يقوى به كان دليلاً على حمل الأوزار والدوب (كبد) هو في المنام موضع الشجاعة فمن رأى أن كبد الكبد فانه رحيم شجاع ومن رأى أنه جرح كبد فانه يظهر له مال مدفون والكبد موضع الغضب والرحمة فمن نظر في كبده فرأى وجهه فيها فانه يموت ومن رأى أنه يأكل كبد انسان فانه يصيب مالا مدخراً أو يأكله فان كانت أكباد كثيرة مشوية أو نيشة أو به طبوخة فهو كنوز تفتح له ويصيبها وكذا أكباد الشياه والقر وغيرهم من الدواب والسباع والكبد تدل على الاولاد وعلى الحياة والكبد اذا كان عليه شعير فهو مال من قبل النساء ومن أكل كبدًا فالقوة ومنفعة من ولده ومن رأى كبده توجه فقد أساء الى ولده وأوحى به أو أنه من قبل أحدهما والقرحة على الكبد فق ومن قطع كبد ماته هو أوحى به والكبد طبخ الملك والأمير وذو المال فاحداث فيها عادي طبخ ورعاً مدخل وج السكين من الجوف على الظفر وليس محمود والكبد مال باطل (ومن رأى) أنه يأكل كبد فانه يصيب مالا أو يأكل من مال ولده (كلية) هي في المنام معين وهما مدفون أحد الكليتين فقد المعين له وفقد هما جعادل على قسوة القاب والكلية موضع الفنى والصواب والبيان والخطا فان رأى أن كليتيه شحمتان فانه رجل غنى صاحب نطق وديار وكره زالهما فقره وقلة رايه والكلية تدل على الاخوة وصائر القرابة والاولاد والكلية ان رجل ذوى بأس وقوة يجرى في عمل السلطان ويخرج أموالاً ينقها على الناس ويدلان على أصابع الانسان فاحداث فيها فهو في الاصابع وبالعكس فمن فكك اصبعه اداي كليتيه (كراع) هو في المنام مال اليتيم فمن رأى أنه امتص مافي عظم الكراع فانه يأكل مال اليتيم وقيل من أكل الاكراع أكل مالا من اشراف الناس لآب الغنم

فانه هم وهم (وقال جعفر الصادق) رؤيا السيل تقول على أربعة أوجه عدو كبير أوملك ظالم أو صكر غالب أو فتنة شديدة (فصل في رؤيا البركة) وهي تقول بالنسوة فمن رأى بركة مملوءة ماء فهي امرأة حسنة كاملة العقل والخمسة فان ملسكها أو احتوى عليها أو شرب منها فانه يتزوج امرأة تنسب اليه والبركة ليس بمحمود وقال آخرون غير ذلك (ومن رأى) أنه غطس في قاع بركة فانه ينهلك على امرأة ويكون غاطسها أمورها مالم يحصل منها ضرر وربما دل التفرق في البركة على الهم والغم (ومن رأى) بركة يست فانه يقول بعكس ما مدحت به (ومن رأى) بركة قد جف فانه يقول على وجهين إما تأخر من عمره عدد الدريج أو حصول أولاد بعدهم وربما كانوا قرائته (فصل في رؤيا الفساق) (وفرق بين الفساق والبركة فلما البركة فهي المتسعة جدا التي تكون بالفضلة واما اذا كانت في البيوت المتخوفة فتسمى بحجرة وربما تسمى بركة وأما الفسقية فهي التي تكون بالبيوت والخسارات وما أشبه ذلك فمن رأى فسقية في بيته فهي زيادة معيضة وحصول راحة وسعة وربما دلت التسمية على المرأة وحكمها في التعبير حكم البركة ولكن التعطيل في طرف الفسقية وناعها تعطيل في الميعشة والاراحة وربما دلت الفسقية على البرية (فصل في رؤيا

الفاذروا نالت قال ابن سيرين الفاذروا نالت تقول بالدين فمن رأى شاذروا واحسنا ولكن لا يعلم لمن هو فانه يدل على علو قدره وحسن عيشه ومولود عمره وزيادته رزقه فان تحقق انه ملكه فانه يحصل ذلك زيادة وبشرى بمحصل الاجر ومن رأى انه بشاذروا ن جالس واصحابه حوله فانه ينال مروراً وفرحاً ورواداً وعلوً واحصولاً وموقيل رؤيا الشاذروا اذا لم يكن له وتحقق انه لغيره فانه تتغير عليه احوال الدنيا وبعامات في غير يوم من رأى شاذروا وانصه خيراً جداً فانه ملة معيشته وربما كان قصر عمره خصوصاً ان كان معطلاً لان كبر وكثرت مباحه فضد ذلك ومن رأى انه يحول شاذروا فانه يتحول من حال الى حال وربما كان المتأخر من عمره ما قبل من الذي مضى خصوصاً ان حله ومن رأى ان في شاذروا صورة منقوشة وكلته فان أحد مدحه بحد من نوع استنزه (ومن رأى) انه باع شاذروا او يوهبه لاحد فانه دليل الخسران فيحتزرو وقال دايدال من رأى شاذروا ناييدل على حسن المعيشة وطول العمر وكلما كان كبيراً كان خيراً واجود ومن رأى انه جل شاذروا على عنقه فانه يقول بحمل أمانات الناس ومن رأى انه يفتش شاذروا نالغيره فانه يقول بفرغ عمره (وقال جابر المغربي) من رأى شاذروا ناعتيقاً او مشفقاً (١٧٦) فانه دليل على ضيق عيشه وجواز عمره بالقصص ومن رأى شاذروا ناصاراً خضر فهو

خير ونعمة وان صار أحر قبهوشل الدنيا وان صار أسود أو أزدق فهو حصول هم وغم وان صار أصفر فهو مرض وان صار أبيض فهو نعمة وكسب حلال وقال اسمعيل الأشعث من رأى شاذروا ن عجولاً في مكان مجهول فانه يدل على ذهاب ما جمعه الرائي ومن رأى في دار شاذروا ن فان صاحب الدار يرى خيراً ومنفعة ومن رأى شاذروا ن في حائط فقلعه ومسكه بيده وكلهم مع أحد فانه يدل على ان ذلك وقاية له خصوصاً ان كان الخطاب ميتاً فهو طول حياة الرائي (ومن رأى)

أشرف الدواب بعد ابن آدم (كلام) هو في المنام اذا نى به الانسان بلغات شتى دل على أنه يملك ملكاً عظيماً لقصة سليمان عليه السلام وكلام الموتى هو كذلك بلا تفسير وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا وهو مبشر بنيل ملك عظيم وعلم وفقه ومن رأى جلاً أو كباشاً أو ناقة أو دابة من الدواب تسكه وتقول رأت رؤيا ولم تذكر الرؤيا ولم تعصها فانه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب وخصومة أو هلاك أو ذهاب ملك ومن رأى ثياباً أو فهداً أو بازياً أو قال رأت رؤيا فانه بشارة بنجية أو فائدة أو سرور وكلام الطير كله صالح جيد فمن رأى ان الطير تكلمه ارتفع شأنه (ومن رأى) ان الحية كلته بكلام لين لطيف أصاب سرور وخيراً من عدو ويحبب للناس منه ومن رأى ان دابة كلته فانه يموت لقوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم ومن رأى ان رأسه أو ناقة تكلم فان ما ينسب الى ذلك العضو ينفق أو تعصيه نائبة شديداً وان كلته شجرة أو كلته شئ مما يوافق صاحب الرؤيا دل على نيله من ذلك أمراً يستحب منه للناس وكلام الطفل كيف قاله في المنام فهو حق وربما دل على جميع كلام الطفل على الوقوع في المحذور وان كان الرائي من أرباب الخير اطعم الناس منه على الثقات غريبة أو يوقف على أمر غريب أو يراه أو يسمع به في مصره وكلام صالح أو وعظ وكلام الحيوان ربما كان عذاباً ونقمة وكلام الشجر علو شأن وكلام الاموات فتنة وكلام الجوارح نكد من الابل واقتراف ذنب والكلاب على السنة الدهن خاص في تقيصهم دليل احضار الجان والكلاب على السننهم والفتنة والشرو والكلاب من كل شئ وان وافق كتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والمعقول كان مقبولاً ومخالفاً أو لم يكن خيراً في حق سامعه ويجب اتباعه وما كان مخالفاً لكتاب الله أو سنة رسوله عليه السلام فهو محذور ويجب اجتنابه واذا كلته شئ من أعضائه فهو نصيح يجب قبوله من أهله وذويه أو شره يكره أو فرأته لانهم الشهداء يوم القيامة ضد الله تعالى على جمده فله بهم وكلام الحيوان يدل على الاذعان والميل الى محبة الاخوان والانس بأهل الطاعة والانتفاع والاكتساب وكلام الجدار انذار بالافراق والانس بالآثار

ان شاذروا ن مفروش وهو جالس فانه يدل على سفر وحصول نعمة من ذلك السفر (وقال) جعفر الصادق لان رؤيا الشاذروا ن على تمامه تقول على أربعة أوجه كسب حلال وطول عمر ومال ومنفعة ومعيشة وان رآه على غير التمام فليس بمحمود (فصل في رؤيا المياه) وهي تقول على أوجه حياة ورزق ومعيشة وراحة وطهور ومنفعة ونعمة وصفاء وموت وهلاك وهم وغم وحزن ولذو وعدل وفتنة وغلبة ومال يجمع ورخص في الاسعار (قال ابن سيرين) الماء حياة لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حي فمن شرب من ماء مطلق فانه حياة طيبة ورؤياه خير ومنفعة وان كان كدراً فضد ذلك (قال السكراني) الماء الحار ضعف وحزن (ومن رأى) أنه أخذ ماء شربه فانه قص في ماله ودينه (ومن رأى) أنه أخذ ماء في إناء جديد جاز فشر به فان امرأته تحمل وان كسرت الام وسمل الولد وان كان بخلاف ذلك فضد ذلك (ومن رأى) أنه أعطى احد ماء بغير ثمن فانه يفعل المعروف وربما تسبب لسكان في عمارة (ومن رأى) أن يده قد حسا يشرب منه ماء من أي مكان كانت جارية فيه المياه أو رآه كدته فانه يصيبه بلاء وعنة وقال جابر المغربي زيادة المياه في وقتها بكل أرض جيدة وتصلحها سلامة العامة لقوله تعالى وقيل يا أرض ابلعي ماءك (ومن رأى)



ما يعيب بكان فانه يؤول على خصب تلك الأرض في تلك المنقولة تعالى انما صينا الماء صبا (ومن رأى) أن في داره ماء على أي وجنة كان وهو صاف فانه حياة طيبة وريح ومعيشة وإن كان بخلافه فمسيره ضده (ومن رأى) انه في ماء وهو قوي البدن فانه يؤول على اشتغاله بامر معب من جهة ملك ويكون قوله مقبولا خصوصا ان كان منسوبا لذلك الامر (ومن رأى) انه دخل ماء وهو يثابه ولم يتبل وكان مستورا فانه يؤول بقوة الدين وصحة البقين والتوكل على الله في جميع الامور وتكون اموره مستقيمة في الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه حول الماء المسكانه او سنانته فانه يدل على نكاح امرأة أو تسربيرة (ومن رأى) احد اصدق عليه الماء فانه يحصل له منه خير ومنفعة وإن كان الماء كدرا أو مكر وهافي الطعم والرائحة فتعير هذه (وقال) جعفر الصادق رؤا بالماء تؤول على خمسة أوجه يقين صادق وقوة وامر معب ومنادة الا تروصل من وجه ذي سلطان وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه أعطى ماء في قدح يرزق ولدا وإن رأى انه يشرب من قدح ماء صافيا فالخير من اهل وولده والقدح الزجاج رجل وان كان من معدن أو جوهرة فهو امرأة (ومن رأى) انه شرب ماء من قدح ولم يصحه فان رؤياه تدل على نشوز امراته (ومن رأى) انه (١٧٧) شرب ماء أكثر مما يشربه في القنطرة

فان عمره يطول وإن شرب الماء صافيا فانه يدل على سلامته من عنو ودمع كدوشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء تصرف في الأوال وقال ابن سيرين ان رأيت امرأة انها تتقى الماء فلها غشى بين الناس بالكذب وأما الماء المركد في التناول فضعف من الجارى وقيل حبس لمن رأى انه وقع فيه والماء السالح غم وم والماء الكدر سوء معيشة ومن رأى في داره ماء اسود فانه يؤول بخرب الدار وشربه يدل على العمى والماء المالح مال حرام والماء الاسفر مرض شديد محتاج الى معالجة كبيرة

لان المؤمن بانس بها كمن يحد ثوبا ويحد ثوبه وكلام الشجر داليل على المشاجرة وربما دل ذلك على رفق قدر الرائي لان ذلك من معجزات التي صلى الله عليه وسلم أو على سلامة مذهبه وهديته فخطب الله تعالى للموسى عليه السلام من الشجر وكلام الله في المنام يدل على قضاء مدة الهجر والسابق منها بالكلام مسبق أو يكون كراى ومن سمع في المنام هاتما بارموا نهي أو جربو بشارة فهو كما هو بالتاويل وكلام الله تعالى للمصدق منامه يوم القيامة خاصة يدل على رفق المترقب من ولا قال امورو الأعمال الصالحة وحسن الميرة والسريرة وكلامه سبحانه في القيامة لمعاد ما يدل على ظهور العدل والاداناف وعلى الثنات المالك الى الرعية بالانعام والاکرام وان كان الرائي من أهل التجربة تجرد عن الدنيا واقبل على الآخرة (كذب) هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء لعدم القلح لقوله تعالى ان الذين يقولون على الله الكذب لا يفلحون وربما دل الكذب على الهجر في الكلام وبسطه عن قريحة وفكره فادحة فان سمع أحد قوله وتقله قل عنه واشتهر وكان غلظه أكثر من صوابه ومن رأى انه يكذب على الله تعالى فانه لا يعقل لقوله تعالى يقولون على الله الكذب وأكثروا لا يعقلون (كتابة) هي في المنام حية والكاتب تحتل وان رأى انه ردى الخط فانه يتوب ويترك الخيل على الناس ومن رأى انه يكتب في صحيفة فانه يثبث شيئا وان رأى انه يكتب في قرطاس فانه جود ما بينه وبين الناس وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى انه يكتب كتابا نال ما لا حراما لقوله تعالى فويل لهم مما كتبت ابديهم وويل لهم مما يكتبون (ومن رأى) ان يمين القرآن مكتوبة على قميصه فانه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليسرى افعال قبيحة وضلالة وربما يؤله اولاد من زنى أو يصير شاعرا (ومن رأى) انه كتب عليه صك فانه يؤمر بان يستعجم فان كتب عليه كتاب ولا يدري ما في الكتاب فانه قد فرض الله تعالى عليه فريضة وهو يتوانى فيه وإن رأى انه يكتب عليه كتاب وقد عرف الكاتب فانه يشبهه ويضله ويفتنه في دينه وإن رأى انه لا يحسن ان يكتب فانه مكروب وسيبده الله تعالى لحيلة ينجو بها من تلك الكربة ومن رأى انه يكتب كتابا فانه يمرض

(٢٣ - ناطية - ثاني) وربما أدى الى الهلاك (ومن رأى) ان الماء غار فان كان ملكا فانه يزل ورؤياه له ير الملوك ذلة وعدم اعانة لقوله تعالى قل ارايتكم ان اصبح ماءؤ كغورا فمن ياتيكم بما معه من الماء الحار الشديد فممن من جهة سلطان فمن رأى انه استعمله بالليل أمياه فزع من الجن وإن كان قدرا فهو دهن وقيل المياه الكدرة من حيث الحلة سلطان جائر وكل ما تنجرى عليه المياه ينسب الى الشدة (ومن رأى) انه نظر في ماء صاف فرأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته وسب الماء اتفاقا مال وجربا من تحت القنطرة خير لرجل توصل به الناس الى مقاصدهم (ومن رأى) انه أخذ ماء من قنطرة فانه يستفيد مالا من مثل ذلك الرجل (ومن رأى) انه يحمل ماء بمحمل على حصول مال بواسطة رجل قابل الدين (ومن رأى) انه اخر ماء باليمن الحز فيه فانه يستعد على من لا ينفعه وأما الماء اذا كان في شيء من الأواني فيؤول بكل واحد له قدر ما يأتي في فصله في الباب الثاني والسبعين (ومن رأى) ماء محرزا في شيء من الأشياء فهو دليل عمره فاشرب به منه كان قد مر ما مضى من عمره وإن تأخر منه شيء يؤول على قدومه وإن شرب الجميع دل على فراغ أجله وأما جميع المياه التي تمتزج بالجلج من أي شيء كان فهي رزق ومنفعة (فصل في رؤيا الحياض)

أما حوض الكونز فقد تقدم في فصله في الباب الرابع وأما بقية الخياض من حيث الحيلة فيقول على إرادته أوجه رجال نافعون الناس  
 وأناس أغنياء ومال جموع وأناس ينتفع الناس من علمهم (وقال الكرمانى) من رأى أنه تسبب في إنشاء حوض سبيل فإنه يفعل الخيرات (ومن  
 رأى) أنه ينقصه فإنه يؤول بضده (ومن رأى) أنه يبض حوضاً أو تقنه فإنه يسعى في فعل الخير ويشكر عليه (ومن رأى) شياض الحياض  
 من زئير أو شين فتسيره على ما تقدم من نسيب إليه (ومن رأى) أن حوضاً اتسع فهو زيادة في علم عالم إن كان الحوض مجهولاً وإن كان لأحد  
 معروف فيعرف التاويل على هيئة وقد تقدم ذكر نبتة من ذلك على معنى التنبيه في فصل رؤيا الحوض الكبير (فصل في رؤيا القنوات)  
 ومن رأى أنه يصنع قناة فإنه يحتمل مجلبة ومكر على أقربائه إذا كانت القناة مرفوعة وإن كانت مجهولة تكون الحيلة على الأجانب وربما كانت  
 خيانة إذا قصد إجراء الماء فيها من ماء غيره وهذا المجرى بهاء وإن جرى يؤول بالنكاح (ومن رأى) أنه يستقي بستاناً بماء قناة فإنه يصرف  
 ما حصله على امرأة أوسرية وربما جامع أحد أقربائه (وقال الكرمانى) من رأى قناة دار أو بستان جارية فإن كان مهموماً فرج الله عنه  
 (ومن رأى) قناة سدت فإنه يندم حالة أو يحمل منه خادماً فيهتبط بذلك (ومن رأى) قناة مجهولة

مرضا ولا ينقص من ماله شيء وإن رأى أنه يتعلم الكتابة ولم يكن يحسن أن يكتب فإنه يدل على امر محمود  
 يناله في خوف وتعب يقع فيه وإن كان يحسن الكتابة تروى أنه لا يحسن فإن ذلك ردىء فإنه يدل على  
 تعطيل وخوف وتعب ومن رأى أنه كتب كتاباً أو أكمله فإنه يكمل امره وتتم حاجته وإن لم يكمل  
 وتعد ذلك عليه فإنه يتعد عليه أمره (كتاب هو في المنام قرقم من رأى بيده كتاباً بال قول الكتاب خير  
 مشهور إن كان منشوراً وإن كان مغموراً فخير مستور وإن كان في يد غلام فإنه بشارة وإن كان في يد جارية  
 فإنه خير في بشارته وإن كان في يدا امرأة فإنه توقع أمر في فرج وإن كان منشوراً والمرأة منتقبة فإنه خير مشهور  
 بالخبر وإن كانت متطيبة حسنة فإنه خير وأمر فيه ثناء حسن ومن رأى في يده كتاباً مطوياً فإنه يموت قريباً  
 وإن رأى أنه وجد من الأمام منشوراً فإنه ينال سلطاناً وغبطة ونعمة وإن رأى أنه أخذ كتاباً مغموراً إلى  
 أنمان فرداه له وكان سلطاناً أو أمرى إليه جيشاً فأخذه من يدهم وإن كان تاجراً خسر في تجارته وإن كان  
 خاطباً لم يتزوج وإن رأى كتابه يمينه وكان يمينه وبين رجل محاسبة أو شك أو تخليط فإنه يأتيه البيان وإن  
 كان في عذاب فإنه يأتيه النجاة منه وإن كان معصراً مهموماً أو غائباً عن وطنه فإنه يتيسر عليه أمره ويرجع إلى  
 أهله مسروراً وإن رأى كتابه بشماله فإنه يندم على فعل فعله والكتاب باليمين سنة تحبب وإن أخذه منه  
 أنمان يمينه فإنه يخذله أو كرم في عليه أو من جبهته والكافر إذا رأى بيده مصحفاً أو كتاباً باعاً بيانه فأنزل  
 ويقع في هم وغم أو كربة وشدة قوم من رأى أنه مرقى كتاباً ذهبت غمومه وورفت عنه الفتنة والشرور ونال  
 خيراً وكذلك المؤمن إذا رأى بيده كتاباً باعاً أو ساء به فيه ذل وكربة ومن رأى أنه أتاه كتاب عتوم انقاد للملك  
 وأما عمو أذن عن لوقيل من رأى كتاباً مغموراً فإنه ينال خير أو رياسة عظيمة ولا يهنيئته يطبعه أيها القريب  
 والبعيد وإن كان خاتماً المرأفة ينظر بها واختم تحقيق ذلك لا ممنون رأى كتاباً الأبيض لا كتاباً فيه يرد من  
 قبل غائب فإن خبره ينقطع ومن رأى كتاباً من السماء نزل عليه كان يحسب ما به من الله أو وقع في ضميمه  
 إن كان خيراً فخبيراً وإن كان شراً فشروراً عاد إلى الكتاب على جلس مؤانس وقد يدل الكتاب على

يجرى فيها ماء ينصل  
 من المياه المستعملة فهو  
 ثم وهم (ومن رأى) أنه  
 سقط فيها أو تلطخ بنجاستها  
 اتى حراماً وأثم بسبب  
 خادم أو امرأة (ومن رأى)  
 أنه اصطنع قناة أو بوعة  
 لأجل مصارف المياه  
 المستعملة فإنه حصول فرج  
 وإن كانت لأجل المياه  
 التي ينتفع بها فإنه حصول  
 خير ومنفعة والله أعلم  
 (الباب التاسع والثلاثون  
 في رؤيا السفن) وهي تنوع  
 على أنواع متعددة يأتي  
 بها منها مقصوداً ورؤيا القوارب  
 وجميع آلات المراكب  
 (فصل في رؤيا المراكب)  
 قال دانيال رؤيا المراكب  
 هموم وسجن وشغل فيه

وربح وملازمة خصوصاً لمن يكون في مركب ولم يخرج منها (ومن رأى) أنه خرج من مركب  
 فإنه يدل على حصول فرج (ومن رأى) أنه هلك في مركب فإنه يهلك في أيدي الناس (ومن رأى) أن مركبه وقف في أرض يابسة فإنه  
 يدل على وقوع بلاء ومحنة (ومن رأى) أن مركبه غرق فإنه يغرق في كسب الدنيا (ومن رأى) أن مركبه غرق ثم خرج على الماء بعض  
 متاعه وإن غرق جميع متاعه فإنه يدل على اتلاف ماله (ومن رأى) أن مركبه كسر فإنه يدل على مصيبة عظيمة من أيها (ومن رأى)  
 أنه جلس في مركب وكان المركب في موضع عال والمركب يسير على البحر فإنه يدل على حصول عز وحرمة بسبب الملك والأكابر  
 (وقال الكرمانى) من رأى أن مركبه يسير مستقبلاً للبحر فإنه يؤول على السفر لقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام  
 (ومن رأى) أن مركبه وقف على جنب البحر فإنه يدل على انقطة عن سفر (ومن رأى) أن مركبه يسير وهو يشعه ولا يصل إليه فإنه  
 يؤول على صعوبة بأمره ولكن يبرح على بلوغ المقصد (ومن رأى) أنه عثى على جنب المركب فإنه يسافر ويحصل له خير ومنفعة لقوله  
 تعالى لتجرى السفن فيه الآية (ومن رأى) أن المركب تسرى فإنه يؤول بآل عمال ذلك الملك يتوجعون في المهمات إلى الاقطار

ومن رأى أنه جلس في مركب والمركب تسير على البحر وهو يخاف منه يدل على التقرب إلى الملك بقدر المركب وإن رأى ضد ذلك فتصيرة ضده ومن رأى أنه في مركب مكمل وهو لا يسر زينه فانه يدل على تقرب إلى حريم الملك وإن رأى أنها تخربت فانه يدل على حصول مصيبة الملك من جهة حريمه (ومن رأى) أنه سائر في مركب من حديد فانه يلتقي قوة من ملك وإن كانت من معدن المعادن فتأويله كذلك وإن لم تر فتصيره بضده (ومن رأى) أنه يسوق مركباً فانه يدل على السفر ومع ما حيته لجاهل (ومن رأى) أن مركبه تغرق في البسوة فانه يدل على السفر بغير فائدة وتطمع الناس فيه (ومن رأى) أن مركبه كسر في البر فانه حصول مصيبة من جهة جليل القدر (ومن رأى) أن ألواح مركبه ذهبت بها إلى البحر فإن الملك يأخذ منه مالا وقال جعفر الصادق رؤيا المركب تقول على غانية أوجه ولد وأب وامرأة وكوب وفرح وأمن وعيش وغنى وإن خرج من المركب بسلامة فيقول له ما ذكر وإن عطب فتصيره ضده (ومن رأى) أنه صار مراً كيا هو يدول المركب فانه دليل على أن يكون مصلحاً بين الناس ويكون مة. ولقول الصادق وإن لم يدول المركب كإبني فانه يكون خطراً في أمره وقيل من رأى أنه في سفينة فانه في غم أو خصومة أو حجب أو أمر يحول بينه

(١٧٩)

الخرج والبرء من الأسقام والكتاب المجلد إذا جعل مافيه تدل رؤياه على الغنى في الصناعة والبيع المجهول أو المراقلة عنة في السن وقد قال رجل رأيت أنك جئت إلى بيتي بكتيب وضعتا عندي وقلت خذها فقلت له أتتلك أخبار مختلفة عن رجل مثلي فقال لي نعم بلني البارحة عن فلان وقد كرر رجلان من أهل العلم أن قال كذا وكذا وقص أمورا كثيرة (كاتب) هو في المنام رجل محتال فإن رأى كاتب أنه أمي فانه تذهب حيلته أو عقله أو دينه أو يقدر وإن رأى أنه أمي وأنه صار كاتباً فانه ينال تدبير وحيه على من يكايده وإن رأى أنه مردى أو الخطف فانه يتوب ويرك الحيل على الناس وإن رأى أنساناً أنه كاتب دل على أنه سيهم بأمور غيره لا بأمور نفسه ويلحقه من ذلك تعب كثير ولا ينفع منه شيء وتدل هذه الرؤيا في المرضى على الموت وتدل في العبد على أماته وصاحبه وأنه سيكون قيم البيت والكاتب ذو صناعة لطيفة مثل الأسكاف والقلم كالنقيب والابرة والمداد كالشيء الذي يخط به من خط وسور وكالحجام وقلمه مشراطه ومداد دمه وكالزق والرفاء ونحوهم ورجل يبادل على الحرات والقلم كالسكة والمداد كالنذر وكتاب الملك رؤيا في المنام أو الانتقال إلى مقصده دليل على رفع القدر وصلاح الحال وإن انتقل كتاب الملك إلى التبدل أو الكتابة على الطرف دل على الحطاط والقدر وسوء الحال فإنه إذا رأى في صفة حسنة دل ذلك على الخيرو كتاب الأنشاء تدل رؤيا على العز والرفعة وقضاء الحاجج والصفة بالملك وأرباب الدولة والعلم والقيم والقلم والصفحة والارزاق والعوائد والأزواج والأولاد والأموال العبيد وكتاب السر تدل رؤيا على الأخبار الواردة وإن زيادة والنقص والإبرام وعلى الإطلاع على الأسرار الخفية والكاتب على الطرقات تدل رؤياه على الشرطي والحجام ورؤيا بالسكرام. كاتبتين بشرى ويسرى الدنيا والآخرة ويحتم لها الجنة إن كان تقيا وإن كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى كراما كاتبتين يملكون ما تعلون (كتب) هو في المنام تدل رؤياه على تزيين المذموم وحل المشكلات والإطلاع على الأخبار النورية وعلى تزويج العزباء وتوبة الفاسق وإسلام الكافر (كاغدى) هو في المنام رجل يعين أصحاب الحيل (كوفي) هو في المنام تدل رؤياه على

نجاة مما يخاف ويحذر وإن كان عزاً تزوج (ومن رأى) أنه ينشئ سفينة أو اشتراها أو وهبته أو احتوى عليها فانه يتزوج أو يسرى قوله تعالى وله الجوار الآية ومن رأى أنه كان في سفينة فخرج منها إلى البر فانه ينجم من الكرب والحسب والمصائب والإسقام لقوله تعالى فأنجيناه وأصحاب السفينة (ومن رأى) أن السفينة تمسك في الماء استقبالا صعباً فإن أهم الذي فيه صعب الخروج عنه ومن رأى أن السفينة سهلة المسير فأنهم يصفون وأن كان مسجوناً

صعب خروجه أو يصير مظلماً مرضه أو مسافراً فتدبر سفره (ومن رأى) أن السفينة قائمة بعق الماء أو كان كل واحد فيها يبداً وبدا وبدا النجاة ومن رأى أنه في سفينة في بحر أو يبرو هو على هيئة مرضية فانه يدل على الملك أو من يقوم مقامه أو تكون حالته كما حال السفينة في الخطر وتعباً (ومن رأى) أنه يصعد إلى سفينة من وسط البحر ينصاعاً يثق بالملك فإن كان مذنباً تاب من ذنبه وإن كان فقيراً استغنى وإن كان مريضاً أفاق وإن كان طالب علم أدركه وإن كان مهوماً زال همه وإن كان عزياً تزوج أو تسرى (ومن رأى) أنه في سفينة وغرقت وسلم هو فانه يفرق في أمور الدنيا وتكون ما قبلته الخير ومن رأى أنه حين غرقت السفينة ذهب متاعه فانه نقص في ماله ويتعوض منه لأن السفينة على كل حال نجاة (ومن رأى) أن السفينة انكشرت به ثم غرقت أو أوحيا فإن ذلك مصيبة أو بما كانت في الوالد والعلم (ومن رأى) أنه في سفينة وقد غرقت فيه يسر سفره (ومن رأى) أن له سفينتين فرائ أحدهما قد غرقت فأنى تخربت هي التي يرجى نجاتها لقوله تعالى أخرقتها لتغرق أهلها ورعدا لم يعلب على السلامة إن كانت رؤياه صادقة لتجارتها (ومن رأى) أنه عدم في سفينة فانه يكون نجاة من شر ما يحاذر وربما نجوت على يد أمراة سفينة مناقفة لأن الثمن من خشب (ومن رأى) أنه في سفينة في ماء مطر أو بركة فانه

تتأخر عليه الدناوز داد في ذنبه خير كثيرا ولا يزال مأجوزا في تمه وماله (ومن رأى) أنه في سفينة منحدرة فإنه يصيبه شيء على قدر ما حذرأها  
فإن بلغ الحماء الملح فإن كان من بضايف موهبة وان كان غنيا فذهب ماله وهذه الرأى من حيث الجملة ليست بمجموعة (ومن رأى) أنه في  
سفينة تجرى به في البرفانة تفارق في العمل أو نكاح حرام أو سفر محدث أو مرض وربما كان حيا (ومن رأى) سفينة تجرى في الهواء فإنه  
يموت لأمحالة (ومن رأى) أن سفينة قد دم وهو فيها فإنه يعاصب بعاهة وقيل رؤيا السفينة أمر أقهر مائة رؤيا المركب المعروفة عند أربابها  
رجل كبير وقسم المعبرون السفن على أقسامها مسخرة البحر المالح فإنها كانت للسلمين فهو خير وإن كانت للسكاف فهي غنية وفائدة  
ونسى عند أرباب المركب قورة وأما الغراب فيقول بقطع الطريق والقتل أو زنا كان حرا وفنته وأما البصاني فيقول بتجارة المناربة  
وهو منفعة وأما النخيل فيقول بتجارة قليل المكسب وأما الهبة فتقول بالسلطان وأما الحرافقة فتقول بالأمراء أو المترادفتقول بالوالي وأما  
الدرونة فهي على وجهين تقول واليزر لانها من تعلقات الدولة وتاجر بالملك لا بخصوصه به وقيل رؤيا المركب القلعة تدل على  
رجال ذوي مناصب والمراكب المنحدرة (١٨٠) بغرق أو نسوة والمراكب المسيرة سجون والمراكب المنسية زواج والمراكب

المكسورة هم والمراكب  
القارفة نجاة وقال أبو سعيد  
الواظ ركوب السفينة  
بيل ولاية وان صغرت  
السفينة دلت على صغر  
الولاية وان كبرت دلت  
على عظمتها وان كان ليس  
بأهل لذلك فانه يدخل  
في أمر دني فيه مخاطرة  
(ومن رأى) انه ركب  
سفينة وكان في أمر هائل  
فانه بأيامه الفرج أو تمسك  
برجل ذي خطر (ومن  
رأى) كانه خرج من السفينة  
الى البر أو تكتب معصية  
لقوله تعالى فلما نهضوا الى  
البر اذا هم يشركون (ومن  
رأى) كانت السفينة  
كسرت وتفرقت الواحها

وتعلق بلوح منها فاته يشرف على هلكة ثم ينجو وإن كان تاجرا خسر  
في تجارتها ثم يال ربها (ومن رأى) كان السفينة غرقت وقرت الواحها أصيب في والده أو من يقوم مقامه أو في الأقرباء والسفينة  
القائمة التي لا تجري تدل على الحبس لأنه لما قامت السفينة يبوس عليه السلام حبس في الخوت وأما بقية الأعر فكل واحدة تدبر في أهلها  
ومكانها نظير ما تقدم (وإن رأى) أنه أصحب شيا في سفينة فانه ينفد فيها شيا أو ينفذ فيها شيا فانه ينفذ له أهل معاش البحر  
يسمون صلاحا فسادا وفسادا صلاحا (ومن رأى) انه في سفينة بمفرده فانه يتزوج (ومن رأى) أن سفينة مرسوقة فانه حصول خير  
على كل حال (ومن رأى) انه يجذب سفينة من البر إلى البحر فانه يتسبى في مره الملك ويتقر بعبده (ومن رأى) ضد ذلك فتعبره ضده  
ومن رأى) انه أطلع سفينة إلى مكان مرتفع لم يكن علو السفينة في مثله فهو على وجهين تسبب لأحد في مصالحه وعلو منزله وشهرته  
بين الناس وربما كان ذلك ليس بمحمود وقيل رؤيا الملعونة التي تعدى في البحر بالناس والدواب على أربعة أوجه سلامة وأمر خطر  
بأمرأة وتابوت (فصل في رؤيا آلات المراكب والقوارب)

قلم في البحر وهو على أوجه قال خالد الاصغاني من رأى قلوام منشورة في البحر فهو ثناء محسن وإذا رأى أنهما طموه بفضه ذلك وإذا رأى أنه أقلم في مركب فانه يقطع من الذنوب وربما دل على شيء قصده سواء كان انسانا أو حيوانا أو جمادا أو نباتا فليس اعتبارا في ذلك وفيهم ما قصده في بقلته وأما حب القلم فهم أسباب وسياق بيان ذكر الحبال في فصله وأما المقاديف فتدل على رجال معاونين تغلقين وأما المرساة فتقول بالاقامة عن السفر وبأوجه المدبرة والقوة والسكينة وأما الدفة فتعسى بأسا بمختلفة فتدل على من هو قائم بأمره والامان ويدبرها وربما كانت قيمة البيت ولاخير في حديث نازلة بها وأما الصاري فانه يقول بكبير القوم الذي جميع الأحوال المتعلقة به فمن رأى فيها حادنا كان عادلا في ذلك وكلما كان قويا ثابته فهو محمود وأما القرية التي يوضع بها القلم فانه تامل بها وتامل في الأحوال المتنامية للضرورة متسبب لمصالح الناس ولاخير في حديث ما يضرها وأما الدلو فانه يقول بن حوسا لا موره فانه يرى فيه من زين وأوشين فانه يقول في ذلك وربما كان دالا على الوفاة وفعل الخيرات وكذا الاحسان وأما جبة آلات المراكب وهي عديدة فتدل على ثلاثة أوجه أعوان الناس ومسالك ومنفعة خير وقيل في البان انه دال على الطرق وصاحب منج وتمسك (١٨١) وعظمة ومدار وقوعون ومعاونة وربما

كانت داره ودر به خصوصا  
ان كان لها حديد وأما  
التوراب فهو دونه  
المراكب في الخطر  
والأفعال وربما دلت رؤيا  
القارب على اهم والغنى  
والخروج منه خير وفرج  
(ومن رأى) بداره قاربا  
فلاخريفه وربما دلت على  
تكدير عيش وأما العشارى  
فهو في المعنى نظيره ولكن  
في المقام أجل لانه ذو  
مقاديف عديدة وربما  
دل على ترجمان الملك  
(ومن رأى) أنه يركب  
مركبا فانه يصغر مرفا  
ومن رأى أنه يقتلع  
شيئا من ذلك فانه يحصل  
ملا وقيل رؤيا جميع  
المراكب والتوراب مسجن

فأما حافاه يأخذ من ماله شيئا عكر وحيلة والبركا اذا كسحت فانه تترجج وكذلك الاملة والسكحل بالدم والبراد فسق ونكاح باطل (كيال) هو في المنام سلطان فان كان المعدل فهو عادل وان كان ناقصا فهو جائر ومن رأى أنه يكيل كيلا مستويا ويرفع ويكيل فانه يعدل في حكمه وينصف رعيته والكيل يدل على الحاكم فمن رأى كيانا يكيل بالقطط دل على السلطان وصلحه ومن رأى أنه أعطى كيانا أو تحول كيانا فان كان يصلح للقضاء ناله أولامارة والهاون لم يكن أهلا لذلك فانه يكون ناخبا في أحواله صادقا في أقواله وحسن المعاملة متبعيا للحق (كيل) هو في المنام هداية وعلم وزوجة ورزق وهم ونكد وفاقة لقصة يوسف عليه السلام مع اخواته (كيزان) تدل رؤيا في المنام على النمل وحب الاولاد ويدل على العلم ووجهه (كوز) هو في المنام جارية وأخادم وأغلام والكيزان هي الجوارى والغلم المستجيبون للنكاح والوطء فمن شرب منها أقامدا لمن جهته وان رأى أنها انكسرت فهو موت الخلد والجوارى والصبيان (كرة) هي في المنام تدل على المحاسبة وعلى الدنيا التي يرفضها قوم ويطلبها آخرون وربما دلت على السفر والتنقل من مكان الى مكان وهي رجل فان كانت من آدم فانه رئيس أو عالم والعب بالكرة خاصة لأن من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الأرض (الكر الحاددين) من رأى في المنام أنه وجد الكبر بن خشب فانه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه كان كان ملكا فانه ملك كبرافاته ينال سلطانا ولاية إن كان أهلا لذلك والآنال منفعه وخيرا والكبران كان فيه نازد على قضاء الخواشج والارزاق وإن لم يكن فيه ناز فانه يدل على الهمو والآنكاد وكبر الذهب والقضة يدل على الاخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة وكبر الزجج يدل على المسكر والخدعة وربما دل على السجن وموضع الشرطة الممدود العقوبة ويدل على تبشير الامور اذا كان للحدديد (كانون الحديد) هو في المنام امرأة من أهل بيت ذوى بأس وقوة وإن كان من صفر فن أهل بيت أصحاب امتعة الدنيا وزينتها وإن كان من خضب فن أهل بيت المحاب

خصوصا ان دخل فيها ولاسيان غلقت عليه نعوذ بالله من ذلك (ومن رأى) انه يصنع في شيء من ذلك الا يمكن صناعته فانه في البقطة فان ذلك ليس بمحمود وكسر المرساة موت امرأه وربما كان دخولا في السفر وأما تابوت المركب فانه يقول بتاج الرجل وبهائه فيما رآه في ذلك من زين وأوشين فيقول على صاحب المركب وأما الاستقالة فهي اتمان تجتمع أشغال الناس عنده وربما دلت على انصال الأمور بواسطة رجل منافق والله أعلم

(بسم الله الرحمن الرحيم) (إياب الاربعون) في رؤيا البساتين والأشجار والرياح والهار والرياحين ونحوها (فصل في رؤيا البساتين) قال دانيال البستا امرأة فن رأى أنه يسقى بستانه فانه يقول بالجمامة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتسميره ضده (ومن رأى) أن بستانه شبيثا من المشومات فانه يقول بولصالح (ومن رأى) أن بستانه شجرة الخوخ فانه يقول بولد نافع يتعلم العلم والادب وقال ابن سيرين (من رأى) أنه بستانا وبه أشجار مثمرة أو كل شيئا فانه يدل على انه يتزوج امرأة ذات مال وتحصل له منها منفعة (ومن رأى) انه دخل بستانا في أيام الخريف فتمسك عليه من ورق الأشجار فانه يدل على حصول همهم ونكد عيش

(ومن رأى) أنه في بستان وبه قصر وأشجار وخضرة ومياه وامرأة حسنة فانه يقول بان يموت شهيدا (ومن رأى) أنه بستان له اشجار فتساقط عليه من غير فانه يدل على خصامة شريف والنصرة عليه (ومن رأى) أنه في بستان وهو على مكان مرتفع مضطجع فانه يدل على كثرة نمله وقال الكرمانى البستان يقول برجل كبير ذى مال وجمال (ومن رأى) بستانا في أيام الصيف خضراؤه بثماره فجاء عليه سيل فاقتلعه فانه يدل على هلاك ملك أو عزل حامل ذلك المكان (ومن رأى) أنه دخل في بستان ورأى فيه أسدا فانه يدل على ظفر حاكم ذلك المكان على أعدائه (ومن رأى) بستانا أطلق به نار فانه يدل على موت التجاة لحاكم ذلك المكان (ومن رأى) أنه في ذلك البستان فانه يدل على الظلم الحاكم وإن رأى فيه اغناما فانه يقول بمحصول مال وغنمة (ومن رأى) فيه ابقارا وجرافا فانه يدل على زيادة حشم وخدم ومال ونبعة (ومن رأى) أنه في بستان فانه يدل على قوم عظام (ومن رأى) أن بعض اشجار البستان طارت فانه يدل على أن عسكر الملك ليس لبعضهم عهد (ومن رأى) أنه دخل بستانا فجمع من فواكه وثماره وتوجه بها لمنزله فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك (وقال) جابر المغربي رؤيا البستان في الاصل شغل الانسان وعمله على قدر سمته (ومن رأى) أن بستانا قد أضره وحسن فانه يقول بحسن شغله وعمله (ومن رأى) أن بستانا قليل الثمر وليس به خضرة فتعبر بصدقه (ومن رأى) بستانا بأكمان لم يكن فيه فانه يقول بملك جديد يأتي ذلك المكان (ومن رأى) بستانا في أيام الزرع فانه يقول بمجرى الملك في رعيته (ومن رأى) أنه غرس بستانا ونبت فانه يقول بزواج امرأة وحصول خير ومنفعة وقال جعفر الصادق رؤيا البستان تقول على

أمتعة فيهم اتفاق وإن كان من جمع فن أهل بيت متشبهين بالفراعة وإذا كان من طين فن أهل بيت أصحاب دين والكانون يدل على الدولة ويدل على المطلة والأديار ومن رأى نارا تلتهم في كانون أو تنور فان ذلك يدل على أولاد يكونون لصاحب الرؤيا والكانون يدل على قيم الدار فن رأى أنه يوقد نار على كانون من غير طعام فانه يبيع وجلا قوام أهل البيت بسلام لخدمة أو الخصومة وإذا كان القدر قيمة البيت فلكان كانون زوجها الذي يواجه الأمان ويصل تمسك الكسب وهي تتمنى في الدار علاجه مستورة محرمة وقد يدل الكانون على الزوجة والقدرة على الزواج فهي أبدا محترمة بكلامها وتقضي في رزقها وهو يتقلى ويتقلب في غلباتها داخلها وخارجها والكانون إذا خلا من النار دل على الهمة والتكد وإذا كان في النار فهو قضاء الحاجات والارزاق والكانون يدل على ما يبطءه الانسان من زوجة أو دابة أو مجلس أو منصب ويربما دل على السراج والمنبر وكرسي النساء ويدل على نحر الامور وتيسير السعي ويربما يدل على الولد أو الولادة أو الحملية ولها أو الحائض التي يتبها له منته ما يقضي أو المركب الذي يستوى عليه أو الدار التي ينزلها ويرحل عنها ويربما يدل رؤيا الكانون على شهر كانون فن ملك كانونا أو زواج كان كان أعزب أو حملت زوجته ان كان عليه قدروا كان كافر السمل أو ضقاتان لانه محل النار والنار تحويف وهديا وقال في رجل رأيت كانونا فيه بعض نار وحطبا قريبا منه فقلت له الكانون معدنك والحطب طعام غليظ ثقل عليك الباحة قال نعم كان كذلك (كرسى) هو في المنام رفعة من قبل السلطان أو امرأة فان كان من حديد فهو قوة وظهر وإن كان من خشب فهو دون ذلك مع اتفاق وإن رأى أنه جالس على كرسى فانه يكون وكيل أو وصيا وإن كان يصعب للسلطان تقبل سلطانا ولاية ونال رفعة وإن كان غائبا رجع الى أهله ونال مراده ومن رأى أنه جالس على كرسى عليه ثياب أو على سرير فانه ينال علما جليلا وخيرا عاجلا برا سر يعاوزه ورفعة والكرسى يدل لارباب المناصب على الملوك والرفعة والازواج والاولاد والمساكن الجلية والذواب والملابس ومن رأى أنه أصاب كرسيا وقعد

سبعة أوجه امرأة ولولد وعيش ومال ورفعة وسرور ومروية ورؤيا البستان امرأة قيمة ورعا تقول رؤيا البستان على ثلاثة أوجه قيمة البيت ولولد وصاحب شغل وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا البساتين والحدائق مما يدل على الاستغفار لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا الآية ورعبا دل على البشارة (ومن رأى) أن أحدا منهم يبقى لبستانه فرجما تضرع الى غيره (ومن رأى) حقيقة بستان فانه يدل على حماة أرضه وشجره وقيل من رأى أنه دخل بستانا فوجد فيه كاملا من جميع الاشياء فانه حصول رزق وخير ومنفعة خصوصا إلى جن من شئنا القول تعالى حدائق ذات بهجة كما كان لكم الآية (ومن رأى) بستانا حسنا وامرأة تدعو الى نفسها هو عتق فانه يرزق الشهادة ويدخل الجنة وقيل من رأى بستانا حسنا فانه يصيب مالا من امرأة غنية (ومن رأى) بستانا يسقى بساقية ولم يثمر فيه شيء فانه يدل على أن امرأته ليست راضية بوطئه (ومن رأى) أن بستانا يسقى من غير ساقية فانه يأتي امرأته في دبرها والبستان يقول بدار السلطان أو الحاكم فن دخل بستانا فانه يدخل دارا حدها (فصل في رؤيا الرياض)

(ومن رأى) أنه يدخل روضة فانه يدخل في قلبه الاسلام ويتزهد وينال من البر والدين بقدر انزهرته في تلك الروضة وروى يقول بالصحف أو كتب العلم فن رأى أنه ينظر في روضة فانه ينظر في مصحف أو كتب

علم (ومن رأى) أنه خرج من روضة الى سبخة أو نحوها فانه يخرج من الهدى الى الضلالة (ومن رأى) أنه يأكل شياً من الزاير فانه ينال علماً وصلاً حاقي الدين وقيل من رأى روضة ولم يعرف نياتها فانه يقول بالاسلام والدين (ومن رأى) أنه في روضة وقد خدق فانه يملك على ألى وجهه كأنه يبدل على صلاح دينه وصفاً اعتقاداً على قدرها (ومن رأى) أنه دخل روضة وهي ملك لغيره ثم أراد بدخلها للزينة فانه يبدل على مجالسته الصالحين وحبه معهم وأما حرها وأقلها أو يسها فتأويله كالتقدم في ذكر البنايين وكذلك إذا رأى فيها من الوحوش أو هوام الأرض وأما الروضة التي يخرج من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد تقدم تفسيرها في الباب العاشر (فصل في رؤيا الأشجار) قال أبو سعيد الواعظ رؤيا الأكرم تقول بالمرأة غريبتها مالها وغلظها استبوا واتسارها سعة رزقها وسقيها آتياها وغر سها لئلا شرف (ومن رأى) أنه أخذ من ماء قصبان السكر فانه ينال من امرأة مالا مريعاً (ومن رأى) في فصل الشتاء كرمًا حاملاً فانه يعبر بامرأة قذرة مالها وهو يظن أنها غنية (وقال الكرماني) رؤيا الأشجار في التأويل حار على قدر جوهرها (١٨٣)

وأقربها وأخونها وورقها دراهم فانه من الورق (ومن رأى) أنه يشتري كرمًا أو علكه فانه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه يفرس كرمًا فانه يعصب رغبة وسروراً (ومن رأى) أنه تحت دالية جالس فانه طول حياته وسجدة دينه (ومن رأى) أنه في إدبار كرمه عمره وكساد وإدبار (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه في كرم وقسمه مائلة الى محبة فانه يبدل على أنه يحب الكرم والسفاهة كقوله بعضهم وأما النخل فانه أناس كرام إذا كانت الكرم في موضع معروف وإن كانت في موضع مجهول

عليه أصاب سلطاناً أو يتزوج امرأة على قدر الكرمي وهيئته وقيل إن كانت له حامل أتت بولد وقيل يموت شهيداً ومن رأى أنه انكسر كرسيه فانه دليل على موته وموت أهله أو مفارقة لها أو سقوط جاهه وسلطانه والكرمي سرور ومربة عاجل لمن جلس عليه والكرمي لمن جلس عليه دال على الفوز في الآخرة على قدره وجاهه وعلوه ووجدته ولا يخبره للريض وجلس الحامل فوقه مؤذناً بكرمى القابلة التي تعلمه عند الولادة فإن كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاماً وإن كان شبكة أو غمد سيف أو زوج بلا رمح ولدت جارية ورؤيا كرمي الله تعالى الذي فوق السموات دليل لمن هو من أهل العلم على علو الدرجات والمناصب العالية خصوصاً إن رآه في صفة تامة وربما كان له حامل خلاص من شدتها ولا عجز وزوج له ولد ويولد على السفر لندي الأسفار وللريض على حله على سريره إنما ياباً أو دابة يركبها أو دار يسكنها أو سعة يمتثلها يشترها ويعمل بها من بعده (كيس) هو في المنام بذر الإنسان فمن رآه غافراً فويل لموت صاحب الكيس ومن رأى في وسطه كيساً فانه معاً كثيراً كقائه استفادة في عمره فإن كان فيه درهم صحاح فاعلم جميع وإن كانت مقصورة مقطعة فانه يحفظ العلم ويحتاج الدرس وقيل إن الكيس سر صاحبها فإن نكث ما فيه ظهر السر ومن رأى أن كيسة انفتحت وذهب ما كان فيها فإن الكيس جمعه والمال روحه فذلك يدل على موته ومن رأى في كيسة أرضة وهي دودة أو خنفساء فذلك يدل على موته كدلت الجن على موت سليمان عليه السلام حين قرضت عصاه حتى خسر والكيس دليل على ما يحويه الإنسان وربما دل على فؤاد صاحبه (كساء) هو في المنام كسوة وهو في الشتاء أجود من الصيف ومن رأى أنه ارتدى بكساء أو تلف به ولم يكن ذلك من مادته فانه يفتقر والكساء رجل رئيس وهو للتاجر والفقير والامام بمنزلة الحرفة التي هي أمان له من الفقر وتقيه من المكاره ومن رأى بكسائه وسخا فقد أساء في معيشته وينقص فيها جاهه ومن رأى رجلاً متوشحاً بكساء في الصيف فانه يتجمل بصف وهو مبهوم لأن الحر في الصيف ثم (كسوة) هي في المنام تختلف باختلاف جواهرها وألوانها وأجناسها على حسب ما يذكر كل شيء من ذلك في

فهرضه (ومن رأى) نخلاً ينقل فانه رجل أشرف (ومن رأى) أنه صعد نخلة فانه يتمكن من رجل شريف التقدير وإن سقط فانه لا يتم مأماله وأما الخوص والجريد والليف فمن أموال حلال وقيل رؤيا النخل في الدار يدل على معصاه رته لرجل أميل وإن يس فانها يفترقان وإن رأى النخل يبس ثم أخضر فانه يدل على مرض أحد من أهل بيته ثم يعافى عاجلاً وإن قطع النخل فانه يمرض أحد من أهل بيته وقال أبو سعيد الواعظ النخل يدل على رجل شريف أو ولد بار صاحب دين وأصله يدل على العشرة وكثرة تدل على الظهار المحسنين وسعته تدل على زيادة العيال وقطعه يدل على موت رجل شريف شقيق وإن رأى كأنه نخلاً كثيراً في موضع النخل فانه على أمر رجل على عدد تلك النخل إن كان أهلاً للولاية والأصابع نخارة رابحة أو صنعة فائرة وأما شجرة الجوز قال الكرماني لها قول بوجله الصبح نكد عسر الطلوع على شجرة الجوز يدل على أنه يصاحب رجلاً أعجمياً أو قلع شجرة الجوز قتل رجل أعجمي وشجرة التين رجل غني كبير نافع بلبا إليه أعداؤه لأن شجرة التين مأوى الخليات ورمادها على الحزن وأما شجرة الزيتون فهو مبارك وربما دل على العلم والبركة وربما تقع الأتارب وربما كان شجرة الزيتون توفر نعمة لمن عنده صلاح لقوله تعالى وزيتونا ونخلنا وأما التمسك بوزن الزيتون أو عروقه فتصمك بالبروة الوقتي وأما شجرة التفاح فتدل على رجل مؤمن قريب إلى

الناس وغرسها بدل على تربة يتم بشأفيه الخير وربادلت على رجل حسن المنظر خفيف الروح يحصل للناس بصحبته منفعة وأما شجرة التفاح فتدل على هم الإنسان الذي يهيمه ومن رأى أنه ملك شجرة تفاح فإنه ينال ما قدم به وربادلت رؤى شجرة التفاح على قوة الهبة وأما شجرة الكمثرى فجل أعجبي يدارى أهله ليستخرج منهم مالا وربما كان رجلا غنيا فاما وأما شجرة العناب فتدل على نيل ولاية وتماز أمر لقوله تعالى الذي جعل الحكم من الشجر الأخضر نارا وقال بعض المصنفين لكتب التفسير ههنا شجرة العناب والمان ولاية وتماز أمر وربما قول رجل شريف تهاج وأما شجرة الأترج فجل صاحب ثناء حسن يجمع عليه الجياد والمناحيس وربادلت على رجل أموره مستورة وربما كان رجلا كريما مصلحا وأنشد بعض الشعراء يصف قوما كأنهم شجر الأترج طاب معانيا وربما فطاب العود والورق وأما شجرة النارج فقد كرهه كثير لا اشتقاق اسمه وربادلت على رجل ثقيل ركبك الطباع كثير الاستقام وربما يكون صلابة في شيء وهو قاصده وأما شجرة الخوخ فأنها تقول رجل مستر ليس يخلط في كلامه ليل البدن وربادلت على رجل يصل إلى علو بسرعة ثم يزول عند ذلك كأنه لم يكن فيه وأما شجرة

(١٨٤)

دلت على رجل قليل المنفعة كثير الاستقام متغير اللون وأما شجر السفرجل فيقول رجل تاجر سفار يبدخ الأموال صاحب مسكنة رزين الدماغ رؤوف القلب وربما كان رجلا جليل القدر لطيف الكلام بحيث يحصل للناس من كلامه عذوبة لئلا الطباع وربما كان رجلا يبيع الرقيق وأما شجرة النبق فتدل على رجل عراقى غير ناقص وهو خودين ومنفعة (ومن رأى) في مكان شجرة نبق مفردة ولا يملك صاحبها فأنها تدل على البقاء فيما هو فيه اسمها من اشتقاق

موضعه وإن رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لحاف الدين والدنيا وإن كان في كسوة الحرب كان تأويله زوجها أو قريبا وإن رأى الرجل أن عليه كسوة المرأة صاب به وخوف شديد وخضوع وقلة ثم تزول عنه بذلك (كوة) هي في المنام إذا كانت في البيت، طلة على مكان فتأويله ملك يصيبه صاحبها وعز ومنى ينالها وإن كان مكروبا فرج عنه وإن كان مريضا شفي وإن كان أعزب تزوج بامرأة وإن رأتها امرأة تزوجت والكوة إذا رقت في البيت الذي ليس له كوة فأنها للسلطان ولاية وللتاجر تجارة (كس) هو في المنام تدل رؤياه على الزوجة ذات الجوار أو الأولاد وهو لدوى الخدم خدمة ولغيره من ذمة ومال على قدر قيمته (كسمن الغزل) هي في المنام لرب المحاشي دليل على الفائدة والرزق وربادلت على الاجير الحازم والغلام والممر الطويل (كسبان) هو في المنام رزق ولد ووزة أو غلام شاطر أو دابة أو سفر أو غريم لازم وربما دل على الضيق والتكدور وبادل على المكاري أو السابق للعبيان فإن وضعه في غير محله كان دليلا على الزنا أو نكاح الصلاة أو يمرض من دلا الأصابع عليه ورؤيا السكتبان في أصبح البت دليل على أنه في النار لقوله تعالى ولم مقام من حديد (كليتان) تدل رؤياهما في المنام على الراسطة الجيدة وتدل على تفرج اللهم والتكد والسلامة من الاخطار وتدل على ائز وجتين أو والدين أو الحبسين والكليتان رجل ذو بأس وقوة جرىء في عمل السلطان يستخرج من السلطان مالا يفرقه بين الناس وقيل هو من أعوان السلطان (كلب) هو في المنام رجل سفيه يجترى على المحاسن فإذا نبح فهو سفيه شنيع طبع ومن رأى كلبا عضه أو خدشه نال ضررا من عدوه بقدر الالم وربما مرض ومن رأى كلبا مرقق فياه فأن سفيها يفتابه وإن لم يسمع نبحه فإنه عدو يترك عدوا ته بشى يسير والسكبة امرأة دنيسة من قوم سوء معاندين وجروا السكبة وللمحبوب فأن كان أبيض فهو مؤمن وإن كان أسود فإنه يسود أهل بيته وقيل جروا السكبة لقيط رجل سفيه يرى بهو السكبة السكبة رجل سفيه وكتب الراعي فائدة تصير اليه من ملك والسكبة الألهى عدو ظالم والسكبة الملوك في رآه وصلح للسلطان ولئى سلطانا وصار اليه فضل يستغنى به عن

وأنعرف التي هي له فتخرج الرؤى باعليه وأما شجرة العنب فأنه رجل أعجبي له منفعة لا يطلع عليها إلا من له حاجة بها وربما كان سلفا في الأمور مطاوعا رقيق الحاشية وأما شجرة الموز فهو رجل أعجبي صاحب تقوى وكرامة يحصل منه منفعة وله كسب ومنفعة يحصل منها نتيجة للخاص والعام وربما كان رجلا له صفات كل واحدة منها تنفع لعدة أشياء واستدل بذلك على ورقة لكونه يكون أخضرا وباسما وكل منهم يدخل في أمور شتى (ومن رأى) أن شجرة مفردة تنبت في بيته وعليها عراجون ولكن أخضر فإنه يؤول بمحصول ولذلقوله تعالى وطلع منضود وهو شجرة الموز وأما شجر الموز فهو رجل يخيل وربما كان رجلا غريبا وأما المركب منه العظم فهو إنسان تارة يحصل منه للناس كلام مروءة وكلام جمل وهولا يستمر على حالة واحدة وأما شجرة البنقد فأنها تدل على رجل غريب صلب كثير الهوى والطرب مقامه قليل الخير وربما كان رجلا موسرا بفيضا لأجل ما ليته لكونه لا يعطى وأما شجر القسق فأنه يدل على رجل حسن المنظر رقيق الحاشية ظريف كريم جواد يحب المعاشرة والمخالطة وبأنى منه لأصحابه خيرا وربما دل على رجل غنى قوى ولكن عند شح قليل واستدل بذلك على

غيره



صلاة القشر وأما الجوز الهندى وهو النارجيل فهو رجل منجم سحر وكذاب لا خير فيه (ومن رأى) أنه يغرس شيئاً من ذلك فإنه يمتحن بالمجنمين ويقوم عو ثم يمهد قهقهة قولهم وأما مشجرة البلوط فإنه رجل من مرجع المسالك صلب عند حكاية لا يأتى إلا بالخداع وأما مشجرة القسطل فهو من نوعه ولكن عند سهولة وهو في النعم أقرب منه وربما دل على رجل من سكان أهل الجزاء واختلف فيه فمنهم من قال به والكافر ومنهم من قال بعبر بالسلو وأما مشجرة الزمان فهو رجل قائل قناع يحصل منه منافع كثيرة على أنواع متعددة وهو صاحب دين يمنعه من المعاصى والكبائر وأما مشجرة الخلاف ف رجل يخالف بين والاءه والاطلن عاده معه أقر بأؤه وإذا استعمل في أمر لا يكون له ثبات وأما مشجرة الورد فهي رجل ذو شرف أو وزير أو امرأة ولود وقطعها حصول ثم وغى وأما مشجرة الباتمين فإنها تقول بأمرأة غنية حمودة نسفة فإن كانت الشجرة بيضاء فإنه يدل على امرأة جميلة وإن كانت صفراء فمصدق ذلك وربما دل على رجل ذو بأس على الأيس مما يؤمله وربما كان حزن أو أماً مشجرة الظرفاء رجل مرأى يضرب بالانغياهم وينعم الفقراء وربما دل على أحد من أهل الصعيد أو العراق وربما كانت انساناً عارياً من القوائد لا ينتفع به ولا يستفاد منه الأنوع واحداً وأما مشجرة (١٨٥) الصنوبر فإنها تقول رجل رفيع

غيره والسوق رجل ظفر ينصر على الأعداء لكنه دنيء وبلاء وءة والكلب العسبي من رآه فإنه يخالف قوماً من العجم ليس ممن أهل الإسلام ومن رأى أنه أخذ كلباً فإنه يصاحب رجلاً من الخدم ويحببه حاشد بدا وإن رأى أنه ألقى كلباً فإنه ينال مصيبة وأذى وشدة من جهة صديق أو خادم وإن رأى أنه يصيد بالكلاب فإنه ينال أمينة ويبلغ شهوة وإن رأى أنه يقتل الكلاب فإنه ينظر بعده وإذا رأى الإنسان أن كلاب الصيد خارجة إلى الصيد فإنه يهاجر جميع الناس ويدل على فعل رغبة الإنسان وحركة وإن رآها راجعة من الصيد فإنه تدل على ذهاب الفزع وعلى طلاله وإن رآها داخلة إلى المدينة فإنه تدل على طلاله والكلاب التي تحتفظ المنزل تدل على حفظ المرأة الرجل ومثاءه وإذا رآها عليه فإنه تدل على مرض وخسران وذهاب بعض النافع وإن رآها كلبة نباحة فإنه تدل على معة تكون من أناس سوءه على خديعة تنهم والكلب يدل على الخبي بسبب الكوكب الذي يسمى الكلب وهو الشعرى الخبيثة التي هي علة الخبيات وكل أجناس الكلاب تدل على قوم أذلة والكلاب التي تتخذ للنبأ والمبارشة تدل على عيش مع فرج ولذة وإذا عرض لها في المنام حارس ردىء دل على حزن وذهاب لذة العيش والكلبة المائية تدل على عمل لا يتم رجاءه كالتب ومن رأى أنه يحول كلباً فإنه تعالى قد فعله علماً عظيمه فطر ذلك العلم فليبه الله إياه والكلاب تعبر بملكان الشرطة والكلب عدو ضعيف والكلب رجل شحيح ومن رأى أنه يبيع عليه كلب فإنه يسمع من إنسان قليل المروءة كلاماً يكرهه ومن رأى أنه يأكل لحم كلب فإنه ينظر بعده ويصيب من ماله والكلب يدل على الحارس ويدل على ذي البدعة وشرب لبن الكلب خوف ومن توسد كلباً فالكلب حينئذ صديق يستنصره أو يستظهره والكلب غلام أو شحاذة على الأبواب وربما دل على الدناوة والمهانة والذل في النفس والمسكنة مع كثرة وداده وحفظه لصاحبه وذبه عن عمله وعياله وربما دل الكلب على الانكسار على الدنيا مع عدم الادخار وتدل جميع الكلاب على أهل الدنيا وكلب الصيد عز ورفعة ورزق وكلب الماشية جارس صالح فيور على الأهل والجار وربما دل اتخاذ الكلب أو مصادقته على الزيف والغرم

ببديل الصوت إلا أنه مقل يسمى الخلق مع أهله وأوي إليه الأصوص والظلمة كما يؤى إلى شجرة الصنوبر البوم والغرراب والحداة وأما شجرة السمرو فإنها تقول برجل شريف النسبة قليل المال مستقيم في الأمور كريم ومنه يقال الكريم السرى وأشد في المعنى شعر أن السرى هو السرى نفسه هو ابن السرى إذا سرى أسرى بها وأما مشجرة الدلب فتقول برجل ضخم كثير الأولاد سبي الخلق لا لمنفعة فيه وربما دلت على رجل يستعمل في الأشياء السافهة

(٢٤ - نابلسى - ثانی)

وأما مشجرة الأبنوس فإنه يقول برجل صلب مورس هندي وأما شجرة الساج فملك أو عالم أو شاعر وربما دل على نشر العدل وكان على باب أبي ثروان شجرة الساج فتفتش عليها لأفصح من ظلم وأما مشجرة الساج في داره فهو حصول خير على كل حال وأما مشجرة السيسبان فإنه يقول برجل أعجمي صاحب طباع رديئة ليس يحصل منه نتيجة إلا أن يحصل منه ضرر وأما مشجرة الأجامس فإنه إذا كانت تحتها بيضاء أو صفراء فإنه يقول بكثرة الأراض وربما كان رجلاً علياً وإذا كانت سوداء فتقول بالحكم الخادق وكذلك شجر البرقوق والسويده والقراصية وأما مشجرة القطن التي لا تقلع ويحرق فطنها في كل سنة فإنها تقول برجل تنافح حكيم حليم لين الجانب وأما التي تقطع فدون ذلك وأما مشجرة الصفصاف فإنه يقول برجل مكنت برأيه لا يسمح لأحد منه بشيء وربما كانت انساناً ذا حرمة وجاه وأما شجرة اليقطين فإنه يقول برجل شديد ذي قوة ومنفعة يستعمل في الأمور الضرورية ويحصل باستعماله في ذلك نتيجة ولكن كثير الأمور قليل الأثمة مريع الطيب وأما مشجرة الفوك العالية فإنه يقول برجل مضر صاحب حيل ومخاطيف لأن يدرب الجهاز يوجد من ذلك كثير ويحصل منه الضرر لمن يغفل عنه وما يجب له حساباً

واما شجرة الخنظل فانه تكون في بعض الاقاليم كثيرة حتى يستظل بها وهي تقول برجل منافق قليل الدين ليس له دنيا ولا يستفاد منه شيء واماشجرة العناب فيقول برجل كثير شيء ومضرق واماشجرة العود فتقول برجل حسن صاحب كلام جيد لطيف ذي غنى محمود عند الناس واماشجرة السكتان وهو كثير ينبت بارض العراق فانه يقول برجل جليل القدر كريم النفس وربما دل على المال والولد واما شجرة الليمون فتقول برجل ثقل الطبع سيء الخلق بلا حلاوة وقمه قليل وربما كان كثير الامراض واماشجرة الاس فانه يقول برجل غنى فاضل يحصل منه للناس نتيجة وعهد وامان بالقبض فهي تقول بانسان ذي حشمة وجماعة سيء الخلق لكن كلامه مستقيم يحصل منه مداخلة في امور كثيرة واماشجرة الصندل فهي تقول برجل ذي حشمة ووفاة له انظار ائمة ينشئ الناس عليه ثناء جميل ممدوحا بالافعال الحسنة واماشجرة المشاريق تقول برجل حلیم قليل الدين ليس له شفقة على خلق الله كلامه خال من المعنى واما القرقل فانه يقول برجل حلیم جواد ذو حرمة ووفاة يحصل بكلامه فائدة لان الناس يشنون عليه وكذلك ان رأى الانسان عنده شيء من ذلك فانه نظيره ولو كان من غيره واماشجرة الخنظل فانه يقول برجل (١٨٦) خميس من اهل البادية اذا رآه الانسان اعتقد انه فيه نتيجة والامر بخلاف ذلك

واما الخرنوب فانه يقول برجل عسر كسبه قليل يتعب ومشفقة وربما دل نبته في مكان على خرابه واماشجرة الجوز فانه يقول برجل ذي بهاء صاحب طلة جميلة مستقيم في كلامه ولكن قليل العلم والمصعب وقال الكرمانى من رأى شجرة كثيرا عليها حمل وافر فانه يصيب مالا وكذلك ان التقط شيئا من ورقها وربما كان البعض مالا حراما من رجل مكاد (ومن رأى) انه يلتقط منها شيئا هو جالس فانه يصيب مالا بغير تعب وربما لا كدر (ومن رأى) انه يلتقط شيئا من أصولها مدق من حين

في المال وابطال العمل ومحبة الكلب تدل على الاختفاء لقصة اهل الكهف والكعبة امرأة حافظة للزوج كثيرة النسل وربما دل على الكفر والاياس من رحمة الله تعالى والتكذيب وروى اكب الكهف يدل على الخوف والسجن أو الحرب وروى انه في البلد دليل على تعبد بدولة (كافر) هو في المنام عدو ومن رأى شيخا كافرا فانه عدوه قديم العداوة ظاهر البغضاء ومن رأى جارية كافرة فانه ينال شر وراعي خفاءه ومن رأى انه كافر وقدمه عمل لا يأكل منه فانه كافر نعم الله تعالى ومن رأى ان تحول كافر اثن اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفرة او كثرة الكفار كثرة العيال ومن رأى انه كافر لم يتسبب من كفره فانه يموت قتيلا الا ان يكون زاعقا فانه يزرع بذره ويغني في الارض لان الزارع يسمى كافرا (كفر) هو في المنام غنى والكفر مرض لا ينجم منه صاحب ولا ينفعه دواء والكفر الظلم (ومن رأى) انه قد دبت منه سفة واذى الناس كما انه لو رأى انه سفة فقد دبت منه (ومن رأى) انه قد ضل ضلالا (ومن رأى) ان دبه فقد عند الملا من الناس شهد بالزور عند الملا وقيل الكفر جحد للحق قال تعالى قتل الانسان ما اكفره أى ما جحدته والكفر جحد نعمة من المنعم او محبت وربما دل الكفر على عافية المريض بعد اضرافهم على الموت وربما دل الكفر على الفتنة في الدين وقتل النفس (كافور) هو في المنام حسن ثناءه مع بهاء والكافور يدل على صدقة السر والجل بالالا ولا دواذ رأى مع الميت والحي كانت دليل على الاعمال الصالحة وانه يحشر مع الابرار (كتاب الاسرار) ربما دل في المنام على كتاب العلم عن اهل به وابدال كتم الاسرار على طيب الاصل (كد) هو في المنام راحة فمن رأى انه يكذب فانه يستريح والسكد دال على الاحتيال على التولية واكل اموال الناس بالباطل هذا اذا كان الرائي غنيا وان كان فقيرا دل على التقدير والتعفف ووجود الراحة وربما دل السكد على الوقوع في المحذور (كر) هو في المنام عكس الترفان كرا الانسان في المنام على عدوه بعد فراره منه قتله نفرة عليه او وسواسه وخواطره التي يقبل فيها ويدبر وربما دل ذلك على الندم والتوبة والمرجمة الى الخير (كل انسان) في المنام من مدح

وقم فانه يخاف خصما ويظفر به (ومن رأى) انه على شجرة طويلة فانه يتعلق برجل ضخم او ينجم مما يخاف وان كان عربا ينجم امرأة (ومن رأى) انه هبط من شجرة أو سقط منها لم يتم له ما ينه ويين ما يتعلق به من الامور (ومن رأى) انه سقط من شجرة فحصل له عطب واموات فانه يهلك على يد رجل ضخم أو سلطان جائر فان انكسرت به هلك ذلك الضخم ايضا او واحدا من اعيان جماعة اذا كان الكسرى فرع وربما دل على ولد الرجل الضخم (ومن رأى) انه ملك عددا من الشجر فانه يلى على جماعة في حال رايسته أو حكمه وامامته (ومن رأى) شجرة اعجولا عاريا من الورق فانه هموم واجزان تعسبه (ومن رأى) شجرة اربابا لاماء فيه فانه لا خير فيه وربما دل الرؤيا على اقوام اخشاء (ومن رأى) شجرة مفردة في داره وحلته قد يس بعضا فان كان عنده مريض مات اوله فائت خاف الملكة (ومن رأى) في داره شجرة نبتت مخضرة وكلها مزها الرج طالت فانه يسمو ذكره ويرفع قدره (ومن رأى) ان له شجرة مشرة وليس لها ورق يكون سيء الخلق وان كان لها ورق وليس لها ثمرة فانه حسن الخلق ولكن ناقص الدين وان كان دينيا يكون قليل الريع (ومن رأى) انه قلع شجرة أو قطعها أو يسق فانه يمرض مرضا

شدبدا ويموت وينقطع ذكره وريما مات أحدهم أهله وان كانت الشجرة لغيره فانه يسقط رجلان معيشة او يعقله أو أمشي ذلك وقيل  
 روي باقطع الشجر المزمع يكون بينه وبين رجل كريم أو امرأة كريمة مقاطعة (ومن رأى) شجرا انابت في موضع محال لا يقتضي فيه نبت  
 شجر فانه يؤول برجل غريب قد دخل ذلك المكان لمصاهرة أو شركة أو نحو ذلك (ومن رأى) ان في داره داخلًا أو يظهرها شجرا نابتا  
 متنوعا ورأي مع ذلك شيئا من الرايحين فانه يدل على حصول مصيبة في ذلك المكان يجتمع النساء فيها للذكاء والخن (ومن رأى) انه غرس  
 شجرة فانه يصيب شرفا أو يصاحب رجلا شرفا بقدر جوهري الشجرة ومن رأى انه غرس شجرة ولم تنبت فانه يصاحبها وحزنا بقدر  
 جرمها وقيل الشجرة تارة تكبر وتارة تصغر فان تأول برجل يعمل صاحب الزوايا تارة يستقيم معه ويسقط نفسه معه تارة يغضب عليه  
 ويشاحصه في الامور وأما العنصر فدل على ابن سيرين العنصر يدل على الاخوان والاولاد والاقارب (ومن رأى) ان أغصان الشجر تشعبت  
 وكثرت فانه دليل على كثرة أقاربه وأهل بيته وراى اختلافه فتعير به ضده (ومن رأى) انه قطع غصنًا من شجرة غيره فانه يؤول على إيماده أحدًا  
 من أهل بيته (ومن رأى) غصنًا من شجرة يابس فانه يدل على هلاك أحد من أقاربه وان كان (١٨٧) غصنًا من شجرة غيره فانه يؤول

على صاحبه من خير أو  
 شر (ومن رأى) انه أعطى  
 له جريدة فانه يدل على  
 حصول ولد أو ولدين  
 (ومن رأى) انه أكل من  
 ذلك الجريد شيئا فانه  
 يأكل من مال ولده بقدر  
 ما أكل من الجريد (قال)  
 دانيال كل شجر يكون  
 عند الناس عزيزا فانه  
 يدل على رجل شريف  
 جليل القدر وكل شجر  
 يكون عند الناس حقيرا  
 فانه يدل على رجل حقير  
 وكل شجر يكون عليه  
 ثمر فانه يؤول على رجل  
 غني وكل شجر ليس عليه  
 ثمر فانه يؤول على رجل  
 فقير وكل شجر يكون في

أودم فان كان في محاسبة قصرت حجة وقهر في مخاصمته والاعاد فقيرا كلال على الناس أو صار من أهل  
 الكلال ليس له ولد (ك) هوى المنام اذا كان في الحجة أو الجنب دليل على منع الزواجر ما كان الذي ناله  
 من الاثام او فرقه لمن يرمي عليه وان كوى يذهب او فضة دلت على محبة او منع حق الله تعالى منها وان كوى  
 بمجدة فهو دال على الذنوب والمعاصي وان رأى ان به أن كوى عتيق أو جدي فانه يصيب دينه من كثرة ومن  
 رأى انه يكوى بالنار انسانا كيا وجما فانه يلذع المكوى بكلام سوء ويأمن من سلطان فلان الذي  
 مستدبر افروثبات في أمر السلطان ومن رأى انه كوى عرقا من عروقه او ركبته فانه يؤول له جارية أو يتزوج  
 امرأة أو ترمي امرأته برجل غريب ومن رأى ان في صدره كين يلى ولاية على الناس سنتين والى كى يدل على  
 الولادة والى كى كلام مومج (ك بوعلى الوجه) هوى المنام الضلال عن الهدى قال تعالى ومن جاء بالبيئة  
 فكذب وجوههم في النار (كظم الغيظ) هوى المنام يدل على التنازع الجليل والغير والاحسان والاهل وغير أهله  
 قال تعالى والكاظمين الغيظ والعالمين عن الناس والله يحب المحسنين (كثرة العدد) ومن رأى في المنام الزحام  
 كثير أو الزواجر فانه تنثر جنوده وتقطع مرتبته وسلطانه ويرتفع اسمه وان كان تاجرا كثر ماله وان كان  
 داعيا كثر مستجبيه (كفالة) من تكفل في المنام بأدمى فانه يدل على الرزق والاكتسار على أعداء الله  
 تعالى والكفالة تدل على الثبات في الأمور سواء في ذلك الكافل والمكفول وقوله من تكفل انسانا اساء  
 اليه ومن رأى ان انسانا تكفل به فانه يرزق رزقا جيلا ومن رأى انه تكفل صبيبا فانه ينصح عدوا  
 (كفارة) هي في المنام تدل على قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو صدقة أو مال يتعاق بالذمة  
 ورعا دل ذلك على المغرم لما فيها من الاطعام والكسوة (كنس) هوى المنام دليل خير لمن أعماله  
 وسخة ولاهل الحرفة ومن كنس بيت غيره مال من ماله والكنس للاغنياء فقر ونقص في أموالهم  
 كناسة هي في المنام دليل خير لمن يعمل الأعمال الوسخة الدنيئة وتدل في الفقراء على يسارهم  
 وكثرة مالهم ومتاعهم وفي الاغنياء على رياستهم وكثرة مالهم ومتاعهم وكراهة يكرهون بها من العامة

ديار العرب فانه يؤول على رجل من العرب وكل شجر يسكن في ديار العميم فانه يؤول على رجل من العميم وكل شجر لا يكون معروفًا  
 وهوى مسجد أو مسلة فانه يدل على الدين وكل شجر يكون معروفًا فانه يؤول على الناس بقدر الشجر الذي رآه (ومن رأى) شجرا في  
 بستان فانه يدل على حصول مال لمصاحبه بقدر ذلك الشجر (ومن رأى) انه قلع شجرا من أصله فانه يدل على إزالة الرجال من جاههم  
 ونعمتهم (وقال ابن سيرين) رؤيا جند النخل تدل على اشراف قوم وكبارهم فمن رأى في ذلك ما يزين أو يبين فيقول بهم وقيل رؤيا  
 الاشجار تقول بالنسوة (ومن رأى) شجرا رطبيا غير ساق فانه يؤول باراد الخلق (ومن رأى) شجرا اذا شوك وهو نابت بمكان لا يقتضي  
 نبتة فيقول بقوم سوء خلقهم يجتمعون بمكان لا يقتضي اجتماعهم فيه وقيل رؤيا عروق الشجر واصوله تقول بديانة صاحب  
 الشجر وان جبل ذلك عبرت الزوايا فان رأى ذلك فربا نابتا يؤول باعطاء الأمانة بتمامها وكما لو ان رأى بخلاف ذلك فتعير به  
 ضده وقيل رؤيا شجر يؤول بالصوم والتورع تقول بالاولاد والافراد بغير حقها يؤول بالطباع وثمرها يؤول بالدين وقال جابر  
 المغربي رؤيا الشجر الذي يكون طعمه ثمرة مليا ورأته طيبة فانه صلاح في الدين من حيث الجملة وضده يكسر بخلافه ومن رأى

شجرة وعرف صاحبها ثم رآها فقلت من مكان الى غيره فانه يقول بتغير ذلك الرجل وان لم يعرف صاحبها عبرت له (ومن رأى) انه غرس شجرة في دار ونبت عليها ثم غرقه ثم رآه بمصاهرة انما يكون طبعه وخاصيته كشر ذلك الشجر في الطعام والراحمة (ومن رأى) انه صمد شجرة محكمة عالية وهو يجدها تنقصه متمكنة عليها فانه يقول بعلو الشأن وحصول المراد وقال السماعي الا شعث رؤى جميع الورق من تحت الشجر على اى وجه كان حصول مراد ومال وجمع ثمرة ايضا حصول اولاد (ومن رأى) انه يملك اشجارا كثيرة وهي حاملة من جميع الثمار فانه يقول بالحياة الطيبة وعلى المنزلة وزيادة المعر والظفر بالا عدا وقال جعفر الصادق رؤى بالاشجار تقول على عشرة اوجه مملك وامرأة وتاجر ومبارزة وعالم ومؤمن وكافر وواعوان وخسومة وتفاق وقيل شجر الكرم يقول على خمسة اوجه متفعة وخسران ورجل مكار وحيية وخسومة ومال يشبهه (وقال) بعض المعبرين رعدت الفجرة الباسقة المزهرة الحسنه على الحكمة الطيبة والشجرة التي بضد ذلك على الحكمة الخبيثة لقوله تعالى ضرب الله مثلا كلمة طيبة الاية ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة الاية

**فصل في رؤى الثمار وهي على اوجه (١٨٨)** وللمعبرين فيها اختلاف وسند كرمها كل صنف على حدة ثم تأتي بجميع ذلك

في آخر الفصل اما الرطب (كنيسة) هي عند اهل الدار على العلم والعمل والهدوء والخشية والبقاء ويرمى على العلم والنكد أو الكذب والبهتان والتدفع ويرمى على الكيسة على البذعة ودار الظلم والبهو والاجتماع واللب ولافة على الخمر والنجاسات وعلى الزوجة والامه وعل على الحاكم الجائر فمن دخل الى كنيسة في المنام من الرزاق تزوج او رزق ولد او ضل من بعد هداه وخصوصا ان سجد لها تايل او قبلها او اشار بهم في قربان او كان في وسطه ناروا ان كان فيها ذكر الله تعالى منكر الانعام فانه بأمر بالمعروف ونهي عن المنكر كل انسان على قدرته وورثته ويرمى على الكيسة على مأوى الشياطين كالزينة والحام وجدة الكيسة وارتفاعها دليل على الضعف في الدين وخذلان اهل الشرك والتناق والكيسة دالة على من يقوم بوظائفهم النصارى وما يقوم به من رطب او رطب فاني رأى الكيسة حادثة بركة أو البنية عادت كنيسة حدث في اهل الدمة حادثة يوجب رزاقهم ومن رأى انه في كنيسة اليهود فان دينه ذهبن وان رأى في كنيسة فانه قوله مضار قوله ويجعل داره مجتمع أهل الاهواء والبدع والمعاصي ويرمى على الكيسة تدل على المقررة وعلى دار الزانية وعلى حانوب الحر ودار الكفر والبدع وعلى دار المازف والزور والثناء وعلى دار النواح والسواد والمويل وعلى جهنم دار من عصي به وعلى السجن فمن رأى نفسه في كنيسة فان كان فيها ذكر الله تعالى او باكية او مصليا الى الكعبة فانه يدخل جنة لزيارة الموتى أو الصلاة على جنازة وان رأى فيها ميتا فهو في النار محبوس مع أهل المعصية وان دخلها وهو يصلي بصلاته ويمثل أعمالهم فان كان رجلا فانه يحاططقوما على كفر او بدعة او زنا او غير او على معصية كبيرة وان كانت امرأة حضرت في راس فيه زلف وطبول غف الطهم أو في جنازة فبهاشق الجيوب وليس السواد والنواح والمويل في كانت معهم في ذلك (كاهن) هو في المنام يدل على الايمان والتضلي عن الدنيا وللشبهات وعلى الامام الذي يقتدى به لملءه والحكيم الذي

لا اناني صلى الله عليه وسلم قال رأت البقرة كافي في دار عقبة بن نافع وقد انارنا رطب من طاب فأولت الرقعة ثلثي الدنيا والآخرة وان دنا فطاب وأمال بلع فانه يؤلى على اوجه قال ابو سعيد الواعظ البلع مال حلال غير باق وقيل من رأى انه قطع بلع من نخلة فانه يرزق ولدا فان كل منه فانه يرزق ميراثا من ولد (ومن رأى) بلع صار رطباً فانه حصول سرور ومنفعة من جهته وقال الكرماني من رأى انه يأكل باحاً او يسراً فانه يأتيه رزق وبيع لم يكن أمه او ايس منه (وأما الطلع) فانه مال مبارك تام والنخل باسقاتها طلع تغيب رزقها لبلاد (ومن رأى) أن الطلع ظهر أو كله أو كل ماله (وقال الكرماني) من رأى انه أصاب طلعا كثيرا ولا يأكل منه شيأ فان الملك يغضب عليه ثم يرضى عنه وأما الثمر فترزق حسن وعلم وربما كان ميراثا وقيل من رأى انه أصاب ثمرأ أو كله فانه يصيب بالاحاضر من رجل كبير (ومن رأى) انه يأكل الثمر مع النوى فانه يخطئ حلالا مع حرام وكذلك بقية نوعه وكل ثمرة ما يحرم ورأى انه يأكل الثمر ويجعلها تعبيرة نظير ذلك (ومن رأى) انه أصاب ثمرة واحدة فان كان له امرأة حامل فانه تأتي بولد ذكر (ومن رأى) انه يأكل ثمرأ ليس في الدنيا مثله من طعم وصفاء اللون فانه مفكر في أمراه تعالى

به ونهى عنه في القرآن ومن رأى أنه أصاب شيئا من ثمر العراق الذي يعرف بالنصب فانه رزق بكثرة لكن ينعيب وهو محمود جدا ومن رأى أنه أصاب شيئا من ثمر الحجاز فانه رزق أحسن من الثمر المطلق ودعا على الخج وهو محمود جدا على كل حال (ومن رأى) أنه أصاب شيئا من نوى الخرفانه بنوى سقرا وقيل رؤى نوى الثمر تقول بما نوى فإن حصل منها شيئا كان مانوا رجى وإن لم يجتو عليه فهو ذليل الصغر وأما النصب فقال دانيال من رأى أنه يأكل عنباً أسودى أو أنه فانه فهو غم في غير أو أنه سقم وضعف وقيل من رأى أنه يأكل عنباً أسود فانه يأكل بعدد كل حبة عصا إذا كان في غير أو أن (ومن رأى) أنه أكل عنباً أبيض في أو أنه فانه حصول نعم وخير ومنفعة وحصول مأملة وإن كان في غير أو أنه ورأى مع ذلك وهو محمود فانه خير ومال حلال والعنب الأحمر تعبيرة نظير ذلك وقال السكرماني العنب الأسود في وقته جيد وما يدل على عسر وسير في غير وقته سقم وحزن وخوف والعنب الأبيض في وقته محمود وفي غير وقته غم (وقال ابن سيرين) العنب الأبيض في وقته يقول بالأمطار والندى وكله في وقته دليل على مال حلال وأكل العنب الطائي دليل على حصول المال بالشفقة وأكل العنب الأحمر في وقته منفعة قليلة وقيل العنب (١٨٩) في الجملة مطلقاً إذا كان جلده قوياً فهو

لا يعدل احد عن رأيه وظنه والكاهن رجل صاحب اباطيل وغرور لا ينظر الى نفسه ومن رأى انى نقد ماله كانها اواه يصل الى مرتبة الكهنة من العادة فان ذلك دليل على خير جميع الناس ودليل رفعة وشهرة ومن رأى انه يتكلم بكلام الكهنة والمنجمين ويحرم أو يكلمهم بكلامهم فان ذلك اباطيل الدنيا وغرورها وتصديق ذلك في المنام واليقظة جهل في الدين (كتميع الكفار) في المنام ولد في رأى ان على وسطه كتميعا يكون ورعواو يصردن الله تعالى وان رأى الكتميع مع لباس جدي دفنانه يزرق ولد اباوان رآه اقطع فان ولده يموت هذا اذا رأى الكتميع فوق الثياب وان رآه تحت الثياب فانه يدل على فساد الدين والدنيا (كبل) من رأى في المنام انه كبل دلت رؤياه على الاشرار على رباهم وجسمه لان الكبل ربط الزجلين واما في سائر الناس فانها تدل على غربة او سفر لان الكبل تبدل المشية (كله) هي في المنام تدل على الزوجة التي يدخل بين غفيلها حاجته ورمادت على الغفلة لانها تغمم تحتها (كاس) هو في المنام من جوهرة النساء من رأى انه اعطى مائه كاس فان تأويل ذلك ولد في بطن أمه فان كان في اناة مجهول غليظ فيه فهو ولد في الرحم فان رأى البكا من انكسر وبقى الماء فهو موت المراقو بقاء الولد الذي في بطنها وكذلك لو ذهب الماء وبقى الكاس فهو موت الولد وسلامة الام وقد يدل انكسار الكاس على موت الساق ومن رأى انه اعطى كاسا هو مريض فسر بما فيه من خروا وما هو دخل او حنظل او صبر فانه كاس المنية وقراع الحياة (كنز) هو في المنام علم فمن رأى انه تلقى كنزا فانه يصيب علما ان كان طالب علم وان كان تاجرا فان يزرق تجارة ونفاق وسخا وان كان صاحب سلطان فانه ينال ولاية وعدلا وكذلك كل صانع في حرفته والكنوز اعمال ينالها الانسان في بلاد كثيرة ومن رأى انه وجد كنز افه مبل سبر فانه شدة يسيرة تمرض له وان كان فيه مال كثير فانه يدل على علم وحسن وقد يدل مرارا كثيرة على موت صاحب الرؤيا ومن رأى في منامه كنزا استغنى وقضى عليه حاكم ورأى انه اصاب مالا عظيما خرج من الدنيا شهيدا وان رأى الملك انه احتوى على كنوز وهو مسرور بهashed بالتبرح على ذوال الملك ويدل

أشبه ذلك فانه تحصيل مال كثير من جهة ملك (ومن رأى) انه يصغر غنائه مصعرة وهو وأهله يافرون ذلك فانه حصول منفعة من ملك حتى يعم حياته والناس يحسدونه وان لم يكن الرأى أهلاً لذلك فانه يحصل له منفعة من رجل جليل القدر (وقال جعفر الصادق) رؤيا الغني الأسود والابيض في وقتي وغير وقتي يؤول على أربعة أوجه أولاد وعمل وفر اتغن ومال وعصير ما يضاعى ثلاثة أوجه مال فيه مير وبركة وسعة وخلاص من قحط وبلاء لقوله تعالى فيه يثاب الناس وفيه يصمرون وقيل رؤيا الغني الابيض في وقتي تضارة الدنيا وجننا وفي غير وقتي مال ينالوه بما كان حراما (فصل في الغني الكثير) اذا كان الابيض فغيت بالنهار واذا كان اسود فغيت بالليل واذا كان مختلطاً دل على كثرة الامطار ليليل ونهارا (ومن رأى) حصرما أراد قطعه فانه يستعمل بطلب الرزق ولا يحصل له لما قاله المارغون من طلب شيئاً بغيره انه عوقب بجرماته وربما دل الحصرم على المرض والهم وقيل الحصرم مال في غير أوانه فمن رآه يؤول بعد مطلوبه ولكن يرجى له القضاء (ومن رأى) عجم الغني فانه يؤول بمال مكروه فليعتبر الرأى في ذلك بما رآه وما ينقصه من رؤياه (وقال أبو سعيد الواعظ) الغني الابيض رزق واسع مدخولن اكله اذ ارآه في حينه واذا ارآه في غير حينه يجهل اليه خير قبل الوقت.

التي يؤمله وقيل أصابه مال حرام والجنب الاسود رزق لا تقي لمن أكله (ومن رأى) عنباً أسود مدلى من كرمه في غير وقته فيقول بالبرد الشديد واخوف وربما كان مالاً يناله الرأى (ومن رأى) أنه يلتقط حبات العنب الاسود على باب الملك يخاف عليه الضرب بالسياط وقيل ان العنب الاسود لا يكره في المنام كالآية في وقت مجود وقيل ان العنب الاسود يدل على المنفعة الخفية (ومن رأى) أنه يلتقط الحراب وجد عند هارز فقال يا صرم الآفة فهو في وقت مجود وقيل ان العنب الاسود يدل على المنفعة الخفية (ومن رأى) أنه يلتقط عنقود عنب نال مالا مجموعاً من امرأة والتقاط العنب ميراث مال من امرأة وأما العنقود الواحد ألف درهم ورأى أنه يصير عنباً وعقراً رزق رزقه قوله تعالى ومن ثمرات النخيل والعناب تتخذون منه سكراً ورزقاً حسناً (ومن رأى) أنه اشتري عنباً أو عصيراً فإنه ينال خيراً حسناً والزى على أي لون كان خيراً ومنفعة لا تضر حموضته لما تقدم من الآية ومعنى رزقاً حسناً ليس العنب إلى أن يصير زيباً وقال بعض المعبرين العنب الحلو من حيث الجملة منفعة لمن أكله وربما كان العنب الحامض مالا حراماً أو مرضاً أو مالتين فقال السكراني رؤيا التين تقول على أوجه أن كان (١٩٠)

إذا كان في وقته ليس بمضر إذا كانوا حلوا وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يأكل التين مطلقاً فإنه يدل على كثرة النسل وربما كان التين رزقاً وأكل التليل منه رزق بلاغش وأكثر المعبرين اجتمعوا على أن التين مجود لأن الله تعالى عظمه حيث أقسم به قال عز وجل والتين والزيتون وكرهه بعض المعبرين وذكر أنه يدل على الحزن لقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليها السلام ولا تقربا هذه الشجرة هي شجرة التين على قول بعض المعبرين وقيل ان كل تينة يأخذها صاحب الرؤيا

الاكثر على تسهيل الامور لان ما فيه لا يحتاج الى الكلمة غالباً وربما دل الكثر على الميراث أو الهمة أو النكد وربما كان الكثر ثياباً والمعدن بكر المان يروم الزواج وربما دل الكثر على ما يكثره الانسان ويعين منه الزكاة والكثرة تجر رابع وربما دل الكثر على الصراف أو الجوهرى وربما دل على وجود الضامن والتذكر بعد النسيان وان وجد كثر أوفيه من عثم التوصل اليه دل على الرجل الشحيح المتعول المانع لان كآفة وان كان مالا كان مخفياً بعلمه وان كان متولياً كان غير عادل في رعيته وان كان الرأى امرأة دل على صياتها ومسلكتها فان لم يكن عليه مانع دل على تبذير ماله اها وتبذير عهدها وكان ذلك صالحاً في حق من سواها وان وجد الملك كثر اقيه دنائير والناس يأخذون منه خاسر عليه عسكروا واستأهلهم ملك آخر ورغبهم خصوصاً ان كان على الدنانير اسم غريب والكنز يدل على الولد النجب وعلى المال (كرب) هو في المنام صائر للعوعد وربما دل ذلك على الاخفاء بالأعمال أو على زواج الاعراب بغير مناسبت ومن رأى أنه يلبس كفناً فإنه مال إلى الزنا فان لم يتم له فانه يدمي إلى ذلك الزنا ولا يجيب ظن رأى ما يلفوف في الكفن فكأنه الموتى فهو موته فان لم ينطق رأيه ورجله فهو فساد دينه وكلما كان الكفن في الميت أقل فهو قريب إلى التوبة وما كان أكثر فانه من التوبة أبعد (كرب) من رأى في المنام أنه مكروب فقد أذنب ذنباً وهو نادم عليه ورأى أن كربه قد ذهب وفرج عنه فانه يتوب من ذنبه (كرب) هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ يدوى في رأى يديه طاقه كرب فانه في طلب حتى لا يدركه دون أن يكون فظاً غليظاً والكرب ردى لجميع الناس خصوصاً السوقة ومعالجى السكروم والكرب (كرات) هو في المنام رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل مالا حراماً شتماً في قبح شتم من جور أو سرقه وان أكله مطبوخاً فانه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراته فانه يقول قولاً يندم عليه (كزبرة) هي في المنام رجل نافع في الدين والدنيا والكزبرة اليابسة مال يصلح به أموال وقيل الخضراء واليابسة سواء (كآة) هي في المنام رجل وفي مجبه الاصراف وقيل امرأة لا خير فيها وإذا كانت كبيرة فهي رزق من جهة النساء ومن رأى أنه يأكل

ويأكله تدل على ألف درهم من مال إلى عشرة آلاف درهم وقيل التين يدل على مال غير منقوش وذلك غير الدرام والدنانير (ومن رأى) أنه أكل التين يدل على الندامة وربما كان يميناً يلفها الرأى والتين اليابس المسي قطينا مال حلال ينتفع به وأبيضه أجل وأحسن وقال آخرون غير ذلك وأما الزيتون فيقول على أوجه جاء رجل إلى ابن سيرين وقال له رأيت ثأناً ضعيفاً ورأيت البلية قائلاً يقول كل من لا ولا فقال له كل زيتونا وربما كان ذلك على شجرة أو ورقة وأخذ ذلك من قوله تعالى لا شرقية ولا غربية وأما الزيتونة الصفراء فهي حزن والخضراء مال وضياح والمواداء ليست بمحمودة (ومن رأى) أنه يأكل زيتونا فانه يقول بالمال لاهل الصلاح والمال لاهل الفساد وإذا كان مكسوراً أو مكسلاً فانه فيه خلافاً فنه من قال أنه يميل فيه من الزيت ومنهم من قال ليس بميل فيه من المسخ والتسكيس وربما كان الزيتون يميناً يلفها الأكل لما ورد في ذلك كما تقدم في التين وقيل رؤيا ما إذا كان مجموعاً مدخراً يدل على العبادة لأنه يكون بالمعابد (وقال جابر المتري) من رأى أنه يأكل زيتونا مملحاً بلخيز فانه يحصل له منفعة قليلة وأما انتشاح قهوه على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى قلعاً أخضر فانه يدل على ولد وان كان أحمر فمفنة من جهة ملك وان كان

أيضاً فتنفعة من جهة التجارة وإن كان أسفراً أو حامضاً فمشم وضعف قوة (ومن رأى) أنه خضع تفاعاً نصفين فإنه يدل على رفقة فربما ينين (ومن رأى) أنه قطف تفاعاً حراماً من شجرة أو كلها فإنه يرضق بنتاً أو قال السكران من رأى أنه أعطى له تفاعاً حامضاً فإنه يدل على عداوته وإن كان حلواً يدل على صداقته وقال جابر المغيرة يروى أن التفاع خير من غائب أو حاضراً كان حلواً فبذل على طيب وإن كان حامضاً فبذله وقال دانيال رؤى بالتفاع تدل على همة الرأى في شغله وصناعاته فإن كان الرأى في ملكه فكله يدل على ملكته وإن كان تاجراً يدل على تجارته وإن كان فلاحاً دل على زراعته وإن كان زاراً فبذل على تفاق سلعته وعلى هذا التفسير جميع الصنائع (ومن رأى) أنه كان له تفاع وأكل منه فبذل على همة في الأشغال بقدر ما أكل ويدل أيضاً على حصول مراده وقيل التفاع يؤدل على ثأنيته أوجه ولد ومنفعة وتقسيم وجارية ومال وحكومة وهمة الرأى وخبر غائب وحاضر وقيل من رأى أنه ملك تفاعاً أو احتري عليه أو أكل منه وكان بهم بأسفراً فإنه يدل من ذلك بقدر أصابته (ومن رأى) أنه أصاب تفاعاً واحدة من أي لون كان فإنه يولد له ولد يشبهه وربما كانت أصابة التفاع أصابة مال (وقال أبو سعيد الواعظ) عدد التفاع تقول بمد السنين لمن أراد الولاية لأن (١٩١) هشام بن عبد الملك رأى قبل أن يمتخلف

الكافة فإنه يكسب مالاً من حل (كرم) هو في المنام مال من جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن وربما دل الكرم على الكفر لا شقاقته منه وربما دل على ظهور الأمر وإزايه بالأعمال (كروبا) هي في المنام مال تطيب به الأموال (كون) هو في المنام مثل الكروا يافى التأويل (كرم) هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بامرأة مومنة فمن رأى أنه أخذ قصباً فامرأته الكرم تال ما لا من امرأة شريفة والعالية امرأة كريمة وقيل الكرم رجل كريم ومن رأى كرمها ملاً في الشتاء فإنه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن أنها مومنة فإن اقتطف من الكرم شيئاً ذهب ماله على المرأة بقدر ما اقتطف وإن لم يقتطف شيئاً لم يخاف منها كفافاً ومن رأى الكرم وورقه فإنه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وشجر الكرم دليل خير لمن أراد الزواج لا شريك بهضاً ببعض التناقص عروفاً وعروش الكرم امرأة حسنة مومنة ذات خدام وكذلك حد بقاء الكرم امرأة مومنة من رأى كرمها قد نبت فوق راحة تعرض له قروح في راحته (كباد) هو في المنام دال على مكابدة الأمراض والهموم والأسكاد والرمال أو الجلبة المبذلة (كثري) هي في المنام مال يصل إليه ومن أكله تال مالا ونعمة وقيل الكثري مرض والاصل منه مال مع مرض ومن أصاب كثراً أو تال بالجموع أو قيل الكثري دليل خير لأنه يفتي أياً ما لا يتغير أو كله في أيامه أو جوفه غير أيامه مال حرام وشجرة الكثري رجل أحمى يدارى أهله ليستخرج منها مالا والكثري يدل على الولد الذكر للعامل أو الزوج لهماز وربما دل على موت الميضي ودفنه في الثرى والكثري في غير أوانه مرض وورم (كبريت) هو في المنام رجل كذاب لأنه إذا خالط الفضة غير لونها هو مال حرام لقيح وألحمته وإن اشتمل به سراج أو قنديل أو لاجل طبخ فهو هداية ومنفعة وصرف ثم لبرعة وقوده وزوال الدخان (كسيت) من الخيل هو في المنام عز ورفعة وقيل أنها امرأة مومنة (كردان) هو في المنام ملك عظيم فمن رأى أنه يجلب الكردان فإنه ينال مالا من ملك عظيم متغلب بظلمته ومن رأى أنه أكل الكردان فإنه يعلم ملكاً كذلك أو يفد به (كرك) هو في المنام تدل رؤيته على الحرب

يعيب المالا من رجل شريف مع ثناء حسن (ومن رأى) أنه يقطع تفاعاً من غير شجرة فإنه يهدم من أحد عبد السبى في به اليهود (ومن رأى) أن ملكاً أعطاه تفاعاً فإنه يؤول بارسال قاصد إليه فيه بعينه وأما الكثري فهي على أوجه فمن رأى أنه يأكل كثرياً في وقت ولونه أخضر أو أحر وطعمه حلواً فإنه مال حلال وإن كان أسفراً فمشم ومرض وإن كان حامضاً أو طعمه كرميهان فزن وغم (ومن رأى) أنه يأكله ويعبر عليه فإنه يدل على أكل شيء من الشرية (وقال) جعفر الصادق الكثري تقول على خمسة أوجه مال حلال وغنى وامرأة وحصول مراد ومنفعة (ومن رأى) أنه يأكل كثرياً عسلياً فإنه يحصل له منفعة من تاجر وربما تقول الكثري في العيب بالمال من أي نوع كان وقال أبو سعيد الواعظ الكثري مال على كل حال لأن اسم نصفه ثمود وربما كان رؤى الكثري للمرأة حلاً بولد خصوصاً أن ملكته وأما العناب فهو على أوجه فمن رأى أنه يأكل عناباً فإنه أصابة مال ونعمة بقدر ما أكل منه ورؤياه تدل على مال محمود (ومن رأى) أنه أعطى أحداً عناباً فإنه يدل على إصبال ذلك الرجل خيراً ومنفعة بقدر ما أعطاه (وقال) جابر المغيرة من رأى أنه يقتطف عناباً من شجرة فإنه يدل على حصول النعمة بتعب بقدر ما يقتطف (وقال) أبو سعيد الواعظ العناب يدل على نيل الولاية أو الصحة والمنفعة

وأما الأجاج فانه في وقته سواء كان أحرأ أو سود وكان حلوا فانه يدل على حصول مال والأصغر منه مرض وحزن وخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يأكل اجاصا فان ضعيفا فهو شفاء وإن لم يكن فهو إبقاء الصحة وأما الأترنج فهو على أوجه قال دانيال أما الأترنج فلا تضر صرغته لأن رائحته وطعمه طيب وورثته نزهة وهو من ثمار الجنة وروى على كل حال محمود وقال ابن سيرين من رأى أترنجة أو أكثر من ذلك إلى ثلاثة فبذل على الأولاد وإن كان أكثر من ذلك فنعمة ومال حلال وأخذه أحسن من أمصقه (وقال الكرماني) الأترنج رجل غني صاحب جمال وأفعال مرضية قريب من الناس والناس يشنون عليه (ومن رأى) شيا من ذلك يجا به فانه يريزق ولذا قال (ومن رأى) أنه أكل الأترنج فانه يأكل من مال ولده أو مال غيره (ومن رأى) أنه لف الأترنج بحرقه وخبأه فانه يدل على موت ولده (ومن رأى) أنه اشترى أترنجًا فدخله في كفه فانه يريزق ولده إن كان كره به أترنجة فبذل على ولد سيء الخلق وإن وقع الأترنج من كفه فانه يسطقه ولده وقيل الأترنج امرأة جميلة أو جارية ذات دين ورياء ول الأترنج بالدين (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يكثر الأترنجة فانه يبنى عليه ثناء حسن لقوله (١٩٢) عليه السلام مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترنجة ريحها طيب وطعمها طيب

وقيل يدل على النفاق لمن ليس له دين ولا تقوي لأن ظاهره خالف باطنه وأنشد في هذا المعنى أهدي له أخوانه أترنجة فبكى وأشفق من عناق آخر متعجبا لما اتته وطعمها لو أن باطنها خالف الظاهر أما الأترنج فتأويله كتاب أول الأترنج وربما كان سقا أو مالا حراما لحوضته وقد كرهه بعضهم لما فيه من ذكر النار وأنشدوا في المعنى إن فاتنا الورد زمانا فقد عوضنا البستان نارنجًا وقيل إن الأترنج والأتريج والكبد جميعا محمود وقال الكل منها إذا كان حلوا يدل على مال جموع

والشاهد مع حقاقرته ومجتمعه ودناءة أصله وربما كان سلطانا بما له ولده (كركي) هو في المنام رجل ممكن ضعيف القوة والقدرة ومن رأى أنه أخذ كركيا صاهر قوم سيئة أخلاقهم والكركي تدل على أناس يجمعون الاجتماع والمشاركة ومن رأى كركيا سافر سيرا بعيدا وإن كان مسافرا رجع إلى أهله سالما وإن رأى كركيا تطير حول البلدة فانه يكون في تلك السنة برد شديد وهو مجرب لا يطاق فإن كل لحومها نال منفعة من لس أو خادم ومن رأى الكركي مجتمعة في الشتاء فانه تدل على لصوم وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب الأهواء فإن رأها مفرقة فانه دليل خير لمن رأها وأراد السفر ولئن كان في سفر وهي دليل خير لمن أراد الرجوع وكان طالب الولد لأن فراخها تبني أباهاء عند كبرها ومن ركب كركيا فانه يكثر ومن رأى أنه كثر أمثاله فانه يتال رئاسة ومال أو لم الكركي ويذهب مال من رجل مسكين ومن رأى أنه يرعى الكركي فانه يلي ولا يعلو قوم مساكين ومن رأى أنه يعالج كركيا فانه يعالج رجلا مسكينا ومن رأى أنه يسمع صوت كركي فانه يخرج من ثم هو فيه إلى خير (كبش) هو في المنام رجل شريف متين ومن رأى أنه أخذ بقرن كبش فانه يجمعه رجل شريف في أمر فإن أخذ بشعره فانه يتمول من رجل شريف فإن أخذ بآبته فانه يملك أمر رجل شريف وماله وخبره ويرثه في قابعة أمره وأترنج بائنة وإن أخذ ما في بطنه فانه يلى خزائنه أو ينال ما فيها وذهب الكبش لغيره كقتل رجل عظيم شريف أو علو وإن كان في حرب فهو ظفرو وإن رأى كبشا مذبوحا في موضع فانه يقتل هناك قوم في حرب أو قتال فإن اشترى كبشا من قصاب فانه يضطرب إليه رجل شريف ويتكلم في أمر فينجيه من هلكة أو يكون عيلا فيدأ به بداء ينجو به من هلكة أشرف فيها على الموت وإن ذبح كبشا ظفر بعد وعظيم وإن كان سر يضاربى ومن رأى أنه حمل على رأسه كبشا فانه يتقدمه رجل ضخم ومن رأى أنه يركب كبشا ويصرفه حيث شاء والكبش طامع فانه يتهرب ويلاذخا ويصرفه حيث أحب وإن لم يطعمه الكبش وصعب عليه فانه لا يتقادذك إلى الجل علي ما يريد وإن رأى الكبش ركب فانه يركب رجل ضخم بأمره لاه وهو من رأى أنه

وإذا كانت جامعة فهي على وجهين مرض أو حزن من جهة ولور بما كان الأخضر  
منها يدل على خصب السنة (وقال) جعفر الصادق روى الأترنج يؤول على أربعة أوجه صديق ولده ومنزلة ومنفعة من رجل غريب وربما دل الأترنج على الصاهرة أو المأخوذ فقال ابن سيرين المأخوذ إذا كان أصغر وكان في غير أوانه فانه مرض وسقم وإن كان في وقته يكون أيسر (ومن رأى) أنه يأكل خوخا أخضر أو أبيض في أوانه فانه يدل على حصول خير بقدر ما أكل ومن رأى أنه يقتطف خوخا من شجرة فانه يدل على حصول منفعة من تاجر وقال الكرماني المأخوذ إذا كان حلوا في أوانه تجارة أو مال أو منفعة (وقال) جعفر الصادق روى المأخوذ يؤول على أربعة أوجه جارية أو غلام ومال أو منفعة من جهة رجل غريب ومن رأى أنه كسر خوخا أو كاهه وكان مرافقه يدل على أهم والنعم وإذا كان حلوا فخصول منفعة من رجل ذىء بقدر ما أكل وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه اقتطف خوخا من شجرة فانه يعيب مالا من رجل مريض والمأخوذ الحامض والحلو نيل مطلوب وهو والده أو في معني واحد أو الماشع فمن رأى أنه أصاب منه شيا أو أكله في وقته وكان حلوا فانه يعيب بعد ذلك واحدة دينارًا وإن كان حامضًا لحزن وخصومة وربما يؤول المشع



بالجارية أو بالذي منفعته وإن كان في غير أوانه فمقيم ومريض وبجمه وإن كان حلوا أصابه بالعين دئي الأضل وإن كان من الخزن (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه أكل شمشا أخضر فانه يقول بالصدق وإن كان مريضاً (ومن رأى) أنه يأكل شمشا أصفر فانه يقول ان صاحب الزؤيا يتفق المالى في مرض (ومن رأى) أنه يأكل شمشا من شجرة فانه يصاحبه رجلاً فسد الدين كثير الله فاير يأكل من ماله ومن رأى أن ملكاً بانقط شمشا من شجر التفاح فانه يجمع من زعبته مالا غير محمود أمال السرجل فتأويله علي وجود سفر بديد بسبب وخزن ويرعادل في شرف وخير ومنفعة وثاء حسن وقيل ولدور بما مرضا ورعابستدل به على السرجل لأن أمال السلام أناه جبريل عليه السلام بسفر جبريل وكان في الجنة فحصل ما حصل ورعابستدل به علي شرف وخير لأنه إذا جلب من أرضه إلى غير هاهيكون عز الوجود لا عند الاشراق والا كابر ورعابستدل به على الولد لأن أمال السلام حين حفظ الى الأرض أكل من ذلك السرجل فحصل منه المني وكان سبب التناسل والتوالد ورعابستدل به على المقم قال لونه أصفر وقال السكراني رؤيا السرجل تؤول بالمرض خصوصاً ان كان في غير أوانه فكذلك ان لونه أصفر فريضه أصعب وإن كان أخضر يكون مرضه اسهل (١٩٣) وقيل من رأى أنه انحرف بسفر جبريل

كسفر في كبش أو أودعها فانه ينكر رجلاً كبيراً يذهب من قوته ويمتد ومن رأى أنه يقتال كبشاً فانه يئس من رجلاً ضامناً معاً ومن غلب منهما فهو الغالب ومن رأى كبشاً قد مات فانه يموت رجل ضخم كبير ومن رأى أن كبشاً يبيع وقسم لحمه فانه يموت رجل كبير ويقسم ماله ومن رأى أنه ضعى أضحية أو ذبح كبشاً للاك فأن كان عبد اعق وان كان أسيراً انجوا وان كان خائفاً آمن وان كان مديوناً قضى ديونه وان كان لم يحج حج وان كان مريضاً شفاه الله تعالى ومن رأى أنه ذبح كبشاً وسلخه فانه يأخذ مالاً مدوفاً ان كل من لحمه فانه يأكل من ماله ومن رأى أن في بيته كبشاً مسلوخاً فانه يموت بعض أهله وقربته وان كان الهنم فذلك كبش مات أقرب قومه اليوم ومن رأى أنه يقوى كبشاً فانه يمرض أو يصيبه من السلطان هذاب أو سجن وقد يكون الكبش أيضاً ولا يفن رأى أنه أعطى كبشاً فانه يلبى ولا يسهة فأن كانت كبشاً كثيرة فبكل كبش ولا يسهة وإذا رأى ذلك وهو على عمل فانه عدد الكبش سنون يعملها ومن رأى أنه أثنى برؤس كبش فانه يؤتى برؤس أعدائه وصف الكبش مال والكبش يدل على المؤذن وعلى الزاعي والكبش قائد الجيش والمقدم في المعسكر والكبش الاجم يدل على الوالى المعزول والسواب من سلطانه أو رجل ذليل أو خصى ومن رأى كبشاً ياتيه نالهم عدوهم يكره وان نطحه أصابه أذى ومن نطح كبشاً فرق بينه وبين ماله رجل عظيم ومن رأى نعمة صارت كبشاً فاذ زوجته لا تحمل وان لم يكن له زوجة نال قنوا عز أو نصر على عدوه ومن رأى كبشين يتناطحان على فرج امرأته فرب امرأته أخذت المقرض وجرت شعر فرجها لتعذر موسى عندها والاسود من الكبش ينسب الى العرب والابيض الى العجم (كشك) هو في المنام وكل طعام أبيض رزق الا المرمية والمعيدة فلهما هم وغم وقيل لكشك رزق بتأم يسير وثر يد السكك تجارة راجحة دينية بمنفعة كثيرة اذا كان دسم (كندر) هو في المنام علم وقته (كنافة) هي في المنام تدل على العلم والهداية (كنيف) هو في المنام بيت المال فن كس كنيفه افتقر وإن فاض حتى سأل وأتلف شيئاً من التماس فانه هم ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه

(٢٥ - نالجي - ثاني) محمودة لان تعبير اسمه بالفارسية برومنا محمود ورؤيا السرجل للتاجر ربح ولوائ زيادة ولايته وأمال العيرة فان أكلها يدل على اصابة مال ومنفعة من قبل الاعاجم وأمال التبق فهو على أى وجه كان ماله حاضر وليس له شيء من الثمار يعده خصوصاً اذا كان زكياتيب الطعام وقال أبو سعيد الواعظ التبق رزق من قبل العراق وهو مال غير ناقص ورطبته أقوى من يابسه وليس يضر صفته انه لشرف شجرة (ومن رأى) أنه اتخذ نبقاً من دينه وقوى أمره وأمال النبق الواحد فتدل على البقاء مدة طويلة لاشتقاق الاسم وأمال اللوز فقال جابر المغربي رؤيا اللوز مال ونعمة واذا كان في قشره قال بمسقة واذا كان قلباً لحصول مال بسهولة وقال السكراني من رأى أن لهوزا كثيراً فشره فانه يدل على خصومة مع أحد وقال ابن سيرين اللوز يدل على النعمة والرزق وخصومة ومسقة وربما كان يدل على العلم اذا ثل قلباً وقال جعفر الصادق رؤيا اللوز تدل على وجهين مال غنيا وفناء وراحة وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا اللوز تدل على مال من قبل غريب فانه لونه حلال وللمرء حرام وربما كان مر (ومن رأى) أنه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسوة وأمال البندق قال ابن سيرين قلب البندق مال ومنفعة (ومن رأى) أنه له بندق في عمل فانه يقول

بالحكومة وقال السكرماني من رأي قلب بندقي معناه أومرأفانه يدل على تجماع شتم من رجل بخيل (وقال جابر المغربي) من رأي أنه يأكل قلب البندق وهو جلوب طيب فانه يدل على حصول مال حلال بقدر ما أكل فان كان مرأفانه مال حرام وقال أبو سعيد الواظف من رأي أنه يأكل كل بندق فانه يصيبه الما من رجل مومر وأما الفتق فقال ابن سيرين قلب الفتق يدل على المال والنعمة (ومن رأي) أنه أخذ قلب الفتق أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول النعمة والمال بقدر ما أكل وقال السكرماني من رأي أنه وجد فتقا أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول خير ومنفعة من رجل بخيل وان كان مرأ أو زحنا يحصل له جفا من رجل بخيل وقال جابر المغربي من رأي أن أحد أعطاه له فتقا أو أكله فانه يدل على حصول مال بقدر ما أكل فان كان مرأفانه يدل على حصول مال حرام من ذلك الرجل وقال أبو سعيد الواظف الفتق مال هنيء وكسبه تحصيل مال وهو محمود من حيث الجلبه وأما الجوز فال مال يحصل الا بالتمسب وقلب الجوز مال يحصل بالسوة (ومن رأي أن يبيده جوزا وهو يخشخش به فانه يدل على الخصومة وان كان قلب الجوز معناه فال حرام (ومن رأي أن له جوزا كثيرا فانه يدل على الخصومة وقال (١٩٤) أبو سعيد الواظف من رأي أنه التقط جوزا من بستان فانه ينال مال من جهة امرأة وقشر

الجوز يختلف فيه فنه من قال ليس بمحمود ومنهم من قال غير ذلك وربما كان اعتبارا رجل بخيل وأما الجوز الهندى وهو النارجيل فقد اختلفوا فيه فنه من قال مال من جهة منجم وربما كان الرأى متبعا لمنجم فى كلامه وان أكله فانه يصدق كلام منجم وربما رأى الجوز الهندى على رجل مجسم أو جارية عندية وأما جوز الطيب فن رأى أنه أكل جوز الطيب فانه يدل على صلاح دينه وتحصيل علم الشرع وأن لم يأكل منه ولم يعط لاحد منه شيئا فانه لا ينفع من علمه ولا غيره وأما

فانه يسجن ومن صب فى الكنف لنا أو بال لنا وعملا فانه ينسكف فى الدبر والكنف زوجة لا نه بخوفى الكنف كما يخلو مع زوجته والكنف خادم يكنس الدار (كم) الانسان هو فى المنام يبر بباله فالك الواسع سمعة فى المال وكذلك الطوبى وشق الكف قرقرة لا نه عمل الخب وشقه زوال نعمة (كوب) هو فى المنام من أشرف الناس من رأي كواكب منيرة اجتمعت عنده فى داره اجتمع عنده قوم من الرؤساء وان رآها فى منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم من الأشراف مصيبة من رأي بيده كوكبا رزق ولا شريفا ومن رأى أنه سرق كوكبا فانه يسرق شيئا له قيمة وربما سرق بخنا ومن رأي كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث فى ذلك المكان مصيبة فى رجل من أشرف الناس والكواكب حاملة من العلادين وأشرافهم أقوام ومن العلماء اعلمهم ومن عامة الناس أغناهم ومن رأي فى منزله الكواكب كثيرة كثر نسله ومن رأى الكواكب السبعة الميانية فانه يدل على الصنائع والتجارات والعلم والسلطنة ولكل أحد على مقداره منها من الحظ فى حالاته ومن رأى كوكبا ثاقبا مضيا فانه ينال مسروا وفرحا وتقادع الناس بسبب حاجاتهم اليه (ومن رأي) أن الكواكب قد ذهبت من السماء فانه يذهب مال إلى كان غنيا وان كان فقيرا مات وان رأى كوكبا عظيما قضى نال خيرا أو برا وسلطانا ومعرفة (ومن رأي كوكبا عظيما سقط من مكانه فانه يموت رئيس فى تلك البلدة ومن رأي أنه يأخذ كوكبا كصغارا بيده فانه ينال ذكرا وسلطانا بين الناس وان رأى كوكبا على رأسه فانه يسمير مذكورا ويوقو نظرا له بأن يخدم رجلا شريفا وان رأى أن الكواكب اجتمعت فاضاءت فانه يدل على أنه ينال خير من جهة سفر وان كان مسافرا فانه يرجع إلى وطنه مسرورا وان رأى أنه راكب كوكبا فانه ينال سلطانا وولاية وقوة وخيرا ومن رياسة ومن رأى الكواكب تحت العتف دل على خراب بيته حتى يكون ضوؤها فى داخل البيت أو يدل على موت صاحب البيت (ومن رأي) أنه يأكل الكواكب فانه يأكل من أموال الناس ويملكهم ومن ابتلع الكواكب من غير أكل فانه يداخله أشراف الناس فى أمره وسره وربما شتم الصعابة ورعى الله عنهم

من رأى البحر سواه كان فى وقته أوفى غير وقته فانه يدل على المرض لصعقته وان كان أخضر يدل على ومن الحزن وان لم يأكل منه يكون أسهل عاذا كروا إلى الأمان فهو على أوجه قال دانيال الزمان فى الأصل مال ولكن على قدره الزمان فى خصوصا اذا كان فى وقته فان كان فى غير وقته فغير محمود وقال ابن سيرين الزمان الخو يؤول بامرة ذات مال الور بما كانت امانة الحولة ألف درهم والحامضة حزن نواقل جابر المغربي الخو اذا أكله انسان فى وقته حصول ألف دينار أو أقل ما يكون خمسين دينارا وان رأى أنه أكل رمانا فى أيام الشتاء أو قلغ شيئا منها أو كله فانه يؤول بالضرب وفى الجملة الزمان الحامض سواء كان فى وقته أو فى غير وقته فانه ليس بمحمود وأما الاتفاق فان الأمر قيمته متوسط وعدد الزمان اذا التقطه ليس بمحمود سواء كان فى وقته أو فى غير وقته (ومن رأي) أنه أكل رمانا حلوا بشره أو بجمه فانه ينتفع من ماله (وقال جعفر الصادق) الزمان يؤول على ثلاثة أوجه مال مجرى وامرأة صالحة ومدينة معمورة وقال اسماعيل الاغتت الزمان الواحدة للملك تؤول بمدينة واحدة والى رئيس بقية واحدة وللتاجر بمشرة آلاف درهم وللحرفى ألف درهم وللقراء من درهم إلى عشرة وأما الرمانه فخوره عامرة أو عقده على امرأة لمن ملكها يؤول بما كانت مالا

نجوما أولاد يعصيه أو خيران قبل ولد أو امرأة (ومن رأى) أنه فلك زمانه أو أحل منها فانه يفتش جأوبه وإن كان يخدم ملكا فانه يعصيه بجال وإن كان من أهل النعمة ضر به ونسكل به وقيل من رأى أنه فتح مائة فانه يدخل بلد ما يكن دخله قط فيعتبر الرأى أن كانت حامضة فيحصل من دخوله ذلك البلد نكد وحزن وقال أبو سعيد الواعظ الرمانة تدل على الزينة للمرأة وللرجل على الولد ولن يقتضى منصبا على الولاية والتمتوى على نفوذ الأمر وللتجار على مال مجموع وللدهقان على قرية ناعمة وقيل من رأى أنه أصاب رمانة فلن كان حبها أجروهي يستوي به حلوقة قلع دينار حلال وإن كانت حامضة يكون المال حراما وإن كان حبها حلو أبيض أصاب ألف درهم وقيل من أكل الزمان الحلو أصاب مالا وهو صحيح الجسم وإن كان حامضا أصاب مالا وهو مريض (ومن رأى) أنه باع رمانا فانه رجل يجتار الدنبا على الآخرة عصر ماء الزمان وشر به نقعة الرجل على أهله ونسبه وأهل بيته وسحب الرمان الذي يطيخ رزق على كل حال وأما القسطل فانه يحصل من رجل يجمل وربما كان لن أكله حصول مال يتب ومثقة وقيل رؤيا القسطل تؤول على وجبين مال من بلاد الفرنج أو بلاد الروم وأما البلوط فانه أمر يكره فمن رأى أنه يأكل بلوطا (١٩٥)

دلت رؤيا أكل البلوط على الحزن والوقوع في بلية وأما الصنوبر فانه مال على كل حال يحصل من قبل كرم جواد لمن أكله أو جمعه وأما المقل فانه مال بخص لا ينتفع صاحبه به وأما هو تشبه وأما الموز فيقولون للفقير بالماء والمصالح بالدين وقيل من رأى أنه يأكل موزا في وقته فانه يزوج بامرأة حسنة غريبة ويحصل منها خير ومنفعة وأما الخرنوب فانه مال بمثقة ومن رأى أنه يقتطع خرنوبا فانه يحصل مالا من كسبه (ومن رأى) أنه يأكل خرنوبا وهو مريض فلا خير فيه لانه خراب جسمه وطول مرضه

ومن امتص الكواكب فانه يتعلم من العلماء علما وقيل من رأى أنه يأكل الكواكب وكان عرافا أو ممن ينظر في الأمور الساجدة ويعرف الغلظ فذلك دليل له على عمل كبير وحسن حاله في سائر الناس تدل على الموت ومن رأى الكواكب تاترت فهو موت الملك السكار ويدل أيضا على حرب يهلك فيه جماعة من الجنود ومن رأى الكواكب تتساقط على الأرض من السماء وتتلافى دل ذلك على هلاك قوم كثيرين والعظام من الكواكب تدل على موت الرؤساء والنزول من الناس والضمار منها تدل على موت المجبولين والمستضعفين ومن رأى أن كواكب السماء تساقطت صار أصمعا وتساقطت شمس رأسه الذي هو بمنزلة الكواكب في السماء التي هي رأس العالم (ومن رأى) الكواكب التهاير فهو دليل على القضاء والبهرة وعلى الحوادث السكار وعلى المصائب والبوار وكوكب الصبح يدل على زفاف العروس فمن رأى في قمره كوكب الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف إليه (ومن رأى) عروسا تزف إليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر والكواكب الصغار التي نورها قليل هي العبيد والأماء وعامة الناس ومن صار كوكبا نال غنى والكواكب التي تدل على الشتاء وحزن زوالتي تدل على الصيف معيشة وخير (كسوف الشمس والقمر) من رأى في المنام أن الشمس كسفت فهو حدث بالملك الأعظم وإن رأى أن القمر خسف فهو حدث بالوزير وقيل أن كسوف الشمس موت امرأته أو والده ومن رأى سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض وإن آها وهي تتحرك في السحاب ولا يخرج منه فانه يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء وقيل من رأى الشمس حجبها سحابة فان ملك البلدة يسقط من ولايته لظلمه على رعيته (كف) هو في المنام يدل على من أبوى الإنسان إليه من سيد أو أم أو والد أو أستاذ أو زوجة وصناعة وربما دل الكهف على ستر الأمور لمن يريد سترها ويدل للبطال على الخسمة والقرب من الملك ويدل على الخلاص من الشدائد وإن كان الرأى مريضاً أو مسجوناً خلاص من ذلك كله وربما طال عمره وكثر خيره وذلك قياسا على قصة أصحاب الكهف

وربما يخاف عليه الموت وقال السكراني من رأى أنه يأكل خرنا مع شيء آخر فلا يلبس به وكل ثمرة سفراء فهي مرض إلا الموز والآنرج وكل ثمرة خضراء أو حمراء أو سوداء أو بيضاء فهي رزق وأما الثوت الأبيض فمن أكله في وقته فهو مال من كسبه وفي غير وقته هذا إذا كان لونه مثالا إلى العنصرة وربما دل رؤيا الثوت أو أكله إذا كان حلو سواء كان في وقته أو في غير وقته على حصوله رزق وإذا كان حامضا فهو حزن (وقال السكراني) من رأى أنه يأكل ثوتا أبيض حلو فانه يصل إليه من رجل جواد خير ومنفعة وأما الثوت الأسود فهو غم خصوصاً لمن أكله (وقال جعفر الصادق) الثوت الأسود مال ومنفعة من كسبه ومنزعة بينه وبين زوجته وقيل رؤيا الثوت الواحد تفرغ من أمر يكون فيه الرأى سواء كان خيرا أو شرا لما هو سائر بين الناس أدب الحكيمات في بعض أقوالهم توت توتته فرغت الحلوته (ومن رأى) أنه يأكل صمغ الشجر فانه يأكل فضة مال رجل على قدر الصمغ في الاجزاء وقال دانيال كل كاهة تري في وقتها أو يأكل منها فانه دليل على حصول مال ومنفعة الاماري ما لا يوافق مزاجه (ومن رأى) كاهة في غير أوانها أو أكل منها فانه يدل على قهقري مال وإذا كان في الرؤيا ما يعمد ليشتره ذلك (ومن رأى) غارا رطبة فانها

تؤول بالدين وزبادة المال وقيل رؤى النمار الصغار تؤول بالأعقام إلا المعرجل والنبق والأترنج والبسر والموز والنارنج الحلو والثمار الحامضة  
ومالم ينته أو يكون علمه كرمها فيقول على وجهين ممل حرام وسقم ومريض وربما كان غيا وخصومة (ومن رأى) أنها بكل ثمار الصيف  
في الشتاء فانه يدل على المقم (ومن رأى) أنه يبيع الثمار الحلوة فانه يدل على خير ومنفعة ويجب أولاده وأقاربه ويشتغل بخدمة الأكار  
(ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبره ضده فصل في رؤى بالراحين وأنواعها ما يشم والأزهار وأمال ربحان الأخضر ويعرف  
بالأترنجي إذا كان لونه ورديا عليه فانه يدل على الولد ونالعه من الأرض بكماء وحزن وقال جعفر الصادق رؤى بالراحين تؤول على سبعة أوجه  
امرأة وجارية وصديق وولد وكلام حسن ومجلس علم وصنعة حسنة (ومن رأى) في بستانه أوفى زاده ربحان فانه يحصل له منفعة ما ذكر وإن  
رأى في ذلك ما يزينه أو يشبهه فهو مالد على ماذكر وقال جابر المغربي من رأى أنه يبيع ربحان فانه يبيع وهو مخدوف في غير وقته ليس بمحمود  
(ومن رأى) ربحان فانه يدل على مصاحبة رجل أصيل جوهرى صاحب كلام حسن (ومن رأى) أنه يقطع ربحان فانه يفتقر  
من رجل أصيل وأمال ربحان الحامى (١٩٦) فقال ابن سيرين من رأى ربحان فانه يدل على المز والشرف

### (باب اللام)

(لو ط) عليه السلام رؤى يافى المنام تدل على الانكاد والمهموم من قوم موز وجهته وبما تنصر الرأى على  
أعدائهم ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل رؤى يافى العسس والخسف والهلاك أن كان الناس على مكان عليه  
قومه في زمانه وأن رأت امرأة امرأة لوط في المنام خرجت عن طاعة زوجها وسعت في فساد حاله وبعثت له  
وأهل الناس كافة غير المتصدق في النساء في ذلك الأقليم ومن رأى لوطا عليه السلام فانه أنذار له على عمله عمل قوم  
لوط أو تكون له امرأة فاسقة لا خير فيها (لو ح) رؤى بالحي المحفوظ في المنام دليل على السهر للأعمال وتدل  
رؤى يافى على البشار قبل هوفى شدة والافيق لمن هو مريض لا يمتدح عن النقائص حافظا لما أودعه الله تعالى فيه  
محفوظ بعين الله سبحانه وتعالى يدل رؤى يافى على الوقوع في الحذر ولذوي الأجرام والأهل الطاعات دليل  
على هدايتهم وكشفهم لما أودع الله تعالى فيه من الأوامر والنواهي وتدل رؤى يافى على الرزق لذوى  
القدر لا يجري الله تعالى فيه من قسم الرزق والأجل المحترم وتدل رؤى يافى على حفظ العلم والمال والأهله  
ويدل على كل ضابط وحافظ للوادي والامرار والأموال وغيره ورأى على الأمن من الخوف وإن  
رأى ملكا اتسعت مملكته أو تفتح له كنز عظيم والألواح المنزل على موسى عليه السلام تدل رؤى يافى في المنام  
على الشهود وأئمة يهتدى بهم ويرى على المواعظ واللوح من الغضب الذي يكتب فيه دال على الزوجة  
والولد والأرض التي يبتدر فيها ورأى على الأمن من الخوف ويدل على العلم لطالبه وجميع الألواح  
دليل على النهي عن الذنوب ومن رأى أنه أخذ لوحا من الإمام فانه ينال سلطانا وفقها وإمامة الآن يعظه  
وبعضه على الخير إن يكون موعظة وهدي ورحمة واللوح إذا كان من حديد فانه ولد عالم ذو بأس قوى لا  
تصيبه نائبة فإن كان مجلوا مصقولا فانه يكون شجاعا ينال ما يشئ ولا يخجل وإن حدى فانه لا يكون له دولة  
وإن كان اللوح من حجر فانه ولد قاسى القلب وإن كان اللوح من نحاس فانه يكون ولدا منافقا وإن كان  
من رصاص فانه يكون ولدا غشنا واللوح يدل على المرأة والأولاد صورة كتابته وقد يدل على الولد

وإن رآه ذابلا فانه يدل  
على المقم وقال الكرماني  
ال ربحان الحامى يدل على  
الولد وقلمه يدل على البكاء  
والحزن وقال جعفر الصادق  
رؤى بالراحان الحامى تؤول  
على ستة أوجه عز وشرف  
وولد وصديق وكلام  
حسن ومجلس علم ومعرفة  
وذكر جميل وقيل رؤى  
ال ربحان ونحوها في موضع  
فانها دون رب تكون  
مقلوعة تؤول بالولد لقول  
بعض العرب ولدك ربحانك  
وإن رآها مقلوعة قد وضعت  
في داه أو امامه فانه هم  
وحزن وبكاء وربما  
كانت الريحة امرأة فني  
ملكها فانه يتزوج امرأة

ولكن تقع الفرقة بينهما جلا وقال بعض المعبرين الدليل على أن الريحة  
امرأة ما نقل في الأخبار أن النمام شياطين خلقن لنا

فاجنبه أن النمام رباحين خلقن لكم ولكم يشتري ثم إلى رباحين وأمال السوسن فإن رأى في وقته نائفا فانه يدل على حصول  
الخير والولد (ومن رأى) أنه مقلوع فانه يدل على الحزن كما إذا رأت امرأة أنها قطعت سوسنة وتاولتها وزوجها فانه يطلقها (ومن رأى) أنه  
أعطى سوسنا لخدمته فأمر به فانه يدل على بعده (وقال الكرماني) من رأى أنه أعطى باقة سوسن فانه حصول مفارقة وكلام خشن  
وقال جابر البحر في عرق السوسن يدل على جارية تبسيتها الخلق قبيحة للنظر (ومن رأى) السوسن في غير وقته فانه غير محمود وقيل من رأى  
سوسنة أو أعطى بها فانه يصيب سوسنة (ومن رأى) السوسن والرباحين والحبوب مقطعة حول سريره أو يرى له فانهم إليها يكون  
حول لخدمته إن كان مريضاً وإن يكن من ربحانهم وحزن وقال أبو سعيد الواعظ السوسن يدل على وجهين لاهل الصلاح نداء حسن  
ولاهل الفساد سوء جملا على ظاهر اسمه لأن شجره الأول سوءاً وألفوا في المعنى سوسنة أعطيتها إلى وما كنت باعطيها لها حصنة

أولماسوه وناهيكما \* يبقى من الاسم فسوسة وأمالنيورف في رآه فأتاها فانه يدل على حصول منفعة من امرأة أوجارية أو يحصل له ولد وإذ أراه مقطوفاً فانه هم وحزن قال السكراني إذا رأيت امرأة أنما قطفت نيلورفا أو علت زوجها فانه يظن أنها (ومن رأى) أنه اعطى نيلورفا لاجدراً فانه يدل على عرقه ونيلورفا يدل على جارية سيئة الخلق وأمالنيورف ضرور من جهة امرأة أولده أو ولاية أو تجارة وقال بعض المعبرين من رأي يبداح غما أو أكل منه فربما يؤيد على جارية سيئة الاسم وأمالنيورف في رآه فأتاها فانه يدل على حصول منفعة من قبل امرأة أوجارية أو يزول ولدا (ومن رأى) أنه مقطوفاً فانه يدل على الحزن قال السكراني إذا رأيت امرأة أنما قطفت بنفسها من عرقه وأعطته زوجها فانه يدل على طلاقه أياها (ومن رأى) بنفسها أو أعطاه لعلامة فانه يدل على باقة (ومن رأى) أنه أعطى له باقة بنفسه فانه يدل على الفقرة وقال جابر المغربي عرق البنفسج يدل على جارية سيئة الخلق وقال أبو سعيد الواعظ البنفسج جارية والتقاطه تحبيلها وأما الآس فانه يؤيد برجل حرطويل العمردى طبع لطيف وجمال وكال وعقل من أهل بيت شريف وهل يصلح للصدقة وأما المرأة بهذه الصفات (ومن رأى) أنه يملك آسا فانه يحصل له صدقة (١٩٧) بمثل هذا الرجل الذي ذكرت أوصافه

ويحصل له منه خير (ومن رأى) أنه كسر قضيباً من آس فانه يحصل له الفقرة من رجل بصفاته وقال جابر المغربي الآس في التاويل مال ونعمة كثيرة خصوصاً إذا كان طويلاً أخضر وإذا رآه أصفر مذبولاً فانه يدل على السقم وقال جعفر الصادق الآس ولد صالح ذو خلق حسن ومعيشة طيبة وإن رأيت امرأة أنها أعطت زوجها باقة آس فانه يدل على ثبات نكاح بينهما (ومن رأى) أنه أعطى باقة آس لصديق فانه يدل على ثبات

وأنه يكون كسافطناً يقبل ما ياتى به ويعلم ما يتعلم واللوح مرعظة واللوح من السلطان فو قتل أخذه في منامه واللوح لشامل ولد ذكر (لو لؤ) إذا كان منظوماً فهو النام القرآن والعلم أولد أو غلمان فمن رأى أنه يتقب لؤ فانه يفسر القرآن صواباً ومن رأى أنه يبيع اللؤ لؤ أو باعه فانه ينسى القرآن واللؤ لؤ علم ومن رأى أنه يبيع لؤ فانه يرى عسلاً كثيراً ويكره في الناس ومن أدخل في فيه لؤ فانه يكون حسن الدين وإن رأى أنه ينثر اللؤ في من فيه والناس يأخذونها وهولاً ياخذونها فانه غاض يحفظ الناس وينتفعون به ومن رأى أنه أعطى درة أصاب من بعض أهله يتناقل قدر ما يري ولعلها أن تكون جارية وإن أصاب لؤ لؤ فانه يتزوج ومن رأى أنه استعار لؤ لؤ فانه ولد لا يبقى وإن رأى أنه استخرج من قعر البحر لؤ لؤ كثيراً أو من النهر ما يكال بالقفز أو يعمل بالآل أو يوزن بالقبان فانه يصعب ما لا حلالاً من كنوز الملوك أو من الرجل المتسرب إلى ذلك النهر واللؤ لؤ الكثير الخدم وميراث كثير يصير إلى من يتوقف ميراثاً واللؤ لؤ الكثير العلم والولاء ولاية والتاجر تجارة وللسوق والصانع صنعتها واللؤ لؤ كمال كل شيء وجماله (ومن رأى) أنه يتقب لؤ لؤ محشوب فانه ينكح ذات محرّم (ومن رأى) أنه يبيع لؤ لؤ فانه يكتسب شهادة عنده (ومن رأى) أنه مضغه فانه يشتاب الناس بالزينة وقفاً به ومضغه يبعه فانه يكاد الناس وينتابهم وإن رأى أنه رمى اللؤ لؤ في نهر أو بحر فانه يصطنع المعروف إلى الناس وإن قسراً اللؤ لؤ رمى به وأخذ التشر فانه نباش القبور وإن رأى أنه فتج خزانة بمقتح أو خسر منها اللؤ لؤ وجواهر فانه يسأل عالماً من مسنة (ومن رأى) أنه يبعد اللؤ لؤ أصاب مشقة وتمبا (ومن رأى) اللؤ لؤ سرسرو فانه أعطى اللؤ لؤ أصاب راحة (ومن رأى) أنه يبتلع اللؤ لؤ فانه يرى من يبعه كل ما حفظ شيئاً من القرآن نسيه واللؤ لؤ مال وجوار وكلام حسن والمقدم اللؤ لؤ عقد النكاح أو عقد من المسال أو الجماعة من القرآن (ومن رأى) أنه يرمى اللؤ لؤ في الحمام فانه يقرأ القرآن على قوارع الطريق (ومن رأى) أنه يبيع اللؤ لؤ ويضعه عليه فانه يحفظ القرآن ولا يعلمه لاجد وقيل من أتى بأهمل من اللؤ لؤ فانه حزن (ومن رأى) أنه يتناقل اللؤ لؤ فانه حكمة وعلم يحفظها (ومن رأى) أنه يرمى

الصدقة بينهما لأن الآس أخضر في كل حين وقال أبو سعيد الواعظ الآس رجل وف باليهود أو امرأة زوجه وعلى ذى ولاية باقية وسرو دباق ويدعادل الآس على الناس وأما الأقحوان والتقاطه من نحو جبل قاسية جارية حسنة من ملك ضخم وقيل أن الأقحوان ظلهما الرجل من قبل امرأته وأما الورد فقال ابن سيرين رؤى بالورد على نوع نوع على شجرة ونوع مقطوف أما إذا كان على شجرة فانه يدل على الولد وإذا كان مقطوفاً دل على الحزن والبكاء (ومن رأى) وردها على شجرة فانه يدل على حصول الولد وأما الورد في غير فصله فانه يدل على مصيبة من قبل ولد (ومن رأى) أنه قطف وردها من شجرة فانه يدل على الحزن والبكاء وقال السكراني الورد الأحمر على الشجرة يدل على الرابسة والسرو رومة أو الأمر والورد الأصفر على الشجرة يدل على امرأة تاجرة قاضية لحوائج الناس والورد الأبيض على الشجرة يدل على الدولة والعز والجاء (ومن رأى) في داره ورد على شجرة في فصله فانه يدل على زواجه بنتاً (ومن رأى) وردها على شجرة فانه يدل على السرو من جهة ولده (ومن رأى) بورداً أحمر على شجرة في داره فانه يدل على السرو من جهة أقاربه وأهل بيته وقال جابر المغربي يؤيد على رجل ذى الهمة ناقض العهد لإفادته وقال اسماعيل الأصبهاني الورد

يدل على ورود كتاب من غائب له وقال جعفر الصادق الورود يؤول على ستأوجه ولد جميل وصديق ورجل دنيء الهمة لا وظائفه وجارية  
 و غلام حسن ولم أر زوج حسن وكتاب غائب وقال ابو سعيد الواعظ الورود مال وشرف وقيل امرأة تقارقه اولد يوت أو كبرية تنلف او  
 فرح يزول و ذلك قيل كونوا كالا من ولا تكونوا كالورد فان الآس لا يتغير بتغير الاحوال والورد يتغير بهما (ومن رأى) في راسه وردا  
 او وردا فانه يتزوج امرأة ولكن هجج الترفة بينهما ربما قال رائته امرأة فهو زوج لها بهذه الصفات وقطف الورد سرور والتقاط الورد  
 الايض من يستانه دلائل تقبيل امرأة عفيفة فان كان الورد احمر فانه يحب الشهوة والطرب وان كان اصفر فانه مستقيم والتقاط  
 زوال الورد دليل على اسقاط ولد واما النسر في راء على شجرة في وقته فانه حصول خير ومنفعة وقيل حصول ولد واذا رآه مقطوعا فانه محزون  
 (ومن رأى) انه اعطى باقة نسر في راءه يدل على وقوع كلام بينهما (ومن رأى) نسر ينابذه فانه يقول على انتقال مقله من الدنيا وان لم يكن  
 له طفل فانه يدل على فرقة امرائه او صديقهما واما الياسمين فقال ابو سعيد الواعظ حتى ان رجلا أتى الحسن البصري فقال رأيت كان  
 الملكة نزلت من السماء تلتقط (١٨٨) الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وقد اختلف فيه

اذا رآه الانسان في المنام  
 فمنهم من قال يدل على  
 السرور والفرح ومنهم  
 من قال انه يدل على الحزن  
 والذم لان اول اسمه ياس  
 وقال ابن سيرين من  
 رأى ياسمين على شجرة  
 في وقته فانه يدل على  
 حصول ولد وان رآه  
 مقطوعا من شجرة فانه  
 يدل على النعم والهم (ومن  
 رأى) انه اعطى باقة  
 ياسمين فانه يدل على  
 وقوع كلام بينهما وقال  
 اسمعيل الاشعث ولا بأس  
 برؤيا الياسمين ما لم تكن  
 الصغرة عليه وقال ابن  
 سيرين رؤيا الزاهين  
 والشموكات جملة اذا  
 كانت مقتطعة فيحتاج  
 الى اعتبارها اذا كانت قليلة فانه سريع وبان كانت عتكت فهو هم يلى واما المنشور فهو على ثلاثة اوجه اما رؤيا الاصفر منه  
 فيدل على تغير اللون واما الاحمر والاصفر فلا بأس برؤيتهما واما البان فانه يدل على التناء الحسن وقال بعض المعبرين من كان مضعرا  
 شيئا يسمعه وعنده تردد في تحقيقه ورأى رؤيا فربما يقول ببيان ذلك الضمير وقال بعضهم يدل على الراى لاشتقاق الاسم (فصل)  
 في رؤيا الازهار ومن رأى من ازهار الاشجار في وقتها فهو خير ومنفعة وقضاء حاجه ومن رأى شيئا منها مقطوعا فهو دون ذلك وايضا  
 خيره من احرها واجرها خيره من اصغرها وقال ابن سيرين الجنار يؤول بعرس أو جارية حسنة و زهر الاجاص والشمش والسكندرية  
 والسنبل يؤول برجل لطيف يشبه الازلي ويكون ذلك بقدر علو الشجرة وقصرها وحسن الزهرة ولونها وقال جابر المنزلي من رأى  
 انه يأكل زهرا من شجر في وقته واولائه فانه يقول بكلام حسن عن نسب اليه ذلك الشجر في الاصول كما تقدم في فصل الاشجار وربما  
 كان حصول منفعة عن نسب اليه ذلك (ومن رأى) انه شم شيئا من تلك الازهار فانه يقول بالمدح والتناء عليه عن نسب اليه ذلك  
 الشجر وقيل رؤيا الازهار من حيث الجسدية في وقتها ما لم تكن ذابة فهو محمود واما الازهار التي تنبت في الارض فهي عديدة وتقول

الى اعتبارها اذا كانت قليلة فانه سريع وبان كانت عتكت فهو هم يلى واما المنشور فهو على ثلاثة اوجه اما رؤيا الاصفر منه  
 فيدل على تغير اللون واما الاحمر والاصفر فلا بأس برؤيتهما واما البان فانه يدل على التناء الحسن وقال بعض المعبرين من كان مضعرا  
 شيئا يسمعه وعنده تردد في تحقيقه ورأى رؤيا فربما يقول ببيان ذلك الضمير وقال بعضهم يدل على الراى لاشتقاق الاسم (فصل)  
 في رؤيا الازهار ومن رأى من ازهار الاشجار في وقتها فهو خير ومنفعة وقضاء حاجه ومن رأى شيئا منها مقطوعا فهو دون ذلك وايضا  
 خيره من احرها واجرها خيره من اصغرها وقال ابن سيرين الجنار يؤول بعرس أو جارية حسنة و زهر الاجاص والشمش والسكندرية  
 والسنبل يؤول برجل لطيف يشبه الازلي ويكون ذلك بقدر علو الشجرة وقصرها وحسن الزهرة ولونها وقال جابر المنزلي من رأى  
 انه يأكل زهرا من شجر في وقته واولائه فانه يقول بكلام حسن عن نسب اليه ذلك الشجر في الاصول كما تقدم في فصل الاشجار وربما  
 كان حصول منفعة عن نسب اليه ذلك (ومن رأى) انه شم شيئا من تلك الازهار فانه يقول بالمدح والتناء عليه عن نسب اليه ذلك  
 الشجر وقيل رؤيا الازهار من حيث الجسدية في وقتها ما لم تكن ذابة فهو محمود واما الازهار التي تنبت في الارض فهي عديدة وتقول

على اوجهه والعبرين في ذلك اقوال ومباحث منهم من قال رؤيا الازهار حجة تدل على نزهة الخاطر وبسط الامل ومنهم من قال ذلك اذا كان في اوانه ومنهم من قال لم يندروا بذلك ومنهم من فصل ما استحضره فن رأى صغيراً اصفر فانه يقول بالمال خصوصاً لمن جمعه واما الصغير الابيض فانه يقول بالدارم وربما دلت رؤيا الصغير على المشق او رؤيا عاشق لما قال بعض الشعراء ثلاثة آيات في المعنى من جملة آيات كثيرة قد حلت الارض بازهارها \* تنبيه في زاهن الملبس كأنما شعر وروها رهاب \* يتلون الانجيل في البرس كأنما شعرها عاشق \* وهو بائوب الضنافة كسرى واما شقائق النعمان وهي الحنون فلها تقول على ثلاثة اوجه من رأى ان تقطف حنونة فانه يدل على انه يكون حنوناً (ومن رأى) ان شقائق مقطوفة قد امدت على الارض فلها تقول بالشقائق والمقطوعة تعادل ذلك على النعمة لما في آخر اسمه من النعمان وقيل من رآه في وقته على ساقيقه خبير ومنفعة وربما كان حصول ولد ومن رآه مقطوعة فانه يدل على هم وغم وارب رآه امرأة وقطعت منه شيئاً فانه يقول بطلاق زوجها لها (ومن رأى) انه قطف شيئاً من ذلك وأعطاه لمن هو في رفته فانه يقول باقائه (ومن رأى) انه تناول من احداً فانه يحصل لصاحب الارض ضرر بقدر (١٩٩) ماقطعه فاما زهر العنبر فانه يقول بالسرور

ومن رآه في وقته فانه يدل على الاكار وربما يقول بأمره غنية جيدة ومن رآه في مكانه وهو يشمه فانه يحصل له من الاكار ثناء حسن وربما يكون مصابة من نسب اليه ذلك من النسوة (ومن رأى) انه قلع ذلك من الارض فانه ينفارق ما نصب اليه ذلك مما ذكر واما البسین فانه يقول بأمره خادمة ذميمة الاصل والهمة واما البلبلة فانه يقول بحصول كلام يكرهه الرائي (ومن رأى) انه يجني عصراً فانه يجني رزقاً من وجهه وربما دلت رؤيا الصغير اذا كان اصفر على تغييره الجارى ولا بأس به

لكن كما ينظر في المرأة فانه يدل على اولاد يولدون من أمته وان نظريه عبد نوى صورته فانه يدل على العبودية التي هو فيها وقيل ان الاسكن يدل على المرأة او الجارية الخادمة (لطف) هو في المنام امرأة يتلحف بها الرجل ومن رأى انه دخل خلفا في الليل فنام فيه زوج امرأته او نال سكناً وراحته وراحة وقوة وقيل الخفاف امرأة نافعة ويدل على الامن والسكون (لطف) هو في المنام دليل على العبر والجلد في الامور وكل ذي حرفة يحتاج اليه فان رؤي عنده دليل على الحيلة والرزق والثبات (ليف) النخلة هو في المنام كسوة للمرأة او للرجل وقد يدل على مال تقبل (ليون) هو في المنام رجلاً ملاماً وواحد هاماً وواحد يميناً يدل على المرض اذا كان اصفر واكل وان ملكه ولم ياكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكل فاكهة في ملبوس اصفر كذلك والبيون لوم لا هم فمن ناوله انسان شيئاً من البيون فانه يلومه وشجر البيون رجل تنافح للناس وكثيرا وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير موجه الرأي في نفسها (لوز) هو في المنام يدل على زوال الامراض او العزل وزوال الولاية لان عكسه زوال وربما دل اللوز على الميت في كنفه او قعره الا ان يكون الزوز اخضر فانه اذا كان في اوانه دل على الخير واللوز الحلي يدل على مال حلال على قدر قوته وكثرته فمن رأى انيا كل منه نال رزقاً بمخصوصة من اخضر او من شجرة ناله الا بمخصوصة من رجل شحيح وشجرة اللوز رجل شحيح مع الناس سخي على اهله والحلو منه حلالة الايمان والمر منه كلام حق ومن أكل اللوز نال مالا مع صحة جسم وشجرة اللوز رجل غريب ومن رأى انه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسوة وقيل ان اللوز اليابس يدل على صخب وقشر لصوت الخشخشة ويدل على الحزن ومن أكل من ورقه اكل ما لا يحب من رجل سلطاني (لقاح) هو في المنام مرض ودناير فمن التقط لقاحاً مرضت امرأته واصاب منها دناير كثيرة (لقت) هو في المنام يدل على امرأة قروية وان كان نائباً هم اولاد دجوتون والقت القة (لباب) هو في المنام طبيب فمن رآه فانه يتعجب لنفسه بما ينفعه واللباب اخلاق رديئة وهم ذميمة (لباب) الشئ في المنام علم نافع واخلاص في القول والعمل وسر صالح (لبنوفر) هو في المنام يدل على الاختفاء

اذا كان احمر (ومن رأى) شيئاً من الزهور ولا يعرف اسمه ولا يعرف ماهو فانه يقول على وجهين امارؤيا اناس مختلفة الملبوس لا يعرفهم واما وشي منسوج يكون فيه ألوان متعددة وقيل رؤيا الازهار الزكية الرائحة من حيث الجملة سواء كانت صفراء أو غيرها فانه يقول بالثناء الحسن خصوصاً لمن شمه واذا كانت ليس لها رائحة ربما يكون هماً او امر الايدوم لصاحب الرؤيا وربما دام قليلاً وقيل رؤيا الزهرة الواحدة اذا كانت حمرة وهي مفردة تقول بديانها فيها رأى فيها من حادث فهو يقول بحياته لقوله تعالى زهرة الحياة الدنيا (ومن رأى) انها ذبلت فانها زوال دياه واما زهر اللسان فانه مختلف فيه فمنهم من قال ان اعمالهم ومنهم من قال مال من رجل شريف لا يدوم ومنهم من قال انه همة رديئة واما زهر الخشخاش فهو مال هين وربما نال الرائي هناء ومعمرة واما زهر الحرمل فانه يقول بالثناء الحسن خصوصاً لمن اكله واما الجواشير فانه مال من غير وجه قليل الاقامة وربما كان ثناء حسناً واما زهر ما ينبت في الارض بغير ساق مثل القزح والبطيخ وما شبه ذلك فانه يقول بعدم ثبوت الرائي فيما هو فيه من خير او شر واما الترس قال ان نبال الترس رجل يظفر بخصايا جبال وكما قال ابن سيرين من الترس امرأة جميلة ذات كلام عذب قال جابر المغربي

الترجس ولد لطيف ذو جمال (ومن رأى) أنه أعطى نرجسا لحد أقربائه فإنه يدل على بقاءه (قال) جعفر الصادق الترجس صديق (ومن رأى) أنه يحمى نرجسا فإنه يكون منتصرا لبحسان وذو خيرة وإن رأى رجسا كثير في الأرض فإنه يدل على زيادة عياله (قال) أبو سعيد الواعظ جاءت يوما امرأة إلى الأيوبي أخبرتها أنها رأيت كأن زوجي ناو لي ونرجسا وناول ضربي أساقفا ليطلقك ويتمسك بضر تلك أمنا سمعت قول الشاعر

لسر للترجس عهد \* أنال العهد لاس

فمن قليل خرجت الرؤيا كما هو هافو صل ذلك الى المتوكل فاسر له بصفة واحسن اليه لما استحسن ذلك منه وقيل اذ الصغرة في العرجس تدل على دنايه والبياض يدل على دمايه يناله الرأى وانفسد في ذلك شعرا

فدلنا ذلك على أنه قد اقتضى الصفر والبيضا  
 لما أطلنا عنه تدميضا أهدي لنا الخرس تعريضا  
 وقيل من رأي زجسافي طبق فإنه يقول بمرأه حناء أو جارية يملكها والمرأه زوج لا يدومها وإن كانت ذات زوج مات عنها أو طلقها وقيل  
 رؤفة الخرس من حيث الجملة على (٢٠٠) أي وجهه كأنه مرور وقال بعض المعبرين من رأي زجسافي أنها هو متعجب من حسن

أول الحياء أو السفر في البحر ومن كان مسافرا في البحر ورأى النينوفر خشبي عليه العرق أو وقوفه إلى يمينه  
والنينوفر مل حلال ينطق في الطاعة والنينوفر يدل على الحزن والالاسقام وعلى الرجل المتلون في أمره ومن  
رأى أنه يحوي لنينوفر اخل على تلونه أو ستمه أو على كثرة تعجده وحنه (ابن) هو في المنام فطرة الاسلام وهو  
مل حلال بلا تعب والابن الرائب مال حرام خوضه وخروج دمه ومن رأى من الناس رجلا كان أو امرأة  
ان في ثدي لبنافاته يجمع مالا وان رأى ان ثلثي يدرمها لبن فان الدنيا تدر عليه واثبات امرأة في ثديها  
لبن أو لبس لحاف البقطة لب أو انها ترضع مبيبا أو رجلا أو امرأة ألقا أبواب الدنيا تتغلق على المرمضة والراضع  
ولبن الانسان حبس وضيق للرضع والارضع واذا رأى انه اشتري من ضعة لترضع ولده فانه يزي ولده على  
خلقه وقيل من امتص لبن امرأة نال المال والوربحا ومن رأى انه شرب لبن فرح أحبه السلطان ونال منه خيرا  
ومن شرب لبن زمكة صاف ملكا والبان الانعام مالا حلال من سلطان ورزق طيب بقدر ما حلب والحلب  
مكر وحلب الناقة عمالة على أرض العرب من صدقة وحلب البخيتة عمالة على أرض العجم يعمل على وجه  
السنة والفطرة الاسلامية فان حلبها فرج دام فانه يحور في سلطانه فان حلبها ما فاته يعني مالا حرام لو ان  
حلبها تاجر فرج لبن أصاب رزقا حلالا والوربحا في مجاوت ودردت عليه الله نيا بقدر ما دردت عليه الفروع ولبن  
اللقحة فطرة في الدين فرج شرب منه أو مص صبة أو مصتين أو ثلاث صبات فانه ثابت على الفطرة يصلي

ويزكي ويتصدق وهو لشار به مال حلال وعلمو حكمة والحلب ملك مال وقيل من رأى أنه حلب ناقة وشرب من لبنها فإنه يترجأ أمره الصالحة وإن كان متزوجاً فإنه يولد له غلام ويكون فيه بركة ومن رأى أنه حلب بقرة وشرب لبنها فإنه إن كان عبداً عتق وإن كان فقيراً استغنى ولبن الشاة والعنز مال يجي من العرب والعجم ومن رأى أنه شرب لبن الغنم نال خير أو أرواحه وسرور أولي البهائم لشار به، وقطر بدمه ومعداته السلطان والناس ومن شربه نال ما لا من سلطان جبار أو من كديده ولبن النمر عز وقطر بدمه قوى كرم لشار به ولبن الخمر لمن شربه اظهار عداوة ولبن الذئب غم وخوف شديد

فصل في رؤيا الخضر والنباتات والبقول **قال** أما الأسفا فانه رؤيا للمهم والمهم وربما دلّت رؤيا الممرض على الشفاء وأما الباذنجان فانه غم وحزن وتقرّر وقيل من رأى أنه أصاب بالذنبا فأبيض فانه يصيب ثناء حسن والذكان أسود فتعبيره منه وبمعدلت رؤيا الباذنجان من حيث الجملة على الزواج **(وقال)** أبو سعيد الواعظ الباذنجان في غير وقته يدل على اصابة رزق بنسب **(وقال)** بعضهم بمعدلت رؤيا أكل الباذنجان على حصول مناهه من خير أو شر لقوله عليه السلام الباذنجان لمن أكل لهواً بالمرحون فانه رؤيا بسوء الطباع وربما دل على رجل ردى الأصل وللعلم فمن رأى ان عنده شيئاً من ذلك فانه رؤيا بمصاحبة رجل متصف بهذه الصفة وان أكل منه حصل له من ذلك لرجل مضرة وأما الحلق فانه غم من جهة امرأة **(وقال)** السكران في رؤيا رؤيا الساق على حصول منفعة **وقال** أبو سعيد الواعظ أيضاً وأما الفت قال ابن سيرين رؤياه تقول بالغم والحزن وأكله أبلغ **(ومن رأى)** أنه لفتا وهو يأكل منه فانه يصل اليه مضرة بقدر ما أكل **وقال** جابر المغربي لأبأس بأكل الفت اذا كان مطبوعاً **(ومن رأى)** أنه أبعده شيئاً من ذلك على أي وجه فانه خلاص من غم وهم وأما الكمقرة الخضراء فلها أن تقول بالغم والحزن ويعبر



وهيها خلاص من ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الكسفر رجل زافع في الدين والدنيا وأما ما به ما بقي في باب الأنازير (وقال بعضهم ربما دلت رؤيا كل الكسفرة على بعد الذهن لما هو سائر بين الناس كأنك كسفرة بعد الذهن وأما التنبيط وهو عند بعض الناس يعرف بالكرب فإنه في وقته يدل على المنفعة من جهة النساء ومطبوخه خير من نيئه وأكله في غير وقته يدل على الحزن وربما دلت رؤيا كل السكرن على السكر ومن رأى أنه يأكل قنبطاً بيضاً فإنه يدل على أنه يتكبر نموقاً وربما يأكل أمراً واحداً أو أماً الجوز فإنه مغم وغم خصوصاً إذا كان مرأوراً وثمة مطبوخاً ولا كل منه ليس فيه مضرة وربما كان منفعة قليلة يتبع وقيل رؤيا الأكل منه يدل على الضعف وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الجوز يدل على الحزن لأنه أكله وأما الرياس فإنه مغم وغم وقال جابر المنزلي أن كان طعمه حلواً فإنه منفعة من قبل أظفاره وأصداً فإنه وإذا كان حامضاً فإنه ندامة على فعله وأما القنقاس فإنه رزق عيشة وتعب وربما يدل على تغير المزاج وخشونة الطباع وأما الكأنة فإنها تدل على رجل دنيء تخيه الأشراف أو على أمر لا خير فيه وإذا رآها كثيرة دلت على رزق من قبل النساء (ومن رأى) أنه يأكل الكسفرة فإنه يكسب مالا من حل وأما السور فمن رآه وأكله في وقته أو غير وقته فإنه م (٢٠١) وحزن وأكله مضرة وخسارة وربما

دلت رؤيا أكله على الفناء  
أو قوة أمر وضرر في المعيشة لمن شربه وقيل هو مال وسلطان ومن رأى أنه شربه نال العرياسة واستولى على أهل تلك البلدة فيأكل ما لهم ومال نفسه ولبن الحزن يزعم عقل شاربها وزهده ومن شرب منه قليلاً لصوابه مال حلال وإن شرب كثيراً مالاً حراماً ولبن الكلبة خوف شديد لشاربها ومال يذله على يدها لم يقبل من شربه نال مقدرة ورعاية على أهل بلده وقيل ألبان الوحوش كلها شرب في الدين ولبن حمائل الوحوش مرض بعده ولبن الظبية رزق قليل ولبان مال ألبان لها إذا وجدها الإنسان فإنه يملك ما يمتنئى ولبان النواضح والوادغ صلاح ما يمتنئى وأعدائه ومن شرب لبن الحية فإنه يعمل عمل يرضى عنه الله تعالى وقيل من رأى أنه شربه نال فقر وجاؤهم من البلاء ولبن الثعلب مرض يسير بعده يره ورزق يسير من دين على رجل وقيل شفاء من مرض ولبن الحمار الأهلي مرض يسير ومن شرب لبن أتان نال خيراً ولبن المرأة مرض يسير أو خصومة ومن رأى ألبان البقر يخرج من الأرض فهو ظهور رجوع رفته براق فيها مد على قدر ذلك البقر ولبن النعم مال شريف ولبن البقرة ولبن البغل عسر وهول ولبن الخنزير إصابة مال عظيم ولبن ابن آدم للرئيس إذا شربه شفاء من المرض لأن نفاه كان به وقوته ولبن الكلب والسنور مرض وأخوف ومن رأى أنه بدد البقر فقد ضيع ولبن يدل على المال وزيادة العمر والحل وظهور الأمر والعلم والتوحيد ويدل على الدواء لا دواء وعلى الرزق وعلى ملك حيوان أو التخلق بخلقها ولبن البقرة والنعم والابل والحمائم كل ذلك مال مجموع والأرباب هم ولبن الوحش والطير إذا وجد فهو مال قليل وخاصة ولبن الأرنب ولبن الفرس اسم صالح وقوة ولبن السنور والثعلب فسق ولبن الأدي ودعة لا ينبغي صرفها للغير بها ولبن الجبهر من الوحش عز ونشاط للرئيس وخلص من السجن أو مال من منصب (لبا) حق المنام يدل على خلاص الحامل (لبن الطين) حق المنام مال يحصل له وكل لبنه تبر بمائة درهم وألف درهم وعشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا ولبن إذا لم يكن به فهو مال يمتنئى به يدل على حسن العمل والدين وتقدير اللبنة بخادم فن رأى أنه يرمي لبنه من مكان عال وتفتت مات لخدمته واللبنة في البناء قرابة صاحب البناء

(٢٠٢ - نابلص - ثاني) والنعم واليكاه وان رأى أنه أكله فيكون مضرة أخف وأما البصل فقال الكرماني يؤكل بالمال الحرام وكلام قبيح وإن كان صاحب الرؤيا صالحاً فإنه يؤكله بالخير والدين وإن كان غير صالح فيدل على جهم مال حرام (ومن رأى) أنه يأكل منه مطبوخاً فإن عاقبة أمره تؤول إلى التوبة وقال جعفر الصادق رؤيا كل البصل تؤول على ثلاثمائة أوجه مال حرام وغيبة وندامة وقيل رؤيا البصل تؤول بشحيق قبيح في كلامه قليل الدين وقال أبو سعيد الواعظ البصل يختلف فيه فيدل على أشياء تخفي وربما كان أمراً مسكراً وقاله تعالى أتمتع بخلدك الذي هو أدنى بالذي هو خير وربما كان مالا وتقشير البصل يدل على التخلق إلى الرجال وقيل رؤيا قشر البصل والنوم تدل على طلب مال بتمتق وإن رأى مع ذلك ما يفكر فهو حصول ما يقصده يتم وعناؤه وإن رأى ما يذم فلا خير فيه وأما البصل المنصل فإنه يدل على رجل يدوي يرضى عليه بقبائح يرى أنه يبددها في بلبس شيأ يره تناءه فيجأوا له أموالاً بائناً قال ابن سينا بن من رأى أنه يأكل كل اللؤلؤ في وقتها أو غير وقتها مطبوخة أو غير مطبوخة فإنه ليس بخفوق وأخضرها وبأسها بمعنى واحد وأما السمك فإنه يؤكله بالعلم والنعم لمن أكله في وقته ورؤياه أخف من أكله وإذا كان في غير وقته فهو أهدأ وأبلغ وأما المايلون فهو على

وجبين إذا كان مطبوخاً في قول رزق حلال وإذا كان غير مطبوخ فلا خير فيه (وقال السالمى) من رأى شيئاً من الخضر وات جملة واحدة في مكان مزروع به وهو لا يعرف أسماءها فإنه يدل على صلاح العامة وقيل رؤى ذلك تدل على أنه كلما كان منها طعمه حلواً فإنه يدل على الخير والنعمة وما كان مرافقه يدل على الشر والمضرة فبيع ذلك محمود وقال جابر المغربي من رأى أن يبيع شيئاً من ذلك فإنه يدل على الخبز بمقدار ما باعه من ذلك وقال جعفر الصادق من رأى أن يأكل منها فإنه يؤول بالمرض والأفلاس والنعم (فصل في رؤى النباتات) وهى على أقسام عديدة فإما ما كان منها من الأشجار والرياحين ونحوه فتقدم في فصولها في الباب المرفى أن يعين وأما ما هو من نوع القرع والبطيخ وأمثال ذلك فيأتى في بابها وأما بقية النباتات فمما يستعمل أو يستحق فكل منها يأتي في محله وفصوله وأبو إيهاماً ما ليس يدخل في ذلك وهو على حدته فذكرنا ما استحضراه في هذا الفصل والله المستعان وأما الباقى فإنه خصومة وربما كان لها حرجنا وقال أبو سعيد الواعظ ربطها فهو يابسها مال مع مرور وقيل يؤول بالقله لا اشتقاق اسمها وربما كانت تدل على أصرح من وأما اللسان وهو الخبز فإنه يؤول بحصية وعم وغم وأكله يؤول بنقص المال (٢٠٢)

فيه فذهب من قال أن أكله يدل على أصابة بالشر يف في مشقة ومنهم من قال أن أكله يستلزم شيئاً أو أماً الخشخاش فهو مال هوى وحصول منفعة وأما الآفون وهو مستخرج من الخشخاش فإنه من حزن وقله دين لمن أكله وأما الشيع فإنه يفهم وأكله يدل على نقصان المال والعيال وأما نبت الزعفران فإنه يؤول بخير ومنفعة ونماء جميل وأما مسحوقه فإنه يأتي في باب العطريات وقال الكرماني من رأى أنه أعطى شيئاً من نبت الزعفران أو اشتراه فإنه يتزوج بأمرأة غنية (ومن رأى)

وأولاده الذين يشتد بهم ومها سقط من اللبن الذي هو في البناء فهو موت المريض الذي في ذلك المكان أو فراق وتشتيت ومن رأى أنه يبيع لبناً في مكان زاد رجلاً أو من بنى داراً من لبن نال الراسعة ولا يمين رأى أنه يبيع لبناً خشى عليه الموت والالته: الواحدة في البناء رجل من جماعة فنزلها فقلت من حائط فانه يفقد هناك رجل أو امرأة أو الجموع من اللبن إذا لم يعمل به شيئاً ولم يكن في البناء فهو دناير (لاين) هو في المنام رجل جامع مال بقدر ذلك اللبن ومن رأى أنه ضرب لبناً وجفوه وجمعه فانه يجمع مالا وإن ضرب بها على وجهه رطبة أو مشى فوقها فانه هو تبت وفساد مال وإن نصبه جانبا فهو خدم (البان) هو في المنام تدل رؤيته على العلم والرزق والحلال والمداية والقطرة (الحام) هو في المنام تدل رؤيته على الأمن من الخوف والعصبة والصلب والظفر بالأعداء والحام رجل يمرض الناس على العفر (لحم) هو في المنام مال إذا كان مطبوخاً واللحم النوى كله أو جوارح وأضراره وشراؤه من القصاب مصيبة أو العم الطرى موت ويدل على النية ومن رأى أنه يأكل لحماً نماناً فانه يفتا به ومن أكل لحم ثمة أكل من كسبه وإن أكلت امرأة لحماً فانه لها تساقطها وإن أكلت امرأة لحماً فقدما فانه تزيى ولحم البقر الأصفر ليل يدل على المرض ولحم الحية مال من عدو وإن كان نيشاغير مطبوخ فهو غيبة العدو لمن أكله ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطير ولحم الخنزير مال حرام واللحم القديد اغتيال للموت ومن أكل اللحم المزول المبيع قال نقصان في ماله ولحم الجمل مال من رجل ضخم عدو قوى مالم يمسح صاحب الرق فإن مصابه ممن قبل رجل ضخم عدو ومن أكله مطبوخاً كل مال رجل ومرض سر زائمه يرى وقيل من أكل لحم الجمل نال من الملك منفعة ومالا ولحم البقر يدل على تبت وعلى قلة العمل ومن رأى في يده لحم الضأن مسلخاً مشرحاً فانه يتصل عن لا يعرفه ويتخذ دعوة ويدعو من لا يعرفه ولم يره فقط أو يستفيد أخوانا يسر بهم وإن رأى في بيته مسلخ الضأن غير مشرح فلهما مصيبة تتجوه وإن كان سمينا فانه يورث من الميت مالا وإن كان مهزولاً لم يرته ومن رأى أنه يأكل لحماً نيشاغير خيراً وإن رأى مولى يأكله فانه ردىه وإن رأى أنه

أكل ذلك في أحمال أو ما يمتزج فيه عليه فانه زيادة في نعمة وحصول خير جليل وأما نبات الحناء فإن المعنى في ذلك حاد إلى الورق لاجل التضبان فهو مال ومنفعة وقضبان تقدم تعبيرها في رؤى بالأشجار والخصاب منها تقدم في فصله أيضاً في الباب التاسع عشر وأما السمرة فانه يؤول بالنعم والحزن وأكله خصومة وقيل ضره ونقصان مال ولا خير في رؤياه إلا إذا كان منسوباً لأبراهيم عليه السلام وأما المعد فانه على أوجه فمن رأى أن لسانه على أى وجه كان فانه ينشر اسمه في ذلك المكان لا خير (ومن رأى) أنه يأكله فليس محمود وأما لسان الثور فمن رأى أنه يأكله فانه يدل على النعم والحزن وإن لم يأكله فانه أخف مما لو قال جابر المغربي من رأى أنه يأكله فانه يدل على النعم والحزن وإن لم يأكله فانه يتنافس مع أحد البسكلام ورؤى ما غير محمود وأما نبات الاشواك فليس محمود من حيث الجملة وربما كان رؤى إيهاماً حزننا (ومن رأى) أنه يرعى الشوك للجمال فانه يصل إليه من بعض جماله وأما الزرع فهو على أوجه وفيه أقوال فمن رأى زرعاً نباتاً من حيث الجملة وهو معروف ومكانه معروف وكان في رفته فانه يؤول على الأولاد في الزين والدين (ومن رأى) زرعاً في موضع مجهول وقد ظهر سنبله وتغير لونه وهو في غير وقته فانه يدل

على جماعة تبعوا نون عليه في حصومة ومن رأى أنه يمحصد الزرع فإنه يؤول على هلاك جماعة في فتنة (ومن رأى) أنه يزرع زرعاً ويحصده  
 وقوله إلى اليبس فإنه يحصل ما أمله ويحصد ثواب ما عمل من خير (ومن رأى) أنه عشي في زرع محصود فإنه يصحب جماعة من المجاهدين إلى  
 الغزو وقال جابر البصري (ومن رأى) أنه يمحصد زرعاً فإنه يدل على الحرب والحصومة ومن رأى أنه يمحصد شراً فإنه يدل على الخير والمنفعة  
 وخشب السنة خصوصاً إذا كان في وقته ومن رأى أحدًا تحدث في الزرع مثل الحريق وغيره فإنه يدل على حصول قسقة في ذلك المكان وإن  
 كان الزرع له فإنه يحصل مضرة من ملك (ومن رأى) أنه يستقي زرعاً فإنه يفعل شيئاً يحصل به النفع في الدين والدنيا ومن رأى أن في وسط  
 الزرع نهراً فليس ذلك بمحمود (ومن رأى) سنبل الزرع يمدود في الأرض وعلى السوابق فإنه حصول مضرة لصاحب الزرع بقدر ذلك وإن  
 لم يعرف صاحب الزرع فتكون المضرة عادة عليه وقال السكرماني رؤى بالزرع توول بالنساء قوله تعالى نماؤا كحرث لكم الآيات كذلك  
 أن رأى أنه يحرث فإنه ينكح امرأة وقيل رؤى بالزرع الأخضر في وقته توول بالزرع والنعمة في ذلك المكان وإن كان في ملكه كانت النعمة  
 له (ومن رأى) أن له زرعاً وقد استوى في وقته فإنه يدل على حصول مراده (٢٠٣) وبلغ مقصده وإن كان

في غروقه فإنه يدل على  
 حصول الخالقة بينهم  
 أو مصيبة عظيمة وربما  
 دل للرائي على موت  
 النجاة أول من يعرف الزرع  
 به أو كان الراي من أهله  
 ومن رأى أن له زرعاً  
 أخضر وقديس فإنه يدل  
 على حصول مصيبة (ومن  
 رأى) زرعاً في أرض  
 مسطحة وهو منسوب له  
 فإنه يدل على غنى ورئاسة  
 ومن رأى أن في ذلك ماء  
 يستقي به شجر أو شجراً  
 أخضر فإنه يدل على ثمر به  
 إلى ملك ذلك المكان  
 وتصرفه في أمور مملكته  
 أن كان أهلاً لذلك وإن لم يكن  
 أهلاً فهو حصول نعمة على  
 كل حال ومن رأى أنه

أكل لحماً طويلاً زاد ماله وإن كان أكله من شيخ علا شأنه عند الملوك ولحم البقر المشوي أمان من لطف  
 وإن كان يتوقع ولده أو غلام وقيل أنه نرى في وصفه من رأى أنه يأكل لحم بقرة أو ثور فإنه يقدم إلى الحاكم  
 ولحم الدجاج يدل على منعة من قبل النصارى وما يدل اللحم على الخلق الذي غضب ويدل على الشفاء من  
 الأمراض ووزل الحموم والآنكد والحمم المجمع على تحريمه مال حرام وما فيه خلاف بين العلماء مال أو  
 نكاح فيه شبهة ولحم الطير فإنه من السرور وما يدل كل لحم الطير على الجنة وما يقرب إليها لقوله تعالى  
 وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير ما يشتهون ولحم الوحش رزق حلال وربما كان بسبب فيه مشقة وخطر ولحم  
 السمك رزق هنيء ما جل حلال وربما دل على الفائدة من جهة البحر والسمك والدمى مقرر بالعدو  
 ورؤى اللحم المجهول والدم دليل على القلبة والفتنة ولحم الطير إذا كانت مطبوخة أو مشوية فهو رزق ومال  
 من مكر وغدر من جهة امرأة وإن كان غير نصيح فإنه ينتاب امرأة بظلمها (ومن رأى) أنه يأكل لحم طير  
 لا يحمل كاله فإنه يأكل أموال قوم ظالمين مكارين ولحم الأوز يدل على منعة تكون من أصحاب الدين  
 من الرجال ولحم فرائخ الطير المشوي أو المقلي ما في تمب ومشقة ولحم الأمان عبارة عن كسبه وعاقبته  
 وسقته أو ماله أو دينه وورعه وتقواه ونظره في الحلال والحرام أو حسبه وغضبه وقبحه  
 وفرجه وما يحمل به من البلاء والعقوبة ومن رأى أن لحمه زائد درت معيشته وإن كان مرضياً  
 سلم وإن رأى أن لحمه ناقص دل على توقف أحواله أو مرضه أو نقص حاله أو مملوك أو متعبره  
 والمأبد إذا رأى لحمه زائد فتر من العباداة واشتغل بالدنيا ولقد أتتها وإن رآها ناقصة فيالعكس  
 واللحم المجهول يدل على تركات المسلمين وإن اشترى لحم آدمي اشترى بضاعة كاسدة والوال  
 إذا رأى زيادة في لحمه اشترى حكمة وكثر ماله وربما نمر وكثر غضبه وقد تدل زيادة لحم  
 الإنسان على الإفراح والسرور ونقصه على الحموم والآنكد ومن رأى لحمه أسود أو زرق أو أنه  
 يتقطع قطعاً ويقع منه دل على شدة لطفه من عقوبة أو مرض أو بما فتحت سينته أو نقص حوله لطفه  
 أو وسادته ومن أكل من لحم نسمه الزائد كل الفائدة وأبقى رأس المال وإن كل غير الزائد فرط في

يحصد زرعاً في غير وقته فإنه يدل على حصول وياه أو مرض عظيم لأهل ذلك المكان وقال السجستاني الأشعث من رأى أنه يمحصد الزرع في وقته  
 فإنه يدل على الامتنان وإمرائه ويحصل التوفيق من الله تعالى بإتمامه (ومن رأى) أنه يمحصد نباتاً من حيث الجنة فإن كان مقبولاً  
 عند الناس فمما يقتبه خير وإن كان غير مقبول فتعبير منه (ومن رأى) أنه يمحصد الزرع فإنه يؤول بالشرف هذا إذا ظن أن لم يسلط أصابعه  
 بقدر ذلك البذر وزراعة الحنطة عمل في مرضاة الله تعالى والسعي في الزرع من حيث الجنة يدل على الجهاد في رأى أن يزرع حنطة فإن كان  
 جيداً فقتل رؤاه على أن ظاهره خير من باطنه (ومن رأى) أنه يزرع شعيراً فتعبير منه ماله السنة الخضراء نخشب السنة واليابسة  
 الئابة على ساقها جلوس السنة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام سبع سنبلات خضر وأخرى يابسات وزرع السلطان الشيء بيده  
 يدل على غلاته والتمنابل المجموعة في يده أوفى بشر أو أعاد أصابعه مال من مكسب غيره أو أوعى يتعلمه والتمنابل سنابل الزرع إذا كان  
 مبدور الغيرة أصابعه مال مفروق من أصحابه ومن رأى كأن الزرع يمحصد في غير وقته وكانت السنابل صفراء فإنه يدل على موت  
 الفيوخ وإن كانت خضراء فبذل على موت الغناب وقتلهم والحنطة في سنبليها إذا رؤيت في القرائش تدل على حب المرأة (وأما)

زرع الدخن فيقول برزق من قبل الجن وأما زراعة الارز فهو اجتهاقي مال ومنصب (وأما) زراعة الحبوب فتقول برزق وبركة واجتهاد في ممشة حسنة وأولوه بخلاف ذلك ويحتاج الى اعتبار الراي وما هو عليه وقيل مدرس جبر الزراعة وتبنة مال حلال (ومن رأى) خضرة كثيرة على وجه الارض بمال يعرف جوهرها فانه يقول بالدين والبقاء ومراعاة برزق الزرع أو السحب على الرجال اذا كان قاعاً على ساقه (ومن رأى) أنه في مكان به زرع أو شيء من النبات أو كل منه شيئاً فانه خير ونعمة وان انتقل من مكان الى مكان فانه يسافر في طلب الرزق وقيل من رأى أرضاً خضرة حرجت أو يست فانه يصيب خير أو ربحا دلت رؤيا الزرع على أعمال الناس فان كانت خضرة فانه أعمال سالحة وان كانت غير ذلك فتعير هذه ومن رأى ان الزرع طمر وفا في وقت فانه خير الدنيا والآخرة أما الدنا فانه مال حلال مجموع من كسب وأما الآخرة فهو عمل شيع اسمه عند الناس بالصلاح وربحاً دلت رؤيا الزرع اذا كان في غير مكان يقتضي الزرع على طلب أمر مخالف ليس هو مشكورياً (وأما زرع) الايازير فانه يقول باسطنط المعروف والاجتهاد فيما يحصل به النفع للناس وربحاً دلت رؤيا ذلك على تشويش الخاطر وقيل اذا كانت (٢٠٤) الزراعة طيبة المأكل بغير طبع فانه جيد واذا كانت بخلاف ذلك فتعير

ضده وقيل من رأى أنه زرع شيئاً لا ينبت فانه على ثلاثة أوجه لواط وقيل أمر عاروا اجتهاذاً فيما ليس يحصل به نتيجة وأما زرع القروط هو البرسيم فانه فعل أمر ينمو ويحصل به فائدة ونتيجة وأما زرع القصب فانه طبر برزق من وجه حل (فصل في رؤيا البقول) وهي عديدة ولها تعبير عند المشايخ على أقوال عديدة وقال الكرماني رؤيا البقول مما يؤكل مطبوخاً أو نيئاً فالباس به وأما ما لا يطبخ ولا يؤكل نيئاً فهو خصومة واذا كانت البقول في طبق أو ما شبه ذلك فهو يؤكل على أهل الدار وكذلك اذا كان

رأس ماله أو ندم على فعل رقبه (السان) هو في المنام ترجمان صاحبه ومدبر أموره والسان موضع الخطيئة فان حركة أخطأ بخطيئة وان رأى في لسانه زيادة من طول أو عرض أو انساب في الكلام عند الحجاج فهو قوة وله نظير يخصومته وان رأى لسانه طويلاً لال على حال المنازعة والخصومة فهو بدئ العال والسان وقد يكون طول اللسان ظنراً بصاحبه في فصاحته وأدبه ومن رأى أن لسانه في برزق عالما غير علمه وحجة غير حجته وقوة وظفر على أعدائه واذا انمقد اللسان ولم يمكنه الكلام فانه تعطيل عن الأعمال وهو فقر أيضاً وان نبت في اللسان شعر أسود فهو شر طراجل وان كان أبيض فهو شر أجل واللسان كالوجه والوجه وحجة وسيرة وذكر ومن رأى لسانه قطع وكان مسلطاً رجع ذلك الى ترجمانه موت أو عزل ولسان المرأة بمنزلة لقله واذا مال لسان الملك زادت بلاده ومملكته وكنه وان طال حتى وصل الى الشفاء عز من ظلم أحدته وبعبارة اللسان بظفر رضيع وأسد العان فارس مكرفن أطلق أسده من النار فذلك لسانه وان رأى لسانه قد فقد فان طفله الرضيع يموت وكذلك اذا رأى فارساً قد أطلق فرسه ومن رأى أن لسانه قطع وله محاكمة دحضت حجته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان يشاهد فانه يهلك في شهادة وان كان تاجر أخسر في تجارته وان كان طالب علم لم ينل شيئاً وقيل من رأى لسانه قطع فانه حلیم ومن رأى لسان زوجته مقطوعاً فانه غافق مسطورة وان رأى رجل ان زوجته قطعت لسانه فانه تالطقه ومن قطع لسان فقير فانه يعطى سفهاً شيئاً ويكف لسانه وان رأى فقيراً قطع لسان فقير فانه يقهر ومن رأى لسانه لصيق بمنك جسد حقاً أو جوهراً فقد اتهم عليه (ومن رأى) شعراً تابعا لسانه فقد يكون شعراً ينظمه أو ينشد ومن رأى أنه يأكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم على كل يتكلم به وان كان من الولاة فانه يأكل أموال الناس بلسانه وقيل من أكل لسانه فانه كثير الصمت كاطم التقيظ صاحب مداراة وقطع لسان الزوال عزله ومن رأى لسانه أسد فالنار فهو الأسد لسانه فان أطلقه على الناس ليأكلهم فانه يؤذي الناس بلسانه وقطع لسان الشاعر مال يصل اليه من قطعته (ومن رأى) لسانه أسود فانه يسود بلسانه على قومه وان كان من الاراذل فهو كذاب أو

في زنا بل أو ما يشبهه (ومن رأى) أنه يجمع البقول من القبلة فهو على وجهين مغموم ونيل حاجة وكل بقل يكون كره الزاخرة يقول برجل شحيح يكون كثير الكلام قبيح القبط وقيل رؤيا البقل المزروع أخف من رؤيا المقلوع والمبجلة في التأويل برجل ذو خزان (ومن رأى) أنه جمع من مبقلة باقة بقل فانه حصول خصومة من أقرباء وزوجه بالباقة الواحدة من المبقلة تدبر وتحذر من الشرور وأما الفجل فانه ليس بمحمود ويرى أولاً طله لئلا يئس القبيح ويرى ما كان انساناً فاحش القول والاسود منه أبلغ وأما الرشاد فانه يقول بالرشاد وان كان مذموب من قال كل شيء لا يكون طعمه طيباً فليس بمحمود خصوصاً اذا حرق في القمور ومادلت رؤياه على غير ذلك مما تقدم في فصل النبات اذا عد منه وأما الماش فانه اذا كان مطبوخاً دل على خير قليل واذا كان نيئاً فانه حزن واذا رآه كثيراً ولم يأكل منه لابس به (الباب الثاني والاربعون) في رؤيا أنواع الحبوب والتبن والقيق وما يعمل منه (فصل في رؤيا أنواع الحبوب) أما الارز فيقول بالمال فن رأى انه يأكل ارزاً فانه يقول بمحصل مال يتعب وتعبير وجهه أو حزنه أبلغ لكونه أكثر مطبوخه أقل واذا أضيف اليه لبن فليس بمحمود قال أبو سعيد الراظي الارز مال مجموع فيه نصب

ومشقة وقيل مليخ الارز مال ينمو ويكثر (ومن رأى) انه يقشر الارز فانه يجتهد في اتمام ما له من الشبهات واما الشعيرة فانه مال ورثا كان دراهم  
ليساخه قرن رأى انه أصاب شيئا منه فانه يصيب مالا (ومن رأى) انه أكل شعيرا يابسا أو طبخا أو مقليا فانه يصيب خيرا وهو صالح على كل  
حال (ومن رأى) انه أهلى اليه شعيرة فانه يبال قوة وصحة جسمه ويصيب خيرا (ومن رأى) انه لشعيرا وقد فسدت خبثه وان وجدته قد  
خلط بقراب فانه يرخص وقال أبو سعيد الوافط الشعير مالى صحة البدن أو ولد قصير العمر فها رأى في ذلك يعبر فيما ذكر على قدر ما  
يقضيه وقال جعفر الصادق الشعير مال كثير يحصل بالرفق ويبيع الشعير يؤول على أن الرائي يختار له نيا على الآخر أو ما القمح فانه مال ورثا  
كان ذهبيا فن رأى انه أصاب قمحا فانه يصيب ذهبيا (ومن رأى) انه يأكل قمحا فانه يضر ناسك (ومن رأى) انه يأكل قمحا يابس أو مطبوخا  
فلا خير فيه (ومن رأى) انه أكله أو بطخه أو جلد مملآن قمحا يابس فان عمره قد تعد فليترك الله (ومن رأى) انه أكل قمحا صامأ يابس أو فسدته فانه  
يحمل مالا ثم لا يجود منه منفعة وقال اسمعيل الأشعث رأى أكل القمح الرطب يرزق توفيقا للطاعات والأشغال الحميدة (ومن  
رأى) انه يأكل قمحا يابس أو محمصا فانه لا خير فيه على أي وجه كان (ومن رأى) (٢٠٥) انه يأكل قمحا بضمن قليل فهو يجدي حق

وإن باعه غالبا فانه تنص  
في دينه (ومن رأى) انه  
يفرق قمحا سواء كان  
بضم أو هبة ولم يأخذه  
عوضا فانه صالح إلى العامة  
وقال جعفر الصادق رؤيا  
أكل القمح على ثلاثة أوجه  
المتولى عزول وفقره مضرة  
وغربة وقال أبو سعيد الوافط  
من رأى انه يشترى الخبثاء  
فانه يدل على إصابة مال  
مع زيادة السيل أو ما الدرة  
فتؤول يرزق من قبل  
البن وربما كانت رجلا من  
ذلك المكان والبيع منها  
ليس بمحمود واما الدخن  
فقال يحصل بثعب ومشقة  
والبيع فيها نظير الدرة أو كانه  
مذموم وقال الكرماني

شاعر ومن كان خائفا ورأى لسانا فانه يقهر ويذل ولا يخفى أمره على من ينم عليه ومن عض لسانه فانه ينظم  
غيبه ويرمى بادل على شرفه في الاكل ومن رأى لسانه انشقى نصفين فانه يكون كذابا ومن رأى انه له ألسنة  
كثيرة ولم يكن ذا شرف فانه يرزق ولا داوان اختلف ألوان الألسنة ولم تعدل في أحوالها دل على اختلاف  
كلامه وحجته على من يعهد له وربما دل على ألحانه أو يكون ممن يلحن في قراءته ومن رأى أن الناس  
يلحسون لسانه أو يصغونه فانه يمتحن من علمه واللسان ربما دل على ملك على نائبه أو حاجبه أو وزيره أو  
قائمه وربما دل على المال المسكون والجاه والعلم الذي يصدر عنه ويدل على الخادم المتمثل لمصالح الأهل  
أو الأجير أو الدار أو الدابة أو العدو والخبيث أو النفس الذي له الثمرة أو الزوجة الميتة التي لا تعمل أو الكلام  
الذي يصدر عنها أو الرزق أو الكسب في الطرقات أو قصاص الأثر أو الذي يخرج الخبائث وربما دل على  
الشر على أو خادم المسجونين وربما دل لسان الحيوان على صوته أو حياته لأن اللسان له كاليد التي يتناول  
بها والملك اذا رأى لسانه قطعه ربما دل على عزول نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما فقد مالا  
طائلا وربما يغلب العدو على بعض بلاده أو يقهر متنازعه أو يحمله أو يراهي العالمان لسانه قد  
قطع غلب في محادثته ومناظرته وربما مات خادمه أو تلميذه أو ولدته وان رأى الصانع لسانه مقطوعا فقد أجبره  
أو شريكه أو باع داره أو أجرة ما أو ماتت دابته وربما دل فقد اللسان على شاة أو إعدامه من أهله أو جيرانه  
أو موت من يحبه أو قطع يده عنهم وربما تعطل عمل شجرته أو قطع شجرة لا تنمر وربما دل فقد اللسان  
وقطعه على ملاقاة زوجة أو بنقل كلامه من المكان الذي هو فيه أو يضل منه رزقه وان رأى لسانا مقطوعا  
دل على موت حشاش أو كناس في الطرقات أو قصاص للأثر أو رجل يخرج الخبائث أو رجل شرير وان  
رأى أن له لسانا على الزيادة في المال أو الأهل أو العلم وربما تكلم بالمنة عديدة وإن رأى أن له  
لسانا مع لسانه دل على التهمة والقاء الكلام بين الناس لانه يقال فلان بلسانين ووجهين وإن كان  
اللسان الزائد لا يمنع الكلام ولا النفع فربما دل على الصدق والتودد لقوله تعالى واجعل لى لسان

الدخن مال قليل سواء كان كثيرا أو قليلا محصوا أو غير مجموع مطبوخا أو غير مطبوخ واما الحنص فانه غم وهم وثقوب سواء كان  
رطباً أو يابساً مطبوخاً أو غير مطبوخ وإذا كان مع شيء غير فهو أخف وقال أبو سعيد الوافط رؤيا الحنص الحار تدل على القبة فيما  
لا ينبغي وحكى في المعنى أن رجلا جاء إلى ابن سيرين فقال له رأيت كائى أكلت حصا حارا فقال له قبلت زوجتك في رمضان وأنت  
صائم قال نعم واما العنص فهو جيد لأن ابن سيرين أحبه لانه سماط خليل الرحمن عليه السلام (وقال) الكرماني رؤيا أكل العنص  
ليست بمحمودة لأن قوم موسى عليه السلام لما حصل لهم الملل من أكل المن والسلوى سألوا الله في أنبات العنص فعاتبهم الله على  
ذلك وقال جابر المنرى رؤيا أكل العنص حصول مال من جهة النسوة خصوصا لأن غير مطبوخ وإذا كان غير مطبوخ أو أكل منه  
فهو غم واما أذخاره فليس بمحمود على أي وجه كان واما القرمط فهو مال حلال من جهة أقوام أشرفاء وأكله فيه خلاف فنه من  
شكره ومنهم من ذمهم بما كان دراهم ليسانه ولا بأس بجمعه واما النسم فانه يقول بالمال المتزايد فن رأى انه أخذ من أحد  
محمصا فانه يصل إليه منفعة بقدر ذلك (وقال) الكرماني المسم مالى تاجر وإن كان عتيقا أو متعير الطعام واللون فانه مال حرام

وربما كان غاوغاوأ وأما حب القول فليس بمحمود وربما كان هما ونما خصوصا لمن أكله وأما الجردل فهو ثم وغم وأكله تقع في المال وربما كان خصومة أو مضرة على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ روي الجردل وجهه وأخاره لما به مال بمسقة وإذا أكل منها فإنه يعمم ما لا يرضيه وأما الحبة السوداء فإنه ياتى ولها طعم والغذاء لها يؤول ببعض المال واعظوا هالاً حديد على خصومة معه وقيل روي الجبوب سواء كانت مطبوخة أو غير مطبوخة ثم وغم وتبذير هاعلى الأرض كسادها وحفظها وأدخارها من حيث الحبة يدل على غلظتها (وقال جابر المتري) من رأى أن في شيء من الجبوب موصلاً أو أروماً يشبه ذلك فإنه يقول بز ياد السمر (ومن رأى) شيئاً من الجبوب في يد أحد وكان ذلك شيئاً فاعطاه حباته فإنه يقول يارخص وقيل روي الجردل والحبة السوداء وأما شبه ذلك من الجبوب النافعة للأدوية فإنه خير ولا بأس به وربما كان للربض صحة وعافية وإذا رأى أحد حبواً باخلوطاً ببعضه بعض فإنه يقول بأنه يخلط في الكلام بحيث أن سامعه لا يفرق بين ما يقول وقد ذكره بعضهم روي ذلك لافيه من الصموبة عند أفرا دم من بعضه وقيل روي الجبوب المخلوطه اذا طبخت فإنها لا بأس بها لما في حبوبها صوره (٢٠٦) من الخير والبركة (فصل في رويها جميع الدقيق على ما يأتي تفصيله) قال

دانيال الدقيق يقول  
بالمال الحلال بغير مسقة  
ودقيق الشعر استقامة  
في الدين ودقيق الدخن  
مال بمسقة وهو قليل من  
أخياء الناس (ومن  
رأى) أنه يبيع الدقيق  
فإنه يدل على بيع دينه  
بدنياء (وقال أبو سعيد  
الواعظ) إن دقيق  
الحنطة مال فريف في  
التجارة يحصل منه ربح  
كثير طابل وأما دقيق  
الارز فهو مال من  
جبه تصير وأما ما يعمل  
منه الحنطة - مستكة  
وأما العجين إذا كان  
من دقيق الشعر فهو  
صلاح وسداد في دين  
العاجن وإذا كان من دقيق

صدق في الآخرين وربما دل اللسان على ما يحتمى به إلا نمان من سيف وأعدة وربما دل قطعة لاهل المعرفة على ازوم الصنعة والقيام بفكر الله تعالى ومن رأى الشعر قد نبت على لسانه فإنه كانت صناعته الكلام انفسد عليه نظامه وإن لم يكن من أرباب الكلام تعمير عليه أمر القوت وربما دل اللسان على الأسير والحية في جحرها ومن رأى أنه ينظر إلى لسانه فإنه حافظ لسانه (لهامة) من رأى في المنام أن لهامة زادت حتى كادت تسد حلقه ذلك على حرصه في جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد نال أمله (حية هي) في المنام للرجل غنى وعز فإن رأى أنها طالت حتى التزمت بطنه فإنه يستقيم ماله وأجابه يتعقب فيه بقدر ما كان منها على بطنه وإن رأى أنها طالت قدر ما اقتضا حسنات يرافقه فيصيب من أوجاهها وجمالاً ومالاً وسلطاناً وعيشاً طيباً وإن رأى أن جوانبها طالت ولم يزل وسطها فإنه يصاب ماله بيهت لغيره وإن رأى أنها طالت فوق قدرها فهو رزين يكون على صاحبها وهو غم وإن طالت حتى سقطت على الأرض مات صاحبها وقيل من طالت لحيته وكثر شعرها زدي في عمره وماله فإن بلغت السرة فإنه رجل على غير طاعة الله تعالى وإن زادت على القبضة فهو رجل مراب وإن رأى شعر لحيته أسود حال كونه يستغيث وإن كان أسود ولونه يضرب إلى الخضرة فإنه ينال ملكاً لم يحصى عدده إلا أنه يكون طاعياً جائراً إلا لحيته فرعون كانت سوداء تضرب إلى الخضرة وإن رأى أنها ملكت لئالي الصفرة فإنه ينال فقراً وعلو وإن رأى أنها شقرت فإنه يناله فزع وإن رأى أنه أخذها فإذا يدهشها ولم يرم بها فإنه يذهب منه مال ثم روي الديوان روى به ذهب منه مال ولا يعود إليه وإن رأى أن في يده فحيت رجل وهو يجرها فإنه يرث ماله ويأكله وإن رأى غلاماً يبلغ الحلم أنه لحيته فإنه يموت ولا يبلغ الحلم وإن كان قريماً بنات الهبة فإن ذلك دليل على أنه يتفرد ويقوم بأمر نفسه وإن رأى أن لحيته ناقصة خفيفة غير مستبشرة فإنه أن كان عليه دين قضاء وإن كان قد تعمير عليه أمر تسره وإن كان ممنوما ذهب غمه وإن رأى أنها مستبشرة ناقصة جيداً فإنه يذهب جاهه ويهون عند الناس وإن رأى أن نصف لحيته ذهب فإنه يذهب بعض جاهه أو نصف ماله ومن

الحنطة فإنه يحصل له مال من تجارة ويكون له قيم كثير هذا إذا تخمر وأما إذا لم يتخمر وكان رأى  
فغير الفليس بمحمود إذا ضمن فقد فسدت الحسنان وربما دل العجين على السفر إلى الأقارب وقيل روي العجين سواء كان في وعاء أو  
غيره فإنه يقول ضمير الإنسان وعلى ما مضى من نيل مقصود فإن كان فطير يلق عليه الأمر وإن كان خبزاً قرب له وإن خبز حصل  
مقصوده (وأما الخبز) فمن رأى أنه وجس غيفاً ورغيفين أو نصف رغيف فإنه يدل على زوال النعم (ومن رأى) أنه وجد نصف رغيف  
في مكان مجهول وأراد أن يأكله وما قدر فإنه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه وجد نصف رغيف في مكان فإنه يقول على أنه مضى  
نصف عمره خصوصاً إن كان يده (ومن رأى) أنه أخذ خبزاً كثيراً ولرباً كل منه فإنه يصل إلى أقربائه مضرة من قبله وإن أكل منه فهو  
حصول نعمة ومال يقدره (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً حاراً جدياً فإنه حصول ثم وغم (وقال السكراني) روي يأكل الخبز الساخن يدل على  
عيش طيب (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً قفياً فإنه يقول بديل الملك وانصافه للبرية (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً خشكاً فإنه ضيق  
في العيش وصلاح في الدين (ومن رأى) أنه يأكل خبز الدخن فإنه يقول بنظر الخمدكار (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً من شعير فإنه

زهد وقناعة (ومن رأى) أنه يأكل خبز الأرز فإنه يدل على حصول مشقة وتوقف الأمور (ومن رأى) أنه يأكل خبز العسل أو القول فإنه يدل على الخبز والتفتق وقال جابر المغربي من رأى أنه يأكل خبزاً قيقاً فإنه يؤول بسعة العيش وربما دل على قصر العمر (ومن رأى) أنه علق رغيفاً بجيبه فإنه يحتاج ويقتقر وقال اسمعيل الأشعث يؤول الخبز على مراتب الإنسان فربما يؤول غيب ذلك وتول عبدة ولأفليس بولاية ولتاجر والغنى بالف درهم والعوام بمائة درهم ولون ذلك درهم واحد إلى عشرة والخبز الغني المغشوش ليس بمحمود والارغفة الكثيرة مال كثير واخران وأصحاب وعمر طويل وقال دانيال ليس في المسأك أكثر من رؤيا الخبز إذا كان نظيفاً لئلا نال مال حلال ونعمة كثيرة بغير مشقة لأنه فرغ من التسبب وما يحصل منه التكلف وصار الآن حاصلًا هنيئاً مفرغاً منه (ومن رأى) أنه يهوب شيئاً من ذلك لاحتاد فإنه يدل على حرص في ذلك المكان في تلك السنة وغيره يدل على طلب معيشة (ومن رأى) أنه يسعى في طلب خبز فإنه يدل على الفقر وحصول المال خصوصاً إن وجدته وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يأكل خبزاً قيقاً فإنه يدل على سعة رزقه (ومن رأى) أنه يأكل الخبز بلا آدم فإنه يمرض وحده ويموت كذلك (ومن رأى) أنه يأكل الجرد فإنه يكون وسطاً في معيشته (٢٠٧) وقبل أن رقة الخبز قصر العمر

وربما كان الرقاق من الخبز وربما قليلاً وحكى أن رجلاً جاء إلى ابن سيرين فقال رأيت كأن في يدي رفاقتين أكل من هذه ومن هذه فقال أنت رجل تجمع بين الاختين والقرص ربح قليل والربح ربح كثير (وأما السمك) قال قليل وربما كان خيراً ونعمة وأذا لم يكن يأكل منه فإنه يدرخ ماله (وأما) الأمل به فإنه مال يجمع بمشقة لكنه قليل ونفحة كذلك (وأما البقماط) فإنه يؤول بربق مدخر وربما دل على السفر لمن قصدته وكلما كان أبداً فهو أجود وربما دلت

رأى نصف لحية محمودة فإنه يفتقر ويذهب جاهه وإن حلقها شاب مجهول فإنه يذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو يحميه أو نظيره وإن كان شيخاً فإنه يذهب جاهه على يد رجله يستعجل قاهر وإن رأى أن لحية مقطوعة فإنه يقطع من ماله بقدر ما قطع من لحية ومن قبض على لحية وجز ما فضل عن القصة فهو رجل يركي ماله ومن قطع لحية غيره فإنه يأكل ميراثه وإن تناول من أضيأ ورث بقدر ذلك ومن رأى أن لحية بيضاء نال عزاً وجاهاً وذكراً في البلاد وإن رأى أن لحية شابت وبقي من سوادها شيء فإنه وقار وإن لم يبق من سوادها فإنه يفتقر ويذهب جاهه ومن رأى أن لمرأته لحية فإنه زيادة في ماله وأموال ابنه ومرض للمرأة وقيل أن لحية المرأة مؤذنة بأنها لا تلبس إلا ثياباً ناعماً ولا لها ولد ساد أهل بيته وإن رأت امرأة أن لها لحية وكانت متزوجة فإنها تعلم زوجها وإن كانت أرملة فإنها تتزوج رجلاً عاملاً موافقاً لها وإن رأت ذلك حبلى فإنها تلد ذكراً وإن كان لها خصومة نصرت وقامت مقام الرجال ومن رأى أنه ينتف لحية فإن ذلك مال يتلقه من بين يديه ومن رأى أن لحية وأسه حلقاً معاً فإن كان مرضياً برىء وإن كان مديوناً قضى دينه وإن كان متهوماً ذهب همه ومن رأى أن لحية طالت حتى غر لها ونسجها كسأوا بها في السوق فإنه يبيعها لربو ومن رأى أنه أخذ من لحية قبضة أو قبضتين ولم ينقص شيئاً فإنه يئال بالأمن ذي جاه ومن قس من لحية شيئاً ذهب ماله بقدر ما قس منها والاحية هبة وعبادة للهيعة على حانوته وسببه ولباسه ومفرجه وبرحه وإن قس لحية بنمط حال همه وفهمه والاحية قسم يقسم به ربه دالة على الصدق والكذب وعلى البخل والكرم وعبادة للهيعة على الزوجة ومن رأى في لحية شعراً يبض ربما دل ذلك على الأنداء بسبب ما هو مرضه وعبادة للهيعة على الزرع فإن رأى لحية الموداء قد ابضت دل على دنو حصاد زرعه وربما دل على ابض الاحية على الأرض والعجز وإن كانت الاحية في القطة بيضاء ورأى في المنام قد اسودت دل ذلك على النشاط والقوة والعزم والشدقة في الحركات وإن طالت لحية خلاف العادة دل ذلك على اللهو والاحباب أو تذكير المال بغير وجه أو يحصل له من كد من دلت عليه أو كان الرائي

رؤياه على انهاء أمور يأتيه فيها نفع وقضاء وجهه رؤياه محمودة (وأما) القرص فإن كان بدهن فهو أبلغ في النعمة ونافعه أحسن من يابسه وكثرة الخواص فيه أجود من حيث الجملة والقرص الواحد ولد عند البعض وقرقة رزق على جماعة وقيل رؤيا ما يعمل من الدقيق جملة سواء كان لبناً أو يابساً فانه خير ونعمة ومال وبركة لأنه عمود الدين وحياة الناس وبه يقوى الإنسان على طلب معيشته وطاعة الله تعالى وربما دل على العلم والاسلام وربما كان مالا يقوم به حياة الإنسان وهو محمود على أي وجه كان خصوصاً لمن أكله (وأما) النخالة فإنها تؤول بالاحتياج والقمح والقلع وضيق المعيشة خصوصاً لمن كانت معه وأكل منها وكره بعضهم رؤيتها من حيث الجملة على أي وجه كان (وأما) الثبن فإنه مال جليل وخير ونفحة وبركة ونيل مطلب وولاية وظفر وإذا كان في أيام البذاور كان أبلغ وقيل للصح أبلغ (ومن رأى) أنه دخل متبناو على أنتملكه فيقول بالثني وحصول مراد الدنيا والآخرة (ومن رأى) أنه وقع في متبناو فإن الملك يأخذ جميع ماله (ومن رأى) أنه يأكل ثبناً يحصل له مال مجمل لكنه مشبه بالهائم (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الثبن تقول بحال كثير (وقد حكى) ابن المشور رحمه الله رأى بالبرصة كأنه ما كب على حمار

ومحتة جل ثين وهو من فوق الجبل وقد عبر على الجسر بعد ما ضرب الحمار ضرباً شديداً حتى عبر فقصر رؤياه على المعبين فقالوا يا سيدي الك الامر  
 وتجمع اموال الدنيا والقصعة طويلة وكان الامر كاعبر (وقال) بعض المعبرين احب رؤيا التين لاني ما رأته الا وقد حصلت لي مال على أي  
 وجه كان وشوة التين تؤل وبخزاة المال (ومن رأى) انه يعاف بعمية تبين فانه يسمي في صلاح اموره وما يحصل له به النفع بصرف مال  
 خصوصاً ان اتفق تلك العمية (ومن رأى) انه يندر التين فيما لا ينبغي له فانه يصرف ماله بغير استحقاق وقيل رؤيا اجمع الاتيان من حيث  
 الجملة سواء كان تبين فزع أو شعيراً وغيره من الحيوب فانه مال على كل حال خصوصاً لمن ملكه أو ادخره أو داه في داره أو على بابه أو بمحلته  
 وقد اجتمعت المعبرون على أن رؤيا التين محمود جد أو مال أو ثور أو هودق التين فانه مالاً بضاقيل من رأى شيئاً من الحيوان يأكل من تينه فان  
 من نسب اليه ذلك الحيوان يأكل من ماله ويحتاج المعبر ان يعبر الا كل ان كان لمنفعة فلا بأس به ويكون صرف المال في مستحقه وان كان غير  
 منفعة فهو نقص المال بقدر ما أكل منه (ومن رأى) تيناً على وجهه ما فتعير ذلك الماء ان كان بحراً بالملك أو نهرًا فهو رؤياه كما تقدم  
 أو غيره مما ذكرناه في الباب الثامن والثلاثين (٢٠٨) فيكون تأويل ذلك أن من ينسب اليه ذلك الماء الذي على وجهه

كثير الحيلة والاحية للعامة توبة وان كان ضالاً اهتدى خصوصاً ان رأى فيها بياضاً وطلوع النجاة للمرأة  
 ترجل أو وفاقه وار تكاب عذور والحية للطفل عمر طويل والولوع بالحية أو تقبيلها دليل على قبور  
 الهمة سواء كان الرائي قاصداً أو مقصوداً ورؤيا ما يعلق بالحية من قش أو غيره كلام ردى مؤثر أو محل  
 الزوجة بما لا يتم خلقه (لقافة هي) في المنام مال ما تلف فاذا لفت فهي سفر (لف) هو في المنام دال على  
 الاعضاء وعلى ما انتشر من الكلام (لق) هو في المنام يدل على لقاء المسافر لما يكرهه (لبس) هو في المنام  
 شأن الرجل في دينه لقوله عليه السلام اتقوا الله في هذه السررائر فما أسرأ أمرؤ وسريرة الالبسة الله رداءه  
 ان خيرا وغيره وان شرا فسر ومن رأى انه لبس حمامة في رجله أو مده أسافر قد رآه جرت عليه مصائب والمذكر  
 من اللبوس رجال والمؤنث نساء وذلك في الغلب والجديدي بخير من العتيق لمن يرى ذلك عليه في المنام اذا لم  
 يدل على النكد وملبوس النساء على رجال العزب نساء على قدر اللبوس وملبوس الرجال على النساء  
 كذلك واللباس المزور وشدة أو جمع فكل بنائب أو نكاح للأعزب ولباس الملوك أو الوزراء أو الامراء  
 عز ورفعة وليس الجنود حرب ولبس العلماء علم وعمل ولبس المتصوفة زهد وورع والبايعين كد وتعبد أو بطالة  
 اذا كان لباسهم في المنام تقيسا لانهم لا يلبسون ذلك الا اوقات بطالتهم واللباس الابيض هيبة وقار ونفخ  
 ولباس الحرير عز ورفعة ومنصب وان كان على ميت فهو من حرير الجنة واللباس الموه بالذهب  
 نصرة على الاعداء واللباس الاسود سودد ورفعة واللباس الاخضر شهادة لانه لباس أهل الجنة  
 قال تعالى عليهم ثياب سندس خضر ولباس القطن سنة ولباس الصوف صفاء الا أن يكون خشنا  
 غير لائق بلاسه فانه يكون فقرا وذلك ولباس الكتان نعمة واللباس المطرز مكتوب جليل ومجى  
 وفرح بالمال أو الولد واللباس الطويل لغير لابس عيبان واللباس القصير عفة لمن يلبق به وطهارة  
 قال تعالى وثيابك فطير أي فقصر ومن لبس لباس قوم تخلق بأخلاقهم أو وقع في أسرهم ولبس  
 الكوفة كنفارة ولبس الجبة عمر طويل ولبس المتخرج فوج وملابس الزينة اموال مذخرة وبضائع

التين فهو غشاش  
 ظاهره يخالف باطنه لما  
 هو جاري بين الناس كأنك  
 ماء تحت تين وربما كان  
 من جمعه من وجه الماء  
 يحصل مال لمن ينسب  
 اليه ذلك وفي الجملة ليس  
 بمحمود وكراهية الرائي  
 أبدا  
 (اللباس الثالث والاربعون)  
 في رؤيا المشارب واخو  
 والابنية وأنواعها (فصل)  
 في رؤيا المشارب من رأى  
 انه يشرب مشروباً من ماء  
 أو غيره وكان رطباً باراً لقا فانه  
 طول حياة وميشة ومنفعة  
 وان كان سخناً فهو مرض  
 وسقم وان كان كدراً فهو  
 هم وهم والكلام على الماء  
 تقدم في فصله في باب

الابخر (ومن رأى) انه مشروباً معروفاً فهو طويل يحصل خير من نماليه  
 ذلك في أصل التبرير (ومن رأى) انه يشرب شيئاً أصلاً للدواء فانه دواء وان كان أصلاً للضر فلا خير فيه وربما كان حصول مال بحصول  
 مضرة وشرب ماء البطيخ يؤول على وجعين للضعيف شفاء ولغيره مختلف في فهمه من قال انه عرض ومنهم من قال مال ومنه وأما شرب  
 الادوية المهمة فتقدمت في فصلها في الباب الثاني والعشرين وأما شرب اللبن فانه يأتي في باب (قال) ابن سيرين من رأى انه يشرب  
 شراً حلواً ورائحته طيبة مثل شراب التفاح والاترنج والمان وما اشبهه فانه يدل على ستة أوجه صفاء في الدين ومنفعة وعلم مقيد وحر  
 طويل وعيش وذكر الله تعالى (ومن رأى) انه يشرب شراً حامضاً مثل شراب الريباس وشراب اللبعم والنارنج وما اشبهه مما يكون  
 معتدل الرائحة فانه يدل على الثم والحزن والمضرة (ومن رأى) انه يشرب شراً مراً كونه الرائحة مثل شراب الافستين والوقوف  
 وشراب الآس وما اشبهه فانه يدل على الخير والمنفعة وصلاح في الدين والدنيا (ومن رأى) انه يشرب شراً معتدل الطعم طيب  
 الرائحة مثل شراب العود والبنفسج وشراب الورد وما اشبهه فانه يدل على ذكر جميل وتحسين وتناء بقدر ما شرب منها (قال) جابر



المغري كل شراب يشرب للدواء فانه يدل على الخير وصلاح الدنيا وكل شراب حامض متغير الطعم فانه يدل على الفهم والحنن قال أبو سعيد الواعظ كل شراب اصفر اللون فهو دليل المرض وكل ما يشرب بسهولة فهو دليل شهوة المرض واجتناب الصريح ما يضر وان كان كره الطعم حتى لا يكاد يسمعه فهو على مرض يعمر يعقبه براء وقيل شراب المويق حسن دين ودليل سفر في طاعة الله لقوله تعالى وتزودوا فان خيرا اذا التقى وقيل من رأى انه يشرب شرابا فزع منه فالامر الذي هو فيه قد بلغ آخره وقيل قد تشدد مره فان بقي البعض فقد بقي بقية (ومن رأى) انه شرب شرابا غلبا بشيء يذكره فلا خيره وان كان بشيء يحب فلا بأس (ومن رأى) انه يشرب شرابا مر من كاس فانه كاس المنية وفر اغ الحاة خصوصا للرياض لان من يشرب شراب القنقاع منفعة من قبل خادمه ومن رأى انه يشرب القنقاع فانه يحصل له الخير والمنفعة من الخادم بقدر ما شرب (ومن رأى) انه اصاب القنقاع لا حذفا فانه يدل على حصول المنفعة (ومن رأى) ان كوز القنقاع وقع من يده فتبدد ما فيه فانه يدل على حصول مضرة (قال الكرماني) شراب القنقاع يدل على القبة (قال جابر المغري) من رأى انه شرب قنقاعا مطلقا ولم يعرف ما يطعمه فانه يدل على خدمة الاسافل وان كان القنقاع حلوا وطعمه طيبا (٢٠٩) فانه يدل على حصول المنفعة

من الاسافل وان كان حامضا فانه يحصل له مضرة من الاسافل وقال جعفر الصادق شرب القنقاع يؤكل على أربعة أوجه منفعة وخدمة وقبة وخدمة الاسافل وزوال الغم والهم (وقال خالد الاصمغاني) رؤيا يارب ما يصنع من الزبيب كالافصا والقنقاع مال حلال اذا كان حلوا وان كان حامضا فال حرام وشرب الموية حصول ما فيه شبهة اذا كانت حلوة والحامضة منها مال حرام (وقال) بعض المعبرين شرب ما يسل من السكر والعسل والزبيب وغيره اذا كان

أو نساء مصونات حيلات وملابس الحرب هموم أو نكاد أو جدال بين العلماء وملابس الاعمال ممالك (لعم) هو في المنام تنبيه من غفلة ومنفعة ولعلم المرأة على وجهها دال على البشارة بالولد الذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى ويثربوه بفلام علم فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم والطعم ظلم من الاطعم لمن يسيء اليه ويورد على الطعم على الخد أو غير من البدن على الامراض والنوازل في العضو المعلوم ومن رأى انسا نا طعمه او هو لطم انسا نا فانه ينهب من غفلة (لكم) هو في المنام يدل على بسط اللسان وقبض اليد ورماد على الامساك وترك الصلابة والاسك دليل على الكلام الفاحش بين المسلمين وربما دل ذلك على طلب النار أو الدين أو العاوى التي يحتاج فيها الى الحاك (لعم) الماء أو حليب البين وما شبه ذلك يدل على التقدير أو الكسب اليسير ورماد اللعق الطيب على العلق النفيس من الجوهر أو ما يعلق على الانسان (لحس) الاصابع في المنام وغيره رزق يسير من جوهر مجلس في منامه (لجاجة) هي في المنام تدل على الشر بفعلة أو يراه لقوله عليه السلام الخير عادة والشر لجاجة (ومن رأى) أنه يسلج فانه يخر من أمره وفيه أو قتال أو خصومة أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك أو يكون رجلا عاتيا يتر الناس عنه لقوله تعالى بل لجوا في عتو وتصور ومن رأى انه في لجاجة ضجر من أمر تفرط الناس عنه (لوم) هو في المنام دال على تتبع الشيطان في كثير من الافعال الموجبة لدخول النار ويدل على اخلاف الوعد لقوله تعالى وقال الشيطان لما قضي الأمر ان انا لله وعديكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم اى قوله فلا تلومنى قولوا لو لموا انفسكم ومن رأى انه يلوم نفسه ويذمها فانه يقع في تشويش وقتته يلام عليها ثم يبرئها الله تعالى وينظر بعينه ويخرج من لوم الناس ويصل الى خير الدارين ومن رأى انه يلوم غيره على أمر فانه يفعل مثل ذلك الأمر فيستحق الملام (لت) الشيء مع الايناس به يدل في المنام على الشبهات واختلاط المال (لم) هو في المنام يدل على خوض الشهوة وجمع المال (لم) هو في المنام بأهل السوء ويدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى الا الله ان ربك واسع المغفرة (لى) هو في المنام نقاق في الدين

(٢٧ - نابلس - ثاني) حلوا فهو رزق حلال ومنفعة وان كان حامضا فهو رزق حرام وان كان مر جدا فلا خيره وربما يؤكل بالمال الحرام عند البعض وقيل من رأى انه شرب ماء العنب وطعمه طيب غير متغير فانه يدل على الخير والبركة كما قال الله تعالى فيه يثبات الناس وفيه بصرون (فصل في رؤيا الخمر) من رأى انه شرب خمر أو ايس من رزاقه فيها فانه يصيب مالا حراما بقدر ما شرب منها وقيل يصيب انما كبيرا لقوله تعالى يسألونك عن الخمر والميسر قل فيها اثم كبير الاية (ومن رأى) انه يشرب خمر فسكر منه فانه يصيب مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطنة بقدر السكر منه وان سكر من غير خرقه فانه يصيبه هم وخوف شديد لقوله تعالى وترى الناس سكارى الاية ورماد السكر على الموت خصوصا للمريض لقوله تعالى وجاءت سكرة الموت الاية (ومن رأى) انه يشرب الخمر مقيم مع عيالهم السكاس فانه يدل على وقوع العداوة بينهم والمنازعة لقوله تعالى انما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء وربما يتركب معهم معصية وربما يصاب في ماله (ومن رأى) انه يتنازع مع أحد على شرب الخمر فانه يؤول بأنه لا خيره (ومن رأى) انه يصبر خرا فانه يخدم السلطان ويحري على يده أمور عظام وربما دل رؤيا عصر الخمر في الدار على موت

بعض أهله (ومن رأى) نهر من خر فانه على وجين أن دخله أصابه فنته ومضرقوان لم يدخله فيقول بتغيير رثيمه عليه (ومن رأى) خرا سائلا وهو يسبح فيه أو يحض فانه يؤول بمحصول فتنة عظيمة ويبيع الخمر بيع شيء يحرم وربما دلت على الباطل وعدم المنفعة ورؤيا شرب الخمر للعتوى عزل وقال جعفر الصادق رؤيا الخمر تؤول على ثلاثة أوجه مال حرام وتزوج خفية ونعمة الدنيا ورؤيا عصره تدل على التقرب إلى الرؤساء وحصول المنفعة منهم وبائع الخمر يدل على أنه صاحب فتنة وخصوصا قال أبو سعيد الواعظ الخمر في الأصل مال حرام بالملقة وقيل هو مال سواء كان حلالا أو حراما (ومن رأى) أنه يشرب خرا فانه يزوج بالمال فانه ينال ما لا يباح به حلال وبعضه حرام وربما يصيب ما لا في شركة وربما أخذ من امرأة ما لا يقع فيه فتنة والسكر من الخمر في دائم يخالطه بغير وقيل هو سلطان يناله صاحب الزنا وقيل هو دليل لمن الخائف من الأكران لا يفرغ من شيء ورؤيا الخمر الحلية أصابة كنز أو مال الحشيش والافئون فهو نوع مما يخامر بين المرء وغله فلاجل ذلك أضفناه مع الخمر في رأي شيثامن ذلك فليس بمعهود (ومن رأى) أنه يبيع حبشيا أو يصطفه فانه يؤول على ثلاثة أوجه جنون وإرتكاب أمر موهول وضعف العزم والافئون ثم وغم وأكله يؤول بالاصرار على المعصية (٢١٠)

ورعاً دل الحفيص  
والأقويص على مال حرام  
لا أصل له ولا بقاء  
(فصل في رؤيا الأنبة)  
وهي عيانية ما تستخرج  
من أوضاع جلة فالسكر  
منها مال حرام دون الخمر  
والماليسكر منها فهو مال  
حلال فيه تب وبشق  
(ومن رأى) أنه يسطع  
نبيذاً وقد صار خراً فإنه  
يعنى في تحصيل مال من  
وجه حل فلم يتيسر له  
الأم من وجه حرام (ومن  
رأى) أن له قناتاً من  
نبيذ غير مسكر مستعمل  
الجريان فإنه رزق لا ينقطع  
مدة حياته وإن رأى في  
ذلك غملاً فلا خسر فيه

وتحريف في الكتاب لقوله تعالى وان منهم لفرقا بل واولئك هم المفلحون والكتاب لتخصيهم من الكتاب وما هو من الكتاب والحق في الامامة والاحل سفر (روايت) من رأى في المنام انه أتى غلاما فانه يصير أجيرا و يذهب رأس ماله من جهة عدوه وقيل بل ينظر بعدوه لأن الغلام عدو ومن رأى انه ينكح شاعرا ومرا فانه الفاعل يفعل بالمفعول خيرا ومن رأى انه ينكح فلاة صغيرا فانه ربك ملايئني ويعمل عملا لا يصلح له ومن رأى انه ينكحه رجل مجبول فقد أمكن عدوه منه فان لم يكن له عدو أصيب بشيء من جأه أو ماله وان رأى انه ينكحه رجل مرف فانه يكون بينهما وصلة أو يشترك الفاعل على المفعول أو يجتمعان على مكروه ومن رأى أن سلطانا نكحه أحد مالا كثيرا أو جأها عظيما وان نكح هو السلطان ذهب كله (لعان) من رأى في المنام انه لآعن زوجته تدل على الخنث والتبعية في النكاح والمكعب وربما دل اللعان على البعد والفرذلان ذلك من أصل اللعان وصحى بذلك لأنه لا يتم إلا بالذكر اللعنة (نقطة) هي في المنام تدل على الأشياء النفيسة الرخيصة من مملوك أو جارية يقتنيهما إلأى أو للممبارك أو ميراث من غير اعتداله (لقيط) هو في المنام دال على العدو لقوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وربما دل التقطع على هود الأشياء الما كانت عليه وعلى ذهاب المأموم والآن نكاد نقوله تعالى فرددناه إلى أممك تقر عنها ولا تخزن ثم قال فرجعناك إلى أمك (لعب) هو في المنام دليل على الفرو والاستبزاء والتقصير في الدين واللعب بالنرد سحر ورقعة وعز وجاه وربما دل على ما يرب به إلى القبط من استبزاء وخلفه واللعب بالنقلة حجاج واللعب بالتحتم ستر لأوامر إلأ أن يظهر في المنام ممر أحد وربما دل على السائق واللعب بالكعب تولية عز واللعب بالطاولة المجوهلة من الجملة ودرة محسوبة من صوف ونحوه مصلح بين الاعداء وان كان اللاعب أيضا طاب وصليح واللعب بالجوز خصام بقربه مصلح وراحة (لعر) هو في المنام معامه دال على المعصية وعدم قبول النصيحة لقوله تعالى واذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه واللغو في الجهن بدل على التوبة للمعاصي وإسلام الكافر لقوله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم (لغوى) هو في المنام

(ومن رأى) أنه يرض التبييض في الأرض فانه يظن موافاة في غير  
 استحقاق (ومن رأى) أنه يستاع التبييض المعير طعمه ورائحته فلا خير فيه (فصل في رؤيا الخيل) من رأى أنه يأكل الخيل فانه يؤكل المال  
 الذي يكون فيه خير وبركة وأكله أيضا خير لقوله عليه السلام نعم الأدام الخيل وقيل إذا كان الخيل زائداً للحوضه فانه يدل على الغنم  
 والخصومة وقال الكرماني من رأى أنه يأكل الخيل بالخيل فانه يدل على طول عمره وتبو به وقال جابر المغربي الخيل مال ومنفعة أما أكله  
 فغنم وتشويش ويعد على طلب الخصومة ورجاء على الخيل على الحزن (ومن رأى) أنه يأكل الخيل بالسل فانه يؤكل يتخلطه أهم  
 والفرح وجميع ما يعمل مضافاً إليه الخيل من الحوضه مالم يكن فيها حلاوة فانه يؤكل يالههم والحزن وأما إذا كانت الخيل مضافاً إليها  
 شيء من الحلاوة فلا بأس به وهو محمود والله أعلم (الباب الرابع والأربعون) في رؤيا السكر وقصبة وما يعمل منها وعسل  
 النحل ونحوه وما يعمل منه (فصل في رؤيا السكر) قال ابن سيرين التقطع من السكر كلام لطيف أو قلة (ومن  
 رأى) سكرًا كثيرًا فانه يدل على المال والنعمة وقال جابر المغربي من رأى سكرًا كثيرًا فانه يظن محمود يوم السكر خير (ومن رأى)

النحل ونحوه وما يعمل منه ﴿فصل في رؤيا السكر﴾ قال ابن سيرين القطعة من السكر كلام لطيف وأقرب (ومن

رأى سكرًا كثيرًا فإنه يدل على المال والنعمة وقال جابر المغربي من رأى سكرًا كثيرًا فتعبيره محمود وبيع السكر خبز (ومن رأى)

أنه وجلسوا وأشرفا فانه غير محمود (وقال جعفر الصادق) العكر يقول على خمسة أوجه كلام لطيف وقيلة ومنفعة ومال وأولاد بقدر ما رآه من العكر وقبل من رأى انه يأكل سكرافانه عز ونعمة لانه من مأكّل أهل النعمة والعكر حصن على كل حال سواء كان رآه أو أكله والنبات أبلغ وفيه زيادة لاشتقاق اسمه ورؤياه الولد نفقوه ولها كم ثباته وهو جيد جدا وقيل رؤيا العكر تحصيل ذهب والابيض تحصيل الدرهم والعكر الدون دون ذلك وكلما كان مكررا كان أبلغ في الجود **فصل في رؤيا قصب العكر وما يعمل منه** وقيل ما يعمل منه العكر والنبات والعكر المكسر والعكر الدون وتقدم تغيير ذلك وأما الخبز فهو رزق حلال ولطالب الامور حصول المقصود وحل المقصد لاشتقاق اسمه خصوصا على استعماله أو جمعه وأما القطر وهو المستخرج من القصب بعد ما ذكر فانه خير ومنفعة ووزق بسهولة ونحو لما فيه من القطر وأما القطارة فانه دون ذلك وهي من نوعه ورؤيتها من حيث الجملة محمودة خصوصا لمن أكلها وربما كان مالا وسعة وأما المرسل وهو دونها فانه يقول بحال من جهة الدولة وأما القصب خاصة فانه يقول بالانطاب في كلام يستحي منه ويستطاب (وقال السكراني) من رأى انه يحس قصباً فانه يصير الى أمر يكثر كلامه فيه (٢١١) ولكن يستحيل منه **فصل**

في رؤيا غسل النحل هو نعمة وغنية والشهد بالغ في حصول المراد (وقال أبو سعيد الواعظ) بلغنا أن رجلا أتى الى رسول الله **صلّى الله عليه وآله** فقال رأيت في المنام طلة تنطف السمن والمسل والناس يلحقونها فمشتكر منها ومستقل فقال أبو بكر رضى الله عنه دعني يا رسول الله أخبرها فقال أنت من ذلك فقال أبو بكر إنما هو القرآن وتلاوته حلاوته والناس يأخذونه فمشتكر ومستقل (دروى) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كافي في قبة حديد وإذا عمل من

يدل على المغر في الكلام ويدخل الانتقال في صفته على الترجمان والدليل والعارف بالطرق أو النصابة العارف بالقبائل أو الها كى بالناس المستخرج بهم وربما دلت رؤياه على المقتنى الأكارم الصالحة والذي لا يتوقف بايقول ولا يفعل (لص) هو في المنام مرض وعلة من الطبايع فان كان أسود فهو سودود وان كان احمر فهو من الدم وان كان أصفر فهو صفر وان كان أبيض فهو بياض وان رأى ان الله حمل شيئا فان المرض ينسب الى جوهر ما أخذ الله وان لم يحمل شيئا فانه يخر به علة ويبرأ من أمر يماون تعلق بالفسق فانه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه والفس رجل يشال انسانا ويقتله ان روى انه قد شق شيئا والفس ملك الموت وقدمه مسافروا وخاطب ومن رأى لصا دخل منزله أو أخذ شيئا أو عندهم مرض فذلك موت المريض ومن رأى لصا دخل دارا ولم يأخذ منها شيئا فان مرضه يضاء هناك ينجم من مرضه ومن قتل لصا نجما من مرض وإذا دخل الفس دارا فيها امرأة عزاء فانه خاطب يخطبها والفس يفسر رجل صاحب مكر وخديعة والفس رجل زان لا يستحي كما يستحي الزاني والفس رجل يصيد الدجاج والحمام والفس رجل مغتاب طالب ماليس له وربما دل الفس على السبع والحية وعلى الشيطان وعلى النفس وان رأى الانسان نفسه لصا فان كان من أهل العلم حصل له منه طرف جيد وربما دل على الزنا واستراق السمع (ليل) هو في المنام يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلا فان معاشه يقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان رأى الدهر كله ليلا وضوء القمر ظاهر فان السلطان يبعد الامركة للوزير ويترك اليه قطاع الطريق والصور وان رأى النهار قد ظهر فانهم يخرجون من غم الى فرح وان كانوا عاصرين ذهب الحمار عنهم وان كانوا في غلاء سعر رخصت أسعارهم وان كانوا مطلعين كشف ظلامتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقها واليالي المظلمة تبدل على الجوارى السود ومن رأى ليلة مظلمة فهي جارية سوداء والظلمة ضلالة فان كانت الظلمة مع الرعد والبرق والرياح فانه يقع في الموضوع الذي رآه فانه ضلالة ومن رأى في داره ظلمة سافر سافرا بعيدا والليل والنهار سلطانان يضاد بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم وقد يدلان على

السماة فيلقى الرجل العفة والعقبتين ويلقى الرجل أكثر من ذلك ومنهم من يحمو فقال أبو بكر رضى الله عنه دعني أخبرها يا رسول الله فقال أنت من ذلك فقال أممية الحديدي فلا سلام وأما المسل الذي ينزل من السماة فالقرا أن ما الذي يلحق منه العفة والعقبتين فالذي تعلم السورة والسورتين وأما الذين يحموه فالذين يحموه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت يا أبا بكر وروى أن عبد الله قال يا رسول الله انى رأيت في المنام أن أصبى هذه قطرة سمناء وهذه تقطر عسلا وأنى العسلا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ الكتابين والعسل لاهل الدين حلاوة وتلاوة القرآن وأعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب وإنما قلنا لان المسل يدل على القرآن لان الله تعالى وصف كل بها بالشفاء فقال في النحل يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس وقال في القرآن يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما أليسوا بالصدور الآية (وقال ابن سيرين) الشهد رزق كثير يناله صاحبه من جهة حلال من غير تعب لان النار تمسح والعسل رزق قليل من جهة مكروه لمس النار ياوه وان رأى عسلا من السماة طاما دلت رؤياه على صلاح الدين وعموم البركة فمن رأى كان يده شهدا موضوعا دلت رؤياه على أن عنده علماء يعرفون انى كان

يقطعه الناس فإنه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة طيبة وقيل من رأى أنه أكل الشهد والعسل فقد حرمه بعض المعبرين حتى يؤلوله  
بسكر الام وقال الكرماني من رأى أنه أكل عسلا أو جمعه أو روثي به إليه فإنه يصيب مالا وغنمة وفرح وإن كان عدا عتاق وإن كان  
مريضاً شفي وربما دل العمل على الكلام وطلب القرآن والعلم على وجه حسن وربما دل على النكاح والترويح (ومن رأى) أنه يلعق  
عسلان منحة فإنه ينكح امرأة وأما الحلواء فأنها تقول بخير ومنفعة وحلو السكر أبلغ من حلو العمل فمن رأى أنه يأكل حلواء سكر فإنه عز  
ورفعة لأنما كواهل الرقة (ومن رأى) أنه يأكل حلواء من عسل فإنه دون ذلك (وقال) جعفر الصادق الحلواء مال كثير ودن خالص  
ولقمة منه تادل على القلبة من ابنه وصديقه أو صاحبه والقمة من اللوز ينكح حلواء طيف وأحسن الحلواء ما يكون له أبيض وقيل رؤيا  
الحلواء اليابسة من حيث الجملة مال قد حاز من تصرف المالك لغيره وإذا كانت صفراء يكون فيها بعض غم وأما الخبيص وما أشبهه فإنه رزق  
حلال وربما كان تغيير امرأة والياس منه مال فيه مشقة والطب منه مختلف فيه وقد كرهه البعض لما فيه من الصفرة وقيل أنه يدل على  
المرض وقيل هو مال كثير ودن (٢١٢) خالص والقمة منه قلبة من ولد أو حبيب وقيل الخبيصة كلام لطيف حسن في أمر المعاش

وذلك الثالوث والذكر الكثير  
منه يدل على رزق كثير في  
قوة وسلطنة ما تمسها النار  
فإن مس النار أياها يدل  
على تحريم أو كلام أو  
سلطنة أما ما يوضع فيه  
الحلواء فيدل على جوار  
حماز مليحات وقيل إن  
جميع ما يعمل  
من الحلواء على أي وجه  
كان من أي صنف كان  
سواء كان من سكر أو عسل  
أوديس أو رب خروب  
فأنها محمودة ورزق وخير  
ومنفعة خصوصاً لمن أكله  
وأما الدبس فإنه مال  
ومنفعة (وقال جابر المخرمي)  
من رأى أنه يأكل دبساً  
أبيض نظيفاً فإنه يحصل  
له ولد نجيب وأما رب الخروب فإنه مال وخير ولكن دونه وربما كان فيه بركة كما هو منسوب  
إلى جبال الخليل عليه السلام (وقال) إن شخصاً رأى أن معه حمل حمل حلواء محممة من رب الخروب وهو متوجه بها نحو الحجاز فهاها  
واشتري ثم أفتقد منه فسكن عن قريب قد حجب وصحبه نفع من المتجر فباعه بمكة وعاد بمنه مبلغاً واشترى عليه بآتياته متجراً يحصل فيه  
ربح فراود نفسه مراراً فبات فعاد بليلته فانتقب أسفل الحودج وتبدل المال وكان سبب امتناعه لما أراد الله أن يظهر رؤياه (ومن رأى)  
المن والتنجيبين وما أشبه ذلك ما هو حل من غير حل فإنه مال حلال من غيرته لقوله تعالى وإنزّلنا عليهم المن والسوى  
في رؤياها مستظرفة بمبرم قد رآها في رؤياها بالتطائف فمن رأى أنه أعطى شيئاً منها مضافاً لسكر ولوز فإنه كلام حسن خصوصاً إن أكل  
منه وكثرته مال ونعمة بقدر ما رأى (وقال جعفر الصادق) رؤيا أكل القطائف تقول على أربعة أوجه كلام حسن لطيف ومال  
حلال ونعمة ومنفعة بلا تعب والسكنافة من نوعه وكمبير هامع هو ما لم يكن فيها سكر فربونه وقيل في رؤيا المعامين المستعملة سواء  
كانت بسكر أو عسل أو غيرهما فلها حكم ما يأتي مفصلاً (ومن رأى) أنه يصنع معجوناً لاجل مرضه فإنه يعمل بعمل يحصل فيه السكيب

لوبة  
إلى جبال الخليل عليه السلام (وقال) إن شخصاً رأى أن معه حمل حمل حلواء محممة من رب الخروب وهو متوجه بها نحو الحجاز فهاها  
واشتري ثم أفتقد منه فسكن عن قريب قد حجب وصحبه نفع من المتجر فباعه بمكة وعاد بمنه مبلغاً واشترى عليه بآتياته متجراً يحصل فيه  
ربح فراود نفسه مراراً فبات فعاد بليلته فانتقب أسفل الحودج وتبدل المال وكان سبب امتناعه لما أراد الله أن يظهر رؤياه (ومن رأى)  
المن والتنجيبين وما أشبه ذلك ما هو حل من غير حل فإنه مال حلال من غيرته لقوله تعالى وإنزّلنا عليهم المن والسوى  
في رؤياها مستظرفة بمبرم قد رآها في رؤياها بالتطائف فمن رأى أنه أعطى شيئاً منها مضافاً لسكر ولوز فإنه كلام حسن خصوصاً إن أكل  
منه وكثرته مال ونعمة بقدر ما رأى (وقال جعفر الصادق) رؤيا أكل القطائف تقول على أربعة أوجه كلام حسن لطيف ومال  
حلال ونعمة ومنفعة بلا تعب والسكنافة من نوعه وكمبير هامع هو ما لم يكن فيها سكر فربونه وقيل في رؤيا المعامين المستعملة سواء  
كانت بسكر أو عسل أو غيرهما فلها حكم ما يأتي مفصلاً (ومن رأى) أنه يصنع معجوناً لاجل مرضه فإنه يعمل بعمل يحصل فيه السكيب

والمعيشة فان اعطي من ذلك شيئاً للناس فانه يحصل لهم منفعة هذا اذا تفهم (وقال) جابر المغري رؤى بالمعجون ما لم يكن فيه غضاضة فانه يحصل له خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتصير له ضرر وان كان في ذلك نفع للرأس والعين فانه يبول بحصول منفعة الا كايوان كان منفعة للصدر أو القلب فانه يحصل له خير ومنفعة من جليل قدر وان كان منفعة ذلك مائدة الى الظهر فانه يحصل له خير ومنفعة من جهة الآباء أو من يقوم مقامهم وان كان منفعة للبطن أو الجنب فانه يحصل له منفعة من الأميات والأولاد وان كانت منفعة للفتخوذ والورك فانه يحصل له منفعة من آثار بهوان كان منفعة للسان أو الرجل فانه يحصل له منفعة من السفروان كانت منفعة لجميع البدن فانه يحصل له منفعة من جميع أهل بيته وان رأى الكلاج فانه زق من قبل الا عاجهم وخير ومنفعة يحصل منها نتاج (وأما الخفثانك) المعمول وما أشبه ذلك فانه مال يملك من جهة الاكابر خصوصاً لمن أكله وكثرته زيادة في النعمة (وأما) البعيس سواء كان يسكر أو حصل أو غيره فانه زق بسهولة

باب الخامس والاربعون ﴿ في رؤى التاجين وما يوضع على الرأس مفصلاً والثياب والملبوس ونحوه ﴾ أما التاج فهو للملوك زيادة ملك ومجاسة ولبن دونهم عز وجاه وللزوجة (وقال) (٢١٣) جابر المغري اذا رأى التقيير ان على

لبوة أصاب مال سلطان أو فقر بعد موأنا كل لحم لبوة أصاب سلطاناً أو ملكاً كبيراً (العلق) هو في المنام يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فان رأى العلقاق مجتمعين في الشفاء دل على لصوس وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى بر دواضطراب في الهواء فان رأى أها متفرقة فانها دليل خير لمن أراد السفر أو كان مسافراً وربما تدل على أن المسافر يقدم من سفره

### ﴿ باب الميم ﴾

(عد) نبينا صلى الله عليه وسلم ورد في الحديث الصحيح عنه انه قال من رأى في المنام فسراني في البقطة فان العبطان لا يتمثل في وفي رواية من رأى في فقد رأى الحق وفي رواية أنس رضي الله عنه من رأى في المنام فلن يدخل النار وفي رواية لن يدخل النار من رأى في المنام وفي رواية من رأى في منامه فقد رأى في حقا ولا ينبغي للبطان أن يتصور بصورتي وهناك روايات أخرى وهذا قد اختلف العلماء في معنى الحديث فقال جماعة محل هذا اذا رأى <sup>اللقطة</sup> في صورته التي كان عليها بالغ بعضهم فقال في صورته التي قبض عليها ومن هؤلاء بن سيرين رحمه الله تعالى فانه يصح عنه انه كان اذا قصت عليه رؤى قال لا رأى في صفى الذي رآته فان وصف له صفة لم يعرفها قال لم تره رؤى بعده حديث عامر بن كليب ولقظه عند العا لم يمتد جديد قلت لابن عامر رضي الله عنهما رأيت النبي <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> في المنام فقال صفة لي قال فذكرت الحسن بن علي فسبته به فقال قد رأيت ولا يعارض خبر من رأى في المنام فقد رأى في فاني أرى في كل صورة لا تضعيف وقال آخرون لا يشترط ذلك منهم بل العري رضي الله تعالى عنه قال ما حصل رؤى به عليه السلام بعفته المعلومة ادراك الحقيقة وبغيرها ادراك المثل فان الصواب أن الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا تغيرهم الارض فادراك الذات السكرية حقيقة وادراك الصفات ادراك المثل والمسمى قوله غير اني تصير ما رأى لا نهق وغيب وقوله فكأ تمارى أي اخلوا برأى بقطة لطابق ما رآه فوما فيكون الاول حقا وحقيقة والثاني حقا ومثلاً هذا ان رآه بعفته المروفة والا فهو مثال فان أمة قبلا عليه مثلاً فهو خير للرأى وعكسه

(وقال أبو سعيد الواعظ) التاج حمية و سلطان وهو للرجل امرأة والمرأة زوج وان كان من ذهب غير مرصع الجواهر فانه يدل على أن زوجها يكون شيخاً وعوت سر بما وتره حالا وللرجل على موت امرأته مر بها ويربها وربما كان غنياً وغياً (وعلى) أن رجلاً رأى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كأن على رأسي تاجاً من ذهب فقال ان أراك في الثربة وقد ذهب بصره فهو دلي على كتاب بمثل ذلك فقيس من أين استخرجت تعبير ذلك فقال ان التاج على رأس الرجل رئيسه الذي هو من قومه وكونه من ذهب يدل على ذهب شيء يعز عليه وأعز شيء عليه بصره والاكيل نظيره في التعبير فان رأى كأنه وضع الاكيل على رأسه وسلب عنه فانه يذهب ماله (وأما) الكفنة فهي للملك زيادة في مملكته ولبن هودونه ولا يولن هودونه ممن يليق به ليسا خدعة وربما كان تولية وظيفة ولبن ليس من حادة لبسان كان من الاراك فهو عز وان كان من غيرهم سواء كان متعمداً أو مالياً فليس فيه مضرة وربما كان لمن بهذه الصفة امرأة تركية وأما السكينة خاصة بغيرها فليس على وجهين منهم من قال ليس فيها مضرة ومنهم من كره ذلك لكونها لم تلبس بغيرها وأما العمامة فانها تدل على الدين ان كانت بيضاء أو خضراء خصوصاً ان كانت قطناً أو كتناً واذا كانت من خز فانها تدل

على فساده ودينه ودينه وقيل العمامة اذا كانت من خز فانها تذل على احوال الرائي في الدنيا (ومن رأى) انه ضم عمامة الى عمامة فانها تذل على زيادة شرفه ومزنته وقوة حاله (ومن رأى) على عمامة طراز افا فانها تذل على شرفه بين الناس بقدر طراز (ومن رأى) طراز عمامة مقلوبا فانه غير محمود (ومن رأى) عمامة خضراء مع سائر ثيابه فانه يدل على انتقاله من الدنيا الى الشهادة (وقال جابر المغربي) العمامة عن وجاه (ومن رأى) ان عمامة قد كبرت او صارت خضراء فانها تذل على زيادة قدره وعز وولا وقوان رأى ان عمامة قد صغرت او صارت وسخة فيخافه وان رأى ان عمامة حمره فانها تذل على جوره لاحد وان رآها صفراء فانها تذل على المفرة والخسارة الا اذا كان خطيبا او قاضيا أو احدا ممن يلقي في القطة (ومن رأى) ان عمامة من صوف فانه يدل على انصافه وحرمة بين الناس (ومن رأى) انه يلف على رأسه عمامة طويلة فانها تذل على سفره وان رأى انما لقاها بنما فانها تذل على رجوعه من سفره من غير يابغى الى مقصده (وقال) جعفر الصادق رؤيا العمامة تؤول على سبعة اوجه دين ورياسة وعز وولاية ومرتبة وقوة وسفر بمقدار قيمة العمامة وطولها (وقال) الكرماني العمامة على الرأس ولا يقلن لان لا تماثل ذلك (٢١٤) بقدر ما اعتم وان كانت العمامة من حرير كان مآصبا من تلك الولاية

بمعناه ومنهم القاضى عياض رحمه الله تعالى حيث قال قوله قد قرأت في أو قد رأى الحق يحتمل أن المراد به ان من يراه بصورته المعروفة في حياته كانت رؤياه حقا ومن رآه بغير صورته كانت رؤياه تأويلا وتمقيبه للتورى رحمه الله تعالى فقال هذا ضعيف بل الصحيح ان رآه حقيقة سواء كان على صفته المدروسة أو غيرها وأجاب عنه بعض الحفاظ بل كلام القاضى عياض لا ينفي ذلك بل ظاهر كلامه انه رآه حقيقة في الحالين لكن في الاول لا يحتاج تلك الرؤيا الى تمييز وفي الثانية لا يحتاج اليه ومنهم الباقلاني وغيره فانهم أثمروا الاولين بان من رآه بغير صفته تكون رؤياه أضغاثا وهو باطل اذ من المعلوم انه يرى نوما على حالته الثلاثة بخلافه لحالته في الدنيا ولو تمكن الشيطان من التمثيل بشيء مما كان عليه أو ينسب اليه لما رضى عموم قوله فان الشيطان لا يتمثل في الاولى تنزيه رؤياه ورؤياه في الثانية بما ينسب اليه الى ذلك فانه لا يبلغ في الجرمة واليق بالمعصية لمعصم من الشيطان في القطة فالصحيح ان رؤياه في كل حال ليست باطلة ولا أضغاث بل هي حق في نفسها وان رؤى بغير صفته اذا تصور تلك الصورة من قبل الله تعالى فله ان الصحيح بل الصواب كقائه بعضهم ان رؤياه حق على حالة فرضت ثم ان كانت بصورته الحقيقية في وقت سواء كان في شبابه أو رجوله أو كهوله أو آخر عمره لم يحتاج الى تأويل ولا احتيجت لتعبير يتعلق بالرأي ومن ثم قال بعض علماء التفسير من رآه شيخا فهو غاية سلم ومن رآه شابا فهو في غاية حرب ومن رآه متبجها فهو متمسك بسنته وقال بعضهم من رآه على هيئة و حاله فان دليلا على صلاح الرائي وكمال جاهه وظفره بمن عاداه من رآه متغير الحال عابسا كان دليلا على سوء حال الرائي (وقال) ابن أبي حمزة رؤياه في صورة حسنة حسن في دين الرائي ومع شين أو نقص في بعض يده خلل في دين الرائي لانه صلى الله عليه وسلم كالمراة العبقيلة ينطبع فيها ما يقابلها وان كانت ذات المرأة على أحسن حال وأكله وهذه هي القائدة الكبرى في رؤيته عليه السلام اذ يابصر حال الرائي في ذكر هذا كله ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى في شرح شمائل الترمذي وكذلك سائر الانبياء عليهم السلام فان الشيطان لا يتمثل بالله ولا بآياته ولا بالانبياء ولا بالملأكة عليهم السلام

من المال حرملوا ان كانت من قطن أو كتان أو صوف كان مآصبا فيها من المال جلالات وان لم يكن من أهل الولاية فانه يكون مشرما أو اماما أو يخدم السلطان أو يصيب جاها أو شرفا وان كان عز باتزوج وان كان عنده حامل أنت بغلام يسود قومه (ومن رأى) انه يلوى العمامة على رأسه فانه يسافر سفرا بعيدا يكون فيه بهاء وان لم يكن هو من أهل السفر ولا عزم عليه فانه يعيش في أمرعى به ذهابا ورجوعا (ومن رأى) ان عمامة اتصلت بالآخرى فان كان ملكا فهي زيادة في ملكه وتعتبر

ما زاد من العمامة ان كان بقدر هامة فتكون الزيادة على ذلك القدر وتعتبر ما هو أكثر من ذلك اودون وان كان حاكما فانه زيادة في حكمه وان كان من ذوي المناصب أصاب بمسطة في شغله (ومن رأى) على رأسه عمامة وليست تلك العمامة بمن يلبسها منه كما اذا كان قتيبا ورأى على رأسه عمامة تركي أو تركيا فرأى على رأسه عمامة فليس ذلك بمحمود لكتبيهما (ومن رأى) ان على رأسه عمامة وضيفة فانها من عمامات الموتى واذا رأى الرئيس ان على رأسه عمامة منسوبة لعوام الناس وأراذلهم فانه يقول بالوضاعة وليس ذلك بمحمود وان رأى العلى على رأسه عمامة من عمامات أهل الفضل فهي محمود في حقه وزيادة في شغله وأبهة في علمه (ومن رأى) على رأسه عمامة وهي معتمة فانه يحج أو يشرب فإن كان من رضاء مات لان العمامة الممتعة من هيئة الموتى (وقال أبو سعيد الواعظ) العمامة تبجيان العرب وليسما يدل على الرياسة وقد روى أن أبا مسلم رأى في منامه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم معه جماعة حمره وكروها على رأسه اثنتين وعشرين كورة فذكر رؤياه لاحد من المعبرين فقال لي الامر اثنتين وعشرين سنة. كان كذلك (ومن رأى) انه يلوى العمامة على رأسه ليلا فانه يسافر سفرا في ذكر وبهاء والعمامة اذا كانت من

حرير فليست محمودة وربما كانت مالا من وجهه حرام واذا كانت من القطن كان المال حلالا من وجهه طيب واذا كانت من صوف ابيض  
 حل على الصالح والذيان والخز يدل على الشيء وقيل من رأي انه يلبس عمامة عجولة لا يعرفون بالاولاهايات فبى على اوجه اما ان تكون  
 من عمام الموتي فليست كذلك او تكون امرأة ينهبهم عليها امرها ولا يعرف ما هي عليه ومات تركه من الامور وهو متعير في ذلك وقيل نزع  
 العمامة اذا صارت الرأس مكشوفة يؤول على عشرة اوجه طلاق وعزل ثم ضعف حال واقتلاع الملك وتقص في الالبه ومغرم ومفارقة  
 رئيس وتبديل امره وفيه وقطع طريق عليه وموت امراته واذا وضع عمامة اخرى عوضا عن المنزوعة فهو تبديل ولا يات اخرى وما ذكر  
 لكل انسان ما يناسبه وعودها على الرأس عرض ما حصل من ذلك مما ذكر على ما كان او اما القنسوة فمزوجه وكل قنسوة في العز والجاه  
 بقدر قيمتها والقنسوة التي يتكران في خدمة ملك فتؤول له بالعمل (ومن رأى) على رأسه قنسوة الملك فانه يصل اليه من الملوك  
 رحمة وجاه (ومن رأى) على مقدم رأسه قنسوة الغزاة فانه يدل على ظفره بخصمه (وقال) ابن سيرين من رأى على مؤخر رأسه قنسوة  
 من ملبوس التركمان فانه حصول منفعة بحسقة وقنسوة المقل تؤول بكثره الدنيا (٢١٥) وضعف الدين ومن رأى على رأسه

فرن رأى نينا عجماد صلى الله عليه وسلم لم يزل خفيف الحال وان كان مهموما فرج عنه اومسحونا خرج  
 من صحبه واذا روى في مكان فيه حصار او غلاف فرج عنهم وخصت اسعارهم وان كانوا مغلوبين نصرنا  
 اوحاشا ثم امنوا وروى صلى الله عليه وسلم على ما وردت به المنفعة من صفاته التي لا تحصى واصف ان يعبر  
 عنها بشارته رأى بحسن العاقبة في دينه ودنياه على قدر ذاتك وصفا مرأتك تنزل لك رؤيته عليه السلام في  
 المنام فان راها مقبل عليه او معمله او مؤتمها به في صلاته او في طريق اوانه اطعمه شيئا حسنا او كساه ملبوسا  
 لا تقا او وعدا او دعا له فخير ان كان الرائي اهل الملك ملك وكان في زمنه ما دلجا كما بالحق بالرأي المعروف  
 وينهى عن المنكر وان كان طالما علم بما علم وان كان عابدا بلغ الى منازل اهل الكرامات وان كان  
 عاصيا تابوا تاب الى الله تعالى وان كان كافرا اهتدى ورجا بلغ قصده من علم او قارة او عمارة باطن  
 مع اميته لقوله تعالى فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي وان كان الرائي خائفا من من ذى سلطان ووزق  
 شغبا مقبولا لانه صاحب العفاعة وان كان الرائي على بدعة وضلالة فليتب الله في نفسه خصوصا ان  
 رآه معرضا عنه ورجا فتمت على الرائي بشاره مفرحة وتدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على الظاهر المصحيح  
 وصدق القائل الوفاء بالوعد ورجا نال من بين اهلها و آثاره مبلغا يبلغه احدهم ورجا حصلت له منهم العداوة  
 والحسد والبغض ورجا فارق اهله وانتقل من وطنه الى غيره ورجا ادركه اليتيم من ابيه وقد نزل رؤيته  
 صلى الله عليه وسلم على اظهار الكرامات لان النبي سلم عليه والبعر قبل قدميه واسرى به الى السماء وكله الذراع  
 وسعت الاشجار اليه وان كان الرائي من الكمالين الذين يعالجون الابصار بلغ في صناعته مبلغا يبلغه  
 احد لا نفعه السلام ورجع قتادة وان كان الرائي في سفر وقد اجهد الناس العطش دل على نزول  
 النيث وانصباب الرحمة لانه نبع الماء من بين اصابعه عند عدم الماء وكذلك ان  
 كان الناس في جهد وحط على الصبح والراح والبركة من حيث لا يحتسبون والارائه امرأة بلغت  
 رتبة عظيمة وشهرة سالحة وعفة و امانة في نفسها وصيانة ورجا بتليت بالضررائ وزفت نصالها

قنسوة بمشمة فانه يدل  
 علي حصول خير ومنفعة  
 من النسوان وقنسوة البلقاه  
 ونحوها تؤول بالضرر ومن  
 رأى على رأسه قنسوة من  
 ديباج ملون او غير ملون فانه  
 يدل على عز الدنيا وفساد  
 الدين وقنسوة السرد  
 والكراس تدل على  
 خيرات الدنيا والدين  
 والقنسوة التي تكون تحت  
 العمامة فانه يمثل شيئا  
 ويخفى عن الناس شيئا  
 ومن رأى على رأسه  
 قنسوة من حرير اسود كما  
 هو عادة الاحاجم فانه يدل  
 على الخير والمنفعة ومن  
 رأى على رأسه قنسوة من  
 ذهب فانه يدل على حصول  
 منفعة من الناس متعبرين

ضعيفي الدين وان كان من فضة فانه يدل على حصول منفعة من علمه وان كانت من حديد فانه عز وجاه وقوة من ملك ومن رأى على  
 رأسه ما يستمره مكللا بالدر فانه يدل على عزه عند الناس وصحبته باناس يبينون واذا كان من خشب فانه يرى نفسه عزيزا بكلام كذب  
 ومحال وقال الكرمان من رأي ان يضع على رأسه ما يلبسه في الشتاء وكان صيفا يؤول بعدم حصول مراده وان رأى بضده فانه يدل على  
 حصول مراده ومن رأى قنسوة وقت من رأسه او رماها احد من رأسه فانه يزول عن عمله ورجا يدل على هلاك رئيسه او حصول  
 غم ومن رأى قنسوة من ثياب او سنجاب فانه يدل على فساد دينه اما اذا كان ملكا فهو محمود لو من رأى قنسوة مقطعة عتيقة  
 فانه يدل على الحزن (ومن رأى) على رأسه قنسوة وما كان يلبس مثلها في القنطة ان كانت بيضاء فانه يدل على صلاح دينه وان  
 كانت خضراء فانه يدل على صلاح الطاعة والعبادات والخيرات وان كانت حمراء فانه يدل على نقصان في الدين والعباد وان كانت  
 صفراء فانه يدل على السقم والمحنة وان كانت سوداء فانه مكرهه الا اذا كان لعادة بلبسها (ومن رأى) ان النار وقت في قنسوته  
 فانه تدل على مفارقة الملك والرياس او وقوعه في المحنة (وقال جعفر الصادق) القنسوة على ستة اوجه ولاية ورياسة وحرف وعز

ومقدار ومنزلة (وقال) أبو سعيد الواعظ القنصوة تقول على ثلاثه أوجه سفر بعيد أو تزوج امرأة أو تسر بحاربة ووضعها على الرأس  
 نيل رياسة وخير ومنفعة من رئيسه أو قتل رئيسه وإذا كانت حترقة أو قد نمت أو لم تلد على رئيسه بالخزن وربما تكون في حق من رآها رتاب  
 ذنوب (ومن رأى) شابا عجولاً نزع قنصوته من على رأسه فانه يؤول بموت رئيسه والقنصوة البيضاء اللبقة من أي شيء كانت صلاح  
 في الدين والنيا والعدو وسودوا والخبراء زيادة نقوى وصلاح في الأمور وليس القنصوة مقبولة بايد على تغيير رئيسه عليه بسبب  
 امر دينوى (وقال خالد الأصماني) موافقة للكرمانى القنصوة موضع الرأس والرأس رئيس الانسان فمن رأى على رأسه قنصوة  
 مما يليس مثلها في البقطة فانه يكون حاله عند رئيسه بقدر حسنها وهيبته (ومن رأى) انه حدث في قنصوته حادث من حرق أو نزع أو سقط  
 أو نحو ذلك فانه يؤول ذلك في حاله من رئيسه (ومن رأى) ان السلطان أخذ قنصوته فاذنًا كانا وظيفة عزل أو الأخذ بحاله (ومن رأى) ان  
 على رأسه قنصوة وهو يتباهى بها فانه يؤول لمجاهه على قدر التباهى وقيل من رأى ان على رأسه قنصوة حسنة فلا بد ان يلي وظيفة اذا كان  
 أهلاً لذلك وقيل من رأى ان على رأسه (٢١٦) قنصوة فان كانت خضراء فانه متمهد للقرآن وان كانت بيضاء فانه يصيب دنيا

وصلاحا ان كانت سوداء  
 فانه يرجع اليه ما كان عدم  
 له من مال وان كانت  
 موشاة فانه يخطب امرأة  
 من قوم ولا يجيبوه وان  
 كانت مصبوغة ملونا  
 فانه ضعف في التجارة  
 وربما دلت على الهم بسبب  
 طلب رزق والمراد من  
 القنصوة التبقة (وأما  
 الطيلسان) فانه يدل على  
 القدر والجاء والشرف  
 بمقداره وقال الكرمانى  
 من رأى ان طيلسانه  
 احترق او تقطع اوضاع  
 منه شيء فانه يدل على ذهاب  
 ولده أو من يمز عليه  
 (ومن رأى) ان طيلسانه  
 تقطع اوضاع منه شيء

وان كانت ذات مال انتفعت في طاعة الله تعالى ورؤيته صلى الله عليه وسلم تدل على الصبر على الأذى وان  
 رآه يتيم بلغ مبلغا عظيما وكذلك ان كان غريبا وان كان الى في من يمالج الا بدان انتفع الناس بطبه وربما  
 دلت رؤياه على نصر المؤمنين ودماؤ الكافرين خصوصا ان كان معهما وبأنه مديون قضى الله دينه  
 وان رآه مريض شفاه الله تعالى وان رآه من لم يحج حج البيت الحرام وان رآه محارب نصره الله تعالى وان رآه  
 مختصن كفاه الله تعالى وان رؤى في ارض أجديت أصعبت اذا كان على هيئته وان رآه شاحب اللون  
 مهزولا وانقص بعض الجوارح فذلك يدل على وهن الدين في ذلك المكان وظهور البدعة وكذلك ان رأى  
 عليه كسوة قمرية وان رأى انه شرب دمه عليه السلام حبا فيه خفية فانه يستشهد في الجهاد وان رأى انه شربه  
 علانية دل ذلك على ثقاه ودخل في دم أهل بيته وأعان على قتلهم وان رآه راكبا فانه يزور قبره راكبا  
 وان رآه راكبا توجه الى زيارته راكبا وان رآه قاعا كما استقام أمره وأمر امام زمانه وان رآه قد مات يموت  
 من نمله وجعل شريف ومن رأى جنازه فانه يحدث في تلك البقعة مصيبة فطبعة واب رأى انه  
 شيع جنازه حتى قبره فانه يدل الى البدعة وان رأى انه قفزا وقبره اصاب بالاعطاش وان رأى ان ابن النبي  
 صلى الله عليه وسلم وليس هو من نسله دلت رؤياه على خلوص ايمانه ويقينه ورؤيا الرجل الواحد رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا يختص بركته بل يرمي جماعة المسلمين وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقد  
 أعطاه شيئا من متاع الدنيا أو من طعام أو شراب فهو خير ناله بقدر ما أعطاه وان كان ما أعطاه ردى الجور  
 مثل البطيخ ونحوه فانه ينجو من أمر عظيم الا أنه يقع به أذى وتعب وان رأى ان عضوا من أعضائه عليه  
 السلام غنص صاحب الرؤيا قد احمر زه فانه على بدعة من شرائعه ومن رأى انه تحول في صورته عليه السلام  
 أو لبس قريبا من ثيابه أو دفع له خاتمه أو سيفه فان كان طالبا للملك فانه ودانت له الأرض وان كان في ذل  
 وهو ان عزه الله وان كان طالب علم نال من ذلك مراده وان كان فقيرا استغنى أو عزبا تزوج  
 ومن رآه في مكان خراب فانه يعمر بركته وان رآه في داخل مكان جالس فيه فانه يكون في ذلك

فانه يدل على نقص في حرمة

المكان  
 وماله (ومن رأى) ان أحدا من خدامه سلب طيلسانه وقطعه فانه يدل على المصيبة بسبب رجل عزيز عليه وقال دنايل الطيلسان امة  
 ودبابة وقوة دين وكل نقص يري في الطيلسان فانه يؤول بفساد الأمانة والخلل في الدين (ومن رأى) ان طيلسانه احترق فانه يصيبه مصيبة  
 بسبب اصدقائه (ومن رأى) ان طيلسانه مرق فانه يصيبه غم شديد ويفتقر ويحتاج الى الناس وقال جابر المغربي الطيلسان ولدان كان  
 جديدا أبيض وان كان أخضر فانه يدل على ادم من وان كان احمر فانه يدل على محب للطلب والعشرة وان كان اصفر فانه يدل على  
 ولد عم ارض وان كان أسود والزائم عالم فانه يحصل له ولد يكون قاضيا أو خطيبا وقال جعفر الصادق الطيلسان يؤول على  
 عشرة أوجه عز وجهه ولا يتوكل ودولة وشرف ومال ودين وعلم وشجاعة وقال أبو سعيد الواعظ الطيلسان يدل على الولاية  
 لمن يكون أهلا له والوالا يسود أهل بيته وربما كان الطيلسان قضاء دين أو سفر في خير ولا خير في تمرقه وتقرحه وانتزاع الطيلسان  
 يدل على ذهاب جاه وقيل من رأى الطيلسان يدل على مروءة الانسان بقدر بهائه (ومن رأى) ان طيلسانه نزع فانه يتهم (ومن رأى)



انه ليس طليسانا ولم يكن أهلا فانه يصيبهما صاحبان الناس ويحتمل أمره وشمله وبنال خيرا (وأما) العصابة فانه زينة المرأة ومأواها ولا خير فيها اذا نزع من رأسها ورجادات العصابة على العصابة وللمرأة على الزوج (ومن رأى) أنه جنى عليه بصاحب أو عصابة فانه يؤول على ثلاثة أوجه أما يتزوج أو يتسرى بعده من السراري أو يحصل له عصابة من رئيسه وإذا لبسها الرجل فليس بمحمود لكنه يصير مهيبا بالنسوة (وأما الخمار) فهو للنسوة زوج والرجال نسوة اذا رأت المرأة خادنا في مقعنتها من ارتاع أو حرق أو ما لبس ذلك فانه يدل على موت زوجها أو طلاقه إياها وانذارت أن بعض مقعنتها احترقت فان ذلك يدل على حصول مضرة في وجهها من ملك وان رأت أن مقعنتها سقرت فانه يدل على مجاعة زوجها بأمره خلا لا كانت أو حرما (وقال الكرماني) مقعنة المرأة زوجها وبما ترى المرأة فيهما من شين أو زين أولون فانها تدل على زوجها وان لم يكن لها زوج فانها تقول رجل يتزوجها (وقال جعفر الصادق) المقعنة تقول على أربعة أوجه للرجل امرأة وللمرأة زوج وربة وخادم ومنفعة من جهة النسوة وقيل خمار المرأة الذي يسترها فهارات فيه من زين أو شين فهو يؤول فيه وإذا رأت أنها وضعت خمارها عن رأسها في محفل من الناس (٢١٧) ابتليت بأمر يحصل منه فضيحة

وإذا رأت أنها سعت بلا خمار فانه يدل على قتل زوجها أو من يعز عليها من أهلها وربما أصاب زوجها من امرأة حرام (وقال) أبو سعيد الواعظ خمار المرأة زوجها وسعته سعة مال زوجها وإذا رأت امرأة أنها وضعت خمارها عن رأسها بين الناس ذهب حياؤها والآفة في الخمار مصيبة المرأة في زوجها ان كانت ذات زوج وانذارت أن خمارها اسود باليادلت رؤياها على سفاهة زوجها وفقره والخمار المطير دليل على مكر أعداء المرأة (وأما الأزار) فامرأة حرة (قال الكرماني) اذا رأت المرأة أنها في الأسواق

المكان آتة وهيرة ومن رأى صلى الله عليه وسلم يؤمن في موضع كثر خصبه وعمارته ورجاله وإن رآه أقام الصلاة في مكان وصلى فيه اجتماع الأمراء المتفرق بالمسلمين ومن رآه يتحلل فانه يأمن بصلاح دينه وطلب حديثه وان رآه حامل أو رآه يحمل فان الحمل غلام ومن رآه حسانا زائد الحسن فان ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا ومن رأى حجة الكريمة سودا ليس فيها بياض فانه ينزل ضرورا وخصبها عليها ومن رأى في صورة كهل فانه يدل على قوالة أو نصرة على أعدائه وإن رآه عليه السلام أعظم ما يكون فان الامام تعظم رايته وسلطانه (ومن رأى) عققه غليظا فان الامام حافظ لا مائة للمسلمين وإن رأى ان صدره أوسع ما يكون احسن فان الامام يكون سخييا عطافا للجنود وإن رأى بطنه خاليا فان ائمة خالية لا مال فيها وإن رأى أصابعه المني مضومة فان الامام لا يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا لا ينجح ولا يجاهد ولا ينق علي عياله وإن رأى يده اليسرى مضومة فان الامام يجبس رزق أجناده وأموال الجهاد والصدقات وصاحب الرؤيا لا يؤدى الزكاة ويمنع السائل وإن رأى يده مفرجة الأصابع فان الامام يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا ينجح ويجاهد وإن رأى يده باضعة أصابعها على كنفها انعمت أمورا لا ما لها بهم وكذا صاحب الرؤيا ومن رأى غنذه عليه السلام أعظم وأجل وأكثر شعرا فان عيشته يقوون بالكثرة وقال وان رأى ساقه طويلا طال عمر الامام ومن رآه عليه السلام في عسكر وعليه سلاح وهم يصيحون ويهيجون فان جيش المسلمين ينهزم في تلك السنة وإن رآه عسكر قليل وسلاح غير تام وتظهر عليهم الذلة والخضوع فان المسلمين ينتصرون على أعدائهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله بيدر واتم آذلة ومن رأى أنه عليه السلام يحشط رأسه ولحيته فانه يدل على زوال م صاحب الرؤيا وإن رآه في مسجد عليه السلام أو حرمة أو مكان للمعروف فانه ينال قوة وعز ومن رأى يداه بين الصحابه فانه ينال علما وفقها ومن رأى قبره عليه السلام فانه يستغنى وبنال مالا وإن كان تاجر اربح في تجارته وإن كان مسجونا نخلص (ومن رأى) أنه إبراهيم النبي صلى الله عليه وسلم فانه يفسد دينه ويضعف يقينه

(٢٨ - ناسبي) - (ثاني) والشواوع وهي بغير أزار فهو موت زوجها وان سرق أو كان السارق ينسب في التأويل الى رجل فانه انسان يصل زوجها وإن كان ينسب الى امرأة فان زوجها يصيب من امرأة حلال وقيل اذا انقضت المرأة ما مضى على رأسها من ازار أو خمار ومنفعة وما أشبه ذلك ولم يجده وهي مكشوفة رأس والشعر كان ذلك شهرة سيئة أو طلاق من زوجها أو حدوث مصيبة أو حصول مكروه لها أو حصول مصيبة تدخل عليها من جهة اختيارها أو عيها ومحو ذلك وإن لم يكن لها زوج فيكون ما يؤول على الزوج عائدا عليها وإذا رأت المرأة أنها تلبس حمامة رجل فانها تتزوج وإذا رأت أنها تحمرت أو قتت بغير غير المعتاد فانها تبديل زوجها بغيره وقيل رؤيا ما لبس النساء على رؤسهن اذا لبس الرجل شيئا منها فانه يتضح بسبب امرأة بين الناس (وأما الملحفة) فامرأة الرجل فمن رأى ملحفة واسعة كاملة فهي امرأة موافقة جيدة فذلك تعبيره ضد (ومن رأى) أن ملحفة انزعمت منه فان كانت له زوجة فهي خالصة عنه بحت أو طلاق وإن لم يكن له زوجة فانه تفصل في حقه وربما كان انتصاحا لان الملحفة محل المتعة وقيل نزع الملحفة أو ذهابها يدل على أنه إن كان في البيت من يرضي فموته وقيل الملحفة للمرأة زوج ولاز وج امرأة وقد وجهنا ما رأى في ذلك

زين أوشين يعبر بذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الملحفة امرأة حسناء وإذا كانت حرة أقتل بسبب امرأته (وأما الرءاء الجديدا الصغيق) فجاهل الجل وعز ودينه وأمانته الرقيق متعرة في الدين وقيل الرءاء امرأة ذليلة وقيل هو امرؤ رقيق الذكر قليل النفع ورؤى بالمرأة الرءاء في منامها يدل على أن زوجها يحسن معاشرتها (ومثل) ابن سيرين عن رجل رأى في منامه كأن عليه رداء جديدا قد تحقرت حواشيه من برد يمان فقال هذه رؤيا رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نمى (وأما المطرقة) فمن رأى أن عليه مطرقة وهو في خدمة الموكف فانه يدل على أنه يفرح اسمه بين الناس بالنساء والدكر الجليل وإن لم يكن في خدمة الموكف فانه يجمع عليه أمور الدنيا وإن كانت من خز أو دجاج فانه غير محمود وإن كانت زرقاء فانه يدل على العصية (وقال أبو سعيد الواعظ) المطرقة قوة وقاية من البلاء وتناء حصن ولبسها وحدها من غير أن يكون معها شيء آخر من الثياب دليل القبول والتجمل مع ذلك الأسوأظهار الفتنى (وأما التميمص) فقال دا نبال التميمص إلا يبين يدل على الدين وقيل يدل على المرأة (وقال ابن سيرين) قبض الرجل حاله الذي يمتدحه ومكسبه وعيشه (ومن رأى) قميصه جديدا رفيعا واسعا فانه يدل على صلاح حاله وإن كان بخلاف ذلك (٢١٨) فانه يدل على فساد (ومن رأى) طرفا من قميصه قد احترق ونحرق فانه يكون في أموره

ومن رأى أن واحدة من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أمه زادها ما فانه رأى أنه عصى وراء النبي ﷺ فانه متبع للمنة ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم ينظري أمره فانه يامر بأداء حقوق أمرته ومن رأى أنها يأكل من النبي صلى الله عليه وسلم فانه يامر بأداء ذكاته ومن رآه عليه الصلاة والسلام يأكل وحده فانه صاحب الرضا يأنعم السائل ولا يتصدق فامر بالصداقة وإن رأى النبي صلى الله عليه وسلم يلا نمل فانه تارك الصلاة مع الجماعة فامر بالصلاة مع الجماعة ومن رآه لباسا خفيه فانه يامر بالجهاد في سبيل الله تعالى ومن رآه صالحه فانه متبع سنته ومن رأى دمه مخلوطا بدم النبي صلى الله عليه وسلم فانه يصاهره شر يفاؤنا كبح العلماء وإن رأى النبي صلى الله عليه وسلم يناوله شيئا من البقول فانه ينجوا من هم وإن ناوله شيئا مما يستحب نوحه كالطرب والعسل فانه يحفظ القرآن وينال من العلم بقدر ما ناوله (ومن رأى) النبي صلى الله عليه وسلم يخطف فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه شيئا فانه ينال علما وشيئا الحق فانه رده عليه فانه يدخل في بدعة ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في صورة شاب طويل فانه يكون في الناس فتنة وقتل وإن رآه وهو شيخ كبير فانه الناس في عافية وإن رآه وهو آدم اللون فانه يترك الصبا ويحدث قمعه بالثوب وإن رآه أيضا اللون فانه يتوب إلى الله تعالى ويحسن عمله وتستقيم طريقته (ومن رأى) عاتبه أو مجادله أو رفع عليه صوته فانه ذلك بدع أو أحدثها في الدين ومن رأى أنه يتبدل فيلترى ما ذا يروى فليثبت في ذلك (ومن رأى) أنه مات في موضع من المواضع فانه يموت السنة في ذلك الموضع (وموسى) عليه السلام من رآه في المنام فانه الله تعالى يهلك على يديه جبارا وينال من بعده عز أو نصرا ويكون فيه حدة ولا يذل ولا يتخذل ورؤيته موسى عليه الصلاة والسلام تدل على قوة أصحاب الحق وقهر أصحاب الباطل وإن كان هناك ملك جبار أو رئيس زنديق أمهله الله فوينجوا من شره (ومن رأى) أنه تحول في صورة موسى عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه فانه كان سلطانا وله عدو ظفر بدمه وبلغ ما أمسه وإن رآه مسجون أو مضيق عليه أو من أيقن بالمطب في البحر على نجاته ورؤيته تدل على هلاك

وسطا بين الخير والشر (ومن رأى) قميصه متمزقا أو سوخا أو متفقا فانه يدل على الفقر والغم والمحنة وربما يدل على هلاك صاحبه وربما دل على فساد خلقه في الدنيا بحيث لا يكون له مال ولا كسب ولا معيشة (ومن رأى) أن ملكا أعطاه قميصه وقد لبسه فانه يدل على زوال ملكه (وقال الكرماني) (من رأى) أنه لبس قميصا أبيض وتحتة قميص عتيق وسخ فانه يكون ظاهره يخالف باطنه (ومن رأى) أنه لبس قميصه مقلوبا فانه يدل على ثقافته (ومن رأى) عليه قميصا مزقا فانه يدل على إفشامه (ومن رأى) أن عليه قميصا طويلا فانه يدل على حصول أمر عديم مد يدوان كان قصيرا

فبخلافه (ومن رأى) أنه لبس قميصا ينزى يق وغيره فانه يدل على قرب أجهوان كان زيقه من خلف فانه يتهم بكلام كذب لقوله تعالى وإن كان قميصه قد من دبر فكذبت (ومن رأى) أنه أعطى قميصا لاحد أو قدم مسح وجهه فانه يدل على زوال غم أو يحصل له بشارة لقوله تعالى اذهبوا قميصي هذا بالقوة على وجه الآية (ومن رأى) يده قميصا ملطخا بالدم فانه يدل على حصول غم لقوله تعالى وجاء أعل قميصه بدم كذب (وقال جعفر الصادق) التميمص إذا كان جديدا واسعا فانه يقول على ستة أوجه رؤيا أناس دينين وسر وعيش طيب ورئاسة وحصول مراد وفرح وبشارة (وقال أبو سعيد الواعظ) التميمص للرجل امرأته للزراعة رجل لقوله تعالى هن لباس لكم وتم لباس لمن وتحرق التميمص وتندسه فقر وهم وخرق جيب التميمص دليل الفقر وإن رأى كان له قميصا كثيرة دلت رؤياه على حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجر عظيما وقيل التميمص يؤول عكس الانعام ومعيشته ودينه وأمره وشانه فمن رأى أنه لبس قميصا جديدا ضخما واسعا فانه ذلك يؤول بالخير وحصول المقصود والغرض فيما ذكر وإن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضد موهبا

كان القميص الخرق الذي تفرق شمل صاحبه وتكثر هجومه ومفارقة امرأته ومن رأى أنه بليس قميصا غالبا أو قليل الوجود فإنه نك في الدين وصلاحيه خصوصاً ان كان القميص عندنا ومن رأى أنه بليس قميصاً من أقمعة الصالحين فإن عرف صاحبه كان متبعاً ومتبلساً بطريقته وان لم يعرف له صاحباً معناه فإنه طلب هذو عبادة (ومن رأى) أنه بليس قميصاً جديداً فإن عرفه فإنه نكسح امرأة (ومن رأى) أنه وهب له قميصاً فإنه بشارة بخير (ومن رأى) أنه له قميصاً ولا يعرف هيئته فإنه متزوج بامرأة لا يعرف حقيقة أمرها أو إذا كان في قميصه خرق ثم مد يدها فيها فإنه يجمع شمله وينصلح حاله ومن رأى أن له قميصاً وقد صار بالياً فإنه زوال أمره وقد سادته وقرب أجله وربما كان نزاع القميص من حيث الجلة إذا لم يعاوده يدل على قرب الاجل (وقال) أبو المعالي محمد بن طلحة القرشي التميمي رأيت متعولاً عن أبي اسحق الكرمانى أنه رأى يوسف الصديق عليه السلام في المنام أعطاه قميصه فلبسه وجلس به فتعلم ما فتح الله به عليه من تمييز الرزق وقال لوقت به وسرت أو قال مشيت لدردت ما بين الخافقين (وأما) القميص وهو السراويل (٢١٩) فنهاهما واحد في التفسير اما امرأة أو

جارية فمن رأى أنه أصاب سراويل فإنه آمن بحبيب جارية أو امرأة وانزع ذلك منه فرفة منها إما بالموت أو بالحيا فلو لم يكن له جارية ولا امرأة فهو عائد عليه في ذهاب شيء له (ومن رأى) أن سراويله خرق أو خطف فإنه يدل على قرب أجله وانقضاه عمره (قال أبو سعيد الواعظي) السراويل امرأة دنيئة أو جارية أعجمية فمن رأى أنه نكس سراويل ليس لها صاحب فإنه يتزوج بامرأة ليس لها ولي والجديد منه يدل على البروزة معصية ارتكبتها وخروجه من أهل الصلاح والدين الى الفساد وليسه إذا آل الى شيء من ذلك يدل على الصلاح

الجارية في تلك المنة ومن رآه أو كان في حرب نصر ومن رأى موسى عليه السلام فإنه مغلوب على أمره وهو من قبل قرأته ويحمد النصر والقوة عليهم ويغلب عدوه ويقهر جنده وإن كان مسافراً في بحر فإنه ينجو منه ويسلم ورؤية موسى عليه السلام تدل على الابتلاء في الطغاة وفرقة الأهل والأقارب وحضنة الأجانب له ومعاشرة الملوك والجباة وعلى نجاته من العقوبة ومباراة الصالحين والأطلاع منهم على غائب الأمور له صاحب الخضر عليه السلام وما شاهد منه خرق السفينة وقتل الغلام واقامة الجدار وربما تنكس قوم أو من أحدهم من أهله بسبب وصية أو امر بغير وفو وبمخالطة رؤيته على حسن السفارة والوساطة الحسنة وتدل رؤيته على السفر في البحر وتكون عاقبته الى سلامة ويرجع وربما قيل في عرضه ما ليس فيه وربما كان في كلامه نقص أو عيب في رأسه ومن رأى موسى عليه السلام من أو باب التجرد يدل ذلك على زيادة قنائه في النور والترقيات ورفع الدرجات وإن رأت المرأة موسى عليه السلام خشى على ولدها من ضياع أو محنة وتكون عاقبته فيه الى خير وكذلك الحكم فيمن رأى موسى عليه السلام من الصبيان ومن رأى عمامة موسى بيده فإنه ينال بمنزلة عظيمة ونصرة على أعدائه وإن كان مسعوراً أو معقوداً بطل ذلك عنه وربما دل ظهور عمامة موسى على نصر المؤمنين وذم الكافرين (مصحف) هو في المنام يعبر بالملك والقاضي من قضاء المسلمين الذين يعتمد عليهم في أمور الدين فمن رأى المصحف قد عدم أو احترق أو غسل فإن ملكاً أو قاضياً يموت ومن رأى سلطاناً يكتب مصحفاً فإنه يظهر العدل وينصر الشرع وإذا رأى القاضي أنه يكتب مصحفاً فإنه يكون نجيلاً بالعلم والجاه والعالم إذا رأى أنه يكتب مصحفاً فإنه يكسب في تجارته وإذا رأى ملكاً أو رؤى له أنه يعلم مصحفاً فإنه يموت وإذا بلغ القاضي مصحفاً فإنه يقبل الرشوة وإذا رأى الملك أنه يحا مصحفاً فإنه يخرج من بلده وإن عمه القاضي فإنه يموت ومن عمه المصحف بلسانه فإنه يركب ذنباً عظيماً وإن عمه شاهد فقد رجع عن الشهادة ومن حمل مصحفاً اشتراه فإنه يعمل بأحكامه (ومن رأى) أنه يقرأ مصحفاً على أنبيى الله عليه وسلم فإنه يحفظه ومن كل أوزان

وزنه لاجل فعل حلال ليس فيه مفسدة ومن رأى أنه ليس له من الثياب سوى سراويل خاصة فإنه يدل على الفقر وليس مقبولاً بالركاب فاحشة من أهله أو يوفيه دليل على جمل أمره أو توفيه دليل على غضبه على امرأة أو نكسح امرأة أو جارية للرجال أو تركها الاختفاء والاستتار عنهم وربما دل رؤى السراويل أن كان معلقاً على سفري قوم أعاجم لا من لباسهم وليس للمرأة سراويل الرجل يؤول بالزواج إذا كانت عازبة وربما يكون غير ذلك إذا كان لها زوج (وأما) القباء فقال ابن سريين إذا كان القباء من الثياب المعتاد لبسها فإنه يؤول بقوة وسفر وإذا كان أبيض واسعاً فإنه يدل على الترحيل من الغم وإذا كان من خز فإنه يدل على حصول شرف من جليل القدر ولكنه مكروه في الدين ورؤى امرأة رجل ليست بمحمودة لكونه تمكررها في الشريعة (وقال) الكرماني) لبس ذلك للمتوجه في الحروب يدل على الظفر وإن لم يكن لذلك فهو غير محمود وإن كان لونه أخضر أو أبيض فإنه يدل على زيادة الدين وإن كان أصفر فإنه يؤول بالضعف والسقم وإن كان أزرق فإنه يدل على المسية وإن كان أسود فإنه يدل على الحزن والغم وإن كان ملوناً فإنه يدل على انتظام أموره وإن كان عتيقاً معقفاً فإنه يدل على الحزن وتقصان المال (ومن رأى) أنه أنزع قباءه أو نزعه أحسنه فإنه يؤول بفرقة زوجته أما بطلاق أو موت (قال جابر الجعفي) من رأى أنه لبس قباءً يتأجل به إذا كان أهلاً لذلك

فهو إية الدلالة وعز وجهه وإن لم يكن أهلاً لذلك فهو حرز ونعم وملازمة (قال) جعفر الصادق التتبع يقول على سبعة أوجه بحجة وقوة وسفر وظفر وشرف وعز ومنفعة (وأما) الجبة فإنها ثوب ولها أربعة ألقاب كانت جديدة نظيفة يبيضها واسمة فإنها تدل على امرأة موافقة للرحمن سيرتها (قال جعفر الصادق) لبس الجبة في الشتاء أحسن وإذا ارتأت المرأة أنها ليست جبة فإنها تنزع وإذا كانت عارية ولا يكون فوقها ومنفعة للرجل امرأة وإذا كانت سوداء أو زرقاء فإنها تدل على بنت بكر المرأة أو جارية (وأما) الدراعة إذا كانت جديدة كبيرة واسمة سواء كانت خضراء أو يصفاء فإنها تدل على القوة والجاه والشرع على مقدار قيمة الدراعة والخلع من الثياب وانتظام أمور ودواول كانت وسخة ضيقة فتأويلها بخلافه وإن رأى أنه انتزع الدراعة منه فإنها تدل على فرقة أمرته (وأما الفرجة) فقال ابن سيرين الفرجة إذا كانت جديدة نظيفة واسمة فلها تدل على الراحة والترح وحصول المراد وإذا كانت عتيقة وسخة فبخلافه (قال السكرماني) الفرجة إذا كانت من ديباج ولا بهتان كأن أهلها فاحمود وإن لم يكن أهلها فعمود الديباج الداخ خير من ملونه والفرجة العنابية والبرد تدل على الخير والمنفعة والفرجة إن (٢٢٠)

جابر المغربي كان رأى أنه  
ليس فرجة النسوان  
فلما تدل على اغتفارة  
والاملاحة (وقال) اسمعيل  
الاشعث الفرجية اذا  
كانت يضاء جديدة  
فلما تدل علي دين خالص  
واعتمادا صديق واذا كانت  
هراء فلما تدل علي اللهو  
والطرب والعشرة واذا  
كانت صفراء فلما تدل  
على المرض واذا كانت  
سوداء ان كان من أهل  
العلم فحودود الاقنبر محمود  
وان كانت زرقاء فلما  
تدل على المصيبة والحزن  
(وأما) التباينة وهو ما  
يلبس مقمطاً فانه ثبات  
في الدين ونباهة في الأمور

بها فانه يدل على سدا في الحكم واذا رأى المشرقة انه تغلب بها فانه يؤول له بالسلام واذا رأى القاسق انه تغلب بها فانه ادليل التوبة له واذا رأى السارق انه تغلب بها فانه ادليل على التوبة بتم ذلك (وأما الشقة) فقال ابن سيرين هي خادم وكل زاد قوصان يري فيها ما تدعى الخادم ولونها يرق ول الخادم ينسب الى ذلك اللون فان صارت غملة فانه يدل على صلاح خادمه وان كان من قز فانه يدل على انها تكون منكرا ليس لها قوفا ياكل الحرام واذا كانت سوداء فانه يدل على عدم وقتائها وقصاوة قلبها (ومن رأى) انها احترقت فانه يؤول بهلاك خادمه وان احترق بعضها فانه يدل على مرض خادمه (وأما) القرق وهو القرض من الثياب فانه يدل على القوة وتيقن السفر واذا كان من ابريسم فانه يحصل له قرف وجاه وقدر من ملك ولكن يكون ضعيفا في الدين قال ابو سعيد اعطى القرق فرج وقيل ولد كلب بعض المعبرين هذا اذا كان تصليعه على هذه الهيئة (وأما اذا كان ثيابا طرية فخر آهاتصرت بأق تمبيره على) (وأما الفلوار) فقال ابن سيرين انه يؤول بحجارة أعجمية أو امرأة دنيئة (ومن رأى) انه اشتراه ولبسه فانه يتزوج بامرأة أعجمية واذا رأت المرأة انها اشترت فانه يدل على زواجها (ومن رأى) انه يلبس فلوار ضيقا أو لبس ما يشبهه فانه يدل على تقصان سكره (ومن رأى) ان يسلوا رة نوما من الحوام مثل الحية والعقرب وما أشبه ذلك

أوراق المصحف فانه يكثر تلاوة القرآن أو من رأى انه يريد أن يأكلها ولا يقدر فانه يسال حفظ القرآن ولا يطبق حفظه (ميكائيل) رؤيته في المنام تدل على نيل المي في الدارين لمن كان يتقوا ولا يمكن تقيافا يحذران وأق بدلة أو قرة معطر أهلها مطبا أو خست الاسعار فيها وان كلم صاحب الرؤيا بأعطاء شيئا فانه ينال نعمة وسرور ويدخل الجنة لا نه ملك ان حاور رؤياه ميكائيل دالة على الخصب والزك وادوار البركات ونمو الزرع وكثرة الأمطار ورمادلت رؤياه على تجماع الطيور وواشاد البنو واذا لم تكن الرؤيا في أوامر المحر وتدل رؤياه على الخازن الأمين والمتصرف في مال المصالح وورب يدل على الملك المتعطف على رعيته المتحن عليهم كالوالد المشفق ورمادلت رؤياه على الجذب وعدم الرى ورمادلت رؤياه على حل المرأة العقيم وتيسير السفر وان راه مسافرا في البحر خيف عليه أو البرور بما تعطل عن سفره لا يمتولى المطا ووهى معطلة للحر كسات رؤياه من يضرر بالمطر اهوم وانكاد ولا رباب الفلاحة أرزاق وارباح ومن يحول في صورة ميكائيل نال خصبوا مالا وصحت سيرته (مالك) خازن الناز من راه في المنام فانه يحضر بين يدي صاحب الفرصة وان راه متعجباً من السجى وان رأى هذه الرؤيا مريض خفى عليه الموت وتدل رؤياه على انتقال في صفته أو أعظمه شيئا حسنا على الحجة ولو سولهو لثومنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والاقلاع من الذنوب والمعاصي والهدى بعد الضلالة وعلى التبرية في الدين فانراه عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وان راه معر ضاعته أو متغير اعليه بوجهه أو هيئتة دل وقوعه فيما يوجب ناره (ومن رأى) ما سالكا ملقا بماء من شرطي فهو صاحب عذاب السلطان (ملك) من الملائكة عليهم السلام من راه في المنام يكلمه أو يعطيه شيئا فان ذلك شهادة برزقه ان شاء الله تعالى (ومن رأى) الملائكة نزلوا في موضع فان أهله ان كانوا في حرب نصر واوان كانوا في كرب فرج عنهم ورمادلت رؤياه على عسكر يبعثه السلطان الى تلك الأرض أو على وياه أو طاعون اذا كثر طاعوا ونزولها في اللود أو على العقوف ورمادلت نزل أشرف الملائكة على الأمراء أو على القواد والعامل (ومن رأى) انه يطير مع الملائكة أو

قطران وتشمى وجوههم النار وان كان أفرح فانه يدل على حصول عنة وان كان أخضر فانه يدل على ملامة الناس اياه في شغل وان كان أسفر فانه يدل على العقم واذا رأت أنها لبست شيئا من هذه الألوان فانه خير ومنفعة لها الا اذا كان أسفر أو أزرق أو أسود فانه غير محمود قال جابر المتري أحسن الألوان الفلوار للنساء الأبيض والأخضر (وان رأى) انه باع فلواره وأخذته فانه يدل على الخصومة (ومن رأى) ان سلوارا احترق فانه يدل على هلاك جاريته أو خادمه (ومن رأى) ان سلوارا قد ضاع فانه يدل على اباق جاريته أو خادمه (ومن رأى) انه ليس سلوارا نسوة فانه يدل على المذلة والحقارة قال جعفر الصادق الفلوار يؤول على ثلاثة أوجه امرأة وجارية وخادم البيت (وأما التكة) فانه يؤول بمودة الرجل (ومن رأى) أن تكته جد بدتة محكة فانه يتاؤل بشدة قضيه وان كانت عتيقة رخوة فتمبيره ضده وقال ابو سعيد اعطى التكة تابعة للفرار ويل في التأويل (وقيل) من رأى في سراويله تكتين فان امرأته تحبل وتلهه اثنتين ان كانت حبلى (ومن رأى) كاه وضع تحت راسه فانه لا يقبل ولها (وان رأى) كان تكته انقطعت فانه يسى معاشره امرأته (ومن رأى) كان تكته من دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأة أقيمت عليه قتل امرأته (ومن رأى) كان تكته من حية دل على رؤياه على

صبره عدوه وقال الكرمانى أُمَّا التَّكْفِي فِي السَّرِوِيلِ فِيهِ حِبُّ الرُّجُلِ أَمْرُهُ أَنْ تَهْطُلَ وَأَمَّا حِمْنَةُ كَانَتْ حِمْنَةً مُؤَكَّدَةً (وَأَنْ رَأَى) فِيهَا نَقْعًا أَوْ  
وَهَذَا أَوْ بَلَيْتَ فَهَاتَا تَقُولُ بَعْدَ الْخَبَرِ لَهَا (وَأَمَّا الْمَثَرُ) فَهِيَ عَلَى ضَرْبَيْنِ مَثَرُ الصَّلَاحِ وَمَثَرُ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَمَّا مَثَرُ الصَّلَاحِ فَهُوَ الْقَوْلُ بِالذَّنِّ وَالصَّلَاحُ  
وَحَصُولُ الْمَالِ مِنْ وَجْهِ حَلٍّ وَآخِرٍ فِي ضِيَاعِهِ وَالْحَادِثُ فِيهِ وَمَثَرُ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُ بِقَضَاءِ الدِّينِ وَبِمَا كَانَ أَصَابَهُ مِنْ رَأْيٍ أَنْ مَثَرُهُ خَطَفُ  
مَنْهَ فَيَقُولُ بِعَوْتِهِ وَأَمَّا الْمُنْشَقَةُ فَهِيَ خَادِمُ الرُّجُلِ فِيهَا رَأْيٌ فِي ذَلِكَ مِنْ زَيْنٍ أَوْ شَيْنٍ فَهُوَ فِيهَا (وَقَالَ جَابِرُ الْمُتَرَنِّمِ) الْمُنْشَقَةُ تَقُولُ بِمُخَادَمِ النُّسُوءِ  
وَالْمُنْشَقُ بِهَالِسِ عَصَمٍ وَدُرِّ عَادِلَاتِ الْمُنْشَقَةِ عَلَى مَنَعَةٍ أَوْ مَا وَهَبَ مِنْ أَمْرٍ أَفْقِيَا بِرُومِهِ وَأَمَّا الْكَسْرُ فَيَقُولُ عَلَى مَنَعَةٍ مِنْ قَبْلِ جَلِيلٍ فَمَنْ  
رَأَى أَنَّهُ شَدِيدُ سُلْطَانِهِ فَهُوَ يَقُولُ بِالْقُوَّةِ وَسَدَادِ الْأُمُورِ وَمَا كَانَ ذَلِكَ لِقُوَّةٍ مِنْ جِهَةِ الْأَوْلَادِ وَالْأَقْرَابِ (وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ) رُؤْيَا الْكَسْرِ  
يَقُولُ عَلَى سَبْعَةِ أَوْجِهٍ مَنَعَةٍ مِنْ قَبْلِ الْأَبِ أَوْ مِنْ قَبْلِ الْآخِ وَوَلَدٍ وَوَجْهٍ وَمَعْرِطٍ طَوِيلٍ وَأَنْصَافٍ وَدِيَانَةٍ وَأَمَّا الْإِثْقَابُ فَهِيَ هَاتَا تَقُولُ بِالْوَلَاةِ وَقِيلَ  
مَنْ رَأَى أَنَّهُ لَفٌ عَلَى رَجُلٍ لَفَافٌ فَهُوَ يَمَافِرُ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ لَفٌ ذَلِكَ وَهُوَ يَقْصِدُ الصَّغْرَ فَهُوَ يَرْحَلُ عَنِ الدُّنْيَا إِذَا كَانَتْ  
الْإِثْقَابُ عَلَى السَّاقِ وَأَصْلُهُ (وَمَنْ رَأَى) (٢٢٢) لَفَافٌ مَوْضُوعَةٌ فَهِيَ هَاتَا تَقُولُ بِحَالٍ خَصُوصًا إِنْ أَدْرَجَهَا (وَأَمَّا) الْكِسَاءُ

هو معهم في السماء فانه ينال الشهادة ويقوز برضوان الله تعالى وكرامته ومن رأى الملائكة في مكان وهو  
يخافهم وقع هناك حرب وقننة وخصومة وعداوة وان رأى ان الملائكة قد هبطت من السماء الى الارض  
كان ذلك وهما السليطين ونصرة للمحققين واذا رآهم قد هبطوا الى الارض وهم يتكلمون بكلام في الخير  
والبشري نال الشهادة والسرور في الدنيا وان رأى انهم يسجدون له أو يركعون قضيت حوائجهم ورزق  
الصالح وحسن الذكر والصيت في الدنيا وان رأى على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى وان رأى  
ملكاً من الملائكة يقول له اقرأ كتاب الله فان كان الرجل مستورا نال مسرة والاخيف عليه لقوله تعالى  
اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبوا وان رأى ان الملائكة يشيروا به بسلام بولته ابن عالم صالح حتى  
يقتدي به وان رأى قهرامان الملائكة في بلدة أو قرية فانه يموت هناك عالم أو زاهد أو يقتل رجل مظلوم ومن  
رأى انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده وماله ومن رأى الملائكة الرُوحانيين فانه ينال شرفاً وعزاً  
وبركة ورحماً وصيتاً بين الناس ويصير كاهناً أو عرافاً أو لائحته يصيب في آخر عمره نقصاً أو فائدة بسبب غام  
وغماز ومن رأى انه يحول ملكاً فانه ينال شرفاً وعزاً ومن رأى انه يصارع ملكاً فانه يزل عن مكانه وعزه  
وسرته وينال هواناً ومن رأى الملائكة دخلوا داره دخل عليه نص وان رأى ان ملكاً اخذ منه سلاحه  
فانه دليل على ذهاب ماله وقوته ومنعته وربما فارق امرأتها وان رأى ملائكة معهم أطباق الفاكهة فانه يخرج  
من الدنيا شهيداً وان رأى ان ناساً وهم يلعنونه فانه ترقب في الدين والملائكة المتضادون مثل ملائكة السماء  
وملائكة الجحيم اذا رآهم الانسان جميعاً دل ذلك على عداوة وتشقت ومن رأى انه يواقع ملكاً أو يواقعه  
ملكاً فان كان صريضاً دل على موته واذا رأى الملك صبيحاً دل على زمان مستقبل واذا رآه غاباً دل على الزمان  
الحاضر وان رآه شيخاً دل على الزمان الماضي ومن رأى انه صار ملكاً فانه يصير كاهناً أو عرافاً أو غمازاً  
هنا وان كان صريضاً دل على موته ومن رأى انه يجامع الملائكة فان وجد لذة نال مالا من أشراف  
الناس وان لم يجد لذة دل على موته ومن رأى الملائكة تستغفر له صلح في دينه وحاله وكثر ماله واذا

فانه يقول برئيس يكون  
محسناً في حق الرأى وربما  
كان زاهداً مصلحاً قال  
الكرمانى رؤى بذلك للنساء  
خير ومنفعة خصوصاً  
اذا كانت غطيرة ويحتاج  
المعبر لقهر لونه ويعبره  
كما ذكر في الأصول عن  
الألوان (ومن رأى) انه  
باع كساء في الشتاء أوزع  
منه غصبا فان ذلك يدل  
على فقره وحاجته للناس  
وقال ابو سعيد الواظ  
الكساء رئيس الرجل  
وبما كان حرفته التي  
يعملها وبأمن بهامن الفقر  
والسحر في خطا في المعيشة  
وذهاب الجاه والتوسع به  
في الحرى وضرو في الشتاء  
صلح والمطرف منه اذا كان

نزلت

منقوشاً دل على امرأة وقال جعفر الصادق

يقول بالجارية أو اللام فيها رأى ذلك من زين أو شين فيقول فيها وأما الطرح من الثياب فانه يقول على أوجه فمن رأى  
انه يلبس شيئاً منها فانه يقول بخير ومنفعة اذا كان من قطن وهي نظيفة واسعة واذا كانت بضد ذلك تغييره وضده واذا كانت من حرير  
وشى فلا بأس بها وبأتمها فانه يختار دتياعه على آخرته وقال ابو سعيد الواظ رؤى البرود سواء كانت مفصلة أو غير مفصلة فانه تدل  
على الخير وقد روي ان أبا بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت البارحة تأث على بردى حبرة قالها ولدان فخبير بها والخبرة  
تدل على الجور والسرور والبرد جار مجرى الوشى في التعبير الا ان الوشى في الدنيا خير منه في الدين وهو في التأويل أقوى من الصوف  
ومن رأى انه ليس برداً غتظلاً بحري أو يبطن فانه دون ذلك واذا كان حريراً فانه مال حرام أو مالاً بنة بالثياب في الاسواق فانه يحرمه  
ولا يكون ذلك الا في أوقات السرور والبشائر وكذلك اذا كانت في الدور مالم يكن معها نوع من الملاهي (ومن رأى) حلة الثياب  
من الملبوس فانه يقول على أوجه من رأى انه يلبس ثياب شتاء في الصيف فانه يدل على تغيير الحال (ومن رأى) انه يلبس ثياب

الصيف في الشتاء في زيادة خير ومنفعة بقدر قيمة ما ليس (ومن رأى) أنه ليس ثياب النحوة فانه زبادة ما لم يحمْ وخوف ولكن ثم لم يحط به  
 وينجو وان رأت امرأة أنها ليس من ثياب الرجال فانه يدل على الخير والمنفعة (وقال) الكريماني من رأى أنه ليس ثياباً أحقر من ثيابه فانه  
 يدل على فساد أموره وان كانت أجود من ثيابه فانه يدل على نظام أموره (ومن رأى) أن غلب ثياب الاكابر فانه يدل على علو الشأن ورفاهته  
 مبلغ من تنسب اليه تلك الثياب ان كان أهلاً لذلك والا فهو خير ومنفعة (ومن رأى) أنه ليس ثياباً من ثياب أهل القصد فانه يكون كثير  
 الذنوب وكثير الخطايا (ومن رأى) أنه ليس ثياب الملوك فانه يقول على ثلاثة أوجه التقريب منهم وحصول خير ومنفعة ونظام أموره  
 وحصول حرمة وعزة (ومن رأى) أنه ليس من ثياب العلماء وكان أهلاً للإصلاح فانه حصول علم وخير في الدنيا والآخرة (ومن رأى)  
 أنه ليس من ثياب الصوف فانه يدل بالحرس على المال (ومن رأى) أنه ليس ثياباً من ثياب الدمين أو الحريين أو نحو ذلك أو الوفضة  
 فانه يكون ما تلاتي ما تنسب اليه تلك الثياب (وقال) جعفر الصادق روي الثياب مطلقاً تقول علي تسعة أوجه ديانة وغنى وعز وجاه  
 ومنفعة وعيش وعمل صالح وعدل وانصاف هذا اذا لم يكن فيه ما ينكره (٢٢٣) علم التعبير واذا رأت المرأة أنها

لبست ما ذكر من الثياب  
 المحمود فتأويله صلاح  
 أمرها مع زوجها واستقامة  
 أحوالها (وقال) دانيال روي  
 ثياب الرجل اذا لبست  
 تقول بالكسب واذا روت  
 الثياب السود فله ملك  
 خير والرياسة غم (وقال)  
 الكريماني من رأى أنه  
 ليس ثياباً سوداً فانه يصيبه  
 غم وأحزان الا اذا  
 كان ممن يلبسها في القطة  
 ويعرف بها فان السواد  
 سود وعز وسلطان (وقال)  
 أبو سعيد الواعظ (الثياب  
 السود لمن اعتاد لبسها  
 اصابة مكروه وقيل هي  
 للعريض دليل على الموت

زلت الملائكة في المقابر يدفن هناك الصالحون وان رأى الملائكة في السوق فهو دليل بحسن في الموازين  
 ومن رأى أنه يصارع ملكاً كان هاموداً لا بعد الموت ومن رأى أنه صادف صورة مالك فان كان في شدة نال  
 الفرج وان كان في رقة عتق وان كان شريفاً نال زيادة ورئاسة ومن رأى الملائكة يسلون عليه آثارها فانه  
 بصيرة في حياته وختمه بخير واذا رأى الكفار ان الملائكة يسلون عليه ويستغفرون له أسلم ورجدت رؤيا  
 الملائكة على الشهود ورجدت رؤياهم على الامناء واصحاب الشر وطوسل أول الامر وملائكة العذاب  
 اذا رأى دخولاً على الميت ولم يخف منهم دل على الامن من حيث يخاف خصوصاً ان كان مسافراً فانه يأمن  
 من قطاع الطريق فان ساءوا عليه أو لقتوه محبته أو وعدوه بخير فبشارته ببلوغ أهله وأمنه وعز وغناه وفرجه  
 وطيب قلبه وان رأى مغز عينه غضاباً وشرباً بالمقامع أو أواز مجوهر بماء تدع عنه أو عادلى معصية أو  
 اسخط والديه أو ترك ما وجبه الله عليه وتدل رؤيتهم على رسل الملك وأئمة أو ألقاها فكان آخر الميت أنهم  
 لم يدخلوا عليه دل ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته وحسن ما قبلته وان كان عليه دين برئت ذمته منه ورجا  
 دل رؤيتهم على فاقية المريض ورجاء لدل رؤيتهم على الترحمة للعالمين بلغات الناس فانهم يمانون كل  
 أحد على حسب بليته ورومان الملك الذي رأى الميت في قبره تدل رؤيته لمن كان فقيراً على أنه يستغنى وان  
 كان بطالاً على أن يخدم أو أنه يستشهد ويضرب رسم شهادته (مريض) تدل رؤيته في المنام على الشرور  
 والانكاد والخاوف وسفك الدماء فان رآه وهو هابط أو منحوس أو محترق كان دليلاً على الحريق  
 والصيف والجور وفش الاقبال وطلاق النساء وهدم المنازل والمريض صاحب حرب الملك وولى جنده  
 أو هو الشرطي (مشتري) هو في المنام صاحب بيت مال الملك ورؤية المشتري مع القمير تدل على البيع  
 والشراء والرزق وعلو الشأن وان كان مع القمير وهو منحوس أو هابط أو محترق فانه يدل على القراء  
 أو القصاص أو الجلس أو المحدثين وجاري الرؤيا والشر المطرب والصلاة والصوم والعبادة والحج  
 (منزل الكواكب) رؤيا الشرطين في المنام شرطة الحاكم أو اشتراط البطين بطنه والثريا ترى

لأن أهل المصائب يلبسون الثياب السود والثياب الصفراء مريض في الدنيا باج وخز أو يروى هذه الاشياء مبالغة للنساء والرجال فساد  
 دين (وقال الكريماني) إذا رأى المريض أنه يضل أو أنه يضر حتى زالت صفته وظهر بياضه فالنوب يؤول بحبس وصرفته تقول ببقته  
 وذهابها ينحاه عنه (ومن رأى) أنه نزع منه ثوب أصفر فانه خارج عن سقمه ولا يضر به حدث ما يكره في الثوب الا صفراً من قزق أو نحو  
 بخلاف جميع الملبوس في اللون (وأما) الثياب المخضر فحس ومرور وتوفيق طاعة لأنها ثياب أهل الجنة لقوله تعالى عليهم ثياب سندس  
 خضر واستبرق (وقال) أبو سعيد الواعظ الثياب الخضراء هي قوة دين وزبادة عبادة وللبست حسن حال عند الله وهي ثياب أهل الجنة لقوله  
 تعالى ويلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق ويدل لبس الخضرة على إعصا به ميرات والميت على أنه خرج من الدنيا شهيداً  
 (وقال) السكوناني من رأى أنه ليس ثياباً خضراً فانه يقول بالعز والشرق (وأما) الثياب البيض فلانها تؤول بحصول المراد خصوصاً  
 ان كانت تقيه (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب البيض صالحة لبسها ديناً ودنيا لمن تعود لبسها في القطة وأما اصحاب العرف  
 والصائم فيدل لبسها لهم على العطفة اذ لا يلبسون الثياب البيض عند اشتغالهم بالعمل (وقال الكريماني) من رأى أنه ليس ثياباً

بيضاء نقيية فإنه يدل على صلاح دينه وحسن حاله وهذاهب غمومه لقوله تعالى وليأبى بك فطهر وأما الثياب الزرقى فإنها تدل على حزن من جهة السلطان (وقال الكرمانى) من رأى أنه يلبس ثياباً زرقاً فإنه دينه غير حسن وأما الثياب الحمراء فمكرهة لرجال الا الملحقة والازار والقراش فان الحمر من هذه الاشياء تدل على سر وروى صالحه للنساء في دينها ونقبل ان لبس المرأة تدل على قتال شديد ومنازعة شديدة وقيل الحرة فرج مع نبي في الدنيا بدليل قصة قارون وقيل انها تدل على كثرة المال مع منع حقوق الله تعالى فيه وليس الملك الحرة دليل على اشتغال بالهوى والحب وقيل انه يدل على المرض على الموت (ومن رأى) انه لابس في عيد أو جمعة لم يضره (وقال الكرمانى) من رأى أنه يلبس ثياباً باهراً فإنه يلقى قتالاً ومنازعة وإن كان أهلاً للولاية والهاور بما كان فرحاً لقوله تعالى فخرج على قومه في زينته وكان لبساً ثياباً حمرًا وقيل رؤا الحمر قسواء كانت في الثياب وأغيرها فإنها تدل على الصلاح ويرى مدلت رؤيا الحرة في الثوب على الشرور (ومن رأى) ثياباً احترقت فإنه يصل اليه مضره مملك بقدر ما احترق من ذلك ومن رأى ان ثيابه ممزقة فإنه يؤول بكشف السر ومن رأى انه يلبس ثياباً من صوف أو وبر أو شعر ونحو (٢٢٤) ذلك فجمع ذلك مال وإذا كان من حرير أو مخمور فال حرام والثوب

المرقع دليل الفسق (وأما) الثياب الوسخة فلها تقول بالنهم والحزن وأما الثياب من الكاغد فلها تقول بالشفاعة ولاخير في ذلك وأما الثياب من الجلد فلها تقول بالغير والمنفعة على قدمها ينسب له ذلك الحد والثوب الذي لا خياطة فيه من حيث الجملة جميع الاصناف يدل على تمام شغل بالدين وربما كان آخر عمره هذا على وجهه والثياب من الصخر تقول بالعز والجاه (ومن رأى) أنه يلبس ثوباً مقرجاً فإنه يأثم امرأة في دبرها (وقال جابر المغربي) للمعبرين التحلق بالامور الدنيوية

أو ثروته والبر ان ادباراً وبر أو دير والحقمة عقوق والحقمة هنا وعنة والذراع الميال بين والثامى شؤم والثرة انتثار وتفرق والطرفاء طرف والجبية عجايز والزيرة من الزر والفيظ والصرقة انصراف والمواء صراخ والسالك اصراف حرام والاعزل عزل والقرقرى مقفرة وأمان والزبانى زنا والاكليل تكليل للاعزب والقلب انقلاب والرشوة رشوان وتغوف والتعامم انعام ونعمة والبلدة بلد أو بين الحاجبين وسعد التابيع عدو وسعد بلع لب وسعد المعود سعد وسعد الاخبة افتضاح أو مسرفة والمقدم تقدم والمؤخر تأخير والشارع شارع أو شاعر أو شاعر أو شاعر ومن رأى شيئاً من الكواكب الصبغات فهي اتباع وأدلة على تسير المنازل كينات نغمس والذب الاصفر والذب الاكبر والنسر الطائر والجوزاء والسنبلة والخيل والدالي وغيرها أو ملكة أو مازحه أو عرف اسمه صادق المأثور وزو لدا أو تزوج امرأة على خلق ذلك المسمى اذا جعل حكته والقطب عبارة عن ولي الامر أو الرجل العابد والقرقدان خدامه (مطر) هو في المنام اذا لم يحصل منه ضرر فإنه خير ورزق ورحة ويرى بادل المطر على حياة من يخشى عليه من اذى أو ارض ويرى بادل المطر على نجات ما يوعده الانسان وإن كان المطر غصصاً كان معلوم على حزن أهله أو على مرض يرأى بسبب تقدمه به وعليه وإن كان المطر طاماً أو ذاهلاً أن تخطر السماء دماً أو حجارة فإنه يدل على القنوب والمأصو وإن كان الرأى مسافراً ما تعطل عليه سفره ويرى بادل المطر المتلف في المكان المخصوص على البخر في الكيل والميزان أو التثب بقرموط ويرى بادل المطر النافع على الصلح مع الاعداء ويرى بادل المطر على اغارة الملهوف والمطر قافة الابل كما أن قافة الابل هي المطر فمن رأى ان السماء اطمرت وقطر ما التهام من كل جانب فإن الناس ينالون سعة وسروراً وتفتح العيون ومن رأى مطراً طاماً يحياه أمر ميت وينال خيراً ونعمة وبركة وإن كان مغموماً أو مديوياً فخرج عنه ومن رأى المطر قد جاحله فإنه يري زقاً ذوا حصناً واسما من غير شقيق والمطر فرج وغيات في تلك السنة ومن رأى المطر في داره خاصة دون الناس فله منفعة وخير أو امره وان رأى في جميع البادية وقع التأويل على جميع أهل

فالبياض في الثياب اذا كانت جدداً نظيفة مما تعلق بالدين والدنيا

تلك

واذا كانت وسخة عتيقة قضيعة فصد ذلك وربما دل الوسخ في الثوب على الضعف في الدين وقيل اذا رأت المرأة انها تلبس ثوباً أصفر فإن كان لها زوج فإنه يضعف وإن لم يكن لها فتزوج (ومن رأى) انه يفتح ثوباً مطوياً فإنه يدل على السفر (ومن رأى) انه يعطى ثوباً مفتوحاً فإنه يدل على مجيء غائب من سفره (وقال خالد الاصمغاني) أحسن الثياب ما كان من قطن اذا لم يكن فيها شيء من القز والحرير لأنه يكون خالصاً ويرجى للدين والدنيا والثياب العتيبة اذا كانت من قطن أو حرير فإنها تؤول بالمال الحرام وفساد الدين أو الهوى وقال جعفر الصادق الثوب الجديد لا يبييض الرجل امرأة والمرأة زوج وملك ونعمة ومنفعة فمن رأى انه خلع ثوبه عنه ان كان في خدمة ملك فإنه يعدم خدمته وإن لم يكن كذلك فإنه يطلق امرأته (ومن رأى) انه قص ثيابه بالمقراض فإنه يؤول بحصول خير (ومن رأى) أن السارق سلب ثوبه فإنه يؤول بوقوع فساد بين نسوة (وقال) ابو سعيد الواعظ الثوب ذو الوجهين أو ذو اللونين يدل على مدانة ولا يلاصحاب الدين والدنيا والثياب الجديدة متخالفة للفقير وتدلل على الثروة والسرور (ومن رأى)



أما ليس ثيابا جدد فتعزقت لا يقدر على إصلاح مثلها فأنه يسحر وأن قدر على ذلك فإنه يرقى ولذا والمر تعة التبعة العبيد مرض والاحر ازدياد نعمة والنياب الرقيقة تجد الذين فاز ليسافق ثيابا دلت على موافقة مروه وعلايته وربما كانت التبعة خيرا من الظاهر وربما نال مالا مدخورا والدياب والخر يولايصلح لبعثها لفقها فانها مؤثر ولا ن بطليمه الدنيا ودعوتهم الناس الى البدعة وربما كانت صالحة لغير الفقهاء فانهم يؤولون بأعمال تستوجب الجنة ويصيب مع ذلك راحة وتدل أيضا على التزويمج بأمر شقة أو التمسري بمجاره حسناء فيحتاج المعبر في تعبير ذلك جميعه من حال الراي والنياب الوحي تدل على أوجه وقال الكرماني تقول للصالحاء بالدين ولأن أهل التصاد بالسياط ولغيرهم بطول جدرى في الجسم (وقال أبو سعيد الراعظ) تقول نبيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا من أهل الحرب والزرع وعلى خصب السنة لمن يكون من أهلها وهي للفرأز بقدر مروه ومن أعطى وشيئا من المالا من جهة العجم وأهل الدمة أو الميسر وربما تقول بالسياط (وأما) الثياب المشطه فانها جواهر مرفوعة صيت ولا بأس بها للرجال وهي جيدة للنسوة وجها من غير بلس مال وأما الثياب المنحمة فختلف فيها فمنهم من جعل تأويلها الرأفة ومنهم من جعله المال ومنهم من جعله المرض ومنهم من جعل الملحم

(٢٢٥)

ملحمة يعنى القتال وأما الثياب الخز فانها تقول بالحج واختلقت في الاصفر منها فمنهم من كرهه ومنهم من قال ان الخز الاصفر لا يكرهه ولا يحمده والا همر منه تجد دينا وأما الثياب السكتان فعميشة شر يفوقها لحال من وجه تحمد فقهاء وليس أحدكم ذلك من العربى سواء كانت على الرجال أو النساء ما لم يخالفه شئ من النوع المكروه (وأما) الحبرة فانها تقول بالحبر وليس فيها الا الخبز خصوصا للنسوة وقيل رؤيا الثياب الحلقية خم فان رأى أنه ثوبين خلقين متقطعين

تلك البلدة والحالة والموضع والقربة ومن رأى مطرا يسبح من كل جانب ويقتل الأشجار ويكسها فانه فتنة وهلاك يقع في ذلك الموضع من قبل السلطان وقد يكون المطر في دار خاصة أمرا أو أوجا أو بلايا وجديا يقع فيها وإذا أمطرت الأرض دافعا أو غدا وكذلك مطر الحجاره وان كان المطر غالبا أو ترابا فهو ظلم من السلطان والقلاح وإذا راي المطر فهو بشاره وخصب بئله وقيل إذا كان المطر ترابا بلا غير فهو خصب وان كان المطر عملا أو ميا مستحب نوعه من الثمار فهو دليل خير لجميع الناس وكذلك إذا كان سمنا أو لبنا أو زيتا أو ما شبه ذلك والمطر يدل على رحمة الله ودينه وفرجه وعونه وعلى القرآن والعلم والحكمة لأن الماء حياة المخلوق من صلاح الأرض ومع قدومه هلاك الناس والانعام فساد الأرض والبر والبحر فكيف إذا كان ماءؤ لبنا أو سمنا أو عملا وربما دل على الجوائح النازلة من السماء كالجد والبرد والريح يسما ان كان فيه نار وان كان ماءؤ حار وربما دل على الفتن والدماء التي تسفك يسما ان كان ماءؤ الدمور بماد دل على الملل والاسقام إذا كان في غير وقته في حين ضرره ومن رأى نفسه في المطر تحت سقف أو جدارا فاما ضرر يدخل عليه بالكلام والأذى أو ما أن يضرب على قدم أصابه من المطر وان كان في أوانه فذلك تمطيه عن سفره أو عن عمله أو من أجل مرضه أو بسبب فقره أو بحبس في السجن على قدره وان اقتسل في المطر من جنبه أو أطهر به لصلاة أو غسل يائه وجهه أو غسل به نجاسة كانت في جسمه أو ثوبه فان كان كافرا أسلم وان كان بدعيا أو مذنباً تاب وان كان فقيرا أغناه الله تعالى وان كانت له حاجة عند السلطان وغيره قضيت له ومن رأى السماء أمطرت سيوفاً فالناس يتلوثون بمجدال وخصومة فان أمطرت بطيخا فانهم يمرضون ومن رأى أنه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا أصاب خيرا وان كان كدرا أصاب مرضا بقدر ما رأى أنه يشرب من الماء (ماء) هو في المنام حياة طيبة فمن رأى في داره فهو سعاد ومال جموع وغنيمة وزيادة خير وهو تزويج لقوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا ومن رأى أن الماء صاف غير رخص السر ويسط العدل ومضغ الماء شدة الكد في المعيشة والشرب منه سلامة من العدو وسنة

(٢٢٩ - نابلس - نائي) ليس أحدهما فوق الآخر دل على موته ونحو في الثياب مرضا يؤول إصابة هموم ونحو قاطولا يؤول بالخرج وذلك بمناء القبياء والدواجي وإذا رأت المرأة ثيابا خلقه قصيرة افتقرت وتوهمت كسر هاول كل الثوب الجديد كل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ كل المال الحرام والنياب دليل القلب فخطتها ووسخها يؤولها القلب فليعتبر ذلك المعبر (وقال السلمي) من رأى أن ثيابه ابتلت عليه وهو لا يسهها فان كان على سفر فهو لا سافر وان كان نوى أمر الأيتام فمن رأى أنه يبيع ثيابا فهو صلاح له ولا خير من يشتريه وان رآها أنه يندفعه عن نفسه فهو زوال فقره (ومن رأى) أنه ليس ثيابا جدد بعد أن اغتسل فانه يؤول بزوال الهم والغم ويسلم من أمر مكروه ومن رأى أنه يلبس ثوبا محرما عليه أو ما ينسب للنساء فانه ينسك حراما وأما الثياب المطرزة فانها تؤول بالهم والغم وربما كانت شهرة يدهش بها الراي وربما كانت سيما لما يضرب بها خسة إذا كان من أهل التصاد ومن رأى أنه يلبس ثياب النساء فان كان عنده حامل فانها تأتي بأني وإن لم يكن عنده حامل فانه يصاب بضر أو خوفا في نفسه ومالا بقدر شغبتها وربما كان أصابة زمانه وأما الرداء الذي يوضع على الكتف فانه يؤول بدين الإنسان الذي يرتديه في عتقه والعنق موضع الامانة فمن

رأى أن عليه رداء حنطاً فهو صلاح دينه وحمه إيماناً إذا رأى الرداء الذي يضعه على كتفه حنطاً فإنه زيادة دين وحمته دين ولا خير في رقيقه وأما غسل الثياب فهو على وجهه رأي أنه غسل ثيابه من وسخه فإنه يدل على صلاحه وخلصه من النجس والحزن ويطيب عيشه ويوفى دينه هذا إذا لبسها وأما إذا لم يلبسها فإنه دون ذلك وقال السكراني غسل الثياب النظيف إذا ظهر منها وسخ فإنه فساد في الدين وأرتكاب معاصي (وقال أبو سعيد الواعظ) غسل الثياب من الوسخ توبة وغسلها من النجاسة توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من كسب حرام (وقال جعفر الصادق) غسل الثياب بالماء البارد تقول على أربعة أوجه توبة وتطاقة وخلص من عسر وأمن من خوف وغسلها بالماء الحار حزن وغم وسقم وقيل من رأى أنه يغسل ثيابه نظافاً فإنه زيادة في تقواه وورعه وقيل أن ذلك أصراف لكونها لا تستحق الغسل وقال آخرون ليس في ذلك ضرر ولا نفع ولا يحد ولا يذم (فصل في رؤيا أصناف الثراء) أmaal المصور فإنه مال ورزق من جهة الأكارب لا يهمن ملبوسهم وأما هو في الحيوان فيأتي في فصله وأما الوشق فإنه مال من جهة رجل ظالم فاشم وربما كان يكره لبياضه وضخامته (وأما العرس والمصير) (٢٢٦) فإنه يقول بغيره من جهة امرأة غنية ويكون فيه نتيجة وأما

الكباشية فهو نظيره إلا أنه من امرأة غير غنية وربما كان من جهة حل (وأما فرو الثعلب) فإنه يقول بتزويج امرأة فاسقة خذاعة إذا لبسه وإذا لم يلبسه فهو مال من قبل امرأة تنسب لذلك (وأما فرو الفلك) فإنه حصول مال من جهة امرأة مشتمة وإن كان عزباً أو رأى أنه لبس ذلك فإنه يتزوج بمنزله (وأما فرو الحوصل) فإنه يقول بحصول مال من جهة أقوام أصيلين وربما كانوا ندوة ولا بأس برؤيا ذلك في الصيف والشتاء لكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولا خير في

مخسبة لشاربه وأن شرب في النوم من الماء أكثر مما كان يشرب في اليقظة دل على طول عمره ومن شرب الماء من قدح ولم يشعه فإن امرأة ناشز عليه وإن سبط يده في الماء فإنه يلقب بالمال ولا يخلط على نفسه وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى المال في النوم فتنة في الدين لقوله تعالى ماء عذبا لنفشفهم به وهو بلائ لقوله تعالى إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه إلا به (ومن رأى) أنه يعطي ماء في قدح كان ذلك دليل ولد ومن رأى أنه يشرب في قدح ماء صافياً لا خيراً من ولده وزوجته لأن الإجماع من جواهر النساء والماء جين ومن رأى أنه يشرب ماء سبخاً أصاباً غم شديد ومن رأى أنه ألقى في ماء صاف سر مفاجأة ومن رأى أنه في ماء فوفتة وبلاء وغم ومن رأى أن له خابية ماء صاف فهو مل موروث ومن رأى أنه يستقي الماء فهو يسعي بين الناس بالكذب والماء الراكد حبس فمن رأى أنه سقط في ماء راكد فهو حبس وغم وقيل أن الماء الراكد في التناويل أضعف من الماء الجاري على كل حال والماء المتنن عيش نكد والماء المر عيش مر والماء الحار الشديد الحرارة إذا استعمل بالثراء ذهاب وشدة وعقوبة وبالليل فزع من الجن والماء المالح كد في المعيشة والماء السكدر المتنن مال حرام والماء الأسود خراب الدور التي هو فيها فأن شربه فإنه يخشى على بصره والماء الأصفر مرض وإن رأى أن ماء الملك صار ألباجاً أو غار في الأرض فإن الله تعالى قد غفر ما أنعمه على ذلك الملك لتركه الشكر ومنه الخير وكل ماء كدر فهو تمصر وتعب (ومن رأى) أنه يشرب ماء البحر وهو كدر أصاب به من الملك وإن جرى في محله أو شربه إنسان فهو مرض له وإن شربه الناس كلهم فهو لهم مرض وقيل الماء السكدر سلطان جائر ومن رأى أنه اغتسل في ماء كدر وخرج منه فإن كان في شدة خرج منها وإن كان مريضاً شفاه الله تعالى وإن كان مسجوناً نجماً بعد أن يكون الماء طاهراً والماء المالح غم والماء الأسود إذا نزح من البئر فإنها امرأة يتزوجها ولا خير فيها ومن رأى أنه يشقى فوق الماء في بحر أو نهر فإن ذلك قوة الإيمان واليقين بالله تعالى إن كان معه كلام برموا يدل على الحكمة والاستيقن أمراً هو منه في شك والتباس وقيل أنه يسافر أسفاً في خطر على

رؤيا فرو القطاط ونحوها من الحيوان خارجاً ما ذكرناه (ومن رأى) أن فروته احترقت أو تزقت فإنه يقول بهم وغم وتقصان مال (وقال أبو سعيد الواعظ) الثرو غلبور قوة وفرو الصباغ والسمور والتعالب ليس بمحمود لكونها منسوبة إلى الظلمة ويمجدت على السوء ودل على حال هي مال سواء حدث أولم تحمد ولبس الثرو مقلوباً إظهار مال مشهور وقيل من رأى أنه يلبس الثرو مطلقاً في أيام الشتاء والمنفعة وفي أيام الصيف نظيره ولكن غم وتعب ومن رأى أنه نزح فروه في أيام الشتاء فلا خير فيه ونزعه في أيام الصيف عذابه ليس فيه مضرة للرأى (فصل في رؤيا التجرد وكشف العورة) فمن رأى أنه عريان وهو يستحي من الناس ويلبس منهم ما ينطبق به فإنه يقتضخ منهم وينشر سره وإن لم يستح منهم ولم يطلب منهم ما ينطبق به فإنه يبرئ الحج ومن رأى أنه عريان وعورته مستورة وهو في نفسه غير مفسد فإنه يؤول بالمعروف والمغفر والظفر وإن لم يكن أهلاً لذلك فقير محمود وقال جابر الثري العري محنة واقتضاح خصوصاً إذا كانت جميع عورته مكشوفة وللنساء أبلغ من ذلك ولكن إذا عرف الرأى بالصلاح فلا يخاف عليه بسبب ذلك وربما يكون مغفرة له وقيل رؤيا العري في الحمل اقتضاح وقيل من رأى أنه نزح ثيابه

فمرى بدنه فانه ينظر له عدد ومكايده غير مجاز بالعدد او قبل ينظر المودة لقوله تعالى تعالى يا بني آدم لا تشتمكوا بقول السكراني من رأى أنه  
 عريان فقد تجرد لا مرقداً من فيه فان كان ذلك الامر يدل على الدين فانه يبلغ في الغيرة والعبادة مبلغاً جستاواناً كان ذلك الامر يدل على دنيا  
 وطلب المعصية فانه يبلغ من ذلك بقدر همته له وعقباً مذمة (ومن رأى) انه عريان في سوق أو وسطاً من الناس ورأى عورته بارزة  
 ظاهرة بينه والناس ينظرون اليه وهو يستحي من الناس فانه ينظر فيه عيب كان يستمر عنهم ولا يريد كشفه ويرعيل على انتهاك ستره  
 وان رأى انه تجرد في مسجد فانه يتجرد من دنوبه ويرعيل التجرد في المسجد على اظهار ما عنده من دين كالآذان والصلوات والقراءة  
 والامامة وما يشبه ذلك (ومن رأى) انه عريان وله بعض ما ستره بين الناس فانه يؤول رجل كان غنياً وقد ذهب ماله وبقي ما ستره فليحفظ  
 عليه وليسلك طريق التقوى (ومن رأى) انه عريان وليس عليه شيء ولا أحد ينظر عورته وهو لا يظن بنفسه في كشف العورة فانه ان كان  
 مريضاً شفى وان كان مريضاً موما ذهب همه وان كان مديوناً قضى دينه وان كان غنياً ذهب ماله أو بيعت داره أو فارق زوجته ويرعيل على  
 التوبة وربما يعري من الدنيا ويتغطي بالآخرة وربما (٢٢٧) يصاب في ماله ويقال عنه ما يكره

وتجرد الرجل الصالح خير  
 ومنه وخروجهم وللعاصي  
 غم ومك ستره  
 واقتضاه (ومن رأى)  
 انه يعري وهو عريان فانه  
 يتم شهمة يكون فيها بريئاً  
 لقوله تعالى يا ايها الذين  
 آمنوا لا تكونوا كالذين  
 آذوا موسى الآية (ومن  
 رأى) انه عريان وكان  
 ملكاً او صاحب وظيفة  
 فانه يعزل عن ذلك  
 خصوصاً اذا سلبت منه  
 غضبا وان رأى ما يستره  
 مع ذلك العري فانه أخف  
 من العزل وربما كان نقصاً  
 في ابنته واذا رأت المرأة  
 انها عريانة فانه لا خير فيه  
 لها وان كان لها زوج فانه

التوكل وقيل من رأى انه عري على الماء فانه يخاف غاطرة وان خرج منه قضيت حوائجها كلها ومن رأى  
 انه عري في ماء كثير يريق وزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويتم منها الاذن بالبحر حريق  
 وقيل بل يقع في امر رجل كبير ان غلبه الشرف فانه يعرض مرضاً شديداً وان غرق فيه فانه يموت في مرضه وقيل  
 من رأى انه وقع في الماء نال سروراً ونعمة ومن رأى انه نظري ماء صاف فرأى فيه وجهه فانرا محسناته  
 يحسن الى اهل بيته وجيرانه وان اشرف على ماء صاف اشرف على خير كثير ومن رأى انه صاب في ماء  
 جراب فانه يتفق نفقة على امرأته وان صب في موضع لا ينتفع به ضيع من ماله بقدره والماء الغالب غم  
 وعذاب وقتنة بقدر قوته ومن رأى ان الماء قد زاد في بلد أو قرية فوجأ زالحد حتى دخل البيوت واشرف  
 أهلها على الغرق فانه يقع هناك فتنة عظيمة واختلاف ويهلك الاشرار وان رأى الماء يجري على سطحه  
 فانه يصيبه غم عاجل او بلاء داهم من قبل السلطان والماء المذهب رزق حلال وطيب قلب وعلم وحياء قلن  
 اشرف على الموت لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي ويرعيل الماء على الوجهة لا لزبح بوعلى الزوج  
 للمزاج فان شرب من آية حلال كان نكاحاً صحيحاً وان كان من آية محرمة كان نكاحاً فاسداً ويرعيل  
 شرب الماء على شرب الفقراء وما يشاء اهل الفتوة فيما بينهم ومن رأى انه غلماً ذو رأي انه يشرب  
 ماء غاش زهره وهدا روعه وغنى فقره واجتمع على اهلها فان اغتسل به في وقت لا ضرر فيه عليه قضى دينه  
 وان صار الماء العذب ملحاً رذعن دينه أو أوعاد الى ضلالتة أو تمسرت اموره وان حمل ماء في بواء حملت  
 زوجته وزيادة الماء في او ان نقص أو يقصه في او ان زيادته دليل على الجور والمغرر والغلاء واختلاف  
 الكلمة وتدل المياه الصافية على سلامة العين الرمداء وانعجار الماء في مكان غم والماء الاخضر  
 مرض طويل مكته وقيل عيش نكد ومن شرب ماء أسود ذهب بصره ومن رأى انه يحس الماء مصاً  
 كدر في معيشته ومن رأى انه يريق عليه ماء سخن من حيث لا يشعر فانه يسجن أو يمرض أو يصيبه  
 هم شديد وفزع من الجن بقدر حره ومن رأى ان ثيابه أو كساءه اجتل بالماء فانه يقيم على سفر أو يحبس

بطالها وان رأت ذلك في السوق او وسط مسلمان الناس ورأت مع ذلك كشف الراس فانه يؤول لها مصيبة عظيمة اما في زوجها  
 أو من يعز عليها في نفسها وتشتت في ماله او يذهب الحياء عنها ولا خير في رؤيته بذلك للنسوة ككافة سواء كانت صبية أو عجوز  
 (فصل في رؤيا ما يلبس في الارجل من انواع متفرقة)  
 وبركة وفي الصيف غم وحزن وللمعبرين في قوائم الخف خلاف وقال ابن سيرين من رأى ان في رجله خفافاً وهو لابس سلاحاً فان  
 عدوه يتكرمون وان لم يكن مسلحاً فانه يصيبه غم وحزن خصوصاً ان كان الخف ضيقاً وان كان الخف من ادم فانه يخطف امرأه أو يحصل  
 له منها بقدر ما يراه من حزن ذلك الخف (ومن رأى) انه يلبس خفافاً فانه يدل على زوال الهم والحزن وقال البركاني من رأى  
 انه يلبس خفافاً كان من يلبس ذلك في البظلة فانه يخوف وهم يصيبه أو كيد أو سجن أو موت لعمامين وقيل ذلك ليس له عادة لبسة  
 وأما المتبادل ذلك فانه لا يخاف من خوف أو من لقوله تعالى وآمنهم من خوف فاستدلوا بذلك من اللفظ لا من سبب نزول الآية وربما كان  
 وقاية من المكره وربما كان سقراق البحر (ومن رأى) ان عليه خفين متخريقين قد ظهرت منهما رجلاه فانه يصيب فرجاً ومالاً

وغبطة (ومن رأى) أن أحد خفيه اتزع أو غرق أو غلب عليه فانه يذهب نصف ماله وإن نُحِبَت خفاه معاذبه ماله كله وقيل من رأى أنه يلبس خفين فانه يتزوج امرأتين (ومن رأى) أنه ابتاع خفافا كثيرة من جلد الفم أو هبته أو حازها على أي وجه كان فانه يدل على حصول مال ونعمة بمقدار ذلك ولبس الخف الماذج إذا كان جديدا احتسبناه أنه يقول بزوج بكر (ومن رأى) أن خفيه تمزق حتى يلمس ما يلبسه تحت قدميه فإنه يدل على موت زوجته (وقال) آخرون لا يضر ذلك ما يحصل للدجل من الفرج (ومن رأى) أنه قلع خفه على العادة فإنه يقول بالسرور وحصول المراءد وإن كان في سجن فإنه يخرج منه وخرق الخف موت امرأة وقيل ذهب الاختاف إذا لم توجد فانها تقول بالخلل من المهم والضيق (ومن رأى) أنه يدخل قلبه في خف فانه ينكح امرأة (وقال) جابر المغربي من رأى أن أخفاه وقعت في بئر أو نحو فانه يطلق امرأته وإن باع خفه لغيره أجنبي فإنه يدل على موت زوجته وإن مرق خف من زوجها فانه يدل على وقوعه في البلاء (ومن رأى) أن السباع والذئاب وثبت على خفه ومن قته فانه يدل على أن الشبان يقصدون امرأته (وقال) جعفر الصادق رؤى بالخف إذا كان لنا والرجل تكون فيه مستريحة (٢٢٨) تؤول على سبعة أوجه امرأة وجارية وخادم وقوة وعيش وظفر ومنفعة (وقال)

من قبل امرأته وربما كان خصومة بينهما (ومن رأى) أن في اسفل خفيه رقعة فانه يتزوج امرأة ومعهما ابنة (ومن رأى) أنه بليس خفاً أحمر فانه كان نوى السفر فبتعين عليه التأخير مدة بيرة لأن ذلك ليس محموداً للمسافر (وقال) خالد الاصمعياني من رأى انه يدخل القالب في خف فانه ينسج امرأة وان عرفوا الخف فتعيرها المرأة بلونها (ومن رأى) أن خفيه سرقا صابهم لانهم من الزينة والوقاية (ومن رأى) أنه أصاب خفاه لم يلبسه فانه يصيب ما لا من أعجبي والحكماء والعلماء ما من هذا المعنى غير أنها محدودة لاهل الاسفار وسكان البادية لا الحضر والقفافة تقدم تعيرها وقال بعض المعبرين رؤيا الخف الأبيض انسب من الأصفر (وأما المال) فهي عديدة وتعيرها على أوجه (قال) الكرمانى اما النعل التي هي للسفر فلبسها سفر والتي للحضر امرأة (ومن رأى) انه لبس خفين محدودتين فمضى بهما في طريق قاصداً فانه يسافر وان انقطع شيء منهما أضعف فانه يقيم في سفره طبيب نفسه منه (ومن رأى) انه لبس نعلين وليس بمضى بهما فانه يظلم امرأة أو جارية وان كان النعلين جديدين فخير ولأن بيكر (ومن رأى) أنه اعطى نعلاناً فخر زهافاً أو وعداً فانه يخرم امرأة أو جارية وان كانت مقطعة فانه نائب (ومن رأى)

أنه يسعى في نعل فاخذه لمت احداهما عن رجله ومشى بنعل واحد فان ذلك فراق أخ وأخت أو شريك على ظهر صغير أو يموت أو يطلق زوجته أو يبيع خادمه أو يموت أحدهم أو يعاد على قرب أجله بعد انقضاء عام واحد (ومن رأى) أنه ضاع أو وقع في بئر أو غلب عليه غن امرأته من أهله يقع بينه وبينها هجران ثم يعودان إلى حالهما إلا ول (ومن رأى) أن نعله مرق أو لمسه غيره فانه يؤول بأن أحد بنات امرأته ومن رأى أن أحد أصل نعله تم فقده وجهه بعد موثق ذلك عليه فانه يكتسب مالا بمسقة ثم يناله (ومن رأى) أن نعله انزع منه انزع أو احترق أو انقطع فانه يقيم عن سفر على كره والمراد بالنعلين ما لبس في الرجل من الزراريذ والزراويل والتواصيم ونحو ذلك وقيل الزرزمة السود أو مؤول بامرأة محتشمة من الأغنياء (ومن رأى) زمرورة بيضاء فاتها تدل على امرأة حبيبة والخرام امرأة معاشرة والخضر امرأة ستيرة وأما المنقوشة فاتها تقول بامرأة فيها من أنواع مذكر وقيل إذا كانت الزمرورة من جلد البقر فاتها امرأة أعمى وهجمة وإن كانت من جلد الغنم أو المعز فاتها امرأة رعية خصوصاً إن كان نعلها من جلد الجمال (ومن رأى) أن زمرورة وقعت في مكان لا يستطيع الوصول إليها وهو يسعى حافياً فانه يدل على حصول النعم والمهم وقلة (٢٢٩) الحرمة وربما دلت على موت

امرأته وإذا كان في الزرورة ما يدل على الخير فلا يضره الخفاء (ومن رأى) أنه وهبها لأحد فانه يطلق امرأته ويتزوجها غيره وربما يهب خادمه لأحد (ومن رأى) أن أحدًا جذب زمرورة من يده حتى تقطعت وحصل له منها مضرة فانه يؤول بموت امرأته (ومن رأى) أنه لبس فردة منها وهو يسعى بها فانه يدل على عدم تمام سفره وقيل رؤية الزمرورة المتبقية خير من جديها (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه لبس نعلين فانه يسافر في البر (ومن رأى) أنه يسعى بهما في مجلسه فانه يظن امرأة

ذلك (مقام إبراهيم) عليه الصلاة والسلام عند الكعبة ومن رأى في المنام أنه حضر فيه أو سئل نحوه فانه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحجاج لقوله تعالى فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخل مقام إبراهيم عليه السلام فإن كان خاتماً ممن ورد جدد دخول المقام على تولية المنصب للجليل كمالك أو التصديق لأخانة العلم أو يرث ورائته من آية أو أمة أو مورد جدد الجلبوس في المقام على الوقوف عند الحد حتى ينتقل (مشعر الحرام) تدل رؤيته في المنام على حفظ الوصايا وامتنال الأوامر وإن كان مستشعراً خوفاً فصله إلا من ورزق هداية (مزدلفة) من رأى نفسه فيها في المنام نال ثناء حسناً بسبب سعيه في الطاعة وورعها في ما عي من الدين أو الوعد (منى) من رأى نفسه فيها في المنام آمن من حيث يخاف وبلغ مناهم من كل ما يجره من أمر الدنيا والآخرة (موسم) من رأى في المنام أنه خرج إلى الموسم فانه يخرج من غم وغم ومن رأى أنه يصلي بموسم منى ويخطب وليس هو أهلاً لذلك ولا في عهده من يصلح لذلك من أب أو أخ أو غيره فافان تأويل رؤياه لسميته أو نظيره من الناس فإن لم يكن من ذلك شيء فانه يصاب ببعض بلايا الدنيا ويشتر به غير فان خطب وأحسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون إلى يومه سكوت وتحت صلاته بعد ما على مناجاة الدين فانه يلي ولاية يخدم الناس في مقام لم تتم الخطبة والصلاة لم تتم ولا يتبعه عزله عنها (مسجد) هو في المنام رجل عالم والأبواب فيه رجال علماء وحفاظ المسجدين رؤى أنه بنى مسجداً فان ذلك يدل على خير وصلة وصلة الأرحام وتولية القضاء إن كان أهلاً لذلك ومن رأى مسجداً من المساجد عامراً بمسجداً انهدم فانه يموت رجل عالم ومذكر يجتمع الناس عنده وولف لبنهم في صلاح وخير وإن رأى أن مسجداً انهدم فانه يموت هناك رئيس عالم صاحب دين ونسك وإن نقص سقف المسجد فانه يعمل عملاً وإن رأى أن رجلاً مجبراً صلى في المسجد فان كان امام المسجد بصفاته يموت وإن دخل مسجد مع أقوام وحفر القوم له مقبرة فانه يتزوج وإن رأى أن بيته تحول مسجداً أصاب برا ونمكا وشرفا ويكون له على المصلين حق ويدهوم إلى الحق ويفرق أهل الباطل وإن رأى أن مسجداً تحول حماماً فانه ينسحق رجل مستور

والنمل المشمر غير المحذور امرأة تنسب لذلك النمل والنمل المقطوع العقب امرأة عقيم وقيل تزوج امرأة تغير عقد محرم وربما كانت بغيره (ومن رأى) أن نعله مطبقة فاطر الدقيق ولم يسقط فان امرأته تلد بنتاً وإن تعلق الطبق بالطنق فالنحل حياكة البنت تطول مع أمها وإن سقطت فاتها يموت (ومن رأى) أنه وقع نعله فانه يظن بامرأته خلا ويحسن عشرتها وإن رقصها غيره دل على أنه يبعد امرأته ومن رأى أنه دفع نعله لاهذاه ليصلحها فانه يعين امرأته على ارتكاب المعاصي والنمل من القضة يؤول بامرأة جديدة حسنة ومن الرصاص امرأة ضعيفة ومن النار امرأة سليطة ومن جلد الخيل امرأة من العرب ومن جلد السبع امرأة من السلاطين الظلمة وقيل خلق النمل آمن ونيل ولاية لقوله تعالى اخضع لنعليك وقيل المشى في النمل المشمر سفر في طاعة الله تعالى (ومن رأى) شيئا منكرواً على نعل فانه يدل على أن امرأته تخاطب في أمورها (ومن رأى) أن نعله مشغوراً من فطن فانه يؤول بامرأة فائرة دينة مشهورة بالخير (وقيل) أن رجلاً في ابن سيرين فقال رأيت كافي مشى بنعلين فاقطع شعراً أحدهما فتركها وضعت على حافتي فقال لك أخ غائب قال نعم قال أخرجنا إلى أرض فتركت هناك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين وقال ما رأيت أخاك إلا وقد

فارق الدنيا فور دعيه عن قريب (وقال) جعفر الصادق ما لبس في الرجل من زرموزة أو سباط أو زيون أو حدة أو تاسومة أو ما أشبه ذلك يؤول على سمة أوجه امرأة خادمة وجارية وقوة ومنفعة ومال وسفر (وقال) بعض المعبرين من رأي أنه يمشي في نمل أصفر فانه يؤول بالبركة والسر ويلاد في الحديث وهو صحيح من اتحل في نمل أصفر لم يزل في بركة وسر وويله دليل أيضا قوله تعالى صفراء فاقم لونها تسر الناظرين وأما القيقاب وهو القنفذ ففيه أوجه فمن رأى أنه يلبس قيقابا جديدا فانه يشتري غلاما (ومن رأى) أنه نزع قيقابا فانه يقع بينه وبين من يستخدمه شر وهجران (ومن رأى) أن قيقابا به احترق فانه يؤول بعت غلامه أو موت من يستخدمه (ومن رأى) أن حادثا حدث في قيقابا فانه يؤول بغيره (ومن رأى) أنه يمشي في قيقاب جديده هو متمكن فيه فان أموره تستقيم مع خدمه (ومن رأى) أنه نزع قيقابا ولم ير فيه تأثيرا أو رأى أنه يفعل شيئا حسنا حال نزع عه فلا يضره ذلك (وقال) أبو سعيد الراعظي والقيقاب تؤول بالبركة ومنفعة فان رأى قيقابا فانه يؤول فيها ذكر فان لبسه ملك امرأة مثل ذلك فان لم يلبسه فلا يضره ذلك وأما التواسيم وهي لبس أهل الحجاز وتقرق أنوعها منها ما هو بشرى ومنها ما هو بلا بوجه (٣٣٠) فمن رأى أن شر الك تاسومته انقطع فانه يتعوق عن سفر (وقال الكرماني) من رأى أن في

رجله تاسومة سوداء فانه يسافر في صلاح دينه وإن كانت حمراء فيكون سفره بسبب الفرح والعشرة وإن كانت صفراء فيحصل في سفره مشقة ومصرص وإن كانت خضراء فسفره يكون لمصلحة الآخرة وإن كانت ملونة فيدل على النعمة والمال في سفره (ومن رأى) أنه تموق عن السفر لعدم التاسومة فانه يبرز جارية (وقال) جابر المغربي التاسومة تؤول بالمرأة فما روى فيها من زين أو شين يؤول فيها (ومن رأى) أنه وضع تاسومته على

والمسجد يدل على السوق والتجارة والمجد العالي الذي يصعد إليه بدرج رجل ضنين بما عنده وإن كان سافلا يدل على تسهيل الأمور وقضاء الحاجات مع من دل عليه وإن اتقلل مسجد الحاضرة إلى البادية يدل على تعطيل أوقافها وقطاع جماعته أو تنيرا أو حال الوقت وحكم الجميع كذلك وبالعكس إذا صار مسجد البادية في الحاضرة ومن بنى مسجدا ومكان قرب به لله تعالى فان كان ملكا قام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وإن كان عالما صنف كتابا فانتفع الناس بعلمه أو يفتا به وإن كان ذاملا لآدى زكاة ماله وإن كان أعمى تزوج فان كان متزاوجا رزق ولدا أو تنثر له ذكر صالح وإن كان فقيرا اعتنى بالأخدم ذلك المكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بمصلحه والاحم بين الناس في الخير وأعانهم على طاعة الله تعالى والأصابع مسمارا أو تاب إلى الله تعالى بما ترقبه أو اهتدى إلى الاسلام أو مات شهيدا أو كان في ذلك قصره في الجنة هذا إذا بنى المسجد بما ينبغي أن يبنى به وإن بناه بما لا يجوز به البناء انحرف عنه المحراب وأحرفه إلى غير جهته دل على عكس الخير بالشر ومن رأى أن يبنى مسجدا أو رباطا فانه يتفقه في الدين أو يجمع من ماله أو يبنى ما يدوم مثل حمام أو فندق أو خانوت أو غير ذلك ومن رأى أنه يصفق مسجدا فانه يعول بتاممي ضعا فاوان زاد في المسجد فانه يزدني دينه خير كثير من عمل صالح أو توبة أو حسن خلق أو انصاف من نفسه ومن رأى أنه في مسجد جديد لا يعرف فانه يجمع تلك السنة أو يتفقه في الدين وإن اتقلل الخانوت مسجد أو المسجد خانوت يدل على الكسب الحلال ويرى بماد على أنه يخلط الحلال بالحرām أو يجمع بين الحرām والأموال والمساجد المهجورة تدل على إهال العلاء أو طال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل على الزهاد المنقطعين عن انبائ الدنيا وعافى أيديهم وتدل رؤية كل مسجد على جهته والتوجه إليها كالمسجد الأقصى والمسجد الحرام ومسجد دمشق ومسجد مصر وما شا كل ذلك ويرى بماد على علماء جهاتهم أو ملوكهم أو نواب ملوكهم ومن رأى أنه دخل من باب المسجد فخر ساجدا فانه يبرزق توبه بقال تعالى وادخلوا الباب مسجدا وقولوا خطة تغفر لكم خطاياكم ومن رأى أنه وصل إلى المسجد فوجهه مغلقا فتفتح له فانه يعين رجلا

مكانه ترفع فانه يدل على مجامعته أمراته ومن رأى أن أحد أخذ تاسومته وخباها في موضع في فانه يدل على فساد مع امرأته وحكمها في الحرق والقطع كما تقدم في النعال وأما الهوازي فمن رآها موضوعة قدامه فانه حصول مال وإن لبسها يقول السحر (ومن رأى) أنه لف هوازي على رجله وعزم على السفر وهو في جده من غير رفيق ولزاد فانه يدل على انقضاء أجله والله أعلم (الباب السادس والأربعون) في رؤيا المراتدات والستور والاشارات ونحوها أما المراتدات فهي على أوجه عديدة فمن رأى أن سراقه مضروبا فانه يصيب سلطانا وإن رأى ذلك سلطان فانه صلاح له في ملكه (ومن رأى) أن سراقه طوى فانه سلطانة ينفذ عنه أو محرم ينفذ ومن رأى أن سراقه نشر ليضرب له فانه يؤول بحصول سلطان في تأخر (وقال) أبو سعيد الواعظ المراتد في الثنا ويل سلطان فاذا رأى الرجل كان سراقا ضرب فوقه فانه ينظر بعجم ذي سلطان (وقال) جعفر الصادق المراتد يؤول على خمسة أوجه سلطنة يرأسه ولاية ووزارة ورئاسة جيش (ومن رأى) أن سراقا الملك وقع فانه زوال ملكه واحتراقه يدل على موته أو ما حمله في الهواء فهو عز ونعمة لذلك غيره في ذلك المكان الذي هو فيه (ومن رأى) أنه مسك أخرج من

مرادقة غصبا فانه يدل على زوال الملكة ومملكته (وأما) الخيمة فمن رأى انه ينصب خيمة أو تعصب له وقعد فيها فإن كان من ذوى الشوكه فانه ينال ولا ية وما لا وان كان تاجرا فانه يحصل لمن سفره مال وجاه وان كان من غير ماذ كانه يقول بالخزن والغم وان كانت عتيقة مقطعة فحصل مضرة وخسران وان عرف الملكة فانه يقول له (وقال أبو سعيد الواعظ) الخيمة السلطان يادقولا ية ولتاجر سفر ورعا دلت على اصابة جارية حسنة اعذراء لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام (ومن رأى) خيمة فيها نار وهي محتاطة بها ولم يصيبها منها سوء فانه يقول برجل مذهب يتوب عن ذنبه ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وقيل رؤيا القسطنطين يدل على زيارة قبور الشهداء والداة لهم ويرمى خارج من الدنيا شهيد اور بما رزق رتبة البيت المقدس (ومن رأى) قسطنطين مضروبا في مفازة من الارض أو في بقيع أو في روضة فانه يقول بغير شهيد يظهر هناك (وأما) الصبيان فانه ملك دون سلطان (وقال) جابر المنزني اذا كان الصبيان من قطن أو صوف أو كان لونه أبيض أو أخضر فانه يدل على خدمة ملك صالح (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبد به ضده (وأما) السور فانه يقول بملك مشهور على الهمة صالح في الدين ينفذ السلطان وجميع العساكر ما أمر به ويكون (٢٣١) من هذا النوع في حق الامراء

والنواب فمن رأى انه ضرب له ستر فانه ينال رفعة وعز وان كان من الامراء نال مرتبة عالية لأن السور لا تضرب الا للسلطين والنواب والامراء المتقدمين على الاولوف خاصة وامادون ذلك فلا يضرب لهم ستر وقيل رؤيا الستر في القفر تقول السفر للرائي اذا لم يعرف صاحبه فان كان غربة كان قائما عليه (وأما) الاشياء وهي التي تعلق بها القناديل لتعرف وطا كل اضرها على عند القناديل فانها تقول بالزم والجاه وعلو المرتبة فمن رأى ان له اشارة تضيء فانه يجد الى

في دين عليه ويخلصه منه بحسن ثناءه عند الناس (ومن رأى) انه دخل المسجد وهو راكب فانه يقطع قرايته ويمتنعهم رفده (ومن رأى) انه يموت في المسجد فانه يموت على توبة مقبولة ومن رأى ان حصير المسجد قد تحفر وتخلقت فان أهله قد قسدا وبعد الصلاح بناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لننخذن عليهم مسجدا ودخول المسجد الحرام المسكى دليل للخاطب على دخوله لبيته بمرور جليله ويدل على الامن من الخوف وصدق الوعد (عربا) هو في المنام رجل امام أورثيس فمن رأى انه يال في الحرب فطرة أو قطر تين أو ثلاث قطرات فكل قطرة قاتل من رأى انه يصلي في الحرب فانه بشارة فان رأت امرأة ذلك ولدت ابنا وان رأى ان اماما يصلي في حرب فانه قد لحق ما كان بعمله فان كانت في غير وقتها المعروف فان ذلك ولا ية لعقبه (ومن رأى) انه يال في الحرب فانه يولد له غلام يصير اماما يفتدى به ومحارب القراء اذا ما اهل الانسان دلت على التهجيد والاخلاص وحسب الافراد عن الناس وتشخيص المحارب في البيوت بالاصابع دليل على حمل السكان بالذكور والامداد وقفا لله تعالى والمحارب المنصرف الى الزينة والازل في القول والعمل ويدل على الحرب على الرزق الحلال والزوجة الصالحة لقوله تعالى كلما دخل عليها زكرا المحارب وجد عندها رزقا الآية فان كان محارب المسجد منصرفا الى غير القبة أو ان لم يحتمه كرهة أو فيه الجيف ملقاة على كثر الرائي وبذته أو ثقافته (منارة) هي في المنام رجل يؤلف بين الناس ويدعوهم الى صلاح دين وهدى في الدين فان رأى انها تهدمت فهو موت ذلك الرجل ومخوذ ذكره أو تفرق جماعة اهل ذلك الموضع واختلاف أحوالهم ومنارة المسجد الجامع لصاحب الريد أو رجل يدعو الى دين الله والهدى (ومن رأى) انه سقط من منارة في بئر فانه يتزوج امرأة سليطة وله امرأة جميلة حسنة الدين أو تذهب دولته (ومن رأى) انه سعد منارة عظيمة من خشب واخذ فيها فانه يصيب ولاية وقوة ورفعة في تقا (ومن رأى) انه قائم على منارة يصيح الله تعالى ويهله فانه ينال صيتا ورفعة في الدنيا وتمجيحه غم وحزن يفرجه الله تعالى عنه والمنارة وزير ورعا دلت المنارة على

الغاية ولا خير في طفتها (ومن رأى) ان اشارة أحد معروف حدث فيها حادث فانه يقول في عزه (ومن رأى) ان له اشارة معروفة وقد زادت فانه خير ونعمة وقصصا مذموم وكذلك النقص في حبالها وآلاتها وتعلقاتها (ومن رأى) اشارة مغشوبة في مكان وهي منسوبة فان كان اهلا فلا ية فانه يتولى ذلك فان لم يكن اهلا لذلك فهو شهرة حسنة (وأما) سلاط الخادم فانه يقول بالخادم والسوقة والنوافع فمن رأى انه حدث في ذلك ما يزين أو يشين فهو يقول فيبين (ومن رأى) انه حمل شيئا من هذا النوع على جمال فانه ينوي السفر والله اعلم (الباب السابع والاربعون) في رؤيا التنخوت والامرة والمنابر والكراسي والذكك والشاربي ونحوها (أما) التنخوت فانه يقول على أوجه فمن رأى انه قاعد على تحت شئ مسموط فانه يدل على السفر (ومن رأى) انه قائم على تحت ونحوه شئ مسموط فانه يدل على الشرف والجاه على قدر قيمة ذلك التنخوت وحسنه وعظمته يجر الاعداء وربما يقتل عن ماعة الله تعالى وان كان من اهل الفساد فانه يصيب خصوصا اذا رأى نفسه نائما على التنخوت (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه جلس على تحت المبلع فكان ان اهل ذلك فلا بد له من الملك وان لم يكن اهلا لذلك فهو حصوله بمسبة وشهرة رديئة (ومن رأى)

مختلفا متوشا فانه يقول بمنصب ياله يكون فيه ذا استقامة وامور الناس راجعة اليه هذا ان جلس فوقه والام يضره ذلك (ومن رأى) تحتها من صندل وهو يعرف صاحبه فانه يقول بمنصب يحصل له فيه ثناء حسن فان لم يعرف صاحبه كان التعبير مأكدا عليه خصوصا ان جلس فوقه (وقال جعفر الصادق) رؤيا تحت تقول على تسعة أوجه عز وشرف وسمر ومربة وعلو وولاية وقدر وجاه (وأما) السرير فهو على نوعين سرير للصغير الموضع وسرير لجلوس الاكابر (قال) الكرماني من رأى سرير صغيرا فان كان له زوجة فانه يحمل وان كانت حاملا أنت بذكر لكونه مذكرا (ومن رأى) انه في سرير صغير وهو فيه فانه يصبو ويركب ما يرتكبه الصغير (ومن رأى) انه يميز سريرا فانه يميز في صلاح اولاده (قال) المالبي رؤيا الاسرة مطلقا تقول بالسور من اشتقاق الاسم فمن رأى سريرا مجهولا وعليه فراش فهو خير فان جلس عليه وكان لا يتمايل الملك والاهل الجلس مجلسا رفيعا وان كان عزيا تزوج وان كان متزاوجا فانه حصول مرد او ان كانت امراته حاملا أنت بسلام (ومن رأى) انه جلس على سرير ليس عليه فراش فانه يصابر وان كان مريضامات وان كان له امرأة فانه يكون معها في سرور وروعا يقع بينهما تخفية (ومن رأى) (٣٣٣) ان سريره انكسر فانه يذهب عزه وسلطانه والافارق زوجته بموت أو حيا (ومن

مؤذنها) منارة السراج هي في المنام خادم المنزل فها يرى فيها من قص أو زيادة فانه الى الخادم وراى النار قرصا والخادم وقد تكون النارة امرأة (منبر) هو في المنام سلطان العرب وجماعة الاسلام والمقام الكريم الذي ذكره تعالى في كتابه فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه يصيب سلطانا شريفا كريما فان لم يكن له منبر فهو مشهور بخير وان رأى والاهل وسلطان انه صريح أو انزل عنة عن المنبر أو انكسر منبره فانه زوال ما هو فيه من سلطان بموت أو حيا فانه لم يكن ذا سلطان رجع ذلك الى من هو ذو سلطان من قومه أو يحبه أو نظيره من الناس وان رأى انسانا على منبر وليس هو أهلا لذلك ولم يخطب ولم يتكلم أو دل كلامه انه يتكلم على الشرف فانه يصيب ظمنا أو يدفع الله تعالى عنه والمنبر ولاية وقهر علو وربما كان المنبر لمن رآه زوجة يخطبها والا فانه يشتهر بفضيحة والسلطان اذارق في منبر دام ملكه وقهر أعداءه ومن خطب على منبر وهو مكتوف اليدين فذلك دليل صلبه أو كان فاسقا (مدرسة) هي في المنام تدل على مدرسوها وقهاها أو المذهب الذي يلتقي فيها أو بانها ويرمى بدلت على غلاق الأزواج وصراجهن وتدل على البرواقامة والحدود والبيع والشراء والعقود وعلى اثاره القلت (مصلبي العيد والاموات) مصلبي العيد تدل رؤياه في المنام على الاخراح والمخراوات وزوال الجموع والرخاوع عافية المرضي والخروج من السجن ويدل على الجمعة وأتيناها بالثبوت والطهارة ويرمى بدلت على توبة الفاسق واسلام الكافر وزوال الغيب والانتصار على الأعداء والوفاء بالندى وتزويج العزباء وتحديق الصبيان ويرمى بدلت رؤياه على البطالة والكماد والقعود عن الحركات والاسفار وعلى الخائبة في الأبل والبقرة والغنم ومصلبي الاموات يدل على الجموع والانتكاد والاحزان وخراب المبارة وعلاق الأزواج وعلى الاسفار البعيدة ويرمى بدلت على التولية والعزل لارباب المناصب وعلى التخلص من السجن والتنظيف والراح من التعب وعلى قضاء الدين لأن الميت قد استكمل أجله ووزقه وان كان مديونا طوبى بما عليه من الدين (مشهد) هو في المنام يدل على مشاهدة كثير أو الشر لقله تعالى فويل للذين كفروا من

(رأى) ان سريره نصب وكان مريضاً فانه يدل على افاقته وان رأت امرأة لا تزوج لها ان سريرا حمل الي بيتها فانه تزوج (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه قاعد على سرير فان السرير يجرى مجرى القراش ونكاح المرأة وشراء الامه وقيل ان القعود على السرير رئاسة على قوم منافقين (وأما) الراس فتقول على أوجه وللمعبرين في ذلك اختلاف أما كرسى العرش فقد تقدم الكلام عليه في الباب الاول والعلم وكذلك نبذة من الكلام على الكرسى الذى يصنعه

التجار الآن ذلك رهنًا نبذة منه كذا يكون خالبا عن المعنى فهم من قال انه يقول بالعلم ومنهم من قال يقول رجل زاهد تقى اذا كان حسن المنظر منحرا الى الجموع والمدامع واذا كان منسوبا للملك فانه يقول بملك عادل ورؤيته من صندل أقوى وأبلغ والكرسى الذى لا ينسب لارباب الصنائع فانه يقول بالرامة فيما رأى في ذلك من زين أو شين كان تأويله فيها (ومن رأى) انه ابتاع كرسيا فانه ينتاع جارية (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه جالس على كرسى فانه يقول بانه ان كان ضائع لشيء فانه يجده لقوله تعالى والقينا على كرسيه جسد آدم آتانا (وأما) المنابر فانه يقول بالسلطان والملك والامير والامام والمعلم فها رأى في ذلك من زين أو شين فانه يقول فيهم والصعود عليها لمن يليق بالولاية فانه ينالها ولن لا يليق بهاليس محمود (ومن رأى) انه يتكلم على منبرعا لا يليق فانه يشتهر بمصيبة ومعصية وان تكلم بما يليق فانه خير وبركة وبقية الكلام تقدم في تمبيره في الباب التاسع (وأما) السدة وهي التي توضع بالجموع والمدارس للثوذين فانه يقول بالخادم فها رؤى في ذلك من زين أو شين فانه يعرفه عليها وأرجلها تقول بانفاله فليعتبر ذلك من قوق وضعف (وأما) الدكك التي توضع بأماكن

مشهد



الزرق ساء يومه الجالس عليها ووضع الشيء أيضا فانها تؤول بالنسوة واذا كانت مفردة فهي أجود قيل رؤيا الصعود على التخت والاسرة  
والمنابر والكراسى والسدد والدك وما أشبه ذلك فانه علوقد رورفة وحصول نعمة وخير ومنفعة والتزول عن شيء من ذلك فليس ذلك  
بمحمود وربما كان لقوى المناصب عز ولا ينزل أملا عدم أصابة وكل صعود فانه جيد وكل هبوط أو نزول فليس بمحمود (ومن  
رأى) أنه يصنع شيئا من ذلك فانه ينسب في التقرب الى ما ينسب له ذلك النوع فليغير بتغييره والجرى والكفر في ذلك جميعه ليس بمحمود  
(ومن رأى) أنه الصق شيئا منها الى بعضها فانه يؤول بجميع ذلك يمكن واحد فليغير بحاله في الرؤيا (ومن رأى) ان له شيئا من هذه الانواع  
فهو محمود على أي وجه كان (ومن رأى) ان ذلك موضوع عليها ذلك أخرى وهو جالس فوقها فانه يؤول على ثلاثة أوجه اما ان  
يتزوج امرأتين أو يتولى وظفتين ان كان أهلا لذلك والا فهو عز ورفعة بالغة ولن لا يستحق ذلك ليس هو جديدا في حقه (واما) ذلك المتصل  
فانها تؤول برفعة يحمل فيها فساد الدين وربما دل على امرأة متقية نافعة وربما كانت قليلة الحياء عاهرة وربما كان ارتكاب أمر مكروه (واما  
التابوت والنمش) فهما بمعنى واحد وقد تقدم الكلام في تعبيرهما في الباب (٢٣٣) التاسع والعشرين لانه مناسبه

(الباب الثامن والاربعون)  
في رؤيا البسط والفرش  
والوسائد والستور والامتعة  
ونحو ذلك وهي جملة  
عديدة على أنواع شتى  
فنفعل في رؤيا البسط  
من رأى أنه بسط له بساط  
جديد واسع فانه ينال في  
ديناه عرا طويلا وسعة في  
الرزق لقوله تعالى الله  
يسبط الرزق لمن يشاء  
وقدر وان كان تخيلا  
في مكان مجهول أو عند  
قوم مجهولين فانه يتغرب  
من بلد وقومه وينال في  
الغربة عرا وجاهلا (ومن  
رأى) أنه يحمل على  
عاقته بساطا مطويا يريد  
موضعا مجهولا أو قوما  
مجهولين فان دنياه قد

مشهد يوم عظيم وتدل رؤياه على الموسم والجماعات وربما دل على المعدن أو الكثر وتدل رؤياه على أنواع  
الرزق لما يساق اليه من التذوق المختلفة (مكتب) هو في المنام دليل على الهوان والضعف والتقتير وضيق  
العيش والخوف والجوع وربما دل على المنصب الجليل (مارستان) هو في المنام يدل على الحمام لانه محل  
الحب والشياطين وكشف العورات والظهور في الصفات المنكرة وربما دل على المسكن لما فيه من التآديب  
والتأطيف بالصبيان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن وربما دل على مواضع الهوان والضعف والهذر  
في السلام والفتنة وسلب المال وفراق الصيال وان رؤى ميت في المارستان فهو في النار لان المارستان  
محل السلاسل والاغلال فان رأى نفسه في المارستان مع المرضى فربما دل على السجن من جهة  
الشرع وان كان مع المجانين دل على السجن مع أرباب الجرائم وان كان مع مجيها مرض أو مريضا فربما  
طال مرضه أو يموت غربيا أو شهيدا وربما دل ذلك التقدير على غناه عن الناس بما يناله من الخير وأرفاهية  
والمساعدة (ميدان القربان) هو في المنام يدل على النشاط والانتصار على الأعداء والتحذيق  
للبصيان أو الصنعة لمن يراه منهم فيه (مبارزة) هي في المنام تدل على القوة وعلى خصومة انسان أو على  
تشتيت واختلاف أو على قتال مع الآخر وتدل المبارزة بالسلاح على تزويج امرأة تشاكل ما رأى النائم انه  
كان متسلحا به من أنواع السلاح ومن بارز بسلاح من نوع الجوشن تزوج امرأة خداعة غنية لان  
هذا السلاح يهوى على بعض البدن ومن بارز في الحرب بالسيف فانه يصيبه شرف من ضربه بالسيف في  
سبيل الله تعالى (ومن رأى) بيده سيفا مشهورا فهو يشتهر بعمل يعله (مقاربة) هي في المنام  
تدل على الانكاد والتقريع والمقاربة مغالبة فن رأى انه قارع انسانا وأصابته القرعة ظم بفرجه وان  
أصابته فرجه نال صاحب الرزق ما وجس لم يتخلص منه (مصارعة) هي في المنام خصامة وان  
اختلف الجنسان فالصارع أحسن حالا من المصروع كالانسان والصبي وان كانت المصارعة بين رجلين  
فالصارع مغلوب (منزعة) من رأى في المنام انه نازع انسانا فانه يصيبه حزن شديد (مشاعة)

(٣٠ - نالسي - ثاني)

طويت عنه وصارت تبعاته في حقه أو يكون مقلا في دنياه ضيقا في  
حيثه (ومن رأى) أنه جالس على بساط فانه ينال عرا ورفعة وقال أبو سعيد الواعظ البساط دنا تناه وسعة في الرزق وصفاته طول  
العمر وصغره فكل ما كسب وعليه على النعمة (ومن رأى) أنه على بساط فان كان في حرب نال السلامة وان لم يكن في حرب اشتري  
قريبه وبسط البساط بين قوم معروفين أو في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع وقال جعفر الصادق البساط  
اذا كان كبيرا جديدا فانه يؤول على ثمانية أوجه عز وجاه وشرف وحرية ونعمة ومال وحر طوليل وثناء بقدر عظمه وقال ابن سيرين  
من رأى أنه بسط بساطا جديدا واسما وعلما له سلكه فانه يدل على طول العمر بنعمة وحصول الرزق بهناء (ومن رأى) أنه جالس على  
بساط كبير في بيته أو رفاقه أو مع أصحابه فانه خير ونعمة ويطش في التمييز كما تقدم (ومن رأى) بساطا في بيت أجنبي وهو لا يعرف البساط  
ولا المكان فانه يدل على تغيير حاله فان رأى مطوى أو مرق فانه يؤول على موته في القرب وقال الكرماني من رأى أن بساطه صغير فانه  
يدل على قصر عمره (ومن رأى) أن بساطه صغير ولكنه واسع فانه يدل على قصر عمره وصغره وقصره (ومن رأى) أن بساطه صغير وعتيق

فانه يدل على قلة عمره ووزقه وسو معيشته ورمكان سالكا غير الطريق الجيدة (وقال) جابر المغربي من رأى أنه طوي بساطه وحمله على كتفه فانه ينتقل من مكان الى مكان (ومن رأى) أنه طوي بساطه وقدمه على فانه يدل على أنه بقي من عمره شيء قليل ولكنه قليل الرزق (ومن رأى) أنه بسط بساطه طوي يافانه يفتح عليه أبواب الرزق (وقال) اسمعيل الاشمث البساط المبسوط يؤول بهاء الاشغال وكما كان أكبر كان أجود وطيه يدل على الفقر (ومن رأى) أنه جالس على بساط صغير وتحته بساط كبير واسع فان التأويل يدل على الكبر لا على الصغر بل الصغر زيادة خبر (ومن رأى) أنه طوى بساطا كان مبسوطا وحمله الى أن وضعه بزاوية البيت فانه يؤول بقاءه ودولته (ومن رأى) أنه يحمل بساطا على ظهره فانه يدل على كثرة الآثام والأوزار وان حمله على كتفه دلت رؤياه على حل الامانات خصوصا ان كان على رقبته (ومن رأى) أنه طوي بساطا أو اعطاه لآخر فانه يدل على انتضاء أجله (قال) دانيال من رأى بساطا صغيرا صفيقا فانه يدل على قلة رزقه وطول عمره (ومن رأى) أنه له بساط اخر فاعتقنا فانه يدل على قلة صفاء عيشه ورؤيا البساط الاخضر النظيف يدل على سعة الرزق (ومن رأى) (٣٣٤) بساطا محبوا لافانه يؤول بزوال مافي يده ومن رأى انه باف بساطا الى آخره فانه يؤول

بآخر عمره فليتنق الله  
وليتب والنقش في البساط  
زيادة فيما ذكر والحسن  
فيها بالبلغ (والزلية) حكمها  
حكم البساط في التعبير  
ولكنها عند البعض دون  
ذلك بشيء يسير

فجعل في رؤيا التبراش  
وهي على أوجه (قال  
السكراني) من رأى انه  
على فراش مجهول في  
موضع مجهول فانه يدل  
على حصول ولاية  
تليق به أو ملك أرضا على  
قدر حسن ذلك التبراش  
(ومن رأى) فراشا  
مبسوطا على تخت محمول  
وهو قاعد عليه فانه يدل  
على الشرف والمنزلة وقبر  
الاعداء (وقال) حابر

من رأى في المنام أنه شتم رجلاً بما لا يحل فإن المشتوم يظهر بالفهم وأن رأى أنه بنى عليه أحداً من الناس أو قذفه فإنه يظهر بالباطل ما لم يكن لبطشه أثر ظاهر لقوله تعالى ثم بنى عليه ليسخر الله (مفارقة) للحوارج أو المعاهد في المنام تدل على تغير الأسباب والأزواج والدواب (ملافة الملائكة) والكتب (الكرام) في المنام دالة على الوقوع في الشدة والكدر والخلاص منها (مصالحة) عوف في المنام خصومة في رأى أنه صالح خصمه خاصته ومن رأى أن رجلاً عليه رجل مائة درهم فاصطاح على خسين درهماً فإن كان بينه وبين خصمه كلام يحتمله صاحب المال ويكون حليماً وإن دل خير لقوله تعالى والصلح خير وإن رأى أنه يدعو رجلاً معروفاً أو مجهولاً إلى الصلح من غير قضاء فإنه قد يدعو عبداً إلى الهدى (مصالحة) هي في المنام تدل على الفائدة والبايعة والالتزام بالخير وإن كان أحدًا غامباً بمشائته بسبب أجاهد دل على فائدة منه واصطلاح شأنه وإيناع عمره (مصاحبة) أن رأى المريض في المنام أنه يصاحب غيره فهو دليل برئه وإن رأى أنه يصاحب أهل بيته فهو دليل ردىه وإن صاحب غير يافه أو أسر بضره (مناداة) من رأى في المنام أنه ينادى عليه فإنه يصاحب الأريكين ومن رأى أنه نودي من شاطئ الوادي نال ولاية عظيمة وإن نودي من مكان بعيد عصى الله تعالى لقوله سبحانه أو تلك ينادون من مكان بعيد (ملاينة) من أجلاء القدر في المنام للسفلة من الناس نقص في حقهم وزوال منصب وقر وسؤال (مداهنة ومداواة) هي في المنام دليل على الأنيار والبر والصدقة قال عليه السلام مداواة المؤمن عن عرضه صدقة (عماطلة) بما يقدر عليه من الحقوق في المنام فإن كانت امرأة عجلت لنفسها التفرقة والتعود عن الزواج أو توهم العزل (مواقفة) على أمراض الله تعالى هي في المنام دليل الحب للأخوان الصالحين والمهجر لأخوان السوء (معاوضة) من اعتاض في المنام عن شيء هو في يده بما هو خير منه فإنها إجابة تنزل به ويجدعها عوضاً بما هو خير منها في الدنيا والآخرة (مراسلة) بين اثنين في الحرب تدل في المنام على قرب الاجل واتحاد الفتنة واتباع الحق وموت المريض ونصر المظلوم وإن صار إلى إنسان في المنام رسولاً دل على رفع قدره (مساقاة) هي في

المغربى الفرائض في التأويل ولاية واستراحة لقوله تعالى متكئين على فرش بطائئهم انصبغ (ومن رأى) المنام أنه رأى فراشه خارج داره أوباه ثم أماده فانه يدل على طلاق زوجي (ومن رأى) أنه فرش جملة فرش على بعضه فانه يؤول بتزوج نسوة أو ترس بقدر عدة تلك الفرش (ومن رأى) أن فراشه مأكول من القار فانه يؤول بفساد زوجته مع أحد ينسب في التأويل لذلك القار ويكون زانيا بذلك الفساد (ومن رأى) أن فراشه معاق في الهواء فانه يدل على وفاته وزوجه وأن وقع على الأرض فانه يعرض ويشقى (ومن رأى) أن فراشه مغروش بمكان مال فانه يدل على ارتفاع شأنه وإقباله ودولته (وقال دانيال) رؤيا الفرش المتبق إذا صار جديدا فانه يدل على صلاح خلق زوجته من الشين إلى الحسن (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أن فراشه أخضر فماده أحمر فانه يدل على ميل زوجته من الصلاح إلى الفساد (ومن رأى) بخلاف ذلك فضله (ومن رأى) أن فراشه كان أحمر ثم صار أبيض أو أصفر فانه أمره أن تتوب من تلك الذنوب وعرض حتى تشرف على الموت والفراش الجديد الحسن يؤول بالمرأة الجديدة. الحسنة أو المربية (وقال السالمى) رؤيا الفرائض تؤول بالنسوة والسراي في رأى في ذلك ما يزين أو يشين فانه يؤول فبين

(ومن رأى) أنه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فإنه يزوج بأسره أخرى (ومن رأى) أن فراشه تحول من موضعه فإن امرأته تحول من حال إلى حال غيره ويكون بين الحالين قدر فصل ما بين الموضعين (ومن رأى) أنه يحول فراشه من مكان إلى مكان فإنه يزوج بنسوة ويتكرر (ومن رأى) أنه طوى فراشه وموضعه ناحية أخرى فإنه يدل على سفره أو غياب زوجته عنه أو تجنبه لوان كان يرى إياه مبدل على المكروه فإنه موت أحدهما أو طلاق يقع بينهما (ومن رأى) أن فراشه يحشى وكانت امرأته حاملا أو امرأة غيبى عن ذلك يدل على صلاحها وافتقارها (ومن رأى) أنه جالس على فراشه مع زوجته أو مجهول الفراش على سرير من ألواح مجبولة فإنه يصيب سلطانا يعوفيه على الرجال ويقرهم خصوصا أن تمكن من الجلوس عليه (ومن رأى) أنه تائم على فراشه يكون غافلا عن دينه ولكنه صاحب دين ورعا كالأمنان خوف (ومن رأى) أن على فراشه نوعا من الحيوان فليحصر من على زوجته وقيل رؤيا الفراش في المكان الجبيل تدل على شر أمراة أو زراعة في أرض ورعا كأميرنا والنوم على الفراش من حيث الجملة راحة من تعب وعسر (وقال) أبو سعيد الواعظ أما القراش فامرأة حرة أو امرأة ورعا كان القراش أرضا إذا كان مجبولا (ومن رأى) فراشه على باب الملك فإنه يتولى ولاية (ومن رأى) أنه على فراشه ولا يأخذ نوم

فانه يريد أن يباشر امرأة ولا ينال ذلك وجدة الفراش تدل على طراوة زوجة وإن كان من قطن أو صوف أو شعر فإنه يدل على امرأة غنية وإن كان ابيض فيدل على امرأة ذات دين وإذا كان مصعولا فإنه يدل على امرأة تعمل عمل رضى الله تعالى وإن كان أخضر فإنه يدل على اجتماعها في العبادات والمعيشة في العبادات وموسرة حسنة والمتزوجة امرأة لادين لها ولها وفاء (وقال جعفر الصادق) رؤيا الفراش تقول على أربعة أوجه امرأة ولاية ومعيشة في اليسر

المنام إحصان يشمل القرب والبعد والجليل والخفير (مكاتبه) من تأتبعه كوفي المنام فإنه يدل على طول أعمارهم إلا أن المسكبة ضم أجل إلى أجل وتدل على راحة تصل إلى كل منهما من صاحبها (مساكنة) هي في المنام بالقدم تدل على الحركات وسرعتها في السفر والبطالة أو السفر لفيرة تارة وإن كان الرائي مضطربا أو فقيرا استغنى أو غائبا قدم من سفره والمساكنة في النوب أو تكذب محذور وغرور تكذب وضمان مالا تشتط سلامته أو موته وتدل على الفتنة بين الناس وتفرقهم والمساكنة بالحمام دليل على اللواط بالك كرواو الميل إلى عشرتهم لأن ذلك كان من فعل قوم لوط (منطقة) بالكباش تدل في المنام على التحجير للقتل والحرب ورماد تلث في شهود موسم بدعة وضلالة والمنطقة بالادعة إذا ناطح أحد صاحبه بدعاه فإنه يدل على الآفات والنوازل أن تنزل بكل واحد منهما أو يقع بينهما شرفان من أدمته تهادم كان عاقبة امرأته مع الشرائع المترور ورماد فعل ذلك على التناحر بالنسب (منافرة باليدوك) هي تحريش بين الخطباء والعلماء والمؤذنين (حقة) حقة الإنسان الحيوان أو الطيور في المنام دليل على لين الكلام واستمالة القلوب للصالح بين الناس والمحاكاة باليدوك الاصابع في المنام في الضوء دليل على الحمز والزمز والمحاكاة للسودان وللنساء دليل على أن يصير ترجمانا أو كثير الهدى في الكلام ورماد ذلك على النش في الصناعة أو التناق للناش (معاقة) هي في المنام تدل على طول الحياة وإن تفاق متاعيل عمره وإن عاقته الميت ولم ينفته قبرا إلى الخى يموت وعائق انسانا يعرفه فإنه يخاطبه ومن عائق عدوه صالحه وقطع عدوته وقيل المعاقة كلام حسن وجوابه مثله والمعاقة مودة وسفر وقدم غائب من سفر وهم يذهب والمعاقة نكاح ومخالطة (ومن رأى) أنه يعاقب امرأة فإنه معاقب للدين بالناش من الآخرة ومعاقة الرجال دليل على المساعدة والمساعدة ومعاقة الجذع دليل على أنها كعل التناق والمعاقة محبة ومخالطة فإن رأى أنه عائق أناسا ووضع رأسه في حيرته فإنه يدفع إليه رأس ماله ويبقى عنده (مع) من رأى في المنام أن أنسا يعضه فإنه يأخذ ما منه فإن معن يديه فإنه يأخذ من امرأته مالا وإن معن أنه أخذ

(فصل في رؤيا الوسائل) أما الوسائل فأنها تقول بالخدم فادعى في ذلك من زين أو شين فهو فيها (ومن رأى) أنه جاس على وسادة فإنه يتبع جاربه أو توبه له (ومن رأى) أنه يحمل وسادة فإنه يغيب ذكره (ومن رأى) أنه يحسوسادة فإنه ينكح امرأة أجنبية (ومن رأى) أنه جمع وسائل كثيرة فإنه يجمع النسوة والسراري والخدم (ومن رأى) أنه وضع وسائل على فراشه فإنه زيادة خدم لقوله تعالى ونمارق مصفوفة وقيل الكر ما من رأى أن أحد دخل بيته وسرق وسادته فإنه يدل على أن أحد يدور خلف أمره يخادعها أو خلف جاربه ورماد وسادة أحد في ذلك البيت من الخدم (وقال أبو سعيد الواعظ) الوسادة مائة فية تقول بالخدم وسرقها موت مانصب له ورعا كانت تقول بالاولاد (وقال) جعفر الصادق رؤيا الوسادة تقول على خمسة أوجه خادم وجارية ورياسة ودين صاف وتقوى والمراة بالوسادة المخدة وأما المدودة وهي المتكا فأنها تقول بالمرأة أيضا والآكاء عليها اعتماد على امرأته ورعا كانت المدودة على ما يعتمد عليه (ومن رأى) أنه يجلس على مدودة فإنه ينال رفعة لأنها من أمتعة الملوك ولا يجاس عليها إلا الم وما لم يكن أهلا لذلك فيدل على الزواج (وأما المتور) فأنها تقول على أربعة أوجه فسورة وخوف وهم وسورة وغير ذلك فن رأى ستره منصوبا في

غير موضعه فهو هم وحزن وخوف وإن كان الموضوع مستشعنا فإنه أقوى وأشد في ذلك والعاقبة إلى خير وسلامة وما عظم منها فهو أقوى وأشد ومارق فهو أهون (ومن رأى) أن سترًا قلع أو ذهب به فإنه يذهب عن صاحبه الخوف والهم والحزن وإن لم يعرف صاحب ذلك كان الأمر راجعًا إليه وقيل المترهل الصلاح ستره ولم يقاربهم في العمل زوجة تستمر عن المعاشي (وقال جابر المغري) رؤى بالستر الجديدة للملوك فرح وروى عنه عزن وغم والعتيقة بخلاف ذلك (وقال) أبو سعيد الواعظ الستر يدل على غم من قبل النساء وإذا رأى على باب الخانوت فإنه من قبل المعاشي وإذا كان على باب المسجد فإنه من قبل الدين وإذا كان على باب دار فإنه من قبل الدنيا والستر الخاق في مريع الزوال والجديد مطول والمزق طولا فرج عاجل وعرضًا تزعق عرض صاحبه (ومن رأى) أن كلبًا مرق سترًا فإنه يستعين على الهم بسيفه والستر الأسود من قبل الملك والابيض والأخضر محمودا لعاقبة هذا كله إذا كان الستر مجبولاً أو في موضع مجبول وإذا كان معروفًا فإنه على وجهين منهم من قال هو بينه في التأويل ومنهم من قال لا تأويل له وربما كان الستر للخائف أمنا (فصل في رؤى بالأمته ونحوها) (٧٣٦) المناسبة لمعنى السجادة \* فمن رأى أنه جالس على سجادة في مسجد فإنه

يدل على سفره إلى الحجاز الشريف لقوله تعالى واخذوا من مقام إبراهيم مصلى خصوصًا إذا رأى نفسه معتكفًا في المسجد (وقال جابر المغري) السجادة إذا كانت من صوف أو قطن قلنا تدل على حرصه ورغبته في العبادة ومن رأى أن سجادة ضاعت فهو بخلاف ذلك وإذا كانت من حرير فإن عبادته تكون رياء ويكون في طريق الدين ضميماً (وأما اللحاف) فإنه يقول بالمرأة وشراؤه يؤل بشراء جارية ومن رأى أن لحافه سرق أو حرق فإنه يقول بالخصومة مع زوجته أو إطلاقها أو فرقتها على أي وجه كان

من جيبه ما لا وإن مصغره أخذ من غيرهما لا (بجامعة) من رأى في المنام أنه يجامع نفسه بذكره دل على زوال الهم والشغل على من يلزمه ربه والتبذير وعن المال وطلاق الزوجة وإن كان فقيرًا دل على مرض شديد وربما دل على وطء المحرمات من أهله (ومن رأى) أنه يجامع ضيابة أو مصيبة وأن جامع غلاما فإنه يصيب تبعًا في نفسه وهما لا اطلاقاً وإن رأى أنه يجامع امرأة يعرفها فإن كانت جميلة مستورة مترتبة باللباس والحلي دل على خير كثير وإن كانت عجوز مصحجة رديئة اللباس دل على خلاف ذلك وبجامعة النساء اللواتي لا يعرفهن إلا نسائًا تدل على الأفعال التي تعرض له على حسب حال المرأة في منزلها وهي بيتها وعلى قدر ذلك يكون الفعل ويتم وإن رأى أنه يجامع مملوكة أو مملوكه دل على أنه يفرح بما يملكه ويكثر ماله وبنوه (ومن رأى) أن مملوكه يجامعه فإن مملوكه يتباهى به ويضرب به وكذلك إذا رأى أن أخاه يجامعه أن كان أفضل منه أو كبر سنًا وإن رأى أن عدوه يجامعه فهو رديء ومن رأى أنه يجامع امرأة رجل فذلك منفعة تاله ومن رأى أنه يجامع ابنه الصغير دل ذلك على مرض الصبي ومضرة صاحب الرضا ومن رأى أنه يجامع من تبناه وليس أب له وهو صغير فذلك يدل على أنه يبعث بالصبي إلى المعلم ليتعلم إن كان الرائي فقيرًا وإن كان غنيًا فإنه يدل على أنه يجب للصبي هبات كثيرة يكتب له كتابًا أو مية بما يملكه ومن رأى أن ابنه يجامعه فإن ذلك يدل على مضرة الأب والأبن ومن رأى أنه يجامع أباه فإن ذلك يدل على أنه يستخرجهم من بلد أو يبادي أباهم من رأى أنه يجامع بنته وهي صغيرة فذلك دليلها مثل دليل الأبن وإن كانت البنت كبيرة فإن ذلك يدل على تزويجهم من رجل وإن الرائي يدفع إليها جاز أو يكون في ذلك منفعة البنت من أبيها ومن رأى أنه يجامع بنته وهي تحت رجل فإنه يدل على أن البنت تتمتع بزوجها وتسير إلى الأب وتكون معه وإذا رأى هذه الرضا رجل فقير لبنت موصية فلها تدل على منفعة كثيرة لها بالآل أو بمن بنته ودليل الأخوات مثل دليل البنات ومن رأى أنه يجامع أخاه أو صديقًا له فإن ذلك يدل على معاداة صديقه وأنه يناله منه مضرة ومن رأى أنه يجامع أمه وهي باقية في الحياة فإنه يدل على معاداة أبيه وإن كان أبوه

ومن رأى أن لحافه مقطوع أو سوسج فإنه يدل على أن زوجته سليطة وليست هي موافقة له وليس لها وفاء ولا محبة معه (ومن رأى) أن لحافه أسود فإنه يدل على أن زوجته تكون عالمة زاهدة وإن لم تكن أهلاً لذلك فلها تكون مهمومة (وقال) جعفر الصادق رؤى باللحاف إذا كان جديدًا نظيفًا أو قديمًا على ثلاثة أوجه زوجة عالمة وجارية وبكر وعز وجاه بقدر قيمة اللحف والمحفة التي توضع عليه امرأة حمراء والجرء منها تدل على الخصومة بسبب النسوة والحنن منها جود والقيح ليس ببجيد (وأما البشخانه والسجادة) فإنها نسوة فإن رأى في ذلك من زين أو شين يقول فيهن (ومن رأى) ببشخانه جديدة فهي امرأة بكر يتزوجها وإن كانت عتيقة فهي امرأة ثيب وقيل رؤى بالبشخانه تؤول على عشرة أوجه امرأة ورياسة وفرح وحيوة وقدم سفر وولادة حامل وحج وزواج وعلو منزلة وقدر وجاه (وأما) المتعدفاته يؤول بالزوال والجاه فمن رأى أنه جالس على مقعده فإنه ينال السرور وإن كان من أهل المناسبات نال منسبًا عاليًا ورؤى المتعداطوي مال وكرة بعضهم رؤى به إذا كان مطبوعًا وأما الحصير فمن رأى أنه جالس على حصير فإنه يأتي أمر يتحصر عليه ويتنهد ومن رأى أنه يلتفت في حصير فإنه يتحصر في نفسه وقيل من رأى أنه جالس على حصير وكان من

اهل الفساد ولم ير على الحميم شيئا غيره فانه يسجن لقوله تعالى وجعلنا جنة من كان من حبيروا (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحميم رؤي على ثلاثة اوجه امرأة ومنفعة على قدر قيمة الحميم وطلب امر يحصل منه ملامة وتدامة واقعة اهل (الباب التاسع والاربعون في رؤيا الجواهر والقصص واصناف ذلك) اما الجواهر فانه رؤي بالنسوة الاغنياء ذوات الجمال وكثرته مال يتقرب الى مال (وقال اللرماني) رؤي باي جواهر تدل على الاشتغال بامور النسوة وبما تدل هذه الرؤيا بالنسوة على الولاية للثري واذارات المرءة اذ البعس منسوب والبعس غير منسوب فانه يؤول بالبكر والنيب (وقال جابر المغربي) الجهر الابيض ولد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الجواهر رؤي على ثمانية اوجه مال مخدوع وعلم مشهور وللمعرف وشي ثمين وامرأة حيلة ستيرة وكلام مفيد وخبر وربة وفعل حسن اذا كان الراي من اهل الصلاح واذا كان من اهل الفساد فبوجه ندامة (ومن راي) انه ينشئ جوهر فانه ينشئ امرأة (واما الامل) فانه يؤول بامرأة حيلة القدر او جارية حيلة عاقلة واذا كانت امرأة او جارية حاملة فانها تدل بانه حيلة وكثرة الامل تؤول بالمال الحلال (وقال) جابر المغربي من راي ان احدا معروفا اعطاه لعلافا يتزوج بامرأة جميلة حسنة بقدر ذلك (٢٣٧) في الحسن من اقارب ذلك الرجل او

قبيلته وان كان غير معروف فان المرأة تكون محبوبة واذا راي ان امرأة اعطته ذلك فانه يؤول باقبال الدنيا عليه (وقال) جعفر الصادق العزل رؤي على اربعة اوجه امرأة او جارية وبنت ونعمة ومال وقد اراد باقبال البلش لانه لفظ اعجبى ونقل على ما عبر عليه (واما الباقوت) فانه يؤول بمعنى البلش وهما زيادة عن ذلك لان الباقوت على قسمين قسم آخر وقسم اخضر والاخضر فيه اختلاف للونه ومن راي ان احدا مرق ياقوتا واعطاه له فانه يؤول بامرأة او جارية

مر يضاد على موته والراي يكون قبيحا على الامم فيكون لها مثل الزوج والابن جميعا وان كان معاديا لاله فان ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافرا وراي انه يجمع امه يدل على رجوعه من سفره اليها وان كان الرجل فقيرا وامه موصوفة ومن راي انه يجمعها فانه يجمعها جميع ما يرى بها وانها توت ويرثها ومن كان مريضاً وراي انه يجمعها فانه يبرأ من مرضه ويدل على صحة طبيعته لان الطبيعة اعم لجميع الناس واذا كانت امه ميتة دل على موته لان الارض تسمى الام وهذه الرؤيا جديت لن كان يخاف من امراض ولين يري دناءة يشترى او ضاوي رديئة للفلاحين لانهم يطرحون البذر في الارض الميتة التي لا تثبت ويدل هذه الرؤيا على ان في سفره انه يرجع الى بلده ومن خاص في متاع والديه من الغلبة تكون له اذ راي مثل هذه الرؤيا ومن راي انه يجمع امه بغير شهوة فانه سيبر من بلادها ان عرض له بعد الجاهل رايته وان كان خلاف ذلك فانه يخرج من بلاد يارادة نفسه ومن راي انه يجمع امه ووجهها حول عليه فان ذلك ردى يدل على صرف محبة اهل بلاد اعمه وبغضه او صرف اهل بلاده واهل صناعته عنه والشيء الذي يريده من راي انه يجمع امه ووجهه فانه يدل على حزن وضيق يعرض له ومن راي انه يجمع امه بين فخذيه فان ذلك ردى ويدل على فقر شديد ومن راي انه يجمع امه وهي عالية فوقه فان ذلك يدل على موته مخصوصا لمن كان مريضاً لان الارض امه فوق الموتى ورمادت هذه الرؤيا بالصبح البدن على انه يعيش عينا صالحا سائر حياته ومن راي ان امه تجامع ذلك علي تلف الاولاد وتلف المال ومرض صاحب هذه الرؤيا وان رأت امرأة انها تجامع امرأة غيرها فان ذلك يدل على انها تطلع المرأة على سرها وتكون مشاركة لها في ريبها وافعالها وان كانت لا تعرف المرأة التي تجامعها فان ذلك يدل على انها تفعل فعلا باطلا وان كانت المرأة رجل ورات امرأة اخرى تجامعها فان ذلك يدل على مفارقتها الزوج فانها تصير امسة فتصير الى ان تعرف اسرار المرأة التي جامعتها ومن راي انه يجمع ميتان كان رجلا وامرأة او راي ان الميت يجامعها فانه دليل موته ووروده عليه الا لمن كان في غربة ولم يكن الميت الذي

حرام رؤيا الباقوت الكبير مال ولكنه بركة او رما كان مكروها ومن راي انه اصاب ياقوته فانه يظفر بمحاجة (وقال جابر المغربي) الباقوت الذي خير عيب فانه يؤول بالمال الحلال للو لعب يؤول بالمال الحرام (وقال جعفر الصادق) رؤيا الباقوت رؤي على خمسة اوجه مال واجتماعه وعلم وود وكثرة قوم جيد (ومن راي) انه يجمع ياقوته بمشوخا فانه يتزوج بنسوة نييات (وقال ابو سعيد الواعظ) الباقوت ههما كثر او قل فانه يؤول بالفرح (واما القير وزج) فانه يؤول بالفرح والقوة وقضاء الحاجة واذا كان كثيرا فانه يسلو شان وحصول مال ورماد على الولاية لمن يكون اهلا لها وهو محمود على كل حال (واما الزمرد) فانه يؤول بالاود والاخوان والمال الحلال وقال السكر ماني الزمرد يؤول بالدين والمذهب الحسن (وقال) جابر المغربي الزمرد جارية وقومها كان كلاما احسن (وقال) ابو سعيد الواعظ الزمرد يؤول بالرجل الشجاع المذهب بالصدق (وقال) جابر المغربي الزمرد يؤول بالخير والسرور والكثر من متعة ومال (وقال) ابو سعيد الواعظ) الزمرد يدل على الرجل الثابت القوى العالي الهمة الحبيب اموال حلال طيب (واما اللؤلؤ) فانه يؤول بامرأة نيرة الاصل فمن راي ان له بلورا وقد ضاعت فانه يطلق امرأته او يقبض عنها ويجمعه يؤول بالخطبة لئلا تلك المرأة والمقبوض منه لم يلب

وكذلك كل ما يراه من أنية من هذا النصف فهو من المعنى والتعبير فيه سواء (وأما العقيق) فإنه يقول بالصالحاء وما كان جوهر باقراً رأى أنه اعطى حقيقة فانه يصح مثل ذلك الرجل وضياعه ضده ومن رأى أنه عقيقاً كثيراً فانه مال ونعمة بقدر ذلك العقيق (وقال جابر المغربي من رأى أنية من عقيق يشرب منه فإنه يدل على حصول ولد شر يف جليل القدر كثير المال والنعمة وبعادل العقيق إذا لبس على الصالح وطلب التقوى والدين وسلك الطريق الحسنة المروية (وأما الجوز الباني) فانه يقول بامرأة من قبل نساء الرقاء (وقال جابر المغربي) إذا كان الجوز عصفافاً يعني فانه يقول بامرأة جميلة أصيلة ذات أمانة (وأما اللؤلؤ) فانه على وجه قال دانيال اللؤلؤ ولد غلام أوجارية (وقال ابن سيرين) اللؤلؤ جارية جميلة وأمرأة حسنة فمن رأى أنه لؤلؤ كثيراً فانه يقول بكثرة المال والنعمة وقيل رؤيا اللؤلؤ المتفرق يقول بالقرآن وإذا كان منظوماً فإنه يدل بالعلم والحكمة ومن رأى أنه لؤلؤ كل اللؤلؤ فإنه يعطى كلام التوحيد والحكمة أو ينسى القرآن ومن رأى أنه يرى اللؤلؤ في النار فإنه يقول بانه يعلم أحد العلم والحكمة وليس هو أهلاً لذلك (ومن رأى) أنه وجد لؤلؤاً فإنه يرزق ولداً حسناً قوله تعالى كأنهم (٣٣٨) لؤلؤ مكنون (ومن رأى) لؤلؤاً كبيراً فانه حصول مال كثير وبه يقول

رأه في البلاد التي هو فيها فانه يدل على انه يصير الى البلدة التي دفن فيها ذلك الميت وعلى مفارقة الموضع الذي هو فيه ومن رأى أنه يبيت بأحليه فانه يجامع محله ولا يزال يشبه الخادم وإن لم يكن له خادم فانه يمرض لمن ذلك خسران ومن رأى أن زنجياً يجامع امرأته فان شعر عاتقه قد طال (منفعة) هي في المنام أجرة ومنفعة لمن يعملها وتدل المنفعة على الاعمال الموجهة لعذاب الله تعالى من زنى أو أربيع طسقال تعالى قتلتموها فان مصيركم الى النار وبعادل المنفعة على الغزو والمال والنفس وربما كان أصل ذلك من الشركة لأن المرأة تنفع بمعامتها والرجل ينتفع بقضاء وتره منها (معصية) هي في المنام لمن ينكرها حلول عقاب ينزل به (مذلة) هي في المنام ظهورها على السوءاء والجاهدين دليل على الوهن في الدين وشدة بأس الكافرين (مهمة العلماء والحكام) في المنام على سبيل الاستعانة دليل على وقوع الحوادث التي يحتاج فيها الى أولئك ومهمة الفتنى الفقير نارتعرقه (مؤاكلة) هي في المنام مع الميت مرموم مع الغائب خير يصل اليه من جهته ومع الجان والشياطين مخالفة لأرباب الشرور وكذلك المضاجعة (مهانة) هي في المنام من أرباب النشاط ضعف وقدر عن ملاقاته المحصوم وتدل المهانة لأرباب الكد على الراحة (مجاعة) هي في المنام من الملوك وأرباب الصدور دليل على ذل الرعية والطمع في أموالهم والجماعة من العلماء دليل شرهم في العلم (مضغ) هو في المنام بغير علك مرض وعدم قبول للقوت ومن رأى أنه مضغ الملك فانه يصيب مالا فيه كلام وزداد حتى يصير منازعة وشكاً ويكون أصله طمعاً على الإطلال مضغ الملك كان من فصل قوم لوط وكل مضغ من غير أهل فانه ترداد السلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر إلا أنه كلام يستحلى ترداد (مشي) من رأى في المنام أنه يمشى مستوفاه يطلب شرائع الإسلام ويرزق خير أواني مشي في الأسواق فان في يده وصية وأن صلح للسلطان قتله ولا يقوان مشي حافياً فانه يذهب غم وحسن دين والقصد في المشي تواضع لله تعالى والمشى يدل على طلب الرزق لقوله تعالى فمشوا في مناكبها وكلوا من رزقه والمشى هرولة نصرة على العدو والمشى الى دواب يدل على رجوع عن أمر قد شرع فيه وإن

بحصول العلم وإن لم يكن من أهله يقول بحصول الخير (ومن رأى) أنه رمى لؤلؤة تحت رجله فانه يدل على تزويجه ابنته الى غير جنسه فان أنكرت اللؤلؤة فانه يقول بهلاك ولده أو حصول فرقة بينهما ومن رأى أنه أصاب لؤلؤة سواء كانت من قصبه أو غيرة فيعتبر ذلك ان كانت مبخوشة فانها تقول بالبيت وإن كانت غير مبخوشة تقول بالابن وقال السرماني من رأى أنه أصاب لؤلؤاً منظوماً فانه يقول بقرأة القرآن أو بعلمه وكذلك العلم وإن رأى أنه أصاب لؤلؤاً منشوراً فانه يصيب

أولاداً وغلماناً لقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون وإن كان اللؤلؤ مكنوناً فانه يقول بالنساء أو جوارح ذوات حسن وجمال لقوله تعالى وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون وإن كان اللؤلؤ كبيراً فانه يدل على حصول رزق لقوله تعالى يخرج منها اللؤلؤ والمرجان ورؤيا اللؤلؤ إذا كان أحلاماً مجزومة فانه يقول بالجنون (ومن رأى) أنه يتلع لؤلؤاً فانه حكمة وعلم يحفظه (ومن رأى) أن اللؤلؤ يخرج من فيه فانه كلام البر والتقوى (وأما من رأى) لؤلؤاً منشوراً على مزبلة أو في مكان لا يقتضى ذلك فانه يستهزئ به بالعلم (ومن رأى) أنه أصاب لؤلؤاً فاقوده نارا مكان الحطب فانه يقول بانه يحمل انما على أمر محتمل عليه من كلام البر (ومن رأى) أن يبيده لؤلؤة فان كانت امرأته حبلى أتت ببيت له (وقال أبو سعيد الواعظ) في رؤيا اللؤلؤ حكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال ديت فيما يرى النائم رجلين يدخلان في قههما اللؤلؤة فيخرج أحدهما أصغر مما يدخله ويخرج الآخر أكبر مما يدخله فقال أمان رأيت يخرج صغيراً فانك رأيتك في أحدث بما سمعت وأما من رأته يخرج كبيراً فانه رأته لرجلين كذا بين محمدان باكثر مما سمعا واللؤلؤ المنظوم في التاويل يدل على القرآن والعلم فمن رأى كأنه ينقب اللؤلؤ فانه يبرز علماً كثيراً فيغشيه للناس وادخل

القول في التعميد على حسن الدين (ومن رأى) كأنه يرى أو يلقى أو يرى أو يرى فإنه يصطنع المعروف إلى الناس وقال جعفر الصادق رؤيا  
القول قول على ثمانية أوجه علم قرآن وحكمة وحذافة ومال حلال وامرأة حبيبة وولد محبوب وصديق (وأما المرحان) فمرأة أو ولد وقال  
الكرماني المرحان ولد كلما كان احمر وانظف وأصفي يكون ولده أحسن وإذا كان يحمل فإنه مال كثير ونعمة وقال أبو سعيد الواعظ  
المرحان يدل على شيئين أحدهما مال كثير لقوله تعالى يخرج منها القول والمرحان والثاني على جار يذات جمال (وأما التصوص) فثمة  
تؤول على أوجه أمالتي توضع بالخرام فثمة شرف ومال ونعمة وقال جابر المغربي الفص الملوكة ولاية والنسوة زوج وإذا كان موضعا  
بالأساور أو الخلائف فيقول بالآخرة والأقارب فيمراي فيمن زين أو شين فتأوله بعد المال هو لا وإذا كان القصر من ذهب أو فضة  
أو غيرها من المعادن فإنه ياتي تبهره في محله كل منصف منصف وقال جعفر الصادق رؤيا القصر تؤول على ثمانية أوجه وولد مال ولاية  
وعيش وخادم وشرف وزينة وسر العمل (وأما) البشم فإنه يؤول بالمرأة دنيسة الأصل وإذا كان كثيرا منها فإنه مالها (وأما الصدف) قال  
الكرماني الصدف يؤول بخادم النسوة فمن رأى أنه لصدف أو أعطاه (٢٣٩)

الصدف انكسرافه يموت  
ذلك الخادم (ومن رأى)  
أن ذلك الصدف ضاع  
منه فإنه يؤول على الباق  
ذلك الخادم وقال جابر  
المغربي الصدف يؤول  
بمعجز تحمد النسوة  
وقيل يدل على الجارية  
(وأما الخرز) فإنه يؤول  
على أوجه فمن رأى أنه  
وجد خرز فإنه يدل على  
حصول مال ونعمة بقيمة  
ذلك الخرز أو يحصل له  
رزق من السفر (ومن  
رأى) شيئا غروزا من  
أنواع الجواهر فإنه يؤول  
بالنسبة لذلك الجوهر من  
معناه (وقال جابر المغربي)  
من رأى أنه وجد خرز زاناه  
يدل على حصول خادم له وإن

لم يكن قد شرع وقف عنه وربما دل المشي إلى وراء على فساد دين الرائي وتغير حاله وإن رأى أنه يتخفى  
مشيه يدل على قبح حاله وفساد فعله وإن رأى أنه مشى فخر على وجهه خسر الدنيا والآخرة لقوله تعالى انقلب  
على وجهه خسر الدنيا والآخرة وإن عثر على شيء أوسع به اطلاع عليه أمر أو يتلوه أو يسمع به ما لم يجز عليه  
منه فإن عثر برجل دل على اهانة المعبود به بوصول المكروه إليه والمشى إذا كان معياد على عمل صالح  
والمشى يدل على سفر في خطر وتوكل ومن مشى منكسا رأسه يطول عمره وربما يكون ذلك تنكسا بعد  
مرض بجامة والمشى فوق السماء مشى فوق ماء المطر لنزوله منه ومن مشى على ثلاثة أرجل بمصالح كبره  
أمرض يحدث في رجله فليتوكل على عصا ومن رأى أنه مشى على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله  
أو نصف عمره وإن رأى أنه له رجلا كثيرة يمشي بها فإنه يعنى ويهيد به الطريق إن كان  
نظره ضعيفا وإن رأى الولد أن له رجلا كثيرة يعنى بها فإنه يعزل ولا يمشي إلا بالي كالولاء وإن رأى الجاد  
يمشى كالجبل أو الحديدي دل ذلك على الشدة ونزول البلاء وربما دل ذلك على الحزم في الأمور الدينية  
أو الدنيوية والأمانة من الله تعالى على ذلك خصوصا إن مشى مستقيما ومشى الأدمى كمشى  
الحيوان دليل على التعلق بأخلاق الجهل لأن يكون الحيوان ما كولا فإنه يمشي في النار بالخير والافه  
يمشى في النار بالنفاق والسعي فيها لا يدركه (مباينة) من رأى في المنام أنه بايع أهل بيت النبي صلى الله  
عليه وسلم وأشياعه فإنه يتبع الهدى ويحفظ شرائع الإسلام والصراط المستقيم وإن رأى أنه بايع  
أميرا من أمراء الثغور فإنه بشارة له ونصرة على أعدائه ويكون ثائبا عابدا حامدا راکما ساجدا  
فإن بايع فاسقا فإنه يعين قوما فاسقين وإن بايع تحت شجرة فإنه ينال غنيمة في مرضاة الله  
تعالى (مفازة) هي في المنام فوز من شدقات رضاء أو من ضيق إلى سعة ودخول من ذبالي توبة  
ومن خسران إلى ربح ومن مرض إلى صحته فمن رأى أنه في مفازة أو خرب وقد افتقر فإنه يموت والمشى في  
المفازة خوض في أمر لا منفعة فيه ومن رأى أنه في مفازة ينال فصحة وكرامة ورجاء من بر ونسك قد

كان أبيض فإنه يكون صالحا تقيا وإن كان أخضر يكون خادما دينا وإن كان أسود يكون خادما غير متدين وقاسى القلب وسى الخلق  
(وقيل) رؤيا الخرز إذا كان مونا فهو متنور يدل على اشتغال الخاطر وإذا كان منظوما يؤول على وجين حزن لا أهل الفساد ومال  
لا أهل الصلاح (ومن رأى) أنه يبخس الخرز فإنه ينسحب البكر (ومن رأى) أنه يبتلع الخرز فإنه يؤول بالحكمة (وقال جعفر الصادق) الخرز  
يؤول على تسعة أوجه أمر أو خادم وجار أو مال وأدب وحذافة وولد وغلام أو شرأه وآذاة والنقصان في الخرز يؤول على هذه  
التسعة (وأما) خرزة الحية فإنها تؤول بالمرأة أو جارية أصلها من أقرام مؤذنين أضره الطبع (وأما الكبر) فإنه يؤول بالمرض وإذا  
كثر فإنه يؤول بالمنفعة التي يحصل بالمشقة والتعب وقيل رؤيا الكبر باء إذا كانت كبيرة تدل على المرض الطويل (وأما الخنطاطيس) فإنه  
يؤول بالذنوب الأصل والسكن فيمنفعة بانيئة وكثر تمال دون (وأما الماس) فإنه يؤول بالمرأة مفضلة لا يحصل منها غير البرجة  
(الباب الموقى خمسون) \* في رؤيا أصناف الذهب والفضة وما يميل منها وأصناف النحل على ما يأتي مفصلا : وهذا أنواع  
متفرقة كل شيء منه كتمبير على حدة (فمن رأى) أنه أصاب ذهباً فإنه يصيبه ثم أوامر يكرهه أو يلبس به مال على قدرته إن رأى أو

يغضب عليه الملك وإن كان صاحب وظيفة عزل أو التقدر المعروف من قطع الذهب خير من الجبول وأهدأ لهم في الذهب رؤيا التبر والمسيوك  
دونه والمعمول دون ذلك والمصاغ دونه وأخفها لهم الدنانير والذهب المنقوش إذا كان مخرقا فهو نظير الدنانير وقيل رؤيا الذهب من  
حيث الجملة على أي وجه كان ليست بمحمودة (ومن رأى) أنه أصاب ذهباً معمولاً شبه آنية أو غيرها فإنه يصيبه هم يمكث والمصاغ خير  
من غيره (ومن رأى) أنه أصاب صحيفة من ذهب أو سبائك فإنه يصيبه هم غالب ورؤيا الذهب غرامة وحزن للرجال والنساء محمودة إذا  
كان بلس (ومن رأى) أنه يأكل شيئاً منه فإنه يدخر ماله لعله (ومن رأى) أن ذهباً غمز أو غمز وما في العدال أو ما شبه ذلك ولم يعاين  
لونه فإنه حصول مال وكذلك إذا كان في الكياس فلا بأس بتعبيره ذلك لكن رآه إذا كان من أهل الصلاح (وقال أبو سعيد الواعظ) الذهب  
لا يحمدي التعبير لعنيين أحدهما أن لفظه مبني على الذهب والثاني صفة لونه وتأويله حزن وكراهة حتى من يرى أن بيته من الذهب  
أصابه حريق (ومن رأى) أنه أصاب سبيكة من ذهب ذهب ماله أو غضب عليه ملك وربما أصابه حزن من غرامة أو مرض أو  
غيرها (ومن رأى) أنه يذيب (٢٤٠) الذهب فإنه يخاصم في أمر مكروه وقد طالت عليه السنة للناس (وأما الدنانير)

فقال دنانير من رأي أن بيده دنانير عندها أكثر من أربعة فإنه يحصل له كراهية من أمر أو يسمع كلاماً ويصعب عليه بقدر كثرة الدنانير وإذا كان عدد الدنانير معروفاً يكون همه قليلاً (وقال) ابن سيرين إذا كان عدد الدنانير خمسة فإنه يدل على فعل شيء يكون مقبولاً وإذا كان معه دينار واحد بحيث لا يكون كبيراً ولا صغيراً فإنه يؤول بدار صغيرة حسنة وإذا كان معه مائة دينار أو ألف دينار فإنه يؤول بحصول علم الاختيار لكن إن كان العدد زوجاً لا فرداً (ومن رأى) أنه أعطى ديناراً لأحد

عمل أو عمل به بقدر رتبة البر والصراة فرح وسرور بقدر سمعتها وزرعها وخضرتها (مكة) هي في المنام تعبر بالامام فحدثت من تقص فيها أو زيادة تناسبه إلى الامام أو إلى دين الرأى ومن رأى مكتملاً له أو كان عبداً عتق لآله تعالى اعتقه من الجارية وإن كان راعاً من السلطان ولباً الناس إليه لعلمهم بوجه من السلطان أو عنده بنت ذات جمال تخطب منه ومن جعل مكراً أو أظهره فارق رئيسه أو سلطاناً ومن رأى مكته خدمت فإنه قليل الصلاة وربما دلت مكته أنها مكته لها أو ماله كمال على عرس جملة قد كثر الخطايون لها ودخول مكته المعاصي توبه وقال كافر اسلام ولا عذب زوجة وإن كان الرأى مخاصباً دل على قبره في خاصته وربما دل دخول مكته على الأمن من الخوف ومن رأى أنه خرج إلى مكة ليحج فإنه يريز الحج إن شاء الله تعالى وإن كان مريضاً فإنه يطول عمره وربما مات منه ودخل الجنة ومن رأى أنه نزل بمكة في منزل قد نزل به قبل ذلك فإنه يلي سلطاناً قد وليه مدته أخرى قبل ذلك ومن رأى أنه جاور بمكة فإنه يراد أن يردل العمر وإن رأى أنه يجمع الأموات فإنه يموت شهيداً أو من صارت مكته داراً قائماً هائلاً من رأي أنه في مكة يزور الكعبة ومن توجه إليها بسبب التجارة لا غير فإنه يكون حريصاً على الدنيا ومن رأى أنه في طريق مكة فإنه يهجم ومن رآها وهي مخصبة فهو خير ومن رآها معجدة فضد ذلك (مدينة) النبي ﷺ من رآها في المنام ونزل فيها فهو حصول خير في الدين والدنيا ومن رأى أنه واقف بباب الحرم أو بباب الحجرة فإن ذلك توبة ومغفرة وقيل رؤى المدينة المنورة تؤول على سبعة أوجه آمن ومغفرة ورحمة ونجاة وفرح من موطيب عيش (مدينة) من المدائن من رأى في المنام أنه دخل مدينة من المدائن بأمن مما يضاف وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب الدخول إلى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى فخرج منها خائفاً تترقب وقيل المدينة تعبر برجل عالم لقوله عليه السلام ألامدينة العلم وعلى بابها ومن دخل مدينة فوجدها خراباً قال العلماء قد فسقوا منها وقيل المدينة موت ملكها أو ظلمه فيها ومن رأى مدينة تعمر فإن العلماء يكتفون فيها أو يرمون طريق آبائهم وإلى مدينة تزي ولا سلطان فيها فإن الطعام

أوضاع منه دنانير فإنه يدل على ذهب علم منه بقدر ذلك الدنانير بحيث لا يكون أكثر ولا أقل منه (وقال الكرماني) ينال من رأى أنه وجد ديناراً فإنه يدل على مصيبة بسبب الولد وإذا كانت الدنانير كثيرة فإنها تنال بالتبسط والمشفقة (وأما الدنانير) فأمانات تدعى قوله تعالى من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك (ومن رأى) في كفه خمسة دنانير فإنه يدل على إقامة خمس صلوات وإن ضاعت من كفه فتأويله بخلافه وإن ضاع اثنتان منها فإنه يدل على أضعاف وقتين ويقاس على ذلك ومن وجد دنانير كثيرة ووضعها في موضع يحكم فإنه يدل على حفظ أمانة المملكين (ومن رأى) أنه يضرب الدنانير فإنه يسلك في التراض على أوضاعها ويكون مؤدياً حق الناس بأهم (ومن رأى) أنه يقسم الدنانير بين الناس فإنه يأمر بالمعروف (وقال جابر المغربي) من رأى أنه وجد ديناراً فإنه يكتب عليه شهادة لأجل أمانة أدت له وربما كثر من الناس يرى أنه أصاب ديناراً فيصعب في البقلة كما رأي (وقال السمعاني) الأشعث رؤيا الدنانير المسلمان الغنى تدل على الدين والطريق المستقيم خصوصاً إن لم يكن عليه صورة مثل المناشير والناصية والاشرفية والدنانير المعصومة تدل على قوة الدين وطريق غير مستقيم (ومن رأى) أنه له ديناراً على أحد وجهيه اسم الله وعلى الآخر



صورة أن كان مسلماً يرتد عن دينه وإن كان كافراً أسلم (وقال جعفر الصادق) إذا كان عند الدانير خمسة تدل على شخص صلوات (ومن رأى) أنه أعطى الدانير لئلا يحدث أوضاعه، أنه أوبأها أو سرقت منه فإنه يدل على زوال همه وعشه (ومن رأى) أنه أخذ من الدانير إلى الأبرج في العدد أو أعطته أو اشتري ذلك فإنه يدل على الجاه والعز وعلو القدر من قبل النعمور وما وجد عند ذلك في بقلته (وقال جابر المغربي) رؤيا الدانير أمار أو ولد وجارية وكثرة الدانير زيادة مال يحصل بهنا أو خصومة وقيل من رأى رجلاً أعطاه دنانير فخرج مظلوم وإن دفعها هو إلى أحد فقو ظالم وإن أخذها من رجل وهي مقلوعة فهي خصومة ومنازعة شديدة تكون بينه وبين رجل ومن رأى أنه أصاب دنانير في تراب فآخذها في يده فإنه يؤمل حصول من قبل الوالدة ثم زول وقيل رؤيا الدانير الواحد تدل على رجل صالح لقول العريص لفلان ولده دنانير وإن كان من أهل التصادف فإنه يؤمن على مال ويحون فيه لقوله تعالى ومنهم من إن آمنه بدنانير لا يؤداه لك إلا مادم عليه فأماور يبادل تدل رؤيا الدانير إذا كان منقوشاً على حصول ما يكرهه من أهله أو من يهه أمره (ومن رأى) أن ميتاً أعطاه دنانير فقد سلم من الظلم وإن أدا دنانير لم يعط ولم يأخذ منه شيئاً فليحذر أن يظلم (ومن رأى) (٢٤١) أن ميتاً وعده بدنانير فإنه

يفلوس صر فيها والمدينة المجهولة هي الآخرة والمعروفة هي الدنيا لرائي لها أو دين أهلها فإن رأى مدينة فقد انهتمت أو أنهم بعضها وهي معروفة فاذن أهلها قد ذهب وبما ذهب دنياهم بنكة في دينهم وأجود المدن في التعبير المدينة الكبيرة المعروفة خصوصاً إذا كانت أكبر المدن التي هو ساكن فيها أو مدينة الإنسان التي ينسب إليها تعبر بآية فمن رأى أن مدينة خربت من الزلازل مات أبوه بالقتل ومن رأى أنه في بلاد العرب الثوقانية فإن غلته تكثر أو في بلاد العرب السفلى فإن حيلته تكثر ومكره ومن رأى أنه في بلاد الصعيد الأدنى فإن عيشه يتكدس يفتي في زمانه أو في بلاد الصعيد الأعلى تكثر أماته ويصدق لسانه ومن رأى أنه في بلاد اللو يترقى في نعمة ضخمة ومن رأى أنه في بلاد الحبشة فإن هيبة تنقص ومن رأى أنه في بلاد مصر وعين شمس والقيوم فإن الله يطيب عيشه ويكون طول العمر ومن رأى أنه في بلاد الريف فإنه يفتري على فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى أنه في بلاد العريش كثر خيرته ونعمته ومن رأى أنه في القسطنطينية فإنه يحضر في ماله ومن رأى أنه في بلاد القدس وجبل طور سيناء فإنها سنة مقبلة عليه وإن رأى أنه في بيت لحم والرم والمخولان فإن صلواته تكثر ودينه يزداد ومن رأى أنه في الجبل السفلى فإنه يجتمع محبوه ومن رأى أنه في بلاد المشرق فالخير أعظمها ومن رأى أنه أشرف على بغداد قدم إلى حاكم لأن بغداد دار الإمام الذي لا حاكم تحت طاعته وكل بلد يكون فيه الحروب والشدائد فإن ذلك يكون بلاء ينزل بأهله ومن رأى أنه في جبل الخليل والاردن وبحيرة طبرية فإنه ينال سفر أو ذلاً ومن رأى أنه بدمشق فإن الله تعالى يرقه خيراً كثيراً ونعمة (ومن رأى) أنه في بلاد الماحل فإنه يرقى القبول من الناس ومن رأى أنه في بلاد الروم فإنه صاحب ثقة بالله تعالى وكذلك بلاد الأرم ومن رأى أنه في بلاد الأفرنج فإنه يعمى قلبه ويتسل خاطره ومن رأى أنه في بلاد المعجم فإنه يتعلم البهت والوقاحة ومن رأى أنه في بلاد السند أو الهند فإنه يهر من عاذه ويلظف بحساده ومن رأى أنه في بلاد ديار بكر حصن حاله في دنياه ومن رأى أنه في بلاد الكرخ ضاع شيء من يده ومن

يريد الظلم (ومن رأى) أنه أصاب دنانير وهي مقصومة أو ناقصة في الوزن والقدر فهم يسير (وقال) بعض المعبرين من رأى أن يده دنانير فقلبيها وقد هافتها فوجدتها من غير معدن الذهب واستحال لونها فإنه يؤول بحصول من يحصل بسبب تخيل ثم لا يوجد ذلك التحصيل حقيقة ويكون أمره في حال ما ينسب إليه ذلك المعدن في تغيير علم الأصول (ومن رأى) أنه سبك الدنانير فإنه يؤول أن كان مبهوماً زاد همه وربما قصر في صلاحه وجمعها إذا كانت من واحد

(٣١ - نالسي - ثاني)

الخمسة (وقال السالمى) رؤيا الدانير إذا علق على رؤس النسمرة فإنها تقول يا زينة بن طعن والخرق في الدانير تحزيق بعض الهموم بما يؤول بنير ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) تضيق الدانير يدل على تضيق الصلوات لما روى عن رسول الله ﷺ أنه أتاه رجل فقال يا رسول الله رأيت فيما يرى النائم أني أصبت أربعة وعشرين ديناراً ممدودة فقصيتها فإصب منها غير أربعة فقال أنت رجل تضيق الجاعات وتصل وحده والدانير الكبيرة أمانات وشهادات وعلوم وولاية (وقال خالد الأصمغاني) الدانير أخف مما من المصوغ خصوصاً إن كان عليها اسم الله والمنتقوش منها خير من الذي بغير نقش (وقال جعفر الصادق) رؤيا الدانير تؤول على وجوب إذا كانت فراداً سواء كانت كثيرة أو قليلة مما لا نهاية إلى خمسة فليست بمحمودة وإذا كانت زوجاً فتؤول بدين خالص وعرفان في فصل في رؤيا القصة وهي على وجوه فن رأى أنه أصاب فضة سواء كانت أقراصاً أو سبائكاً فإنه يؤول بالفرح والسرور وبما دلت على حصولها في البقعة وتكون مما حوز نافي يحتاج في ذلك إلى معرفة سيما الرائي (وقال الكرماني) القصة الصحيحة تدل على الخبر الصحيح والمكسورة منها خبر كاذب

وخصومة ومن رأها في شيء من الأوعية فأنها تدل على ودعة أو دودع عنده (ومن رأى) أنه وجد قطعة فضة مذابة من معدنها أو أعطاها إياه أحد فانه يدل على أنه يتزوج امرأته من تلك الديار والمعدن (ومن رأى) أنه دخل في معدن الفضة فانه يدل على أن امرأته تمسكه بمكر (ومن رأى) أنه وجد فضة كثيرة فانه يدل على حصول كنز بمقدار تلك الفضة وقال أبو سعيد الواعظ اختلف المعبرون في تأويل الفضة فمنهم من كرهها أصلاً لما فيها من التنبيه على الانتفاض وهو التفرق ومنهم من قال أنها تدل على مال محمود والتقرب منها يدل على جارية حسنة واستخراج النقرة من معدنها يدل على مكرامة تقع بها في السن الناس (ومن رأى) أنه وهب له لبنه من فضة صاب سلطاناً (أو أمال الدراهم) فأنها تقول على وجهه بسبب اختلاف الطبائع لأن كثيراً من الناس إذا رأوا الدراهم في المنام يحصل له في البقطة بمقدار ما رأى ومنهم من قال إذا رأى دراهم فانه يسمع كلاماً حسناً أو توحيد الله تعالى خصوصاً إذا كانت الدراهم ميسأة جيدة وإذا كانت سود أو عليها الصور فأنها تدل على الحرب والخصومة والدراهم الصالح تدل على الخير الصحيح والمكسور منها يدل على الكذب (ومن رأى) أنه أعطي له دراهم في كيس أو جراب أو في صرة فانه يتكلم معه (٢٤٢) كلاماً غنى ويحفظ سره وأما الدراهم الصغيرة فتدل على الطفل الصغير

وإن رأى أنه ضاع منه ذلك الدرهم الصغير فانه يحصل له حزن ومشقة بسبب ذلك الطفل وإن وجدته بعد ضايعه فيزول عنه ذلك الحزن وإن لم يجده فانه يحزن الطفل من الدنيا والدراهم المشوشة تدل على القيل والقال (ومن رأى) الدراهم في كفة الميزان فانه يدل على ظهور الأحادي بتدوير تلك الدراهم وقال السمراني الدراهم إذا كانت في البلد فأنها تدل على كلام حسن والدراهم المكسورة كلام متفرق والدراهم الكبيرة مال كثير (ومن رأى)

رأى أنه في بر وقر سماوى فانه يصاب في ماله ومن رأى أنه في بلاد الحزر فانه يمرض ومن رأى أنه في خراب أنيس به ولا ناس فيه فانه يتنزل بقوم لا طاعة لهم ومن رأى أنه في أرض مملعة أو في أرض كبريتية فانه يمرض ومن رأى أنه في بلاد عامرة كثيرة الناس فانه يرزق نعمة بوجوده من حيث لا يحتسب ومن دخل في المنام إلى مدينة فانه يدل على صلح بينه وبين الناس يدعوته إلى الحق فإن دخل قصر أفيها فانه أن كان مسلطاً فافسبغ ومن رأى أنه دخل مدينة عشية قد خربت قديماً وانهدمت دورها فجاء قوم ينفرون وأساس دورها وبناها أحكم مما كانت قديماً فانه يظهر أو يولد هناك عالم أو امام يحدث ورعا ونسكاً وإن رأى أنه في مدينة خصبة حسنة الزرع فذلك حسن حال أهلها والبلد يمين لقوله تعالى لا أنسم بهذا البلد والبلد آمن من الخوف والمسر يدل على الأمن من الخوف والاجتماع بالأحبة ورؤيا المؤمنين من أهل مصر تدل على بلوغ الأمل والبشارة وبتدليل رؤيتها على النصر على الأعداء لقوله تعالى ولقد نصر الله لدينهم وأذلوه وخزيهم لتدليل رؤيتها على الفرج بعد الشدة والحلول بالشام بركة وخير من هو في شدة ورعاً وتدليل رؤيتها على الفتن وكذلك رأى أنه في المشرق وإن رأى نفسه في العين أمن مما يخاف وأزاد أمانه وبلاد المغرب عز وعلم وقدر ورام ذات العباد ما كان من خبرها وكذلك المدن التي خسف الله بأهلها فأنها تدل على الخوف والجوع والبس في الكليل والميزان وره بادل البلد في المنام على التوبة والغفرة والأقليم في المنام عز ورفعة وغنى ورعاً والأقليم على علمه واليه أو سلطاناً أو حاكمه أو عالمه أو ما يجب منه وإن ملك في المنام بلداً أو تحكماً فيها نال مآسكاً أو ولاية أو منصباً على قدره وما يليق به وإن كان أعز بتر وج أو سقيماً يرى من سقمه أو فاسقاً تائب أو ضالاً اهتدى وإن رأى الميت في المنام في مدينة بركة كان في الجنة مشاركاله التميم كأنه نور يرقى في ضيعة تدل على أنه في النار لتب أهلها وفنائهم وعدم فائهم وغفلتهم ورعاً دلت المدينة على النهو والاهتمام أمر الدنيا وإن كان لا مدنية اسم صالح مثل صمصاء دلت على الاصطناع أو مدينة الطبيب فانه ذلك يدل على الأخبار الطبية أو غفارة من الظفر

أنه يقسم بين عيال الدراهم صحافاً فانه يدل على وقوع حكومة بينهم وإن كانت مكسورة تدل على وقوع كلام غير نافذ بينهم (ومن رأى) في داره دراهم بالجملة فانه يحصل له بقدر ذلك مال (ومن رأى) أنه جمع دراهم كثيرة فأنها تدل على منع الناس عن حقيقهم لقوله تعالى جمع مالا وعدده الآية (ومن رأى) درهماً أبيض في كفه يدل على حصول ولد (ومن رأى) أنه وجد صرة من الدراهم فانه يحصل مالا حلالاً ونعمة كبيرة وقال جابر المغربي من رأى درهماً أبيض فانه يؤول بالدرهم الأسود (ومن رأى) درهماً أسود فانه يجد درهماً أبيض ومن الناس من يجد مثل ما رأى (ومن رأى) أن له دراهم مردودة كثيرة أن كان تاجراً فانه يفسد وإن كان فلاحاً فانه لا ينتج له فائدت وإن كان ملكاً فانه يميز عن ملكه ويقع في الخصومات ويفتقر لأن تلك الدراهم تسمى فلوساً واشتقاق الفلوس من الإفلاس وقال اسمعيل الأشعث الدرهم الجيد صفاء في الدين ومعاملة صحيحة جيدة والدرهم الرديء تأويله بخلافه والدراهم المكسورة تؤول على ثلاثة أوجه خصوصاً موقفاً حاجتاً وتولد سيئ الخلق والنفرة مال والدراهم في التأويل أحسن من الدنانير والدراهم الكثيرة إذا كانت مشدودة في الصرة فأنها تقول لم يحصل كلام فليعبرها إلى (ومن رأى) أن الملك

بالمدو

أعطاه دراهم فإنه يؤول بمحصل الغم خصوصا إذا لم تكن الدراهم صحاحا جيدا (وقال السالمى) من رأى أنه أصاب ثمره فإنه يصيب امرأة أوجارية ومن رأى أنه دخل غارا أو أصاب ثمره فإنه يأمن أو غيرها من النسوة تكثر بهومن رأى أن له دراهم مجبولة في شيء من الأوعية فإنه يستكثر مرا أو يستودع مالا أو متاعا فليثق بالله في أدائه ومن رأى أنه دفعه إلى غير فاته يستودع عسر الأموال ومن رأى أنه وجد دراهم فإن كانت جددا بيضا وعليها سكة ملك عادل في ذلك الزمان فلتأثر تؤول بمحصل دراهم على قدر ما رأى وقبل من رأى أنه أعطى دراهم جياذ طرية فإنه يبكي عليه وإن دفع هو دراهم إلى أحد يبكي عليه ومن رأى أنه ضاع له درهم أو سرق منه فإنه يسبى ولده أو يصيب ما يكرهه ومن رأى أن معه درهما وقد نزع منه أو ذهب عنه ذهابا بالرجوع فيه فإنه يؤول على وجهين إما حوت توله أو حصول مضرة يشرف منها على الموت ومن رأى أنه يقسم ماله فإن كان مع ذلك يستبدل به على الخير فإنه يزوج ولده أو في أهله فيقسم فيهم ماله في بر وصلاح وإن دل على غير ذلك فإنه يتفرق أمره وحاله بموت أو حياة (ومن رأى) أن كيس ماله قد انفتح من أسفل أو ذهب منه ما كان فيه فإنه يؤول لرائى بالوفاة لأن الكيس جسمه والمال زوجته ومن رأى أن في كيسه ماله أرضه فإنه يدل (٢٤٣) على موته لأنه نادى على

موت سيلان (ومن رأى) أنه من أهل السعة وله دراهم كثيرة وهو واثق بها فإنه يؤول على أربعة أوجه تغير أمره وسقوط حاله وموت يعالجه أو يكون ظالما فينتقم منه (ومن رأى) أنه يحتاج إلى دراهم وهو يطلبها ولا يجدها أو وجد السير منها فإنه يدل على إصلاح دينه وثبات حاله في الخير لأن أهل الخير غالبهم يكون ضيقا في المعيشة (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه ضرب درهما فإن كانت امرأته حاملا فاتها تلك غلاما وإن كان بينه وبين أحد خصومة

بالمعدو ومن رأى من السرور وبلاد أمهين في المنام دالة على الشرو والنكاح من جهة اليهود وربما دلّت رؤى بها على الطريقة النخعية التي هي اسم لصوت معمر وف عند أهله وبمجال الحجاز في المنام على الأمان ومن خرج في المنام من باعية إلى مدينة مصر فاته يخلص من بغي ويبلغ سؤلها من خوفه وإن كان خروجه من سر من رأى أن آخر أسان انتقل من مرو إلى سوء قد آن وقته وكذلك الخارح من المهديّة الداخل إلى السوسة خارج من هدى وحق إلى السوسة على نحو هذا وما خذه في سائر القري والمدن المعروفة وأبواب المدينة المعروفة وم ولا تحاكمها ومن يجرسها ويحفظها ودورها أهلها من الرؤساء ومن رأى أنه في مدينة مجبولة لا يعرفها فإن ذلك علامة السالحين وربما نال مأساة ومن رأى أنه يدخل مدينة وقد دخلها فإنه لا يموت حتى يدخلها وربما كان ذلك أمان من خوفه وربما رأى أحد من تلك المدينة يخبر ضناه عن أهلها ومن رأى سور المدينة مبدوما مات حاملها أو عزل عن عمله (ومن رأى) أنه قد انشرف سور المدينة ثم دخل المدينة أسد أو سميل أو أسف ضعف الإسلام فيها أو كسدهم في العلم (مجلس) من رأى في المنام أن له مجلس وعظ وهو يذكر الناس فيه وليس هو أهلا لذلك فإنه فيهم مرض وهو يدعو الله بالقرع فإن تمسك بكلام البر والحكمة وصار صادقا في ذكره فإنه يأتيه الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق السعة أو برأ من دين عليه أو ينصره على ظالم والمجلس الذي رافق مكان يجرى فيه ذكر الله تعالى مثل قراءة القرآن أو الدماء أو قصيدة في زهد أو عبادة فإنه يدل على تمير ذلك الموضوع بالحكمة على قدر القراآت ومحتجها فإن كان في قصيدة أو زهد لحن فإن ولا ينهم غير كاملة وإن كانت القصيدة غزلا فإن تلك الولاية باطله والمجلس الذي اجتمع فيه القراء يقرؤون موضع يجتمع فيه أصحاب الدولة ومن يكون له اسم وصيت في حرفتهم وصناعتهم من الولاة والتجار وأصحاب العلوم فإنهم لا نظير لهم في أعمالهم على قدر قراءتهم في الجودة وطيب الخنجره وبعد أصواتهم ومن رأى مجلسا فيه جماعة من العلماء وهو جالس في صدرهم وكان أهلا لذلك فهو علم له وزيادة رفعة ومن رأى مجلسا فيه جماعة يجتمعون بسبب

فانه يسمع منه كلمة ترضيه وإن كان مفلسا فإنه يصيب ما ينفعه خصوصا إن كان صاحب ورع ومن رأى على عضده درهما مشدودا فإنه يؤول على اكتسابه بحرفة ومن رأى أن له على أنسان دراهم جياذ صحاحا فإن له عليه شهادة بحق وإن طالبه بها فاتها مطالبته إياها منه وإن ردع عليه صحاحا جياذ فهو أمانة شهادة (وقال جعفر الصادق) رؤى الدراهم الصالح تؤول على أحد عشر وجها كلام صحيح وقضاء حاجته وولاية ومال يجمع وصديق وولد ورفيق ورزق واسع وأمن وشرع أوجارية وحصولها حقيقة في النقطة خصوصا إذا كان صاحب الرضا مستور الحال وإذا كان غير مستور الحال فإنه يدل على الضرب والحبس والنعم والخز أو الدراهم المكسورة فتؤول على ثلاثة أوجه كلام صحيح وخصومة وغم وحزن وفقد وجسن والدراهم الزديته مثل ما ذكره اللطوس وتبغيرها يأتى في فصله في فصل فيما يعمل منها من رأى أنه أصاب ذهباً مملوا لشيء آنية أو غيرها فإنه يصيبه غم يحسب ومن رأى أنه أصاب شيئا من الآواني من أحمال فلا بأس به لكونه لم يمان بكون الذهب ومن رأى أنه شرب من ذهب أو نحو ذلك فاتها تؤول بإصرار أقلية الدين ولا بأس برؤية آنية الفضة (وقال السكراني) ألا واني من الفضة والذهب تؤول بالنسوة والفضة منها جديقول الذهب منها ضد ذلك

والملاحه سواء كانت من ذهب أو فضة أو ولها من أمة مليحة وربما كانت القضة أمير (وأما) الخلى فانه على أنواع وسياق في أمير كل شيء على حدة (فأما الاساور) فانهما تقول لئسوا قيازواج وللرجال بالحزن (وقال السكراني) من رأى أن ملكا أعطاه سوارا فانه يحصل له ولد وأما يرقز لآخيه (وقيل) من رأى أن في يده سوارين من ذهب فانه يصيب ضيقا في يده ومكر وهافيا على ملكه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أن في يده سوارا من ذهب فانه يؤول بمحصول ميراث ورعا كان لأهل الصلاح زيادة في طاعته وخيراته لقوله تعالى يحملون فيها من أساور من ذهب (وقال بعض العربيين) روى بالسوارين الذهب إذا وضعا في اليدين وكبرا عليه فانه يؤول بمحصول هم وقيل بالناس كذا بين لما ورد في صحيح البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بينا أنا نائم إذ أتيت خزائن الأرض فوضع في يدي سواران من ذهب ففكرنا على وأمانتي فأوحى إلي أن انفضها فنفضتها فطرأوا ولها من الكذابين الذين يكذبان أنا بينهما صاحب صنعا وصاحب الخيالة (وقال جابر المغربي) من رأي في يده سوارين من فضة فانه يدل على حصول نعمة بمسقة وقال خالد الأصمغاني من رأى أن عليه سوارين من فضة فانه يصيبه ضيق في يده ومكره (٢٤٤)

من الصامت (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا السوار من القضة تدل على حصول خادم أو ولد (ومن رأى) أن ملكا في يده سوارا فانه يؤول بظهور أمر قبيح على يديه في ذكر جبل وإذا كانت الاساور من معدن من المعادن أو شيء من النباتات فانه يؤول لاسكل منها على ما يظهر في أصول التعبير لذلك المعدن وقيل رؤيا السوار من حيث الجملة من أي معدن كان يقول لئسوا بالرجال المنسوبة في الخاصة إلى ذلك المعدن وللرجال بنسوة كذلك وقال جعفر الصادق رؤيا

بهاكة أو زواج فهو دليل على أمر مهول وعاقبته إلى خير وإن رأى مجلس وعظ وهو يعظه فانه أمره بتفقدان ثم وعظه ولا يفتعنز عليه قضاءه شغله والمجلس في المنام هو المنصب الذي يجلس فيه والدة التي يجلس عليها والركب الذي يجلس فيه ويستتر في أخسابه والزوجة التي تنطوي عليه والولد الذي يشتمل عليه وخادمه الذي يطلع على أسرارها فأحدث فيه من سعة ووضيق كان ذلك منسوبا إلى ما ذكرناه ومن رأى أنه دعى إلى مجلس مجبول فيه فأكفه كثيرة وشراب فانه يدعى إلى الجهاد واستشهاده فيه (مقدم) هو في المنام إذا كان في السوق رأس مال قليل أو عمل يسير أو زوجه فتوقه عصالحة أو فائدة يسيرة والمقعد في الدار يدل على الفرح والمروءة والزوجة على الزينة أو الولد وحسن المقعد للبيت دليل على أنه في الجنة والمقعد عقدين أو عهد وربما كان المقعد عقد شركاء يدل على الأمن من الخوف والسلامة من الشدايد لا نهيج من الأمطار والتلويح وغرها (مقدم) من تعمد في المنام معبد الذي كان ياله دله على الأهم والنكد الذي يوجب ذكر ماسلف من اللذة أو اللذة وربما دل رؤية المعاهد بضم الميم وربما دل ذلك على المعاهد كان لفظ المنام الم نازل والتفرع فقر وربما دل رؤية المعاهد على المعاهد في المنام على رؤيتها في البقعة (مخمد) هو في المنام يدل على الخداع منه لغيره أو مخدع بالكلام مخافة سطوته وربما دل الخدع على بطنه وما ينطوي عليه من حسن السريرة وقبحها فإن رأى في يده خدعا لا يعبد تعبدت له المالونية فابتنه وبين الله تعالى فإن كان الخدع حسنا كان دليلا على حسن سريره وإن كان غير مناسب دل على الأمانى الباطلة وسوء السريرة (مرحاض) هو في المنام دال على فرحهم أهله وشدة بهم وسعيهم وتقديرهم وربما دل على الزوجة التي يتخول بها أو الجارية المطلعة على الأسرار والحوادث والمطعم الذي يدخر فيه ماله أو خزانة سره أو حاوته الذي فيه ماله ومبيت الاحتبة الفكر والطهارة والخلافة فإن فاض في المنام دل على حمل الزوجة أو ملك الخادم وربما دل ذلك على كثرة المال أو مغرمهم لاحتياجهم إلى أزالته فإن تلوث بما فيه ولم يكن له ربح دل على ظهور الخبر عليه وربما تعذر عليه مطلبه فإن أكله ربما رجع فيما وهبه أو تصدق

السوار أو دل على خمسة أوجه وحكمة ومكر وغم وولد أو أخ (وأما الدمج) فقال السكراني أن كان من ذهب فانه حصول غم وهم وكراهية وإن كان من فضة يكون أخف وإن كان من فضة فانه يدل على تزويج ابنته أو ابنة أخيه وإن رأى له امرأة فانه يدل على حصول مال وزينة وإن كان من معدن من المعادن فانه يؤول على قدر ما ينسب إليه ذلك المعدن وقال جابر المغربي من رأى دمجاً من حديد بعضه فانه حصول قوة من آثار به وقال أبو سعيد الواعظ الدمج قوة على يد أخ لأن الضد أخ وكذلك المساعد للمرأة زوج فيعتبر من معدنه ولونه يؤول بمعنى ذلك (وأما الطوق) فانه حصول ولاية وإذا كان من صفا فهو أبلغ في الولاية ويكون في العلو بقدر قيمة الطوق ويكون مشهوراً بالأمانة ولا نصاب في تلك الولاية (وقال) السكراني من رأى في عنقه طوقاً فانه يدل على ادعائه أنه من قبيلة فلانية أو من قوم فلانيين ويكون كذاباً في دعوامه (وقال) جابر المغربي من رأى في عنقه طوقاً بعضه من ذهب فانه يدل على الحج وإن كان كله من ذهب فانه يدل على نيل المراد ومن رأي في عنقه طوقاً من ذهب فإن كان من أهل السداد فانه يؤول بارتكابه المعاصي وإماعنه في ذلك وقيل من رأى أن في عنقه طوقاً من أي معدن كان

فانه يؤول لامعانه في القصاد وتضيقه اموره وخباته في امانته فليتيق الله ويصلح ما بينه وبين الله ويكف اذا معلن الناس (وأما القلادة) فانها تؤول على أوجه فمن رأى أن في عنقه قلادة فانه يتولى ولاية أو يتقلد أمانة على قدر القلادة في حسن حاله ولو لها واذ كانت مرصعة بأنواع الجواهر تكون الولاية أعظم (ومن رأى ان عليه قلادة صغيرة وهو يضعف عن حملها فانه يلى ولاية ويضعف عن العمل والقيام فيها وقيل رؤى بالقلادة من حيث الجملة تقليداً أو أمانة أو تتوكل رؤى به قلادة للرؤى على زوجها فمهما رأت في ذلك من زين أو شين فانه يؤول فيه والقلادة الفضة منهم من قال أنها دون ذلك لأنها من التقليد وهو دون الذهب في الثمن ومنهم من قال أنها أحسن لما تقدم من تقصيلها على الذهب وقيل رؤى بالقلادة الفضة تقول بجارية حسنة وإذا كانت من نوع من أنواع المصادق فانه تؤول بالخصومة وإذا كانت من الجواهر أو الحجاره الممنعة فانه تؤول بمحمول علم كلام الله تعالى وكلما كانت جيدة كان العلم أبلغ وأحسن (وقال جابر البصري) القلادة تدل على قدر الرجل وقبيلته وولايته وجاهه فكما كانت علوية كانت أجود والقصر فيها بضد ذلك وقال جعفر الصادق إذا كانت القلادة بعضها من ذهب فانه يدل على الحج وإذا كانت جميعها من ذهب فانه يدل على الولاية (وأما (٢٤٥) المختفة) فلرجال خناق وللنسوة زينة وولد وربما دلت لاهل الفساد على أمر مكروه لاشتقاق الاسم (وأما المقود) إذا كانت من الذهب وهي مكللة أو من ذهب وهي محرمة محسوة فانه تؤول بمعد أو أمانة أو ميثاق أو وصية فمهما رأي في ذلك من حسن وجهال فهو وفاء بالعهد وإذا رأي بخلاف ذلك فتعبيره ضده واستدل بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود (ومن رأى ان) عليه عقوداً كثيرة فانه يضعف عما ذكرناه هذه إذا رأى يحملها ثقلاً والعقد يؤول للمرأة بالزوج

به أو عادى فسقة أو أكله الحر أو كان حكمة حكيم من أكل ما تقايأه قال عليه السلام العائد في هبته كالعائد في قبته والتي عمل حر أو ربح عادل على المرءة فإن كان واسماً نظيفاً غير ظاهراً للثقة فإن امرأته حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها وسعته طاعتها وقلة تنهت حسن ثنائها وإن كان شقيقاً لملا عذرة لا يجدها صاحب منه مكالاً يقصد فيه فانها تكون نافرة وإن كانت رائحة منتنة فانها تكون سليطة ويشتهر بها وحق بشرها فيما في أمورها وإن نظرها غير رأي دما فانه يأتي امرأته وهي حائض وإن رأى بشرها ملامنة فانه تدبيرها وهاوئها للرجل من الثقة للكثرة مضافة للتبذير فإن رأى يدعى خشية يحرك لها في البش فإن في بيته امرأة مطلقة وإن كانت البش بمثابة الخفاف فورها فان امرأته حبي ومن رأى انه جعل في مستراحه عكر بهوان ألقى عليه بابه فانه يموت وسبق ذكر الكنيف في حرف الكناك (مفتاح) هو في المناهز أو أوعون أو فتحة باب علم أو قرآن يتلقاه من غيب الله تعالى خصوصاً إن كان معه مفاتيح فانه ينال رزقا وعلماً ووعا على أسبابه وأعداته وربما دلت المفاتيح على الأولاد أو الجواسيس أو الرسل أو العلماء أو الأزواج للزوجات أو المال وربما دلت المفاتيح على ادراك ما يرجوه من غيب الله تعالى ورؤية المفاتيح لدوى المناصب بلاد والملك فلاح المفتاح نصر من العدو لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ومن رأى بيده مفتاح خشب فانه لا يودع مالا لا حداً وإن ودعه جعده المودع لا الخشب تقاضى ومن رأى بيده مفتاحاً بلا أسنان فانه يظلم البتيم ومن رأى بيده مفتاح الجنة نال نساكاً وعلماً وأوجد كنزاً ومالاً حلالاً ميراً والمفتاح يدل على دعوة مستجابة ومن رأى بيده مفاتيح كثيرة نال سلطاناً عظيماً والمفاتيح الخزانة لأن بها تفتح ويفسر المفتاح بالحج والمفتاح من الحديد رجل ذو بأس وقوة خطراً وفتحاً أمور ومن رأى انه فتح باباً أو قفلاً فانه ينصر على أعدائه وربما ينصر بمعاونة رجل ذو بأس ومن فتحه بمفتاح نال ما يريد بمعاونة الله تعالى وإن فتحه بغير مفتاح ظفر بمحاجته بدعاء أو احسان أو دعاء أو يؤمن رأى انه أخذ مفتاحاً فانه يصيب كنزاً أو مالا من نبات الأرض وإن كان صاحب مال فإن الله تعالى في ماله حق فليتيق الله ويخرج

(وأما القربط) وهو الحلق الذي يوضع بالآذان فانه يؤول على أوجه فمن رأى في أذنه قربطاً فانه يفتنى معام الضعفاء فإن رأى في ذلك شيئاً من الجواهر أو نوعاً من كل واحد منها يؤول أنه أكرم من ذلك فانه يجمع القرآن أو علم البرهان من رأى في أحد قربه يؤول دون الأخرى فانه يحفظ نصف القرآن أو يفعل شيئاً من البر لا يكون كاملاً وقيل من رأى في أذنيه حلقاً فانه يكون عند الناس ذائبة وجهال (ومن رأى في حلق أذنيه دراهمياً فانه يتعلم القرآن والعلم وإذا كان اللؤلؤ صغيراً فانه ينسى العلم ومن رأى في أذن امرأته حلقتين من ذهب أو فضة أو الواحد من ذهب والأخرى من فضة فانه يطلق امرأته وقال أبو سعيد الواعظ القربط والسيف في التناول سواء للرجل والمرأة والقربط من ذهب يدل على رجل ثمن (وحكى) أن رجلاً من ابن سيرين قال رأيت كأن في إحدى أذني قربطاً فقال كيف غناؤك قال حسن الصوت فقال هو ذلك فان رأى القربط من فضة فانه يحفظ القرآن كله وإن كان صاحب الرثا أو مينا فانه يملك وصانف لقوله تعالى فاهم لؤلؤاً مكنون وإن كان مع القربط سيف فانه يرقب بتناؤان كان صاحب الرثا امرأة حبلى رزق ابنان ومن رأى في منامه امرأة وفي أذنها قربط وسيف فانه تجارة في بلدة عامرة كثيرة الجوارى والاماء فإن المرأة في التناول تجارة وكذلك

الجارية توروى ان رجلا قال لبعده المعبرين رأيت في أذن امرأتى حلقة نصفها ذهب ونصفها فضة فقال لملك طلقها طلقين وبقيت على واحدة فقال نعم هو كذلك وقال جعفر الصادق القرمط. يؤول على أربعة أوجه زيادة زينة جمال وتعلم وقرآن وشرف وجهه وحزن وغم بسبب الطلاق ان كان له امرأة وان لم يكن له امرأة فيدل على الحزن (وأما الخاتم) فقال دانيال من عرف الخاتم وصانته ونقشه فانه يؤول بصانته فمما رأى من خير أوشركا كان عادا عليه ومن رأى انه أعطي خاتما وقال اختم به ان كان لا لتمامه ذلك يكون ملكا وان كان غنيا يحصل له زيادة في المال وان كان في النزوانه ينتصر ويظفر وان كان زاهدا زاد في زهده ويقاس عليه باقي الصنائع (ومن رأى) ان ملكا أعطي له خاتما فانه يحصل من ملكه شيء أو لا قار به (وقال) ابن سيرين من رأى أن خاتمه قد ضاع فانه يحصل له منفعة وعناء في الامور ومن رأى أن فص خاتمه قد ضاع فيحصل له خلل في بعض أموره ومن رأى ان خاتمه قد انكسر وضاع وبقي فصفه فانه يدل على زوال جاهه وشرفه ولكن صلاته وهيبته تكون على حالها ومن رأى ان فص خاتمه قد انكسر فانه يدل على خلاف ذلك ومن رأى انه قد دهب خاتمه لاحد فانه يهب من ماله وملكه بعض الشيء (ومن رأى) انه قد باع خاتمه وأخذ منه فانه يدل على

(٢٤٦)

انه يبيع بعض ماله ويخرجه وان رأى الملك أن خاتمه قد ضاع فانه يدل على زوال ملكه (ومن رأى) انه لم يصحبه صياغة خاتمه فانه يذهب بعض ماله ويغضب عليه الملك (ومن رأى) ان خاتمه من ذهب فان جميع ما يملكه يكون مكره واهرا وما وان كان من فضة يكون جميع ما يملكه حلالا طيبا وان كان من حديد فان ما يملكه يكون حقيرا ذليلا وان كان من المادان السبعة او من المنبرج او من الرصاص فانه يكون أقل وأحقر ويقال جابر المنبرج من رأى في أصبعه خاتما من حديد فانه يدل على القوة

حقه من ماله وان كان في يده فماتت الكعبة صار حاجب سلطان عظيم وامام وان رأت امرأة التي اليها مفتاح فانها تنكح رجلا ومن رأى انه عسر عليه فتح الباب لم يصل الى ما يطلبه حتى يفتحه ويجدد المفتاح على الدكر الداخل في الفرج أو الميت في لحد أو العالم بالهاضن ومفتاح المدينة واليها أو ملكها ويرمى بالفتح المفتاح للعالم على ما ينتفع عليه من العلم (معلق) هو في المنام أجير سوء معذب من سفر والمغلق من خشب والغلق فتح يكون فيه مكر ومن رأى به مغلقا بالمغلق فانه يحكم في حكم دنياه وان لم يكن مغلقا فليس له ضبط في أمر دنياه ومن رأى انه ير يد اغلاق باب داره ولا ينفق فانه يمتنع من أمر معجز عنه وان رأى غاز انه فتح باب مغلق فانه ينقب حصنا أو يفتحه فان فتحه رجل فانه يكره ذلك المنسوب الى ذلك القبح ويفتح عليه خبير من قبل ذلك الرجل أو المرأة أو المغلق وهو المتراس ويرمى على الولد أو الزوجة المقعدة أو الدابة الوطيئة البطيئة السير ويرمى على الامن من الخوف والتحصن من الأعداء والمال المدفون أو الميت في قبره ويرمى دلت رؤيته على الصحر وكنم الاسرار والتعود على السفر فن رأى عنده متراسا دل على غناه ان كان فقيرا وعزته ان كان ذليلا ويرمى على الولد من الزنا أو القبط (مكسنة) هي في المنام ان كانت خشنة فهي المتعاصية من الخدم والبنية خادم الخدام والمكسنة تدل على الجارية فن رأى انه كنس داره المكسنة فان كان غنيا فانه يفسد عليه الفقر وقيل كنس البيت يدل على موت من يرضيه أو انتقال منه الى غيره أو تهرق أمواله عنه وان كنس أرضا وجرم زنا بها أو نبتها فانه ينفق مالا من البادية ان كانت له والا كان جانيا أو عسارا أو فقيرا ساءلا طوا فورا دلت رؤية المكسنة على زوال الهم والتكد وقضاء الدين (مسرحة) هي في المنام تدل رؤيتها على المعيشة لاربابها وارث كانت ما يطاف بها في البيت فهي دالة على صاحب البيت الطائف بنفسه والقائم بمصالح أهله والمسرحة اذا كانت من صخر فهي خير ثابت وان كانت من فخر فهي أقل من ذلك والمسرحة مثل حياة بني آدم وطبائعهم في الرؤيا فالروح مثل السراج في المسرحة والمسرحة الجسد والدم الدهن والفتيلة

والغنى وان كان من نحاس أصفر فانه يدل على حصول منفعة من شخص دنيء الاصل (ومن رأى) انه وضع خاتمه الرطوبة أمانة عند أحد أو وجهه له ثم رد إليه خاتمه فانه يخطب امرأة ولا يجاب في ذلك ومن رأى انه كسر خاتمه نصفين فانه يدل على وقوع التفرقة بينه وبين عياله (ومن رأى) انه وجد خاتما نصفين موائعا أحدهما للأخر فانه يدل على حصول شرف وتمازج وحصول مال ونعمة وان لم يكن نموافقين فانه يدل على اللواط والزنا وان رأى أن أحدهما وقع وبقي الآخر فانه يتوب من أحدهما (ومن رأى) انه قد ختم مكتوبا بخطه فانه يصل اليه أخبار خفية وان كان المكتوب منشورا فانه يصل اليه خبر شامخ (وقال) السالمى من رأى أن في أصبعه خاتمه وليس ما يملكه في البقطة فانه يصيب سلطانا وقوة أو يتزوج امرأة ويصيب ولدا مباركا (ومن رأى) انه له خاتما وتضم به رؤى له ابنة فانه يملك شيئا يملكه قط وقيل من رأى انه تختم بختام فضة فانه يولد له ولد بار (ومن رأى) أن فص خاتمه أحر فانه يولد له فاسد وان كان أسود فولده يثبت على الله وللجنة ومن رأى انه أساب خاتما وهو في مسجد أو في صلاة أو في سبيل الله فانه يملك امرأة عجز بهادينه وان كان ملكا أو ذا سلطان فانه يصيب رفعة وقوة ويلقى مع ذلك حر باوان كان تاجرا أصاب ربحا في

تجارته ونال خيرا وقيل من رأى أنه أعطى خاتمان ذهب على هيئة الخواتم من غير زيادة ولا نقصان أصاب مكرها في الدين وإن كان عليه نقش محمد كان عقابه إلى خير وإن كان بخلافه فتعير به ضده (ومن رأى) أنه أعطى خاتما على غير هيئة الخواتم وكان من ذهب وليس عليه نقش ولا عرف صياغته فإنه بمنزلة الذهب فيقول على وجهين إذا لم يعرف نقشه وصياغته أماذا ذهب شيء يملكه أو غضب من أمره عليه (ومن رأى) أنه بلبس خاتمان معدن فإنه ينسب إليه في القوة والضعف ويعبر ذلك بحسب الرائي (ومن رأى) أنه بلبس خاتما أو يدخره وفصه ياقوت فإنه يقول إن كان عنده حامل تلد بنتا وتوت سريما أو إن لم يكن عنده حامل فإنه يدل على حملها وإن كان عن فإنه يلتقط بنتا سرية ويرعادل على إيجاد شيء (ومن رأى) أن فص خاتمه من زبرجد فإنه يعيش طويلا (ومن رأى) أنه تمت خاتمه إلى قوم فردوه فإنه يخطب قوم ما يريدونه فإن أخذوه فاتهم يقبلونه ومن رأى أن خاتمه انزع منه غضبا فإنه يذهب عنه سلطانة أو ما ينسب الخاتم إليه (ومن رأى) أن خاتمه قد ضاع فإنه يدخل عليه في سلطانة أو يعيش ما يكره أو يمرض عليه (ومن رأى) أنه يطلب خاتمه وهو في يده فإنه يحصل له أمر حتى يتبين ذهب يملكه ولا يذهب له شيء ويكون أمره إلى خير (٢٤٧) وسلاوة (ومن رأى) أنه بلبس خاتما

مربوا أو ملتوا فإن كان من ذهب فإنه يؤول على أنه أريم أمر أو حصل له منه ما يكره وإن كان من فضة فقضه (ومن رأى) أن خاتمه انكسر أو سقط وذهب عنه فإن ذلك يؤول على خسة أوجه ذهب ماله ومفارقة أمراته وقرب أجله وموت ولده وذهب جاهه وإذا زات المرأة ذلك فهو نظيره ولكن يزاد في ذلك للمرأة موت أقرب الناس إليها (ومن رأى) أن فص خاتمه سقط فإنه يذهب وجهه سلطانة وجاهه (ومن رأى) أن فص خاتمه له فص وقد اقلع أو انكسر فإنه يطلق أمراته

المرأبة فإذا نبت القتيبة والذهن من الجسد هلك قضاء الله تعالى وقدره فإذا رأى أن الذهن والقتيبة قد فنيا جميعا في مسرجته فقد ذهبت حياته فإذا كانا صفايين صفا عيشه وإن كانا كدريين كدريته وإن رأى أن ذهنا مسرجته كدرة فإن نفسه كدروا وإذا رأى قتيبته كدرة فإن رطبته كدرة وإذا رأى أن مسرجته كدرة فإن نفسه كدروا وإن رآها كلها صافية فإن جسده ودمه ورطوبته صافيات وإن رأى أن مسرجته مكسورة لا نبت الذهن فيها فإن في جسده علة لا تقبل الإصلاح مثل الأسهل الذي لا يقدر على علاجه حتى يموت (مسرجة) هي في المنام دالة على ما يدل المشط عليه كاستدراكه والمرحلة العزب أو زوج بالعرز به امرأة شريفة صبورة على السكدة (مكحلة) هي في المنام امرأة صالحة تسمى في أمور الناس بالصلحة والعلاص في دينهم وأموالهم لأن العين قوام الدين والمسكحة جعلت لأصلا حها ومن ألجمه ودافى مكحلة ليكمل عينه فإن كان عزب تزوج وإن كان فقيرا استدام لا وإن كان جاهلا تعلم إلا أن يكون كمله ومادا أو زبدا أو غرة أو عذرة أو نحوها فإنه يطلب حراما من كسب أو بدعة أو بها دلت المكحلة على حفظ الأمرار والمال الضائع (ميل) هو في المنام ولد أو غلام أو رسول ورجل على سفر تبلغ مسافة ألف خطوة بخطوة الجمل وهو اثنا عشر ألف قدم يقدم الرجل وقيل الميل رجل يقوم بأمر الناس محتسبا (ميرد) هو في المنام اللسان والميرد قضاء حاجة وحسن عباداة لأرباب الكلام ويدل على المعين والظلام الناهض والميرد يدل على المطالبة وعلى النكاح فمن رأى أنه يريد فإنه ينكح لأنه شبه بالنكاح (منتقب) هو في المنام رجل عظيم المنكر شديد الكلام والمنتقب يدل على قضاء الخواشج والمعين على المقاصد وربما دل على السفر كرها والمنتقب يدل على حفر الآبار وعلى الرجل الكثير النكاح وعلى الفحل من الحيوان المهره (مسبار) هو في المنام أمير أو خليفة والمسبار يدل رؤيتها على الجنود والأعوان وعلى الدمام المعدودة والمسبار رجل يتوصل به الناس إلى أمورهم ويدل على زواج فمن رأى أنه أثبت مسبارا في دفة أوفى شيء مما يدل على النساء فإنه يتزوج والمسبار الكثيرة قوة ومنفعة وبلغ المسامير تجرح

ومن رأى أن حلقة خاتمه انكسرت أو سقطت عنه وبني القص فإنه يذهب سلطانه ويبني ذكره وماله وهيبته (ومن رأى) أنه وهب له خاتم هبة لا يرجع لها فإنه يصل إلى مال فإنه يعرف الوهاب كان ذلك المال منه وإن لم يعرف فهو من رجل مجهول والجملة إذا تحقق أن لا يرجع عليه منه فإن ماله يدمق فمصدق حاته (ومن رأى) أنه وهب خاتمه لأحد هبة لا يرجع عنها فإنه ينجح من بعض ما يملك بطيبة نفسه فإن نوى الرجوع عاد إليه ذلك (ومن رأى) أن ناعج خاتمه فإنه يؤثر شيئا على يملكه ويناله (ومن رأى) أن خاتمه قصين فص من ظاهر اليد وقص من باطنها وكلاهما في صياغتهما ونقشهما متشابهان فإن ذلك سلطان ظاهر وباطن وإن خالف أحد القصين الآخر في صياغته فإنه يقول لصاحبه أوبلاسه على وجهين يأتي النساء والزجال أو يأتي امرأة من الجيتين فإن انكسر فإنه يقلم عن ذلك (ومن رأى) أنه ختم لأحد على طين فإن المطبوع به ينال عزا وشرفا (ومن رأى) أن ملكا طبع له طبعيا بمخاتمه فإن كان أهلا للولاية نالها والأنا له منته عزا وشرفا (وقال) أبو سعيد الراعي الخاتم ملك لمن كان من أهله والقص هبة لأن ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه ولما ذهب منه زال ملكه ولما عاد إليه عاد ملكه والقصبة في ذلك معروفة (وحكى) أن رجلا من بني سريين فقال رأيت كأن خاتمي انكسر قال إن

صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث ثلاثة أيام حتى طلقها (ومن رأى) أنه يحتم بخاتم الخليفة وكان هاشمياً أو عربياً أصاب ولا بجليلة وإن كان من الموالي فإنه جوت أبوه ويختلفه وإن لم يكن له أب فإنه ينقلب امرأه إلى خلاف ما يتنهان وإن كان خراجياً أصاب ولا بقاطلة لا تدوم له (ومن رأى) أنه ليس غانماً وكان قصه من أصله فإنه يقول بمحصول ولده أو شراء جارية أو أوبة أو دار وتحول فقص الخاتم من موضعه يقول للملك بالآشر أن على العزل ولغيره بتغيير الأحوال (من رأى) أن خاتمه يقصم فإن كان ملكاً فإنه يادة في ملكه وإن كان تاجراً فهو ربح له من وجه البيع والشراء وإن كان مالماً فإنه يدل على مداراته لأهل الدنيا والدين (ومن رأى) أنه استمار خاتماً فإنه ملك شيئاً لا يقاء له وكذلك إذا رأى أنه ملك خاتماً ولا تقص فيه (ومن رأى) أن الخاتم قصه من فضة فإنه يدل على التفرح لصاحبه ولكن بقوة وقيل رؤيا الخاتم إذا كان فضة يدل على التفرح والراحة والخاتم الذهب في أصبع الرجل بدعة في دينه وخيانة في معاملته وقيل رؤيا فقص الخاتم ولاية وللنساء زوج موافق (وقال) جعفر الصادق رؤيا الخاتم تقول على غناية أوجه ولد ومال ولاية وعيش وخادم وعلوم توبة وزينة ورأس العمل (وأما) المنطقة فإنها (٢٤٨) تقول على جوده فمن رأى أن عليه منطقة غير محلاة فإنه يصيب ولداً أو خادماً أو عماً أو

رجلاً كبيراً يستظهر به من الناس وإن كانت محلاة فإنه يصيب مالا يستظهر به من الناس أو أولاداً يسودون أهل بيته (ومن رأى) أن عليه منطقة أو أكثر فهو أجود وأثقل (ومن رأى) أن عليه مناطق كثيرة حتى يعمرن من حملها فإنه يطول عمره حتى يبلغ أرذل العمر (ومن رأى) أنه أعطى له منطقة فإنه يدل على ثلاثة أوجه أصابة مال وحصول ولد وحرمل ولد ومن رأى أنه يحاول لبس منطقة فإنه يسافر سفر إلى سلطان وبنازل وجاهه وقال أبو سعيد الراعي

الفيظ والمسامير ناس يصحبون قوماً مفسدين (مطرقة) هي في المنام صاحب الشرط وقيل من رأى أنه أخذ مطرقة صار إليه فضل كثير والمطرقة دالة على العون والرزق لا ريباً بها وربما دلت على الشر والخطأ في الكلام (من رأى) أن الخاتم رجل يأخذو يعطى ويسامح والمشار يدل على الحام والناظر الفاصل بين الخصمين وربما دل على النكاح من أهل الكتاب له خوله في الخضم وربما دل على القسام والمفرق بين الزوجين ويدل على الميزان وربما دل على المكاري والمسدى والداخل بين أهل التناق والجاسوس على أهل الشر الخبر بشرهم وربما دل على النكاح وعلى الشر من اسمه والمشار عون وقوة ورزق ومنشار العود رجل رئيس عالم ومنشار الأبنوس رجل يدل الرجال الزوج ومنشار الزخام يدل على قصور الحجة والمنشار الذي للخشب الخشن يدل على المعاشي من الناس كالطعان والمفرق بل ومما شبهه (من رأى) أن الخاتم يدل على قضاء الحاجة والعون على المقصود وربما دل على السفر كرهوا المنشار رجل لا يلبث له أمر لشدته طعمه والمنقاد وكيل صاحبه وربما دل على عبده أو حماره أو ذكروه أو فوه (من رأى) أن الخاتم عر وجاهه ريش لمن ملكه (غلب الطير) هو في المنام نصرته للمخاصم كأنه لطير عدة وجنة وقاية (مقلاع) هو في المنام إذا دخل على مريض دل على قلمه من مكانه وربما دل على عزل المتولي والاقلاع عن المخدرات أو هو رسول من رأى أنه رمى إنساناً بحجر في مقلاع فلان الرائي يدعو على الرمي في أمر حرق في قفوة قلب (ومن رأى) أن النساء رمينه من السحرة يكيدهن والمقلاع كلام حق بقساوة ومن رأى بيده مقلاعا من غير رمي فإنه قد عزم على كلام يتكلم به في أمر حرق وفيه قساوة وقيل المقلاع إذا لم يرم به فإنه يدل على توبة واقلاع عن المعاصي (منجنيق) هو في المنام قذف بكلام عظيم وبهتان والمنجنيق مكر وخديعة ونصر المظلومين ودمار الكافرين وإن كان الرائي بالمنجنيق سلطاناً فإنه يكتب كتاباً فيه كلام قاس إلى جهة كان الرمي إليها وحجر المنجنيق رسول فلان رأى سلطاناً رمى إنساناً بحجر فإنه ينفذ إليه رسولا فيه قسوة ورؤية الرمي بالمنجنيق غدر ومكيدة وربما دل على قذف العلماء

المنطقة تقول بأب أو عم أو رجل من رؤساء أومن يستعين به الرجل في أموره فمن رأى أن ملكاً أعطاها منطقة والارغام وشدها وسطه فإنها تقول على أنه مضي من عمره والنصف وإن كانت المنطقة محلاة بالذهب المنقوش فإنه يقول بكثرة الجماع وقيل المنطقة الذهب تقول بولاية فيها ظلم والمنطقة الفضة تقول بولاية فيها عدل ومن رأى منطقة وأخذها يمينه فإنه يسافر وإن أخذ يساره فهي ولاية وإذا كانت مرصعة فهي أبلغ وأجود وقال بعض المعبرين أراد بالمنطقة الحياصة وهي نقشب أو سواها الحياصة وغيرهم ينسب الملك وذلك مفهوم (وأما) الخيخال فإنه يقول على أوجه وقال السكرماني ومن رأى أن عليه خيخالاً من ذهب فإنه يصيبه شدة وخوف أو حبس أو قيد أو ما شبه ذلك (ومن رأى) أن عليه خيخال من فضة فإنه يجد له إخواناً ويتخذ لهم يرى ما يكرهه أو يضرب سيطاً وإن كان الخيخال ملونا فهو أشد وأقرب وإن رأت امرأة أن في رجلها خيخالاً من أي معدن كان فهما رأت في ذلك من زين أو شين فهو يقول في زوجها وإن لم يكن لها زوج فهي زينة لها في الناس على قدر جمال الخيخال وهيئة ومن رأى أنه ليس شيئاً من الخيلى أو حمله فإن كان من فضة منقوشة فإنه حصول نعمة والمال وجود ذلك والمطلية لا بأس بها وإن كانت خرقه كانت



أجود وربما كان الخلى من الذهب المنقوش المحرق أفضل من غيره وجميع الخلى للنسوة عيشة حسنة ووفاء الزوج لها وقتل رؤيا الخلى للرجال ثؤلول يحصل معاش وكسب وقال الكرماني من رأى شيئاً معمولاً من فضة أو ذهب كان عرف نوعه كان تأويله فيما يكون ذلك النوع من أصل التعديل وإن لم يعرف نوعه فالذهب هو الفضة خير

(الباب الحادى والخمسون فى رؤيا أنواع الأسلحة والدرع والبوس وما يناسب ذلك على ما بآى تعديل كل شيء على حدة) أما السيف فقال دانيال السيف فى غلافه مالم يكن له قضية ولا منط فانه يؤول بالمراة وأن كان مسلواً فانه يؤول بنفاذاً للامر (ومن رأى) أنه سب سيفه من غلافه فانه يؤول بحصول ولد خصمه وإن كان سبجه بيده الخبي (ومن رأى) أن سيفه كسرى فى غلافه فانه يؤول بموت ولده فى بطن أمه وهى تعلم (ومن رأى) أنه يرقى سيفه كسرى فانه يؤول بموت أبه وأمه أو من يقوم مقامهما ومحرارى فى ذلك من زين أو شين فيقول فيها أيضاً ورؤيا كسرى سيفه يؤول بموت الام أو الخالة فارؤى فى نبذات السيف من زين أو شين فهو يؤول فيها (ومن رأى) أنه سب سيفه على رأسه ولم يقصد به أحداً فانه يؤول بملو المنزل حتى يظهر اسمه فى الآفاق وإن أراد به ضرب أحد فانه يؤول بأنه أضمر سر الاحد ثم تأى عن ذلك وصرفه عما أضمره (ومن رأى) أنه ضرب أحداً (٢٤٩) بسيف وترك السيف مع ضربته فانه

يؤول بأن الأضارب يحصل منه منافع للنسوة (ومن رأى) أنه ضرب أحداً بسيف ولم يقطع ولا يؤثر فيه منه لأحد ولا يؤثر فيه ومن رأى أنه ضرب أحداً بسيف فهذل منه عضواً فانه يدل على صدور أمر يحصل به فرقة من نذل ذلك المضروب منه ومن رأى أنه قتل بسيف فانه يؤول بركان أحد الملوك وتوليته أمراً لا ماته ومن رأى أن حائل سيفه قد طالت حتى سحب على الأرض فانه يؤول بجماله من تلك الولاية ويكرهه

والأرقام لهم وعلى قذف الخصمات والطمع فى الدين ور بما دلت رؤياه على الفتنة فى المسكان الذى يرى فيه من صوب الارمى (معول) تدل رؤياه فى المنام على الشدة وقوة الجنان والأقدام على الأمور الصالحة والمعول رجل يحبب الأموال الى نفسه (عجرفة) هى فى المنام زوجة للأعرب لا تحفظ سرا ولا مالا وقد تدل على زوال الهم والنكد وقضاء الدين والخير فترجل ثقة يستعين به كل أحد ومن رأى يده عجرفة صار اليه كل خير وفضل كثير لا يجمع التراب وغيره من الأرض والخير فترجل على المرأة وحرة العمل (مر) هو فى المنام خير يصل الى صاحبه (مسحاة) هى فى المنام خادم ومنفعة لأنها تحبب التراب والزبد وكل ذلك أموال لا يحتاج اليها إلا من كان ذلك عنده وهى للأعرب ولن يؤمل شراء جارية نكاح وتسر ولن يتر عليه زقة أو قبال ولن تسلم بشارة يجمعه ولن فى الأرض طعام تدل على تحصيله فكيف فى الجرف بها ترايا أو زبل أو تناف ذلك أعجب فى الكثرة وقد يدل الجرف بها على الاقبال فى الطعام لأنها لا تبالى ما جرفت وليست تبقى باقية وقد تدل على المعرفة وقيل هى ولد الذالم يعمل بها هي خادم والمصحاة بتال صاحبها نيا حسنة ويكون رجلاً ذاباً ثقة مكذوباً متعباً يستعين به كل امرئ وهى يطاوعه ويبلغ آخر الامر والمسحاة امرأة قصيرة على الكد والتعب وقد تدل على الرزق والقائمة والنشاط من الأمراض (منجل الحصادين) تؤول رؤياه فى المنام على الرزق والخير المادى وقد تدل على حصاد العمر (منخل الدقيق) تدل رؤياه فى المنام على الهدى بعد الضلال والعودة بعد المعصية وقد تدل على الحام القارق بين الحق والباطل وقد تدل على الرجل أو المرأة الذى لا يحمل سرا ولا ينقل يدل على مضرة وتشتت لأنه يجمع الأشياء ولا يجمعها وقيل هو رجل يفرق بين الأحبة والأهل وقيل هو ماشطة لأنه يفتى القصور وقيل رجل تجرى على يديه أموال شريفة ويدل على الخادمة (مهراس) هو فى المنام رجل يعمل ويتعب ويصلح أموالاً

(٣٣ - نابلسى - ثانى) منها وان قصرت الحائل فانه لا تثبت فيها وقطع الحائل يدل على العزل (ومن رأى) أنه ضرب انساناً بغير خصومة فانه يضر اسمه (ومن رأى) أن فى سيفه عيباً أو ثلجاً أو صدأً فانه يدل على حصول نقص لصاحبه وعدم نفاذ كلمته وربما يؤول بولد لا فائدة فيه ولا نتيجة وأمور معكوسة وقال الكرماني من رأى أنه أراد أن يسحب سيفه فأنكسر غلافه فانه يؤول بأن كان له امرأة عجيبة تلدو بموت ويسلم الولد وان لم يكن له امرأة فانه نقص فى جاهه وحرمة وان كان ذا منصب فانه يزل عنه (ومن رأى) أنه أعطى سيفاً كثيراً فانه يحصل له غنى (ومن رأى) أنه يسحب سيفه من غلافه وخرج كآبى فانه يؤول بحصول ولد لدار (ومن رأى) أن سيفه أنكسر غلافه وهو معافى فانه يؤول بموت والده أو والدته (ومن رأى) أنه ضرب أحداً بسيف فخرج منه دم فانه يؤول بحصول لظلم المضروب منه بغير ذنب وان تلوث ثياب الأضارب من دم المضروب فانه يؤول بحصول مال حرام وربما كان ثمة لا مضروب بمال حرام وهو منابر به (ومن رأى) أن أحد الأندلسيين من يدفاته يؤول بأخذ ماله من المنصب (ومن رأى) أنه شد سيفه فى وسطه بحكافاته يؤول بظول السر وقال جابر المغربى من رأى أن لسيفاً من ذهب فانه يدل على حصول منعمة من الأكابر (ومن رأى) أن لسيفاً من حديد فانه يدل على قوة أمره (ومن رأى) أن لسيفاً من حديد أو نحاس أو بغير غلافه ليس محمود

(ومن رأى) أنه ليس بمان قلمي أو رصاص فانه يدل على حصول منفعة من أمر آجلة التقدر وإن كان من أنواع الجواهر مرصعاً فانه يؤول بحصول خير وبركة من قبل العلماء وإن كان ذا منعب فانه يزداد أبهة بركة العلم (ومن رأى) أنه ليس بمان خشب فانه يدل على ضعف أموره (ومن رأى) أنه ليس بمان فخار فانه يدل على حصول منفعة من نسوة الملوك (ومن رأى) حديد كسر فانه يدل على موت أبيه أو أمه (ومن رأى) أن عقب سيفه كسر فانه يؤول بموت أحدهم من أهل بيته (ومن رأى) أن سيفه مشدود في وسطه فانه يخدم أحد (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أن له سيفين وهو متقلد بهما يعني أن يمارفانه يدل على حصول ولا يثق عليين أو وظيفتين إن كان أهلاً لذلك وإن لم يكن فهو ولدان (ومن رأى) لسيفه حدين فانه يؤول بتماذ الأمر (ومن رأى) أن ملكاً حديد سيفاً في وسطه فانه يؤول على حصول قوة وتمازير من الملوك وإن أعطي له سيفاً فانه يدل على حصول قوة وتمازير من الملوك (ومن رأى) أن سيفه باع فانه يدل على حصول حرمة من الأكارب (وقال) أبو سعيد الواعظ قبيلة السيف تؤول بالولد وحكي أنهما قال ابن سيرين رأيت في المنام كان بيدي سيفاً مسلوا وأنا أمشي وقد وضعت طرفه في الأرض كما يضع الرجل المعصاف قال ابن سيرين هل لك (٢٥٠) امرأة حبل قال نعم قال هي تلد غلاماً شأنه الله فكان كعباً ومن رأي أنه أعطى زوجته

سيفاً غلافه فانه يأتي له ابنة ومن رأى أنها أعطته كذلك فتعبيره نظيره ورؤيا السيف الخشب تدل على ولد منافق عاق وإن كان من رصاص كان مخنثاً وإن كان من صغرى زق الغنى وإن كان من حديد كان شجاعاً (ومن رأى) أن غسل سيفه من غلافه فلعن في يده فانه يتكلم بكلام حق يكون فيه حلاوة لسماعه وإن كان السيف صدئاً فتعبيره ضده (ومن رأى) كان بيده سيفاً قليلاً لا يستطيع حمله فهو كلام لا ماطقة له وإن كان فيه ثمة فهو حجة لما يقصده من السلام بما يريد وقد حكي أن ابن سيرين فقال رأيت رجلاً قائماً في وسط مسجد متجراً داوياً بيده سيف مسلول فضر به بصخرة فقلتها فقال ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الذي رأيت الحسن البصري قال الرجل هو والله وقال ابن سيرين قد ظننت أنه الذي تجر يد الدين فان المسجد يدل على الدين وإن السيف يدل على اللسان وإن الصخرة تدل على قلب المنافق وقلته ذلك كلامه المستقيم الذي يحصل به تأثير في قلب المنافقين (ومن رأى) أن بيده سيفاً مسلوا وكان في خصومة فهو صاحب الحق والظافر به وإن كان السيف موضوعاً فقلته فانه يطلب حقا فيجده وقيل إن السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة أمره وقيل من رأى سيفاً أو سيفاً مسلوا ولا يرجع تهب فانه يؤول بحصول الطاعون في ذلك المكان (ومن رأى) أنه يلعب بالسيف فانه يؤول بالنصاحة والسياسة (ومن رأى) أنه يضرب بالسيف بيننا وجملاً فيؤثر ضربه على شيء من المخلوقات سواء كان حيواناً أو جاداً أو نباتاً أو سائلاً فانه يبسط لسانه بالكلام الذي لا يجوز وأولوا السيف باللسان لقوله تعالى سلوقم بالجنة حداد فإذا كان بهذا المعنى يدل على أنه أنذر أي أحداً ضربه بسيف فانه يؤول بأنه يؤذيه بالسلام ويكون مبلغ ذلك بقدر ما قطع (وقيل من رأى) أنه مقلد أربعة سيوف فانه يتزوج أربع نسوة (ومن رأى) أنه مقلد بسيف لا يعرف عددها

في

ثمة فهو حجة لما يقصده من السلام بما يريد وقد حكي أن ابن سيرين فقال رأيت رجلاً قائماً في وسط مسجد متجراً داوياً بيده سيف مسلول فضر به بصخرة فقلتها فقال ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الذي رأيت الحسن البصري قال الرجل هو والله وقال ابن سيرين قد ظننت أنه الذي تجر يد الدين فان المسجد يدل على الدين وإن السيف يدل على اللسان وإن الصخرة تدل على قلب المنافق وقلته ذلك كلامه المستقيم الذي يحصل به تأثير في قلب المنافقين (ومن رأى) أن بيده سيفاً مسلوا وكان في خصومة فهو صاحب الحق والظافر به وإن كان السيف موضوعاً فقلته فانه يطلب حقا فيجده وقيل إن السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة أمره وقيل من رأى سيفاً أو سيفاً مسلوا ولا يرجع تهب فانه يؤول بحصول الطاعون في ذلك المكان (ومن رأى) أنه يلعب بالسيف فانه يؤول بالنصاحة والسياسة (ومن رأى) أنه يضرب بالسيف بيننا وجملاً فيؤثر ضربه على شيء من المخلوقات سواء كان حيواناً أو جاداً أو نباتاً أو سائلاً فانه يبسط لسانه بالكلام الذي لا يجوز وأولوا السيف باللسان لقوله تعالى سلوقم بالجنة حداد فإذا كان بهذا المعنى يدل على أنه أنذر أي أحداً ضربه بسيف فانه يؤول بأنه يؤذيه بالسلام ويكون مبلغ ذلك بقدر ما قطع (وقيل من رأى) أنه مقلد أربعة سيوف فانه يتزوج أربع نسوة (ومن رأى) أنه مقلد بسيف لا يعرف عددها

فأبهمكر وهلة (وقال السالمى) من رأى أن يده سيفاً مسلواً قد أشهره لا ينوى أن يقاتل به فإنه نبال سلطاناً أو ولد أزوجاً وإن نوى أن يقاتل به يتبئلاً لكلام به من خصامه (ومن رأى) أنه ضرب به أنسا فانه يسلط عليه لسانه على قدر الضرب وإن رأى أنه لا يخرج منه دم فإن كلامه له حق وصلاحه وأمر يحصل له فيه نتيجة وأن خرج منه دم ولم يبلطخ به الضارب والمضروب فانه كلام لا يحصل به نتيجة غير الأذبة وغرامة المال وربما نال الضارب من المضروب ما لا حراماً لبقاءه ومن رأى أنه ضرب أنسا قطع عقه فانه يوفى دين المضروب وربما يحسن اليه ومن رأى أن أحداً يضرب به بسيف فيقطع أعضاءه فانه على وجهين أن فرق الأعضاء سافراً عبداً وتوفى أولاده أو نسله في البلدان وإن لم يرق شيأ منها فانه يسافر قريباً ويرجع محبباً ومن رأى أن رجلاً طعن بالسيف من غير مناعة فإن المظنون والطاعن شر فكان في مصابهة بين قوم أو ما أشبه ذلك ومن رأى أنه أعطي سيفاً مهباً فإنه يأتيه ولد يشك فيه ومن رأى أنه يسحب سيفه من غلافه فيبتعق عليه فانه يقصد السكلام مع أحد فلا يستطيع ومن رأى أن سيفه انكسر واستقطن يده أو أترع منه أو قهر عليه أو رمى به أو هزله أو سرق منه أو أعارها أو باع فانه يؤول على عشرة أو جعزل وموت آثار به وغلبة وغرامة وحصول مصيبة وتقصان جاء وموت ولد وطلاق امرأة وموت خادم وضعف مقدرة ومن رأى أن نعل سيفه انكسر فانه يؤول (٢٥١) يموت أمه أو من يقوم مقامها (ومن رأى) أن يوسطه سيفاً

محدوداً وهو مقلد به وهو مقلد عنه فانه يؤول بأن المنصب الذى هو فيه دونه وأنه يرتفع عنه ذلك المنصب لغيره (وقال جعفر الصادق) رؤيا السيف تقول على ستة أوجه ولولا بوجهة ومنفعة ومال ونظر على الأعداء وبما دل السيف على رجل ذي قوة فصيح القول (وأما القوس) فانه يؤول على وجوه فمن رأى أنه يجذب قوساً بغير نشاب فانه يؤول على النصر

في المنام امرأة قهرماته تجرى على يدها ثقة الأموال (ومضى الحد يد في المنام ولذكر لا نه تخنن الولد إذا قطع به فهو أنصرام أمره ويصلده وإذا شرح به لحماً أو جرح جديراً فذلك لسانه الخبيث الذى يتسلط به على الناس بالاذى والموسى تدل رؤيته على الحدو والعداوة والاحسان المؤلم (ومن) هو في المنام تدل رؤياه على الهداية إلى الشدود بمادد على العالم الذى يتهدى به أو الكبر الذى يخرج خبيث الحد يد وكذلك الحكم والمسن رجل يحث على الأمور وقيل الحسن امرأة أو قيل رجل يفرق بين الزوجين أو بين الأحبة وقيل الحسن يدل على المساحة إذا سئوا عليه شيئاً أو الحسن يدل على حركة وطيب نفس وعلى أن من رآه تكثر حديثه وحركته (مروحة) هي في المنام تدل على الراحة والفرج من الشدائد والغنى بعد الفقر خصوصاً إن كانت المروحة مائية وربما دلَّت المروحة على الزوجة والولد وإن كانت من خوص الدخل دلَّت على المال من السفر والمروحة رجل يستريح الناس إليه (منشفة) هي في المنام امرأة مشغنة وتوترها رجل طنان ومنشفة الرجل شخص منافق (مخلاج) تدل رؤياه في المنام على الأمور النهي وقضاء الحاجة والنسل الصالح والمال الرابع وتدل على الزواج للاعزب وظهور الحاق من الباطل والمخلاج وجلاجه شر يكال أحدهما صاحب فئاق والآخرة فامى القلب يفرقان بين الحق والباطل (مقرة) هي في المنام تدل على الملازمة والتقرير وأن قيل عنها غصرة كانت دالة على الارغام وعلى العلو والرفعة والمال والمعين على الخير والشر (مسط) هو في المنام رجل نفاع مسلي الموموم وهو دليل خير لمن أراد المشاركة والعمل مع الدبوان وذلك لاتفاق أسنانه وإذا كان المسط بكواكب من ذهب وكواكب من فضة فهم عمال لكن كواكب الذهب عمال صدق وكواكب الفضة عمال خونة والتسريح بالمسط زكاة المال ونفس المسط برجل عدل والمسط مروسة ويدل على من ينتفع بكلامه كالحاكم والطبيب والواعظ والمسط ماشطة وأم الانسان وتسريح المرأة الجبهة

ويحصل له فائدة قويو ويجبر ومن رأى أن وتر قوسه انقطع فانه يدل على غير تمام السفر وربما كان من ذلك السفر خسران ومن رأى أن رجلاً أعطى له قوساً فانه يدل على حصول ولد أو أخ ومن رأى أن شخصاً أعطى له قوساً بنلافه فانه يرزق ولداً ومن رأى أن قوسه كسر فانه يدل على زوال عزه وشرفه وربما كان خسارة ومن رأى أن وتر قوسه انقطع بغير سبب فانه يدل على حصول مصيبة من قبل أقربائه ومن رأى أنه رمى النشاب بقوسه فانه يصل إليه المطالبة من الأكابر (وقال ابن سيرين) من رأى أنه رمى بتردة نشاب مستقيمة الرمي فانه يتكلم بكلام حق وإن أدام معوجة فانه يتكلم بكلام باطل ومن رأى أنه يصنع له قوساً جديداً فانه يؤول بتزوج امرأة وحصول منفعة منها وإن كان ذا شرف فانه يؤول على زيادة منزلته ومن رأى أن له قوساً ولم يقدر أن يرمى به من شدته فانه لا يحصل له من ملك أو امرأة يطلبها فائدة ولا منفعة ومن رأى أنه يبيع قوساً فانه يدل على نقصان شرفه ومن رأى القوس يؤول بطول العمر (وقال الكرماني) القوس الجديد هو امرأة يطلبها ومن رأى أنه جرح قوساً فانه يؤول على امرأة تدوم معه ومن رأى أن وتر قوسه انقطع فإن المرأة لا تدوم معه وتفرقه سريعاً ومن رأى أن يده قوساً شديد الفاجرة لأن له فانه يدل على خطبة امرأة ويسهل أمرها وإن سافر بكون سفره مباركاً ويحصل له من سفره المراد ويعود سريعاً بالخير والسلامة ومن رأى أن قوسه اللين صار قوياً فذلك خلاف ذلك

ومن رأى أنه يباع قوسه وأخذ منه أمداداً ثم أمداناً فانه يختار دنياه على آخرته لأجل امرأته وإن أخذ غير الدرامم والدنانير بشمن القوس فانه يدل على حصول مراده وقضاء حاجته ومن رأى أنه أعطى له قوس بوتر فانه يتزوج سريراً وينظر على عدوه ومن رأى أن قوسه انكسر في خلافه فانه يرجم من الديار سريراً ومن رأى أن قوساً حاسناً نظيفاً فانه يتقرب إلى الله تعالى بالأعمال الصالحة لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى (وقال أبو سعيد الأعظم) القوس امرأة قصيرة الولادة والوتر زوج ولد ومن رأى كأنه أعطى امرأته قوساً رزق بنتاً وإن رأى كأن امرأته أعطته قوساً رزق ابناً والقوس في الخلاف صبي في بطن أمه ومد القوس من غير سهم دليل سفر ومن رأى كأنه مد قوساً عربياً فانه يسافر إلى رجل شريف سترافى عزوان كان القوس فارسياً فانه يسافر إلى قوم يجيم واقتطاع الوتر دليل على القعود من السفر ويدل على طلاق المرأة أيضاً وانكسار القوس دليل على موت المرأة والولد والشرىك أو بعض الأقرباء وربما دلت القوس على الولاية وانكساره يدل على الزلزل وصعوبة القوس دليل على كثرة التعب للسافر وللتاجر على الخسران وفي الولد على العقوق وفي المرأة على النشور وسهولته على الضد منه وإن ربح به سهماً فاصاب الغرض نال مراده وربما تدل رؤيا القوس على القرب من بعض الأشراف لما ذكر في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى وقيل (٢٥٢) من رأى أنه أعطى قوساً ليس معه سلاح ولا هو موتر فانه يصيب ولداً أو أخاً فإن كان

القوس موتر فانه يخوف عدوه من بعيد ويرهبه ومن رأى أنه أصاب قوساً في خلافه فانه امرأته حمت منه (ومن رأى أنه نزع وتره عن قوسه فانه يقيم عن سفره وكذلك إذا رأى أن قوسه كان موترًا واقتطع ولكن في هذا زيادة أنه لا يصل إلى مائل (ومن رأى أن وتر قوسه قطع من جذبه على حين غفلة فانه حصول مصيبة فيمن يعز عليه ومن رأى أنه ينحت قوساً فانه يحدث زواجاً غير

رباح تسرح أو زرع وقيل التسريح يدل على الذبال الذي يبقى الشعر كما تبقى المشط الشعر من الوسخ وقد تكون أسنان المشط من صاحبه وقيل التسريح تسريح الحصر أو الشقة من الثياب وقيل أسنان المشط مشارا للتجار فاحذرت فيه فانه إلى ما ذكرنا والمشط فرح وسرور يجتمع فأن رأى أنه يسرح به رأسه أو لحيتته زال عنه العلم والخبر عما قيل أنه يدل على العلم والمشط انما نادوا أصحاب متساوين غير متفاضلين وفيهم تفارق ولا حسب لهم فأن كان من حديثه فهو رجل ذو منقعة صاحب اخوان مستورين مسلمين صالحين والمشط يدل على العمر الطويل والمثل الجزيل والنصر على الأعداء وكذلك مشط الحائض ومشط الكتان يدل على صاحب الامور والشيء ذي الشوكة الفاصل بين الحق والباطل ويدل لصاحبه على الرزق ودر المعصية (مقص) تدل رؤياه في المناعي قهرض الاعراض لأن من اسمائه المقرض ويعادل على والى الامراض الفاصل بين الحق والباطل والمقص يدل على زيادة العبيد والاولاد فمن رأى بيده مقرضاً له مملوك زاد آخر أو ولد صار له آخر وكذلك الآخر والاخت والداً فإذا كان له واحد استفاد آخر إلا أن يكون أعزب فانه يتزوج ومن رأى أن مقرضاً زل عليه من الماء فقد تهدم عمره وانقرض ومن قص بالمقرض لحي الناس أو ثيابهم فانه يفتابهم ويخونهم وقيل المقص يدل على شريكين متفقين وقيل من رآه يبدد له أخ من أمه ومن رآه يبدد وهو يحزن به شراً أو ضوفاً فانه يجمع مالا كثيراً والمقرض رجل قسام فاذا قطع فانه يأخذ بالعدل ومن رأى أن يبدد مقرضاً اضطر في خصومة إلى التقاضي وقيل المقرض رجل مصلي بين الناس (مرأة) هي في المنام خيال وغرور وقيل امرأة ومن رأى أنه نظرق امرأة فرأى وجهه أسود والحية وهو على غير ذلك فانه يكرم عند الناس ويحسب جامه فيهم في أمر دنياه دون دنياه ونظر فيها أو في ماء أو في شيء فتخيلت له صورتها فيه ولله ابن يشبه في اللون والحرفة ومن نظرق امرأة فانه يتزوج امرأة وإن كانت له امرأة

الذي معه أو يصيبه غلاماً وإن كان صاحب سلطان فانه يزاد في أمره وإن كان القوس فارسياً كان السلطان أعجبها ومن رأى أن قوسه اتسع عليه أن بوتر أو استرخى في يده فانه ينال ما يطلب من ملك أو امرأة أو ولد وربما يصير عليه أمر ويلتوى ومن رأى أن قوسه يتخالف ذلك فتصير ضده ومن رأى أن قوسه انحى من غير زرع ولا رمي فانه يؤول بطل عمره إلى أن ينحى ظهره ويصير هرماً أو يصاب بمصيبة يبلغ منها كل مبلغ ومن رأى أنه يباع قوسه فانه مؤثر ما هو فيه من دين أو دنيا على غيره ومن رأى أن قوسه انكسر فانه يؤرجل بحصول مصيبة في ملكه فأن أصبح كسره وعاد إلى ما كان عليه فانه يؤرجل بذهاب شيء ثم يعود له وإن حصل فيه بعض خلل فلبعض يذهب والبعض يجده ومن رأى أنه يرمى بقوسه سهماً فانه إن كان صاحب منصب ينفذ كتبه وكلامه بقدر ما يبلغ منه ومن رأى أنه مد قوسه إلى أن يجاوز الحد فانه يؤرجل على وجهين ارتكاب أمر إلى أن يتجاوز الحد وقطر (وقال جعفر الصادق) رؤيا القوس تؤرجل على سبعة أوجه سفر وولد وأخ وامرأة وأوصاف حسنة وقوة رجال صواب بقدر شدة القوس (وأما قوس البندق) فانه يؤرجل بكلام قبيح وغم وحزن وإيذاء الناس لأن قوس البندق في طريق الدين غير محمود ومن رأى أن يبدد قوس البندق ولكن ما يرمى به البندق فانه حزن به يكون أقل (وقال

السكر مائي من رأى أن يذبحه قوس يندق وهو يرمى به فانه يقتل من يرميه لأن أصل ذلك مكروه في الدين (وأما السهم والرمي به) فانه يؤول على أوجه قال دانيال السهم يؤول بكلام مستقيم يصل إلى أحدور بما كان غيبة وقيل من رأى أن أحدا يرميه بسهم فإن الرامي يرسل إليه رسولا بكلام مخصوصا إذا رماه بالغرض وإن رماه بغير الغرض فانه يرسل إليه كتابا بقدر مشي السهم (ومن رأى) أنه يرمى سهما بلا نصل فانه يرسل رسولا لغير قصد (ومن رأى) أنه يرمى بسهم فصار معوجا فانه يدل على رسول خائن (ومن رأى) أنه رمى الصيد بالسهم فانه يسب رجلا أو جارية (وقال ابن سيرين) الرمي يؤول بالرسول فإن رماه مصيبا فإن رسوله يذهب إلى ما يرسل فيه ويقضي الخواشيح وإن رماه مخطئا أي غير مصيب فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه رمى سهما وراح سهمه إلى غير النهاية فانه يدل على انتشار اسمه وصيته إلى المالانية ولا يكون مشهورا في كل الأمور (ومن رأى) أن سهمه وقع في وسط مدينة أو قرية أو جماعة فانه يدل على نفاذ أمره في ذلك المكان الذي وقع فيه وإن وقع في وسط حير أو شيء من البها ثم فانه يدل على نفاذ أمره في ذلك المكان الذي وقع فيه في أقوام جهال (وقال الكرماني) من رأى أنه رمى سهما وأصاب علامة فانه حصول مراده وقيل من رأى أنه رمى سهما فصار معوجا فانه يؤول بإرسال قائد إلى مكان فيحصل منه خيانة (والأسمم الكثيرة تؤول بالمال الكثير (ومن رأى) أنه وضع

(٢٥٣)

يؤول بحصول عمل يذخره في مكانه وما كان حصول خير منه لعالمه وعده جميل (وقال) أبو سعيد الواعظ السهم يؤول بالفرس وأصابة الغرض في رمية دليل قضاء الحاجة وإن لم يصب ففقد ذلك وإذا كان السهم يعبر قوسه فانه يؤول برسول غير ذي حزم وإذا كان بلا نصل يرسلوا إلى امرأة وإذا كان نصله من ذهب فهم رسالة في مكروه (وقال) بعض الجبريين من رأى أن نصال سهمه من ذهب فانه يؤول بالسكرام لما قاله

غائبه قدمت عليه وإن كان سلطانا نزلوا أنظر فيهما من رآها فانه يأتى في أمراته في دبرها وإن كان له زرع ذهب زرعه وقيل أن المرأة مرموة الرجل ومربته على قدر كبر المرأة وجلاهما وأسد ثماؤها من نظري امرأة قنينة فانه يذهب جاهه فإن انكسرت المرأة فامرأته تموت وإن نظريها قرأى شابا فانه يرى مكانه عدوالة في سلطانه أو في تجارتها أو غيرهما وإن كان شيخا رأى سيدها مكانه وإن رأى في قفا فرج امرأته فانه يفرج عنه إن كان مهموما وإن نظري امرأة عبادة فانه تجلب عنه المصوم والمرأة الصديقة تسوء حال الرجل وإن كان في المرأة غش فانه فيهم عظيم (ومن رأى) أنه ينظري المرأة ظن الله غير راض عنه وهو حاسن الله تعالى في سره وعلايته وينال نصيبا ماله في نفسه ومن نظري امرأة من نضة فانه ينال شدة وغما وخوف مرأة أذهب قوة في الدين واستغنا بهدنة وتولية بعلها والمرضى إذا نظري امرأة دل على موته والمرأة أدلة على السفر والجل من نسمة المنظور في المرأة فإن كان المنظور في المرأة امرأة رعالت بأشئ وإن كان المنظور رجلا فبما رزق ولده إذا كان نظري الرجل نفسه في المرأة شكلا غير شكلا أصيب في ماله أو عقله وإن وجد نفسه امرأة رزق بنتا أو زوجا واشترى جارية أو من رأى صورة المرأة أرصدها وادارت المرأة نفسها في المرأة فإن كانت حاملا فإن حملها جارية فتسبها وإن كانت غير حامل تزوج عليها زوجها وكانت خربت أو رأى مسجون وجهه في المرأة خلص من سجنه (ومن رأى) أنه صار امرأة أو لم ينظر فيها فانه ينال ما يكرهه في جاهه في الناس (مرأة) هي في المنام إن كانت جميلة دلالة على السنة المقبلة بالخير والراحة ومدالة المرأة على المطر والخزن والصندوق وكل ما يودع الإنسان فيه مائة ورمادت على الأرض المقبرة لأن الإنسان يعود إليها كما خرج منها وربما دلت على السجن والشريك لأنها تشارك الرجل في اللذة والمال وربما دلت المرأة على المطلع على الأشرار كالفرار للناس وعلى الشجرة التي تحمل الثمرة والبر التي يلقى فيها حبها

بعض الشعراء سميت زمال سهمه من عنجد \* كيلة يوقه القتال عن الندى وقيل من رأى أن نصل سهمه من رجلاص فانه يرسل رسولا في أمر ويضع حاله فيه وإن كان من صفرك كانت الرسالة لاجل الحال وإذا كان من قوا كانت الرسالة لاجل مال وإذا كانت من فضة فهو رسالة في حصول مال وإذا كان من حديد فهو رسالة في قوة بمسرة وأما السهم القوي السريع فكتاب نافذ في كلام بالغ وانكساره يحجز وقيل من رأى أن يذبح سهما أصاب غزا ورفعة وقيل أنه السهم ورجل به رجل آخر أجنبي والسهم للمرأة زوجها فيها دلت فيه من زين أو شين يؤول فيه من رأى أنه يرمى سهما عسافا فانه يرسل قائد في خفية بغير رمية مقبلة بأقوة وربما كان إرساله قصد الجاسوس ومن رأى أن سهمه بغير ريش فهو رسول مختبر وربما كان كلاما ناقصا (وأما الرمي في سبيل الله) فخاصية ذكر جميل وشرف وعز (ومن رأى) أنه يرمى على أحد وهو يرمى عليه فانه مال مغلوب (وأما التراكش والجمعة) فيها اللذان يوضع فيهما النشاب ويمنه فارق في الحقيقة ولكن في علم التمييز حكمهما واحد وقال ابن سيرين الجمعة تؤول بالزواج والجاه (وقال) أبو سعيد الواعظ الجمعة تدل على ولاية بئله لأنها دون ما يكره أهل تلكه وأما الرمح فانه يؤول على أوجه من رأى أن يذبح رمحا مع سلاح غيره فانه يدل على علو المرتبة وحصول المرادات وإن لم يكن مع الرمح فانه يدل على حصول ذلك مقبل أو أخ ومن رأى أن رمحه قد

انكسر فانه يقول بقرب أجل ولده أو أخيه ومن رأى نصف رمح فانه يقول رجل غرب يحصل منه شغل فيه فأثد وقال أبو سعيد الواعظ  
الرمح يدال أكبر من سلطان (وحكي) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كأن يدي رما وأنا ماش بين يدي الأمير فقال  
إن صدقت رؤياك لتشهدن بين يدي الأمير بشهادة حق ومن رأى أن يده رمحاً فكأنه ومن في سلطانه وقيل رؤيا الرمح تقول على  
أربعة أوجه شهادة حق وموت أب وحصول ولد وسفر وقيل من رأى أن رمحاً انكسر ثم أصلحه فكأنه ولده يشرف على الموت ثم يماضي ويربما  
تضعف أمور الرائي ثم تعود إلى ما كانت عليه ومن رأى أن له رماحين فانه يري في قوم وانكسار الرمح موت  
الولد إذا لم يكن إصلاحه بلزاق أو تعيب واو حجاج الرمح يقول يمشي على الطريق الغير المستقيم وكسر الرمح لصاحب المنصب  
عزل وضياح المنع تكسب في الأمور (وقال السرماني) من رأى أنه طعن برمح فأن الطاعن يضرب المطعون ويبلغ بالنكابة فيه بقدر  
الطعنة ومن رأى أنه سال من دم برمح فسال منه دم أو غيره فانه يقول بصحة الجندم وكثرة المال وإن كان غائباً  
في جانبه بالابليق بخلافه وقيل من رأى أنه طعن برمح فسال منه دم أو غيره فانه يقول بصحة الجندم وكثرة المال وإن كان غائباً  
رحم إلى أهله مسروراً هذا إذا لم ير الطعنة (٢٥٤) المالو سال الدم على الأرض (ومن رأى) أن أحد دمراً فاطعنه برمح إلى

أن أخفه جراحة فانه  
يصيب ما لا حراماً فان قطع  
الرمح لحماً أو عضواً أو  
عصاً وصاد يد القاعل  
فانه يصيب من المفعول  
خيراً ومن رأى أنه طعن  
إنساناً برمح ولم يكن لها  
أرض فانه يفرم قصاصه  
ومن رأى أنه يقتل العدو  
برمحه فانه ينال ما لا حراماً  
ومن رأى أنه يطعن امرأة  
برمحه فانه يخلو معها في  
الفساد وقال جعفر الصادق  
رؤيا الرمح تدل على تسمية  
أوجه قوة وظفر وسنن  
وولاية وإمرة أو تولد وأمن  
وعدم القدرة ورئاسة على  
قدرة ارتفاعه (وأما الخربة)

ومداه الذي يطوقه ودوانه التي يضع فيها له ومركبه ومعدته وداره ومن رأى امرأة حسنة دخلت داره  
نال مسروراً وفرحاً والمراة الحليمة مالا لا يقام له لأن الجمال يتغير وإن رأى امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها  
أقبلت عليه أمور بعد الألبار والمراة التي لا ادعاء لها المحبوبة للشابة المتزينة يطول وصف خيرها في التأويل  
والمراة السمينة خضب السنو والمزوجة جديها وأفضل النساء في التأويل العريات الادم والمحبوبات  
منهن خير من المعروفات وإذا رأت المرأة في منامها امرأة شابة فبهي عدوة لها على أي حاله رأتها وإذا رأت  
عجوزاً ذهب جدها وسعيها والمراة المجوزة الدنيا ومن رأى امرأة حسنة وهو يكلمها ويضاحكها أو  
دخلت عليه في بيته فانه يأسه من نصبة وإن كان فقيراً المستغداً لا وإن كان محبوساً فرج عنه وإن كانت المرأة  
مستورة أو مقننة فانه خير مستور وإن كان معاهد فبه خير مشهوراً والمراة المحبولة خير من المعروفة  
ومن رأى امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله تعالى فهو أمر صالح في الدين ومن رأى امرأة سوداء حرة فلا خير  
فيها إلا إذا كانت مملوكة ومن رأى نسوة ذات عدد وأسلحة أقبلن على الدواب فانه أعمال يقدمون تلك البلدة  
ومن رأى امرأة تباع فانه زال سلطانه عنه وتقرق أمره ثم يقول حاله أن يظهر وسلاح ومن رأى مع امرأة  
رجلاً فهو جد لتلك المرأة وغنى لاهل بيتها ودياراً واسعة ومن رأى امرأة أهدت إليه مرة أخرى فارقها أو  
كانت بينهما خصومة ومن رأى امرأة تحمله أصابها عيب وقيل أصابها بغى ومن رأى امرأة ليست بمن يراها  
في البقعة ذهب من ماله شيء ثم يجده ومن رأى أنه قتلها ذهب طائفة من ماله ومن رأى أنه نوطها ذهب ماله كله  
ومن رأى أن امرأة تهدي أو رها متزوجة من زوج سواه ذهب دينه وكان ما له حسناً والمراة الدنيا  
ولده ومنفعة وريادة على السلطان لأنها تكم على الرجل وربما دلت على الأرض والقدران والبستان  
وسائر المراكبات (مهد) من رأى في المنام أنه اشترى مهداً أو هو في مهد نال خيراً وبركة وجرى على يديه

فهي دون الرمح من رأى أن يده حربة لا غيره من السلاح فانه يري في رزق ولدا وإن لم يكن له امرأة في رزق خيراً كثيراً  
وإن رأى مع الحربة سلاحاً غير هاتين يدل على الرفعة والقدر (ومن رأى أن ملكاً ناله حربة فانه يري منه خيراً ومنفعة) (ومن رأى)  
أن حربة قد أكرمت فانه يدل على حصول الضرر له من الأعداء وقال أبو سعيد الواعظ تأويل الحربة والمزاق شيئاً واحداً وقال  
جعفر الصادق رؤيا الحربة على ستة أوجه حبس أو تولد أو طول معروف وظفر ورئاسة ومنفعة (وأما الترس) فانه يقول على وجهه فن رأى  
أن يده ترساً سمح سلاحاً دونه فانه يدل على من يحرسه ويكون ملجأه من الأفاعيل ومن رأى أن معه ترساً لا غيره من السلاح فانه يدل  
على رجل أديب معتبر يحرس أسلحته وأخواته من أمور مكروهة وقال السرماني من رأى أنه يتقي ترساً فانه جنة مما يخاف  
ويجهد ومن رأى أن عنده ترس ليس معه غيره وهو يستند عليه فانه يستند إلى صديق واق وقال السرماني الدقة تقول بامرأة وربما  
كانت وقاية والدقة هي الصخر من الترس (وقال) أبو سعيد الواعظ الترس يقول بالرجل إذا كان أبيض فيكون روطاً وإذا كان أخضر  
يكون ذالماً وإن كان أحمر فذو سود وإن كان أسود فذو خالطوان فإن ألق فسلك حيلاً ذو خدعة وبدعة وإن كان من حديد  
فدو بأس شديد وقيل إن الترس يدل على الرجل الذاب عن أبيه وربما دل على كثرة الخلف وقال بعض المعبرين من رأى أنه ترس

بئس وكان من أهل القصاد فانه لحاف باطلا ويخضع ذلك اليه من جنة أي رسالته تعالى اتخذوا جهنم الآلة (وقال) جعفر الصادق رؤية القمص تقول على سعة أوجه وصاحب قوقه وولد وامن وملجأ وأماله بوس فيقول على أوجه من رأى ان يدهم بوسا فانه يدل على حصول ولد وان رأى من سلاخا آخر فانه يرزق من ملك منفعه وخيرا كثيرا ورتبة ووظفر على الاعادى (وقال) جابر المغربي من رأى انه رمى أحدا بوس فانه يصدر منه كلام ردى على حق ذلك الشخص (ومن رأى) أنه خرج أحدا بوس فانه يلبس عليه كلاما يكون بريئا منه (وقال) أبو سعيد الواعظ الدبوس أخ موافق وأخادم شقوق (وأماله الطير) فانه عز ونصرة ووظفر ولا يملن كان أهل لها حصول رتبة لانه من سلاح الملوك (وقال) أبو سعيد الواعظ إذا رأى الملك أن يدهم طرافه يامن التز والغير مريح وقيل الطير يقول بكورة عامر خصبة (وأماله الخبز) فانه خصوبة وعداوة (وقال جابر المغربي) من رأى خبز الجبال سلاح فانه حصول قومه من أحد الاعيان وإن كان ميم الخبز سلاح آخر فانه يظفر على العدو (وأماله السكين) فانه تأؤل وولد وغلافا يؤول بالمرأة (ومن رأى) أن يدهم سكيناهي ملكه ولم يكن معه سلاح غير هافانه يؤول بالولد وإن كان معه سلاح آخر فانه يدل على الشرف والقوة والمنزلة (وقال أبو سعيد الواعظ) للسكين حجة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وآت كل واحدة منهن سكيना (ومن رأى) أن (٢٥٥) يدهم سكيना يستعملها فانه فراغ أمر

هوفيه وقيل يدل على ولده ذكي يتعلم الصنائع مريعا ويعمل معه (ومن رأى) أنه يجذب السكين من غلافها فتدل أمرته فلاسا (وقال السرماني) من رأى أنه أعلى سكينافانه يصعب أخا في الله أو يرزق مالا (ومن رأى) أنه ذبب بسكين فانه يوجد له نظير ماذببهم طير أو حيوان (ومن رأى) أنه يفرح بدهم بسكين فانه يرى شيئا يتعجب منه (ومن رأى) أنه يدخل سكيناهي فراقها فانه ينكح امرأة (وقال

خير) لقوله تعالى ومن عمل صالحا فلناقمه يهدون وقيل انه راحة وابن وامرأة مشقة قصة صغيرة والمجد للرجال حرد أو حبس أو ارضية قلن ثم فيها والمجد للامه بز وجقو للعر أوله ورمادلت رؤياه على الهم والتكد وضيق الصدر والكاه ورمادلت على موضع الغناء والقص والهم ورمادلت على الخصاص والجذل ورمادلت المجد على التعش (غدة) هي في المنام زوجة ومال محفوظ وصاحبه مرواحه من التعب مقط هو في المنام يدل رايه على الغلام الصبور على الكد والكلام وهو ليطال خدمة (مداد) هو في المنام كرامة في مدد ورفعة وأن تلطخ به ثوبه فأن صاحب الثوب يقع فيه الاطلاع ثم يعلب الواقم وينصر صاحب الثوب عليه ورمادلت بصير المتلطيخ به ثوبه ارض ورمادلت تلطيخ ثوبه كآرائ والمداود سود والكتا بقوة (مغرل) إذا رأت المرأة في المنام أنها أصابت مغرل ولدت جارية أو أصابت اختا وإن رأت أنه اقطع سلاخ مغرلها وكان لها مسافر أقام ذلك المسافر عندها ومن رأى أنه يقتل بالمغرل الملاك فانه يمتعن برجل غريب والمغرل تذل ويأه على الرسول والجاني للعال أو الدابة الساعية في قضاء الحوائج وكذلك المردن (مقود) هو في المنام دليل على الاتقياد بالخير أو الشر فمن رأى أنه معقودا تهافت اليه الامور الصعاب (منقلة) هي في المنام رجل ينال الاموال بكد وتعب والمنقلة لا خير فيها ولا فيجامل عليه خصوصا ان دخلت على المرض فانه تدل على موته وانتقاله ورمادلت على الدار الجامعة التي يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون (مركب البحر) سبق في حرف السين في السفينة ومركب الصيد في المنام الدل على الرزق والثايدة فن ركب في المنام مركبا غريبا أو ملكة أو تحكم عليه تزوج امرأته من تلك الارض التي نسب المركب اليها أو يشتري جارية أو ينصر على عدوه أو يصافر الى جيته أو يملك بضاعة منها ومركب المدينة في المنام ربما كان حكم الله تعالى وطقه ورحمته لمن ركب فيها والقارب اقارب الرائي ومارؤى في ذلك السماء من اضطراب أو تغير احوال كان ذلك عالما

جعفر الصادق رؤيه المكين تؤول على ثمانية أوجه حجة وولد ووظفر والنجاء وأخ وقوة وغنى ووجدان ولاية والمومي كالسكين (وأماله الصا) فقال ابن سيرين رجل شريف جليل القدر بقدر الصا وجوهها وقوتها (ومن رأى) أنه أكل على الصا فانه يصعد ما يطلبه معها ونرجل شريف (قال السرماني) من رأى أن الصا طالت بيده فانه يصل برامه وان قصرت في بيده (ومن رأى) أن الصا بيده صارت حية فأن الرجل الشريف الذي كان صديقه يصير عدوا له (ومن رأى) أنه أكل عصاه بغيرها فانه يدل على موته (ومن رأى) أنه عصاه تكلمت معه فانه يرزق نعمة ويحصل له خير ومنفعة (وقال السالمى) من رأى أنه ضرب أحد ابعصاه فانه يسقط عليه لسانه لقوله عليه السلام للفضل ابن عباس لا ترفع عصاك على أهلك يعني لسانك (ومن رأى) أنه ضرب حجرا بعصاه فانه يخرج منه الماء فأن كان فقيرا استغنى وإن كان غنيا ازداد غنى وربما كان زقا هائنا لقوله تعالى اشرب بعصاك الحجر الآية (ومن رأى) أنه اعتمد على عصاه فانه يعتمد على رجل جليل القدر وربما كانت ولاية لقوله تعالى في قصة موسى عليه السلام قال هي صاى أتواك عليها الآية (وأما العصا الملقاة) فتؤول برجل خبيث ذى نقا لان اصلها من الخشب (وقال أبو سعيد الواعظ الصبار رجل منيع حسب فيه نقا (ومن رأى) أن يدهم عصا فانه يستعين برجل تكون هذه صفته ويظفر بصدقه كظفر موسى بفرعون (ومن رأى) الصا

مجرقة وهو مكتى وعليها ناهى ذهب ماله ويغنى ذلك عن الناس (ومن رأى) كأنها أنكسرت فإن كان تأجراً خسر وإن كان والياذلى (ومن رأى) كأنه تحول عصا من مريم (وقال جعفر الصادق) رؤية المصاؤول على ثلاثة أوجه رجل جليل القدر وملك وقوة (وأما الصولجان) فإنه يؤكل على أوجه فمن رأى يده صولجان يضرب به الكرة فإنه يجد ما يطلبه ويستقيم أمره ويكون مثواه نافعاً في أمر الدين (وقال) الكرمانى من رأى أنه أعطى الصولجان للملك فخر وللعامة خصومة وكلام قبيح (وقال) أبو سعيد الواعظ الصولجان رجل أعوج وقيل رجل منافق معوج واللب به سفة وقيل من رأى يده صولجان يضرب به فإنه ينال ما يطلب بهنراستقامته منه ويصيب من ذلك بقدر استمكنه مما يضرب (وأما العكاز) فتسميره كتعبير العصا (وقال) بعض المعبرين ربما يؤكل العكاز ثلاثة أوجه لمن يتعكز عليه كرسن لمال بعض الفضلاء اعلمه الله إله إباحته \* ان المصالح الشيخ رجل ثلثة وأراد بها العكاز وسلاح لأن العكاز من شيم أهله وهن في البدن لأن الإنسان اذا ضعف يتعكز (وأما الدرع) فإنه يؤكل بالامن والتحصن من الاعداء وربما كان حصناً لدينه وقوة ومالاً وعيشاً (وقال) أبو سعيد الواعظ الدرع حصن الرجل ولبسه سلطان عظيم وللعامة نعمة وقاية من البلاء والمكائد قال تعالى وسرايل تقيم باسمكم الآية وقال تعالى وعلناه صنعة لبوس لكم لنحصبكم (٢٥٦) من باسمكم وصنع الدرع ببيان مكان حصين (وأما لبس الدرع) فيؤكل

على مركب الرائي خصوصاً ان كان الرائي في البحر لان اسماء المركب تلك بالضم ومركب الحرقاة يدل في المنام على تفرج الحسوم والانتكاد (مدراء المركب) هى في المنام تدل برؤيتها على العلم والمستند الصحيح (مقداف) هو في المنام تدل رؤياه على السلامة من الاخطار والرفق المدا على الامور والصعاب (مقتال) هو في المنام يدل على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والموعظة والرجو يدل على الهداية والصدق وتحرير القول وربما دل على الذنب (مكيال) هو في المنام سلطان أو حاكم فمن رأى أنه أعطى مكيالاً قال حكما وكذلك اذا رأى نفسه مكيالاً أو ميزاناً ومن رأى الناس يتقصون المكيال فإن القاضى يعيل عن الحق (مد) هو في المنام مطهرة وكذلك الصاع لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالماء ويغسل الصاع (ميزان) هو في المنام يدل على المكيال وكلاهما يدلان على الايمان والمعدل في القول والعمل والكيل وربما دل على الزوجة لما يدعى فيه ويؤكل على قضاء الدين وفاء الدين وميزان العدل الدال على المهندس والبناء وميزان الطاحون تدل رؤياه على الرجل الجليل في نفسه الخفير في همته وكسبه وعبارته وحر كته وميزان العظم ولد من أو يكب وميزان السمك انذار من العقوبة وحرص على محاسبة النفس على التذو والميزان يعبر بالقاضى فان كان قائماً جديداً كان القاضى في تلك البلدة قفياً قويا وكفة الميزان مع القاضى والدرهم عتلة الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان كما يجتمع الكلام في مع القاضى والصنع عتلة العدل والدين بهم يحصل فصل القضاء ومن رأى ميزاناً نزل عليه من السماء فإنه طلب حق وقيل العنجان فقه القاضى فان كانت وافرقة مستوية فإن القاضى كامل في الفقه وان كانت قليلة ناقصة فإن القاضى عاجز في الحكم وعمود الميزان نفس القاضى والمسامر ولايته والحيط والملحمة أعوانه وكلاؤه والحلقة خليفته ومن ينق به باللسان لسانه وكفتاه محمه فان كانت الكفتان متقويتين فالقاضى يرتضى وإن كانتا صحيحتين فإنه

لا قيمة غالبية دلت على امره أفيحة (وقال جعفر الصادق) الخودة تؤكل على سبعة أوجه قوة ومال وشرف وولدو بقاء وحسن حال وشيء يحفظ به نفسه بالمكر (وأما الزود) فقد اختلف فيها فمنهم من قال هي قوة صاحب الرؤيا بمعاونة بعض اقربائه اياه ومنهم من قال يصحب رجلين قوين عظيمين من اقربائه أو غيرهم وربما دلت الزود على الاخوة أو الاصحاب الساعدين (وأما السافان) فإنها مؤكل على وجهين لمن رأى أنه لبسها أماقوة على يد الاولاد وحصول سفر وربما كانت اقوة في معيشة (وأما الجوشن) فإنه يؤكل على أوجه علوق قدر لانه من ملابس الملوك في الحروب فمن رأى أنه لبس جوشنا فإنه يدل على الثبر والامن ولا لتجاء بمقدار صقله وصفاته ومال وعيش وزيادة في الدين وقال أبو سعيد الواعظ الجوشن احسن من الدرع (ومن رأى) أنه لبسه يدل على التزوج بامرأة قوية عزيزة وأراد بالجوشن البكر فإنه لفظ اعجمي (وأما المغفر) فإنه يؤكل لمن لبسه بالامن من ذهاب المال ونيل عز وشرف وكذلك العصابة (وأما لبس القرس) فإنه يؤكل بالقوة في العز خصوصاً ان لبسه لفرسه (وأما السلاح) حلة فيقيد اجمع الملبزون انه قوة وشرف ودولة وولاية وحسن ورياسة بقدر قيمة ذلك السلاح وقال الكرمانى من رأى أنه تملح بجميع السلاح وكان مريضاً شفي وإن كان خائفاً آمن وإن كان مسافراً رجع الى أهله سالماً ومن رأى أنه في وسط قوم عليهم سلاح وليس



عليه شيء ولا يؤذي فيهم فلا يسلون اليه بمكر وهو ان آذوه فتعير به عنده (وأما الخليل) فقبول نوع الملوك ودمي صنفقا وشقة وتوقع  
للقراء وهو ممنوع وفي الجلة يؤول رجل عالم أو زاهد أو امام أو شجاع أو غني أو سيخي أو جواد يقتدى الناس به (ومن رأى) أن يده علما  
فانه يصحب أحدا بهذه الصفة ويحصل له منه خير ومن رأى أن العلم سقط من يده فتأمله بخلافه وقال الكرمانى يدل على السفر  
والمر والجلد ومن رأى أن ملكا أعطاه علما يجتمع عليه العسكر فانه يحصل له الجاه والشرف خصوصا إذا كان العلم أبيض أو أخضر وإن  
سقط من يده فانه يزول عن جاهه وشرفه والملك الأصفر يدل على السقم والعلم الأسود محمود للقدرة والخطابو واحد من أقارب الخليفة  
ولغيره مكره وقال أبو سعيد الواعظ رؤى العلم تؤول على أوجه للرأف وجع لمساخى أن امرأة رأت كأنها دفنت ثلاثة أعلام دفنت  
رؤياها على ابن سيرين فقال ان صدقت رؤىك تزوجك ثلاثة أشراف يقتلونك وكان كذلك والاعلام الخمر تدل على الحرب والعمر  
تدل على وقوع البلاء في العسكر والخمر تدل على سفر في خير والبسمل تدل على مطر والمود تدل على التحط وقيل رؤى العلم تدل على  
اهتدائه وقال جعفر الصادق رؤى العلم تؤول على أربعة أوجه شرف وسفر وعز وجاه وخصن حال في الباب الثاني والخمسون في رؤى  
الفلول والحديد والرصاص والنحاس ونحو ذلك وما يعمل منها . أما الفلول فانه

(٢٥٧)

يستخرج من خالص  
الحديد وقد تقدم ما يعمل  
منه من الأسلحة وتعبيرها  
وأما هو في نفسه فتعيره  
نظير ما يأتي من ذكر  
الحديد ولكنه أقوى  
والمعمرون همروا الحديد  
ولم يدركوا الفلول لانه  
مستخرج منه والحديد  
شامل لذلك وغيره ونذكره  
وما يعمل منه (وسئل)  
ابن سيرين عن رؤى الحديد  
فقال وأما الحديد فعموله  
خادم وغير معدوم لمتاع  
الدنيا بقدر ذلك وطول  
العمر ومن رأى أنه يحفر  
حديدا أو يستخرجه  
من الحجر فانه يحصل

لا يرتقى فانه مال الانسان الى الخمين فان اقتضى عمل الى المدعي وان مال الى اليسار فانه يميل الى المدعي عليه  
(ومن رأى) أنه يز ن فلو ساقه لسمع شهادته لا ور ويقضى بها (ومن رأى) أن يده ميزان فانه على السنة  
(ومن رأى) أن الله تعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسنته على سيئته فانه يحاسب  
نفسه في أمر الدنيا ولعنه الله أجر وثواب عظيم وميزان القيامة يدل على ظهور الأسماء وقيام  
الحجة والفرح والسرور والنصر على الأعداء والمعدل والإنصاف وإن كان الرائي محاسنا قتلته موازينه  
أخلص وإن خفت موازينه خسر والميزان مطلقا دال على كل من يقتدى به ويهتدى من أجله كالعلم  
والسلطان والقرآن وربما دل على لسان صاحبه فأرأى فيه من الاعتدال أو غير ذلك فاعلمه في صدقه  
وكذبه وخيائته ومأنته وميزان الملائقين خازن بيت المال والميزان الذي كتفاه من جلد الحمار  
يدل على التجارة والسوقة الذين يؤمنون الأمانة في التجارات (محمل) هو في المنام تدل رؤى يده  
على امرأة من البداية ومحمل الحاج هو في المنام تدل رؤى يده على الأنواع والحج والعبادة في البلد  
الذي يطاف به فيه (محنة) تدل رؤى يدها على السفر والانتقال من مكان الى مكان وربما دل المحنة على  
المرأة الجليلة القدر (مزمز) تدل رؤى يده في المنام على الهوى واللعب وتحريك الخمر كات واثارة القتل  
وربما دل على الأرباح والمسررات ومن رأى أن معه مزمزا فان كان من أهل الرقة أمه فالحظا فيها  
لقوله عليه السلام في حق أبي موسى لقد أوى مزمزا من مزمار داود والمزمار ناحية ومن رأى أن ملكا  
أعطاه مزمرا نال راية إن كان من أهلها وفرحوا إذ لم يكن من أهلها ومن رأى أنه زمزم وضع أنامله  
على ثقب المزمز فانه يتعلم القرآن ويؤمن به ويحسن قراءته ومن رأى أن يده مزمز من ذهب زمزم فهو  
انتشار حكيمته إن كان حكيما وهو لغير موته والتميز نعمة ولطالب الولد (مزرقي) هو في  
المنام سلطان وقوة إذا كان معه أسلحة أو فيه حديد أو لافانه ولدقوي ذو بأس أو تجارة أو حجة أو كسب

(٣٣٣ - نابلسى - ثانی)

يذهب الحديد نه يفتاب الناس ويشكهم بكلام قبيح وقال الدررمانى من رأى أنه أصاب حديدا انجمه فانه يصيب خيرا من متاع الدنيا وقوة  
على ما يريد لقوله تعالى وأزنا الحديد فيه بأس شديد ومن رأى أن الحديد لانه فانه يصيب ملكا ووزقا واسعا لقوله تعالى  
وأنزلنا الحديد أن احمل ساينات الآيات ومن رأى أنه يشبك حديد فانه يعمل عملا يذكره بقوله تعالى حتى إذا جعله نارا الآية وقيل  
رؤى سبك الحديد تؤول بوقوعه في الصنة الناس ويقتابونه بسبب منعمة يحصل له (وأما الرصاص) فانه يؤول على أوجه من رأى أنه  
أصاب رصاصا فانه يصيب مالا (ومن رأى) أنه يذهب الرصاص فانه يسمي في أمر يحصل منه مكسب ومن رأى رصاصا في أحبال  
فانه يؤول بهال جزيل وقال جعفر الصادق الرصاص يؤول على ثلاثة أوجه منفعة وخادم متاع البيت وكذب الرصاص اشتغال  
الناس به (وأما النحاس) فانه يؤول على أوجه فمن رأى أنه أصاب نحاسا فانه يصيب خيرا ووزقا وسبك النحاس اصطناع معروف  
لما قطع الاستدس من سبك النحاس على سد أوجوج وما جوج (ومن رأى) أنه أصاب نحاسا غير معمول فانه دخان وهول وإن كان  
معمولا فهو من الخدم والنحاس جنس من اليهود والذق على النحاس شهرة اخبار وقيل المغرغ جنس من الصباري ومن رأى أن له

مفرقا منه يدل على حصول المال ومتاع الدنيا (وأنظر دير) مال وحصول مرداد واستعماله للحصول فرج وهو في التعبير أجود من الرضا (وأمّا يعمله منه) فأما متفرقة على ما يأتي ذكرها من فصل (وأمّا المرأة) فعلى أوجه ثلاثة: أن يسير من المرأة قد تدل على الجاود والولاية بقدر عظمها وسننها (ومن رأي) أنها عطلها حداً ما تدل على إيداع ماله (وقال الكرمانى) (من رأي) أنه ينظر في المرأة وهي من حد جديد كانت امرأة حاملها تاتاً في بيان بيه أباه وان رأت امرأة أنها تنظر في المرأة وهي حامل فأنها تدلنا تقبيلها وان لم تكن حلالاً وهي عقيم فإن زوجها يحاسبها ويضربها وإن رأى صبي أنه ينظر في المرأة فإنه يحصل له أخت وإن رأى مملوك أنه ينظر في المرأة وأعماله فإنه يدل على عزله (وقال جابر المغربي) رؤيا الصورة الحسنة في المرأة بشارة وفرح بالصورة الغير حسنة غم وهم وحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) المرأة تختلف فيها فمنهم من قال هي امرأة الرجل ويرتبه على قدر كبر المرأة وجلايتها (ومن رأي) وجهها فيها فأنها تحسن مردأته وإن رأى لحية فيها سوداً مع وجهه حسن وهو على هذه الصورة في القطة فإنه يتكرم على الناس ويحسن فيهم جاهه في أمر الدنيا وان رآها بيضاء فإنه يتفكر ويكثر جاهه ويقوى دينه فإن رأى في وجهه شعراً أبيض وهو ينتهز ذهب جاهه ودنياه ومنهم من قال المرأة امرأة وان كسار هاموتها وان رأى في المرأة فرج امرأة (٢٥٨)

أن يجلوها لكثرة صدفها  
فانه لا يجد الفرج ومن  
رأى كانه ينظر في المرأة  
فان لم يكن متأهلاً لتزوج  
وان كانت له امرأة غائبة  
قدمت عليه (ومن رأى)  
كانه ينظر في المرأة من  
ورائها فان امرأته ترتكب  
فاحشة أو يعزل ان كان ذا  
منصب أو يذهب زرع  
ان كان فلاحاً (وقال  
السالمى) من رأى انه  
أصاب امرأة لم ينظر فيها  
وجهه فانه ينال مايكرهه  
في جاهه وان رآه فيها  
لاخبره وان كان صاحب  
منصب فانه يرى آخر  
مكانه وقبل موته

نافع وإذا فقير استغنى وأغنى ازداد غنى وسلطانة قوى وسلطانها وظفر بأعدائه وكل أمره على قدر كمال  
ملاحه وهذا الخراب والخنازير ذات مع المزق وتقدم الكلام في ربح (مغفر) من رأي في المنام أن على  
أسه مغفر أو يصفه من حديد فانه يأمن من قصاص الملو ينال عروضا (منديل) هو في المنام دال على  
الرفق أو الوجعة أو الولد خصوصا إذا كان مغرزا فانه يدل على ذى العاني الطبغة والفضل الكثير لانه يتوق  
إلى الخراب والبرد ويتمتع به ويؤسده به الوسط أو يحمل فيه ويزبط عليه ثم يصل عليه وهو أمان وامرأة  
للأخذ والعطاء ويحمل على الكتف وينتفع به الفبار عن الوجه والنياب والنديل خادم وما يرى فيه من  
حدث أوجده أو حال أو صفة فتأثر بل لاك في الخادم وقيل من رأى أنه يعقد مندلا من مناديل الصباغين  
فانه يتزوج امرأة ذات نية أو يصلح (ملحفة) هي في المنام امرأة صاحب الرؤيا أو قيمة يبتع من رأى أنه نام في  
ملحفة فانه ينال امرأة حنونة الدين ومن لبس ملحفة حمره ألقى قتالا بسبب امرأته وكذلك السراويل  
والقراش والنمل (ومن رأى) شيئا منها قد نزع أو احترق أو أخذ منه فانه يفرق زوجته بطلاق أو موت  
(حظر) هو في المنام اسم صالح لانه من أوسع الثياب وفوقها كذلك الاسم الصالح به كل شيء الأمور  
وهو قوة وظهر لانه أصق الثياب وقاية لها وهو للتاجر اسم وثناء حسن وإن كان من برد  
فانه دين ودنيا وإن كان من قطن فهو دون ذلك وإن كان من ديباج أو من قر أو من ابريسم  
فهو دنيا بلا دين وإن كان من كتان فهو دون القطن وإن لبسه وحده فانه يفتقر ويكون  
رجلا يمشي في الناس بالتجمل والثناء الحسن والذكر الجميل (ملحم) هو في المنام امرأة أو  
ملحمة قتال أو مرض (منطقة) هي في المنام اب أو أخ أو عم ومن شق وسطه منطقة فانه  
على النصف من عمره والمناطق الكثيرة طول عمر لمن لبسها والمنطقة ولد أو رئيس ضخم كبير يستظهر  
به ومن رأى أن ملكا أعطاه منطقة فملك الملك ونال الرائي ملكا مثله (ومن رأى) عليه منطقة بلا حلى

من رأي أنه ينظر في مرآة من حديد أو صفر أو ما أشبه ذلك وكان مزج جافانه بأبيه ولد غلام وأن لم ينظر ولداً فإنه ينفارق فانه امرأته ويحلقه غيره وإن كان زنياً أو بعد عهده عن النكاح فإنه ينكح امرأة ويلقي وجهه مع وجهها وقيل من رأى أنه ينظر في مرآة فإنه يذهب همه وربما يكون امرأتين عنه وخفي عليه ولا يدري ما الوجه فيه وقيل من رأى يديه مرآة صافية فإنه ينظر بحاجته ويصفو وقته وإذا رأى الصبي المراهق أنه ينظر في مرآة فإنه يبلغ وإن كانت أمه محبة فتابت له به باخ يشبهه (ومن رأى) أنه ينظر في مرآة هندية فإنه يموت له ولد ذكر وإن كانت امرأة حاملًا قلدي في بطنها هوليت وإن لم تكن حاملًا له أولاً دفأ صغره يموت (وقال جعفر الصادق) رؤيا المرأة تقول على سبعة أوجه امرأة وولد وجه وقاذ حكم وصديق وشريك وأمر ظاهر ومن رأى أحداً مجهولاً ناوله امرأة فنظر فيها فإنه يؤول بمحصل فرج من جهة قدم غائب (وأما القدرع) فقال جابر المنري إذا رآه الإنسان يديه فإنه يؤول بشروعه في أمر ومن رأى أنه يزرع شيئاً من المطوى فإنه يؤول بمحصل رزق حلال مقدار ذلك فإن ضاع بذراع يده فإنه يؤول بمحصل مال فيه شبهة (وأما الاضطراب) فإنه يؤول بانحساب الملوك أو رجل جليل القدر وربما دل على رجل لم يكن ثابتاً في أموره وربما كان الاضطراب تحريراً من يقصده الناس وانكماره ليس محمود (وأما المنشار) فإنه يؤول على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ)

المشار رجل باخذو يعطى ويسامح (وقال ابن سيرين) من رأى أنه قطع قطعة من شجر ينشأ فانه يؤول بموافقة رجل تنسب تلك الشجرة له ويؤديه ومن رأى أنه ينشأ احداهن أقر باله ينشأ فانه يروق نظيره من القرابة وقال السكراني من رأى أن يديه منشأرا أو أعطى له فانه حصول ولد هذا اذا كان له أولاد وان لم يكن فيقول بحصول دواب من جنس ماله وان لم يكن له دواب فانه يقول بحصول نظير ماله وقال جعفر الصادق المنشأ ولد أو أخت أو أخ أو شريك (ومن رأى) أنه يقطع شيا ينشأ فانه يظفر بحاجته ويقطع الخشب ظفر بالاعدام (وأما الميزان) فانه يؤول بالقاضي فمن رأى ميزانا جديدا مقوما فانه يدل على أن يكون في ذلك المكان قاض أو قبيح متدينان وكفة الميزان هي جميع القاضي والدراهم التي بكفة الميزان خصومة عند القاضي ومنع الميزان هي عدل القاضي بين الخصمين (ومن رأى) الميزان في حال استقامتها لا ينجح إلى أحد جانيها فانه يدل على انصاف القاضي وعدله (ومن رأى) أن الميزان ليست بمقومة فانه يدل على انصاف قاضي ذلك المكان وقلة عدله وخيانتة في حكمته وقال السكراني من رأى وهو الميزان قد انكسر فانه يدل على موت قاضي ذلك المكان وقال جعفر الصادق الميزان على ستة أوجه قاض عالم وقبيح مهتدس وحكم قبيح وحكم معوج (وأما القبان) فانه يؤول برجل صافك الدم وكفة القبان هو استماع خبر العدل والظلم وكثرة

(٢٥٩)

فانه يستدل إلى رجل شريف قوي عزيز ولا خير أو نعمة يشده ظهره وسد به فقره ويشمل فانه كان غنيا فهو قوته وصيانتة وناتته في تجارته وسلطانه ونيل مال حلالا وتكون سريره خيرا من علانية من شد وسطه بمنطقه فان كان فقيرا استثنى أو سلطانا قوي وان كانت المنطقة محلاة بالذهب ظن الخلق للوالى قواده من يزينهم وينفذ أمره فيألفهم في ولايته من خير أو شر الآن فيه جورا ونفاقا وان كانت الحلية من حديد فان قواده أهل قوة وبأس وان كانت من صفر فانهم يستمتعون بمتاع الدنيا وان كانت من رصاص كانوا ذوي وهن وضعف وان كانت من فضة فان كان يماينسب إلى السيد فانه يكون رئيسا صاحب جاه ومال وان كان إلى ولد فانه يكون ولدا يسود به ويكون فيه بعض الجهل وان أعطى منطقة وأخذها يمينه ولم يلبسها فانه إما غرसर في سلطان وان كان يساره منطقة وييمينه سوط فانه لا يقاوم كان في يمينه منطقة وفي يساره شيء أحرق فانه لا يقيم قوت وهو وان شد ظهره بها فانه يمل أن كان سلطانا أو غارق رئيسه ان كان يماينسب إلى الرئيس وان كان يماينسب إلى العرف فانه يموت وان كانت منطقته منقطعة فصحت فانه ان كان يرجو ولد حصل وان كان به خوف أو علة كفي وان كان سلطانا ناقوى سلطانه وان كان في وسطه حية مكان المنطقة فانه يشدهم باق في وسطه دراهم وناير وان كان في وسطه خيط فقد نصف عمره ورمادلت المنطقة على ركوب دواب البرية والمنطقة خدمة للبطال أو امرأة أو كثرة عيال خاصة وان كان فيها تعاليق (مخزنة) هي في المنام زينة المرأة وأولادها من بنين وبنات من رجل جوهري وان كانت مفعلة من جواهر ومن لؤلؤ وزبرجد فانها تزوج بزوج رفيع وتلحمه بنين وتجد منها هامة وان كانت من شب فانه رجل أعرجي وان كانت من خرز فانه رجل دنيء والخنقة للرجال خناق (مرجان) هو في المنام مال كثير وجارية حسنة بيضاء مشربة بحمرة مستورة والقلاص من المرجان ومن أخرج

المنقري (وقال القبان تدل على وكيل القاضي (ومن رأى) أن معه قبان فانه يدل على أن مصاحبته مع وكيل القاضي لأجل الاعانة في المحاكمة عند القاضي (ومن رأى) أنه يقين في القبان شيا فانه يدل على أن وكيل القاضي يعينه في قضيته (ومن رأى) أن قبان قد انكسر فانه يدل على الخصومة مع وكيل القاضي وترك مصاحبته وصداقته (وأما السندان) فانه يؤول بالقوة وربما كان مالا على قدر ثقله وقال جعفر

الصادق السندان يؤول على خمسة أوجه زجل جليل القدر ومنفعة وقوة ولا يوافق إلى الاشغال (وأما المطرقة) فانها تؤول إنسان جليل قوى فمن رأى أنه ضرب أحد المطرقة فانه يهزأ إنسانا بنابيا رجل جليل القدر ويعطى وقال السكراني من رأى أنه يضرب المطرقة على السندان ولم يكن حدادا فانه يدل على قتل حديث بين رجلين جليلي القدر وينتاب بعضهما عند بعض ويرمى الفتن ويلقى بينهما المداد (وأما القراض) وهو المقتصم فانه يؤول على أوجه فمن رأى أنه أعطى مقصا أو أصابه أو ملكه أو اشتراه فان كان له ولد ياتيه آخر وان كان له ابنة ياتيه أخرى وكذلك الأخ والأخت والقرابة وان كان له دابة أصاب مقصا بها وهذا في كل شيء (ومن رأى) أنه يقص شيا بمقص فانه يظفر بحاجته (ومن رأى) أنه يجز صفا أو شعرا أو يورا فانه يجمع مالا بشعره أو بكلامه أو بنته جيهه أو سكينته (ومن رأى) أنه يقص شعر رأسه بالمقص أو ظفره أو ملبوسه فانه دليل الخير (ومن رأى) أنه يقص يديه مقصا أو أعطاه أحد أو اشتري مقصا فان كان له ولد يروق أيضا ولدا منه وان كان له ابنة فيرز ابنة منها وان لم يكن له امرأة ولاد فيرز قهالة أخا آخر (ومن رأى) أن المقتصم صار فلقطين فكذلك وقال السكراني من رأى أنه أعطاه أحد مقصا فان كان له قمر من يزداد قمره آخر وان كان له دار يحمل له خاد أخرى وكل شيء له يروق مثله (ومن رأى) أنه قد انكسر مقصه أو رأى مقصا مكسورا فان

ثأويله بخلاف ما ذكر (وقال) أبو سعيد الواظع المقرئ يؤول رجل شام ورغاك مصلحاً بين الناس وقيل من رأى ابنه مقرأضاً وهو لا يقص به فانه يقف في خصومة الى قاض (وقال) بعض المعبرين بمجادل المقص على انسان يفرق الشمل وعشى باقطلاع الالة لا ضرب به المثل بين المقص والا يراق المقص باسان الحال للالة لا يشي قيعي كثيرة في النج وأنامو موضوع وانت قيمتك قليلة وانت مرفوعة فوق ال آخر قالت بلسان حالها كانت تمشي بالافصال وأنا تمشي بالاتصال (وقال) جعفر الصادق المقص يؤول على ثلاثة أوجه رجل قسام ورجل صاحب اصل ظاهر ذي منفعة وصديق موافق (وأما النجل) فانه آلة يحصل منها مال ورزق حسن فمن رأى منجلاً فانه يدل على حصول آله يرى منهارقاً وافرًا والنجل يؤول بانسان متعرج في أمره وقال بعض المعبرين يقوى ذلك المثل السائر بين الناس ان تقوم كنت سكنوا وان تخرج كنت منجلاً (وأما القالة) فمن رأى أنه وجد ثألاً فان كانت له امرأة وهي حبلى ولدت بنتاً وان رأت أمها لخالك فانه تألد بنتاً (وقال) جابر المغربي من رأى أنه وجد ثألاً أو أعطيا فانه يشتري جارية أو يقع في يده خادم وان رأت امرأة ان ثألاً وقعت من مغزها فتزول محبتها عن قلب زوجها أو تموت بنتها أو تبطل جميع اشغالها (وأما المسلة) فانه رجل مصلح الاشغال مؤلف بين الناس (٦٩٠) (وأما الالة) فانه تألد على طلب صلاح أهماله الى ان يرى من رأى يده امرأة

بأمر الله عنه (معضد) هو في المنام اذا رآه في معضد من فضة فانه زوج ابنة بنت أخيه وان كان المعضد من خرز فانه ينال من اخوته فهو ممتابعة من قبل أخ وأخت وكل شيء تلبسه المرأة من الخبز فهو زوجها ومن رأى على قميصه حليفاً فانه رجل صاحب معاش وان كان مع حلل فانه يصيب شهادة (بجمره) هي في المنام جارية أدبية أو غلام أديب وكل من صاحبها نال منهما ثناء حسناً ومن رأى بحجرته فطقت ناهها وحدث فيها عيب فانه يذهب الى خادمه أو زوجته (مستقطن من المياه) يدل في المنام على الاوادم من حسان الوجوه أو الاشراف وربما دل على العلم من العلماء الماملين والحكم الجليين من ذوي الحكم العارفين وما كان من المشوم كماله وورده وماء النمرين وماء الزهر فسروا فراح وثناء جميل ومال طائل على قدر قوته وكثرته وربما دل المستطرات على الودائع المستخرجة أو الممروق بالا حتيال والمستطرات للشرب كماء الخلاف ولسان الثور واليتوفر فيه ذواتها وأدوية شافية وفوايد وأوزاق وأفراح على قدر كثرها وقوتها في المنام (مسك) هو في المنام يدل على صدقة السر والجل بالاولاد وربما دل على الميت على انه في الجنة وربما دل المسك على التجارة الراجعة لا رباباً وربما دل على الاملاك الجلية التي يضم اليها من اربح والبستان الذي يجني منه الثمر أو العلم النفس من الماء وان جعل المسك على النار مثل العنبر والعودا يتدفع دونه أو ذهب ماله واجاهه في القصاد ووضع الشيء في غير محله أو خدع السلطان بماله أو المسك حبيب أو جارية أو ولد وقيل امرأة ومن حله من النصوص فانه يسك لان الالهة الزكية تنم في حاملها وتظهر المكتوم والمسك يدل على المال لانه أكثر ثمنان الذهب ويدل على طيب عيش وخير طيب لمن شمّه أو ملكه ويدل على براعة المتكلم والمسك وكل سواد من الطيب كالقرفة والعود الطيب سودد وسرور وسخفه ثناء حسن واذا لم يكن سحقه دل على احسانه الى غير شاكر (ملح) هو في المنام مال بلا تعب واذا

ويحيط بها فانه يدل على انتظام اشغال مبددة وتستقيم احواله وتقضى حوائجه (ومن رأى) ابرته انكسرت أو أعوجت فانه يدل على تمكيس الاحوال وتفترقة الاشغال (ومن رأى) انه اكل ابرته فانه يدل على حسن عواقب اموره وحصول الثمرات والبركات (وقال) جابر المغربي من رأى انه قد أعطاه أحد ابرته فانه يدل على الاجتهاد في صلاح اموره من ذلك الشخص (ومن رأى) ان معه ابرته كثيرة أو اشتراها فانه يدل على الخير والصلاح في الاشغال (وقال أبو

سعيد الواظع) الالة رجل قوى تقع بسببه الالة وان كان فيها خيط دل على انتفاع بالالة (ومن رأى) انه ياكل ابرته فانه يقضى بدمه الى من يصونه (وحكي) ان رجلاً رأى ابن سيرين وقال رأيت كاني أعطيت خمس ابريس فيها خرق وابرة فيها خرق فغير رؤياه بعض اصحاب ابن سيرين فقال الالة التي لا خرق فيها خمسة والاولا الالة التي فيها الخرق ولغير تمام فولده اولاد بحسب تمبيره (وقال الكرمانى) من رأى انه أصاب ابرته فان الالة لصاحبها سبب وصلاح أمر وجمع شمل فان كان فيها خيط أو كان يحيط بها يلتم شأنه ويستجمع من أمره ما كان متفرقاً (ومن رأى) ان ابرته التي يحيط بها انكسرت وانخرمت أو انتزعت منه فانه يتفرق شأنه ويقصد أمره (ومن رأى) انها ضاعت منه أو ضرت فانه لا يتم له ما هو فيه أعني ما في نيته من الامور ويتفرق شأنه والالة تدل على المرأة لا دخال الحيط فيها (وأما المبرد) فانه يؤول على أوجه وقال ابن سيرين من رأى أن يده مبرداً فانه يدل على تمهيله الامور والمشكلة (ومن رأى) انه يبرده حديثاً صافياً بمسكة فانه يدل على تيسير الامور والخسارة والمبرد الغليظ هو كلام خفى والمبرد الدقيق هو كلام لطيف (ومن رأى) ان مبرده انكسر أو ضاع منه فانه يدل على تمسير اشغاله وتمكيس اصلاحه (وقال) جابر المغربي من رأى انه يبرده حديثاً أو نحوها من آله يبيت ويشتغل به فانه يدل على حصول الخير منه خدامه ويستقيم احوال خدم ذلك

البيت بسببه (وأما الجرس) فإنه يدل على الصباح والخصومة وربما كان شهرة أمور وقيل رجل مؤمن قبل السلطان (وأما السكلاب) فإنه يؤول بزل سبى الأعمال معذب الناس وربما كان قاطع طريق أو معالونا (ومن رأى) أنه كذب شيئا بكلام وجذبه فإنه ينجح من يماونه (وأما السكبتان) فإنها تقول بمجاد جرى غنى قوي يستخرج من الملوك والأكابر ما لا يشقونه ويفرقه على الناس (ومن رأى) يديه كسبتين قد ضاعت منه فإنه يدل على الخسارة (ومن رأى) أنه يستخرج السكبتين شيئا من النار فإنه يدل على حصول مال من ملك بقدر ما استخرج من النار ويكون مقر باعد الملوك (وقال) أبو سعيد الواعظ السكبتان من أعوان السلطان (وأما السامور) فإنه يؤول بجل شعاع يفرق بين الأمور الصعاب ويقضي الحوائج وهو في البدقة (وقال) أبو سعيد الواعظ السامور رجل قاطع الخصومة (وأما القنارة) فإنها تقول بصاحب عذاب وتعلق الشيء عليها بلوغ حاجة (وأما القدوم) فإنه يؤول بالخدام إن لم يؤمر بامر لا يفعله وإذا أمر بامر حصل من خير ومنفعة (ومن رأى) أنه يسرى خشيا معوجا بالقدوم فإنه يدل على أنه يتوسطا لحنا طير ويحبه طريق الشر (وقال) أبو سعيد الواعظ القدوم رجل يجذب الناس إلى نفسه وقيل امرأة طوية اللسان سليطة منافرة (وأما المسار) فإنه يؤول على أوجه قيل من رأى أنه أصاب منجارا فإنه يصيب أخا (ومن رأى) أنه يدل على معارف حاطة فإنه يدل على مسك أخيه في محلة (٢٦١) أويت دق المسار في حاطة لأن

رأيت به المتخاصمين فإنهم يصطليحون ومن رأى أن ملج الناس فسد فإن الطاعون يحمل بذلك المكان أو جرح أو قحط والملح شغل ومرض والملح الأبيض زهد في الدنيا وخير ونعمة ومن أكل الخبز بالماء فقد أقتنع من الدنيا بشيء وسير والمالحة جارية مليحة ومن وجد ملحا وقع في شدة ومرض والملح هو الذي يصلح كل شيء كالحل والسنو والقرآن وأعراب الكلام والإسلام والوجه والمال والولد والرزق والحلال وإن كان الرأى خائفا ورأى ملحا زق أمنا وحلانا لأن عكس ملح حلم (وكان) رجل يقرأ عند نافي علم التوحيد فشرع في قراءة درس في علم النحو ثم رأى في المنام أنه يضع حليبا على النار فوقه الملح فمألى عن ذلك فقالت له الحليبة علم التوحيد وقد أدخلت عليه الملح وهو علم النحو قالوا فجعلوا النحو في الكلام الملح في الطعام والشيء الملح دال على الأدب فالساقية من العقاقير وربما دلرت على الألفة والمحبة والاجتماع على المسكاه وأكل الشببات وملوح السمك أخبار سارة وملوح الزيتون قمض عهد (مقلو) من اللحم أو البيض أو الجبن أو السمك أو ما أشبه ذلك فإنه في المنام يدل على البعد والافتقار وإدراك المسؤل ببلوغ المقصود قريب البعد وقضاء الحوائج وكل شيء له أو أن خصوص غرضه في وقته دليل على نجا الوعد وقضاء الحاجات وقضاء الدين وقصود الغائب وخلص المسجون والمقلوس الحلوي شركة مفيدة (مدقوق اللحم) يدل على ما يقب الدق والضرب وربما دل للأعزب على الزوجة والولد للحامل لأنه يهرس ويمتزج بغيره وبصير لاشيء ثم يصير شيئا معدودا بها شيئا وربما دل على اختلاط المال مع الشركاء وتنازع القائدة بينهما (محقو) من السمك أو الدجاج وغيرهما في المنام أموال المكتسبة أو متاجر مدخرة وذلك للأعزب زواج وشفاء للمريض وما كان فيه شحم فإنه مال من قبل النساء (مخ) هو في المنام دوائن وذخائر وورثة ومن رأى عظمه مخا دل على مال يكزله وإن كان مريضا نهضت قوته وعوفى من هلته

وجين يتزوج امرأة أو يتخلص صديقا (ومن رأى) أن المسار قد استقر واستحكم مكانه فإنه يدل على حصول المراد ونيل الآمال (ومن رأى) أنه ضرب المسار في خشب أو عمود فإنه يدل على طلب صداقة من شخص منلق كذاب (ومن رأى) أنه ضرب المسار في أي شجرة من الأشجار واستقر مكانه فيؤول على جهره تلك الشجرة بالصداقة والنسك والعطاء والمواصلة (وقال) جابر المغربي إن كان المسار من نحاس فمترغ فإنه يدل على عكس الأمور في الأشغال وإن كان من حديد أعظم فإنه يدل على القوة وحسن الأحوال (ومن رأى) أن يديه مسبارا من حديد وضربه في مكان فإنه يدل على حصول ولد يلبق بالعمل أو يكون مسلكا وإن لم يكن له أهل فيزقه الله علما وحكمة وإن لم يكن من أهل العلم فإنه يحب العلماء والفقهاء وأرباب الدين ويميل إليهم كل الميل (ومن رأى) أنه ضرب في الأرض مسبارا من ذهب أو من فضة فإنه يستغنى وبصير ذا مال بكسبه (وقال) أبو سعيد الواعظ المسار يؤول بالأمير أو بالخليفة وسماه القبان يؤول بولاية القاضي (وقال) جعفر الصادق المسار يؤول على أربعة أوجه أخ وولد وصديق وزواج (وأما القلمة) فإنها تقول بالمرأة فتعتبر في حسناتها (وأما الفاس) فإنه يؤول بالخدام القنون وربما كان مذكرا (وأما الجرفة) فإنها تقول بالجار يأتى في البيت باصلاحه (وأما القلوس) فإنها تقول على أوجه قال ابن سيرين القلوس تدل على الخصومات والضرب وكثرة

القليل والقال (ومن رأى) أنه أعطى فلوساً أو وجدها فإنه يدل على الغصو مقمع أحد أو إيقاع الفتنة بينهم (ومن رأى) أن معه فلوساً كثيرة فإنه يدل على انحصاره في العلم والتميز واقتباس خاطره (ومن رأى) أنه يأخذ الفلوس من بيته ويرميها إلى خارج عن بيته أو أخذ أحد منه فلوساً فإنه يدل على خلاصه من أهموم الغم (وقال) جابر المنفري رؤى بالفلوس تدل على الافلاس والفقر والحقار وقور بمادلت رؤى بالفلوس إذا كانت في وعاء على حصول مال (وأما الرقاب) فإنه يؤول على أوجه إذا كان منفصلاً عن السرج يؤول بالولد وإذا كان متصلاً بالسرج فإنه ولده معتدق جميع الاشغال وأمين لا يخون أمانته (وقال) السكراني من رأى أن رزقه منقوش فيكون ولده متمكراً معجباً بنفسه وإن كان مطلباً فيكون ولده متمكراً في المال الدنيا وإن كان من شبه أومن نحاس فيكون ولده صغير الحمة قليل الفهم وإن كان من حديد يكون ولده قوياً شديد البأس (وأما من القرس) فإنه يؤول بالمال على أي وجه كان (وقال) السكراني من رأى أن البيطار ينعله مثل ذوات الأربع فإنه يعاقب لأجل ماله (ومن رأى) أنه ينعل دوابه فإنه يسافر ويهتم في أشغاله (وأما السلاسل) فإنها تؤول بالاعوان وسلاسل القبايل تؤول بأعوان القاضى وجملة نهي أو عية تؤول بالمال (وأما الزنجير والعقيد) فقد تقدم ذكر تعبيرها في فصولها في الباب الخامس والعشرين (وأما ما يعمل مآذ من المآذن) (٢٦٢) مثل الاواني والمواعين وما أشبه ذلك فيأتي في تعبيرها في فصولها

في الباب الثاني والسبعين  
وأما غير ذلك مما يعمل  
من كل صنف منها مما  
هو موافق جنسيته  
فقد أتينا بكل شيء منه في  
فصله وعمله وسأقي التتمة  
إن شاء الله  
(الباب الثالث والخمسون في  
رؤى النار والشرور والحطب  
والقمح والزاد ونحوه)  
(فصل في رؤى النار والشرور)  
قال دانيال من رأى نارا  
بلا دخان فإنه يتقرب إلى  
الملوك والسلاطين وتصل  
أشغاله المتعقدة وتيسر  
أموره الصعاب ومن رأى  
أن أحداً ألقاه في النار  
ولم تحرقه فإنه يؤول

(مصلوق من الطير والاهم أو البهائم وشبه ذلك) هو في المنام أرق عاجلة وبضائع رابحة والمصلوق من  
الخضروات يدل على قضاء الدين وتعميل المثول والأفراح والمهرات وأهموم وأحزان وفاقاة مطبوخ  
بالاهم) هو في المنام غنى الفقير والمطبوخ بغير الهم فاقاة أو عباد قوا من ورقة مرض وإن طبخ بنفسه طعاماً ملياً  
ناله نصيباً على قدره أو استغنى من بعد فقره وإن طبخ لغيره بما مكر به وخشى عليه الخديعة وقور بما رزق  
عز ناعلى مقصده ومطبوخ اللبن بالقمح أو الحليب بالأرز وغيره أفرح وسرات وعقود وعلوم وأزاق  
طائلة وما يعمل مع البن من الخضروات كالبقلة الحماة والقرع وما أشبه ذلك فاختلاط السبب أو بدعة  
مستحسنة (مخضم من الجوارش وغيرها) هو في المنام إذا كان طبيباً النكبة دليل على العلو والرفعة وزوال  
الهموم والانسداد والأمراض (ممجون) هو في المنام دال على الشفاء من الأمراض وعلى كثرة النسل وحكم  
الأحسان وكذلك (مخلل الفاكهة وغيرها) رؤى ياه في المنام تدل على إلقاء الدين أو التخلص بخلق المسدين  
أو التذير في المال أو نقص العلم والخر دل كلام غير مقبول (مسكر) من اللبن أو الخشيش أو الأفاويه  
والعقاقير هي في المنام دالة على الشهية في الأموال والأولاد والأزواج ويدل شرب المسكر على الضرب في  
الليقة أو الضراب لما فيه من إفهام الحدود والجدة والمز من المسكرات يدل على فساد في الدين أو أوجه أو  
الردة عن الإسلام أو نقص التوبة لانه يجمول من البر والبر له حرمة وأمن الذرف هو أحد الأقوات ورماد  
على الرخص في البر أو الخمر أو العنب والأذرة والذي يتخذ مسكراً لبن الخليل ملك حرام خصوصاً إذا غيب  
عن الحس أو أزال العقل أو كان الاجتماع عليه كالا اجتماع على الخرفان الحكم يكون فيه كالحكم في الخمر  
(منقوع) من شر به في المنام لدواءه فإنه يدل على استعمال الرقى والافتقار بالعلم أو سلوك المنهج القويم  
ورماد ذلك علي ثلاثة أقران لقوله عليه السلام القرآن هو الدواء (شمش) هو في المنام دانيال إذا

على جور السلطان عليه ثم بعد ذلك برضى عن سره بماوى بمحلى بيشارة لقوله عز وجل قلنا يا نارا كوني برداً وسلاماً  
وإن أحرقت النار فإنه يسافر بركها أو يحصل لضرر أو مرض أو يقع في محنة وعناء ومعصية وبلاء وإن قوى لهب النار الذى أحرقت فيها  
وخرج منها صوت عظيم فإن المحنة والبلاء والمصائب التي اتصلت إليه تكون بسبب السلطان وإن كانت النار دخان فتحصيل مال من  
الائتيا حراماً وإن رمت النار شرراً فإنه يحصل له خصومة وقتال بسبب أخذه مالاً لا إيتام (ومن رأى) من تلك النار حرارة وهي فإنه  
يستغاث به من مكان بعيد أو يحم (ومن رأى) أن يديه ناراً مشتملة فإنه يحصل له خير ومنفعة من السلطان (وقال) السكراني من رأى  
أنه يرمى على الناس ناراً فإنه يدل على القاء العداوة بين الخلق وإن رأى تاجراً النار قد التبتت في مكانه وقامه ومناعه فإنه يدل على  
بيعه الذى يساوى درهما بثلاثة دراهم ولم يصدق على مخلوق (ومن رأى) أن النار قد التبتت في بيته فإنه يدل على المصادرة من الملوك  
والجباية ومن رأى أن النار قد أحرقت ملبوساً فإنه يدل على وقوع الفتنة والحصامع آثار به أو يتم من أجل فقد مال (وقال) جابر  
المعري أن كانت الدار ليس لها حطب ولا ارتفاع شعله فإنه يدل على الخصومة وإن كان لها ذلك فإنه يدل على صعوبة الأمراض  
(ومن رأى) ناراً قد خرجت من تحت الأرض وارتفعت نحو السماء فإنه يدل على محاربة أهل ذلك المكان مع البازي عز أخته

والعبدان من ذلك بالزور وقول السكيب والعصيان ومن رأى أن النار قد انتقلت من مكان إلى مكان آخر ولم يحصل ضرر فانه يدل على منفعة له وان كان فقيراً استغنى (قال) الحميل الاضمة من رأى أن النار تقع من السماء أو من الهواء كالمنطق على البلاء والفتنة وسفك الدم من جهة الملوك والسلاطين والقادة والعداوة بينهم وقتل كثير من الناس في هذا المكان (قال أبو سعيد الواعظ) النار في التأويل نوعان نار ضارّة ونار نافعة قال النار الضارّة حاكى عن ابن سيرين أنه أناه رجل فقال رايت كأن أصل خني احترق بالنار وأصاب الآخر من النار سقم فقال له لك بأرض فارس ما شقة قد تغير عليها فذهب نصفها وأصيب من النصف الآخر شيء يسمي فسكران كذلك وأما المظلمة الحارقة فتدل على الحزن والمرض والوباء خصوصاً إذا كانت ذات لهب وتدل أيضاً على الخوف فمن رأى أن النار وقعت في الدور حتى خربت كلها فانه يقع هناك قتال أو تنهب أموالهم والنار في الصحراء حروب وصوت النار صخب وصراخ ومن رأى كأنه أخذ حجرة من سلطان فانه ينال مالاً حراماً من قبل السلطان ومن رأى كأن بطنه انشق ورأى فيه ناراً فانه يأكل مال الأيتام ظموا والنار النافعة هي المضيفة وتأويلها الخائف آمن وحظ جيد من السلطان وضوءها يدل على الشعة وأما النار على باب السلطان ينتفع به الناس ومن رأى أنه قاعد مع قوم حول النار يأمن ضررهم فانه ينال نعمة وبركة لقوله تعالى أن يورك من (٢٦٣) في النار ومن حولها ومن رأى كأن

كان في أو أنه وفي غير أو أنه مرض ولا خضر يدل على الدرام وشجرة الشمس رجل مسقام لا ينتفع به وقيل أنه طلق الوجه صحيح مع أهله شجاع في نفسه وإذا كانت موقرة يحملها فهو رجل صاحب مال وإن رأى حملها أخضر دل على الدرام وإن كان أصفر دل على الدناير ومن أكل شمساً أصفر فانه يتصدق بالدناير ويرى من مرض إذا كان في غير وقته ومن رأى أنه كسر غصناً من شجرة غير مشرقة فانه يخاضع لقرابته أو صديقاً ومن أصلح شيئاً من الزرع أو الشجرة فانه يؤدي إلى أمانته وقيل شجرة الشمس رجل منافق لأن الضفيرة مرض والمرض نفاق وقيل هي امرأة موصوفة فيدها يرث ومن جنى منها شيئاً في منامه تزوجها وكل شجرة نجى في وقتها في لاذة وخديعة ما خالها ثوب وفي غير وقتها تب باطل ومن كسر غصناً مشراً من شجرة فانه يحجز مالا من رجل أو يتكره عليه ويترك صلاة أو صياماً أو يفسد ما ليس له ومن رأى من الملوك أنه اجتمع من شجرة التفاح شمساً فانه يرسم في رعيته رسوم ماجرة وما لا من القواكه والغار أصفر فهو مرض وما كان حامضاً فهو حزن ولا خضر منه ليس بمرض والشمس يدل على الخوف ورعادل على عود الأشياء ما كانت عليه ورعادل على الزرق الهنيء (موز) هو في الزمان يدل على المال الخرز أو الولد في المديعة أو لسان في قبره أو أسنانه أو الكتاب المنطوي على الأخبار السالفة والجهد المحتوي على العلم لا يهن فأكفة الخنقة قال تعالى وطلع منضود ويدل على اليأس والافتقار والحاجة والموز رجل كريم موحد حسن الخلق فأن نبت في دار ولد لصاحبها ابن ومن رأى أنه يأكله صار إليه مال من شركة أو من رجل أعجمي وقيل هو لصاحب الدار ينام إلى يصيبه بقدر شهوته وأمنيته ولصاحب الدين يلزم في عبادته وشجرته رجل غني صاحب دين ودين أو مال والموز للتاجر مال وللزاهد دين ونسك وأكله للبرص ردى يخشى عليه الموت وذلك من لونه وأصمحه إذا نوقطت أذنيه نقطت أذنيه نقطت أذنيه نقطت ذلك (من) هو في

الذين كفروا الآية ومن رأى كأن دخاناً أظله فانه يصيبه حتى لقوله تعالى وظل من محموم ومن رأى كأنه قدح ناراً ليطلى بها فانه يستعين بسلطان فاسم القلب في شدة فقره وإن رأت امرأة أنها قد دحت ناراً فانه قد دحت أرضه مضيفة فانها قد غلاماً واجتماع المقدح أو نار ناد يدل على ولاية أو انتظامها لأن الحجر قسوة والحديد بطش وبأس شديدوا اقتداح النار من بين حجرين قتال رجلين فاسقين واطفاؤها تسكين فتنة (وأما) إطفاء النار المضيفة في بلد فهو موت رئيسها وفي دار موت قيامها (وقد اختلف) في الرماد على ثلاثة أوجه فأنهم من قال أنه علم لا ينتفع به ومنهم من قال هو كمال باطل ومنهم من قال أنه مال حرام ومنهم من قال يصمي في أمر السلطان ولا يحصل منه إلا التعب لقوله تعالى كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف وقيل رؤيا النار المشتعلة حصول مكروه من يركن إليه ومن رأى نارا يأكل بعضها بعضها فانه يؤمل بحصول مصيبة متكبدة ملك ظالم في ذلك المكان ومن رأى ناراً اصعدت من الأرض إلى السماء فانه يؤمل بأهل ذلك المكان عصوا الله ورسوله ومن رأى ناراً أنزلت من السماء على مكان ولم تحرقه فانه حصول منصف ووخم لأهل ذلك المكان ومن رأى ناراً وقعت في سلمة فانها تنفق ويصيب صاحبها خيراً ومن رأى ناراً وقعت في بستان أو خشب فانه مصيبة تنزل بأهل ذلك الموضع ومن رأى أن في بيته لهب ناراً فانه إن كان يئس ويئس أحد شره نازعة في فانيه يمتلحون ويحصل لهم نعمة ويصبرون

أخوانا قتلوه تعالى إذ كنتم أعداءه فألّف بين قلوبكم فأصبغتم شيعته من أخوانا (ومن رأى) أنه أودع من النار ضوء اليستأس به فإنه حصول علم بنظرو فيستفكر ويؤنه ذلك ولم يرقه ذلك لا ينتفع بذلك العلم (ومن رأى) نارا أحرقت عضوا منه أو ثوبا فإنه يصيبه ضرر بقدر حرقة أو مصيبة فيمن يضر عليه ومن رأى نارا عظيمة لا تشبه هذه النار قد أودع والقي فيها نعمة من عفاف ومحدر ومن رأى أنه جعل نارا في وعاء وأحرزها لنفسه أو أضاءه بها فإنه مال حرام ومن رأى أنه يضيء نارا وقد أوقدها لمصلحة ومنفعة فلن ذلك فقره وقد يحصل له في الدنيا ذكر ومن رأى أنه يطفئها فمقبره أو تحته وكان مريضاً ومكروا فهو دليل على علقته وذهاب كربه ومن رأى نارا توقدت قدر وهي تضيئ ولم يعلم ما فيها ثم الطغأت النار وبردت القدر فلن كان مريضاً عوفي ومن رأى شررا يتناثر عليه يقال فيه ويسمع مكر وهاو كثرة الشر رمعية. ومن رأى أن يديه شعلتان ناراً فإنه يصيبه سعة من سلطان وإن كان له ادخان فلن في سلطانة ذلك حدث أو هول (ومن رأى) شررا وقع في قوم فإنه تقع فيهم العداوة والشحناء (ومن رأى) الشرير كل ما جاءه عنده فإنه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرر لهم ورؤيا الدخان هول عظيم وقتال شديد وحرب وإن كان مع ذلك الدخان لهب فإنه قتل ذريع يصيب الناس وإن كان دون لهب فحجم بالحرب (٦٦٤) وفئنة تلاقت (وقال جعفر الصادق) رؤيا النار تقول على ستة وعشرين

وجهافت واشتغال فوساد  
وتغيب وخصومة وكلام  
قريب ومنع المقصود وغيب  
السلطان وعقوبة وفاد  
وعدم تدبير وعلم وحكمة  
وطريق الهدى ومصيبة  
وفزع وحرقة وسلطان  
وطاعون وورسام وقاطات  
ونصيحة وأمن ومال حرام  
ورزق ومنفعة وفصل  
في رؤيا الحطب والفتح  
والرأى أما الحطب الرب  
والبابس منه حرب  
وخصومة ونخبة ويأثم  
وحامله يؤلاني بالنامين  
وقال الكرماني من رأى  
انه يجمع الحطب من  
الصخراء أو من العاقون نقله

المنام رزق حلال ويرى على المنعم المعطي والمن رزق من الله تعالى فمن رأى أنه يأكل أصاب رزقاً من غير تعب وربما كان منه لمن رأى على الإطلاق أنه لا أتعاقب عبداً ونجاة من ضرب الحق (منثور) هو في المنام طائرته وله عيون مثل أفراس لا يدم أو لاية تزول ونجاة من تتنقل أو امرأة تافرك والنشور علوم وحكم وكلام أتى من منثور بديع ويرى على المنبوس الثاخر ومعاشره النصارى أو ملك شيء من آثارهم (مرزنجوش) من رأي في المنام أنه يشم مرزنجوشاً فإنه يصح جسمه في تلك السنة وإن غرس مرزنجوشاً فإنه يولد له ولد كسب صحيح الجسم ويرى على أمر لا يدم وإن رأت امرأة أنها تنضم مرزنجوشاً فإنه يولد لها ذكر مؤمن ويدل المرزنجوش على التزوج بإمرأة (عجب) هو في المنام رزق هنيء فمن رأى شجرة من شجر العطب أو غصناً من أغصانه يزرع ولداً حسناً (مبقعة البقل) هي في المنام رجل ذو خزان فمن رأى أنه جمع من بساتينه باقة بقل فإنه يجتمع عليه من قربات نسائه شر وخسومة وإن كانت طاققة بقل فإنه نذير له يحذر من الشر والياس من البقل مال تعيس به إلا موال وبعضهم يجعل القول هماً وحزناً (مقناة) هي في المنام دالة على التواء الدوا الأرزاق المتتابعة ويرى على القناة على المرأة ذات النسل ومن ملك مقناة أو تحمك فيها فإن كان أهلاً للملك وبقراً أعداءه وقتلهم وربما أمرى عين يديه وإن كان فقيراً استغنى وإن كان أعزب تزوج وإن كان طالباً بالعلم حوى منه فنو لنقص وإن كان صاحباً تاب إلى الله تعالى وبنى عمرة توبته خيراً وإن رأى عمر المقناة على رؤس الأشجار كالطبيع أو على غاريب وما شب ذلك دل على البدعة في الدين والظلم والشح أو غلاء ذلك الصنف ورفع سومه وقص عمر المقناة الفجرة الحاملة للملك النوع وإن صار الثمر في المقناة ذهباً أو فضة دل على الفائدة فيها وربما دل على كسادها أو محنته فيه عاهة تصمد له أنه انتقل إلى مالا يؤكل (مرج) هو في المنام رزق بغير تعب أو زوجة قليلة المؤنة أو مولد لى أو مدقة جارية والمرج المعروف

على ظهره فانه يقول بالفضل القبيح والحسد والغيبة والتمنيعة ولكنه ما يقابض مريم بما لقوه تعالى حملة الحطب (ومن رأى) أنه وضع عود حطب أو قلائد أو قديها النار فانه يظهر كلاما حسنا يبدل من الساعات (وأما القبح) قال حرام فمن رأى أنه وضع النعم على النار أو وقده فانه يدل على المعاملة للملك وحصول مال وشرف منه وقال الكرمانى النعم مال ونعمة من قبل المظان (ومن رأى) أن أعضاء أو ملبوسه أسود منه فانه يحصل له من ملاحم من ومققة وقيل إن النعم من الشجر يدل على رجل خفيان كان ما ينتفع به وإذا كان ما لا ينتفع به فهو كالمراء (وأما المواد) قال باطل من قبل السلطان ولا بقاء له وقيل علم لا تعرفه وقيل من رأى أنه أصاب رمادا أو حله أوجعه فانه يحمل باطلا من السلام والعلم ولا ينتفع به لقوله تعالى مثل الذين كفروا به أمألهم كرماد الآيات قال جعفر الصادق الرماد يؤكل على تمعة أو وجهه عمل غير مقبول ومال حرام وكلام باطل وخصومة وفسق ومكر وحسرة وتدامة وفعل لا خيرية (وأما الكانون) فقد تقدم تبينه في أحد فصول الباب الثالث والثلاثون في ذكر العارات (وأما نار جهنم) فقد تقدم ذكرها أيضا في أحد فصول الباب الرابع ففصل في رؤى المصباح والسمع والتناديل والقوايس والمشاعل (وأما المصباح) فان كان موقودا فانه يقول بالتوفيق والمادة والعز والدولة خصوصا إذا كان من زجاج والمصباح الذى ليس بموقود فتأويله



مختلفة وإن لم يكن له امرأته فإنه تزوج بامرأة صالحة جميلة غنية (ومن رأى) أنه يشعل قنديل الجامع فإنه يأتي بولد صالح عابد والتقاضيل  
الكثيرة تقول بالدين والتقى وانطفاؤاها ضللك (ومن رأى) أن في داره قنديلان انطفأ فإنه يؤول على وجهين فراغ عمره أو موت ولده  
وربما كان لصاحب المنزل عز لا (وأما السراج) فقال الكرمانى هو خادم البيت وقيل قيمة البيت وقال جابر المغيرة من أوقد السراج من  
المتحدة أن كان من وجا يحصل له ولد وأن كان عز فإنه تزوج أو يشتري جارية وإن كان له غائب في سفر فإنه يأتي بالسلامة وقال ابن سيرين  
من رأى سراجاً مئيراً كثيراً فإنه يؤول بالملك أو العادل والقاضى النصف أو عالم زاهد أو يكون له لاهل ذلك المكان عرس وضيافة وتشاط كثير  
وقال السمعيل الأشعث من رأى بيده سراجاً مئيراً فإنه يرزق ولداً يحصل له عز ودولة وإن كان الرائي قاسماً فإنه يرجع إلى الله ويتوب من  
ذنوبه وإن كان مشركاً يزيح الهداية وإن كان مسلماً يزيق توفيق الطاعة لقوله تعالى وسراجاً مئيراً الآية (ومن رأى) أن السراج الذى بيده  
انطفأ فإنه يدل على وفاة ولده أو تقصير مودولته وعدم توفيق الطاعة (ومن رأى) بيده سراجاً مئيراً فإنه يرزق ولداً في بطن  
واحد وقال أبو سعيد الوالد السراج يادة نور القلب وقوة في الدين ونيل المراد ومن رأى أنه أوقد سراجاً مئيراً فإنه يستفيد علماً (ومن رأى)  
أنه يطفى سراجاً بنفخه فإنه يريد أن يطفى أمر رجل بحق (٢٦٥) ولا يطفئه لقوله تعالى يريدون ليطفئوا

نوره بأفواههم والله متم  
نوره (ومن رأى) أنه  
يمشى بالنهار في سراج فإنه  
يكون شديد الدين مستقيم  
الطريقة لقوله تعالى  
ويحمل لكنوراً أعشوش به  
(ومن رأى) أنه يمشى  
بالليل في سراج فإنه يجتهد  
(ومن رأى) أن سراجاً  
في داره دخلها سلطان  
أو عالم أورد في ابن مبارك  
فإن كان له سراج ضوءه  
كمنوره الشمس فإنه يحفظ  
القرآن ويفسرهم وقال  
الدائى من رأى أن سراج  
بيته مطفى قوي صالح  
فإنه يؤول بصلاح قيم

بأنواع السكا والازهار والادنياز ينبتوا أو الماخر خروهاور عماد المرح على مكان تسكن الدنيا  
وتقال منه كبت المال والادنيا والمرح يدل على الاسلام ومن رأى أنه في مرج أو حشيش يجمعه أو يأكله  
نظرت إلى حاله فإن كان فقيراً استغنى وإن كان غنياً زاد غنى وإن كان زاهداً في الدنيا أو غاباً عنها عاد إلى موافقة  
بها وإن انتقل من مرج إلى مرج سافر في طلب الدنيا أو انتقل من سوق إلى سوق ومن صنعة إلى غيرها (مقياس  
الماء) تدل رؤيته في المنام على زوال الغيث والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وإن رأى الماء دليلاً على  
حده وإن عمارته محدودة وإن عليه خلوفاً دل على البشارة والأفراح والخصب وإن رأى أن عليه سواداً  
أو أشرطة رديئة دل على القحط والشدة تدور عماد على ملك ذلك لا قائم أو الحاكم عليه وما روى فيه من  
خيراً أو شر ماذن ما ذكرنا من مقياس الماء على أهله أشهر الحج والأعياد ويدل على الفرح والسرور  
ويدل على دار الملك الذي ينزل بها أو يرحل عنها (الابل) في المنام يدل على جمع الرؤساء كالرؤساء والموسجد  
والحال الذي يأوى إليه التجار أو المترددون فأرؤى فيه من سعة أو ضيق أو هدم أو جفد عاد تأويله على  
ما ذكرناه (معمل الترابيع) تدل رؤياه في المنام أو مملكته للأعزب على الزواج ولله زوج على النسل  
وربما دلت رؤياه على الشبهات والأولاد من الزنا وتدل رؤياه على المكتب الذي يجمع الصبيان والمساكين  
الذي يجتمع فيه النساء والرجال للتفريح والتزمت رؤياه على الخروج من السجن أو الدخول إليه وربما  
شاهد مومساً عظيماً أو شيئاً في بلدة وخروج الناس من بيوتهم مستعرجين وربما دلت رؤياه على  
إخراج الضائع (مصرة) هي في المنام إذا كانت معصرة قميص السكر الدلى الدنيا وأقبلها لمفاهيم  
الأزواق المختلفة الألوان والطعوم والمناصب من أبواب العذاب وربما دلت على الدفن والأموال  
وصب القوادى والعذاب أو انتشار المسجونين إلى الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق وتدل على

(٣٤ - نابلسى - ثانياً)

البيت وإن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن  
رأى) أن سراجاً مطفىً وذهب نوره فإنه يؤول بسوء حال البيت وفقره وتغيير أمره أو غم كرهه من مكان هو فيه وربما دل على موته أو  
موت ولده إذا كان في رؤياه ما يدل على ذلك (ومن رأى) بيده سراجاً مئيراً فإنه يؤول بخوفه على أحد من الموت فقال انطفأ  
مات ذلك بعينه وإن لم ينطفىء يكون سالماً (ومن رأى) أنه يصلح سراجاً فإنه يؤول ببشارة سلامة الرضيع (ومن رأى) سراجاً صعد  
به إلى السماء لم يجد فإنه يؤول بصمود وجهه إلى فراغ أهله وقال جعفر الصادق رؤيا السراج تؤول على أربعة عشر وجهاً ملك ونافذ  
ولده عرس وولايته أمر جليل وشرف ودار وسرور وعلم وغنى وعيش طيب وجارية ومنفعة ورؤيه كإرأى (وأما المرحجة والمنارة)  
فبأنى ذكر تعبيريها في أحد فصول الباب الثاني والصبيان (وأما القتلة) فقال الكرمانى القتلة الموقودة تؤول بالهزيمة التي  
يأمر وينهى وتحمط الناس حولها ومخيمته ويصل خبره إلى الناس وإذا كانت غير موقودة فتأويلها ضده (ومن رأى) أن  
الفتية اشتعلت بها ما فإنه يدل على هلاك قهرمان ذلك المكان (ومن رأى) أنه أوقد قتالاً كثيرة فإنه يحصل منه النعم (وأما  
الشمع) فقال ابن سيرين الشمع عز ودولة (ومن رأى) في بيته شمعة موقودة فإنها تؤول بزيادة العز والنعمة والدولة (ومن رأى)

في بيته شجرة موقودة والبيت منور بنور هاته فانه يدل على حصول نعمة كبيرة في تلك السنة وتكون تجارتها راجحة وقيل يحصل له عيال موافقون (ومن رأى) أنه أخذ شجرة موقودة من يدا أحد فانه يدل على حصول العز والقدرة من ذلك الرجل (وقال الكرمانى) من رأى بيده شجرة موقودة فانطلقت فانه يدل على موت امرأته وان لم تكن له امرأة فانه يدل على تغيير أحواله (ومن رأى) أنه كان بيده شجرة موقودة فانطلقت فانه يدل على أحد يحد من ماله هوي من النعمة (ومن رأى) أن بيده شجرة موقودة وتقص صنوؤها فانه يدل على نقص نعمته ودولته (ومن رأى) بيده شجرة غير موقودة فانه يدل على حصول شيء قليل مما ذكر وقال دانيال من رأى بيده أوفى بيته شجرة موقودة كان له امرأة تغلغلها وان كان عرا فانه يتزوج أو يفترق جارية وان كان له غائب في السفر فانه يأتي بالسلامة (ومن رأى) في مدينته شجوعا كثيرة موقودة فانه يدل على عدل ملك تلك المدينة وقضاته وأمنته وعلى كثرة الأعراس والإفراح (ومن رأى) شجوعا كثيرة موقودة في مسجد أو مدرسة فانه يدل على اشتغال أهل ذلك المكان بالعلوم والطاعات والعبادات وقال أبو سعيد الواعظ الشجرة والدمخى وجبه (وأما الشجر) قال حلال يصل إلى صاحبه بعد تعب وقال جعفر الصادق رؤيا الشجرة تقول على أن عشرة وجها ملك وقاض ولد وعرس وقضاء أمر وياسة ودار وفرح وعلم (٢٦٦) وغنى وعيش هنى وجارية وأمر أو كراما رأتى (وأما القانوس) فانه يقول بمن

يليق به المنصب يحصله وللعوام بالولد وربما دل على العز والجاه وطقوه عزل الحاكم عن منصبه ان عرف صاحبه والا فلا خير فيه وكثرة الفوائس زيادة في الحرمة والابوة وجمادى على زيادة الدين لشعبه وأما العمل فانه يقول على أوجه فمن رأى مشغلا ينفى في برية والناس يتبعون ضوؤه فانه انسان يحصل به نتيجة وربما يقول من معنى الضوء ورؤياه للحاكم محمود وطقوه نظير ما تقدم في القانوس

الحمام لما فيه من الوقود والوهج والمياه والدوران وكثرة النفس وتدل على المدرسة لما فيها من جمع العلماء والطلبة وتدل على الرابطة لما فيها من الخلاوى وخروج الانسان منها وقد ذهب عنه ما يشبهه ومقصرة الزيت دالة على الهدى للضلال والعلم للظالم وعلى هذا مقصرة الشيرج والزيت الحار الذي لا يوقد والمعصرة دليل خير وهى دليل على المرحضة والطفل عبارة اذا بنيت المعاصر في المدينة فهى دليل الخصب في ذلك البلد وهذا دليل على قطع يمل بهم وموت مرضعة وكل ما يصرفه فخرج المسجون ودليل الوطء والمال لمن حواه (مصلح) لا خير في رؤياه في المنام لتهاب الارواح فيه وسلخ الجلود عن الابدان وسفك الدم والرائحة الرديئة وربما دل رؤياه على قضاء الخواصج والا فراح والمسرات لا تعون على ذلك وربما دل على دور أهل الظلم والزنا فان دخل البصر من مات وقسمت ورثته كتمه وسباه وان تلوث الصريح بشئ من أوساخه دل على النداء بالمرض والدين فان رأى أن الخنازير تصيفه أو مالا يحل أكله دل على هلاك الظلمة وأهل البدخ وان كان الناس يخشون عدوا انتصر وعليه والمسلخ دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل مساعها فليحذر من السجن أو الحضورين يذى الشرطة والمسلخ امرأة أو دابة لما فيه من الدماء والارواح والرائحة القبيحة (مدبقة) هى في المنام حكمها حكم المسلخ لما فيها من المياه والالتان والجلود المسلوخة وربما دلّت المدبقة على دار العلم والباطل وما شبه ذلك من الامكنة التي تنهب فيها النفوس وتعملون على الخير والصالح وربما دلّت المدبقة على المرأة الكسيرة الكد الصبورة على الاذى والامالة والغلل وربما دلّت المدبقة على المال الفديدة الباس السبيطة الاخلاق أو الذميمة التي لا تتوفى لتجاسات وربما دلّت المدبقة على المال (مبلة) هى في المنام حكمها حكم المدبقة فالان دلّت المدبقة على المرأة الحرة دلّت المبلة على المرأة الامة ثبتهلها وان دلّت المدبقة على المرأة المدنية دلّت المبلة على المرأة للبدوية وربما دلّت المبلة على الخمام

الباب الرابع والخمسون في رؤيا الثوب والسفر والانتقال والطيران والاستقرار ونحو ذلك أو أما الثوب فانه يقول على أوجه قال الكرمانى من رأى أنه وثب من موضع الى موضع فانه ينتقل من مكان الى مكان أو يتحول من حال الى حال فليعتبر ما بين المكانين الذين وثب من واحد الى آخر فليهما كان أحسن فيعمل لهما به (ومن رأى) أنه وثب بعيدا فانه يسافر سقرا طويلا (ومن رأى) أنه يتصرف في وثبه كيف يشاء أو يبلغ بوثبه حيث يريد فانه يقول على ثلاثة أوجه سفر بقائه ونصرته وحصوله راد فاما يرويه (ومن رأى) أن وثبه قصرت عما أراد ولم يبلغ منها غاية ما في نفسه فتعبيره ضد ذلك ولكن التحول لا بد منه (ومن رأى) أنه اعتمد في وثبه على عصا أو غيرها فان العصا رجل منيع فيعتمد في تحويله على من يكون بهذه الصفة وكذلك تعبيره ما اعتمد عليه من الاشياء فيكون من معنى ذلك ويقول على ما يناسب اليه ذلك في أصول التعبير (ومن رأى) أن له معتمدا فانسب المعتمد عليه الى جوهره في التأويل (ومن رأى) أنه وثب نهرا أو بئرا أو حفرة أو جرفا أو نحو ذلك فانه يتحول من حاله الى حاله الجيدة وينجو من أمر مكره ويصل طابعا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه وثب على رجل فانه يعلبه ويقهره فان الثوب على اقوة قوة (ومن رأى) أنه وثب وغاب في وثبه حتى لم ير فانه يموت (وأما النط) فانه تقدم

تعبيره في الباب الثالث والعشرين (وأما السفر والانتقال) فإنه يؤول على أوجه فمن رأى أنه يسافر ويعلم أن المقام الذي يتوجه إليه أحسن من هذا المقام الذي هو به أو رحل منه فإنه يدل على تحسين حاله ونيل آمله وإن علم أن المقام الذي هو فيه أحسن من هذا المقام الذي صمم عزمه إليه فتعبيره ضده وإن لم يعلم بما أحسن ولا يعلم بأنها يقيم في سفره فإنه يدل على تفتته وبعده عن وطنه وأقربائه أو ينتقل من دار إلى دار وإما أن يودع أحداً أو أحد أبوعه وتغير أحواله دهره ثم بعد ذلك يستقيم حاله (وقال جابر المغزني) من رأى أنه يسافر أو كباؤماته وأسبابه كاملة فإنه يدل على انتظام أحواله ونيل آمله وإن كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال أبو سعيد الواعظ) السفر في التأويل يدل على ثلاثة أشياء انتقال من مكان إلى مكان ومن حال إلى حال أو اللبس والضياع ومن رأى أنه يسافر وهو مريض فإنه يموت ومن رأى أنه أخذ زاد السفر فإنه قد قدم خيراً لقوله تعالى وتزودوا فإن خير زاد التقوى وأحسن السفر ما كان إلى جهة القبلة وقال بعض المعبرين رؤيا السفر لأهل الصلاح تؤول بالفتنة لقوله عليه السلام سافر واتغنموا وبالعرز وترجع المحموم لقول الامام الشافعي رضى الله عنه لبعض أصحابه الصلحاء (شعر)

كثرة المكث في المنازل ذل \* فغنم سفره ولا تنأس \* (٢٦٧) أما ترى الماء في الخليج زلالا \* فأحاطل مكته يتدنس

ولأهل القصاد يحصل العذاب لقوله عليه السلام السفر قطعة من العذاب (وأما الطيران والاستقرار) فإنها يؤولان على أوجه قال دانيال من رأى أنه يطير على طير من مكان إلى مكان فإنه يدل على السفر وعلوقه بمقدار علوه ومن الأرض في الطيران ومن رأى أنه طار إلى السماء فإنه يحصل له مضرة عاجلاً وإن لم ينزل من طيرانه فإنه يدل على ارتحاله من الدنيا وقال ابن سيرين من رأى أنه يطير بغير ريش فإنه يتغير من حال إلى حال (ومن رأى) أنه يطير من سطح إلى آخر

أو الموت بالترق والهدم (منظرة) هي في المنام رجل منظور إليه ومن نظرها على بعد له عدو نصر عليه وقال ماعنى وعلا أمره في سرور وإن رآها تجرفاً فإنه يصيب ربحاً ودولة ويعلو فيها على نظرائه حيث كان وبناء المنظرة يجرى مجرى بناء الدور (مقبرة) هي في المنام دالة على الموعظة والقراءة والكاء والتذكار والخشوع والتجرد عن الدنيا ورب ما دلت على العلماء والأزواج وأمراء الملوك وزعماء الجيوش من المؤمنين وربما دلت مقابر الإسلام على خيامهم ونجدهم ملاقاتهم لبعضاً ثم واجتماع النساء والرجال للأموال الممعة وقد تدل على دار آنية ومقبرة أهل الدمة دالة على البدع والنفقة والخور والفاقة والفسق والكفر والخوف والنواويس ومدافن الجاهلية دالة على الكسب والمنعم والهي وكشف الأسرار والإطلاع على العورات من أهل الشرك والافتقار في حصوله من مدفن هؤلاء في قيمة دل على الرزق الحلال من المكسب والمنعم (مطران) من رأى في المنام أنه مطران فخصه فإنه رجل صاحب سلطان يدعو قومه إلى بدعة فيجيبونه بقدر ما خضعوا له ويعلوها بقدر ما علم من أمره بين الناس فإن دعى مطراناً وهو كاره فانه يتقلد بدعة أو كذباً ويرى به وهو منه بريء (مجموس) من رأى في المنام شيخاً مجوسياً فإن ذلك عدو لا يبرئ يهلك خصمه ومن رأى أنه مجوسى فإنه قد نبذ الإسلام وراه طهره بآتيان الكباثر والابتلاء بالآمان الكاذبة التي يستوجب بها غضب الله تعالى وإن رأى أن يده تحولت يده كسرى فإنه يجرى على يده ما جرى على يده هؤلاء الجبابرة ثم يموت على الكفر إلا إياها الله تعالى خير أئمة رأى أن يده عادت كما كانت فإنه يتوب وإن رأى مجوسى أنه يهود أو تنصر فإنه يتحول من حال إلى حال أفضل مما هو عليه كفضل اليهود والنصارى على المجوس أو يزداد ضلالاً وكفرًا ومن رأى أنه مجوسى فإنه يطلب الدنيا لأن المجوس هم كلاب الدنيا وأصحابها ومن رأى أنه يعبد النار فإنه يطلب خدمة سلطان لأن النار سلطان (ومن رأى) أنه يعبد ناراً فإنه يفتن ببع السلطان

فانه يطلق أمراته وتزوج بغيرها أو يشتري جارية (وقال الكرماني) من رأى أنه طار إلى غنان السماء فإنه يدل على الخرج ومن رأى أنه طار من داره إلى دار مجوهة فإنه يدل على قرب أجله فليتنبأ إلى الله (ومن رأى) أنه أجنحة لأجنحة الطيور فإنه يحصل له أمر عظيم بحيث تعجب منه الناس ومن رأى أنه يطير إلى السماء ثم ينزل إلى الأرض فإنه يمرض بحيث يشرف على الموت ويعاقب بأذن الله تعالى (وقال أبو سعيد الواعظ) حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال له رأيت كأن طير في السماء والأرض فقال له أنت رجل تتكلم المني (ومن رأى) كأنه طار فوق جبل فإنه يصيب ولاية يجمع له فيها الملك وإن سقط على شيء نال ذلك الشيء وإن لم يصلح للولاية دلت رؤياه على أنه يمرض ويمرض في مرضه على الموت أو يقع منه خطأ في دينه والطيران يدل على سفر إذا كان بجناح وإن لم يكن بجناح فإنه انتقال من حال إلى حال وإن بلغ في طيرانه ما قد نال في سفره خير ومن رأى أنه طار من أرض إلى أرض نال قوة وشرفاً فاقبل وإذا نال ذلك منزل فتحوّل \* (ومن رأى) أنه طار من سفلى إلى علو بغير جناح فالأمنته وارتفع بقدر ما علم ومن رأى كأنه طار كما تطير الحمامة فالعز ومن رأى كأنه طار حتى توارى في جوف السماء فإنه يموت (وقال السلمي) من رأى أنه يطير من مكان إلى مكان وكان طيرانه ضارفاً فإنه يتوجه إلى موضع لم يعمد إلى يسافر سفرًا ينال فيه رقعة على قدر ما استعجل من الأرض (أما الطيران) فيؤول

بالتنفي هذا اذا روي كثيرا (وأما الطيران) لاهل الصلاح فيقول يطلب العلم ويكون مبلغه بقدر استعلائه ولا هل التماس بطلب التسوق والشغل ولن يتم بطلب امر قد جديفه (وأما الطيران) فيقول بخفة العقل واللبش في حال الغضب أو يكون فرحا ومروا لقول الناس طار فلان من الفرح (ومن رأى) انه طار مصعدا مستويا فانه حصول ضرره بقدر صعوده واستعلائه وان استقر من ذلك الطيران خالص من ضرر ومن رأى انه يطير وهو واقف مكانه فانه يصيب خيرا (وأما الطيران) ما كان نحو القطة (ومن رأى) انه طار ثم استقر فكان معروف فانه يؤول بقطع السفر اذا كان فيه وان لم يكن فيه فلا بد له من السفر ووصوله الى مكان يريد به سالما (ومن رأى) انه طار وهو راكب فان كان صاحب منصب فهو مفارقة ذلك المنصب وان لم يكن فهو مفارقة عزه ورفاهية وان طار المرء كروب معه في سفر منصب وان استقر هو وما يركبه على الأرض فهو حصول عزه

باب الخامس والخمسون في رؤيا القرائنة وأهل الأديان الباطلة وقطاع الطريق وأهل الجربا ثم نحو ذلك (أما القرائنة) فانها تؤول على وجه قال ابن سيرين من رأى أحدا من القرائنة المتقدمين أو ملجأ جارا دخل مدينة أو أرضا وأقام بها فانه يدل على ظهور سيرة القرائنة في ذلك المكان (وقال جابر المغربي) من (٢٦٨) رأى أن فرعون أعطاه شيئا وأمره بلخمة فانه يدل على حصول مال حرام من

وان كانت النار خادمة فانه يطلب ما لا حرام من رأي انه يحسب فان الدين الذي يظهر له لا يريد به الله تعالى ولكن يطلب به الدنيا (منجم) رؤياه في المنام دالة على معاشرة أرباب الصدور والمطلع على أحوالهم وربما دل على رؤياه على الاطلاع وكشف الاسرار والفضول في الكلام وتقل الاحاديث الصحيحة والسقيمة وربما دل رؤياه على الهوم والانسكاك ومن كان في شيء من ذلك دل على تفرج ما به وربما دل رؤياه على الزواج للأعزب والفرقة بين الزوجين وموت المرضى والسفر للقاطن وعلى خلاص الحامل وتدل رؤياه على البشارة والانداء وربما دل رؤياه على اتباع السنة والعلم والعمل فانه يحكم في الغالب بها حكمت به الانبياء عليهم السلام (مهندس) هو في المنام تدل رؤياه على خراب العالم وصارعة الخراب والفتنة والفرو وان صار في المنام مهندسا طال عمره لطول اماله وتلا عز او نهب او امر او ربه صار حاكما او قائدا للانسكاك وهو بصار صار ايصنع الآيات وينفيها ويرى خرفها ويقسمها وان رأى الملك انه صار مهندسا ملك من الارض مصارف كثيرة وكان رشيدا فها يفعل وتدل رؤياه على الهندس على الفنى بعد الفقر والصحة بعد السقم (مجير) هو الذي يجير العظام ويولفها في يطن البدن تدل رؤياه في المنام على ملك ذي صنائع يولف الحقوقي بالاحكام على الاستقامة ويولف الموازين بتعديلها والمجير تدل رؤياه على التماثل والمجبروت والاقدام لانه يجبر الكسر ويقطع ما لا يصلح ويجبر ما كسر وتدل رؤياه على الهوم والانسكاك وربما دل على المهندس كما يدل المهندس عليه وربما دل رؤياه على البناء ويدل على ذى العطاء الجابر الفقير المكسور والمجير ان علاج في المنام الاسود وجبر عظاما اعان القلعة على ظلمهم ورؤيا المجير تدل على كل من يجري الخير على يديه من الدين والدنيا كالحاكم والسلطان والفتية والكبير والاسكاف والخطاط وان رأى انه وقف بين يدي مجير في امر به أو كسر اسابه نظري حاله فان قال رأيت فرقة خرجت في حق فوقت بها على مجير فتحها بالحديد حتى سال

ملك ظالم بقدر ما رأى وقال الكرمانى من رأى بعض القرائنة ولا كسرة والجارية حيالا مبتا في ارض أو بلدة فانه يؤول على أربعة اوجه ظهور سنته هناك وجود حاكما الى أن يصير في الافعال مضاربة وعز وتولية غيره ممن يكون فعله كذلك وحصول مصيبة عامة لاهل ذلك المكان ومن رأى أن أحدا من القرائنة مازسا او عاد لا فتعبيره بخلاف ما تقدم (فصل في رؤيا اهل الأديان الباطلة) أما الكفار والمشركون فانهم يؤولون على أربعة اوجه

الكرمانى من رأى الكفار دخلوا عليه في منزله وقصدوا محاربتهم يؤولون بأعداء من يرين له سوء ويكون مبلغهم منه بقدر كراهتهم في منزله ومن رأى احدا من الكفار أسره فانه يصيب همتا مديدا ومن رأى انه رهينة عديم أو رهين نفسه فانه قد اكتسب ذنوبا كثيرة وهو يارتمن (ومن رأى) انه كافر ثم دخل في الاسلام فانه يؤول على وجبين اعترافه بالنعمة بعد كفرانها أو قرب اجله ويصير الى الحق وقيل من رأى انه صار كافرا فانه يدل على ميله الى الكفر وقيل من رأى ان مشركا صار مسلما وتسلم في باب الموت فانه يدل على موته في دين الاسلام وان كان كلامه مخالفا للدين وطريق الشرع فانه لا يسلم وان سلم فانه لا يكون ثابتا في الاسلام (وقال جابر المغربي) من رأى ان مشركا دخل الجنة أو صلى نحو القبلة أو شكر الله تعالى أو دخل في حصن أو صار قلبا واسما فانه يدل على اسلامه لقوله تعالى في زور الله ان يهديه يسرح صدره للاسلام (وقال جعفر الصادق) من رأى مشركا وكان الزا في مستور الحال فانه يدل على طلب العلم والفكر على اعدائه وان لم يكن مستور الحال فانه يصاحب ارباب المذاهب الفاسدة (وأما التصاري) فانها تؤول على اوجه فن رأى انه صار نصرانيا فانه يدل على كونه في الضلالة وطريق البسطة وعدم اعتقاده في دين الاسلام ومن رأى نصرانيا فانه ينظر على خصمه ان كان لمع أحد خصومة لاني النصراني مشق من النصره ومن

جميع

رأى نصرانيا صار مسلما فانه يسلم أو يموت عاجلا (ومن رأى) ان قامه وقعوده مع النصراني فانه يكون مجاهدا ويميل اليهم كل الميل وقيل من رأى ان نصرانيا لو كان في حرب فانه يتنصر (ومن رأى) ان نصرانيا قد تغير عن ملته الى ملة اخرى فانه يقول بعد مسلكه في طريق ملته كما ينبغي (ومن رأى) ان نصرانيا قبل شيئا لا يجوز في ملة الاسلام مثل صعود منارية أو ما أشبه ذلك فانه يقول على وجه حصول معصية له وتوليته من ليس له دين في هذا المسكن حاكما وظهور بدعته هناك واستحقاق أهله بدين الاسلام (ومن رأى) نصرانيا دخل الحرم فانه يسلم ويامن مما يخاف ويحذر (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى كافر صابرا نصرانيا فانه يريث خاله أو خاتنه ان كان من أهل الصلاح وإن كان من أهل الفساد فانه يقول بكفره بنعم الله تعالى وبعيادته عما هو عنه مستزهد متقصد وقيل من رأى ان نصرانيا قد قام ما يؤكل ولما كل منه فانه يدل على انه مرتكب فواحش غير ارض بقسمة الله له (وأما الترنج) فانه يؤولون بالفرج والنصرة أيضا لمن رآهم (ومن رأى) انه صار افرنجيا فانه يري تكسب البدع ويؤذي طغيانه لانهم من أهل الحرب والطغيان والجبل (وأما الارمن) فتعسيرهم في جميع أحوالهم كما تقدم في النصراني ولكن فيهم زيادة قلن رأى انه صار أرمنيا يسوق الخلق (وأما الهبان) فقال أبو سعيد الواعظ من رأى ان نصرانيا صار اهابا فانه يستبدع مفرط في بدعته لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم (٢٦٩) الآية وقد عاينته رؤيا على ارتكاب

ملا يجوز له واستمراده عليه (وقال) بعض المعبرين من رأى انه صار راهبا وكان من الثقات فانه يؤول بكثرة الخشوع والخوف من الله تعالى لقوله عز وجل واضمم اليك جناحك من الراهب وهو الخوف وقال بعض الصالحين الراهب من ربه الله أي خافه وقيل رؤيا الراهب تؤول برجل مكار خداع مبتدع (وأما اليهود) فمن رأى ان نصرانيا يهوديا فانه يتركب بطريق البهجة ويتعصب لليهود ويقوى كلامهم ويصدق

جميع ما يدفعه بشهادة يؤدعها أو نذريه فيه أو دين يقضيه على يد حاكم أو عالم ومن رأى انه فاسد فانه تصلته أو عظماءه تفرقت ففضها المجرى الى بعضها حتى عاد جسما صحيحا دل على انه يفعل ثوبا ويدفعه الى खाط بخيطه وإن كان ذلك في اليد اليمنى خاصة يسلم عليها المغير حياره ويلقيها الى عنقه فان رجلا يغيره يعمونه فيبيع يده عن الصنائع والأعمال ويختصم من قبول الصدقات وإن كان ذلك في رجله جيما أو احدها فان تأويله في نحو ذلك إلا أن يكون له دابة في أخفى أن تنزل بها حادثة فيحتاج فيها الى البساطار (عجبت) تدل رؤياه في المنام على صلاح العامة لأكثر مما شره اياهم وإذا رأى الانسان المحتسب في حالة حسنة أو عليه رائحة طيبة دل على حسن سيرته وان رأى في صفراء رديئة أو كريمة الرائحة أو أن عينيه قد عمتا دل على سوء تقديره فيها هو مياثره يوم يظهر في ارباب الطبخ والودك متافه الانفس أو افساد المنكر أو البس في السيل والميزان أو ربحا دل على المحتسب على الولد والمؤدب أو الاستاذ والخال أو من صار محتسبا نزلت به آفة يجتنب فيها اجره على الله تعالى ويكون الله تعالى حسيبه فيما يتوكل عليه (مشد) هو في المنام يدل رؤياه على تشديد الأمور وصعوبتها إلا أن يكون الرائي في أمر يحتاج فيه الى معاضدة فانه يدل على بلوغ أمه وقضاء حاجته (مقرىء) تدل رؤياه في المنام على الاحرام بالمعروف والنهي عن المنكر (مؤدب) هو في المنام دل على نفسه وربما دل على المحتسب والمتولى والشيخ والقدر والاسناد أو السحان أو لولده والوالدة والمؤدب المجهول دل على الرحمن قال تعالى الرحمن علم القرآن وعلمنا على المؤدب لارباب الجبل من الحيوان فذراى انه صار مؤدبا حصل له منصب على قدره ونال خيرا منه وؤدب الحشاو يدل على العقل والحكمة والتفرقة والجمع والضرب والسكر ومضاغة الخير والشر ومؤدب القرآن يدل على الفناء والملاهي والفضل والشرف (معلم) هو في المنام سلطان ذو صنائع معروف في سلطانه عندهم يعلم منه ما يأخذ

أقوالهم ويكون على الضلالة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان نصرانيا يهوديا فانه يترك التراض فيعاقب عليها في الدنيا قبل الموت (ومن رأى) كاهن يهودي عليه ثياب بيض وهو كاره تلك التسمية فانه يضيق ينتظر الترنج ومن رأى اليهود فانه يؤول بحصول رحمة الله تعالى لقوله تعالى انه قد غفرنا لك ذنبا قال غدا في اصيب به من أشاء الآية (ومن رأى) جماعة من اليهود فانه يتوالب الله لان مفتي يهود يتوب (ومن رأى) يهودا أو واحدا فانه يؤول بالهدى لاشتقاق الاسم وقيل من رأى ان نصرانيا يهوديا فانه يريث عمه وأخته (وقال) جعفر الصادق رؤيا اليهود اظهار أمر مشكل وتيسر حجة وقوة يدي السنن والشرية لان اسم اليهود مشتق من الهدى (وأما الجحوش) فمن رأى مجموعيا فانه يقول بتفقد الأمور وتشديد بها لان الجحوش يشدون الأمور ويقدمونها وقد تقدم نصير ذلك في فصل في رؤيا قطع الطريق وأهل الجرائم أما قطع الطريق فانه رجل شرير يخاضع مع الناس فمن رأى ان قاطع الطريق أخذ مالاً ونهب متاعه فانه يواصل رجلا يمينه ويكرمه ويحصل له منه فوائد دجة يتقدم ما خذنه ومن رأى ان قطع الطريق اجتمعوا ولكن ما استطاعوا انهم يأخذون منه شيئا فانه يدل على شدة مرض يعرض له بحيث أنه يشرف على الموت وطاقة أمره ترجع الى الصعفة والنسجة (وقال السكراني) من رأى ان قاطع الطريق قد سرق منه شيئا فانه يدل على ان قاطع الطريق يكذب عليه في قوله ويخالفه (ومن

رأى) ان فاعل اعدا أخذ متاعه فانه يدل على حصول مصيبة له أو لبعض أحزابه (وقال جابر المنقري) من رأى أنه قطع الطريق وأخذ متاعه أحد فانه يدل على ان صاحب المتاع ينكد عيشه قاطع الطريق ويخاصمه ويعارضه في أمر يحصل له منه الضرر ومن رأى أنه أخذ متاعه أو رأى أنه قطع الطريق فانه يمرض مرضا شديدا وما في (وقال أبو سعيد الواعظ من رأى جماعة ظفروا عليه وهم باغون فانه ينصر على أعدائه لقوله تعالى ثم بنى عليه لصره نهقه) (ومن رأى) أنه صار قاطع طريق باغيا فانه يقول يظفر العدو عليه وحصول مصيبة لقوله تعالى انما ينصركم على أنفسكم وقيل من رأى اعدا دخل منزله وأصاب من ماله أو من متاعه فذهب به فانه يموت انسان هناك ومن رأى لصا دخل ولم يحمل شيئا فانه يمرض فيه انسان ويشرف على الموت ثم يبرأ (ومن رأى) لصوا قطعوا عليه الطريق وذهبوا بالمال أمتاع كثيرا وقليل فانه يصاب في انسان يمرض عليه بقدر مذهب به الصوص وان لم يذهب له شيء وظفر هو بالصوص فانه يقول يضعف انسان عنده ثم ينجا وان لم يظفر بهم فاشراق ذلك الضعيف على الموت (ومن رأى) أحد ادمان الصوص يؤذن على منارة فانه يشتهر ويعلم حاله (وأما أهل الجرائم) فانها تولى على أوجه اما فعل كل شيء على حدته فتقدم ذكر تعبير كل شيء فيما يناسب فصله وبابه في معاني شتى (قال الكرماني) من رأى أحد من أهل الجرائم في (٢٧٠) أمر مهول فانه يرجع الى الله وان رآه بضد ذلك فتعبر به ضده وربما

كان كما رأي اذا كان المجرم معروفا (ومن رأى) أنه أجم جرمه عظمة فانه يقول على أربعة أوجه ارتكاب أمر محرم وحصول أمر يخفى منه ومبارزة وعدم بسلوك الطريق المستقيم (وقال) بعض المعبرين أكره رؤيا الجريمة في البقعة والتمائم اللهم اعصمنا من ذلك بلفظك وكرمك (الباب السادس والخمسون) في رؤيا الطبل والتمر وأنواع الملاهي ونحو ذلك وهي أنواع شتى (أما الطبل الذهول) فانه كلام باطل وخبر مكروه وقول زور وشغل ظاهر

عليه أجراء ومعلم الصبيان يدل على الامير أو الحاكم أو القتيه وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهي ويرعادل على صياد الصاير وباتمه وهو رئيس قوم جهال (معبر المنامات) رؤيا في المنام تدل لدوي الاخران على أن ارحمهم ولد دوي الاخران على حز نهم ولن يرجو أمرا مستورا يتم له مراده ومن كان يؤمل خيرا عن غائب جاءه منه سرور ويرعادل رؤياه على العلم بالمرزوق فكالمشكلات واظهار الخفيات وعلى قاص الاثر وعلى العالم بالامور الشرعية ويرعادل على الناصح لصاحبه المشفق عليه ويرعادل على الذي لا يتكلم معرا ويرعادل على الحاكم والقتيه والطبيب وكل من يحزن الناس عنده ويفرح ويرعادل على المسجود وقارئ القرآن لا نه مبشر ونذير ويرعادل على الزوان وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب الميزان والصير في ويرعادل على القصار والغسال وجزار الصعور وكل من تسلى هم الناس على يده ويرعادل على قارئ كتب الراسائل وسجلات الملوك القادمة من البلدان فمن صار معبرا فان لا يق به القضاء ناله وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وان كان يريد الكتابة نالها وان كان قصيده علم الطب علمه او الصار صير فيا أو قصارا أو فغسا لا أو جزا او اقار واور يرعادل المعبر على المتولى أمر الكشف لصاحبه لا نه يبحث عن عورات الناس ومن قصص منامه في المنام على معبر فاعلمه فلو ما كان موافقا للحكمة جاريا على السنة وان لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته فاعلمه يحتاج الى بعض من يدل المعبر عليه في صناعته فيقف اليه في حاجته وقال بعضهم المعبر رجس يطلب عترات الناس (مؤذن) هو في المنام دال على الداعي الى الخير او السمسار أو العاقد للانكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المندى في الحبس فان أذن اذنانا ما وكان ذلك في أشهر الحج ويرعادل على الحج وربما دل الاذان على السرعة وان اذنت المرأة في مؤذنة الجامع ظفر في البلد بدعة عظيمة وان اذن الصبيان الصغار استولى الجهال والخوارج على الملك خصوصاً ان كان الاذان في غير الوقت

جلى وقال الكرماني ضرب الطبل خلف وعدوشن باطل والرقص على دق الطبل حصول مصيبة عظيمة (وقال) أبو سعيد الواعظ الطبل محمود في حق الملوك لانهم من كمال أجهتهم خصوصاً ان كان مع زمرا أو ما شبه ذلك والطبل في نفسه وربما يؤول برجل بطل (وقال) جعفر الصادق ضرب الدهل كلام مختلق لا خير فيه وأما النقارة فلها محمود للملوك أيضا لان النبي عليه السلام كان اذا صار في النقارة يأمر بدمها فتدق ويختلف المعبرون فيها فمنهم من شكرها في حق الملوك وغيرهم لما تقدم من الدليل ومنهم من كرهها لكونها من أنواع الملاهي (وأما الطنبك) فانه محمود لانهم من آلات الحجاز وأبيه ومن شيم ملوك الشرق ويرعادل على رجل حارس لان القلاع تحرس به (وأما الزمر) فانه من نوع الطبل وتعبيره كتنعيه ولكن فيه زياد فهو سماع صوت حصن (وقال) أبو سعيد الواعظ الزمر يقول على أوجه فمن رأى زمرا في مكان فيه مريض فانه يقول بالنياح عليه ومن رأى ملكا أعظمه مارا فانه ينال فرحاً وسرورا وان كان من أهل الولاية فانه ينالها ومن رأى أن يزمير يضعف أصابعه على فم المزمار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته ومن رأى مريضا يزمر فانه يقول بقرب أجله (وقال) الكرماني من رأى أنه يضرب بالبوق فانه يقول كذب يصدر منه ويخلف عليه فيصدقوه وعاقبة الامر يظهر صدقه من كذبه وربما دل التنبخ بالبوق على أربعة غزاة لانه من شيمها

وقد ذكر في كتب الفقه اذا كان النفي مراماً وموئلاً للنجاة أو للعرب لا نه رجل بالكلية المعكروا وظاهراً مكنوهم وشبهة وقال جعفر الصادق رؤيا البرق تقول على أربعة أوجه لمن تخفف فيه خير مكرمه وقول زور وظاهر مرغني ومصيبة (وأما الصنيع) فانه يؤول على أوجه (وقال ابن سيرين) الضرب بالصنيع خير مكرمه وهو كلام باطل وكذب قول (ومن رأى) أنه يضرب بالصنيع فانه يصدر منه قول الكذب وفعل المحال (ومن رأى) أنه يضرب عنده بالصنيع فانه يدل على رضا قتل المحال وقول الكذب (ومن رأى) أنه كان مع الصنيع شيء من الملاهي فانه يدل على الخمول والغم والمصائب العظام لأهل ذلك المكان (ومن رأى) أنه كسر صنيحاً ورامه من يده فانه يترب عن الكذب وقول الزور وقال الكرماني ضرب الصنيع يؤول على متاع الدنيا والضرب به هو امتحان للدنيا (وقال أبو سعيد الباطل) الصنيع يؤول بالنصر وضرب به يؤول بمحصول الدنيا وهو في نفسه ما يندى مال (وقال بعض المبرين) لا بأس برؤا الضرب بالصنيع لكونه يندى على باب حرم الخليل عليه السلام وكذلك في الأمان الحسنية اتباعاً لهذه السنة (وقال جعفر الصادق) ضرب الصنيع يؤول على أربعة أوجه خير مكرمه وهو كلام باطل ومتاع الدنيا وغم لأجل جمع المال (وأما الشباة) فانه المالك لا كابر محمود اذا شرب بها قدمه لأن سلطان مصر من شأنه ذلك وكذلك نائب السلطنة الشرفية بنشر الاسكندرية ويظهر من ذلك في المواكب أبهة عظيمة وأما لغير الملوك فليست بمحمودة (وقال الكرماني) من رأى أنه يشرب بالشباة فانه يؤول بمحصول أمر مكرمه وهو صوت الشباة يؤول بخبر موت أحد وتقس الشباة تؤول باسمارة أنسان حصل له مصيبة (وقال جعفر الصادق) تشبيب الشباة وصوت الشباة واستماعها (٢٧١) يؤول على ثلاثة أوجه مصيبة وغم

ويدل الأذان على الاعلام والمؤذن المجهول بمنزلة السلطان على رعيته (منادى) هو في المنام يدل على السفر لمن سمعه قال تعالى أولئك ينادون من مكان بعيد والمنادى تدل رؤياه على اذاعة الخبر إلا أن ينادى على ما لا يحل كالنداء على الخنزير والنداء على الحرام (منغني) هو في المنام تدل رؤياه على الافراح وربما دلت رؤياه على الأسفار والتنقل من مكان إلى مكان وربما دل على الواعظ (مشيب) تدل رؤياه في المنام على الافراح وزوال الهموم والانسداد لأنه لا يرى إلا في مثل ذلك وربما دلت رؤياه على البهوض في الصدر والبكاء والنوح وربما دلت رؤياه على الحاسب على أصابعه (مصور) تدل رؤياه في المنام على العلم والهندسة والحسكة ونظم الشعر والتزجل وربما دلت رؤياه على الكذب وتلفيق الكلام والدخول في الأمور باطله وربما دلت رؤياه على السقي وشرب الخمر والميامم والأزواج والأولاد والمصور يدل على الكاذب على الله تعالى ويدل على الزامر والمغني والشاعر وعلى أمثالهم مما يأخذ أموال الناس بالباطل وربما دل على الباغي والمنادي للحارة وربما دل على من يبس باللفظ والكلام والمصور صاحب أبياتيل وهو يزين للناس في الأمور (مضحك للناس ويحكى لهم) تدل رؤياه في المنام على خديعة ومكر يتخذه به الناس وأنسان يسخر منه (مشعبد) تدل رؤياه في المنام على ذى البهو والعب والسخرية والكذب والمشعبد يدل على امرأة زانية أو قوادة أو خادم (مسكاري) تدل رؤياه في المنام على الشفاء من الأستقام واكتساب الذنوب وحمل الأثقال وربما دلت رؤياه على احتمال الأذى وإيجاد الراحة والمسكاري هو والى الأمور ومقدم الجيش والتسكف لا أمور الناس كصاحب الشرط والصلاحة لأنه يدبر الحيوان ويحمل الأمور (ملاح الأرض) هو في المنام رجل يتفقد أحوال الناس ويحب الوقوف عليها فان رأى أنه مسح أرضاً مزرعة فانه يتفقد أحوال أهل الصلاح وإن مسح كرمافه يتفقد أمر امرأة وإن مسح شجرافه يتفقد أحوال الرجال في يوم دين وإن

وخسومة (وأما الدف فانه يؤول على أوجه) قال الكرماني من رأى أنه يضرب بالدف كما ينبغي ضربه عند أربابه يسير وطرب فانه يؤول بترويح امرأة بواسطة أنمان معتبر وتكون المرأة مشتهرة بالأمم الجيدة وفعلها بخلاف ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الضرب بالدف للرجال شهرة أو مصيبة والعبواري خبر مشهور وقال الساماني من رأى أنه يضرب بالدف فانه شهرة فيعتز بفعله في الخير والشرف ويعبره بالشهرة على قدر فعله (ومن رأى) جارية تضرب بالدف فانه خير

منتقصر يصل الى ذلك المكان فليعتبر المبرين ما رأى مع ذلك (ومن رأى) امرأة تضرب بدف فانه يؤول بسنة مشهورة في السنين (ومن رأى) شاباً يضرب بدف فانه يؤول بخبر من عدو (ومن رأى) شيخاً يضرب بالدف فانه يؤول بالثروة والصلاح (وقال) جعفر الصادق استماع صوت الدف هو نشاط وفرح اذا سمعته من امرأة أجنبية وإن سمعته من شيخ فانه يدل على حسن البيعة واليمين والدولة وإن سمعته من شاب فانه يدل على ظهور العدو (وأما المزهر) فانه يؤول على أوجه للفرق بين الصلاح ولله ولك بملوك دأب الطريقة الجيدة لأنه من شيم أهل الصلاح ولغيرهم بالخير وأنكر ذلك جماعة وقال بعض المبرين من رأى أنموه بأيديهم من أهرافه يؤول بالبطارة والعلامة لما ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أقبل على بعض أقوام أرض الحجاز الشريف بعد نصرة وسلامته ظهر له نسوة بأيديهم المزهر وأنشدن يقطن (شعر) أقبل البدر علينا \* من ثنيات الدواع \* وجب الشكر علينا \* مادحاه داع وأما الجملنة فانه يؤول على أوجه قول زور وباطل وعز وجهه وعز ولو وطرب وجارية حسنة فن رأى أن ملكاً أعطاه جنكاً فانه يؤول بمحصول عز.

وجاء مرتبة وان لم يكن أهله فانه فرج بمشدق قبل ضرب الجنك هو كثره عالمهم وقال الكرمانى من رأى أنه يضرب بالجنك فانه يؤول اتصاله مع امرأة جميلة القدر وحصول العز والجاه له منها بالمال الحسن وحسن السلام وسياقة القول والسمع ويكون الاتصال بينهما بنسكاح شرعى (وأما العود) فقال أبو سبيد الواعظ ضرب العود كلام واحد ليس على حقيقة وكذلك استماعه لأن صوته كالسلام وليس هو بكلام وضرب العود فى المنزل يؤول بحصول مصيبة وأما ضرب العود فانه يؤول بالباسة لضارب وهو بما كان لها (ومن رأى) أنه يضرب عودا وأما شبه ذلك من الآلات واقطع وتره فانه يؤول بزوال همه ونعمه (وأما اللبؤ) فانه يؤول بالهم والعلم خصوصا إذا ضرب فى بيته وبما كان حصول مصيبة وكسر من ذلك وضرب الطنبور للمريض موته وجماع صوته كلام باطل ومحال وأما سمع الطنبور فهو جماع خبر شخص متواضع (وقال) مضى المعبرين من رأى أن أحدا يطنبر له وهو يسمع له فيقول بأن أحدا يكلمه كلاما باطلا وهو يصنى له وأن طرب كان كلام ذلك الباطل عنده جائزا للمثل السائر بين الناس فيمن يقال له باطل ويثبه من طرب له فرقص (وأما الرباب) فانه يؤول بالهم والاشتغال بما لا فائدة فيه ولا نتيجة وإن رآه مريض فانه يشتد مرضه وربما يموت وقيل رؤيا أن باب عند أهل الصلاح يعاقر أول بالبح لانه من آلاته وكثيرا ما يستعمل فى أرض الحجاز (وأما الخفانة) فانها تؤول بالزعر وعلو القدر والنعمة والعلم والعلم والمصيبة والسلام الباطل والأشياء المخالفة (ومن رأى) أن مسلكا أعطاه جفانة فانه يرى عزاء ورفعة وأن لم يكن فهو زوال همه ونعمه (٢٧٧) وأن كان مسلما فانه يفيد الناس من علمه (وأما الرقص) فقد تقدم فى أحد

فصول الباب الثالث والعشرين وأما الشعر وانفاده فأن من يرى أنه ينهد شعرا فإن كان فيه خنى فلا خير فيه وليس يرقأ وإن كان فيه حكمة فهو صالح لقوله عليه السلام ان من الشعر لحكمة وقال ابن سيرين الشعر لا يحمى لكونه باطلا والشعر فى مدح الرسول وأما شبه ذلك من السلام الحسكة فانه محمود وقال السكرماني الغزل يدل على النوح وقد تقدم السلام على ذلك فى الباب الثالث والعشرين أيضا وقد ذكرنا

مسح شارعا فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي مسح وان كان فى طريق الحج فانه يحج وان مسح مغارة فانه يزعم من غم وان مسح أرضا خضرة لم يعرف صاحبها فانه يصير ذانسا وان مسح دارا انسان فقد حال ذلك الانسان (مرمخ) هو فى المنام تدل رؤياه على ناسج الحصى الاحمر والابيض والانساج للحرير أو صانع البسط وتدل رؤياه على العز والرفعة والالة والمحنة (مباط) تدل رؤياه فى المنام على المسدد للامور المهد أو المفضل للقراش الفيلسطا أو الخياط لذلك (مشاط) هو فى المنام رجل يجمع بين الناس فهو مهمهم والمشطة امرأة مستورة فمن قرب منها زاد نيلوا وجاها عند الناس والمشطة أن دخلت على الاعراب فى المنام تزوج فان كانت المشطة فى حالة حسنة كانت طائفة الاعراب الى الخير والمشطة امرأة صاحبة مال وتدل المشطة على المطار والحمام والمشط فن فقد مشطة فقد قسططار أو مشطا أو ترك حماما والمشطة أم الانسان (مبيض) هو فى المنام أن كان مبيض الغزل يدل على ما يدل عليه التصار والمبيض للحيطان يدل على الخياط الذى يكسو الناس الجديدي يدل أيضا على الجاه والعز والرفعة والثناء الجليل وتسد يد الامور والمبيض للنحاس يدل رؤياه على صاحب الالهال الصالحة فى السر والجهر (موازى) تدل رؤياه فى المنام على القيام بالتصبر والصدق فى القول وتدل رؤياه على العلم والمواضعات المفيدة (مخريل) هو فى المنام تدل رؤياه على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وأمره ونهيه (مرفق للقراش العتيق) تدل رؤياه فى المنام على المداينة وترقيق الحال وربما دلت رؤياه على الفقر الدائم (منبر) تدل رؤياه فى المنام على الحاسب أو الارسام وربما دلت رؤياه على الخبز الحرب والشرب (مقصب) للأنى المسكورة تدل رؤياه فى المنام على صلاح الحال وسلامة المرضى وجبر الكمير (مشاعل) هو فى المنام تدل رؤياه على هادتهدي الناس به ويدل على الخير والصلاح والعلم وعلى من ترجع الناس اليه فى قوله وعمله مع خمول ذكره

هنا نبذة منه ثلاثا من المعنى لكون ذلك نوطا من الملاله (وأما النناء) فقد تقدم الكلام عليه وأضاف الباب المذكوروا. كن نذكر منه نبذة هنا (فرأى) انه ينفى فانه دليل على موته وقيل انه كلام باطل وهم وهم وفضيحة (وأما الشطرنج) فانه من أباطيل الدنيا وغرورها (ومن رأى) أنه غلب قرينه به فانه يظفر بالباطل الذى يزاوله ويطلبه (ومن رأى) أنه غلب قرينه وكان بينهما خصومة فانه يرى ظفرا فى أمره والغالب غالب والمتلوب مغلوب وربما دلت رؤياه على ظفره بأمر باطل لأصل له وقال ابن سيرين الشطرنج بهتان وكلام باطل وقال الكرمانى من رأى أن قدمه شطرنج مصفوف فانه يؤول بالزعر (ومن رأى) أنه يلعب بالشطرنج فانه يتخاصم مع أحد وقيل يدل على أمر لا خير فيه ولا منفعة وقال أبو سبيد الواعظ من رأى أنه يلعب الشطرنج فانه يؤول بحصول ولاية للاعين وقال بعض المعبرين من رأى أنه يلعب بالشطرنج ولم يعرف لعبه فانه يؤول على ثلاثة أوجه نسيان للأهل أو اسراف مال فى أمر لا يلبق وتناثر الخواطر منه لأن هذه الثلاثة تمنع لعبه فى الشريعة (وأما النرد) فانه يؤول بالأشياء الباطلة المضرة المعتره



(وقال أبو سعيد الواعظ) القلب بالنرد خوض في المعاصي وخمارة في التجارة وقتال في جولة وحكمه في لعبة حكم القطرنج (وأما القمار) فإن الغالب والغلوب فيه كالقطرنج (وقال الكرمانى) القمار مازعة وخسومة وتعيب (وقال جعفر الصادق) رؤيا القمار تقول علي أربعة أوجه لمن لعب به اشتغال الباطل ومعصية وملامة الناس وحرب وخسومة وجراحة بسكين (وقال بعض المعبرين) من رآه وتجنب لعبه فإنه يدل علي أنه مقبل علي الصلاح والخير لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا النار ولا تأكلوا من ثمرها إلا بما حلت لكم وعليه كان يعتقد فعل شيء من سفر وغيره ويظن فيه منعة حسنة فليجنبه لقوله تعالى يستولئك علي النار والمسرقة فيها أثم كبير ومنافع الناس وأنهم أكبر من تفهم ما أراد باليسر القمار (وأما السكب ولعبة) فإنه يؤول علي أوجه عدو حقير وحرب وخسومة (وقال أبو سعيد الواعظ) القلب بالسكب وما هو معروفه فإنه مكر ومناعة لقوله تعالى أو آمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحي وهم يلعبون (وقال جعفر الصادق) القلب بالسكب يؤول علي خمسة أوجه مقامرة وامرأة وولد جارية بكر ومال

باب السابع والخمسون في رؤيا الكتب والكتابة والاوراق والدرى وما يناسب ذلك

أما أنواع الكتب فهي متفرقة فالكتب المنزلة تهتم بتعبير هافى بحله وكذلك الجلدات وأما ما نذكره هنا فهي الكتب الدروج خاصة وهي علي أنواع متفرقة أيضا يأتي ذكر كل شيء منها علي حدة (وأما اليهود والتقاليد) فإنها تقول علي أوجه فن رأي عباد أو تقليدا وكان من أهل الملك ناله أو كان يلبق بمنصب ناله وإن كان في منصب فانه (٢٧٣) يؤول علي وجهين أن كان من أهل

ونقص حظه (مساميري) هوفي المنام رجل يؤلف بين الناس في المودة (ملاح السفينة) هوفي المنام رجل سجان وقيل سائس الملك وقيل هوزير هوصا حب جنده ومدير أمره وقائد عسكره والمتوسط بينه وبين رعيته ورمبادل علي الجبال والبغال والجار والسائس والسكراري (ملحي) وهو يباع الملح يدل في المنام علي رجل ذي مال من الدراهم والملحي رجل يصلح بين الناس (منازلي) هوفي المنام رجل يقضي أسرار الناس (مشر) هوفي المنام مضطرب من رأى أنه يشتري شيئا أو يبيع فانه مضطرب محتاج لأن لا ضمان لا يبيع إلا في وقت اضطرابه لشيء فإذا اضطرب باعه واشترى شيئا أو لا اضطراب يخرج الانمان إلى الجليل (مماخي) هوفي المنام رجل ذو مال (مدادي) هوفي المنام تدل رؤياه علي العلم والتبيان ورمبادل علي أهم والنسك والسواد وضيق الصدر (منحطب) تدل رؤياه في المنام علي المزخرف للبيوت والحسن للكلام والصادق فيما يقول ويفعل فإذا ذهب كتاب بدعة قد دل علي بدعته وضلالته وتقصيع ماله في الهوى والعبس والتساور ورمبادل علي العمل في الكنائس وأما كن التمسق (عجاذل كتب) تدل رؤياه في المنام علي التماسك والمكسب للاموات الماتر لهم والنجاة ورمبادل علي كتمان الأسرار وحفظ المودة (مجلد) من كتب العلوم فن رأى شيئا من ذلك أو من كتب التفسير فانه يستقيم أمره ومن رأى مجلدات الفقه لمحصل الخير ومن رأى مجلدات الأخبار يكون مقربا عند الملوك ومجلدات المنطق والبيان وما ناسب ذلك فانه يشتغل بأمر رعيته (مصدى) هوفي المنام يدل علي رجل لا يقبل قرار وعيشه في سعية كالنادي والسكراري وقد يدل علي الساعي بين الاثنين وعلي ذي الوجهين ويستدل علي صلاحه من فساد مكانه وصفته فإن كان في مسجد وكان ماسد به كتمان أو قنلا أو صوفا فهو جديوان كان ذهب أو حريز أو رافو ردي (مطرز) هو في المنام عالم سكاره كلام من ين مزخرف والمطرز تدل رؤياه علي الكاتب والأديب الناطم للشعار

(٣٥ - نالبي - ثاني) أوقرية غير معمورة فتأويله بضده (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأنه أخذ منشورا من الامام وكان أهلا للولاية نالها وإن لم يكن أهلا فانه يدل علي خدمة الملوك (وقال بعض المعبرين) رؤيا المنشور وأخذه بيد خير من رؤيا المنشور وأخذته لقوله تعالى ليقامه منشورا وهو بإشارة بالتيسير في الحساب والمخففة لا تكون المنشور لا يكتب إلا بالخير فقط (وأما المراسيم) فإنها تقول علي أوجه قال ابن سيرين من رأى أنه مرسوم ما فانه يدل علي الولاية وقوة بمقدار صحة المرسوم وقوته (ومن رأى) أنه مرسوم قد ضاع فتأويله بخلافه (وقال الكرمانى) من رأى أنه مرسوم ما وأعطاه أحدا فانه يدل علي حصول الحكمة والحجة بمقدار صحة المرسوم (ومن رأى) أنه أحد المرقى مرسومه أو سرقه فانه يدل علي أن خصمه يبطل حجته (ومن رأى) ملكا أعطاه مرسوم ما فانه يدل علي أنه يحصل له منة ولا يؤمن رأى أن غضبا أعطاه مرسوم ما فانه يدل علي حصول العلم والحكمة (وقال الضلي) رؤيا المسكتيب من الملوك عزو ولاية وقوته من غير هم خير (وقال جعفر الصادق) رؤيا المراسيم تقول علي ستة أوجه ولا يؤمن حجة

وفوقه ومنفعة وحكمة ورواية على الناس (وأما الكتب والمكتبات) فهي بمعنى واحد على التعبير سواء كانت مراسيم أو كتباً ومطالعات أو ما شبه ذلك ويذكر تعمير كل منهما على حد ذاته والكرامى من رأى أن كتب كتابه أو فاته بأكمل أمره وتم حاجته أو لم يكن له وتعذر عليه ذلك فانه يتعذر عليه أمره (ومن رأى) أنه أعطى كتاباً فانه يئال خبراً وقوة على جمع ما يطلب لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وقد يكون الكتاب خبراً فان كان ملو يافاه خبر مستور وان كان منشور فهو خبر مشهور وان كان مختوماً فهو تحقيق ذلك الخبر (ومن رأى) أنه أعطى كتاباً بتعليك شيء فانه يؤمل يحصل مال (ومن رأى) أن السلطان أعطاه كتاباً وأرسله فان كان أهلاً للولاية نالها وان كان أهلاً للمشورة فهو مشاور معه وان لم يكن أهلاً لذلك فهو خيره على كل حال ومن رأى كتاباً فيه تعظيم في حقه فهو أبلغ في النعمة (ومن رأى) غالباً أو رسله كتاباً فانه يئال به خبراً وهو يقدم عليه بنفسه والطبع على الكتب والصوك تحقيق ما ينسب إليه التواويل (ومن رأى) أنه يقيم كتباً على الناس فانه يئال ولاية (ومن رأى) كتاباً أيضاً لا كتابة فيه قد ورد من غائب فليس بمحمود وقبل رؤيا الكتاب الايض من غير كتابة فانه يؤمل على وجهين طلب حاجة أو عدم قضاءها (ومن رأى) انه ورد إليه كتاب ميت فانه ورود خبر يشترط بظهور ذلك الميت (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى يديه المتين كتاباً فانه يدل على خصب الصنة (ومن رأى) أنه أخذ كتاباً مختوماً الى انفسان فرد إليه فانه يدل على انهزام جيش وجهه وان كان صاحب هذه الزواجر خسر في تجارتها (ومن رأى) كتاباً بشعاله فانه يؤمل بالندامة بالشمال فانه يدل على ولد من زنا أو على ثروة على فعل (ومن رأى) أن الكتاب (٢٧٤)

ثم فتح فتحهما وقرأها فانه يدل على ارتفاع أمره وان كان من أهل الولاية لها  
 ان لم يكن من أهلها فانه يزداد في عزه وجاهه وان لم يكن كاتباً ولا قارئاً ولكن قرأها فانه يدل على ازدياد العز والولاية وربما  
 دل على قرب اجله لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً (وقال جعفر الصادق) من رأى شيئاً من هذه المذكورات  
 وبها كتابة حسنة أو ما يدل على الخير والبشرى فانه يؤول ببلوغ المقاصد ونيل الأمال وان رأى بخلاف ذلك فتميره ضده (وأما  
 الأوراق) فانها تؤول على أوجه قال الكرمانى رؤيا الورق لاهل الصلاح تقول بالعلم والمعرفة ولاهل التلباد بضده (وقال)  
 أبو سعيد الواعظ من رأى أن أحد أعطاه قرطاساً فانه تقضى له حاجة ترفع اليه وقيل من رأى أنه أعطى ورقة بيضاء فانه يصل  
 اليه المال وربما دل على عدم قضاء الحاجة لأن الحاجة اذا قضيت تسكت في الأوراق (وقال السالمى) من رأى أنه أعطى ورقة مكتوبة  
 فانه يؤول على ثلاثة أوجه خير وبلوغ مقصود ونيل وقال خالد الأميهانى الورق يعبر بالوراء لاشتقاق اسمه وقال بعض العرب  
 ين

ما يؤكده ذلك من اشتقاق الاسم وهو قوله تعالى فاعبوا أحدكم بوزنكم هذه الـ المدينة (وأما ما يهذفه) كالجمع والخاص والأجارات  
 والمجالات والقسائم وما أشبه ذلك فقال السالمى من رأى أنه كتب له شيء من ذلك فهو أحسن مما كتب عليه وقيل رؤيا أو نبوة تقول  
 على ثلاثة أوجه لمن كتب له نقابة أو وثوق بأمره واعتاد بأحد (وأما الكتابة) فإنها تقول على أوجه فمن رأى أنه يكتب خطأ وهو أسمى  
 فانه يدل على تحصيل الرزق من الناس بالحيلة والمكر وان كان كاتباً أو عالماً ورأى نفسه أنه يكتب فانه يدل على الخير والمنفعة وحصول  
 الرزق الكثير وان كان ذا عمل ومنصب فانه ينزل عن منصبه (ومن رأى) أنه يكتب خلاف طريق الشرع فانه غير محمود (وقال السمعيل  
 الأشعث) من رأى أنه يكتب بلون من الألوان فتعبيره كل لون عائذ الى أصله بما يناسبه (ومن رأى) أنه يكتب بعدد أخضر ان كان مصلحاً  
 فانه يدل على ازدياد دينه ودنياه وان كان مفسداً فانه يموت (ومن رأى) ان مداده من دم وهو يكتب فانه يقول بكتابه حجة المال الربا  
 (وأما الكتابة) فتقول بمعنى الحال وقضاء الحاجة (ومن رأى) أنه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فمن كان صاحب وظيفة فانه ينزل خصوصاً  
 اذا كانت للكتابة علامة وقيل من رأى أنه يجد دونه مجتهد في صلاح نفسه دنياه ودنيا لاله (كتابة جامعة) (ومن رأى) أحداً كتب  
 له كتاباً على ورقة ما فانه حصول مراد خير ومنفعة (ومن رأى) أنه يكتب للناس على أوراقهم فانه يتولى منصباً جليلاً (ومن رأى) ملكاً  
 كتب له خطاً فاحرزه حين أخذه منه فانه يقول على خمسة أوجه حصول ولاية ووصول رزق وقضاء حاجة وزر ورفعة وبوغ  
 مقاصد كما قال بعض المعبرين في ايضاحه شعر  
 (٢٧٥)  
 حصول ولاية وحصول رزق

وقضاء حوائج وسيلغ  
 قصد

به القضاء تولاه ورعا كانت المزرقة للملك بيت ماله وللقاضي دار أمينة ومن تمرى فوق المزرقة فان كان والياً  
 عزل وان كان من يعاضات وان كان غنياً تزداد فقره (خطا) هو في المنام ولد فمن رأى أنه امتخط بيده  
 على الارض فان امرأته تله بتناوتقى وان امتخط بيده على امرأته فانها تحبل بآبى ويكون سقطاً وان  
 امتخط امرأته عليه فانها تله بانوا ان كان لها ولد فطمته وان امتخط عليها وهي كارهة فانه ينجدها ويظلمها  
 في فرجها ويولد له كذلك وان امتخط في دار الانسان تزوج من تلك الدار والاولا خان صاحب الدار في حرمة  
 وان رأى امرأته أخذت غطاءه فانها تحبده وتحبل منه وقيل من رأى أنه امتخط فانه يقضى دينه أو  
 يستقضى دينه له على أحد أو يجازي قوم ما يشي فعلوه وان امتخط على فراش رجل فانه يخون في امرأته وان  
 امتخط في منديل فانه يخون خادمه وان امتخط وكان الخطا يؤذيه فانه ينجون في وادى أنه يسفل غطاء  
 غير فان رجلاً يجمع امرأته وهو يستر ولا يستور وان رأى أنه يأكل غطاء فانه يأكل مال ولد له وان أكل  
 غطاء غيره فانه يأكل مال ولد غيره وان رأى أن في أمه غطاء فان امرأته حبلى وذراى أنه عاصى وامتنعت  
 تفرج من أمه دابة أو طير أصاب ولدها من جوارى ما ينسب اليه ذلك الطير والدابة فان خرج من أمه سنور  
 فهو ولد له وان كانت حمامة فهي ابنة عجنونة وان رأى أنه خرج من أمه ماء فشر به أكل مال نفسه أو مال  
 ولده وان رأى أن رجلاً امتخط عليه فانه يباشر امرأته على قدر المتخط وان امتخط انسان على ثوبه  
 وأصابه رجل بمصاهرة أو زنى ببعض حرمة وان امتخط غطاء كان يؤذيه بجمان ومن غطت بلبا ولده ولد  
 قارى له كتاب الله تعالى ومن رأى أنه يسفل غطاءه ولده أو لامه كثيرة ومن رأى أنه يمتخط فانه يولد له ولد  
 من امرأة قدرها في النساء بقدر الموضع الذي امتخط فيه من المواضع فان امتخط من الجانب الايمن  
 فالولد ذكر وان امتخط من الجانب الشمال فالولد انثى وان لم تكن له حامل ولده أهل ولا يريد النكاح

وقيل من رأى أنه يكتب  
 على صك فانه يقتحم  
 (وقال أبو سعيد الواضع)  
 الكتابة في قرطاس تدل  
 على انكار الحق لقوله  
 تعالى ولولا لنا عليك كتابا  
 في قرطاس فلسوه  
 بالديهم وأما القلم فقد  
 تقدم تعبيره في القلم فصول  
 الباب الاول بعد ذكر تعبير  
 قل القدرة وأما الدواة  
 فإنها تقول على وجوه  
 من رأى ان له دواة  
 أعطاه أحد له فانه  
 يخصص مع أقربائه ومن  
 رأى أنه يكتب من

دواة فانه يوفق من مكروه ومن رأى أن دواته انكسرت أو ضاعت منه أو سرقتها أحد فانه يدل على تزويجه امرأة ثيباً كراهه ومن  
 رأى أنه يجعل المذاد في الدواة بالقلم فانه يدل على حصول الاولاد من الزنا وان كانت الدواة من الذهب وهي محرقه يدل على تسكره  
 وان كانت من فضة فانه يتزوج من امرأة أوشى جارية وان كانت من صفر فانه يدل على المنفعة وان كانت من حديد فانها تدل على  
 قوته في الامور وان كانت من نحاس فانها تدل على حصول خير قليل وان كانت من خشب فانها تدل على المحسومة وقال السرماني  
 من رأى أنه أصاب دواة فانه يتزوج من ذى قرابة له وقيل رؤيا للشق من الدواة يؤول النكاح وقال أبو سعيد الواضع من رأى أنه  
 أصاب دواة فانه يصيب من الكتابة رئاسة جامعة يوفق فيها أقراة ومن رأى أنه استفاد دواة وكان صاحب حرفة فيقول له  
 بالاستقامة وحصول الخير من حرفته ومن رأى أنه اشترى دواة فانه يشتري خادماً يناسبه ومن رأى أنه وجد دواة ملاقة وكان  
 مع ذلك ما يدل على الخير فانه يتزوج بأمرأة ذات خير وان لم يكن في رؤاه يستدل على الخير فانه يقول بمخاصمة مع قرابة والتطلع

من الدواة يؤول على أربعة أوجه خير وخير ومنفعة وجبر والتفتيش مالم تلتطخ به الثوب فإنه عز وشرف وإن تلتطخ وكان نقشه مفسرا فإنه يؤول بالبرس (ومن رأى) أن أحدا نقشه من دواة فإنه ير مبه وبعب ويبنى عليه وينقلب الأمر على الباني والمداد في نفسه في التأويل سودد (وأما) المداد فهو طلب المعيشة وحصول المراد (ومن رأى) أن المداد أصاب ثوبه فإنه يدل على حصول المصرة له وأما إذا كان ثوبا فلا يضره وقيل رؤيا الخبر أن كانت مملوءة مدادا فإنها تؤول لبارء طائلة فعاقة وإن رأى أنه كتب عليه معاشي فإنه يعصب خيرا من مثل تلك المرأة (وأما البقية) فإنها تؤول بالترح والشرف وهي على كل حال محمودة الباب الثامن والخمسون في رؤيا الخيل والابل والبقر والبعال والحيرو والجاموس والمعر ونحوها (فصل في رؤيا الخيل) قال دانيال الخيل العربية تؤول بالعر والشرف والدولة (ومن رأى) نقصا في شيء من آلات مركوبه فهو نقص من ربه بقدر ذلك (ومن رأى) ذنب فرسه قد طال وكثر شعره فإنه يؤول بزيادة الحشم والخدم بمقدار ذلك (ومن رأى) أن ذنب فرسه قطع فتمعيه بخلاف ذلك والنقص فيها من ذلك المعنى (ومن رأى) أن في أعضائه فرسه نقصا فإنه نقص بقدر ذلك من عزه وشرفه (ومن رأى) أنه يضارب مع فرسه والفرس غالب عليه وهو مطاوع فإنه يؤول بوقوعه في أمم ومعصية (ومن رأى) أنه ركب فرسا حاريا على سطح (٢٧٦) أو حائط فالتى ذكرناه في الذنب يكون هنا أصعب وأكثر (ومن رأى) أنه

ركب على فرس وهو يطير في الهواء أو لفرس أجنحة وهو طائر فإنه يدل على شرف الدين والدنيا وربما دلت رؤياه على السفر قال السكراني من رأى أنه راكب على فرس ذلول وعليه سرجه ولجامه وهو يميز عليه رويدا فإنه يعصب سلطانا وفرا يقدر تمكنه من ذلك الفرس وبعده به (ومن رأى) أنه يركب فرسا وفيه نقصان أو في آلته ثم تم ذلك النقصان فإن حاله ينتظم (ومن رأى) أن له فرسا مريوطا فإنه يلقى بعض عز وشرف (ومن رأى)

فانه رؤى زكاة ماله أو تصدق على النساء أو تفقد وصيته والمخاط وما يخرج من الأنف كالماء فإنه انذار بمرض أو زلة وإن كان مخاطا فهو دال على المال وإن استدعاه كان أنه بصرفه حيث شاء وإن أكله احتاج إلى الدين أو إلى الشهوات (من رأى) هوى المنام مال تقديقا نام كثيره وقليله فمن رأى نقطة سائلة خرجت منه فانه مال يظهر له وإن تلتطخ به امرأة فانه ثوب أو كسوة أو حليا فإن رأى أن في يده أو عنده نقطة غيره صار إليه مال غيره وإن رأى أنه لجره من مئى أصاب كثر أو أن رأى النكاح أنه تلتطخ بمئى المتكسح ظفر بجراده منه وأصاب خيرا ومن رأى أنه يشرب الماء بكثرة فانه رجل كثير الشهوة للجماع ومن رأى أنه تلتطخ بمئى امرأة أنه يتبع منها ومن رأى أنه يخرج من فرج امرأة ماء أصفر فانه تأليل لدمعة أو أن يخرج ماء أحمر فانه الولد يكون صغير العمر وإن خرج ماء أسود فانه ولد يسود أهل بيته وإن خرج من فرجها نار فإن الولد يكون ذا سلطان وجور وظلم ومئى المرأة الحيلة بمن أو مد له وبغداد المئى على المياطين أكله أو حواور وبغداد ذلك على المخاط وقال بعضهم أن المئى من المئى فمن رأى أنه مئى أو خرج منه مئى على ما يتمناه ومن جرى منه مئى جرى له ما يتمناه وبغداد خروج المئى على الراحة أو على التفر بط في المال أو إفشاء الأسرار أو موت الأولاد أو تعطيل الزوجات وإن كان الرائي عن علاج الزرع أميا الرضا مئى وأخرج منها الماء (مذي) هوى المنام مثل المئى فيعبر بال أو براحة أو تفر بط في ماله وإفشاء سره أو موت أولاده أو تعطيل زوجته أو إحياء أرضه إن كان له أرض والمذي مال ترجى زيادته مع يسر أو مال ليس بيباق (معي) هي في المنام إذا خرجت من البطن وظهرت دل على بنات الأزواج أو مرض أهل بيته فإن انشقق شيء منه بدل على الموت أو بنات الأزواج والمئى مال فإن أكلها أكل مال نفسه وإن رأى أنه أكل ما في جوف غيره فإن رأى أمعاده أو شيئا بما في جوفه بدا فإنه يظهر ماله المدخور عنده أو يظهر

أنه خيلار يوطا فإنه يقهر عداؤه وعدوه لقوله تعالى ومن ربط الخيل ترهبون به عداؤه وعدوه (ومن رأى) أن يمرض فرسا أو خيلا كثيرة فإنه يشتغل عن صلاته بطلب الدنيا وترجى له التوبة والرجوع لقوله تعالى إذا عرض عليه بالمشي الصافات الجياد فقال لا أحببت حب الخير عن ذكر ربي الآ به (ومن رأى) فرسا يناعه أو يجمع به ثم بكفانه يرتكب معصية عظيمة بقدر قوة الفرس وصعوبته ويقع في ورطة عظيمة (ومن رأى) أنه ركب فرسا عريا فانقص من فوقه فإنه يؤول على ثلاثة أوجه تلاشي حاله وعزله عن منصبه ونعمه أمراته وتكون بلا عصمة تحته (ومن رأى) أنه يركب مبرا بال الجام ولا سرج فانه ينسحق غلاما والاركة هم وغم (ومن رأى) أن الفرس يجرى به فإن ذلك شرف له وعز (ومن رأى) أنه على سومة أو مكان لا يليق صعود الفرس عليه فإنه يعصب سلطانا مكر وها أو بحالا في الدين أو يركب معصية كبيرة بقدر شناعة الموضوع ومن رأى أنه سقط عن فرس أو نزل عنه أو صرع من فوقه فإنه يؤول بالمخاط منزله أو عزله عن سلطانة وربما دل على موت زوجته وإن كان صرعه في سوق أو بين ملاين من الناس فإنه يشتر في سقوط حاله وجاهه وربما كان نزوله إذا ضمير العود اشتاق ماله حتى يصير إلى آخره وقيل لا يتم الأمر الذي هو طالبه خصوصا إن لم ينع العود ومن رأى أنه نزل عن فرسه وركب فرسا غيره فانه يتحول من حال إلى حال آخر ومن رأى

انه كبر فرسا ويبدى من السلاح وهو يحمل على الناس فهو رجل يسال الناس ويلعب عليهم في العتبة (ومن رأى) ان فرسه سرق أو مات او ذهب به حيث لا يعلم فانه يؤول يموت مريض عنده (ومن رأى) فرسا عور او ضعيف النظر فانه يؤول بتعكس أمره وكساد معيشته (ومن رأى) انه على فرس ميت فانه يصيبه هجوم من نخل من من (ومن رأى) ان فرسا بكفه فانه تعجب من أمره (ومن رأى) انه اشترى فرسا أو تقديفه وهو قلب الدر احمى يده فانه يصيبه خیر من كلام يتكلم به لان الدر احمى (ومن رأى) انه باع فرسه فانه يؤول مخزن وجهه من محله أو ما هو فيه باختياره (ومن رأى) انه ذبح فرسه وليس ير يذبحه يأكل لحمها فانه يفسد عليه سلطانه ومعيشته وان نوى الاكل منه أو أكل فانه يؤول بالصابة اسم الصالح وذكر جليل وربما كان حصول مال (ومن رأى) فرسا مجهولا يدخل دارا أو أيضا لا يعرف صاحبها ولا يعرف صاحبا فانه يؤول بقدم رجل شريف وان عرف المسكن كان قدوم ذلك الرجل اليه (ومن رأى) فرسه خرج من موضع فيعبر بخلافه (ومن رأى) ان فرسانا يتراكنون في مكان فانه يؤول بحصول سيل أو مطر (وقيل) ان راي خيول مسرعة ملجمة بحملة القماش والعدة فانها تؤول ما لم يكن عليها ركاب وقد يكون اجتماع تلك النسوة في فرح أو عرس (ومن رأى) انه ملك عدد من الخيل أو رآه عنده فانه يلى ولاية يسود فيها وربما كان رياسته (٢٧٧) لم يكن أهلا لولاية (ومن رأى) انه

ريدف رجل معروف على فرس فانه يستعين بذلك الرجل على ما يطلبه أو يتوصل به وقيل من رأى انه ريدف رجل فانه يؤول بان يكون لذلك الرجل تبا أو شركا أو خلقا من بعد وان كان الرجل مجهولا فانه عدو (ومن رأى) خيلا وطئت ومهت عليه فال كان ذا منصب يعزله عنه وان لم يكن فانه ذل ومكر ووقال اسمعيل الاشعث من رأى انه ركب على فرس مشاء فانه يدل على انه يتزوج بامرأة ذات حسن وجمال

من أهل بيته من يسود أو هو بنفسه ومن رأى انه يأكل معى غيره فانه يصيب من ذلك ما لا مدخورا وبأكله وقيل ان خروج المعى يدل على ان ابنته تخطب ومن رأى ان امعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج ففسل بطنه وأعد ذلك اليه اولم بعد فهو مته في رضا الله تعالى وان خرج شيء من جوفه فان عنده وصية رجل وبتنا لصاحب الوصية وهو ما زمر على تزويجها وقيل ان خروج ما في البطن يدل على هتك السر والمعي أموال باطنة ومن رأى انه يأكل معى غيره فانه كان كذبا على مال يتيم أو مال رجل فانه يأكل منه ومن رأى انه يأكل امعاء كثيرة فانها كنوز تقتطع له ويصيبها (مراق) هو في المنام ما يلى السرقة من أعلاه وأسفله تدل على قوة البدن وعلى الملك في كل شيء من ذلك وجمع فان ذلك مرض صاحب الرؤيا وقره (مرارة) من رأى في المنام ان قطع مرارة انسان باسنانا فقامت عنه فان القاطع بقصد عليه فقد اعطى ما كان يخرج حده وشربه بالقاطع فانه يستحل ما له غيره وشربه والمرارة تدل على الغضب وعلى اللذة وعلى الضحك وعلى الآلات المستمتعة والمرارة الانسان صاحب سره (معلق) هو في المنام مال مجموع من كل نوع من الذهب والفضة والؤلؤ (معدة) هي في المنام ممرور في معيشة فلان رأى ان معدته قوية صحيحة فهو خير وطول حياة ولا فساد ذلك وتزيغ المعدة وصفاؤها من الاكدار دليل على الخير والراحة والشفاء من الامراض (مرء) هو في المنام دليل على العافية والسقم (معصم المرأة) هو في المنام دليل على زوجها أو ما يجعله فيه من سوار وغيره (منكب) هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أجيره او من يقوم مقامه أو زنته وزينته وجماله فما رأى به من حال أو حدث أو جمال فانه يؤول به أو المنكب دليل على الرزق والخير والسعي للريش ويدل على السفر البعيد قال تعالى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه أراد به السفر في أطراف الارض وجمع المنكب اساءة رجل في كديده (منكاح) هو المعنى ساعة من الزواج وفيها الرمل وما فرتان

وغنى وان لم يكن أهلا لذلك فانه يواصل امرأة شبيهة ويستفيد منها وان رأى ان احدر بك خلفه على فرس فانه يدل على انه يطلب حقه وشغله (ومن رأى) ان فرسا بكفه فانه يدل على الثبات فيما هو فيه من خير وان كان حاملا فهو اجد في حقه ومن رأى ان فرسه مقطوعة فانه يدل على انقطاع خير الاكابر عنه (ومن رأى) انه اشترى فرسا بلا ذنب وركب عليه فانه يدل على زواجه بامرأة ذليلة الاصل (ومن رأى) انه ركب على فرس وهو مساعد به في الهواء ولم ينزل فانه يدل على هلاكه على السلطان وان نزل بالفرس فانه يدل على شدقه من خصاصه بعد ذلك ويفترق عن عياله واشغاله (ومن رأى) فرسا عور أو فسه فانه يدل على اجتياح عياله في شغل (ومن رأى) فرسه سرق فانه يدل على هلاك عاله (ومن رأى) فرسه ضاع فانه يدل على طلاق زوجته ومن رأى انه شترى فرسا فانه يدل على طلب امرأة فان ملك القرس ملك امرأة (ومن رأى) انه باع فرسه فانه يدل على نقصان عزه وجهه وقرقه عن عياله وقيل ان القرس تدل على هوى نفس الرائي وان كان القرس حروا نحو صقاي الراس فانه يؤول على ان نفسه كذلك ومن رأى بخلاف ذلك فتعبه ر ضده (ومن رأى) ان فرسه عربي فانه يؤول على وجوبه ان كان من أهل الصلاح بمخالته نفسه وان كان من أهل الفساد بطاوعته لما هو قيل رؤيا الخيل تقول بخير البركة المتعاقلة له وعليه الصلاح والخير والبركة معقود نواصي الخيل الى يوم القيامة وقال ابو يعقوب الراعي

من رأى انه ركب فرسا وقواهم من حديد فليتوقع الموت (وحكى) انه على بن عيسى الوزير رأى في منامه قبل ان يلي الوزارة كانه ركب فرسا جليبي حسن وفي ظلم من الشمس ايام الشتاء وقد تارت اسنانه فانتبه مرعوباً فقص رؤياه على المبرين فقيل له اماركوك تلك الفرس فمر ودولة وسلمان ولولاية واما الانياب الحسنة فدين حسن وثناء جميل ومرة تبة واما ظلم الشمس فانه يؤول بالتقرب للملك والعيش في ظله والولاية اموار زارة وحجابه اومنادمة وعيش واما انتشار الاسنان فانه يؤول بطول العمر (ومن رأى) انه ركب فرسا وهو يركض الى ان عرق وسال منه العرق فانه يؤول بار تراكب نفسه المعاصي وعدم مطاوعتها ولكنه ينال سعة (ومن رأى) فرسا من بعد دفانه يؤول بتيسير مؤخر (ومن رأى) انه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ويكون قرب منه بقدر تحنكه من القود (ومن رأى) انه يركب فرسا له جناحان فانه ينال ملكا عظيما ان كان من اهل ولايه فهو حصول مراد وسيادة (ومن رأى) انه يركب فرسا ثم نزل عنه فانه ينجم امر وقيل رؤى بالفرس الجوح يؤول برجل يحنون والحرين يؤول على ثلاثة اوجه تيسر في الامور ومخالفة لاصحابه وامرأة متبعة غير موافقة مضرة مخالفة في الامور الجسنة وقيل ركب الفرس يؤول بحصول مال والنزول عنه شذوذك (ومن رأى) فرسه ولدت فان عزمه يزداد ومعيشته تكتسب وربما كان حصول (٢٧٨) ولد من امرأة وان كان عزا فانه يتزوج ويصيب

صناعة او دارا او املا سب ذلك يقولان بولدين او اخوين او شريكين ومن رأى انه حدث فيه شيء فتاوى له فيما ذكرنا من خبر او شيء وقد يدل المنام على الزينة والجمال لصاحبه وسالني مرعوب رجل فقال رايت منكما من الزجاج في الزاوى فقلت له خطبت امرأة اودت بالتزويج بها لان المنكاح زوج فالفرقة القوا بغير تدخل والتحتانية امرأة والامل الذي ينزل من العلياني المغلي بمنزلة المني في فرج المرأة فقال نعم فخطبت امرأة لا تزوجها (مسألة) هي في المنام دالة على المرأة لا دخال الخيط فيها فني رأى ان يدهمسة فان كانت امرأته حلي ولدت بنتا فان لم يكن هناك حمل فاني ذلك سفره (مهاة) هي بقرة الوحش والنور الوحشي وذلك في المنام يدل على رجل رئيس كثير العبادة معتزل على غير المنه صاحب بدعة ومن وجد عين المهاة نال امرأة سنية جميلة وهي قصيرة العمر ومن تحول راسه رأس مهاة نال رياسة وغنية وولاية على ناس غرياه (مرض) هو في المنام شاق لقوله تعالى في قلوبهم مرض ومن رأى انه مريض نقص دينه وصح جسمه في ذلك العام ومن رأى من المحاربين انه مريض فانه يخرج وان رأى ان زوجته مريضة نقص دينها وصح جسمها والمريض اذا غمرغ بالدمع او رأى انه ركب خنزيرا او بعير او ثورا خفي عليه الموت والمرض الحار هم من سلطان والمرض البابس نقعة مال في غير طاعة والمرض المختلف عذاب وامن بالقرائن والطفل المريض اشفى من مرضه فانه يموت ومن رأى الناس ظلم مريض وليس لهم من يشفى في حوائجهم فان البلد تعصر وقيل من رأى انه مريض فمر اعداده واطش هنيئا نال مالا عظيما وطال عمره ونال سرورا ومن كان في شدة ورأى انه مريض فانه ينجو ولسان الناس يدل على البطالة ويدل للاغنياء على الحاجة لان كل مريض محتاج واذا رأى المسافر انه مريض وله حاجة وشهوة فانه تامل لان الاطباء لا يمتكنون المرضى من الشهوات واذا رأى المريض انه اعتق عبدا فانه يموت لان الميت لا ماله له (ومن رأى) شخصا يعرفه انه مريض فان المرض يمرض له تخفوه (ومن رأى) ان

برذونه قد صنع فانه يقول بسجور امرأته عليه (ومن رأى) ان برذونه قد مات فانه يؤول بموت امرأته (ومن رأى) ان برذونه مرق فانه يطلق زوجته (ومن رأى) ان كلبا وب على برذونه فان عدوا مجوسيا يتبع امرأته (ومن رأى) ان برذونه هلز فانه يؤول بفقر امرأته وقال الكرماني من رأى انه يركب برذونا ذلولا فانه يصاب بغيره ومنفعة عظيمة وسعادة (ومن رأى) انه نزل عن برذونه وحدث فيه حادث فانه يؤول بكتاب للفرس وكذلك في ايادة والتقصان الا ان البرذون يؤول بالاعصى وقد يدل البرذون على العبد والخادم (ومن رأى) انه يركب برذونا وكان من عاده ركب الخيل العربية فان منزلته تنزع (واما الاوان الخيل) فانها جميلة ويعبر كل لون على حدة سواء كان فرسا عريا او برذونا او حجرة او غير ذلك كل ما اطلق عليه لفظ فرس وقسم اهل الخبرة سهم الخيول على اقسام فحل وحجر قورمكة وحصان وبرذون وهو الاكديش وسهم عربي وتري ومهر ومهرة وارتم وغير ذلك من المعاني ومن المبرين من غير الجميع في كل شيء بمعنى واحد لكون المطلق اسم الفرس عليه ونذكر كما ذكره المبرون في الواهب با اتفاق منهم على تعبير الاوان اما السابق قال الكرماني انه يؤول بالشهرة فمن رأى انه يركب فرسا ابلق فانه يقول بشهرته بين الناس فليعتد ملأا ممن خير وشرو ويقيم للشهرة على ذلك (ومن رأى) فرسا ابلق ولكنه اغر محجل وهو يقصد الركوب عليه فانه يؤول برجل كبير يركب

أمره في سلطانة فان ركبها كان هذا أخف (ومن رأى) أن له فرسا أبيض وهو يصنفه حتى يصير لونه واحداً فإنه محمود (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا القرس الأبيض وركوبه دون القرس غير الأبيض لكونه دونه في الثمن عند الناس وكذلك الجمال والهيمة وقيل من رأى أن ركب على فرس أبيض فإنه يدل على الاعتراض عليه بكل شغل يشغل به (وأما الأسود) فإنه يدل على حصول مال وعز واجتماع الأهالي في اشتغاله (وقال) أبو سعيد الواعظ ركب القرس الأحمر يدل بالسفر والمواد وأما البني في ذلك السفر وقال الكرمانى من رأى أنه راكب على فرس أدم فإنه فرج من مغم وهى يصيب فرجاً من السلطان مقرراً بالنزول والسعادة (وأما الأحمر) فإنه قوة فرح وجهه من سلطان وقال أبو سعيد الواعظ الأحمر يدل بالنزول وزيادة النعمة خصوصاً إذا كان محرراً وقال الكرمانى ركب القرس الأحمر يدل بزيادة القوت وإن كانت حجرة فتدل بأمارة ذات غنى وهو عريب وأما الأشقر فإنه يدل على صلاح الدين والعزم من السلطين وقال الكرمانى ركب القرس الأشقر يدل ببعض مغم في عزه وشرفه وربما كان عزاً مكدراً وأما الأصفر فإنه يمرض له قليل من الأمراض وقال الكرمانى رؤيا ركب القرس الأصفر إذا كانت حجرة تؤول بواجتماعه بأمارة ذات احزان وأوجاع وأما الأشهب فهو عز زائد وخير ورقة وإن كانت حجرة كانت امرأة جميلة بهيمة المنظر وشكر في التعبير الخليل الحضر (٢٧٩)

من رأى أنه راكب على حمل وهو سائق معمر قوت به ودعاء وتضرع والمرض عقق والعشق أيضاً مرض قيل من رأى أنه مريض رزق صحة (ومن رأى) أن ابنه قد مضى رمدت عيناه ومن رأى أنه مريض وكان له مع آخر خصومة فإن خصمه يظلمه (ومن رأى) أن أباه مريض عرض له جمع رزقه لأنه لا زال رأسه يدل الأب (ومن رأى) أنه مريض فإنه كثير الأبطال والقساد وقيل من رأى أنه مريض فقلطال مرضه وتماطلت ذنوبه فإنه يموت ويلى الله تعالى على خير حاله وقيل المرض يمرض به صبيبه على قدر مرضه وقيل أنه يخاف امرأة ويرجوشه في تلك السنة (ومن رأى) أن السلطان مريض فإنه يمرض في دينه والأمانات تلك السنة ومرض الملك دليل على ضعف محنته ويظفر به ودعوه مريض المرأة بناتها من زوجها كأن مرض الرجل عزله عن زوجته ومرض العلماء ضعف في الدين ومرض المؤدب تشيت صبيانه وتفرقهم عنه ومرض الغفل دليل على الغم والتكد لوالديه ومرض ما يتنمي موته فرج ومرض الحيوان دليل على تعذر تقع من دله عليه من غلام أو ولد أو رفيق والمرض العام في الناس دليل على القحط وكساد المعاش وربما دل ذلك على النفع للاباء وأرباب الألفان ومن شكى له في المنام مرض دل على ممدخل عليه من الشياطين أن يكون الشياطين عدواً في القطة فإنه يدخل على المشكو راحة وفرح ومروء (موت) هو في المنام نقص في الدين وفساد فيه وعلوف في الدنيا إذا كان معه بكاء وصراخ وحمل على أعناق الرجال على سرير أو نعى مالم يدفن في التراب فإذا دفن لم يرج منه صلاح بل تستحوذ عليه دنياه ويكون أتباعه في سلطانه بقدر ماتت به في جنازته وعلى حال يقهر الرجال ويركب أعناقهم ومن رأى أنه مات ولم يكن هناك هيئة إلا موأمة من بكاء وصراخ وغسل وكفن وأجل على سرير أو نعى دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائط أو كسر خشية فيها وقيل بل ذلك رقعة في دينه وصحى في

من رأى أنه راكب على حمل وهو سائق معمر قوت به ودعاء وتضرع والمرض عقق والعشق أيضاً مرض قيل من رأى أنه مريض رزق صحة (ومن رأى) أن ابنه قد مضى رمدت عيناه ومن رأى أنه مريض وكان له مع آخر خصومة فإن خصمه يظلمه (ومن رأى) أن أباه مريض عرض له جمع رزقه لأنه لا زال رأسه يدل الأب (ومن رأى) أنه مريض فإنه كثير الأبطال والقساد وقيل من رأى أنه مريض فقلطال مرضه وتماطلت ذنوبه فإنه يموت ويلى الله تعالى على خير حاله وقيل المرض يمرض به صبيبه على قدر مرضه وقيل أنه يخاف امرأة ويرجوشه في تلك السنة (ومن رأى) أن السلطان مريض فإنه يمرض في دينه والأمانات تلك السنة ومرض الملك دليل على ضعف محنته ويظفر به ودعوه مريض المرأة بناتها من زوجها كأن مرض الرجل عزله عن زوجته ومرض العلماء ضعف في الدين ومرض المؤدب تشيت صبيانه وتفرقهم عنه ومرض الغفل دليل على الغم والتكد لوالديه ومرض ما يتنمي موته فرج ومرض الحيوان دليل على تعذر تقع من دله عليه من غلام أو ولد أو رفيق والمرض العام في الناس دليل على القحط وكساد المعاش وربما دل ذلك على النفع للاباء وأرباب الألفان ومن شكى له في المنام مرض دل على ممدخل عليه من الشياطين أن يكون الشياطين عدواً في القطة فإنه يدخل على المشكو راحة وفرح ومروء (موت) هو في المنام نقص في الدين وفساد فيه وعلوف في الدنيا إذا كان معه بكاء وصراخ وحمل على أعناق الرجال على سرير أو نعى مالم يدفن في التراب فإذا دفن لم يرج منه صلاح بل تستحوذ عليه دنياه ويكون أتباعه في سلطانه بقدر ماتت به في جنازته وعلى حال يقهر الرجال ويركب أعناقهم ومن رأى أنه مات ولم يكن هناك هيئة إلا موأمة من بكاء وصراخ وغسل وكفن وأجل على سرير أو نعى دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائط أو كسر خشية فيها وقيل بل ذلك رقعة في دينه وصحى في

(ومن رأى) حمل يساق خلفه فإنه يدل على حصول الهم والغم فإن رأى وجهه منه وما اطاعه فإنه حصول الهم وغم وقال دانيال الجبل الهائج رجل جليل القدر (ومن رأى) أنه يرمي أبلاً كثيرة وهي ملكه فإنه حصول ولاية ونفاذ أمر وقيل أن الناقة جارية وإن كان لها فصيل فإنه يدل على حصول ولد لأمه وإن ازداد مالها وحصول مراده وقال الكرمانى من رأى ذوداً من أبلى كثيرة في أرض أو في قرية فإنه يدل على جمع الأعداء أو سيل يجرى أو مرض وإن كانت الجبال محممة من براوشمير فإنه حصول خير من ذلك السيل وزيادة في الرزق (ومن رأى) أنه ركب على ابن مخاض فإنه يدل على حصول مغم وغم (ومن رأى) أنه نزل عنه فإنه يدل على زوال همه وغمه (ومن رأى) أنه أخرجه من جسد الجبل دم فإنه يدل على حصول السعادة والنعمة (ومن رأى) أنه يقود جملًا فإنه يدل على خصومة مع شخص بأمر (ومن رأى) أنه وجد جلاً كثيرة في البرية فإنه يدل على رغبة الجاهل ونفاذ الأمر (ومن رأى) أنه وجد جملين فإنه يدل على منفعة من شخص معتبر وإن رأت امرأة أنها راكبة على حمل وهي تمر حيث شامت فلها أتزوج ويكون زوجها مطيعاً لها (ومن رأى) أن جملاً أكل جملاً فإنه يدل على حصول مال ونعمة من سلطان ورؤيا جمل الجمل فائدة قليل مال من ميراث (ومن رأى) أن جملاً تكلم معه فإنه يدل على حصول خير ومنفعة بحيث يوجب الناس منه وقال الهامي من رأى أنه يركب بعيراً فهو لاه فإنه

يسافر سفرًا بعيدا (وقال خالد الاصمغاني) (ومن رأى) انه يركب جملا فانه يصيب سلطانا عجميا وان كان مريضًا فرمى بما يموت (ومن رأى) ان الرجل يحول عليه فانه يصيب حزنًا وان رأت امرأة جملا فانه يقول لها باز واج وان كانت متر وجهه فهو صالح في حقها وان كان زوجها مسافرًا قدم عليها (ومن رأى) انه امار جملا فانه يصيب مرضا شديدا ثم يبرأ منه ومن رأى انه يقتل جملا فانه ينانع عدوا بقدر مقدرة الرجل وربما يموت بعض اقرابه ومن رأى انه يقهر جملا فانه يقهر عدوه (ومن رأى) في داره جملا فان كان مريضًا يبرأ من مرضه وان كان له خصومة اقلع فيها ولا يزال اهل بيته خيرا (ومن رأى) جملا منحورا في داره فانه يموت كثير الدار وكذلك ان رآه ميتا ومن رأى على باب داره بعيرا من اخاف ان كان فيه مريض فهو نعمة (ومن رأى) بعير ايطار ذو ناقة فانه سلطان او عدو او وسيل يضر الناس ومن رأى انه يدخل جملا من موضع ضيق ولم يسمه ذلك الموضع فانه يدل على بدعة لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ومن رأى ناقة دخلت مكانا فانه يقول بالفتنة لقوله تعالى ان امرئ سوا الناقة فتنته لم (ومن رأى) ان ناقة يدر لبسها فانه تأسس خصبة (ومن رأى) انه عقر ناقة فانه يقول بحصول البلاء لقوله تعالى فمقر وهافريل من رأي انه اصاب ناقة او ركبا فانه يتزوج امرأة تحبها ويؤول باصالة المال من جهة النعوة (ومن رأى) ان ناقة خرجت (٢٨٠) عن ملكه فانه يفارق امراته (ومن رأى) ان ناقة شردت فانه يقع بينه وبين امراته

خصومة وقال الكرمانى  
تفرقة لحم الناقة يؤول  
بشرقة مال امرأة (ومن  
رأى) انه يحملها فانه  
يصيب مالا من سلطان  
وان كان عملا فهو على  
وجبين حصول مال حلال  
واصابة عقد من ميسرة  
(ومن رأى) نوقا وابلا  
كثيرة دخلت الى مكان فانه  
يدخل ذلك المسكان عدو  
خصوصا ان كانت هرابة  
وان كان عليها احمال مما  
يستحب نوعه في التاويل  
فان حاقبة ذلك العدوى  
خير وان كانت الاحمال  
مما يكره نوعها فتعير  
ضده وربما دلت هذه

بصيرته ويطول مع ذلك عمره وان رأى شيئا من هيمة الاموات كالتمل والكنف فذلك زيادة في نقص دينه  
ومها كان من بكاء او نوح فذلك رفعة لشأنه في الدنيا وقيل الموت سفر وثقل وقيل الموت فقر ومن مات  
ودفن فانه يموت بلا ثوب وان خرج من قبره فانه يتوب وقيل الموت على الاطلاق زواج لا ذل ميت يحتاج  
الى الطبيب والتمس كالتزويج ومن رأى انه مات وجمل على اعناق الرجال ولم يدفن فانه يقهر أعداءه وان كان  
اهلا للولاية نالها ومن رأى انه عاش بعد موته فانه يستغنى بعد فقره ويتوب من ذنبه وان كان الرائي  
مسافرا رجع سالمًا ومنه موت المرأة المخبولة يدل على امساك القطر عن الارض فان طاشت احيا الله تعالى  
الارض بالقيش واذا وقع الموت في النساء فهو في الصبيان والعكس لا منهم مثلن في نقص الدين وقلة العقل  
ومن اخبره ميتا انه لم يموت فانه في مقام الشهادتهم في الآخرة ومن رأى انه حمل ميتا فانه يعمل مؤنة  
رجل لادب لومون حمل ميتا على غير صفة الجمل لا لموات فانه ينال مال احراما ومن حمل ميتا على صفة الاموات  
فانه يخدم سلطانا ومن رأى الميت مريضا فانه مسؤول عن امر دينه فاما بينه وبين الله تعالى واذا خرج اهل  
القبر من قبورهم واكلوا طعام الناس ولم يتكروا لهم شيئا فان سعر الطعام ينلو وان شربوا المياه  
البذبة من الابار حصل بعد ذلك وباء عظيم (ومن رأى) ميتا معروفا انه قد مات وعليه بكاء  
وصراخ فان شخصا من عقبه او من اهله يموت وان لم يكن عليه بكاء وصراخ ونوح فان  
أحدا من اهله يتزوج ويكون له فرح وسرور وعرس وما اخبر به الميت عن نفسه او غيره  
في المنام فهو حق وصدق لا نه صار في دار الحق وخرج من الباطل فلا يقول الا حقا لشغله  
عن الباطل وان اخبره الميت بشيء لم يكن فذلك أضغاث أحلام ومن رأى ميتا في هيئته حسنة او  
عليه ثياب بيض او خضر وهو ضاحك المن مستبشر فهو كرائى وان رآه أشعثا غبر عليه ثياب بالية او  
بأكيا مقطب الوجه دل على سوء حاله وكذلك اذا أمر بضيافة يكون مرتبها بالذنوب ومن صلى على الموتي فانه

الرؤيا على حصول سيل بئلك المسكان وامراض (ومن رأى) انها وثنته فانه يصيبه شدق وخوف ودولة  
وان كان صاحب منزلة عزل عن منزلته وجعل دها سواه كانت مدبرة او فطيرة مال (وقال أبو سعيد الواعظ) برؤيا بالبعث تدل على رجل  
عجمي والجل العربي يؤول بالرجل العربي وان كان سليلا دل على عدو غنى وقيل هو دليل المطر وكذلك القطار من الابل يدل على المطر  
وكذلك حمام وقوع حوافر الدواب من غير ان يماينها ومن رأى كاهرا كجبل جلا رعبا رزقه الله تعالى بالحق انشاء الله تعالى ومن رأى  
انه نزل عنه في الطريق ناله مرض او تمرد عليه مستره ومن رأى انه ركب على راحلة شبيهة فانه يسافر ويصعب خيرا وان كانت عريانة  
فهو ظمرا لاعداءه ومن رأى انه سقط من ظهر بعير أصابه خطر ومن رأى انه دعى ابلا فانه يلى ولاية على العرب ومن  
رأى كالجملين يتنازعا وقع حرب بين ملكين (ومن رأى) انه راكب ناقة مقلوبا فانه يرتكب من امراته فاحشة والناقة  
المبلدة سفر يخشى فيه قطع الطريق (فصل في رؤيا البقر) من رأى انه راكب على ثور وهو ملكه فانه يدل على حصول عمل من  
قبل السلطان وحصول نعمة بسببه خصوصا اذا كان أسود وان كان أصفر فانه يدل على المرض (ومن رأى) ثورا نطحه بقرنه وأخرجه  
من منزله فانه يدل على عزله من عمله وحصول المضرة بقدر الالم الذي حصل له من نطح الثور وان لم يخرج من منزله فانه يدل على حصول



مضره ملتعلقاته وهو يكون بحاله لا ينزل (ومن رأى) زيادته في عضوه من أعضاء الثور فإنه يدل على حصول الحبر ورويًا لحم الثور مال العالم وجعله وحله مال أتباعه وقال جابر المغربي من رأى أن ثوراً مالا قد ذبح وقسم لحمه فإنه يدل على قتل العامل وقسمه ماله وإن لم يكن الثور حامله فإنه يدل على قتل رجل شريف في ذلك المكان وقسمه ماله (ومن رأى) أنه قتل ثوراً أو أكل لحمه فإنه يقر صاحبه ويأخذ ماله ويمزج نه (ومن رأى) أنه ذبح ثوراً غير حامل فإنه يدل على موت رجل محتشم في ذلك المكان (ومن رأى) بقر أكثر ذكراً أو أنثى مختلفة الألوان تمنح وتخرج في ذلك المكان فإنه يدل حصول المرض في تلك السنة في ذلك المكان خصوصاً إن كانت عجافاً وإن كانت مهيبة فلها تدل على الرخص وخصب السنة (ومن رأى) أنه يحرق أرضاً بقره فإنه يدل على حصول النعمة الكثيرة وقال السمعيل الأشعث من رأى أنه يخرج صمغ مع ثور فإنه يدل على خصومه مع رجل جليل القدر وأيامها غلب كان أحسن وقال ابن سيرين من رأى بقره وهي ملكه وكانت مهيبة فإنها تدل على النعمة الكثيره في تلك السنة وإن كانت مجبولة فإنها تدل على حصول النعمة لاهل ذلك المكان في تلك السنة وإن كانت ممزوجة لفتاويله بضده ولحم البقر مال في تلك السنة وجعله يدل على ذلك المال (ومن رأى) أنه يحلبها ويشرب من لبنها فإن كان عبداً يمتق ويتزوج بيت مولاه وإن

(٢٨١)

كان غنياً فإنه يزداد غنى وإن كان حقيراً يصير عزاً أو يكون لاهل ذلك المكان مثل ما ذكر للراي وإن كان لها عجل فإنه يدل على حصول النعمة لاهل ذلك المكان في تلك السنة وقال جابر المغربي من رأى أنه يفتري لحم بقره مهيبة فإنه يتزوج في تلك السنة بأمر غنية (ومن رأى) أنه يحلب بقره ولا يشرب من لبنها فإنه يدل على أنه يجمع مالا كثيراً ولم يخرج منه شيئاً (ومن رأى) أن البقرة تكلمت معه فإنه يدل

يكثر من الترحم عليهم وإزالة القبور وربما يبيع المسافرين ويصل الفقراء وقيل من رأى أنه يصلى على ميت فإنه يعطى رجلاً لقلب له أو أن قاتل في الدنيا حيلته ومن رأى زوجته مائت وعاشت ثلثه فله من زرع ومن وجد ميتاً أصاب مالا ومن رأى أنه يمضي في أثر ميت فإنه يقتدي بسيره ويقتنى أثره من دنيا أودين ومن رأى أن الإمام مات خربت البلد كما أنه من رأى أن البلد خربت مات الإمام ومن رأى أنه لا يموت فقد قرب أجله وألوت ندامة من ذنب عظيم وقيل من رأى أنه مات في نومته من غير مرض ولا هيبة من يموت فإنه تطول حياته ومن رأى أنه في غمرة الموت من نزع أو ساق فإنه يكون ظالم لنفسه أو لغيره ومن رأى أنه مات وهو عريان على الأرض فإنه يفقر وإن كان على بساط فإنه تسطه الدنيا وإذا كان على سرير نال رفعة وإذا كان على فراش نال من الأهلين خيراً وإن رأى أنه أتاه موت رجل غيب فإنه يأبى خبره بفساد دينه وصلاحيته ومن رأى أن ابنه مات فإنه ينحون عدوله وإن رأى أن ابنته ماتت فإنه يأبى من التزوج ومن رأى أنه قد مات ودفن فإن كان عبداً يدل على عتقه وإن كان مملوكاً يتناعل شيء يدل على انتزاع ما أئتمن عليه من يده وإن كان غير مملوك يدل على تزوجه وإذا رأى المريض أنه تزوج فإنه يموت ومن رأى أنه مات ودفن وكان متزجاً فإنه يفارق امرأته وأشربكه أو أخته أو أوصدقائه أو عادل ذلك على سفره وغربة وإن كان سافر أرجع إلى أهله والموت دليل خير لمن كان خائفاً من شيء أو كان حزينا والمريض إذا رأى أنه مات دل على ربه من مرضه وموت الأخوة يدل على موت الأعداء وعلى خلاص من خسروا بترفعه ومن رأى أنه بين قوم أموات فإنه بين قوم منافقين ومن رأى أنه يصاحب ميتاً فإنه يسافر سفر بعيد أو يصيب في سفره خيراً كثيراً أو راوياً أو أكل الميت طالع مره ومن عين نفسه ميتاً سراً واغتبط وأكل الميت شيئاً يدل على غلاء ذلك ومن رأى أنه على المغتسل يرتفع أمره وينجو من ذنوب وهوم وديون وإن رأى ميتاً يطلب

(٣٦ - نابلسي - ثاني)

على اتساع المبيضة عليه بحيث تعجب الناس منه (ومن رأى) أن البقرة أقبلت عليه فإنه يدل على أن السنة مباركة عليه (ومن رأى) بقره أدبرت عنه فإنه يدل على السنة القليلة المحمودة (ومن رأى) أنه وقع من ظهر بقره فإنه يدل على تغير السنة عليه ومن رأى أنه يتخامع مع بقره فإنه يدل على تخامعته بامرأة سليطة طوية اللسان (ومن رأى) أن بقره عضته أو رفسته فإنه يدل على خيانة عياله معه وقال أبو سعيد الواعظ البقر السمان لمن ملكها أحب إلى من عجافها لأن السمان سنون خصبة والعجاف سنون جديرة لثقله تعالى في قصة يوسف عليه السلام إلى أرى سبع بقرات سمان يأكلن سبع عجاف وقيل أن البقرة رفعة ومال من وجهه والشمسية من البقر امرأة مرسرة والعجاف امرأة معسرة أو الخضر امرأة ذات ورع والحلي بذات خير ومنفعة وذات الثرون امرأة ناشرة فمن رأى أنه أراح حلبها افتتحت بقرها فإنها ترضع عليه (ومن رأى) أحداً يحلب بقره فله ثمنه فإن الحالب يموت في امرأته (ومن رأى) عبداً يحلب بقره مولا فإنه يتزوج امرأته سيده ومن رأى ثوراً يخرج من حصر ثم يرد أن يعود فيه فله بقدره يؤول بكلمة يخرج من فم الإنسان فيقصد ردها فليسطيع وقال ابن سيرين الثيران تقولوا لصم وماز ادعلى أربع عشرة بقره فيقول بالحرب وما كان دورب ذلك إلى واحدة فيقول بالحصومة ومن رأى ثوراً يحمل ذبابة فإنه يدل على حامل عادل يصير ظالماً وقيل الثور يقول على حمة أوجه ملك

ورئيس وقبح البيت ولا به وسفر وقيل من رأى ثورا أبيض قال خيرا وإن نطحه بقره يدل على غضب الله تعالى وقيل نطح الثور يؤول بأولاد الصالحين ومن رأى ثورا جاء عليه فانه يسافر سفرا بعيدا (وقال السالمى) أوجه ما يرى في البقر والثيران السود ومن رأى ثورا دخل منزله واستقر منه فانه يحوز مالا من ملك أو من يقوم مقامه ومن رأى أنه أصاب ثورا على فلاة فانه يصيب خيرا ويحصد بينه ويذهب همه وغمه ومن رأى أنه ذبح ثورا وقسم لحمه فانه يؤول بموت حامل طسق وإن كان عجلا فانه يؤول في شاب (ومن رأى) أنه ذبح شيئا من البقر أو الثيران في غير مذبح فانه يتعدى على رجل ويظلمه في نفسه وماله ومن رأى كثيرا من الثيران والبقر مجبهة للأبواب لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعا أو خرجت منه فإن كانت ألوانها سفرا أو حرا لا اختلاف فيها فإن ذلك أمراض تقع بذلك الموضع وإن كانت ألوانها مختلفة ففيه المنوع على ما ذكرت ومن رأى بقره حمينة فانه سانة محبسة خصوصا إذا كانت حاملا فهي أبلغ وإن ولدت كان أكثر زيادة في الحبيب وقيل من رأى أنه عسك بقره برسنها أو أسكها من حيث الجلبة فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين ومن رأى أنه راكب بقره فإن امرأته تموت ويرثها بسهولة ورفق بحيث يحصل له المنفعة وربما يدل على التسري وقيل غنى بقدر سميتها ومن رأى أنه أهدى بقره إلى (٢٨٢) ملك فانه يسمى يقوم إلى سلطان فانه قتل الهدية كان سعيه مقبولا وإن لم

تقبل فبخلاف ذلك ومن رأى أنه يؤتى إليه بلحوم البقر أو شحمها أو لبنها فانه يصيب زيادة في سلطانه وفطرته في دينه وإن كان مرضا شفاه الله تعالى خصوصا إن أكل من ذلك وربما دل الشحم على ذلك ومن رأى أنه أصاب عجلا يبلغ أو وهب له فانه يصيب ولدا يكثر به خيره ومن رأى أنه حمل عجلا أو عجة أو دخل واحد منها منزله فانه يصيب هما غالبا ومن رأى أنه أتى إليه بلحم عجل أو عجة فانه أصابة مال من لم يبلغ والأكمل منه أبلغ

إنسانا بضل ثيابه فإن ذلك فقره إلى دماء من رآه أو صدقه أو قضاء دين أو رضاه أو نفاذ وصية أو استحلال من مظلة أو شيء مما هو مسؤول عنه فإن غسله أنمان فإن أفسكه كبحرى على يديه ومن رأى أنه ينقل الاموات إلى المقابر فانه أمر حق ومن قلمهم إلى الاسواق أدرك حاجته وتفتت تجارتهم ومن رأى ميتا نهى فانه يحيا له أمر ميت وإن كان في صر فانه يأتيه اليسر من حيث لا يشعر وإن رأى أمواتا معروفين قاموا في موضع من دار أو بلدة أو محلة فانه يحيا له أو لعقبه هؤلاء الاموات امر وإن كانوا مكتسبين أو ثوبا جدد أو كانوا أفراد حين فانه يحيا لعقبهم أمور فيها سرور وفرح ويتجدد أقبالهم ويحسن حالهم وإن كانت الاموات محزونين أو كانت ثيابهم وسخة فإن أحوالهم تتحول إلى الفقر والهمل وكسب الذنوب وإن رأى الميت مشغولا أو متعبا أو سعي الحال في هيئته وسيمته وكسوته فإن ذلك شغل بما هو فيه وإن كان مرضا فانه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس وكذلك إن كانت عليه ثياب وسخة وإن رأى أن وجهه مسود متغير فانه مات على الكفر وإن رأى أن الميت يمشي فليس ذلك برؤيا لأن الميت مشغول بنفسه عن الزواج ومن رأى أن إياه وامه قد حيا وكانا ثامنا أمن وأخرج وزوال همه خصوصا له ومن رأى أنه أحيا ميتا فانه يعلم على يده يهودي أو نصراني أو صاحب بدعة وإن رأى أنه يحيى الموتى فانه قوما ضالين أو مبتدعين أو يتوب على يديه من هو مصر على الذنوب ومن رأى الموتى كأنهم يموتون مرة ثانية فانه يدل على موت انسان مسمى باسم ذلك الميت ومن رأى ميتا اشتكى من رأسه فانه مسؤول عن تقصيره في أمر دينه بسبب والده أو والدته وإن اشتكى عنقه كان مسؤولا عن صداق امرأته أو وصيته أو عن أمانة ضميمها وإن اشتكى يده اليسرى كان مسؤولا عن حق أخيه أو أخته أو أولاده أو شركاءه أو عن عين حلف بها كاذبا وإن اشتكى جنبه فهو مسؤول عن قطع رحمه وعشيرته وعن أهل بيته وإن اشتكى ساقيه فانه مسؤول عن ذهاب عيشه وعمره في الباطل وإن

ومن رأى أنه أصاب خصي البقر أو جلد فانه أصابة مال من رجل شريف ومن رأى أنه أخذ منه شيء من ذلك فتميره ضده (وأما الجاموس) فقال الكرمانى من رأى أنه ملك عددا من الجاموس فانه يولى ولاية على قوم ضخامان كان أملا لذلك وقيل من رأى جاموسا فإن ينتظر غائبا فانه يقدم عليه لأن أول اسمه جا وقيل رؤيا الجاموس وتعبيره جملة وتفصيلا كتعبير البقر فصل في رؤيا البغال وهي على أوجه قال جابر المغربي يؤول بالرجل والسفر ومن رأى أنه راكب على بغل فانه يدل على طول عمره وحصول المراتب ومن رأى بغلا مبعجه فانه يدل على حصول ثم وغم وقال السمعيل الأشعث من رأى بغله ينوح فانه يدل على انقضاء ماله ويبلغ قصده من جهة امرأة ومن رأى أنه قتل بغلا فانه يبعد ماله ومن رأى أن بغله قد مات أوضاع فانه يدل على مفارقة رجل جليل القدر وطوم البغال وجلودها مال ونعمة وألبانها فرع وقيل من رأى أنه يركب بغلا مبها فانه يسافر سفرا بعيدا وربما كان حصول طول حياة ومن رأى أنه يركب بغلا غريبا لا يعرف له زى ولالون ولا هو ذلول فانه يركب امر رجل صعب خبيث الحسب والطبيعة ومن رأى أنه يركب بغلا وعليه رجل وهو يسير به وريدا فانه لا بأس به ومن رأى البغل يسرع به السير حتى يفرق فانه سفر عاجل ومن رأى أنه تزل عن بغله أصرعه أو ومثله أو رأى فيه

ما يحب أوبكره وأحدث فيه حادث فإن تأويل ذلك سواء كان ذلك أو أنني كتأويل الفرس ومن رأى بقلته تنتج فإن ذلك زيادة في ماله وقال أبو سعيد الواعظ كوابل على هيئة جيلة طول عمرو بما كان خصومة مع إنسان (وأما البقلة) فإنها تأويل على أوجه أيضا قال جابر المغربي البقلة تقول بامرأ من نسل الموالى وبالجملة ومن رأى أنه قد ماتت بقلته أوصاعت فانه ينفق زوجته وقال الكرمانى من رأى أنه راكب بقلته وكان معه ما يدل على السفر فهو سفر لصاحبها وما كان طول حياة البقلته كسب لأن البقل ومن دون البقل فهو يعيش طويلا وكثير من الناس يتسبب عليه لكسب ومن رأى أنه على بقل له سرح ولجام أو أضاف ومقدود أو رحل أو أمشبه ذلك من مراكب النساء وهو راكبها أو مال كسها أو أهديت إليه فانه يصيب امرأة عاقرا وقيل رؤا ألوان البقال تحرى بحرى ألوان الخيل وقال جعفر الصادق رؤيا البقال تقول على سبعة أوجه سفر وامرأة عقيم وطول عمرو وبولغ ظفر وجمال وعلم ورجل أحقر وبما تدل رؤيا من يركب البقل أو البقلة إذا كان فقيرا على تولية القضاء لانه من شيعهم (فصل في رؤيا الخير) وهي تقول على أوجه (قال دانيال) رؤيا الخمار تحت وعلو مرتبة خصوصاً أن ركبته وزنه وشينه يؤول بحظ الرأى ومن رأى خمارا وهو ملكه فانه تعالى يفتح له أبواب الخير ويدل على خلاصه من الهم والغم (ومن رأى) خميرا كثيرة فانه يدل على ازدياد ماله (٧٨٣) ونسبته وأجود الخير في الرؤيا حمار مطيع

لصاحبه كثيرا ورؤيا لحم الحمار نعمة واقرة من تجارة ومال ومن رأى أنه قتل حماره أو كل من لحمه فانه يدل على خزن ماله وضيق معيشته وقيل انه يدل على اكل مال حرام (ومن رأى) أنه ركب حمارا ومات تحته وسقط عنه فانه يدل على موته سريرا (ومن رأى) أن حماره قد مات ولم يكن راكبا عليه وقت موته فانه يدل على ضيق معيشته وتمكيس أحواله ومن رأى أنه سقط عن

رأى أنه اشتكى رجليه فانه مسئول عن ملل أفناه في الباطل وفي غير ما الله تعالى به وكذلك حال المرأة مثل حال الرجل في كل ذلك وكل ذلك يحرى بحرى تأويل جوارح الحى وأعضائه ومن رأى حمارا على الميت شيئا مما يؤكل أو يشرب فهو ضرر يصيبه في ماله وإن أعطاه كسوة فهو شدة تصيبه في ماله أو مرض في نفسه ويسلم وإن أعطى الميت كسوته التي كان لا يسها فانه يموت ويلحق به وإن أعطى الميت ذلك عارية ليحفظها له أو يغسلها أو يفعل بها شيئا يامن غير أن يخرج من ملك الحى فانه لا يضره شيء من ذلك في نفسه وماله ومن رأى ميتا أعطاه ثوبا أو قسيالا أو طيبا فانه يدل على ما كان فيه الميت أيام حياته والقميص معيشة مثل معيشته والطيلسان جاره وقد ربه نل جاره وقد روى أن رأى الميت أعطاه طعاما فانه يصبر رزقا شريفا من موضع لم يكن يرجوه وإن أعطاه عملا فالغنيمة لم يكن يرجوها وكل ما يطيق الميت من محبوب فهو خير من حيث لا يرجوه وإن رأى أن الميت أخذ يديه فانه يقع يديه مالا من جهة ما يؤوس منها أو الكلام مع الاموات طول عمرو والأخذ من الميت رزق ومن رأى أنه يكلم ميتا فانه يكون بينه وبين الناس جحود ويعود الى الصلح ومن رأى أنه يقبل ميتا مرفقا فانه ينتفع من الميت بقل خلقه أو مال وإن رأى أنه يقبل ميتا مجبولا أو مالا من حيث لا يرجوه فانه ميتة فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وإن قبله ميت مجبول فهو قبوله الخير من سبيل لا يرجوه وقيل من رأى أنه يقبل ميتا وكان صاحب الرؤيا مريضا فانه يدل على موته وإن كان صحيح البدن دل على أن كلامه باطل ومن رأى أنه ينكح ميتا في قبره فانه يزني وإن نكحه فانه يخطئ لرجلا شريرا أو منافقا ويرغم عليه مالا من حيث لا يعرفون نكح ميتا مرفقا ورجلا كان وامرأة فانه يظهر بحاجة كانه ميتة لم يكن يرجوها أو يحيا له أمر ميت من عقبها وإن رأى أنه ينكح ذا رحم محرم من المولى فانه النكاح يصل النكوة بخير من صدقة عنها أو نكاح أودعها أو وصل الى عقبه من خير

حماره فانه يدل على حصول مضرة وتقصير ناموس من أحد الأعيان ومن رأى أنه نزل عن حماره لاجل فعل مهم ثم ركب فانه يدل على تمسك بهماته وأشغاله وبدقضاها ومن رأى أنه أخذ حماره مع حمار آخر فانه يدل على تغير أحواله وقال الكرمانى من رأى أنه اشترى حمارا ولم يعط ثمنه فانه يدل على حصول خير بسبب كلام يتكلم به مع شخص جليل القدر ومن رأى أن حماره أعور أو ضعيف النظر فانه يدل على نصف أمره في الأشغال وطلب المعيشة ومن رأى أن حماره قد عمي فانه يدل على عدم ماله (ومن رأى) أن ذنب حماره قد طال وكثر شعره فانه يدل على كثرة قبايعه (ومن رأى) أن حماره قد مات وركب على حمار آخر أو باعه واشترى حمارا آخر فانه يدل على تغير معيشته من حال الى حال (ومن رأى) أن حماره قد صار بطلا فانه يدل على حصول مال ومنفعة من جهة السفر وإن صار فرسا فانه يدل على حصول منفعة ووزق ومعيشة من قبل السلطان بالنظم والمدوان وإن رأى أن حماره قد صار نجيبة فانه يدل على حصول مال ومنفعة من وجه حال وإن صار مطيرا فانه يدل على مال ومنفعة من وجه حال وإن صار مريدا فانه يدل على حصول مال ومنفعة من وجه المرقعة وإن صار مريدا فانه يدل على حصول مال ومنفعة من وجه المرقعة وإن صار مريدا فانه يدل على حصول مال ومنفعة من وجه المرقعة وإن صار مريدا فانه يدل على حصول مال ومنفعة من وجه المرقعة وإن صار مريدا فانه يدل على حصول مال ومنفعة من وجه المرقعة

(ومن رأى) انه حمل على حمارة حلائق لا ور كس فوقعه فانه يدل على ازدياد المال وغنى بلا نهاية ولا حصر (ومن رأى) اذا الحمار رفعه على ظهره وركب به ماعدا أو عدى به نهر افانه يدل على قوة الاحوال والعلو رتبة واقبال وقيل لم يكن في رؤيا الحمار اخس من صوته وانكر لقوله تعالى ان نكر الاصوات لصوت الحمار (وقال جابر المغربي) ومن رأى انه راكب حمارة وهو يتنقذ فانه يدل على سوء خلقه وشرائعهم (ومن رأى) حمارة وقمع من علوفه فانه يدل على موت ذلك الحيوان (ومن رأى) حمارة او لا يعلم لمن هو فانه يدل على عدم علمه بما له (ومن رأى) انه قابض حمارة بفرس أو ببغل فانه يدل على حصول مال ووظيفة من سلطان (ومن رأى) انه قابض حمارة بوحش من الوحوش فانه يدل على حصول خير من ملك ظالم (ومن رأى) انه قابض حمارة بضم فانه يدل على حصول نعمة وغنيمة (ومن رأى) انه قابض حمارة بطير فانه يدل على حصول خير ومنفعة على مقدار قدر ذلك الطير (وقال أبو سعيد الواعظ) الحمار حمة الانسان وجده كثيرًا أو مكنيًا أو موزنًا ولا قسمته وحمته غنى ووسع وهزاله فقر وضيق (ومن رأى) حمارة صابرة كاذ السلطان الذي منه معاشه أكثر شرًا وتغييرًا والحمار المصري وكيل صالح وقيل من رأى انه صارع حمارة أصاب بعض أقرباه (ومن رأى) كانه حمل حمارة قواه الله على حمله وقيل من رأى انه راكب حمارة مطوًا بقره أو بغيره وأدخله منزله أو بطله (٢٨٤) فان الله تعالى يسوق اليه خيرا وتستقيم سعاداته وتتمو وصالح

أو يقدم على حرام وان رأى امرأة ميتة أنها حية وقد وطئها وتلطخ من مائها ومذها فانه نادى في عمل فيه خراش وهجران تزوج امرأة ميتة ورأى أنها حية ودخل بها ولم يعبر وأرأى انه تحول الى دارها واستوطنها فان الحى يموت وكذلك ان رأت المرأة انها ترحل وتحت رجل ميتا ودخل وتحولت الى داره فانه يموت وان رأى رجلا ميتا تزوج امرأة حية بمهر جديد وحولها الى داره فهو موتها والحى اذا رأى انه تابع الميت ودخل دارا مجهولة لم يتم نكاحها منها فانها تدل على موته وان تبع ميتا ولم يدخل معه الدار وانصرف عنه فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن رأى ان الميت أعطاه قبضة الخلق أو الوسخ فانه يشترى بصير الخلق فقره والوسخ ذنوبه ومن رأى ان الميت يضرب حيا أو يعرض عنه كالغضب فان الحى قد أحدث في دينه فسادا فان الميت لا يرضى الا بما يرضى الله تعالى به لا نه في دار الخلق وان رأى ان حيا يضرب ميتا أو الميت خاضع لارض بما يصيبه فان ذلك قوة الحى في دينه وايصاله بعبادة أو دعاء أو نكاح أو وصية احتملها فانفذها له ومن رأى ميتا يضرب به فانه ينال خيرا من سفر ويعود اليه شيء قد خرج منه وضر به اليه اقتضاه دين ومن رأى ميتا تافها فان نوم راحته في الآخرة وحسن حاله فيها وكذلك لو رآه في القبر عليه ثوب وان رأى حيا تان مع ميت في فراش فانه يطول عمره ومن رأى ان الميت اشترى طعاما أو متاعا فانه يعلو وينقذ الطعام وان رأى الاموات يبيعون طعاما أو متاعا فانه يكسب ذلك الطعام والمتاع وان وجد في الطعام أو المتاع ميتا أو فارقة ميتة فانه يفقد ذلك الطعام والمتاع ويذهب أصله واذا رأى ميتا يعمل شيئا محمودا فانه يأمر بفعل ذلك الشيء وان كان مكروها فانه يأمر بتركه ومن رأى حيا بين الموتى فانه يسافر سفرا بعيدا ويفسد دينه وان رأى انه مع الموتى وهو حى فانه يخطئ الطريق في دينهم فسادا ومن رأى حيا يتبع الميت ويقفوا اثره في دخوله وخروجه فان الحى يقتدى بالميت فيما كان عليه الميت في دينه ودنياه من

صوته شرود وغم (ومن رأى) ان له حمارة أو حبرا موقرة فانه يكثر خيره وسعادته (وأما الانان) فقال الكرمانى من رأى انه ركب اثانا فانه يعيب خيرا وبركة (ومن رأى) ان اثانه حملت فانه يقول بحصول رجاء يؤمله (ومن رأى) ان اثانه عاجزة عن حملها في مسجد عقبة أو جواز محض أو غير ذلك فانه يقول بضعف قدرته فيما يطلبه من دنياه (ومن رأى) انه حمل اثانه على ظهره حتى بلغ بها حياث أراد فان ذلك قوة حده

ومؤاتاة طلبه في معيشته (ومن رأى) انه ضرب أثانه حتى وصل الى حيث أحب فانه يلبى الى ما يطلبه بدعاء واستفادة وان ضرب به مجازا القدر فانه نقصان ما هو فيه (ومن رأى) ان أثانه ماتت وكان له رفيق فانه يقول بموته (ومن رأى) انه له اثانا قد تلفت أو باعها أو نزل عنها أو هزلت أو ضعفت فان ذلك كله يدل على الخسارة والفقير وقيل الاثان خادم أو امرأة دنيئة (ومن رأى) ان أثانه عشرة فانه يقول فيه ذكر (ومن رأى) انه آتى بلبن اثان فانه يصيبه مرض وان شرب منه كان أبلغ (وقال أبو سعيد الواعظ) من ركب اثانا فانه ينكح امرأة وان كان له جحش بشل فانه يصيب ولدا من زنا وقيل من رأى حماره عشرة فانه يقول بحصول المراءد وزيادة الخير وفوقه الدرر (وأما ألوان الحمار) فهي على أوجه السود سود وسرنة وسر ووفوقه والبشعر وجاهه ووقبله وورقة ونعمة وسرور وافرأح والخضر وربع لا حديد له والحمر راحته وعيش وزهه والاصفر ثوبه ودين والموشين (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحمار تقول على عشرة أوجه تحت ودولة وتمادى وراية ومال وامرأة وجارية وفروح وعز وقبال وصربة وفصل في رؤيا الغنم وهي تقول على أوجه أما الكباش فقال الكرمانى الكبش رجل ضخم متين عزيز فأن رأى انه أصاب كبشا أو أعطيه فانه يتمكن من رجل ضخم (ومن رأى) انه ركب كبشا وتصرف

طريقته

كف يشاء والكبش طامع له فانه يقر رجلا ضغما ويحكم فيه بأمره ومن رأى بخلاف ذلك فتمصيره ضده ومن رأى أنه يحمل كبشا على ظهره فانه يحمل مؤنة رجل كبير (ومن رأى) أن الكبش ركب فانه يشبهه مناسبت اليه (ومن رأى) أنه كسر قرني كبش أو أحدهما فانه ينكي رجلا كبيرا ويذهب قوته ومنهنته (ومن رأى) أنه زاد قرنيه فانه يذوق زيادة في حسن حاله والجل والبر (ومن رأى) أنه يقاتل كبشاً فانه يتنازع رجلا ضغما متعينا والغالب غالب (ومن رأى) أن كبشين يتصارعان فلهنصر وعندهما مبارع لسانهما يبارع لسانهما بعضهما نوع واحد وأما إذا أول على غيرهما ولم يرفهما فانه يؤول برجلين ضخمين كاتقدم (ومن رأى) كبشاً قد مات فانه يموت رجل ضخم عربي (ومن رأى) كبشاً ذبيح وقسم لحمه فانه يؤول بموت رجل كبير ويقسم ماله (ومن رأى) أنه ذبح كبشا لثلاث كل فانه يؤول بأوجه العبد المقتول ولا يصير بالنجاة والخائف إلا من والدهن بقضائه الدين والمرض بالشقاء (ومن رأى) أنه ذبح كبشا نكابة لثلاث كل أوقته فانه يظهر بمسوءه ويبلغ النكابة فيه (ومن رأى) أنه ذبح كبشا وقرق بين جلده ولحمه فانه يأخذ مال عدوه فأن كل من لحمه فانه يأكل من مال غيره (ومن رأى) في بيته كبشا مملوفا فانه يموت بعض أهله وقرابته ويحتاج المعير إلى تأويل ما يفعله من أعضاء الكبش ويؤول ذلك بأقرباء الرائي كاتقدم بيان ذلك في الأعضاء (ومن رأى) أنه أتى بلحم كبش فهو مال

(٢٨٥)

طريقته (ومن رأى) ميتات مشركا فانه يضرب أمثال الحكمة ويتكلم بكلام بر وصدق مجهولا كان أو معروفا وليس ذلك برؤيا لعل الشيطان قد تمثل له به وتكلم على لسانه بالشرك وإن رأيت الميت من الكفار وعليه ثياب خلقة فهو سوء حاله في الآخرة وإن رأى يهودي أو نصراني أو مجوسي أو ميتان أمواتهم على سرير وعليه ثياب خضر وعلى رأسه تاج ونحو ذلك فانه يدل على ارتقاء وعز لعقبه ويلهم في دنياه خيرا وسروا وعزاً ومن رأى ميتا فخر به بأنه لا يموت أبداً فانه في مقام الشهادة ومنعم في الآخرة وإذا أخبر ميت حيا أنه لا حق به إلى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا والشهر عام أو العام عشرة أيام ومن رأى أن أمه تموت فانه تذهب دنياه وقسمه حاله وإن كان من طلاب الآخرة تطل عن عمله والتي عن فرضه ومن رأى أن أخاه قد مات وكان مريضاً فهو موته والا فأحد من إخوته أو يستعين به وإن لم يكن له أخ ورأى موت أخ له شقيق فانه يموت أو يذهب ماله وإن كان فقيرا أصيب بأحد يديه أو بأحد يديه (ومن رأى) أن زوجته تموت فانه تكسده صنعته التي فيها معيشته ومن رأى ميتا كان والياً على بلدة انه حي أو هو والي ذلك الموضع كما كان فان سيرة ذلك الميت تحيا فيهم وتجري الرمية علي مثل سيرة ذلك الولي أو يتولى تلك البلدة غيره من عقبه أو غيرته أو قومه أو من خلفه الناس أو نظيره أو من اسمه مثل اسمه ومن رأى أن عالما من الأموات أو صالحا أو فقيها صار في موضع قال أهله أن كانوا في حرب أو قحط أو خوف فرج عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم (ومن رأى) أن بعض الأئمة صار في بلدة أو هو واليها فانه يظهر الجور في تلك البلدة وسوء المعشرة فيهم (ومن رأى) أنه ميتا على هيئة الجنائز فانه يتبع سلطانا أو ذا سلطان وكذلك إن عمله على ظهره أو في ثوب أو وهاء (ومن رأى) أنه يصلي على ميت فانه يشفع لرجل فاسد الدين (ومن رأى) أن ميتا ناداه من حيث لا يراه فأجاب فانه يموت ويأحق بالميت (ومن رأى) أن ميتا يفرق في بحر فانه غريق في الخطايا

بها وقيل من رأى أنه أتى إليه كباش وهو متزوج فانه يقيم مع المرأة بعدد الكبش كل كبش سنة والكباش الكثيرة التي لا تتعصر فيها فانه تأويل على وجهين لالكها إما بتقليد ولاية عظيمة أو إقامة في سلطان مدعوط (ومن رأى) أنه أتى برؤس كباش فانه يؤتى برؤس أعدائه ويظفر بهم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه ابتاع كبشا فانه رجل شريف يحتاج إلى قوة منعمة واليتوالة وقيل من رأى كبشا يقره فان كان في خدمة ملك فانه لا ينفذ كلامه عنده ولا يؤمله وإن لم يكن فيؤول بشتم رجل ضخم منه ويظهره (وأما النعاج) فانها تؤول على أوجه (قال جابر المغربي) رؤيا النعجة تؤول بإمرأة جلية القدر لقوله تعالى قصة داود عليه السلام إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة الآية (ومن رأى) أنه يذبح نعجة أو يأكل منها فانه يؤول بحصول مراده (وقال اسمعيل الأشعث) من رأى أنه يذبح لنعجة فانه يكتب على امرأته يهتان وقيل رؤيا النعجة تؤول بالمرأة العربية (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه ملك نعجة نال مالاً أو خصباً في سكنى وموابة للنعجة وطلوها وربطها وحملها إصابة مال وولادتها نيل المقصود وخولها الدار خصب السنة على قد تمتها (وقال السائي) من رأى أنه يذبح نعجة من قتلها فانه يأتي زوجته من ديرها فليقتل الله تعالى (ومن رأى) نعجة خرجت من منزله أو ضاعت أو صرقت أو ماتت فانه يؤول على امرأته نحو من رأى أن أمه أصاب من النعجة

شيئا فإنه يصيب مالا من امرأته (ومن رأى) أنه ترك منها شيئا فإنه يصيب خيرا أو خصباً (وأما الخراف) فإنها تؤول بالخير والنعمة والخصب  
ووجاد الخروف على الولد وقيل إقبال شيء يرجوه إلّا في وجوه مراد (والكرمانى) رؤى النعم جملة خير ونعمة وغنية ومال وسعة  
ومعيشة ومن رأى أنه يرى النعم فإنه يلى ولاية وإن كان من أهلها أو لا يكون كما يلى قوم (وقال أبو سعيد الواعظ) النعم البيض تؤول بالناس  
أحاجهم ومن رأى أنه يمشى على قطع من غنم فهو دوام سرور ومن رأى أنه مر بأغنام فإنه يؤول بمروره على أقوام ذوى حلم وغنى ومن رأى  
أن غنما استقبلته فإنه يؤول بقتال أو فصل في رؤى المزرعة وهي على أوجه قال الكرمانى المزرع على أنواع تيس وممزي وجدى وسجل أمال تيس  
فإنه يؤول برجل كيردى تدبير أو أشغال الدنيا ومن رأى أنه ملك تيساً أو أصابه أو ملكه أو ركبته فإنه يؤول بحصول رفعة ومنزلة عند رجل  
كبير جليل القدر ومن رأى أنه قتل تيساً فهو لافانته يؤول بالظفر يبرجل ضمخوتاً ويأوله في بقية ما يراه الإنسان كتأويل الكباش  
وقيل رؤى التيس تؤول برجل ذى أصل على المنزلة (وأما المعزى) قال الكرمانى من رأى أنه أصاب معزى أو ملكها فانه يجرى مجرى  
النجاح لا الهادون ذلك والتمجة تؤول بالمعجى والمعزى يؤول بالمرية وهي في المال دونها أيضاً (وأما الجدى) قال الكرمانى من رأى أنه  
أصاب جدياً فإنه يصيب ولداً ومن (٢٨٦) رأى أنه ذبح جدياً فانه يؤول بموت الولد (ومن رأى) أنه

ذبح جدياً لا كله فإنه  
يصيب مالا من جهة ولد  
وربما كان قليلا ومن رأى  
أنه ذبح جدياً من قدامه فإنه  
يصبب لبساً وإن قطعه  
فإنه يتكسح (ومن رأى)  
أنه أتى بلحم جدي أصاب  
مالا وقد ورد عن الإمام  
على كرم الله وجهه قال  
من رأى أنه أمسك  
بأذن جدى وجذبه إلى  
داره ثم ذمّه وأكل منه  
فإنه يدل على زوال فقره  
عنه أربعين سنة وقيل  
يؤول بمقدام المحروران  
كان من العوام فإنه يصاحب  
نظير ذلك (وأما السمكة)  
فتؤول بالولد وتأويلها

### ﴿ باب النون ﴾

(نوح) عليه السلام من رأى في المنام فإنه يعيش عيشاً طويلاً ونصيبه شدة عظيمة وأذى من الناس ثم  
يقتر بهم ويرزق أولاداً من زوجة رديئة ويكون شكراً وقيل من رأى نوحاً عليه السلام فإنه  
يكون رجلاً عالماً مجتهداً في طاعة الله تعالى حليماً ذا أعداء كثيرة ينصر عليهم وينال ولاية عظيمة

كتأويل الجدى ولكن الجدى ينسب إلى الذكور والسمكة لأنات ومن رأى أنه يرى سمكة  
كثيرة فإنه يصيبه غم وقيل رؤى المزرعة سواء كانت تيساً أو معزى أو جدياً أو سمكة أقوام أشراف واقتسبحان وتعالى أعلم  
﴿ الباب التاسع والخمسون ﴾ رؤى الأسماك والوحوش وفروعها أما الأسماك فإنه يدل على أوجه (قال ابن سيرين) رؤى الأسماك تدل على  
قوي شديد الألبان (ومن رأى) أنه يحارب الأسد فإنه يدل على الخصومة مع عدو سلطان عليه والبالغ غالب لأنها نوعان (ومن رأى) أنه  
قابل أسداً ولكن ما وصل إليه ولم يصبه فإنه يدل على الفوز من السلطان وعدم المضرة منه إليه (ومن رأى) أنه هرب من الأسد  
والأسد لم يقصده فإنه يدل على النجاة له من الخوف وفقره على من يعاديه ومن رأى أنه أتى إليه بلحم أسد فإنه يؤول بمال من  
ملك وإن أكل منه كان ألباناً أقوى ظفراً وكذلك لينة (وقال الكرمانى) رؤى الأسد تؤول بالسلطان فمن رأى أنه أصاب رأس أسد  
فانه حصول ولاية وتبوية عليه ومال ونعمة خصوصاً لمن أكل منه وقيل من رأى أنه وجد شيئاً من أعضاء الأسماك أو أعطاه أحد ذلك فإنه  
يدل على حصول مال من عدو بمقدار ذلك (ومن رأى) أنه وطئ أسداً فإنه يدل على خلاصه من عن كثير من عدو وقدر قضاء حاجته  
وظفره على الأعداء (ومن رأى) أنه حمل أسداً فإنه يدل على مصالحة عدوه أو تفرقه إلى السلطان (ومن رأى) أن أسداً بطؤه فإنه يدل

على نقصان عز وحر منه وحصول مضرة منه (ومن رأى) أسد جاع من وراء ظهره ثم أظهر أمام وجهه فانه يدل على حصول مضرة وزجر من السلطان بعد ذلك هيا به (ومن رأى) أنه وجد رأس أسد يتسلط ان كان لا ثقا لذلك (ومن رأى) أن سلطانا ناوله رأس أسد فانه يدل على تقوى من السلطنة اليه ان كان لا ثقا لذلك أو يولييه (ومن رأى) أنه مركب على ظهر الاسد وهو مطيع له فانه يدل على أنه يصيب سلطانا بحيث يعطيه مملوك ذلك المكان ويمثلون امره وان لم يكن أهلا لذلك فانه يكون مديرا لمملكته (ومن رأى) أن الاسد الذي كان رابكا عليه لم يكن مطيعا له فان حصل له ذلك لم تطعه المملوك والا كابر (وقال جابر الأنصاري) رؤيا الاسد تقول بالسلطان واللبوة بامرأة فمن رأى أنه يحمل الاسد فان كان في خدمة السلطان فانه يباشر أمواله وان كان تاجرا يزاد ماله وان كان عاميا يزاد مكمسه وان رأت امرأة أنها تربي ولد أسد فانها تكون دابة أو دابة لولد السلطان وان كان ذلك رجلا فانه يكون دلالا أو كفيفا له (ومن رأى) ان الاسد عضه أو أخذ بمخالبه من جسده بحيث جرحه فانه يقول بحصول المضرة من عدو أو من سلطان بقدر ذلك (وقال السمعيل الأشعث) من رأى ان الاسد قد حصنه فانه يقول بتقربه الى السلطان (ومن رأى) أنه يقبل الاسد وهو ينظر اليه بنظر الشفقة والرأفة فانه يدل على التوصل الى السلطان وحصول المنفعة له وان كان في خدمة السلطان فيلحقه (ومن رأى) بخلافه (٢٨٧) فتعبيره ضده (ومن رأى)

ولا يطعمه فيها أصحابه ثم ينظر بهم باذنه تعالى وقيل رؤيا نوح عليه السلام تدل على كثرة المطرق ذلك العالم المكان في زمانه من كثرة المياه ومن رأى نوحا عليه السلام فانه رجل له أعداء وجيران يحسدونه ويسبغوا منهم وينتقم الله تعالى منهم وقيل رؤيا نوح عليه السلام تدل على هلاك الكفار ودمار جموعى أمان المؤمنين ونجاتهم وان رؤى في قحط تدل على كثرة الأمطار وان رؤى في سفينة تدل على نجاة من مخافة من فيها وقد تدل رؤيته على قوة أهل البدع والقبور وضهف أهل الايمان ورؤيته عليه السلام تدل على طول المعرف طاعة الله تعالى والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان الرائي ملكا عصته رعيته وجأهروه بالعداوة وتدل رؤيته على النوح من اسمه وتدل رؤيته على معاداة الال والالتصار عليهم وتدل رؤيته على القحط وغلو الاسعار ورجاء بدلت رؤيته على تفرج المحوم والاكاد ونزول الغيث والتكديمن الاولاد لخالفهم ورجعادت رؤيته على صنعة التجارة وازرع وتعميرة السفن والاسفار في البحار وحمل المتاع المختلف الطعام والجنس وتدل رؤيته على كل من له علم انساب الادميين والحيوان أو الطيور ولعله ذلك في السفينة باذن الله تعالى ورجعادت رؤيته على رد المسئلة أو انكسارها على ما فرطته في حق اهله وربما ارتدا حدى من دينه أو مذهبه أو مسته وامتنح لاجل ذلك بمنحة ومات عليها صاحبها ورجعادت عليه شفاعة والمرأة اذا رأت نوحا دل على عصيانها زوجها وطاعتها الذي الارحام من الال والمشيخة وكذلك الحكم فيمن رأت من النساء وطاعته السلام في المنام بخلاف من رأت فرعون في المنام فانه يدل على طاعته الله تعالى وكنتماتها الايمانها (نبي) من الانبياء عليهم السلام من رآه في المنام دل على الولد له شفاعته عليه من نار الدنيا والآخرة يدل على الاستاذة تاديبه بأدابه وعلى المؤجب لما يلهه من كتاب الله تعالى وتدل رؤيته الانبياء والمرسلين عليهم السلام على الانذار والبشارة واذا رآهم في الصفات الثلاثة

أسد فانه ينجو مما يخاف ويخدر وينظر بحاجته (ومن رأى) أنه يتخوف من أسد ولم يعان به فانه آمن لمن عدوه (ومن رأى) أنه عاين الاسد أو رآه من بعد فانه يقول بالوعظة وربما كان قرب أجل (ومن رأى) أسدا دلا في بيته فانه يصيب عز أو خيرا وطول حياته وان كان فيه مريض دل على موته (ومن رأى) أنه أصاب من جسد الاسد أو عطشه أو غصه أو غصه أو شمره شيئا فانه يصيب ميراثا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أسدا حاجبا يقطع الطريق على الناس فانه يقول بظلم الرعية (ومن رأى) أسدا بطلا وهو هارب فانه حصول خوف من السلطان فان لم يلحقه فانه ينجو وان لحقه وأمسكه فبضد ذلك ورجعادل على المريض (ومن رأى) أنه ركب أسدا وهو يخافه فانه يصيبه بلاء (ومن رأى) أسدا قريبا منه ولم يره الاسد ولا شعره فانه يقول بحصول العلم والحكمة (ومن رأى) الاسد دخل مدينة فانه يقول بتغير ملكها ان كان ظالما وان كان عادلا فتقول بصدقاته الى ملك نظيره (وقال جعفر الصادق رؤيا الاسد تقول على ثلاثة أوجه سلطان ورجل شديد وعدو قوي (وأما الفيل) فانه يقول على وجه (قال ابن سريج) من رأى أنه راكب فيل ليل فانه يتزوج امرأة وان ركبها رافض ذلك فانه أو يسبج جاريته (ومن رأى) أنه حمل فيل فانه يقول بالز (ومن رأى) أنه قتل فيل فانه يقول بقتل ملك على يديه أو بواسطته أو فتح حصار (ومن رأى) فيلا وضرم رجله على رأسه فقتله فانه يدل على سوء حاله (ومن رأى)

انه رآك على فيل برأسين فانه يدل على بعده من خدمة سلطان ذلك المكان الى خدمة سلطان آخر (وقال الكرمانى) من رأى أنه رآك على فيل بيلس وهو مطير فانه يدل على متابته ملكا أعجميا أو يقهر ملكا أعجميا ورؤيا جلد الفيل ولحاه وعظمه وشعره تؤول بحصول مال ومنفعة ونعمة من سلطان (ومن رأى) أنه رآك فيل في الحرب فانه يدل على قهر عدو وضخم وقيل يقهر العدو وهذا القول دليل على قصة أصحاب الفيل (ومن رأى) أنه وقع عن ظهر الفيل فانه يفتق في بلاء ومضاه (ومن رأى) أن فيل وقع في الحرب فانه يدل على هلاك سلطان ذلك المكان (وقال جابر المغربي) من رأى أنه رآك على فيل عربان لاجل التفرج فانه ينكح امرأة أعجمية يهر وتكون قادرة عليه (ومن رأى) بخلاف ذلك فيكون ذلك قادرا عليها (ومن رأى) فيلا بيلس قد توجه من بلد الى بلد فانه يدل على انتقال وتبدل مملكة سلطان ذلك المكان الى سلطان آخر (ومن رأى) أن الفيل قدماء تحت وجليه فانه يدل على جور السلطان وغضبه عليه وقال أبو سعيد الواعظ الفيل رجل ملعون لانه من المسوخات (ومن رأى) أنه رآك فيل فانه منحرف عن الحق لانه ليس من رماك المسلمين وقيل انه شهرة سيئة لان رآك يري حقيرا وقيل من رأى أنه رآك فيلا فانه يرتكب معصية عظيمة حتى أنه لا يقدر على الخلاص منها لكون رآك (٢٨٨)

وان لم يجد الاسباب فلا يستطيع النزول عنه وقيل رؤيا الفيل تؤول بالهم والغم لانه لا يحب ولا يؤكل لحه وقيل رؤيا الفيل المركوب اذا كان على ظهره يرق وطبل وجمي به الى الرائي من غير مخالطة ولا التقرب اليه فانه حصول عز (وقيل) ان ابراهيم الساماني كان قد رأى في منامه أيام محاربة صمرقون الثيب كان فيلا أعور فقيل له انك تذهب لقوله تعالى ألم تركت فحل ربك بأصحاب الفيل وقتل الفيلين دليل

بهم أو اتهم بهم في الصلاة أو تابهم في الطريق أو أعلمهم ما كوا لا طبيا أو سقوه شيا عطر الذنبا أو علموه علما وأخبروه بخبر فذلك وما أشبهه دليل على حسن متابته لهم وحفظ سنتهم وبالعكس لو خالفهم في متابته حتى يتقدم أمامهم أو يرشدهم الى أضيق الطرق أو يسخر بهم أو يهرجمهم أو لا يوافقهم في معروف دل ذلك على بدعته وضلالته وربما تنكس من جهة ولاة الامور فان الانبياء عليهم السلام رؤيتهم تدل على الملوك لانهم ملوك الدنيا والآخرة وعلى العلماء لهم مله بالله تعالى وفر بهم منه على ما شرعوه من صلاة وزكاة وتوحيد وعبادة الله تعالى وعلى ولاة الامور كالحكام والخطباء والائمة المختصين والمؤذنين لانهم الداعون الى الله تعالى وكل نبي يراه الانسان في صفة حسنة كان ذليلا على حسن متابته قومه له أو توحيد أمر صالح يظهر من جهتهم فان رؤى النبي في صفة حسنة كان ما يظهر من جهة أمته خيرا وان كان في صفة غير لائقة كان ما يظهر من أمته تعديا وخالفة لما كان يهرجه أو زجره عنه كامة موسى وهم اليهود وأمة عيسى وهم النصارى على زعم الفريقين والافهم كلهم أمة محمد صلى الله عليه وسلم وقد انقضت أمة موسى وعيسى عليهما السلام باتساع خبرهما بشرعنا اليوم ومن ادعى النبوة في المنام ظهر منه نأ على قدره فان كان أهلا للملك ملك أو للقضاء أو للتدريس خصوصاً ان أمر بالمعرف وأهني عن النكر والازلت به آفة من روى أمر بسبب باطل يدعيه أو بدعة يحدتها وان صار في المنام رسولاً أو داعياً الى الله تعالى فان أجابه أحد وقبل منه دعواه نال منزلة رفيعة والاصار سمعاً أو مؤذناً على قدره ورتبته أو نزلت به آفة مناسبة لحنة ذلك النبي الذي تسمى باسمه أو تشبه به ومن رأى من الانبياء عليهم الصلاة والسلام صار في موضع ظههم ان كانوا في حرب ظفروا بعدوهم وان كانوا في كرب أو قحط فرج الله تعالى عنهم وأصلح باهم ومن رأى أن بيلس ثوب نبي من الانبياء عليهم السلام فان كان من أهل الراسة فانه يصيب سلطانا

على قتال ملكين ضخمين أعجميين (ومن رأى) أنه رآك على فيل وكان من أهل الصلاح محمود المابقة حسن الميرة بالرماح كثير الضخامة الفيل وقلة اذى الرائي للناس وقيل من رأى فيلا أقبل الى مكان هوقيه فانه يتوصل منه (ومن رأى) ان الفيل كلمه فانه يقول على وجهين امام صاحبه رجل أعجمي أو يرى امرأ تشب منه وقال جعفر الصادق رؤيا الفيل تؤول على سبعة أوجه ملك أعجمي أو رجل لوطي ومكار ورجل ذوقورة وهيئة ورجل حمود وشارب الدم وحرب وخصومة (وأما النمر) فانه يقول على أوجه فن رأى نمرأه يقول برجل قوى وقال الكرمانى من رأى أنه رآك نمرأه فانه يؤول على أوجه بعلا منزلة والقدر والجاه وقهر عدوه ورؤيا باله يقول بالخوف من الاعداء وآخر الامر الى سلامته ولعله يقول بالمال وقيل بشهرة له في الحرب وجلده وشعره وعظمه يؤول بحال العدو (ومن رأى) أنه قتل نمرأه فانه ينجو من امور وقيل أنه عدو ليس في الاعداء أهد منه وتواوله في جميع ما يراه الانسان كالاسد ولكن أشد في المداوة وقال أبو سعيد الواعظ النمر عدو ظاهر وسلطان ظالم (ومن رأى) أنه ركب نمرأه سلطانا عظيما ان كان من أهله وقال جعفر الصادق رؤيا النمر على ثلاثة أوجه عدو قوى وحصول مال من عدو وخوف عظيم من ملك وأما الفهد فانه يؤول على أوجه وقال ابن سيرين رؤيا الفهد عدوه عداوة ظاهرة وقال جابر المغربي من



رأى أنه قتل فهدأ أو كل من لحقه فانه يدل على قهر العدو وأخذ مال العدو بمقدار ذلك اللحم وقيل هو رد الوجه والبعده عن الأقارب وأخبر فيه وجده وشعره وعظمه حصول مال للعدو بمقدار ذلك ومن رأى أنه ركب فهدأ فانه يدل على قهر عدوه والتسلط عليه ومن رأى أنه حمل القهيد على ظهره أو على رقبته فانه يدل على تذلل للعدو ويكون تحت يده وتحت منته ومن رأى أن القهيد حمل وحضنه وحسه بلسانه أو الرائي حضنه وقبضه فانه يدل على حصول عداوة من العدو والمداواة بينهما (وقال أبو سعيد الواعظ) القهيد رجل مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة وقال جعفر الصادق (من رأى) أنه يأكل مع القهيد طعاما فانه يدل على حصول الأمن والسلامة من جهة العدو ومنفعة ومن رأى فهدأ عضه أوجر حبه بخلا بانه يدل على حصول مضرة وعداوة من العدو بمقدار تلك الجراحة ومن رأى أن ذئب مكانه أوداره فهو ذئب كثيرة وتصيح في ذلك المكان فانه يدل على حصول مضرة وبلاء ومشقة عظيمة من جهة العدو (وأما الضبع) فانه يقول على أوجه فمن رأى أنه راكب على ضبع فانه يدل على زواجه بأمرأة تحسه تحسه ومن رأى أنه ضرب ضبعة بعد نكاح فانه يدل على وقوع كلام بينه وبين أئثار امرأة وإن طعنها برمح فانه يجماع امرأة قبيحة المنظر وإن كان ضبعها فانه يصادف صهرا كرهه المنظر وإن ضرب به بسيف فانه يطول لسانه على أمراته بكلام ردي وسفاه

(٢٨٨)

وإن كان من طلاب العلم فانه يبلغ منه إلى درجة عالية وتظهر فضائله وبراهينه ومن رأى أنه نبي فانه يموت شهيدا أو يقتل برزقه ويرزق الصبر والاحتساب على المصائب ويصير بعده إلى الظفر والشفقة ومن رأى أنه يعمل بعض أعمال النبيين من العبادات والبر والفرائض دليل على صحته وقبضه ومن رأى أنصارا بنيامين الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فانه يأمر بالمرور وينهى عن المنكر وتصيبه شدائد الله نيا وهو ميا بقدر حالة ذلك الذي بين الأنبياء عليهم السلام ثم ينجو بلفظ الله تعالى وكرمه ولا يخذل ومن رأى بنيامين الأنبياء وهو مفلس أو طالب حاجة يبرأ الله تعالى أمره وقضيت حاجته ببركة ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ورؤية الأنبياء عليهم السلام على شريين أمال يرى نبياً على حاله وهيبته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا ووعده وكمال جاهه وظهره عن عاداه أو بره مخفياً حال عابس الوجه فذلك يدل على سوء حال الرائي وعلى شدة تصيبه ثم يفرج الله تعالى عنه ومن رأى أنه قتل نبياً دليل على أنه يخون في أمانته وينقض العهد ومن رأى أنه في زمن الأنبياء عليهم السلام فانه ينال شرفاً ونعمة أو سلطاناً وإن كان محتملاً لتلك الألفاظ الشيطان يلعب به وإن رأى بنيامين الأنبياء عليهم السلام يضرب فانه يبلغ مناه من أمر آخرته أن كان رجلاً صالحاً لم يفتأ ومن رأى أن الأنبياء عليهم السلام يكلمونه أو يكلم أحدا منهم فانه كان الكلام خيراً أو نال منة وعز أو شرفاً وصيتاً بين الناس (نور) هو في المنام هداية والكافر إذا رأى أنه يخرج من الظلمة إلى النور رزقه الله تعالى الإسلام والإيمان وتولاه الله تعالى في الدنيا والآخرة والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد ذل وهداية بعد ضلالة وتوبة بعد عصيان وبصر بعد عمى وبالعكس لو خرج الإنسان من النور إلى الظلمة فانه يدل على الفقر بعد الغنى والذل بعد العز والضلالة بعد الهدى والعمى بعد البصر والنور يدل على الأعمال الصالحة وعلى العلم وعلى الترتب وعلى الولد الصالح والعالم يدل على المحنة والابتلاء الذي رأى

محجر فانه يشتم امرأة تكون على تلك الصفة أو يتمم معها بائناً (ومن رأى) أنه يأكل لحم ضبعة فانه يدل على أصابة سحر عليه من امرأة قبيحة النعال وهو غافل عن ذلك وعاقبة أمره من ذلك الغلص وإن شرب من حليبها فهو غدر وعداوة وحيلة من تلك المرأة (ومن رأى) أنه أخذ من شعرها أو من عظمها شيئاً فانه يدل على حصول خير ومنفعة من تلك المرأة على قدر ذلك الماخوذ وإن كان الضبع ذكراً فانه يدل على عدو مولود مناق ذي

(٣٧ - نالسى - ثاني)

فعل قبيح ومن رأى أن الضبع يكلمه فانه يدل على امرأة طوية اللسان تسلط عليه ولم يكن له عند هافدر ولا قيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الضبع عدو ظالم ذكيد وتدير ومن رأى أنه ركب ضبعاً نال سلطاناً ومن رأى أنه كل من لحقه فانه فقر وسحر لا يشربه وقيل الضبع الذكرك رجل غثول مغلوب وقال جعفر الصادق رؤيا الضبع تقول على ثلاثة أوجه امرأة شقية وسحر وحيلة (وأما الذئب) فانه يؤكل على أوجه فمن رأى ذئباً فانه يؤكل بمك جائر كذاب خائن ولحم الذئب مال حرام أو كراهة أو بئس وحليته فزع وجزع وقال الكرماني من رأى أنه قتل ذئباً فانه يدل على ارتداد وجهه عن الإسلام فلا خير فيه وقيل أنه هلاك عدو وقهره ومن رأى رأس ذئب فانه يدل على الولاية وعلو القدر بمقداره ومن رأى أنه وجد جلدته أو عظمه فانه يدل على حصول مال بقدر ذلك وإن رأى أنه قد عضه ذئب فانه يدل على حصول ضرر من قبل السلطان ومن رأى أن ذئباً نام معه في فراشه فانه يدل على اتصال ملك مع عيال بالتمسك والذئب الذي هي امرأة ضبيعة ذليلة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ذئباً فانه يرى عدوا ظلاماً وقيل لصاً يدخل داره وربما دلته رؤيا الذئب على كلام حسن من رئيس وأصابة خير ورئاسة خصوصاً (ومن رأى) ذئباً يحول ثوراً فانه لص يتوب وقيل رؤيا الذئب تدل على مكر لقصة يوسف عليه السلام وقيل الذئب لص

ضعيف او رجل كئوب مخالفت (وقال بعض المعبرين) من رأى ذئبا يشترى وجهه فانه يؤول بصدق مداهن ذى وجهين لقول بعض الشعراء واحذره يوما ان تراه بالجماعة فالتئيب يبدى نابو ويصطب (وأما الثعلب) فانه يؤول على أوجه وقيل انه رجل مكار غدار وذو حل أوجارية كذابة من اقاربه (ومن رأى) انه يحارب ثعلبا فانه يدل على الخصومة مع أهله واقاربه (ومن رأى) انه يقتل على ثعلب فانه يدل على فزع من جن (ومن رأى) انه يلعب مع الثعلب او اذامساكة فانه يدل على لعبة امرأة له وضعف محبة لها (وقال السكراني) من رأى ثعلبا يتعلق به فانه يدل على فعل مكر وحيلة من شخص غريب (ومن رأى) انه يسرج ثعلبا فانه يدل على تحمله بشخص ولا يقدر عليه ولا ينظر به (ومن رأى) جلده فانه أصابه بالحمية (ومن رأى) انه يشرب حليب فانه يدل على صحته من مرضه ان كان مرضا وان كان مغموما أصابه في داره فانه يدل على تزوجه بامرأة تحبه (ومن رأى) ان ثعلبا يهرب منه فانه يدل على اداء دينه (وقال أبو سعيد الواعظ) الثعلب عدو كذاب فمن رأى ثعلبا التقم امرأته فان امرأته قد زنت (ومن رأى) انه يالحق ثعلبا فانه يخاضم أحدا وقيل من رأى انه يلتصق بثلثا فانه يصيبه كذاب فمن رأى ثعلبا التقم امرأته فان امرأته قد زنت (ومن رأى) انه يالحق ثعلبا فانه يخاضم أحدا وقيل من رأى انه يلتصق بثلثا فانه يصيبه وجع من ريح (ومن رأى) ان

(٢٩٠)

انفسه ثعلبا فانه يصيب

امراة تقر عينه بها (ومن رأى ثعلبا يهرب منه) فانه يؤول بمراوغة غريم له (واما بقرة الوحش) فانه يؤول على أوجه فمن رأى بقرو حش او اعطاه احد بقرو حش فانه يدل على إصابة مال وغنيمة ولحمه جلده ورأسه ايضا وكذلك تؤول الاثنى بالمرأة ولدها بالولد وقيل رأسه دولة وقرة (وقال أبو سعيد الواعظ والسكراني) من رأى انه اصاب بقرة وحشية واكل من لحها فانه يصيب مالا من امرأة حشاه (ومن رأى) انه رمى بقرة لغير

انه ارتدى بردا من نور او لبس قميصا من نور فانه ينال علما ينتفع به او يقبل على طاعة به ومن رأى نورا خرج من ذكره او من بعض بدنه نورا فانه ينتفع بملكه او بالمال ينتفع به ما (انار) في حق المنام بشارة وانذار وحرب وعذاب وسلطان وحبس وخسارة وذو نوب وبكة فمن رأى نارا او لها شرر وطلب يجرق الاشجار ولها صوت وجبة فانها فتنة يهلك فيها عالم من الناس على قدر ما حرق وتبين رأى نار في قلبه فذلك حب غالب وقهر من هجر محبوه او غيره ومن رأى نارين وكل منهما نهب الى الاخرى وتهم بدنا خلقتها فانها عصكران قد برز كل منهما الى صاحبه واما كان حطبها اكثر كانت اكثر عددا واقوى باسوا واما كانت اربع معها كانت الثلبة لها ولها كانت اسود واظلم كان اهلها اعداء عقدا وافسد مقصدوا وان تصاوى في لونهما ولم يجر تباين فانهما مفتتان في محلة وابتها كان الماء قرصا بينهما كانت اذن باسوان فاض الماء عليها فطفها هلك المضاعف اليها الماء بنصر الله تعالى وكذا اذا نزل عليها المطر وقد يكون ذلك الماء كنيها يخرج الى المضاعف الى النار التي فاض الماء عليها فتخمد ناره ويهلك جنده وكلما كانت النار بدخان حال فهو اعظم هولا وهذا باومر او قد نارا في ليلة مظلمة يهدي الناس الى الطريق قال علي بن عيسى به الناس ومن اوقدها على الطريق من غير ظلام فانه في بدعة وغواية وقيل اذا النار اذا رويت نهارا فهي دليل حرب وفتنة واذا رويت ليلا فهي دليل انس ومن رأى انه يعبد النار فانه يحب الحرب ويكره ان كان يطعم الشيطان في معصية (ومن رأى) انه يصطلي بالنار في الشتاء فانه ينال غنى ومن رأى انه ياكل النار فانه ياكل اموال اليتامي ظاهرا او باطنا الا حراما (ومن رأى) انه انا به الى النار فانه يحبس ومن دخل النار او خرج منها فانه يدخل الجنة ومن رأى انه يباع نارا واشترى جنة فانه يبيع هاما ويشترى بمئانا وبالعكس وقد يكون ذلك راجعا الى محله في دنياه من خير او شر ومن رأى شخصا دخل النار وعذب فانه يحبس ماله او يرتكب

ذنوبا

الصيد فانه يقتل امرأة وان رماها بالصيد اصاب مالا وغنيمة (ومن رأى) انه

يرمي بقرة وحش ولم يصبها فما يرجوه لاثمه (وأما الدب) فانه يؤول على أوجه وقيل عدو منافق احمق بلا رأى فمن رأى انه ركب على دب فانه يدل على حصول متعة من سلطان ولحمه جلده مال عدو وحليه فزع ورعب وقال السكراني رؤيا الدب شرم ويؤول برجل دنيء الاصل بلا دولة ذى جنود وصرع واثناء كذلك (ومن رأى) انه ركب دبا وقتله فانه ينظر بعدوه وقيل الدب يقول بانسان يخالف في سائر الامور وتاويله ذئب او بعض الوحوش (وأما الخنزير) فانه يؤول على أوجه وقال السكراني من رأى انه اصاب خنزير فانه يتمكن من رجل دنيء مشد يد الشوك (ومن رأى) انه ركب خنزير فانه ينظر بعدوه (ومن رأى) انه يقتل خنزير فانه ينال من رجل دنيء لا خير فيه (ومن رأى) انه قهر خنزير فانه يبلغ امله من عدوه ولحم الخنزير مال حرام واكله ارتكاب معصية (ومن رأى) انه اصاب خنزير كثيرا او احرزها في موضع فانه يصيب مالا حراما بقدر الخنازير وعذتها (ومن رأى) انه اصاب من اولاد الخنازير فانه يصيبه هموم واحزان (ومن رأى) انه اصاب خنزيرا ابلق فانه يقول بانسان لا دين له ذى وجهين عدو (ومن رأى) انه نزل الخنازير من دار ترك عمل السلطان (ومن رأى) خنازير صغار ادخلت داره فشيته خدمة السلطان فليعذر (ومن رأى) انه يري الخنازير فانه يتولى على الناس سفلى دنيي

الاصل (ومن رأى) أنه أصاب من شعر الخنزير أو عظمه أو جلده فانه يصيب مالا لا خيره له ولا يؤمن له ويكون مذموما عليه (وقال أبو سعيد الواعظ) الخنزير عدو (وحكى) اندر جلاقي ابن سيرين فقال رأيت كان في فراشي خنزير فقال نطأ امرأة يهودية (وحكى) ان كسرى أوتشور وان رأى كأنه يشرب الخمر في جام ذهب ومعه خنزير يشرب في جام فضة فقص رؤياه على بعض المعبرين فقال احتجز نسائك عن الحصيان والأغلة وأجمعهم وأدخلني عليهم ففعل ذلك ودعاه فدخل ومعه عود وقال لكسرى خرك كل واحد قمتين وصرها فلتقص ففعل ذلك فوصلت نوبة الرقص الى واحدة فقامت بعض حظاياه فقالت انها جارية حبيبة فلا تأمرها بالرقص فقال لا بد أن تفعل مثل ما فعلت سوا حاجاتها فلما عريت وجدت جلا فقال أيها الملك هذا تأويل رؤياك وأما صر بك الخمر فتمتلك بها والخنزير هو هذا الرجل ورؤيا الخنزير الوحشي رجل ذو قوة وغنى ودون همة بلاخير ومنفعة ورؤيا الخنزير الانسي رجل واسع القلب قبيح الفعل بلادين ولا ديانة (ومن رأى) في مكان خنازير ومحرسهم ولم يكنهم السراح كيلا تشمت فانه يدل على جمع مال حرام وأمر (وقال السكرماني) من رأى أنه يخاطب خنزيرا فانه يدل على حسن دينه ودنياه وفرجة غم وعسر ومنفعة وحليب مصيبة وغم وثيق صدر بمقدار ذلك ومن رأى أنه يحول الخنازير من مكان الى مكان فانه يدل على استقامة (٢٩١) حال دنياه خلاف دينه (ومن رأى) أنه يدور بين

ذو نوا يستوجب بالدار ومن رأى جهنم عيانا فليسعد من السلطان ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع في فتنة ومن رأى ناراً مضبوطة وحولها جماعة فانه يخالو بركة (ومن رأى) ناراً في برؤاس اليها أنس من وحشة ومن أصابته النار ولم تحرقه وفيه لم يعمده ومن رأى النار قد أحرقت شياً من الحبوب فانه يباوسه ومن كذا اذا وقعت في سلعة غلت وكثر طلالها ومن رأى ناراً تحب قدر بلاطعام فانه يبيع قيم بيت في شيء لا يشبعه بل يضره والنار المحرقة تكبه من سلطان (ومن رأى) من الولاء فانه يوقد ناراً وهي تطفأ فانه يمزول ويخمد نارهم ومن رأى شعلة نار على باب من غير دخان فانه يدل على الحرج والشل في الدار وواج النار في الاصابع تدل على ظلم الكتبة والنار في الكف ظلم في السمنة والنار في القمعم ودخول المطيع الى نار الآخرة هي دنياه ومن رأى ناراً وقعت في بلد أو في محلة أو دار أو لها لمحب ولسان وهي تأكل كل ما أنت عليه ولها صوت هائل فانه حرب أو طاعون أو برسام أو جدرى أو موت يقيم هناك وإن لم يكن لها لمحب ولا صوت ولا لسان فهي أمراض وأحداث تقع هناك وإن رأى أنها نزلت من السماء فهي أشد عليهم وإن لم يرها أكلت شيئاً فهي منازعة شديدة تكون باللسان من غير ضرر وإن رأى أنها صعدت من موضع الى السماء فانه أهل ذلك الموضع قدسار بوالله انه في بالمامسى وأفتقدوا بها ناعظا ومن رأى أنه أجيح ناراً البصلى عليها هو أو غيره فانه يبيع أمر ينتفع به ويسد به فقره وإن شوى عليها لحافه بنير أمرا في غيبة الناس أو بناه لم بلسانه وإن أكل من ذلك الشواء فانه ينال رزاقا قليلا وحزنا قليلا وإن كان يطبخ بالنار قدر فيها طعام فانه يبرأ من أمر يصيب به منفعة من قيم بيت ومن رأى ناراً أحرقت بعض ثياب أو بعض أعضائه فانه يعصيه مصيبة فيما ينسب اليه ذلك الثوب أو العضو ومن رأى أنه اقتبس ناراً فانه يصيب بالآخر أم من سلطان ومن رأى أنه أصابه وهج نار فانه يقع في السنة الناس ويتناوبونه والنار الناعمة المضيئة من الخائف وقرب من السلطان ومن رأى أنه

ينفلت من يده (وأما الكلب) فانه يؤول على أوجه فمن رآه فانه عدو بلاهة ولكن يشفق في عداوته ولا يئس امرأه بلا رأى والكلب الاسود عدو من العرب والكلب الأبيض عدو من العجم ومن رأى أن كلباً نبح عليه فانه يدل على استماع كلام دون من عدو ذي الأصل بلاهة بحيث يحصل له من ذلك كراهية (ومن رأى) أن كلباً عضه فانه يدل على حصول ألم وبلاهة وضيق صدر وشقة من عدوه (ومن رأى) أن قاشه تلوث من لماب فانه يدل على كلام محم من الاعاء فيؤذيه ويؤله (ومن رأى) أن قاشه قد شقه كلب فانه يدل على نقصان ولحم الكلب يؤول بالعدو خصوصا إذا أكل منه فانه يتغير ببدوه وقال السكرماني من رأى أنه يحيل كلباً على كلب فانه يحيل عدواً منه ليدفع عدو آخر ويحصل لذلك العدو مضرة (ومن رأى) أنه أظلم الكلب خبزاً فانه يدل على اتساع رزقه ومن رأى كلباً نائماً وضع تحت رأسه وسادة فانه يعتمد على عدوه بلاهة ومضرة في الاشتغال وحليب الكلب فرع وجزع وخسومة مع عدو (ومن رأى) أن الكلب يهرب من فطن عدوه يهرب منه ويحذر كل الحذر (وقال اسمعيل الأسمث) كلب الصيد إذا رؤي أنه يعطد به فانه يؤول بحصول منفعة من عالم يدعى بالعدو ولحم الكلب الصيد يؤول بالبراث ومن رأى أنه بعد كلب صيد فانه يبعد عدواً يحصل منه فائدة (وقال أبو سعيد الواعظ) الكلب يؤول على وجهين عبدك وعدو يصير عليه والكلب المضر

فهرجل مضر لصاحب الزوايا والكلب الذي يتخذ للعب والحرش فانه يدل على التقوسم وروقي ان ابا بكر الصديق رضى الله عنه رأى في منامه في طريق مكة والمدينة حرسا اقلان رسول الله ﷺ دنا من مكة في أصحابه فخرجت عليهم طلبة تهر فلما دنوا منها استلمت على ظهرها فاذاهي تشخب لبناقص رؤاه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلهم واقبل درهم وقيل من رأي انه اشترى كلبا ووهب له فان بعض أهله يخالته الى بعض شقة ثم يردها عليه (ومن رأى) كلبا يقول في فراشه أو في آتية أو في شيء فانه يقول برجل يقسمه امراته (ومن رأى) ان كلبا يقول برجل يتكلم لغربه يسوءه لم يكن له نصيب مصاحبة ذلك وقال جعفر الصادق روى بالكلب تقول على أربعة أوجه عدو في مملكته طاعه أو خادم ردى الله له ورجل غاير جاهل وقال بعض المعبرين روى يا نبي الكلب الأسود تقول بالحي لاني جربت ذلك مرارا (وأما القرد) فانه يقول على أوجه عدو ملعون غدار مكار زان لوطي (ومن رأى) انه ركب عليه فانه يقهر عدوه (ومن رأى) انه تتقال معه وعلبه فانه يعرض ثم يشفى وان غلب القرد عليه فانه لا يشفى من مرضه أو يظهر عيب في أعضائه لا يزول أبدا ولحم القرد سقم ومحنة (ومن رأى) ان

(٢٩٢)

وقال دانيال القرد الذكر رجل مفسد غدار سعاد والقرد الانثى امرأة مفسدة سحارة (ومن رأى) ان قردا أعطاه شيئا أو كلة فانه يفسد ماله لا عمل بيته وقال أبو سعيد الواعظ القرد رجل يركب السكائر وقال الأكرماني ائمان يكثر بنعمة الله عليه وله هم أو كلة مرض ومن رأى انه وهب له قرد فانه يقول بالغيانة فليقت الله ومن رأى ان علف كلبه قردا فانه يستخرج من بيته سرقة (وأما ابن آوى) فانه يقول على أوجه قال

ابن سيرين من رأى انه يخاضع ابن آوى فانه يدل على وقوع الخصومة بينه وبين أقاربه ومن رأى انه يطلب ابن آوى متحيرا ولم يقدر ان يمسكه ولم يظهر عليه فانه يدل على حصول مرض في أعضائه من الرشح (ومن رأى) ان ابن آوى يتسلق فانه يدل على الخوف والفرع من الأذى والجنى (ومن رأى) ان ابن آوى يلعب معه فانه يدل على ان امرأة تفسقه (ومن رأى) ان ابن آوى يترغمه فانه يقول بمرامة بسبب ضائق وقال السكرماني ابن آوى عدو أو عالم من أقاربه (ومن رأى) انه وجد ابن آوى أو امسكه أو أعطاه أحدا فانه يدل على وقوع الصعبة من علو عاقل من أقاربه (ومن رأى) ان ابن آوى هرب منه فانه يدل على فرار مديونه (ومن رأى) أسدا كل ابن آوى ان كان مريضا عوفي وان كان مغموما فرج عنه وان كان مديونا توفي دينه (ومن رأى) انه يأكل لحمه فانه يدل على حصول المال من عدو بقدر ما كل وجده وشعره وغطه يدل على المال وقال أبو سعيد الواعظ ابن آوى رجل يمنع الحقوق عن أربابها وهو من المسموخ أيضا وقيل هو رجل ظالم سفيه قليل الرحمة فمن رأى انه دخل داره فانه مكانه (ومن رأى) كانه يحضنه فانه يظهر بعدوه (وأما النمس) فانه رجل متعلق مؤذ حرامى (وأما الهر) فانه يقول على أوجه غم وخصومة وحزن وقال أبو سعيد الواعظ الهر يختلف في تأويله فبهم من قال انه خادم حارس ومنهم من قال هو لئس من أهل البيت ومنهم من قال الانثى من الهر

امراة خداعة (وقال) السكرماني من رأى انه قتل مرة فانه ينظر بالخص ولجه يؤول على وجهين مال لص ومال من سرقة الص ومن رأى انه نازع امر حتى خدشه أو تناوله فانه يؤول بأصابعه مرض طويل ثم يبرأ منه أو يصيبه عيشة شديدة ثم يموت ومن رأى انه خدشها ثم استافق وصار يصيح فافان الص يقرى (وأما الغزال) فانه يؤول على أوجه قال السكرماني من رأى انه أمسك غزالا فانه يؤول بمحصول جارية حسنة ومن رأى انه ذبح غزالا فانه ينج بكر افان كان الذبح مع التفافه يأتي جارية من دبرها ومن رأى انه سلخ جلد الغزال فانه يزني بامرأة غريبة ومن رأى انه يأكل لحم الغزال فانه يدل على حصول مال من امرأة جميلة ومن رأى انه قتل الغزال فانه يتعم من قبل امرأة ومن رأى انه أمسك مسخ غزال فانه يدل على حصول ولد جميل من جارية (وقال) أبو سعيد الواعظ الغزال جارية حسنة عربية فن رأى انه كان اصطاد غزالا فانه يكثر بمجار يشه أو يتخذ امرأته ويترجها وان رأى انه يرمي الغزال بحجر دلته رؤيه على طلاق امرأته أو وده جارية (وقال) جعفر الصادق (الغزال يؤول على أربعة أوجه امرأة جارية وولد ومنفعة من النساء (وأما الهيا) فقال أبو سعيد الواعظ تؤول بإدخال المضرة والجها مال كثير (وأما الأرنب) فانه يؤول على أوجه قبل امرأة سيئة وصغار الأرنب هم وهم وتمب وحزن (وقال جابر المغربي) الأرنب امرأة صالحة ذات سكينه ومن رأى أن أرنبه مات فانه يصيبه مصيبة (٢٩٣) بسبب العيال (ومن رأى) ان

أرنبا تكلم معه فانه يؤول بالموافقة بامرأة حتى يتعجب الناس منه ومن رأى انه قبل ربة الأرنب فانه يؤول انه يأتي امرأة في دبرها وقال أبو سعيد الواعظ الأرنب امرأة وأخذها تزويجا ومن رأى انه كان معها زوجة غير باقية وقيل الأرنب يدل على رجل جبار (وقال السالي) لآخر في رؤيا الأرنب (وأما السمور) فانه على أوجه قال أبو سعيد الواعظ هو رجل ظالم لص كافر لا يتنعم به أحد الا بعد موته (وقال الكرمانى)

من أجل النار سجان كان ذلك في الشتاء وان رأى ناره حمدت أو قطعت أو ماتت رمادا أو أطفأها ما أو مطر فانه يفتقر أو تعطل عن عمله أو صناعته ومن رأى النار تكلم في جرة أو قرية أو واه من سائر الأوعية الدالة على الذكور والناث أصاب المنسوب الى ذلك الواهر من الجن ومداحة حتى ينطق على لسانه والنار اذا كانت مؤذبة دلته على السلطان الجائر وان اتفقت الناس بهادته على السلطان العادل ومن حمل حرا فتبذمته فانه لا ينهض يصلحته ولا يصلحه غيره وتدل النار في الشتاء على النكاية فهو لهم النار فاكهة الشتاء وأكل النار يدل على الأكل والشرب في الأواني المحرمة كالذهب والتفضة وما يدل ذلك على الفقر والسؤال ورمداد وهج النار على وجهه في القطة في الفؤاد لقوت أو موت ورمداد على الأرض بالحمل وربما دلته النار على عابدها وكذلك النور والظلمة (نهار) هو في المنام دخوله على الإنسان فرج من الحسوم والاحزان ويدل على تعذيب الملابس والمنية والأزواج والأولاد الحسان وعلى ظهور الحجة والكشف عن المعنى وخلاص المسجونين وقدم الغائب (عجم) سبق ذكره في حرب الكاف في الكواكب (ندى) هو في المنام يدل على منار قو ذلك لفظ الوابل والبلل (نداء) هو في المنام معية لمن معمه قال تعالى أولئك يتنادون من مكان بعيد ومن رأى انه نودى عليه فانه يصيب الأرضين ومن نودى من شاطئ الوادى فانه ينال ولا عظمة (نصيحة) هي في المنام من العدو غش وغرور لقوله تعالى وقامهما في لسان الناصحين فدلأهما بغرور (نقى من الأرض) في المنام من رأى انه نقى من الأرض فانه يمجى والنقى دليل على اثبات حجة الناق وربمادل النقي على قطع البد (ثقة) هي في المنام على ذوى الارحام وأنوسع على ذوى القرى دليل على السعة في الماء وصوت العيال والخلف فيا فرط من مال أولك لقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الزقين ومن رأى انه ينفق ماله كرها عنه فقد نأ أجله وربما

السمور رجل غريب غنى لا يختلط بالناس وجلده وشعره مال وكذلك له (وأما المنجاب) فانه يؤول برجل غريب لا يختلط الناس (وقال) الكرمانى من رأى انه خنق المنجاب وخرج الدم من رقبته فانه يطأ جارية غريبة (وأما النك) فانه يؤول كالسجاب وجلده وشعره مظلمه مال وأمة ووجهه مال رجل غريب ومن رأى انه ملك فنسكا وهو مطيع فانه يصحب رجلا غنيا ويحصل له منه خير ومنفعة ومن رأى انه تخاصم معه فانه يدل على خصومته برجل غريب غنى والفقر الغالب منها (وقال) الكرمانى من رأى انه قتل فنسكا وسلخ جلده ورعى لحمه على الأرض فانه يدل على اطلاق مال رجل غريب ومن رأى انه خنق فنسكا والدم من رقبته فانه يواقع جارية بكر ومن رأى انه اجتمع عليه فتك كثيرة ومحصل منها مضرة فانه يدل على أنه يكون بين الثرماو ويحصل له منهم خير ومنفعة وان حصل له مضرة فانه يدل على حصول المضرة والشر من الثرماو (وأما الحمار الوحش) فانه يؤول على أوجه اقباله غنسة وإدباره ضده ومن رأى انه ركب حمار وحش فانه يركب اماماصى الصماب ويخالف طريق الاسلام بسبب حقارة الدين هذا اذا كان حمار الوحش مطيعا أما اذا لم يكن مطيعا فانه يدل على التمس وصعوبة الأمور ومن رأى ان حماري الوحش يتقاتلان فانه يدل على خصومة رجلين فاسقين بسببه ومن رأى انه آوى حمار وحش الى بيته فانه يدل على أن رجلا فاسقا يأتي الى بيته (وقال) الكرمانى رؤيا حمار

الوحش تدل على رجل جاهل أحق وأكل لحمه يدل على مال كثير (ومن رأى) أنه كان راكباً عليه ووقع عنه فإنه يدل على طلب شيء لا يحصل له (ومن رأى) أنه كان راكباً على حمار وحش أحمى فإنه يدل على حصول مال كثير جداً (ومن رأى) أنه وجد رأس حمار الوحش فانه يجد ألف درهم أيضاً أو يحصل له محبة برجل شريف ويحصل له منه خير ومنفعة وعظمه وجده وحله وشعره مال وغنيمة ولينه يؤول بالعبادة الكثيرة ومحافظة طريق الدين (ومن رأى) أن حمار الوحش تهرمه فإنه بقصد المفاخرة من فرقة الاسلام ويسلك طريق الفساد (وقال) أبو سعيد الواعظ حمار الوحش تختلف في التأويل فمنهم من قال انه يؤاياه تدل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل يجبول حامل في الاصل ومنهم من قال انه يدل على المسألة (ومن رأى) حمار وحش من بيده فانه يصل الى المال ذاهب (وقيل) رؤيا كركوب حمار الوحش رجوع عن الحق الى الباطل (ومن رأى) لحماً أو لبناً من حمار وحش فأكله فإنه يصيب عبد من رجل شريف (وأما) الذئب من الحيوان إذا كان قفر من أوجاروما أشبه ذلك فسال ونعمة خصوصاً ان ثبت به وراحته في عمره لكنه يكون ضعيفاً في الدين وربما يتبعه جماعة من الناس وإذا كان الذئب منسوباً الى الذئب أو الكلب أو نحوه ورأه كذلك فانه يدل على حصول مال حرام ويلوم الناس (وقال) الكرماني من رأى في يده ذئب بقراً أو حماراً فإنه يدل على حصول مال ونعمة (٢٩٤) بقدر ذلك (وأما ذئب حيوان لا يؤكل لحمه) فإنه يدل

على حصول مال حرام (وقال جعفر الصادق) ذئب الحيوان يؤول على أربعة أوجه تبع وأصحاب ومال وراحة وعيشة فصل في رؤيا جملة الحيوان الوحشي أو بعضه ما يأتي مفصلاً مما ذكر اسمه وعالم يذكره قال الكرماني من رأى أنه يركب وحشاً وهو مطاوع له يتصرف فيه حيث يشاء فإن كان الوحش ذلولاً فإنه يتقارب معصية وإن كان غير ذلول فيبعد ذلك ومن رأى أنه يركب وحشاً وهو يجمع به فإنه يصيب شدة وخوفاً

دلت الثقة وتوسمتها على النفاق (نكاح) هو في المنام يدل على المصائب الجليل وكل نكاح يرى فيه المني في المنام حتى يجب عليه النسل في اليقظة فهو باطل لا تأويل له لأنه احتلام ومن نكح عدوه فإنه يقتله ومن نكح أحدًا من أخوانه وصله يبر وأحسان وقيل من نكح رجلاً اجتمع معه على جهل ومن نكح أمه أو أخته أو بعض محارمه في الاشهر الحرم فإنه يبطأ أرض الحرم ومن نكح رجلاً لا يعرفه فإنه يسرق في المال ومن نكح أباه فإنه يارديه ولا يري هذه الرؤيا باقاً ومن رأى أنه نكح أمه في القبر فإنه عوت وإذا رأيت عدواً من الكفار ينكح مسلمة فهو دليل على غارة تحدث في ذلك المكان وكذلك إذا نكح المسلم نساء العدو فهو غارة على العدو والنكاح يدل على قضاء الدين والترحيل لهم ومن رأى الخليفة نكحه نال ولاية ومن نكح طيرا فطر بعدد وان عرف الطير فإنه يصنع جيلاً مع من لا يراه ومن نكح دابة نال خيراً فوق أمه ومن أراد نكاح امرأة فمادت رجلاً فإنه أن كان طالب ولاية لا ينالها ولا يتحقق له ما يرجوه وإن كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ومن نكح امرأة عريانة نجاساً ومن رأى أنه ينكح سبعة فإنه يظفر بعدوه كائناً من كان ومن رأى أنه ينكح لبوة فإنه ينجو من شدائد كثيرة ويظفر بعدوه أمره ويكون مهيأ في الناس مرجواً ومن رأى أن يهيمته تنكحه أصاب خير أو أن كان سبعة فإنه يرى ما يكره من عدوه ومن رأى أنه نكح مربية فإنه يفتض جارية عذراء ومن رأى أنه نكح غراً اتصل على امرأة من قوم ظلمة ومن رأى أنه نكح واحدتي نخذه الاخرى فإنه يزوج امرأة من أقراره ومن رأى أنه ينكح امرأة زانية أصاب دنيا حراماً ومن نكح امرأته فإنه يظفر بما يحاوله من أمور صناعته ومن رأى أنه ينكح من نساء الجمة فإنه ينال من أمور الدين على قدر جاهلها ومن رأى أنه ينكح من جوارى الجنة فإنه يسمع في الدين خير في سرور ويعمل خيراً في سرور كانت الجارية مكشوفة فهو خير مكشوف في الدين من نال زكوة وجهاً وسبق في حرف الميم في

من قبل رايه وهواه ومن رأى أنه تدخل منزله وحش أو آفة دون أن يصطاده فإنه يعاشر رجلاً مخالف الشريعة وإن كان من صيدفاته يؤول ببنيمة وخير خصوصاً إن كان من سلاله فإنه يكون بغير شفقة (ومن رأى) أنه يذبح وحشاً كان مؤثراً فيقتض امرأة أو أن كان مذكراً فيقتض شاة (ومن رأى) أنه ملك من الوحش شيئاً فإنه يملك رجلاً لا خير فيه في الدين ويسلك أمورهم (ومن رأى) أن الوحش تطفؤه فإنه يصيب ذلة وإهانة وجميع جلد الوحش وشعره ونابيه وعظمه وقرنه ومخبطه وما أشبه ذلك فأموال فأما ما كان منها مما يؤكل لحمه فهو مال حلال وما كان مما لا يؤكل لحمه فهو مال حرام (ومن رأى) أنه يصطاد شيئاً من الحيوان فإنه مال وغنيمة لأن الله سبحانه وتعالى أحله له (ومن رأى) أن الصيدفاته فإنه يطلب غنيمة وتفوته (ومن رأى) شيئاً من الحيوان الوحشي قد اصطيده وهو مكبل فهو مؤول فيما ينسب اليه ذلك الحيوان (ومن رأى) أنه اصطاد حيواناً وحشياً وهو مطاوع له فإنه يدل على مصاحبته (رجل من أهل البادية ويكون مقامه بمقدار قيمة ذلك الحيوان (ومن رأى) أنه يتعضد الى حيوان وحشي فإنه ينجح من أفساس جاهلين (ومن رأى) أن شيئاً من الحيوان الوحشي كله فإنه يؤول بحصول العز والمزوجة (وقال) أبو سعيد الواعظ الحيوان الوحشي إذا استأنس دل على خير ووقع والحيوان الذي إذا استؤس حش دل على شر والوحش الكثيرة تقول

بأصحاب القري والمسايق الباب الموفى لستين في رؤيا سائر الطيور من الجوارح وغيرها (فصل في رؤيا الطيور الجوارح) وهي  
أصناف عديدة (وأما العقاب) فانه سلطان قوي مهاب صاحب حرب وبأس شديد في رأي أنه ملك عاقبا وكان مطيعا له فانه يتمكن من  
سلطان (ومن رأى) أن عقابا حمله وطار به عرضا فانه يصيب شرفا وسلطانا أو يسافر سريرا بعيدا (ومن رأى) أنه يصطاد عقابا فانه ذلك  
يؤوليا محتوا على ملك وتصرفه فيه (ومن رأى) أن عقابا ضرب به بمخبله فانه يتال مكر وهافى سلطانا (ومن رأى) أنه قاتل عقابا فانه ينازع  
سلطانا فإلّا يأمن العطب (ومن رأى) أن عقابا اقتض عليه من النساء فانه يموت سريرا (وأما الصقر) فانه يختلف فيه منهم من قال انه سلطان  
الطيور ومنه من قال العقب سلطان الطيور وتأويله في علم التعبير كآويل العقاب لكونها منبئون إلى سلطنة الطيور (وأما النسور) فانه  
سيد الطيور وأقواها وأرفعها في الطيران وأمدّها بصرا وأطولها عمرا (ومن رأى) أنه أسكت نسرا أو أعطى له فتأويله كآويل العقاب  
وعند البعض انه أجل الطيور والعقاب دونه وأنفراخ النسور تقول بأولاد نجباء ولحمه وعظمه وريشه تدل على الشرف والرتبة وحصول  
المال من قبل الملوك الأكابر (وقال السكراني) من رأى نسرا حمله وطار به إلى قرب السماء فانه يقول بسقوط ويل ويحصل له من  
ذلك النصر نعمة وشرف ورتبة ومال جزيل ويفسد دينه (٢٩٥)

مرتبته وإن لم يصدفانه يموت  
في سفره وإن خاد من السماء  
إلى الأرض كما صعد فانه  
يقول بحصول شرف من  
سلطان في سفره وإن لم  
يكن أهلا لذلك فانه الشرف  
من أقر به والنسور اذا  
كانت بلا تخالب فانها  
تؤوليا لملك كذل  
العرش على صورة النسور  
(ومن رأى) كأن النسور  
يصطاد فوق رأسه فانه  
يدل على نجارة الرائي (ومن  
رأى) فرخ نسرا كان له  
امرأة تلد ابنوا ولم تكن  
له امرأة يتزوج بذكر (ومن  
رأى) أن نسرا قام على  
رأسه فانه يصلب

الجماعة بقية هذا (نظر الانسان الى الفرج) من رأى في المنام انه ينظر الى فرج امراته أو غيرها من النساء نظر  
شهوة أو مصها فانه يتجر تجارة مكرومة وإن رأى انه ينظر الى امرأة عريانة من غير علمها فانه يقع في خطأ  
وزلل (نظم مكان المكان) من خيفة أو سرعة حركة رؤيا ذلك في المنام دليل على الكلام المخلق المعجز  
والنظم من العلوي المغفل مفارقة حالة جيدة والبل إلى حالة رديئة والنظم سرعة علو درجة الانسان إن كان  
صاعدا أو سرعة انحطاط قدره إن كان نازلا (انزول) هو في المنام من العلوي الأسفل مفارقة الانسان مكان  
عليه من منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد (ومن رأى) أنه نزل من تل أو مراكيب أو قبرا ومكان مرتفع عسر  
عليه الأمر الذي هو عليه في مقداره (نبت الحشيش على البطن) هو في المنام يدل على الموت وإن رأى أن  
الحشيش قد نبت على سائر بدنه ولم يخط جسمه ولم يضره فانه يتال خصبا في ذلك العام وإن غشي جمعه  
و بصره كان دليلا على تص في دينه وكذلك في الرعي إذا نبت على جسده فانه يتال مالاً أو لباسا من الصوف  
وربما حصل له سفر ونبات الحشيش على الجسم استفادة غنى وإن نبت فيما يضر به نباته فيه فمكرهه إلا أن يكون  
مر بضا فيدل على موته (نكش في شيء من بدنه) هو في المنام يدل على الحرص على الدنيا واتقانها (نبش)  
هو في المنام يدل على فساد الأمور والاحكام لا يابها إلا أن نبش ما يؤكل أو ما يقع فيه فانه يسمى بالثديير فيها  
يعلمه الله تعالى أو ما يرزقه الله من المال (ومن رأى) أنه نبش عن قبر بيت معروف فانه يطلب طريقة  
ذلك الميت في الدنيا إن كان عالما أو ذاملا ويتال منه بقدر ذلك وإن رأى انه وصل إلى الميت في قبره حتى  
نبش عنه وهو حي في القبر فانه ذلك المطلب بروح حية ومول حلال وإن وجد ميتا فلا خير فيه ولا في ذلك  
المطلب ومن أتى المقابر فنبش منها فوجد ميتا أمواتا فانه مؤذنب بتركه هناك والتبش  
للقبور يطلب مغلوا بخفياء مندرسا قديما لأن العرب تسميه ختني في خير أو شر وإن نبش عن قبر ميت

(وقال دنايل) النسور يدل على الملك (ومن رأى) أن نسرا نزل بمخلة فانه يدل على ملك تلك المخلة (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا النسور تقول  
لسك أحدا لمخاضة وخدشه طول مرض وربما وكل عليه غلظة لأن سليمان عليه السلام وكل النسور الطيور وقال بعض المعبرين وربما  
دل رؤيا النسور على انسان قديم الخيرة بالأمور الخفية لما ورد في قصة سليمان عليه السلام (وقال صفر الصادق) النسور يقول  
على غيبة أوجه شرف وتقاد أمر ورياسة وتناه وذكر حمن ومرتب وأمر ونهى (وأما البازي) فانه يؤول على أوجه من رأى أنه أسكت  
بازيا أبيض وهو مطيع له فانه يدل على علو القدر والمزلة والجاه ومن رأى بازيا يطير يدهق فانه يصعب عزا من ملك (ومن رأى) بازيا  
طارد من يده وبقي ريشه بيده فانه يدل على زوال شرفه وبقاء قليل من ماله بيده (ومن رأى) بازيا وقع من يده فانه يدل  
على سقوطه من منزلته وذو فقر (وقال السكراني) من رأى أن أحدا أعطاه بازيا فانه يدل على حصوله جميل (ومن رأى) أن بازيا قاعد  
على سطحه فانه يدل على مصاحبته لملك جديد وحصول خير ومنفعة منه وإن رأى امرأة أن بازيا اختبأ في ذيلها فانه تلد ولد ذكر وإن  
كان برجله جلجل فانه يقول ينبت (وقال السكراني) من رأى كأنه اشترى بازيا ليعطاه به فانه يتولى عملا يشره أو باب وظائف  
ليجمع ماله المال (وقال أبو سعيد الواعظ) البازي يختلف فيه فمنهم من قال انه ملك وذبحه موته ولحمه يؤول للمال من قبل الملك

خصوصا لما كانه ومنهم من قال ان البازي بن كبير رزقه ومنهم من قال ان البازي بنت ومنهم من قال ان البازي لس يقطع الطريق جبارا (ومن رأى) بازيا في داره فانه يقتل بلس ومنهم من قال ان البازي جليل في الناس (ومن رأى) على يده بازيا مطعانا وكان من ابناء الملوك انه سلطان في علم وان كان اراى سوقيا نال شرفا وذكرا وجمدة بين الناس وقال جعفر الصادق البازي اذا كان مطعيا يؤول على خمسة اوجه حصول مراد وفرح وبشارة ونفاذ امر وحصول مال بقدر قيمة البازي من الف الى عشرة آلاف خصوصا اذا كان مطعيا ابيض وان لم يكن مطعيا فانه يؤول على اربعة اوجه ملك ظالم وحاكم جائر لا يذيقه ولولا حاق الوالديه وقاطع الطريق (واما الشاهين) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين من رأى انه أمسك الشاهين او اعطاه له احد وهو غير مطيع فانه يدل على حصول ولد وان كان مطعيا فانه يدل على حصول شرف من ملك ظالم وقال الكرماني الشاهين رجل كثير الهم والحيل (ومن رأى) انه أمسك شاهين او اعطاه له احد فانه يدل على مصاحبته لرجل عالم ويحصل له منه خير ومنفعة وقال ابو سعيد الواعظ الشاهين سلطان ظالم لا وفاء له وهودون البازي في المنزلة وقال جعفر الصادق الشاهين يؤول على خمسة اوجه قدر ومنزلة وثنا اذا مر ومال ونعمة وولد (واما الكهوية) فخبيا اختلاف فهم من قال انها مقدمة على الشاهين ولكنها في التعبير (٢٩٦) كتمبيره ومنهم من ساقها معاه سواء واما الصيفية

فهي دنس على مذهبه واحياء ما اندرس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الآن بضى نبهه الى ربة باليه وخرق متمزق وقوى بكر عظامه فانه يخرج من مملته الى بدعة وحادة وان وجدته ميتا فاستخرج من قبره امر اصابها بلغ الى مراده من احيا مسنته وشرا ثمه على قدره ونحوه وان نبش قبر كافر او ذبي بدعة او احد من اهل القمة تبع مذهب اهل الضلالة او عاجل لمالا حراما بالكر والخديعة وان افضى النيش الى جيفة منتنة او حمار او عذرة كثيرة كان ذلك اقوى في الدليل وادل على الفساد (قبح) هو في المنام مكر فان قبح في صغيرة فتن عن حال رجل من الولاة وقبح الحصون دال على قصد الا بكار والتنقيب والتجسس على الاخبار وعلى فساد المال وفساد حال العيال ويرى دال على قبح في بيت وادى رأى قبح في مدينة فانه يفتش عن دين رجل والى صميم قاضي القلب وان رأى انه قبح في بيت وبلغ داخله فانه يصل الى امرأة يطلبها ويكرها (قبح) هو في المنام بنت طرية المعمر ويرى دال على التنفخ في الدين (قبح) رؤياه في المنام تدل على البشارة والنصرة على الاعداء لقوله تعالى ولقد اخذ الله ميثاق بني اسرائيل وبعتناهم اثنى عشر شيئا وقال الله فيهم (قل الاشياء من محليها ما هو افس منها) يدل ذلك في المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان قلبها ما هو دونها كان دليلا على النهي عن المعروف والامر بالمنكر وتبدل الخبيث بالطيب والطيب بالخبيث والحر بالاماء والاماء بالحر اثر (نفخ في النار) هو في المنام فتنة والنفخ في الارض كشف سر وايداع سر لمن لا يكتمه ومن رأى انه نفخ في فرج امرأة فانه يحمل لقصة مريم عليها السلام والنفخ لاجل الطبخ يدل على تهيج امر لمنفعة واذا كان لغير طبخ ولم يدل على الولد فانه يدل على الهم والنفخ في الصور نجاة الصلحاء وسماع النفخ في الصور حق دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده بما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت اخبارا تقلق الناس لنمائها وان سمع

فهي دون الكهوية في التعبير ومنهم من نسبها للنسوة لكون اسمها مؤنثا وعرفها بالشر والنحوسة (واما الصقر) فانه يؤول على اوجه قال الكرماني من رأى انه اصاب صقرا صيدا مطعوا فانه يصيب ولاية يكون فيها ظولما وفسد دينه ومن رأى يخالف ذلك فتمبيره ضده وربما يصيب ولدا ولا يبلغ مبلغ الرجال والصقر ملك واذا كان وحشيا فانه يدل على ولد حرون ومن رأى انه أمسك صقرا واصطاد به فانه يدل على ظلم الملك له

(ومن رأى) ان ملكا اعطاه صقرا منسوب الى الملك وهو يصطاد به فانه يتصل بمحمدية ملك ويحصل له عز ومرتبة ويجوز على غيره (ومن رأى) ان صقرا يصطاد فانه يتسلط على رجل من الاكابر وينظر به (ومن رأى) انه أمسك صقرا لم يصطد به فانه يبرز قولا (ومن رأى) انه يأكل لحدها ذكرا وولدته يحصل لهمنة المومنة والصقر رجل شريف ذو هبة وسياسة وقوة والصقر رجل سارق يرتكب الافعال القبيحة في الليل (وقال ابو سعيد الواعظ) الصقر يؤول على وجهين ملك جائر ورجل رقيق (ومن رأى) ان الصقر اتبعه فانه يدل على غضب رجل شجاع عليه (واما الصقار) فانه يؤول من معناه ولكنها عند البعض تؤول بامرأة مديرة سمينة ذات افعال قبيحة خصوصا ان كانت برة (واما الجز) فانه يؤول على قوى صخمة ذي هبة وجور (ومن رأى) انه طار من بدنه بوق خيط او ريشة او شيء من آكلته في يده فانه يدل على غضب ملك عليه واستلاب نعمته وابرامه ويتأخر في يده شيء قليل من ماله (ومن رأى) جزا يصطاده صيدا فانه يؤول بمحصل مرتبة حتى تصير اموال الملك وخزائنه في يده ومن رأى جزا احط على راسه فانه يؤول بمحصل ولد ويرى من جهته وقيل يؤول بالمال لا دين له وهو صاحب حيلة (ومن رأى) ان له جزا فانه يؤول بطول العمر وبقيّة الطيور التي يصطاد بها من أي نوع كان يؤول بالظلمة النشمة (واما البوم) فانه رجل سارق

النفخة

(ومن رأى) ان ملكا اعطاه صقرا منسوب الى الملك وهو يصطاد به فانه يتصل





فانها تقول بالمرض خصوصاً ان حالها فانه يكون أشد (وأما الرخة) فانها تقول بالمرأة البلهاء القليلة الفائدة (فصل في رؤيا الطيور وغيرها انظر رجة عن الجوارح) أما الكركي فانه يقول برجل غريب مسكين فن رأى ان معه شيئاً من ريشه أوله فانه يدل على حصول شيء من رجل غريب فقير وقيل يحمل له ثوب وأجر بسبب رجل غريب فقير ومن رأى انه يأكل من لحمه فانه يأكل شيئاً من رجل غريب فقير (ومن رأى) انه راكب على كركي فانه يدل على فقره وقوعه في الغربة ومن رأى ان له فرسخ كركي فانه يدل على فقر ولده (ومن رأى) ان له على الكركي فانه يدل على فقاره انه (وقال الكرماني) من رأى انه اعطى كركي فانه يعود مسكيناً بخير ومن رأى انه اعطى الكركي فانه يبلى ولا يعلو قوم مساكين ومن رأى انه يسمع أصوات الكركي فانه خروج من هم وغم وقال الشيخ أوحى الدين الدمياطي الكركي يقول للملوك بأفندينا وللرؤساء بما قد دنار ودون ذلك بألف درهم ولدونهم بمائة درهم (وأما التمس) ويعرف بالسوس فانه يقول برجل ضخم الذات رقيق القلب قابل الشر والاذي وربما يقول بملك الشرق (وقال) الكرماني من رأى انه اصطاد تما ملكه أوحى به إليه فانه يصيب خيراً ونعمة وقال بعض المبرزين التمس يقول على ثلاثة أوجه تمام الامور لا شقاق الاسم وخير من مكان لا يرجوه لان التمس غريب (٢٩٨) بهذه البلاد لا يوجد منه شيء هو مطلب أمر يسوغ العقل لا شقاق اسمه أيضاً وأما

المرزم فانه يقول بالناس ذى حشمة وقار قليل الدلام يرمى عند الناس بعب لا عوجاج منقاره (وأما البير) وهو اللقلق فانه رجل حبيب نسب زاهد غير مؤذ متفكر في عواقب الامور (ومن رأى) انه صاد لقلقاً واعطى له فانه يصاحب رجلاً متصفاً بهذه الصفات المذكورة (ومن رأى) انه قتل لقلقاً فانه يدل على هلاك عدو عظيم على يده (ومن رأى) ان لقلقاً تكلم معه فانه يعدد منه فعل يتعجب الناس منه ويحصل له خير

والاحتمال بينهما وان رأى الناس نياماً في المنام دل على فناء غلام أو غلاء أسعار وربما دل على أمور متعلقة وان كان الناس في شيء من ذلك ورأى في المنام نياماً دل على انه الله تعالى يرفع عنهم ذلك ومن رأى انه نائم على ظهره فانه يتمكن من الدنيا ويدل النوم على ذهاب الهم والنوم على الوجه لا يحمى ويدل اللؤلؤ على عز لهم وغيرهم على قلة وفقر والنوم المرألة بانه نكاح وقيل النوم ذهاب الهم لان اقسام الملاكة ترفع عن النائم وقيل النوم مسكر يغلّي العقل وقيل مرض ومن رأى انه نائم وكان خائفاً فان يأمن وقيل النوم يدل على العفة عن المصالح والنوم على الظهر تعشيت وفاة وموت وربما دل على فراغ الاعمال والنوم على الجانب خير أو مرض أو موت ومن رأى انه اضطلع تحت اشجار كثيرة كثر نسله وولده والنوم على البطن ظهر بالارض والمال والولد (نماس) هو في المنام أمن من الخوف ويدل على التوبة للعاصي والهداية للكافر ويدل على الغنى بعد الفقر وان كان الناس في جهنم غلاء وعدو رفع الله ذلك عنهم ونصرهم على عدوهم (نحو) هو في المنام دال على حسن العمل وسببه وعلى قدر ما يتوجه اليه في المنام (نحو) تدل رؤياه في المنام على زخرف الكلام وتحسينه وربما دل رؤيا النعوي على الفقر والضرب والتقول والافتعال ومن صار في المنام نحوياً فان كان من زين الكلام التزم الصدق وعرف به وان كان كافر أسلم أو صاحب اناب الى الله تعالى وان كان تائباً وهو الذي يتردد في التائب أو فافاه وهو الذي يتردد في الفاء أو النعم وهو الذي يدل حرفاً بحرف وأوردت وهو الذي يقطع بعض الحروف أو آخرس وهو الأبك ومن رأى في المنام انه نصر نحوياً أو مستقيم الكلام دل على غناه بعد فقره وعلى سلامته من مرضه وعلى اخلاصه من شدة (نزع الموت) هو في المنام منازعة في الدين أو شاك في القرآن وربما دل النزع على تجهيز المسافر في زواج الاعزب والنقعة من دار الى دار ومن حرفه الى غيرها وربما دل على قضاء الدين

ومنفعة من رجل جليل القدر (ومن رأى) ان لقلقاً تمدى على سطحه فانه يدل على ضيافته في رجل جليل القدر واستيفاء (ومن رأى) ان لقلقاً طار من يده فانه يبارق رجل فلاح أو يندم على ذلك ولجه يقول بالمال فلاح خصوصاً لمن اكل منه (وقال) جعفر الصادق اللقلق يقول على أربعة أوجه رجل فلاح أو ملك ضعيف وحارس وغريب فقير (وقال بعض المعبرين) اللقلق يعرف عند رؤيا الطيور بالبراجة (ومن رأى) بالبراجة فانها تقول بالمرأة لان باب الطيور يتكلمون في الفاظهم ويسمون المرأة بالبراجة (وأما الابنية) فانها تقول بالمرأة حسنة بينة تجمعها عن الخطأ ليس لها ذى ورؤيتها محمودة لكون الانسان في لفظ اسمها (وأما الاوز النحبي) فانه يقول بالنحيب والنعمة والكثير منه مال جزيل وربما تقول الاوزة النحبية بالمرأة الضخمة الجليبة وأما الاوز القلق فهو قريب لهذا المعنى ويقال لها امرأة عراقية (وأما البليشون) فانه يقول بالنحيب لكونه من طيور الماء وهو قليل الاذى وقيل رؤيا البليشين ما لم تعد الثلاثة بليشين وإذا كانت كثيرة فلا بأس بها (وأما الحباري) فانها تقول برجل أو كرموسر سخى شاق وربما تقول الحباري بالمرأة اللحامة وربما تقول بالمرأة زكراً كانت خيراً ونعمة (وأما البجيج) فختلقت فيهم منهم من قال انه يقول بالقاضي الماهوجار بين أهل المشرق يسمونه قاضياً ومنهم من قال انه يقول بالمرأة القليلة اللبابة الا كالة ورشي ذلك مال لانه يصنع منه القرو (وأما

النورس) فانه يؤول بانسان ذي شروخاصمة عباط بطاط (وأما البط) فبالونمة فمن رأى بطا ينزلى في بيته أو حملته يصيح فانه يدل على الخزن والمعبية (ومن رأى) أن بطا تكلم معه فانه يسافر بمسب امرأة غنية ويحصل له في سفره شرف وحرمة وقال السكراني البط رجل من أهل بيت شريف غني صاحب حشم كثير وقيل رؤيا البط الكثير خصب ونعمة والقليل منه مالة وقال جعفر الصادق البط الأبيض مال وأمرأة غنية والاسود جارية (ومن رأى) انه ذبح بطا أو أكل لحمه فانه يرث من امرأته مالا كثيرا أو يخرج نه (وأما الحوريرة) فأنها تؤول بمحاربة سوداء فمن رأى انه ذبح حوريرة فانه يفتن جارية ويكثر تهاجم وخدم (وأما السمارة) فأنها تؤول بهذا المعنى غير انها تنسب الى الأزدل (وأما القنطاس) فانه يؤول بامرأة بيضاء ولحمها مال وقال جابر المغربي رؤيا القنطاس تقول بالحلم والغنى (وأما السكير وان) فانه يؤول بانسان عياض مستحل وصوته تنبيه على امر وقته مال من اليد (وأما القنط) فمن رأى انه أمسك قنطفا فانه يدل على حصول امر مع رجل أبله أو رجلا على المرض اذا كانت الرؤيا بانهارا وقال جابر المغربي رؤيا القنط تؤول بامرء صلب لا يحصل منه منفعة ولغيرها أو موتها خلاص من محورها حصول مال بحسنة (وأما النعامة) فهي على أوجه فالكركم منها رجل والآنثى امرأة من أهل البر (ومن رأى) انه ركب نعامة وارتفعت به نحو السماء وطاد الى الأرض فانه يسافر مع أقوام أعراب ويعود سالما (٩٩٩) غانما فان لم يبعد فتعبر به ضد موقل

واستيفاء الحقوق وطلاق الأزواج (ومن رأى) انه في حمرة الموت من نزع أو ساق فانه يكون ظلما لنفسه أو لغيره قال تعالى ولو ترى اذ الظالمون في حمرة الموت (نوح) هو في المنام يدل على الوعظ وسماع النواحي يدل على فتح كيف تقوح منه الرأفة المنتنة وقيل النياحة أصوات الكلاب وصوت النائحة صوت كبر النار والدف والصنح نواح وربما كان دليلا على العرس بالمعازف والقينات ولا يحمدا نواح من الخنثى على كل حال ومن رأى ان موضع نياح فيه وقع هناك تدمير وشق وسوء تدبير ينقطع به شمل المحبة ومن ناس وأعلن به على ميت فان كان معروفا فانه ينال من عقب ذلك الميت مصيبة ومن رأى انه ينوح على ميت أو على شيء ويحزن حزنا ناهدا يدل ذلك على فرح وسرور والنياحة آثار فتن من النائحة ورجاء على الضلالة من الهدى أو الرقة عن الدين ورجاء على النواحي على المزمار والمزمار على النواحي والنائحة تدل رؤيا على قلب الاحوال وخراب الدار والاحمال الرديئة قوله عليه الصلاة والسلام النياحة من عمل الجاهلية (نشاب) هو في المنام رجل به رغبة رايه ومن رأى يده نشابا فانه خير سارو النشاب قولنا لحق والرد على لا يطيع الله تعالى فان اصاب نكاحه وقبل وان اخطأ لم ينفذ والنشاب القوية السوية كتاب فيه كلام حق وان كان من تعصب فان ذلك كلام باطل وان كانت النشاب سهما فانه رجل كثير الكلام لمن فان اصاب ينفذ ما يقوله وان انكسرت فانه يتقي في كلامه وان كانت نشابة من ذهب فانه ساراة الى امرأة بسبب امرأة والنصل في النشاب بأس وقوة واضطراب النشاب خوف الرسول على نفسه في ادائها ومن رأى انه يرمى بالنشاب فانه ينسب الى التهمة والعزم وان كانت النشاب بلا ريش فاذ الرسول مسخر ومن رأى نشابة من نصل فانه يراد رسالة الى امرأة ولا يصيب رسولا (نصل) هو في المنام كلام وأفوائد وأباح من الاسفار والنصل من الرصاص رسالة في وهن وضعف ومن صبر متاع الدنيا ومن ذهب

وكان كذلك محسافر ثانيا قرأت أيضا انه جاء معه نعاماتان فقضت تلك الرؤيا على الشيخ فقال لها ياتي زوجك بخبر ومعه نعمتان وكان عن قريب وقد أتى كاعبرها ثم سافر ثالثا قرأت امرأته ايضا انه قدم من سفره ومعه ثلاث نعامات فاستبشرت لذلك وجاءت الى الشيخ طائفة من كاهنهم فغير هاروا بها بخلاف ما تقدم وقيل لها ان زوجك قد مات وأخذ من لفظها نعامات نمية وموت وقيل تقدم تعبير ذلك من بعض المشايخ المتقدمين (وأما النقاء) فأنها تؤول على أوجه قال ابن سيرين النقاء الكركم رجل جليل القدر عاقل سلس الطبع والآنثى امرأة جميلة عاقلة جليظة لطيفة أممية (ومن رأى) ان النقاء قد حملته وصعدت به الى السماء فانه يلتجئ به رجل جليل القدر في سفره (ومن رأى) ان النقاء تتكلم معه فانه يدل على حصول وزارة عند السلطان (ومن رأى) انه يتخاصم مع النقاء فانه يدل على خصامة وجدال مع رجل جليل القدر وقال السكراني من رأى انه قتل نقاء انثى فانه يدل على هوانه بينت بكر (ومن رأى) ان النقاء طارت من يده فانه يدل على طلاق امرأته (ومن رأى) انه أمسك فرخ النقاء فانه يدل على حصول ولد له وقال جابر المغربي رؤيا النقاء تقول بالسلطان (ومن رأى) ان النقاء نزلت بمحلة فانه يدل على نزول السلطان بذلك المكان (ومن رأى) ان أهل ذلك المكان قتلوا النقاء فانه يدل على عزل سلطان ذلك المكان أو هلاكه وقال المحميد الاشعث من

رأى أن العتقاء حضيته فانه يدل على أن نصره ملك أورجل جليل القدر وبينه (ومن رأى) أن له عشا كعش العتقاء يحصل له خير ومنفعة من امر أمتك (ومن رأى) أنه أخذ فخر عتقاء أو أعطى له فانه يتقرب إلى ابن ملك ويحصل له خير وجه وريشه وعظمه مال ونعمة من ملك أورجل جليل القدر (وأما الحجة) فتقول على وجه قال الكر ماني الحجة امرأة جميلة أوجار به حسنة فمن رأى أنه أمسك حجة فانه يتزوج (ومن رأى) أنه اشترى حجة فانه يشتري جارية وتلد بنتا ولجه لباس جديد (ومن رأى) أنه قطع حجة فانه ينكح جارية بكرًا والقيح وهو ذكر هائل جبل والاني منه امرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) من استطاد قبجها فانه يستفيد مالا كثيرًا من أصحاب المظان وقيل إن أصابة القيح الكثير محبة أقوام حسان الأخلاق صالحين والقيح الكثير نسوة (ومن رأى) ذكر الحجل فانه يصيب قرعة عين (ومن رأى) أنه يرزق حجة أو غيرها من نوعه فانه يتعلم قراءة القرآن (وأما الحمامة) فانه يقول على وجه قال الكر ماني الحمامة تقول بالمرأة الجارية (ومن رأى) أنه وهبت له حمامة فانه يفيد فائدتين بل بعيدة ويرى قرعة عين وخيرا (ومن رأى) أنه يرمي حمامة يندق فانه يشفق امرأة (ومن رأى) أنه أصاب من لحمها فانه يصيب مالا وفراخ الحمام نسوة أبكار ورجا يكون الفرخ ولدا (ومن رأى) أن حمامة جاءت له معتمدة يأتيه خبر خير من مكان وأحسن (٣٠٠) ما يرى في الحمام البيضاء (ومن رأى) حمامة سوداء جاءت إليه فانه يجيء

رسالة عن كراهية (نصاب السيف والمكن) هو في المنام دال على محب فيه الزكاة من أجل أو شر أو غم أو ذهب أو فضة (نير) هو في المنام دليل خير لجميع الناس ماخلأ العبيد فانهم تصعب عليهم العبودية إذا رآ ذلك واذا العبد مكمورا كان أنفع لمن أن يراه محبها والخشية التي تدخل فيها سكة القندان دليل خير لمن يريد التزويج ولن يطلب الولد ولن يعمل الأعمال والنير دال على دوبة الحال ورب عادل على السفر والكرسب في السبب (نول) هو آلة النسيج وهو إذا كان قائما يدل في المنام على حركة وسفر والنول المطبوع يدل على الاحتباس لأن النساء ينسجن وهن فأما والنول الوورفلة وهي الحاجة ورب عادل على المنصب الجليل والمرأة إذا رأت امرأة أخرى أخرجهما من نولها الذي هو آلة النسيج ونسجت عليه فانه أعوت بسرعة (نخي) هو زق الصن أو الصن وهو في المنام رجل معه طر وزه كثير يعلمه الناس ولا يعمل به (نطع) هو في المنام خادم يخدم امرأة أو يعلم سرها ويستتر من الناس وهو ذو شرف والنطع دال على الزوجة أو المرأة والمريء ورب عادل على من يقضي إليه سره كآلة والوالدة والنطع دال على الرجل لا يعلم على التراض ويقبه الأناص وقد يدل على ماله الذي تتمتع فيه المرأة أو ولدها (رد) هو في المنام محو ورفعة وعز وجاه لا من ملاعب ذوى الاقدار ورب عادل على ما ير تكبه في القطة من استمزه أو مخالفة وقد يدل على عشرة التماسق ومن لعب بالنردفانه مخوض في معصية لا يدري أين تضع فيها أولا وقالوا اللعب بكل شيء مكروه بالنردفانه في معصية والنرد أمر باطل فان رآه منصوبا باللاعب به فانهم يطالون معز ولونهم على غير حق وان لعب به فانهم ولادة رجال في ظلم ونحس أو يكونون خارجين معتدين وان لعب به وقدم أو أوفره فانه يظهر هناك قتال في غلبة وجور والغالب هو الظافر ومن رأى أنه يلعب بالنرد فانه يدل على خصومة وشركوت له مع غيره يطلب فيه القلب بسبب الرزق (ناقوس) هو في المنام مسمار أو زوجة ذات أولاد أو مؤذن وربما دلي

بالدرهم وقيل من رأى أنه أمسك حمامة فانه يأتيه ابنة وقيل رؤية افراخ الحمام تقول على وجهين أصابة بالعين نسوة يلقن بهن وهم من قبلهن وقيل رؤى طير ان الحمام من البيت تقول بطلاق المرأة (ومن رأى) أن حمامة حطت على داره فتقول بقدوم غائب (ومن رأى) حماما كثيرا يتردد إلى بيته فانه يؤكل بكثرة الاولاد والاطراب وقال جابر المغربي من رأى أنه يتجول في صيد الحمام الأمل في ثوبه يدل على تحصيله على نسوة (ومن رأى) أنه ياسب بالحمام فانه يؤكل باشتغال بالباطن وأحسن لون الحمام الاخضر وقال بعض المعبرين من رأى أنه يلعب بالحمام وكان من أهل القصاد فانه يقول بانه لوملي لأن ذلك فان من شعائر قوم لوط والأذن كثير من يعزى ذلك القن يلعب الحمام فليتيق الله تعالى وقيل رؤى بكل حمامة تقول بآئنة درهم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه ترجبا ليمطاد الحمام فانه رجل يدهو الناس إلى القصاد (ومن رأى) أنه قص جناح الحمامة فانه يقول بفتح امرأته من خروجها من الدار ولحمها يؤكل مال من عبيد (وأما الفاختة) فقال ابن سيرين الفاختة امرأة ناقصة الدين سيئة الخلق لا تدار مع الناس (ومن رأى) أنه أمسك فاختة أو أعطاه لها أحد فانه يدل على تزوجه بامرأة صفتها ما ذكر (ومن رأى) أنه أمسك فرخ فاختة فانه يدل على حصول ولد وله دليل على حصول المال من جهة النسوة بقدر ما رأى ويحزن وقال الكر ماني الفاختة ولد كذوب فمن رأى أنه

أعطي له فاخنة فانه يدل على حصول ولد كالمسمى النعال (ومن رأى) أن طخته صاحبت على سطحه أن كان مرة فانه يدل على الخبر عن غائب وان كان مرتين فانه غير محمود وان كان ثلاث مرات فانه يدل على خير حمن (وقال جابر المغربي) من رأى أن فاخنة تكلمت معه فانه يدل على أن أحدا بعده بشيء ويختلفه (ومن رأى) أن طخته وزاد داخل في بيته فانه يدل على أن يسرق من بيته متاعه وقيل رجل صاحب نعمة (وقال) جعفر الصادق الفاخنة تقول على ثلاثة أوجه امرأة وولد وخادم (وأما الدراج) فذكر رجل غدار أو ناثام أو أغدار أو قوبل الدراج مال حرام يحصل بالحيلة (وقال السكراني) لحم الدراج مال امرأة غنية (ومن رأى) أن له دراجا في بيته ومات فانه يدل على موت امرأته أو حصول مصيبة بسببها (ومن رأى) دراجا ملأ فانه يطلق امرأته (وقال) جابر المغربي الدراج امرأة سالحة ذات مال وجمل من رأى دراجا ناعجا فانه أحد يجمع عياله (وقال أبو سعيد الواعظ) الدراج امرأة فارسية وقيل مملوك (وقال) السالمى الدراج رجل غادر وامرأة خائنة لا خير فيها (وقال) جعفر الصادق الدراج يقول على أربعة أوجه امرأة ومال حرام ومميشة وحصول مراد (وأما الطلوس) قال ابن سيرين الذي كرمته ملك أعجمي فمن رأى أن له طلوسا ذكر فانه يدل على منزله عند ملك أعجمي والآخر منه امرأة أعجمية صاحبة مال وحشم وخدم يتزوج بها ويحصل له منها أولاد (وقال السكراني) من رأى طلوسا (٣٠١) وهامة متقار بين فانه يدل على

انه يجمع بين الرجال والنساء بالفساد (وقال) دانيال الطلوس الاتي امرأة مفسدة (ومن رأى) أنه يأكل لحم طلوس انتهى فانه يدل على حصول مال من امرأة مفسدة بقدر ما كل من لحها ومن رأى أن طلوسا تكلم معه فانه يدل على حصول ولاية عظيمة حتى تهجب منه الناس (ومن رأى) طلوسا ودراجا في بيته فانه يدل على انساد أحد بأهل (وقال) جابر المغربي) من رأى طلوسا انتهى طلوت من بيته

على الشهرة والفضيحة (ومن رأى) أنه يضرب بالناقوس فانه يقضي بين الناس خير الاطلا والناقوس يدل على مصاحبة رجل ليس فيه خير والناقوس رجل كذاب منافق فمن رأى أنه يضرب بالناقوس في بيته فانه يخلع على بيته وشراجه وتجارة لان البيعة البيع وضرب الناقوس المميز السكينة (فاموس) هو في المنام اذا كان فيه ميت بيت مال حرام وان كان خاليا من الميت فهو بيت أسود أو رجل سوء بأوى اليه قوم سوء (نصراني) هو في المنام نصر والشيخ النصراني عدو مؤمن شره ومن رأى أنه نصراني فانه في بدعة يشابه فيها رأى النصراني ومن رأى أنه نصراني ورث خاله أو خالته أو رأى أن عليه زارا أو ولد ذكر وان كان يصلح للسلطان أو سلطانا لأن الزار فوق الثياب سلطان وان رأى أنه مسمى نصرانيا وهو كاره له عليه ثياب يرضي وحشته محسن فانه ينجم من أمر يتخوف منه والنصراني رجل له مودة للآية الواردة والنصر نصر قل له حكومة النصرانية تدل على زرق آخر أو حريق نار أو النصراني يدل على الخنازير لمن رأى النصراني في المنام أعداء في صورة أسدقاء (ومن رأى) أنه نصراني وله محاكة فانه نصر بالباطل (توروز) وهو للعجوس كالعيد للسمايين وهو في المنام ضرر ومرض يعود اليه ويخرج من حبه ويعود اليه مال قد ذهب منه ومن رأى النوروز في منامه ومصادف أن يكون ذلك يوم الجمعة فإن النبل يكون متوسطا ويقفوا التساوق تقطع بمصر وان كان يوم السبت فإن النبل يكون متعرقا ولا يبقى على الأرض وتكون سنة هقافة كثيرة الوأوان كان يوم الاحد فإن النبل يكون متوسطا في طلوعه ويكون الشتاء شديدا ولا زرع كثير البركة وان كان يوم الاثنين فإن النبل يكون مباركا في طلوعه ويحشى على الزرع وتكثر الامراض في الشتاء وان كان يوم الثلاثاء فإن النبل يعد بعد أن يتوقف ويكون وسطا ثم يصير الى الزيادة ويكون الشتاء باردا وان كان يوم الاربعاء فإن النبل يكون متوسطا ولا يدوم على وجه الأرض بل ينزل بسرعة ويكون بين

فانه يطلق امرأته أو تموت امرأته (ومن رأى) أنه ذبح طلوسا فانه ينكح جارية بكرا أو يظهر على غدره (وقال) اسمعيل الاشعث) فرخ الطلوس ولد وعشه بنت ومن رأى طلوسا ذكر طار من بيته فانه يفارق خدمة ملك وقيل الطلوس انسان ذو حشم وخدم (وأما البليل) فانه يؤكل بوله فصيح الكلام حسن الصوت مليح المقال (ومن رأى) بلابل كثيرة فانه يدل على حصول غلمان هصنار وكبار ولهم ميراث (وقال) أبو سعيد الواعظ) البليل يؤكل رجل غني أو امرأة أغنية أو ولد يقر أو أن (وأما الزرور) فقال السكراني الزرور يؤكل رجل ذي اعتبار وجولان فمن رأى أنه اسباب زرور فانه يصير رجلا كذلك ومن رأى شيئا من ربه أو حقه فهو مال ينسب لمثل ذلك وقيل ردو الزرور ير الكثيره جامعة ليس لهم دين ولا عهد (وقال جابر المغربي) الزرور يؤكل بالكافر الكذاب (وأما السمانى) فانه يؤكل على أوجه قيل مال أو نعمة من بعد (وقال جعفر الصادق) السمانى تقول على أربعة أوجه ولد غلام أو خادم أو زرق حلال ومنفعة ومال (وأما السلوى) فانه يؤكل بحصول زرق من الله تعالى ليس لأحد فيه منة من المخلوقين لقوله تعالى وازلنا عليكم اللين والسلوى (وأما الباليام) فانه يؤكل كتأويل الحام وربما كانت امرأة (وأما المهدد) فانه يؤكل على أوجه قيل رجل ذي كمال باهتغال الناس الخفية ولكن تناويسي لأن المهدد هتكت به (وقال السكراني) رؤى المهدد يؤكل بصاحب خير أو رسول من رأى أن المهدد قد ناقض معه فانه يدل على

خير ومن رأى أنه قتل هدهداً فإنه يقر أهل العلم (وقال أبو سعيد الواعظ) المهدد يؤول رجل يصير في علمه يتكلم في دينه (وقال السالمى) من رأى أنه أصاب هدهداً أو رآه أو قام بين يديه فإن ذلك خبر صحيح برده عليه من بلاد بعيدة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام وجئتك من سبأ بنياقين وقيل من أصاب هدهداً أو ملكه فإنه تمكن من سلطان أو من كاتب نبيل أو ذى بصيرة ناقد بالأمور ولكن ناقص الدين (ومن رأى) أنه ذبح هدهداً أو قهره فإنه يتظر برجل كذلك ومن رأى أنه أصاب هدهداً شيئاً فإن كان عن ياتر وجولحه ورشه مال وقال جعفر الصادق رؤيا المهدد تؤول على أربعة أوجه خبره بنيران وعلو قدر وظفر وفهم (وأما الهزار) فإنه قاله حسن الصوت ضعيف الحال ذو علم وأدب وقار محبوب القلب (ومن رأى) أنه أسكهن أرافى بستان فإنه يدل على المواساة بأفاس أخيار (وقال جعفر الصادق) الهزار يؤول على خمسة أوجه امرأة حسانا طيبة الصوت أو جارية مطربة أو ولد قارئ أو طير حليم الطبع أو كلام حسن أو عالم متكلم (وأما الشحور) فإنه يؤول بالراهب العابد التالى للتحجيل لقول بعض الشعراء فى المعنى كأيما شحور ورهاهب \* يتلومن الانحجيل برنس (وأما الدرة) فلأنها تؤول بولد غلام فتعاق فن رأى درة طارت من يده فإنه يدل على سفر غلام له أو سفر خادمه (ومن رأى) أن درة تكلمت معه فإنه يدل على فعل حسن يصدر (٣٠٢)

الانثى تؤول بالسكر والدكر بالرجل المتدين أو خادم ذى بهجة وقادر (ومن رأى) أنه نال درة انثى فإنه يتزوج بكرة ومن رأى درة خرجت من فيه أو من دبره فإنه يؤول بمحصل ولد يتكلم فيه بكلام رديء وقيل الدرة تؤول على أربعة أوجه رجل عابد مجتهد وصادق القول وسالك طريق الخير وقصيص اللسان وعظما ورثها ولها مال ومنفعة (وأما الذبك) فإنه يؤول على أوجه فن رأى ذبكا ملكه فإنه يقهر رجلا أعجميا

والسيف والخريف برشد يدوان كان يوم الخميس فالنبل يكون مباركا ولا يغاوى تلك العنة شيء إلا الماشية وكل هذا فإنه بطليموس فى شأن مصر خاصة (نبيذ الخمر) ولازيب غير السكر) يدل فى المنام على الهم والتكدور ومبادل على شريك العيش والفاقة ونبيذ الخمر صرفه مال فن رأى أنه يشرب نبيذ الخمر فإنه يغم مالا ومن رأى أنه يشرب نبيذ الخمر فإنه يبيع أو يملك السلطان فإنه يحبى إليه وإن لم يصلح اقتضى نسبة إليه والنبيذ مال حلال فيه كمنصب ومن رأى أنه يشرب نبيذاً أو غيره مما يسكر فإنه مال يكون تبعه وكلام وعلاج وشرب النبيذ للهوى عزل كشرب الخمر صرفه نبيذ الخمر مال فيه شبهة أو هم أو غم (تقطع) هو فى المنام امرأة زانية لا خير فيها وقيل أنه مال حرام ومن رأى أنه كل النقط فإنه يصيبه مال من قبل السلطان وإن رأى أنه صب عليه فإنه يصيبه ثأب من سلطان والنقط شر ورائد وكادو حروب (نحاس) من رآه فى المنام فإنه أصابة مال من قبل اليهود أو النصراني (ومن رأى) فى يده شيئاً منه فليحذر أناسا يعادونه ومن رأى نحاساً فإنه يرمى بكتب وبهتان ويشتك (نحاس) الدواب أى سمهاها يدل فى المنام على رجل يؤثر أشراف الناس على دينه ويدل على والى الأمور ونحاس الجوارى رجل صاحب خبر لا لزوارى أخبار والمالك أعداء ونحاس الجوارى والمالك صاحب أخبار الخير والشر ومبادل نحاس الدواب على صياد البر ونحاس الرقيق على صياد البحر لأن كلا منهما يمر على يديه أصناف الحيوان فإن السمك يدل على الجوارى فى بعض الوجوه (نحات الخشب) هو فى المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لأن النجار يصلح الخشب ويقومها وينحتها وكذلك يقهر (نجار) هو فى المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لأن النجار يصلح الخشب ويقومها وينحتها وكذلك يقهر المؤدب رجالا فى دينهم فسادهم ويزينهم ويؤدبهم ويعلمهم الخير والأدب يمثل المؤدب للصبيان والنجار تدل رؤاه على ردع المنافقين والنار بهم بما يحب ونجارواكب سفر ونجارواكبى فوالدوا رباح من المقارن

ومن رأى أنه قتل ذبكا فإنه ظفر وصوت الذبك حصول طريق الخيرات (وقال الكرماني) الذبك يؤول بالغلام أو ولد ومن رأى ذبكا حل عليه فإنه يدل على حصول غم من بعض الناس وخصى الذبك غلام صغير (وقال جابر المغربي) من رأى أن ذبكا فإنه يدل على حصول ولد أو يصحب مؤذنا لقوله عليه السلام الذبك صديق وهو يدعو إلى الصلاة (وقال السالمى) الذبك يؤول بالملوك وقيل الذبك الأبيض عبد صالح أمين فن رأى أنه يقتل ذبكا وأصاب مكرها فإنه يصيبه ما يكره من رجل نساء (ومن رأى) أنه ذبح ذبكا فإن كان له أحد فى الرق فإنه يموت وربما ضعف ومن رأى أنه أمسك ذبكا واحتوى عليه فإنه يمتدح على علو الهمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الذبك يؤول برجل شجاع (وأما الدجاجة) فلأنها تؤول على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) الدجاجة تؤول بالمرأة الحسانا (وقال ابن سيرين) أنها تدل على جارية وتوخدم بيت وأخرى تختلجنى الأولاد من الجوارى والغلام (ومن رأى) أنه ذبح دجاجة كثيرا فإنه يدل على الرئاسة ولها ورشها مال ونعمة (ومن رأى) أنه ذبح دجاجة فإنه يؤول بتزوج جارية بكر ومن رأى أنه ذبح فرخ دجاجة فإنه يدل على معصية فى أولاد جاريته أو غلامه وقال السكر ماني من رأى دجاجة كثيرا أمرها بها يمكن فإنه خير ونعمة ومكافأه يؤول بالبيت وقال جابر المغربي رؤيا الدجاجة

يؤول بامرأة جميلة فقيرة الحال والسودا صلح من الملق (ومن رأى) ان دجاجة دخلت بيته ثم باضت فانه يدل على حصول مال من امرأة جميلة (ومن رأى) انه مسك دجاجة ولها فراريج كالدبوك فانه حصول ولد (وقال السمعاني الاشعث) رؤيا فراريج الدجاج تقول بالهم والهم (وقال جعفر الصادق) رؤيا الدجاج تقول على ثلاثة أوجه امرأة جميلة وجارية أو خادم البيت  
(فصل في رؤيا الصغار ونحوها) وهي جملة وتعبيرها على أوجه أما التبرطها تقول بولد غاري وقال الكرماني التبرير يؤول برجل غريب حالوا الشأن قليل الشر لكنه ذو قوة وإصابته إصابة خير ومنفعة (وأما السنون) فنقل من رؤاها انه يجتمع غائب وبقيم في مقامه وقال الكرماني السنون يؤول برجل غني قليل العقل والاني منه امرأة غنية (ومن رأى) ان في يده سنون ومات فانه يدل على موت صاحبه وهو غم لاجله وقال جابر المغربي من رأى انه امسك سنون فانه يدل على الامن والفرح (وأما العصفور) فانه يؤول برجل ضخم عظيم القدر فمن رأى انه اصاب عصفورا دوريا فانه يستمكن من ذلك الرجل (ومن رأى) انه اصاب عصفورة او ملكها فانه كسأويل ذلك لكن من النسوة (ومن رأى) انه اصاب فرخ عصفور فانه يؤول بحصول ولد (ومن رأى) ان في يده عصفور ثم طار ولم يعد اليه فانه موت ولده (ومن رأى) انه يخيط عيون العصافير فانه يخدع الصبيان ويكرهم (٣٠٣) (ومن رأى) انه يبيت بالعصافير او

بقراخبا فانه يبيت بالصبيان وقد تكون العصافير مالا (ومن رأى) انه اصاب عصافير كثيرة فانه يلي على جماعة وربما كان رئاسة (ومن رأى) عصفورا دخل في حلقه فان كان له قتل فانه يسقط في بحر (وأما طيور الماء وما اشتهب ذلك) فانه يؤول بالصغار الحسان (فصل في رؤيا الطيور جملة) وقد تكلم المعبون عليها واتي كل واحد بما عساه فنفذكر

ونجار الطواحين شرور وخصومات ونجار الاقفال والاوباب أزواج وأولاد ونجار الحارث حراث وزراعة (نجد) هوى المنام تدل رؤاه على المطار بالخارج المعجب بنفسه وربما دلت رؤاه على الانجاد للمستجد والاراحة بعد التعب والنجاد مذهب الرجال وهاديهم الى الصواب والنجاد رجل يعامل قوما منافقين وبأخفهم أمو الابالكر (نقاش) تدل رؤاه على العلم والسنة الصالحة وربما دلت رؤاه على المكر والخديعة والحيلة ونقاش الحجارة مكابدا رباب الجهاد ونقاش النحاس خصومات وأضرار بالزأس ونقاش الذهب والفضة حكمة جليلة ووضع الشيء في محله والنقاش صاحب الدنيا وغرورها والنقاش زين النساء (نحاج) هوى المنام يعبر بالمرأة القابلة وكذلك يعبر بالنجاب الذي يجبر بفتح الحسون وما فيها (نقاد) هوى المنام تدل رؤاه على الهداية واعتزال الاشرار والنقاد رجل يختار نخب كل رديء ويختار كل جيد فان كان صاحب دين وعلم فانه يختار لنفسه أجود العلم والشرقي في الدين وان كان صاحب دنياه فانه يختار لنفسه أشرف الدنيا وأنها ما هو ان كان ذا سلطان فانه يختار أشرف السلطنة وأوقعها (نقاش) هوى المنام لا خير فيه ولا في اسمه فانه ينقض الوضوء والامور والمهد والشرط الا ان يرى انه نقض شيئا فاسدا فغير الى صلاحه فانه يصلح أمر من الامور الفاسدة (نشار والنحس) هوى المنام يعبر بالطحان والنشارة كالذبيح (نسان) هوى المنام جاسوس يامر الناس بالنسيمة والنشاني تدل رؤاه على السفر والهم والنكد والحرب وقسمة الاموال على القرى لشرعية لان الشباب يقال فيه سهام (نساج) هوى المنام يدل كثير الاسفار كثير الكد في عمله يسمى في الطلب ويحث على العمل كالجهاد بالسيف فوق الدابة ورجله في الزبال وربما دل على الذي بيني الحيطان والانساج والحراث وقد يدل منسجه على ما لا انسان فيه من مرض أو مس أو خضومة أو امرأة أو كتابة فن قطع منسجه فرغ من

من الطير المائي سواء عرفه او لم يعرفه فانه حصول خير ورئاسة وادراك ما يريد بقدر ذلك الطير في عظمه وريده ما لم ينقطع ذلك وقيل من رأى طيرا حط عليه فانه يدل على حصول مراد وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضد (وقال ابن سيرين) كلما رأى الانسان طيرا كبيرا فانه يؤول بعلمه (ومن رأى طيرا) تصيح في مكان فانه يؤول بالهم والمصيبة لاجل ذلك المكان وقيل من رأى انه يتكلم مع طير فانه حصول عز ورفعة وموت للطير في البطن غير سبب حصوله وهو غم (ومن رأى) انه يحمل طيرا على ظهره فانه حصول ثم وفزع لمن كان الطير منسوبا له (ومن رأى) طيرا قد فوق رأسه فانه حصول منفعة وفائدة (وقال السمعاني الاشعث) ان كانت الطيور مختلفة في بلد أو في قرية فانه يدل على وصول عسكر غريب الى المكان (ومن رأى) طيرا قلع عينيه فانه يدل على فساد دينه من شخص وقيل طير الماء أحسن رؤيا من بقية الطيور ولحمها ورشها وعظامها مالمورقة لان معيشتها من البر والبحر (وقال أبو سعيد الواعظ) الطيور المعروفة تؤول بالاولاد والجهالة تؤول بالبشارة واذا كانت الطيور مجتمعة على رأسه فانه يؤول بالرئاسة العظيمة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام والطير محصورة كل له اواب والمالك اذا رأى طيرا في قصص تصيح فانه يتعين عليه اعتقاد من في السجن فانهم كذلك (وأما النقاد) فانه يؤول بالمال والقوة فمن رأى انه اصاب نقارا فانه مال آمن اعطاه ذلك النقاد وأما اذا رأى الانسان

انه مستعار فانه تقدم تعبيره في الباب الثالث عشر في تعبير الخلقة (وأما ريشها) من أي صنف كان فهي مال ونعمة وخير ومنفعة وأذا رأى الانسان ان له بها كالطير فانه تقدم تعبيره في النام المذكور أيضا (وأما الصيد من حيث الجملة) فهو حصه ول مال وغنمه من وجه حل (ومن رأى) أن ما قصده عليه مطيع فانه يقول بالخير والمنفعة والرياسة وطول المقصود (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيده ضد دور بمدلت رؤى من أراد الصيد ووافقا اذا كان من أهل القصاد أنه يكون كبير الصوص (ومن رأى) أنه يصاد فانه يقول ببعدة في الدين وتعديقه يقول بالاطل والازور (من رأى) أن ذم ما خرج من عضو صيد بلا جراحة فانه يقول على ضعف الدين وقلة الزاي والتدبير (وأما الخ) فانه يقول بالخير والرفعة وعلو المراتبة والصفاء والمساعدة والعز والجاه ونفاذ الامر (فصل في رؤى الجراد والقراش والخفاش ونحوه) (وأما الجراد) فانه يقول بالمسكر اذا كان طائرا والمطبوخ منه يقول بالدرهم والدينار وان كان مجهولا فانه يقول بملك مجهول (وقال) السكر ماني الجراد جند الله تعالى فمن رأى أنه يأكل جرادا فانه يدل على حصول خير ومنفعة ونعمة من عسكرو قبيل من رجل اعرا في (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يجمع جرادا كثيرا في جرة فانه يدل على مال يخرج منه لاجل تزوج امرأة (ومن رأى) جرادا أو هو يأكل منه فانه يصيب خيرا من الجنود قيل (٣٠٤) الجراد يقول على خمسة أوجه وغواه ورفعة ومطر وكثرة كلام وبلاء (وقال أبو

سعيد الواعظ الجراد نوع من عذاب الله تعالى فمن رآه في موضع مجتمع ما يدل على زول ظلة هناك وأخذته وأكله رزق واجتماعه في وواء يقول بالدرهم أو الدنانير وقيل من رأى جرادا في مكان ولم يضره فانه فرج وسرور لقصة أيوب عليه السلام (ومن رأى) جرادا فانه يقول بالجباية (وأما القراش) فانه يقول برجل ضعيف جاهل يلقي يده الى التهلكة وقال الكرمانى من رأى أنه أمسك فراشه فانه يفتري جارية بكرا ويصيب منها

وعمله وسفره وما به الجاه والابقى منه قدر ما بقي من ثمائه في النول والمرأة الناسجة دالة على ما دل النساخ عليه فان رآها رجل أعزب تزوج امرأة حرة وان رآها امرأة أعزب تزوجت رجلا من غير نسبتها (نباش) هو في المنام تدل رؤى به على تبش ما ندرس من السكلام وكشف الامرار وقطع الطريق واكتساب الحرام والنباش يدل على الدخول في الامور والباحث عن المستورات والامور الخفيات من العلوم والكنوز وقد يدل على مداخله أهل السكفر والبدع ومن رأى أنه ينش القبور ولا يخرج الموتي فيرج عنه كرهه وتأتيه بشارات ومن رأى أنه يمدح النبش في حوائجهم قضيت له نواهمه ونال ما هو له ويدل النبش على القواد كآل القواد يدل على النبش وقد يكون من أبناء الدنيا يطلب غرور الدنيا ونوازتها (نداف) هو في المنام رجل صاحب خصومات تجرى على يده أموال في رأى أنه يندف فانه يدخل في خصومة فان لم يحسن الندف غلب عليه خصمه وذهبت أيامه (نقاع) هو في المنام تدل رؤى به على الزوجة للاعزب والقراش غنم الاعمال (نحال) هو صاحب نحل العمل تدل رؤى به على الحارة واقتران الاموال والحساب والتعب وليس السلاح (نحل) هو في المنام خصب وغنى لمن اقتنصه من رأي كرامة النحل واستخرج عملا نال ما لا حلالا وان أخذ النسل ولم يترك النحل شيئا فانه يحور على قوم وان ترك له شيا فانه يعمل ان كان والباو طالب الحق ومن رأى النحل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك ملك نال ملكا وكذلك اذا حل بيده النحل وهو للفلاحين دليل خير وخصب والجندي وغيره دليل خصومة ويدل على السكر والجندلانه يتبع أميره كما يتبع الجندي أميره ومن قتل النحل قهر عدوا ولا يحمده قتل النحل للفلاحين لان رزقه وعاشه منه والنحل يدل على العلماء والمحباب التضييف وعلى السكد والكسب والجباية والنحل انسان كسوب خبير عظيم البركة قناع لمن يحبه وان رأى ملك أنه يتخذه موضع النحل فانه يفقد بلاءه اكثر المنفعة

ولدا فان ماتت في يده فانه يدل على موت ولده وقيل القراش يقول بانسان يهلك نفسه ولا يضر غيره (وأما) حلال الخفاش وهو الرطوبات فانه يقول بانسان ما لم يجتهد ضال محروم فمن رأى أنه أصاب خفاشا فانه يداخل انسانا كذلك ويؤلفه (وأما البيض) فانه يقول على أوجه قال الكرمانى البيض يقول بالنسوة لقوله تعالى كنهن بيض مكنون وكثرة البيض يقول بالدرهم هذا ان جاوز أربع بيضات (وقال دانيال) من رأى دجاجة باضت عنده فانه يقول بحصول ولد من جارية أو امرأة بنت (ومن رأى) بيضا مجهولا لا يعلم لاي طير هو فانه يقول بتروجه بامرأة ذات جمال على قدر حسن تلك البيضة (ومن رأى) أنه أحرز بيضة للأكل فانه حصول مال بتعب خصوص اذا أكل منها (ومن رأى) بيضا برشتا وقصدا أكله فانه يقول بطلب امرأة وبطول أمدها معه والبيض النسيء مال حرام لمن أكله وغم وضماو أكل البيض بالقشور يقول بأكل مال حرام للغير (ومن رأى) أنه أصاب بيضا فكل قشوره وترك ما به وسطه فانه يقول على وجهين أكل أموال الموتي أو أخذها كغنائمهم وقيل رؤى باجمع البيض تقول بطلب مدقة من النساء ويكون جريضا على المرأة (ومن رأى) أنه قاعد على بيض كالطير فانه يدل على أن قيامه وقعوده مع النساء (ومن رأى) أنه خرج من البيض فرخ فانه يدل على حصول فائدة من أولاد تلك النسوة وان رأت امرأة انها جاءت ببيضة موضع الولد فانه يدل على حصول ولد لها كافر لقوله



ثم يخرج الميت من الحى (ومن رأى) انه وضع يمينه تحت طير والغير أخرجه من تلك البيضة فورا فانه يدل على إحياء أشغال لميتة وقيل يرزق ولدا مؤمنا (ومن رأى) أن البيضة انكسرت فانه يأخذ بذكاة بنت (ومن رأى) أنها سلت بخلاف ذلك فيضده (ومن رأى) أن معه بيضا كثيرا فانه يدل على حصول مال كثير من القصاد وبيض البط والأوز يؤول بالولد الذكر الحقيق ويض الصغار يؤول بالغير والاخر (وقال ابن سيرين) يرض الانسان قوته أو ولده (وقال جعفر الصادق) البيض يؤول على تسعة أوجه ولد وأهل بيت ومال وعز وربة وطلب حاجة وحصول رهن وحصول مراد وجارية

باب الحادى والستون فى رؤى بالحيوان المائى وأسنافه  
فإنه يصير جلا كذلك وقيل التماسح سلطان جائر غشوم (ومن رأى) أن التماسح جرم الى الماء فإن السلطان يأخذ منه شيئا وهو كارهه فإن أدخله الماء ومات فيه فانه يؤول بهلا كه (ومن رأى) أنه جمر التماسح الى البر فانه ينظر بعده (ومن رأى) أنه أصاب شيئا من غظمه أو لجهه فانه يصيب مالا من عدوه بقدر ذلك (وقال ابو سعيد الواعظ) التماسح شرطى لانه شرما فى البحر لا يأمنه عديم ولا عدو وهو لئس خائن أو تاجر متحيل وأما الدرفيل فانه يؤول برجل ضخم (٣٥٥)

وجلد عمال وقيل من رأى درفلا وكان قصده معاملة احد مصاهرته أو ما أشبه ذلك وكان بهذه الصفة فليحذر وأما بقدر البحر فانه فى التأويل قريب منه ولكن الاختلاف بينهما انه يثبت بخلاف الدرفيل وأما فرس البحر فانه يؤول بمثمعة لمن أمره وقيل يؤول بالثمن على قدره فى الخطر وأما النسرطان فقال الكرمنى يؤول بالثمن عظيم النسر بعبد الهمة عصر الاخلاق وقيل السلطان يؤول برجل سيء الخلق ذى الهمة خدود وقيل صديق أوجع

حلال الدخ من قوم أباس حذاق أقبيا وان رأى انه دخل فى كوارها فانه يستفيد تلك الكسوة ونظر بها وان رأى ان النحل اجتمع عليه ولدغه فانه قوم يتعاونون ويصيبه منهم أذى وان قتل النحل فانه يفهم عن تلك الكسوة وان رأى النحل هاجر بلدة هجم على تلك البلدة جند لا خير فيهم والنحل يدل على ضرب بسبب حبه وعلى مرض بسبب العمل والدم ورؤى النحل تدل على نيل راسق أو أصابة متفعو يدل النحل على أهل البادية وعلى جيش الاسلام كما يدل الجراد على جيش القر أو الحوارج وكذلك نايير وريما دل النحل على أرباب الكشف والاعلاخ (نخل) هو فى المنام رجل عالم أو ولد وقطعه موته ويعبر النحل برجل من العرب حميد رقيق قناع للناس ومن ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال به شدة ذلك وان كان تاجرا ازددت تجارتها وان كان من أهل الاسواق نال مكاسب والنخلة اليابسة رجل منافق وان قلع النخل وقع فى ذلك المكان وباهر بما كان عذابا من سلطان (ومن رأى) نخله قطع فانه لا امر له هو بعدده سفر مكره وخصومة والنخلة عملة الانسان والنخيل ثناء من العرب ومن رأى أن نواة نخلة فى فم صبي يصير عالما ورجلا وضا بصير رديعا وقيل النخل يدل على طول العمر والاولاد والنخلة وجه أو دار أو أرض أو ملك أو سنة أو كسوة أو مال أو ولد أو عالم وان رأى انه صرم نخلة فانه لا امر له هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر أو أمر مكره ينصرم (نخل) هو بائع النخلة تدل رؤى فى المنام على الامين على أموال الصدقات وأوساخ الناس (نخل الدقيق) تدل رؤى فى المنام على الخاكر والتفارق بين الحق والباطل (نبال) هو الذى يصنع النبل تدل رؤى فى المنام على المكابد والاحتياط والذمائم بسبب المال أو الروح والنبال رجل زاهد باء فى نفسه (ناطى) هو فى المنام رجل شرير يتم بين الناس ويوقع الشحنة والجدة ليشخذ لنفسه سوا ومتعة (ناطور) هو فى المنام رجل من الولاة ذو مال فانه نظرى شجرة جوف فانه يلى على

(٣٦٨ - نابلجى - ثانى)

العلق دخل فى حاقه فانه عدو يكون من بينه ويحاسب معه وقال الكرمنى العلق عيال تأكل من مال غيره لا من ماله (ومن رأى) علقا كثيرا اجتمعت عليه وعص دمه فانه يؤول بقتل ماله وقيل من رأى علقا مشتبه كافي وقلمه فانه يتخلص من هم وغير قال بعض المعبرين اذا رأت امرأة علقا التفتت بهافر بما أنما تحمل لقوله تعالى خلق الانسان من علق (وأما الضفدع) فانه يؤول بالناس عابدين مجتهد والجامعة منها من جند الله تعالى (ومن رأى) انه أصاب ضفدعا فانه يصيب رجلا خيرا فاضلا (ومن رأى) ضفدع كثيرة جدا نزلت بأرض فانه يؤول بتزلزل الله فى ذلك المكان وقيل رؤى الضفدع اذا كانت كثيرة لا تصيب فاتها يؤول باجتماع اقوام على فساد وان صاحت وسمع أصواتها فانه بلاء (ومن رأى) أنه أخرج ضفدعا من الماء والقائه الى البر فانه يؤول بتسلطه على ائمان عابدين ومنه من معيشته ومضرتة إياه (وقال ابو سعيد الواعظ) لحم الضفدع متعة من الاصحاب وكلامه معة اصابة خير ونيل من ملك وقيل بعض المعبرين من رأى ضفدعا لا ينطق فرما يؤول بالثمن لا كلام عند صاحب الرؤى لا يستطيع ان ينطق به اليه فليعتبر بحاله فى ذلك واستدل بقول بعض العارفين

شرا

قالت الضفدع قولاً • فهمته الحكاه

في فني ماء فهل ينطق من في فيه ماء (وأما السلحفاة) فقال الكرمانى انها تقول برجل زاهد باءعارف بالعلوم القديعة (ومن رأى) أنه أصاب سلحفاة فانه ينظر بانسان كذلك (ومن رأى) سلحفاة في مكان أو طريق أو موضع فان هناك عالما يودى اليه (وقال ابوسعيد الواعظ) السلحفاة تقول بالقاضي وربها كانت امرأة تتمتع وتعرض نفسها على الرجال وقيل رؤيا الحلم السلحفاة تقول بالعلم خصوصا لمن أكله وقيل رؤيا دواب البحر جملة تقول برجال على قدر خطرها ومنزلها وعداوتها للانسان وشوكتها فليعتبر المعبر ذلك  
**فصل في رؤيا السمك** وهو على أوجه كبارها غنية وصغارها هموم فان اجتمعت كبارها وصغارها فهي اموال (ومن رأى) انه اصطاد سمكا لرأى فانه يصيب المأمن وجهه حل وقيل من رأى أنه أصاب حوت اطرافا كل منه فانه يصيب قرع عين ويصعب كلاما يصعب (ومن رأى) أنه أصاب سمكا تايكره أكله عند الناس لبيعه فانه يصيب خصومة مع اصهاره وقيل رؤيا السمكة الطرية تقول بالمرأة (ومن رأى) أنه يشوى حوتافانه يتق في صنيع ختال أو تناس (ومن رأى) انه أصاب سمكة متنتة فأكل منها وترك طيبا من الماء كوله فانه يأخذ حراما ويدع الحلال (ومن رأى) سمكة قد أمة وهو يأكل منها فشاركه أحد فليحقر من زوجته (ومن رأى) حوتان في حوض أو بركة وهو يتقلب فيه ويتغلب فانه يقول بانسان سبيء المعاملة لا يخلص منه حتى لا يشدقو تب (ومن رأى) حوتافانه فانه

يقول بالسجن (ومن رأى) حوتين في قلة أو وعاء فانه يقول برجلين مشتركين في امر فليعتبر الزاني صاحب ذلك الوعاء (ومن رأى) أنه أصاب في بطن سمكة لؤلؤة فانه يقول بحصول ولد من امرأة له (ومن رأى) أنه شق جوف سمكة فظهر منها خاتم فانه يقول بالزوجة والدولة (ومن رأى) سمكة خرجت منه فانه يأتيه بنت وقيل اذا خرجت من احليله كانت ابنة واذا خرجت من فيه كانت كلاما عمالا وان خرجت من بده لاخير فيه وقال دانيال رؤيا

قوم من الاحاجم وان نظر على زجاج على أمور النمام (ناصح) تدل رؤيا في المنام على التعب والنصب بسبب نقل الكلام ومعادت رؤيته على البذل والزرع والتبذير للحصول والنكاح والنسل (قش) وهو المدا لا سود وهو في المنام كرامة ورفع مع جاه وسرور فان تلطخ به فخره أو لعلخه به فخره فاذا لا تلطخ به فهو يتقلب عليه بالوقعة وبنا الملطخ من ذلك رفعة ونشاء حسن أو عابره ير الملطخ فو به أو ير من ورعا يتلطف به بكاء رأى (نمل) هو في المنام زوجة غلام ودابة وصديق وشريك وسفر (ومن رأى) انه اشترى نملًا ولم يرض فيه فانه يشتري جارية أو بنتا ورج امرأه مرة وان مضى فيه فانه يسافر فخره افي برولون المرأة مثل لون النمل فان كان أخضر فالمرأة دينه سالحة وان كان أسود فهي صاحبة مال وان كان أصفر فهي مريضة وان كان أحمر فهي صاحبة زينة وبها ومن رأى شراك نمل قطع أقم من سفره ومن لبس نملًا وفيه رفعة تزوج امرأة وطاوله يدخل معها ومن رأى نملًا بلا عقب فامرأته لا تحمل ابدًا ومن مضى بردة نمل واحدة فانه يفارق زوجته أو شريكه ومن دفع نملًا للغرائز فانه يقود على امرأة (ومن رأى) نملًا وقع في ماء وضاع فان زوجته تموت فان وجدته أو أخرجه من الماء فانه يتبع من مرضها بعد ان تشرف على الهلاك (ومن رأى) انه خلغ نملًا فانه يلى ولاية لقوله تعالى اخلع نمليك انك بالواد المقدس طوى فقل بعد ذلك الولاية والنصر على فرعون وقومه ومن رأى نملًا يعلو فانه يعلو بجاهه او دابته ومن وقع نملًا في حمال زوجته والنمل المشتركة بنت وان رأى أنه لبس نملًا مشعرة جديده مخدوة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكرا وان مضى بها في محلته وعلى امرأة وان مضى قاصدا في طريق فانه ينجح أو يسافر سفرا في بروان انقطع شمع نمل أو شرا كها يرى من كفاة وان كان النمل من القصة فانه امرأة حرة جميلة وان كان من الرصاص فامرأة ذات وهن وضعف وان كان من النار فامرأة سليطة أو من الخشب فامرأة منافقة وان كان النمل

السمك في الاماكن الحارة بالاموشقة وفي الاماكن الباردة تأوى اليه بضده (ومن رأى) ان في بطن ذاك سمكة سمكة أخرى فانه يتزوج بامرأة فان وجد في جوفها سمكتين فانه يتزوج بامرأتين وذهن السمك مال وزينة من جهة النسوة وقال ابن سيرين السمك الملح يقول بالهم والهم والمالحة تقول بالهم من جهة الخدم وقيل السمك الملح المشوى يقول بالسفر في طلب العلم أو محبة الاكار وخصوصا لمن أكله وان لم يكن الملح مشويا فانه يدل على عدم صلاح الزاى وعقوبة تنزل عليه وقيل أكل السمك غير محمود لان عظمه انزمن لجه (ومن رأى) انه اصطاد سمكة عظيمة لا يرى أكبر منها فانه يتزوج امرأة غنية من أهل بيت وقيل رؤيا السمكة الطرية المشوية تدل على اظهار برهان لقصة عيسى عليه السلام لقوله تعالى ربنا أنزل علينا مائدة من السماء قال المنفرون كان في المائدة سمكة مشوية وقيل اذا رأت المرأة أن سمكة تخرج من فرجها فانه يقول بالبت وان رأت انها خرجت من فيها فانه غم وحنن لها (ومن رأى) انه اصطاد سمكا من البحر فانه يدل على حصول نعمة بقدر ذلك (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه يبيع السمك فانه يدل على حصول خير ومنفعة له ولاهل بيته (ومن رأى) ان سمكا يخرج من بركته فانه يدل على حصول مال من عامة الناس بالمسكو والحيلة (ومن رأى) ان سمك البحر تكلم معه فانه يدل على افشاء سر الملك (وأما المراهيج) فانه

يدل على شغله بأمر منكر فاحش وقال جعفر الصادق رؤيا السكك تؤول على ستة أوجه وزير وعسكر وبكر وغنية وغم وجارية  
هندية (الباب الثاني والسون في رؤيا أصناف الحشرات وتقرعها) أما الحية فتؤول بعدو مكر (ومن رأى) حية في بيته فإن العدو  
يكون من يتسلل إلى بيته برة فإن العدو يكون أجنبيا ومن رأى أنه قتل حية فإنه يقتل بعدوه ولحمها وعظمها وجلدها مال العدو  
(ومن رأى) أنه قتل حية ودفعها يديه أو قصها ورفعها فإنه يؤول بالظفر على الأعداء أو أخذها لهم ومن رأى أن حية كلته بلام حسن فإنه  
يؤول بحصول خير ومنفعة وما يؤول بحصول أمر منه فرح وسرور (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده ولكن آخر الأمر إلى  
سلامة ومن رأى أن حية أطاعته وهو يتصرف فيها حيث يشاء فإنه يؤول بحصول عز وجلالة ومن رأى حية من معدن فهو خير وإذا  
كانت من ذهب أو فضة كانا ببلغ وقال السكراني من رأى حية يعضه فرفعها فإنه يؤول بحصول مرتبة وإن كانت الحية سوداء وحوطها  
حيات صغار فإنه يؤول بزيادة الحشم والسودد وإن كانت خضراء فانه يؤول بعدون فليحذر منها وإن كانت صفراء فانه يؤول بعدو  
فيه سقم وضعف وإن كانت حمراء فانه يؤول بعدو ذي عسيرة ومن رأى حية لمساها ولها أجنحة وهو يتصرف فيها على حسب اختياره  
فانه يؤول بحصول كنز من مال الملوك وقيل الحيات التي بهذه الصفة تؤول بيخت الرائي ومن رأى

(٣٠٧)

ذلول فهو امرأة ذات تخيل ولو أن كان من جلود البرقع من المعجم وأن كان من جلود الخيل فهي من العرب  
وإن كان من جلود السباع فامرأة من ظلة السلاطين ومن رأى أنه يمشي في ثملين فاختلعت أحداهما من  
رجله فارق أخاه أو شريكه والنمل السكانية أمر مستورة فارة لكتاب الله تعالى وقيل النمل يدل على الأخ  
(من رأى) في المنام غشا على وجهه فهو ذو به التي قد أكثر عملها وارتكبها فقوم لأجل المال (من رأى)  
هي دابة تقتل الثبنا حادة فمن رأى في المنام أنها تلد على الزنا وذلك أن النفس يسرق السباح والدجاج  
يشبه النساء ومن رأى أنه ينازع نكسا فإنه ينازع انسانا زانيا (من رأى) في المنام سلطان جائر أو عدو بجار  
شديد العزوة فمن قتله فهو عدو ومن أكل لحمه نال ما أكله وشراؤه من ركبته نال سلطانا عظيما ومن رأى أن النمر ركبته  
فانه ضرر من سلطان ومن نزع فرجة تسلط على أمر أو فاسقة وهي من قوم ظلة ومن رأى غرا في داره هجم على  
داره رجل فاسق ومن صار غرا أو فهدا في منامه نال منفعة من رجل فاسق ومن عضه نمر أصابه ضرر بقدر  
عضه والنمر يدل على رجل ويدل على المرأة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على مرض  
ووجع العينين ولين المرأة وتظهر لشاربها والنمر ذو معانيد شديد العداوة وهو أبلغ من الأسد  
ومن رأى أنه ينازعه أو يقاتله فإنه ينازع رجلا كذلك وقيل من رأى النمر في منامه فإنه  
يستغفر الله تعالى من ذنوبه والدليل على ذلك أنه يمثل بملوك القرس ولم كانوا متقين ويدل  
النمر على أقوام يخافهم الناس وعلى فرح شديد ويدل على أناس متفنين من أجل ثقتهم  
لونه (نساسة) هو في المنام رجل قليل العقل مهلك نفسه بفعل يفعله ويسقط من أعين  
الناس والنساسة تدل رؤيته على التعيب إلى الناس بطيب الاخلاق والتملق اليهم لاسيما بحجة من  
التفح ويدل على القهول والنسيان (غل) هو في المنام قوم ضعفاء أصحاب حرص ويعبر بالجد

وقال جابر المغربي من رأى أنه خرج من أمه أو من نديه أو من أحليه حية فانه يؤول بالذلة يكون عدو الله ومن رأى حية خرجت من  
أذنه أو من سترته أو من دبره فانه يؤول بعداوة عياله ومن رأى حية خرجت من فمه فإنه يؤول بحصول أمر من كلام يتكلم به وحصول  
مضرة وقال خاله الاصمعياني (من رأى) حية خرجت من كفه فانه يؤول بعداوة ولده أو من رأى أنه قتل حية على مخدته أو فرأشه  
فانه يؤول بموت امرأته (ومن رأى) حية خرجت من طوقه أو من دبره ودخلت الأرض فانه يؤول باقتضاء أجله ويبض الحية يؤول  
بعدو ضعيف وقال العمالي الحية عدو مكاتب في عدواته وحية البرقش وسوادها شدة ومن رأى أنه قاتل حية فانه يبالغ عدوا ومن ظفر  
منها فهو الظافر (ومن رأى) أن حية لدغته فانه يؤول بحصول مكروه من علوه ومن رأى حية ميتة قال الله بكيفيه أمر عدوه ويريه  
منه ما يحبه وإن رآها ميتة مقطعة فهي أبلى ومن رأى أنه قطع نصف حية أو بعضها فإنه ينتصف من عدوه (ومن رأى) أنه  
يمسك حية وليس يخاف منها فإنه يبال بسعة بعلو وإن كانت بيضا صغيرة فانه يؤول بجدته في شغله وقيل الحية الصغيرة من أي لون  
كان تؤول على وجع من عدو ضعيف أو عدو من أهله ومن رأى أن يزين به حية تصمى قبض عليها يده فانه يأمن بالخفاف أقوله  
تعالى خذها ولا تخف سنجيدها سيرتها الأولى ومن رأى أنه أصاب حية مالحة لاسلح لها تؤذي به فانه يصيب مالا (ومن رأى)

حبة كبيرة فلما تهاوّل بثره العدا وقوم من رأي حية دخلت في فقهاته بنال علما عظيما (ومن رأى) تعبانا وولمسه فانه بملك منصبا ومن رأى ان النعبان قد اتقما ذكره فانه يقول بول بذا نأمره (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الأفاعي تقول بمحبول لعمال لكثرة محبها أو امرأة مومنة والتين يقول برجل عظيم الخطر والتمه بان زيادة في القوة (ومن رأى) حية تملو في الهواء الى مكان مرتفع فانه بنال مروءا (ومن رأى) حية هبطت الى مكان فانه يقول بموت رئيس ذلك المكان ومن رأى ان على رأسه حية فانه يكون صاحب شأن عند الملوك ومن رأى وعاء مملوا بحبات فانه يقول بمداوة للمسلمين (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحية تقول على عثرة أو وجه عدا أو خيفة وعيش وسلامة وسلطنة وأما رودة قول امرأة وولد وموت وسيل (وأما المقرب) فانها تقول على أوجه عدا وضعيف بلادن مضر بلسانه نداء كثير المنة لا يفرق بين العدو والصديق (ومن رأى) في بصره باوحي تسمع الناس فانه رجل يستغيب الخلق ويقول فيها بما لا يليق (ومن رأى) انه أكل لحم عقرب مشوا فانه يأكل من مال عدوه وان كان غير مطبوخ فانه يستغيب الأعداء ومن رأى ان العقارب تخرج من فمه أو تدخل في فمها فانه يدل على عدو في بيته وهو يقوم ويقعد معه (ومن رأى) ان في لباسه عقر با فانه يدل على فساد من عدوه في دينه ومن رأى ان في قميصه عقر فانه (٣٠٨) يدل على فساد مع عياله من عدوا ومع جارية وقال الكرمانى لسع

والأهل والحياة الطويلة ومن رأى النمل دخل قرية فان جند ادخلها ومن رأى ان النمل على فراشه كثرت أولاده ومن خرج من داره نقص عدد أهله ومن رأى بطير من مكان وفيه مريض فانه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم ويقولون شدة يدل على خصب ورزق لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق واذا رأى المريض ان النمل يدب على جسمه فانه يموت وقيل من رأى النمل يخرج من مكانه وكره ناله ثم ومن رأى نملا كثيرا في دار أو محلة فانه يكثر عدد أهل ذلك الموضع ونسلمهم ومن رأى يخرج من دار أو محلة فانه يكثر يقولون عوت وأحويل والذر كذلك الا انهم ضعفاء الناس واذا صار النمل جناح على هلاك جند كثير ذى عدد كثير ورؤيا النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وتدل على أقرانه ومعرفة كلام النمل ولاية لقصة سليمان عليه السلام ومن رأى النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره ومن رأى النمل يخرج بالطعام من داره افتقر وخروج النمل من الأنف والاذن أو غيرهما من الأعضاء هو فرحان بذلك يدل على موت صاحب الرؤيا وشبهها وان كان يحز ونامات على غير التي يتوهم رأى النمل هرب من بلد أو بيت فان الصوص بمحلون من ذلك الموضع شيئا ويكون هناك عمارة لان النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل في بلد من غير اضرار بأحد تدل على كثرة أهل البلد ومن رأى انه قتل غلاما تركب ذنبا بسبب قوم ضعفاء ومن سمع كلام النمل وكان أهلا للامارة نال الامارة والالانال نصيبا وخيرا والنمل السكبان للغزاة قتلهم وللعرضى موتهم ولن يرى يدون السفر تمهيم وخسرانهم ومن رأى غلة ضخمة قد حلت من منزله حلا وخرحت فانه يبرق ماله من يكرم عليه من ابنه أو أخيه (ناقة) هي في المنام امرأة فان كانت من البهت فهي أعجمية وان كانت غير هاهي امرأة عربية ومن جلب الناقة تزوج امرأة صالحة وان كان متزوجا رزق ولذا ذكرنا ومن جلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكاة ولحم النوق يدل على وفاء

المقرب يقول بان عدوه يتسابه ويحصل منه مكروه ومن رأى انه قتل عقربا فانه يظهر بعدوه ومن رأى عقربا تضرب بزبانها من غير لمس فانه يقول بان السباع امرأة أو صبي ومداخلة فليقت الله ومن رأى شبه عقرب وليس بعقرب فانه يظن في أحد عداؤه قولي هو بعدو (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه أخذ عقربا وطرحها على امرأة فانه يتركب منها فاحشة وأما الاربعة والاربعة فهي في التعبير قريب من المقرب والاختلاف

فيها امرأة مؤذية وأما الوجة فانها تقول بحدو ضعيف باغ تمام يفسد بين الناس فيمن رأى أنها أصاب شئ منها فانه يسبب انما كذلك ولا خير في رؤيا الوجة حلة كافية ولا فيما تعله ولا فيما لا يفعل بهامن أي نوع كان وأما العظاية والورل والسام والحر دون فانها في التعبير بمنزلة الوجة وأما الجمل فانه رجل خفود بغيبض صاحب سفره وما كان عدوا صاحب مال حرام (وأما الخنفساء) فقال الكرمانى الخنفساء تقول بأمر القلوجة لا خير فيها فمن رأى انه أصاب شيئا منها فانه يصيب امرأة كذلك ومن رأى خنفساء ماهية فانها تقول بحدو ضعيف لا يطلع من يده شيء (وأما المتكبوت) فانه يقول برجل ضعيف ضال عاض مجرم كيداف من رأى انه قتل عنكبوتا فانه يقول بأمر خارج انما بهذه الصفة من بيته وقال الكرمانى المتكبوت يقول برجل حائل ومن رأى انه أمسك عنكبوتا فانه يصاحب انسا نا ضعيفا ومن رأى ان العنكبوت هرب منه فانه يبعد عن شخص عابد ضعيف وقال أبو سعيد الواعظ المتكبوت يقول بأمر نازفة تهجر فراش زوجها (وأما القارة) فانها تقول بأمر آطرها وياطنها قبيح وان كان لونها غير لون الفيران فليس يقول بأمر امرأة ومن رأى انه أصطاد قارة بمصيدة فانه يدل على تزوجه بأمرأة بالسكر والحيلة ومن رأى ان بيته قد امتلأ من الفيران فانه يقول بجمع جماعة في بيته على عدد الفيران اذا كانت بلون واحد فليعتبر الرأى ما كانت تعله من خير أو

النذر

شروا وان كانت مختلفة ألوانها وهي في مكان واحد جديد فانه يؤول بطول العمل وان كانت مختلفة فتعبره منه (ومن رأى) ان القيران  
تعمل شيئا يحصل به مضرة فانه يؤول للرأي بالنقص في العمر والمال وقال السكراني من رأى فارة خرجت من أنفه أو من احليها أو من دبره  
فانه يدل على أمر أفساسه وقيل يخرج من عياله امرأة فاحشة (ومن رأى) ان فارة خرجت من حلقه فانه يدل على حصول ولد غير  
خلف وقال الجعفي من رأى ان في بيته فيراناً برياً وقد خرجت في ذلك المكان فانه يدل على دخول لص من في ذلك المكان وجلبها  
فيه خساراً وقال النعميل الأشعث الفارة المقطوعة الذنب هي امرأة ذنينة الأصل (ومن رأى) يده فارة وقدمت فانه يدل على حصول  
معيبة له (ومن رأى) انه قد داس فارة فقتلها فانه يدل على اقترافه من امرأة فاحشة (ومن رأى) انه رجم فارة فانه يقتضف امرأة أفساسه  
وازدماها بهم فانه يرأسها (ومن رأى) في فرسه فارة فانه يدل على امرأة مفردة تقصده ولحم الفار مال امرأة مفردة وقال أبو سعيد  
الواظع الفارة جارية فاسقة كذابة والفارس قاصد والفار الكبير كثرة المال (ومن رأى) فيرانا كثيرة بيضا وسودا فانه يؤول بطول  
العمر لان الفار الأبيض يؤول بالليل وقيل القيران يؤول بالعيال فمن رأى القيران تخرج من دارة فانه زوال نعمة (وحكى) ان رجلا  
اتي ابن سيرين فقال رأيت كائى وملت فارة فخرج من

(٣٠٩)

حامل قل نعلم قل انها غير  
صالحة ولكنها تلد لك  
ولدا ذكرا صالحا (وأما  
الدود) فانه يؤول على  
أوجه مال ومنفعة وعيال  
ومكروه ومن رأى دودا  
على ثيابه فانه يؤول بمال  
ومن رأى دودا يتناثر  
من جسده فانه يؤول  
باصابة حرم وعيال ومن  
رأى دودا بمكان فهو  
كبير جدار عيال في ولاية  
ومن رأى ان الدودا كل  
من لحمه فان عياله وحشمه  
ياكلون من ماله ومن  
رأى دودا أخضر فانه  
يؤول بامارة صالحة وقال

النذر أو على مصيبة أو على مرض أو رزق أو ركب أو نكاح امرأة أو نكاحها  
ومن ماتت فانت ماتت امرأة أو يؤول سفره وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصال لكثرة صياحها ومن  
رأى ناقة دخلت مدينة فانت فاقعة لقوله تعالى انهم سألوا الناقة فتنه لهم ومن عقر الناقة ندم على امره وقاله  
مصيبة واذا عقرت ناقة في مدينة أصاب أهلها نكبة ومن ملك ناقة تزوج اوصاهر أو ملك دارا أو راضوا من  
رأى انه يحلبها أصاب مالا حلالا من امرأة أو ان حلب منها غير اللبن كالدسم والتج كذا ذلك المال حراما ومن  
رأى انه شرب لبن ناقة من غير ان يحلبه بنفسه أصاب مالا من رجل ضخم ذي سلطان ومن رأى ان ناقة  
خرجت عنه أو ضاعت أو سرت فانه يفارق زوجته والناقة امرأة صالحة مسبورة على الكد حاملة للثقل  
مع ما فيها من شرف القدر والبركة وبمادت الناقة على العام المقبل فان كان معها فصيل يدل على ظن بولاية  
وفتنة طامة وان دجحت دل على المحموم والناقة والثناء وسيف يعم أكثر الناس ومن اشترى ناقة وكان فقيرا  
ربما اشترى مصباحا ورعا لما منزله وحظا فيما يساق اليه والناقة في المنام شجرة أو شجرة أو عقدة  
من عقد مال النساء والناقة الأحلة والهودج والقبعة والحفة فكل ذلك نساء ومن رأى ناقة تدر لبنا في  
الجامع أو في سباط أو في الرحبة فانتا حسنة مضمضة (نمجة) هي في المنام امرأة شريفة غنية كريمة اذا كانت  
مهيمنة ومن أكل لحم نمجة ورث امرأة أو صوفها أو لبنها مال ومن رأى نمجة دخلت منزله قال خصبا في تلك  
السنة والنمجة الحامل خصب ومال يرتجي ومن صارت نمجة كبرا فأن زوجته لا تحمل ابدًا ومن رأى انه  
يحلب النمجة فانه يصيب من أمر أمهالا وان ذهبها لياكل لحما لم حاجته من تلك المرأة وان دججها من غير  
ان يريد اكلها فانه ينكح امرأة بكرا اذا رأى نمجة خرجت من بيته أو ضاعت أو سرت فانه يفارق زوجته  
وان رأى في داره نمجة فانتا حسنة مضمضة تأتي عليه وان كانت حاملا فانه يرجو فيها جمع مال وان

أبو سعيد الواظع وداد البطن يؤول بالعيال الفقيرين وقيل رؤيا بالدود اذا اجتمعت في القوائد تؤول بزادة العيال والخدم بحيث  
يكون رئيسا ومن رأى في بيته دودا وان الدود قد سقط فيه وهو ياكل منه فانه يؤول بان عياله ياكلون من مال غيره (وأما النمل)  
فانه يؤول على أوجه قبل كثرة النمل تؤول بكثرة الناس فمن رأى ان بداره نمل كثيرا فانه يكثر عياله ومن رأى نملًا في شيء  
من المأكول فانه يؤول بفساد ذلك الشيء او فاقعه من رأى نملًا يخرج من دارة فانه يؤول على خروج أهلها من بيت أو حيوان أو قال  
السكراني رؤيا النمل الكثير يؤول بالمال والنعمة ومن رأى نملًا ينقل شيئا من بيته فلا يخرجه من بيته وان نملًا في بيته فيخلاه ومن  
رأى ان النمل يخرج من فمه أو من أذنه فانه يؤول بهلاكه وقيل رؤيا النمل تؤول بالصوم فمن رأى نملًا دخل بيته فليحترز منهم  
وقال جابر الجعفي رؤيا النمل الكثير يؤول بالعدو الضعيف رؤيا النمل الكثير في بيته من غير صدور ما يؤذي يؤول بالنسل  
وخروجه من البيت يؤول بقاء النسل وقال النعميل الأشعث النمل الصغار الجرثومة أو باناس ضعفاء والنمل الكبار السود تؤول  
بالقربة وأهل البيت ومن رأى نملًا يخرج من بيته وهو بطير في الهواء فانه يؤول بسفر عياله وربما تكون مصيبتهم وعددم سلامة  
في السفر وعدوم غافلين وقال أبو سعيد الواظع النمل الكثير يؤول بجند السلطان ومن رأى نملًا بمكان ليس بمعتاد بكثرة النمل

ليس هو بمحمود في حق أهل ذلك المكان (وقال جعفر الصادق) رؤيا النمل تؤول على أوجه أهل البيت والأقارب والفرقة والمال (ومن رأى) غلة وفي فيها شيء من القوت وهو يتعجب فانه يؤول بانه طالب رزق محمد فليقتنح ويلرح خاطره وليعلم ان الله لا يضيعه لقول الامام علي رضي الله عنه (شعرا) ان اقبل الدهر فمقيم قائما وان تولى مدبر امره

والهم والغم ورؤياه في الجملة ليست بمحمودة (وأما) الارضة فانها تؤول بالنقص في جميع الاشياء فمن رأى ان ارضه تاكل في كتبه أو ورقه فانه لا خير فيه وكذلك اذا اكلت طعاما أو غيره وقيل ان الهوام جملة تهبر على قدر جوعها وقوتها وسلاحها ومضرتها فليعتبر الراي ما يراه فليظفر في معناه وهي جملة والله أعلم بحقيقة الحال (الباب الثالث والستون في رؤيا الذباب وأصنافه) قال السكرماني الذباب يؤول بالناس الضمقاء فمن رأى أنه ين أول شيئا منها فانه ين أول انسا منها فانه ين أول انسا لها ضمة أو ذباب الكثير تغلب ومن رأى ان ذبابه دخلت فانه أدخل انسا فاضمينا وبسبب منه خير اقليل (وقيل) الذباب يؤول بالناس ليس له ضمة والذباب الكثير تغلب ومن رأى ان ذبابه دخلت فانه أدخل في انفه أو في عينه أو في فمه فانه يدل على (٣١٠) احسان من شخص ذي الهمة ومن رأى ان ذبابه دخلت في أذنه فانه حصول

كلام من شخص ذفيه رأى ان الذنابة وابنته قتلتا فانه امراته تمكر به ومن جامع نعمة فانه ينال سنة مخصصة في مكره ومن غير وجهه والاولاد العجبة نيل الحصب والرخاء والعجبة السوداء امرأة عربية والبيضاء امرأة عجمية والعناج نساء صالحات ورجال ذريتين على العموم والانتكاد وفقد الزوج وزوال المنصب (نمامة) هي في المنام امرأة بدوية قريية والظلمير رجل عري بدوي وقيل النمامة نعمة ومن ركب نمامة ركب خيل الريد وقيل ينسجح خصبا والنمامة تدل على الاصم لانها لا تسمع وقيل انها تدل على النسي من اسمها ومن رأى في داره نمامة مسكتها على عمره ونمسته وان رأى السلطان انه نمامة فانه له خداما خصيا يحفظ الجوارى ومن رأى انه يركب نمامة فانه يركب حمارا بدوية من البراري ومن رأى انه يركب نمامة فانه يقتض جارية ومن رأى انه يحمل نمامة فانه يحمل خطبة فمن اصاب من يبيض النمامة فانه يصيب امرأة ومن اصاب من يرشها اصاب مالا من رجل بدوي (نسر) هو في المنام ملك الطيور وأرفعها طيرا ناواطولها عمرا ومن رأى نسرا نازعه فانه سلطان يغضب عليه ويؤكل به رجلا طال الانسليان عليه السلام وكل النسر على الطيور وكانت تخافه ومن رأى انه ملك نسر اصاب ملكا عظيما وشرفا وزا ومن يتمكن من ملك او سلطان عظيم ومن ملك نسر او طار به هو لا يخاف فانه يعلم امره ويصير جبارا عظيما ومن اصاب فرخ نسر او ولد له يكون عظيما ومن رأى ذلك نهارا فانه يمرض وان خدشه طائر مره وان له المذبح يروح بدل على موت ملك من الملوك والحامل اذا رأت النسر فانها ترى الدابة والمرضة والنسر يفسر يا كبير الملوك ويفسر بالانبياء والصالحين ومن رأى النسر وسمع صوته خاصم انسا ومن اكل من لحم النسر أو أخذ شيئا من ريشه أو عظمه فانه يصيب مالا من سلطان ومن رأى نسرا يحمل وطار به فان طار به عرضا فانه يسافر سفر افي سلطان ورقة وان طار به ساعدا نحو السماء مات في سفره والنسر يدل على طول العمر ويدل على

نيل راحة وصحة جسم وقال بعض المعبرين من رأى انه يعض ذباقي طعام فانه يتبع السنة أو يكون عنده حكمة لقوله عليه السلام اذا وقع الذباب في اناء أحدكم فليغمسه كله فان في اخذ جناحه داء وفي الآخر دواه (ومن رأى) ان ذبا با وقع في طعامه فرفع يده ولم يأكل فرعا يؤول بانه يتكره من أحد بسبب من يحبه فيتكره لاجل ذلك لقول بعض الشعراء اذا وقع الذباب على طعام رفعت يدي ونسي تشبهه وتجنب الاسود ورومناه اذا كان الكلاب يلحن فيه (وأما البعوض) وهو الناموس فانه يؤول بالناس ذفيه ضعيف حقير ينجل مؤذ (ومن رأى) بعوضا دخل بيته فانه يدل على الهم والغم (ومن رأى) في انفه بعوضة ولم يخرج فانه يدل على بلاء وعنة عظيمة وشدة يقع فيها (وقال) بعض المعبرين من رأى بعوضة وهو يتفكر في خلقها وسم الله سبحانه وتعالى لها فانه يؤول بالثوبة والمغفرة لقول الخمخسرى (شعرا) يا من يرى مد البعوض جناحا في غلظة الليل البهيم الا ليل ويرى عروق نياطها في نحرها والمخ في تلك العظام النحل اغفر لعبد تاب عن فرطاته ما كان منه في الزمان الاول (وأما البرغش) فانه يؤول بالناس مؤذ مختلف مضر ليس له شغل الا التسلط والاذي وقتله ظفر (وأما النحل) فانه يؤول بالناس بشاش الوجه ذي كعب ومعيشة (وقيل) النحل وجهه يؤول

بالكسبو كثرة البركة وقيل هو انسان شاع في رأى انه اصاب كثير من النحل أو أخذها فانه يصيب غنائم وقد يكون النحل رجالا من اهل  
 البادية والسماية أو علماء أو قضاة أو أصحاب تصنيف (ومن رأى) ان النحل لدغه فانه يقول بمحصول مال حلال يتعب (ومن رأى)  
 انه اكل نحل فانه يخزن ماله لاجل عياله (ومن رأى) انه يقتل نحلا فانه يقول بمحصول خسارة بقدر ما قتل (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى  
 انه استخرج شيئا من بيت النحل فانه يقول بظلمه عيته هذا الم يؤذوا اجتماعا عليه مع لمعها يقول بأن اهل بلده يتعاونون عليه  
 ويصيبه منهم أي فانه قبل ان يؤذوا نحل بنى اهل بلده (وأما الزبور) فانه يقول برجل ذي همة وقال الكرمانى من رأى ان زنبورا عضه  
 فانه يدل على غوم يصل اليه من امر اقسليطية (ومن رأى) زناير كثيرة في الهواء فانه يدل على وصول عسكر لذلك المكان وقيل الزنبور  
 انسان صاحب شوكة وصوت هو اعلى من رجل طعان لا يتخلص منه الا انسان الا برجل طسق يمينه عليه وقيل من رأى ان نسر شيئا من  
 المذكور سواء كان عذبة أو يبرها فانه يقول بمحصول ولاية لمن كان اهلها وان لم يكن فهو خير على كل حال (ومن رأى) انه يقتل شيئا  
 من ذلك عذبة فانه يقول بظلمه في حكمه (وقال) بعض المبرزين من رأى ان احدا يذب عذبة عن غيره القاب فانه يذب عنه الكذب الماروي  
 ان رجلا من المثقين الصالحين رأى النبي ﷺ في المنام ورأى محمد بن اسمعيل البخاري قائما

على رأسه يذب عنه الدباب  
 عذبة فاولته العلماء بأنه  
 ذب عنه الكذب في نقل  
 الحديث والله اعلم  
 (الباب الرابع والسون  
 في رؤيا القمل والبراغيث  
 والبق والنحوسها) وهي  
 عديدة وكل نوع منها له  
 تعبير على حد قوتكسوا  
 عليه جملة ايضا (وأما  
 القمل) فانه يقول بالمال  
 أو الحشم أو العيال فن  
 رأى انه اصاب شيئا من  
 ذلك فتعبه فيما ذكر  
 (وقال الكرمانى) من  
 رأى قملادب عليه فانه  
 رجل يقول انما يا كلون

المال الجزيل والحرب ورجال تدركه على البدة والضلالة عن الهدى لقوله تعالى ولا ينوث ويعوق  
 ونسرا وقد اضلوا كثيرا او رجال النسر على النيرة على العيال ومن رأى انه هوى به نسر من السماء الى الارض  
 فانه لا يتم له امره يزول عنه سلطانه وملكه (ناب) هو فرخ الغراب هو في المنام يدل على اتقائه للاحتياج  
 والبعد عن الهل والاقارب ومن كان في شيء من ذلك ذل النعاب على غنائم وسد فاقته وجمع شمله باهله  
 وآثار به لا ذل النعاب بواه ينفر ان عنه حين نفق من يرضه فيبست الله تعالى له ما يشغذي به من الذباب الى  
 ان يطلع له الريش فاذا طلع عليه تماهده بالقوت الى ان يطير (تأوس) من رأى في المنام نال مالا وذلك غرور  
 الدم (نهر) هو في المنام رجل جليل ومن دخل فيه خال العبد جلا من كابر الناس ولا يحمل الشرب من النهر  
 لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر الا من شرب من راي انه وب من نهر الى الجانب الآخر فانه ينجو من هم  
 وغمو ينصر على عدوه وقيل النهر يدل على السفر لمن دخله وقيل الدخول في عمل السلطان  
 واذا جرى الماء في سوق والناس يتوضئون منه وينتمون بجائته فذلك عدل من السلطان في رعيته  
 وان جرى فوق الاسطحة وتزل الى الدور بل قماش الناس فذلك جور من السلطان في رعيته او وعد  
 يعطى على الناس ومن رأى نهر اخرج من داره ولم يضر احدا فذلك معروف يصدر منه الناس ومن رأى  
 انه صال نهر امات بنبت الدم واصابته فرصة من دخل نهر اداخل رجلا كبيرا واذا اصاب بمن وحل اصابه  
 من ذلك الرجل هم وخوف وكذلك اذا كان النهر كدرا عكرا واذا شرب من مائه وهو صاف اصاب خيرا  
 وحياة طيبة من ذلك الرجل بقدر ما شرب ومن رأى انه يمتلئ الماء منه اصاب مالا من رجل على قدر عظم  
 النهر وصغر ومن رأى انه قطع النهر الى الجانب الآخر فانه يقطع هوا وغما وخوفا ان كان فيه وحل او طين  
 او موج متواتر والا قطع ذلك الرجل الذي يماشره وجاوزه الى غيره ومن رأى انه وب من النهر

من قوته (ومن رأى) قلا خراج منه وحب في الارض فانه يقول بكثرة الماشية ويعظم كسبه (ومن رأى) قلا يخرج من لحه فان عياله  
 يا كلون ماله (ومن رأى) قلا كثيرا وهو يغليه فليس بمحمود (ومن رأى) انه قتل قملة فانه يؤذي خادمه وقيل من رأى قملة  
 او قملتين وهما يتناكحان فانه يقول بالخطوبة لما جرب ذلك (وأما البراغيث) فانها تؤذي على أوجه قال ابن سيرين رؤيا البراغيث  
 أعداء ضعفاء (ومن رأى) براغيث كثيرة قد اجتمعت عليه وتقرص جملته فانه يدل على وقوعه في آفة العاسة بحيث يحصل له  
 بذلك مضرة (وقال أبو سعيد الواعظ) البرغوث رجل ذي مهين طعان فن رأى برغوثا قرصه حاز مالا لان البراغيث تشرب دم  
 الانسان والدم يقول بالمال (وأما القمل) فهو مختلف فيه منهم من قال ان تأويله كتاب يل القمل ومنهم من قال هو القمل (وأما  
 الطبور) فانه يقول بالعيال فن رأى طبور ما على حيوانه فانه يقول بكثرة ذنوبه وربما يحصل لاحد ثاقده من حيوان ومن رأى  
 انه يقتل شيئا من الطيور فانه يقول بتفان ماله وحشمه ومن رأى انه يرمي شيئا منها بالحياة فانه يبعد عياله عنه وقال جعفر  
 الصادق رؤيا الطيور تؤذي على خمسة أوجه عيال ومال ونعمة وحشم وخدم (وأما البق) فانه يقول بانسان ضعيف مؤذ كره  
 الرحمة فن رأى انه يزول بقه فانه يزول انسانا كذلك (ومن رأى) بقة دخلت في فة أو في أذنه فانه يصيب بخيرا (ومن رأى) انه يقهر

بقه وطاراحة فانه ينظر بمدى ضعف ويضع خبره بما يكرهه (ومن رأى) بقا كثيرا يسير عليه فانه يؤخذ على ثلاثة أوجه أعدها متسلطون أو حصول أعباء أو قلق من أمر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى بقه قرصته فانه يصيب مالا (وأما القراء) فانه يؤخذ على بعد وسلط خائن طاع فمن رأى أنه يدافع فإدافاته بدفع من يقصد أكل ماله (ومن رأى) انه قتل قراد فانه ينظر بآسان كذلك وقيل القردة انسان يلا جوفه حراما لأن القردة ليس له أكل إلا الدم (وأما الدم) فانه عدم وعطش عتف لا يشعر بالإنسان به وقت إله فمن رأى شيئا من ذلك فليحتزم عن نسب إليه وقته فلقروا كله ما كل المدور بما كرهه كله بعض المعبرين والله أعلم (الباب الخامس والسون في رؤيا التراب والطين والوحل والرمل والقنار ونحوه) (أما التراب فانه يؤخذ على المال سواء كان كثيرا أو قليلا فمن رأى في بيته ترابا فانه يدل على حصول مال بلا تعب وقيل رؤيا التراب الأصفر يؤخذ على الذهب والابيض بالفضة والاسود بالفلس وقيل من رأى انه ينفخ التراب عنه فانه يصرف ماله ومن رأى انه عليه ترابا فانه يؤخذ على حصول المال وكله أبلغ وأدخاره أبلغ ومن رأى انه عنده ترابا في شيء ففقدته فوجدته ناقصا فان أهل بيته يخونونه ومن رأى انه ادخر ترابا في وعاء فانه يؤخذ على ادخاره مالا لأجل عياله ومن رأى انه يقصد عجن التراب فانه يؤخذ على معنى الطين ومن رأى ترابا (٣١٢)

وأخذ ماله ومن رأى أنه يأكل ترابا من تربة النبي صلى الله عليه وسلم فانه يزق الحجير وقال جعفر الصادق رؤيا التراب تقول على خصة أوجه مال ومنفعة وشغل الدنيا وفائدة من قبل النساء (وأما الطين) فانه يؤخذ على أوجه فمن رأى أنه يأكل طينا مطبوخا فانه يدل على غيبته الناس ومن رأى أنه يأكل طينا أو ترابا فانه يدل على خزن ماله لعياله ومن رأى أنه بليس بيته بالطين فانه يؤخذ على حصول ثم له وقال جابر المغربي

التي شطه فانه ينجوم شر السلطان ونال ظفر على الأعداء وان رأى انه ماء النهر يخططقه أو شيا من دوانه أو متاعه وينهب به فانه مضر وخسران له وان رأى أنه يجري إلى بيته نهر أو صافيا على يساره وماله وقبل ان ذلك الغنى علة تصيبه ومنفعة تكون لاهل بيته وان رأى أنه يجري من بيته والناس يشربون منه فانه ان كان غنيا أو ذا شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون لاهل البيت كره مهم وينفق عليهم ويأتي منزله قوم كثير ونحتاجون إليه ونالون منه منفعة وان كان صاحب الرؤيا فقيرا فانه يطر دأمره أو أنه أو أحد اهل بيته بسبب نأ أو فعل قبيح والنهر في المنام حمل صالح أو زق مستمر والنهر الكد أو الممتن الرأحة دليل على جهنم وما يقرب منها من السوء والنهر قننة والنهر يدل على اقلية كسيحون وجيوع والقرات والتيل وربما كان للعاصي عصيا ناويزي برادو سلامويز يذ زيادة في الرزق والدجلة جدوم شرب من هذه الانام ونحوها ماله شهرة في مصره دل على الخير والرزق والتماددة أو الوجهة أو التحفة من ذلك الاقليم فان صار النهر في غير بلد دل على تغير الدول والخلف بين الملوك وسير بعضهم لبعض ومن رأى انه يمشي فوق الماء في نهر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه ونهر الكوفة في المنام نصرة على الاعداء لقوله تعالى انا معك الكسوف في الآية ومن شرب من نهر الكوفة نال عاصما يقينا حسنا واتباعا لمنتهى الذي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا اسلم أو صاحب تاب وانتقل من بدعة الى سنة أو زوجة طاهرة الى زوجة سالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال ونهر الماء الذي في الجنة دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الحمر دليل على السكر من حب الله تعالى والغنى عن محاربه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن (نيل مصر) النهر المعروف من رأى في المنام أنه يشرب منه فانه ينال ذهبيا بقدر ما شرب ومن رأى أنه ينزل نال سلطانا وقوة (ناعورة) هي في المنام خادم يحفظ اموال الناس في السر والنواوير والدواب تقدم على دوران

الطين الابيض والاخضر يؤخذ على المال الحلال والاصفر بالالم والاخر بالهوى والطرب والاسود بالنهم والحزن وأكله غيبة وخيبة ومن رأى انه يمشي في طين أو ماء كدر فانه يدل على حصول هم وغم ومن رأى أنه فرق في طين فانه يقع في بلاء لم يخلص منه ومن رأى أنه يخرج من الطين فانه يدل على خلاصه من البلاء وحصول سرور وقال السكرماني الطين يؤخذ بالخطو لمن نزل ومن رأى انه يمشي في طين فان كان مريضاً أو مهموما طال همه أو مرضه ومن رأى أنه يعجن طينا أو يعمل منه طوبا فانه لا خير فيه وربما كان ما وخصومة وقال أبو سعيد الواعظ الطين لبناء أساس للتقوى وربما يؤخذ بالدين وربما يكون كنزا ومن رأى أنه يطين قبر أحد فان كان ميتا فانه يدل على زيارته وان كان حيا لا خير فيه له ومن رأى ان معه طينا يأكل كل منه فانه يصيب مالا وقيل رؤيا الطين تؤخذ بالمرض وقيل من رأى أنه يصنع طينا لبنا فانه يؤخذ بكثرة القرباة ومن رأى طينا كثيرا فوجله فيه ولم يجده غير حيا أو خلاصا فانه يؤخذ بعونه وقال جعفر الصادق رؤيا الطين في البلد البارد أصعب من رؤياه في البلد الحار (وأما الوحل) فقال ابن سيرين من رأى وحل في ماله مضر أو ساقية فانه هم وغم وربما كان الوحل ذنوبا يعصيها ومن رأى انه توكل في بحر أو نهر فانه يصيبه هم من قبل السلطان وربما دلت الوحلة على التفكير في أمور الدنيا وأما الرمل فانه يدل على المال والخير وقال



السكراني رؤيا الرمل الكثير مال عظيم لا قياس له فن رأى أنه جالس على جبل كما ذكرناه يتمكن من مال غزير (ومن رأى) أنه وضع رملاني وعاءه فانه يدخر مالا ليعيله (ومن رأى) رمل يسحب فالتبر فانه يؤول بمحصول مال مستمر لا اضرار وقيل الرمل الأحمر يؤول بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالنفوس وقيل من رأى أنه يمضي في الرمل فانه يؤول بالقيود والامور الصعاب (وقال جعفر الصادق) الرمل يؤول على أربعة أوجه اشتغل في أمر الدين والدنيا خصوصا إذا كان الزل كثير ومال ومنفعة ورفعة بالنسب والمثقة (وأما الغبار) فقال ابن سيرين من رأى غبارا قام نزل في مكان يتعلق به فانه يدل على حصول المال والتمعة بقدر ذلك ومن رأى غبارا بين السماء والارض مثل الضباب فانه يدل على حصول أمر مهول حتى يكون أهل ذلك المكان يحزنون في خلاصهم (وقال جابر المغربي) من رأى غبار قفصير وزل على وجهه فانه يدل على حصول مشقة وعقوبة شديدة لقوله تعالى وجوه يومئذ عليها غبرة الآية وقال الكرماني من رأى أنه ينفض يده من الغبار فانه يفتقر ويحتاج إلى توبة وقال الثعالب إذا ركب شيئا فهو محمول (ومن رأى) غبارا محمولا مع ريح حتى صار لا ينظر الدنيا فانه يحصل غم وغم واه أعلم (باب السادس والسبعون) في رؤيا الكحل والملح والطفل والكبريت والقفير ونحوها (أما الكحل فانه مال وإذا كان مقصوده به نور للبصر فانه يدل على (٣١٣) طلب صلاح الدين وإذا كان

لأجل الزينة فانه يؤول بصلاح ظاهره وفساد باطنه (وقال السكراني) الاكتحال يدل على القدر والمجاهد للرجال والنساء وقيل الاكتحال يدل على وجسدان طريق الحق والصواب خاصة إذا اكتحل بلا سراف (وقال السجستاني) الاكتحال بالحق الكحل رجل مصطلح لديه دين الحق لأن السرايين تقول بالدين والكحل بصلاح ضيائه ومن رأى أنه يشمر مردودا في أحمده فانه ينسج امرأة وقال السجستاني من رأى أنه أتى بجعل فانه

التجارة وانتقال الاحوال وعلى السفر (ترجم) هو في المنام امرأة فن رأى على رأسه اكطلا من الترجس تزوج بامرأة لا تدوم محبتها والترجس الثابت في البساتين والبقا وان رأى مقطوعا مالت لود قيل من رأى الترجس نال سرورا وقيل الترجس مال من ذهب وقصة وصرفته دنائير ويضاهي درهم والمرأة إذا رأت على رأسها اكطلا من الترجس تزوجت بزوجه لا يدوم وإن كان لها زوج فانه يطلقها ويموت عنها والترجس تدل رؤياه على العمر الطويل والاعناء وشيئ الراس (عمام) هو في المنام فرج دائم ودولة أو تجارة ويقسم بامرأة وبولد ذكر وإن كان نابتا فانه أجود وكل الرياحين إذا قطعت من منابتها فانه يهجم (نور الخلف المسكي) المسمى ظهر البان العراقي هو في المنام رجل حاد لا يقام ولا ثبات عند الشدة والتدبير وقيل هو رجل خطير ذو خلق صاف ليس له منفعة (نارنج) هو في المنام فرج أو فتنة ومن رأى جماعة يقرأ جهنم بالنارنج فانه يقتلون وإنما أخذ ذلك من اسمه ولونه وهو حوضته والنارنج تدل رؤياه على خلل ما يوجب الحرب وطلب النجاة لأن منه نارنج وعبادته تدل رؤياه على المحبة والحياء وكثرة النارنج في البيت تدل على اشتغال الناس فيه ويدل النارنج للأعزب على الأوجة العذراء الجميلة ذات المال والأمانة (نبق) هو في المنام رزق من قبل العراق وقيل عين الدرام والد نائرا لخلل ومن أكل النبق حسن دينه وإن كان أهلا للولاية والحسنة نال ذلك والنبي محمود باجماع المعبرين لعرف شجرته ورطبه أقوى من بابه وليس تضر صفته وهو لا يصعب الدين زيادة في الدين وهو صلاح وأكل النبق للسلطان قوة سلطانه ولن يصلح للوكالة وإن وصى له تعقيد ذلك والنبي بقاماه هو في البقظ فإن كان الرائي في شدة ورأى النبق في غير زمانه دل على مكنته فيها لزمانه وكذلك أن كان في خير (نمناح) هو في المنام يدل على النسي من اسمه وسائر البقول لم لانها لا دسم فيها ولا طلاوة (نواة) هي في المنام اللعلى النقيير والقنيل والتطعيم ومن كان معه

(٤٠ - نابلسى - ثاني)

يؤول على أربعة أوجه بصلاح العين وحسن الدين وحصول المال وزيادة الحال (وأما الملح) فانه يؤول بالمسال قال السكراني من رأى أنه اشتري ملحاً أو وهب له فانه يؤول بالدرام وإن كان مريضاً فانه الله تعالى لما جاء فيه انه فقهاده من اثنين وسبعين داه وقيل رؤيا الملح تؤول على خمسة أوجه اعراب وحن واستقامة وأمرجي وصحة الجوار (وقال جعفر الصادق) رؤيا الملح الابيض على خمسة أوجه دراهم وحياء وقيل خير ومال كثير وخادم حسن والمليح يؤول على أربعة أوجه دراهم مردودة وكلام سييء وحزن وغم وعدم حركة (وأما اللؤلؤ) فقال السكراني من رأى أنه أصاب لؤلؤاً فانه يصيب مالا بقدر ذلك ومن رأى أنه يأكل لؤلؤاً فانه يأكل مالا حراما وإن رأت امرأة أنها تأكل لؤلؤاً فانه يدل على حبلها لأن اللؤلؤ من شأنه أن يشتمين الطفل ويأكلته ومن رأى أنه يبل لؤلؤاً ليتنسل به فانه يؤول على وجهين قضاء دين وإسراف من مال بقدر ما يحل من الطفل وربما كان في نتيجة (وأما الكبريت الابيض) فانه يؤول بالثمن والاصفر يؤول بالسم والمثقة من نتن رائحته وكراهة نلعه قهر غير محمود والكبريت يؤول بالمسال الحرام (وأما القير) فانه خير ورزق قال طليخ بنو قال بقدره خيرا ومنفعة ولا ياربه ومن رأى قيرا وهو يأكل شيئا حراما ونجس له غم (وأما القطران) فانه يؤول بالمسال الحرام فن رأى أنه غرق

في الفطران فإنه يدل على الربا يكون جميع المال حراما وقيل وقوعه في بلاء بسبب مال حرام (وأما الزفت) فإنه يقول بالغنم والحزن من سبب العيال والاعراب وأكله أبلغ وأما الزئبق فقيل من رأى أنه دخل مكان الزئبق وأخرج منه شيئا فإنه يقول بأن امرأته تمسك معه وأكله يقول بالغنم والحزم والضرر والاحتجارة وبه يقول بالأمن من مكر المرأة وقال الكرمان من رأى أنه غرق في زئبق فإنه يقول بنسوة يسجنه ويصير في أسرهن وحيلتهن (ومن رأى) أن له زئبقا كثيرا فإنه يدل على حصول مال من النسوة بالسكر والحيلة (وأما النشار) فإنه يقول بمال مختلف فيه ففهم من قال أنه حرام وهم من قال أنه فيه شبهة (وأما السب) فإنه يقول بالمال الحلال والحريم والنعمة وتربا يكون من اشتقاق اسمه (وأما الصابون) فإنه يقول بالمال واستعماله في شيء يدل على التفاوت في الدين والاكل منه يقول على وجهين حصول مال بمسقة ووجوه (وأما النفط) فإنه قال بمسقة ودينا كان لها صبب الماء كل عصر (وأما البارود) فإنه مال يصرف في التلف كثيره وقيله ومطبوخه أحسن من نيئه (ومن رأى) أنه يجمع بارودا فإنه يجمع مالا أو يقاده أنلاف مال في طريق السلطان وأما يعمل منه من جميع الأنواع مما يطلق في الحرب وغيره فإنه كلام يبلغ مبلغ حرقه أو تلفه فإن لم يؤذ فليس للكلام تأثير ولا فائدة (وأما الزجاج) فقال دانيال يقول بالمرأة وقال ابن سيرين (٣١٤) الزجاج الأبيض إذا كان مصنوعا فإنه يقول بالدين والدنيا خصوصا إذا كان

مكتوبا فيه اسمه وإن كان ملكا فإنه يقول بقرب أجله (ومن رأى) أن في يده زجاجا فوقع وتكسر فإنه يطلق امرأته فإن لم يكن له امرأة توت امرأة من أقاربه (وأما الطباخير) فإنه يدل على الحزن والغم وأكله يدل على المفرة من ملك (وأما الزربخ) فإنه مشقة ومرض وأكله يدل على الهلاك من ذلك المرض (ومن رأى) أن له زربخا بالاحمال فإنه يدل على حصول مال كثير ويحمره لمرضه (وأما التوتيا) فإنها تقول بالمال وقيمة تمبيرها

نواة وكان بها كاطلرت حمتها على خصمه لقوله تعالى ولا تظلمون فتيلوا لقوله ولا تظلمون فقيرا لقوله تعالى والذين تدعون من دونه ما يعبدون من قطعير وتدل النواة على العمر الطويل ويدل النوي على أنات الدار وحسن المعتقد لأنه أساس الدين ويدل النوي على القراق والبعدمن لقوله (نساء) رؤيتهن في المنام تدل على زينة الدنيا فمن رأى أن قبلت عليه الدنيا ومن أدبر عنه افتقر ومن رأى أنه قدم للنساء راضيا مطمئنا فإنه يكسل لقوله تعالى رضوا بأن يكونوا منكم أو تحالفوهن النساء (تقصان) رؤية التقصان في المنام إذا كان في الجوارح فهو يدل على التقصان في المال والنعمة (نحاسة) من رأى في المنام أن به نحاسة وكانت عنده ودعة أو أمانة أو شهادة أو عليه دين أو غير ذلك مما إذا لم يرد لها كان ناعما فإن غسل تلك النحاسة فإنه يخرج من ذلك بردأ مائة وإن لم يتوبها ولكنه استنجى وغسل النحاسة فإنه يخرج من أمه ويبقى الدين عليه ويصعب في قضاء حاجته وأدام دينه وأمانته أو ردد يمتو يكون الدين والامانة عنده باقين من غير أنم

باب الهاء

(هود) عليه السلام من رأى في المنام فإنه يسلط عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفر بهم وينجو من شدة عظيمة لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ ومن رأى هودا عليه السلام يرى رشدا وخيرا وينجو قوم على يده (هرون) عليه السلام من رأى في المنام فإنه خليفة لرجل يصيبه بسببه بلاء وخصومة ويكون له عاقبة الامر وقيل من رأى هرون عليه السلام صار اماما وإن كانت له حاجة قضيت ومن رأى هرون وموسى عليهما السلام فإنه ملك على يديه جبار ظالم ومن رأى أحدهما أو رآهما وهو قاصد حر بارزق الظفر (هايل) من رأى في المنام فإنه يحسد ويصيبه من عدوه نكابة ويورثه بغير جرم فإنه يظلمه في نفسه ظالم ومن رأى هایل في نومه فإنه يطيع ربه وينال شدة وضمنا بسبب امرأة أو ذي

كثير من السحر (وأما الزجاج) فإنه حزن وغم ومرض ومعيبة وخصومة خصوصا إذا كان

قراءة  
أسود (وأما المفرة) فإنها تقول بالمال فإن رأى أنه يذبح مفرة فإنه يصرف مالا في حصول منفعة (ومن رأى) أنه يخط مفرة على جرس ليس به فإنه يجتهد في صلاح الدين ويصرف عليه مالا (ومن رأى) أنه مغر حائطا أو جده على شيء وليعلمه فإنه يدل على طلبه الاستقامة وترك الانحراف وقيل من رأى أنه لمفرة أو أعطاه الله أحد فأنها تدل على الفرح والبهو والطرب (ومن رأى) أنه يأكلها فإنه يدل على تكلمه خلف الناس بالقبيح (ومن رأى) أنه دهن بيته بالمفرة فإنه يدل على البهو والفرح في ذلك البيت (ومن رأى) أنه دهن جسمه بالمفرة فإنه يدل على اللامعة والنفسضة (وأما الطلق) فإنه يقول بمسقة قليلة في الأمور لكون جوهره من الحجر فمن رأى أنه جمع طلعة أكثر من موضع فإنه يجمع مالا بالمسقة والحيلة بمقدار ذلك (ومن رأى) أنه جمعه من البادية فإنه يجمع المال بالكر والحيلة في السرور وإن جمعه من الجبل فإنه يجمع مالا من رجل جليل وقال جابر المغري من رأى مطلقا محمولا بطلي به جسمه ويدخل في النار بحيث لم يحضر له ألم ولا مشقة فإنه يدفع شر الملك عن نفسه بالكر والحيلة وقيل يدفع المرض عن نفسه بالادوية ومن رأى أنه يأكل الطلق فإنه يحزن مالا جمعه بالثناء (ومن رأى) أنه قد ضاع منه صلته فإنه يدل على تلف ماله

باب السابح والستون في رؤيا الطرقات والبهار وأقسامه

وهي أصناف عديدة يأتي ذكر كل واحد منها وتغييره على حدة (فصل في رؤيا ما يتطبب به) وهي جملة عديدة (أما الملك) فإنه يؤول على أوجه (قال دانيال) من رأى أن معه مسكافاة يكون أدواً وباشعاً ومحصل العلم ويكون صاحب ثناء حسن فلان وجد مع رائحة الملك كاقور فإنه يكون على الباطن مستقيم الحال مع الله تعالى ومن رأى أنه يظهر منه رائحة مسك وهو يسحق فإنه يفعل خيراً مع أحد لا يعترف به ومن رأى أنه يدل الملك بالنوم فإنه يختار التصديق بالصلاح والشعر والتشوق للقرآن ومن رأى نالحة وقد فتنها وأخرج منها الملك فإنه يتزوج بأمرأة غنية ومن رأى مسكة نتن كرهه الرائحة فتأوله بخلاف ما تقدم ومن رأى أنه أكل الملك فإنه يحزن ماله لعله وقيل يأكل ما لا حرام ومن رأى أنه لمسك الحبل فإنه يدل على حصول المال والعلم والادب والثناء الحسن بقدر ما رأى (وقال أبو سعيد الواعظ) الملك سودوسرور وسحقه ثناء حسن مع بهاء وشجاعة (وأما المبالغة) فإنها تقول على أوجه قال ابن سيرين تدل على الثناء وانتشار الذكر بالخير والشجاعة ومحصل الثناء الحسن (وقال السكرماني) الغالية تقوّل بعلامة الحج وقيل أنها تدل على حصول مال من رجل جليل القدر بقدر ما رأى ومن رأى أنه وجد غالية فإنه يدل على حصول شرف من امرأة جلية القدر أو من رجل تاجر بقدر ما رآه ومن رأى أن أحد أصدقائه على جن عينه غالية فإنه يدل على قضاء الحق بدلا (٣١٥) منه ويدعو الناس له ومن رأى أن

قربة فيه رضا الله تعالى عنه ويدخله الله تعالى الجنة فليكن على حذر من إخوانه لئلا يقتلوه (الهلال) هو في المنام إذا طلع في محله فهو ولد ذكر كريم يراى أو ولاية يتولاه أو ربح في تجارته ومن رأى أهله بجمعة فإنه يحج بقوله تعالى يسألونك عن الألهة الآلة ومن رأى الهلال أحره فان المرأة تسقط حملها قبل كماله وإذا وقع الهلال على الأرض فهو وليد يولد من رأى الهلال وحده والناس قد أخذوا لرؤيته ولم يروه فإذ رأى الموت وقد يكون شقيقاً يستتوي رأاه في مظلمة في غير أو أن الشهر في غير وقت فإنه خبير في سرور ووقدوم غائب أو مولود يولد ووقدوم ملك ويدل على طلع الهلال على صدق وعد أو قبض ماله لأن فيه تحجب الأجارات ومحمل الدين وطوبى له من غير مظلمة كالشرق أو الشمل أو التوبة فهو أمر منكر فإن غاب سر بهاء من هذه الجهات فإن النكر لا يدمور أو الهلال نصر على الأعداء وقيل تحقيق مباد الهلال يدل على الملك والأمير والقائد المتقدم والمولد بالبور من الرحمة المثل بالصراخ وعلى الخبر الطارى وعلى النثار والخراج إذا طلع من مكانة إذا كانت مع مظلمة أو مطر بالدم أو يارب تشيل من غير مطر وعلى قدوم الثائب وعلى صعود المؤمن فوق المنارة وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المطلوب الشريف ورعا دل على عام الأجال وإذا كان باقضاء الدين رآه أو عابه ورعا دل على الحسب أن رآه في شهر الحج أو أيامه أن كان في الزمان ما يدل عليه من تلبية وحلق رأس أو عرى ونحو ذلك ومن رأى الهلال مظلم أو مخلوقاً من نحاس أو صفة حبة أو عرق فلا خير فيه ومن رأى الهلال في أول ليلة حملت زوجته وإن كانت حاملاً تدنو بولده كرو الهلال طفل صغير ورعا دلن رؤية الهلال على توبه الداعي وإسلام الكافر وإخراجه من الشدة أنه كالجس أو شفاء المريض ورؤيا الهلال في مبدئه خير من تقعه ومن رأى الهلال قد طلع ثم غاب فإن الأمر الذي هو طالبه لا يتم (لهيكل) رؤيا الهيكل والخروز في المنام تدل على الأمن من الخوف والنصر على الأعداء وتدل

أو اعطاه له أحداً فإنه يدل على حصول المنفعة بقدر ما رأى من أقوام رعيته ومن رأى أنه وجد عنبراً كثيراً فإنه يدل على حصول الولاية والمراد بقدر رعيته ومن رأى أنه أعطى العنبر أحداً فإنه يدل على حصول المنفعة منه ذلك الرجل ومن رأى أن عنبره ضاع فإنه يدل على نقصان ماله بقدر ذلك ومن رأى أنه يجمع العنبر على عارض فإنه يفعل الخير لأحد ولكن لا يعرفه (وقال جعفر الصادق) العنبر يؤول على أربعة أوجه منفعة مولاة وحصول المراد وثناء حسن (وأما الخور) فإنه يؤول بالمال من رجل جليل القدر والعيش الطيب والذكر الحسن والسيرة الحسنة (وقال أبو سعيد الواعظ) التبخر حسن الحسنة (وأما ما بالورد) فإنه يؤول بالصحة والثناء الحسن فمن رأى أنه وش ماء الورد على أحد وما كان له رائحة فإنه يدخر ماله أو لأحد لا يعترف به ولا يشكره منهم ومن رأى أنه يشرب ما مورده فإنه يدل على النعم والتفكر ولكن أهل بيته وأقاربه يشنون عليه ويحذرون ومن رأى أن له ما مورده كثيراً يعطى لسكناً أحدهم فإنه يدل على انتشار اسمه في ذلك المكان بالخير والأحسان ويمدحه كل الناس وإن كان خلفاً فإن الناس ينتفعون بدعائه (وأما العود) فإنه يؤول برجل حسن الوجه لطيف الكلام لين الطبع ومن رأى أنه يتبخر بالعود فإنه يدل على حصول الثناء والخير من الناس إليه ومن رأى أنه يتبخر تحت أحد عوداً فإنه يدل على حصول خير منه (وقال السكرماني) من رأى أن له عوداً خاماً أو أعطاه له أحد فإنه يدل على الصلة من ملك

وكما كانت راحته أن كان العطاء أكثر من رأى أنه يأكل عودا يحصل له مال فيدخره لمعاليه (وقال جعفر الصادق) رؤيا العود تؤول على أربعة أوجه رجل حسن الوجه لطيف الكلام وملك متدين عادل وثناء وتحسين ومنفعة ومال (وأما الصندل) فقال ابن سيرين من رأى أنه أكله صندلا أو أعطاه أحدا فإنه يدل على مدح الناس وثنائهم عليه ومحبتهم إياه ومن رأى أنه أعطى رجلا صندلا فإنه يحب ذلك الرجل ويمدحه (وقال الكرماني من رأى) أن له صندلا أو أعطاه أحد فإنه يحصل له صحة وعطاءه من رجل جليل القدر وكما كانت راحته أن كان العطاء أكثر (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصندل تؤول على ثلاثة أوجه ثناءه وتحسين وخير ومنفعة وجاه وحرمة والصندل الأبيض أحسن في التأويل من الأحمر (وأما الطيب) فإنه يؤول بالثناء الجليل وقيل هو ليرى دليل الموت والخطو ويد بالطيب الطيب للتشاحنين على الصلح (وأما الحلب) فإنه يؤول بالثناء الحسن وهو على كل حال محمود لمن ملكه أو شمه أو أكل منه (أما البهية) فهي تؤول بالمال والوراثة بها بالثناء الطيب وهي محمود (وأما اللاذن) فقال ابن سيرين من رأى أنه أكل لاذنا أو اشتراه من أحد أو أعطاه أحد فإنه ينشر بالخير في تلك الديار خصوصا إذا كانت راحته ذكية (ومن رأى) أن لاذنه ضاع فتأويله يضده (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يعض لاذنا فإنه يتكلم بسبب الذكر الجليل (ومن رأى) أنه يأكل لاذنا (٣١٦) فإنه يشتغل بأمر لا يحصل له فائدة منه (وأما القسط) فمن رأى أنه يبيع راحته

قسطا فإنه يدل على مدحه وثنائه من أهل ذلك المسكن وينشر اسمه بالخير وإن كانت راحته كرهية فتأويله بخلافه ومن رأى أنه يأكل قسطا فإنه يدل على الحزن والغم إن كان هراوا كان حلما فإنه يدل على النعمة (وأما الكافور) فإنه يدل على الثناء الحسن والزهة والفرح والصدق على طريق الحق (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكافور تؤول على سبعة أوجه رجل عالم وذهب وصديق وجارية جميلة ومال كثير وتحسين وزينة النفس

على الأولاد والأزواج والتواضع والاحترام في المعاملات في الدنيا والدين وهما كل النصارى المتخذة في كنائسهم العبادة فيها تدل في المنام على القائم بالصلاة فيها على ما يتى فيها من أمير أو صايب أو أنجيل وربا دلت رؤيا بها الصلاة والقرابات (هوام) من رأى في المنام أنه قام في الهواء بين السماء والأرض نال عز من سلطان وقدر وليس له ثبات في ذلك وإن كان الرائي صاحب أمان وغرور فإن رؤياه باطلة ومن رأى أنه يمشي في الهواء عرضا من غير صعود نال عز اغبطوا ما لا حلالا لأن ذلك أهلا والأفان يماقران كان صاحب أمان ومن رأى أنه يتعلق بين السماء والأرض فإن قلبه مشغول ولا يدري ما يصنع ومن سقط من الهواء فإنه يسقط من مرتبته وجهه وإن لم يكن له مرتبة ولا جاهد فإنه ليس من أمر يقصده ويؤمله وقيل من سقط من الهواء كان مهموما فرج الله همه والهوام الصادق دليل خير إن أراد السفر ولن صنعته محتاج إلى الهوام والفهم ويعبر الهوام أيضا بهوى النفس فمن عصى هواه كان من أهل الجنة ومن رأى أنه متبع هواه فإنه مفرط في أمور دينه لقوله تعالى واتبع هواه وكان أمره فرطا (ومن رأى) أنه قام بين السماء والأرض وهو يتكلم مشافهة فإنه ينال خير من الله ونعمة ومالا وعز وازدكار (ومن رأى) أنه جالس على الهواء فإنه على هوى في دينه وغرور في أمره (ومن رأى) أنه يبنى في الهواء بيتا أو دارا أو ضرب فيه فمظانا أو خباء أو ركب فيه دابة أو غير ذلك فإنه إن كان مريضا أو عنده مريض فإنه موته وذلك نعمه وإن رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عز من عمله وزال عن سلطان يموت وإن رأى ذلك من غدر نكاح أو بنى بأهله فإنه يفرم معها أو غير أمان منها وإن رأى ذلك من هوى البحر عبطت سفينته أو أسرته عدوه أو أشراف على الهلاك وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا حسنة لأنه لم يكن بناء على أساس والأكل مرادقه وقسطه على قرار والطيران في الهواء دال على

(وأما اللند) فإنه يؤول بالبقاء والخير والثناء الحسن وقيل في حجة الواقع الطبية (ومن رأى) أي نوع كان مفرقا أو محتفظا فإنه يؤول بالثناء الحسن والتعل الجليل والخير والنعمة والتقاء والبركة والاشتغال المحمود (فصل في رؤيا أشياء متفرقة من أصناف العطر) بات بما يصنع به وهي أنواع يأتي تعبير كل واحد منها على حدة (أما الزعفران) فهو يؤول بالمال والثناء الحسن فمن رأى أنه زعفران فإنه تخدمه الناس بقدره خصوصا إذا كان غير مدقوق (ومن رأى) أنه يطبخ طعاما بالزعفران فإنه يدل على المرض ومن رأى أن الزعفران ملطخ بشيء أو بمجده وبقي أثره فإنه يدل على القسم وقيل إن كان أحد أعطاء زعفران غير مدقوق أو اشتراه فإنه يتزوج بأمرأة غنية (ومن رأى) أنه زعفران غير مدقوق بالأحمال فإنه يدل على المال والنعمة الكثير وقيل من رأى أنه يمسح زعفرانا في مهراص فإنه ينبعث امرأة (وقال بعض المعبرين) من رأى أنه خلق زعفران فإنه يؤول على ثلاثة أوجه بشارة وسلامة ونسور لأنه يجرب في مثل هذه الأمور (وأما الحرة) فإنها للنسوة محمود سزاوات في الثوب والبلد وللرجال مكر ومهمة حيث الحلة وبها تؤول للرجال إذا لمطخت بالتياب بالفتنة إلا أن يرى نفسه في جامع أو نحوها فإنه يكون أخف من ذلك (وأما الالفيداج) فإنه يؤول بالعلم والغم وبها كان فيل وقال وديها يؤول بلبس النعومة لأنه من مصطلحين (وأما اللاز ورد)

السفر

فقال ابن سيرين انه يؤول بالغنم والحزنوا أكله يدل على المرض وظهور آفة في أعضائه (ومن رأى) انه يدهن ثوبه أو ثيابه أو متاعه بالزبد فانه يدل على حصول مصيبة أو عاقلته رؤياها من اللزود لاهل الصلاح بدمم التشويش (وأما الملك) فانه يؤول بالمنفعة من الدول ومن رأى انه أتى منه شيئا في النار فانه يؤول بانتعاش ذكره بالثناء الجليل بذلك المكان (ومن رأى) انه أصاب منه شيئا أو اكله فانه يصيبها ونما ومن رأى انه ثبتت نسا بابل فانه يصلح بين الاثنين (وأما العصفور) فالاصفر منه يؤول بالمرض والاخر منه يؤول بالقتل وكذلك في صبحه ويرى عادل على الدهر (وأما النبل) فانه يؤول بالهم والغنم وأكله يدل على السقم وحصول آفة له (وأما النجم) فانه يؤول بالغنم والهم (وقال ابن سيرين) من رأى انه باكل زنجفرا فانه يدل على حصول الضعف والسقم والهلاك ومن رأى انه باع زنجفرا أو أعطاه لاحدا ضاع منه فانه يدل على خلاصه من الغنم ومن رأى انه يصور بزنجفر أو يدهن به فانه يدل على غروره بالهوى والباطل في الدنيا ومن رأى انه يكتب قرآنا أو توحيدا بالزنجفر فانه محمود وأن رأى بخلافه فتاوى به يضره (وأما الزنجار) فانه يؤول بالغنم والهم وأكله يدل على الهلاك (وأما السيلقون) فانه ليس محمود كذلك اذ رأى انه ينقش به شيئا (فصل في رؤيا الأشياء مخصوصة من العطر) يأتي تغيير كل واحد منها على حدة (أما المسكنجين) فان كان حوا طيبا فانه يؤول بالمال الحلال (٣١٧) وان كان حامضا فانه يؤول

بالمال ايضا لكن يحصل بالتعب والمشقة (وأما السمقونيا) فانها تؤول بالهم والغنم والمضرة ومن رأى انه يأكل منها يكون ابلغ وهي ايضا تص في المال والاسهال منها مضروبا يؤول بثلث جميع المال (وأما السنفوف) فلا خير فيه ولا في رؤياه ومن رأى ان معه سفونا من نوع كان وهو يسف منه فانه يؤول بالهم والغنم (وأما الترنجيبين) فانه يؤول بالمال ما لم يسفل فان سفل فانه يؤول بتاف المال (وأما الكثريراء) فانها تؤول بحصول مال من جهة تجل

السفر في البحر أو في البر وان كان ذلك بجناح فهو أقوى لصاحبه واسم له واطهر وقد يكون جناحه مالا ينهض به أو سلطانا يماضي في كشفه ونحت جناحه أو قلما حسنا السفينة أو أوبة تعقله في البر أو لا يعقل بعض المذل وكذلك السباحة في الهواء قد تدل اذا كانت تغير جناح على التغير فيما يدخل فيه من جهااد وحسبة أو سفر في غير أو ان السفر في براجمر والهواء اذا كان اسود في عين الرائي بحيث لم ير السماء فان كان هو الرائي لذلك وحده اظلم ما بينه وبين رئيس من الرؤساء وان لم يكن له رئيس عمى بصره وحجب عن نور الهواء نظره وان كان الناس ظاهريون ذلك وكانوا يستغيثون ويشترون نزلت بهم شدة على قدر الظلمة اما اقتنة وغمة أو جذب وقهط وكذلك احمرار الهواء (هباء) هو في المنام كلام باطل لقوله تعالى فجعلناه هباء منثورا (هبوط) من رأى في المنام انه هبط من جبل فهو حسن ويرى عادل المهيول على مقت الله لقوله سبحانه وقلنا اهبطوا بهضبا بعضكم لبعض عدو والهبوط من السماء بدمسود هازل بعدهز وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع روضة الدنيا ومن رأى الهبوط من الجبل نال الترحم وقيل انه يدل على تغير الامر وتغير المراءد ومن رأى انه هبط من موضع مرتفع أو سطوح أو قصر فانه يرجع من حال كان عليه ومن رأى انه هبط من سلم قد قدم وضع في تخارته ولم يرجع فانه وانكسر السلم وهو عليه فصرخه عليه (هرولة) من رأى في المنام انه يهرول في مكان أو في قايو بلدة فانه يظفر بدمه والهرولة دليل على سرعة خروج الانسان من الدنيا أو زوال منصبه ويرى عادل الهرولة في الحج (هضم الطعام) من رأى في المنام ان طعامه انهم حرس على السعي في حرفته والهضم دليل على الامن من الخوف لقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما وهضم الطعام يدل على النشاط في الامور كلها (هجاج من المدو) هو في المنام دليل على سلب ما هو عليه من الاخلاق (هناء) هو في المنام دليل على العزاء لانه ضد ويرى عادل على

دون وقال بعض المعبرين بامدالت الكثيراء على كثرة الشيء لاشتقاق اسمها وقال جعفر الصادق رؤيا الكثيراء تقول بالماء القليل اليسير (وأما اخبار الفئير) فمن رأى انه استعمل منه شيئا لاجل الشفاء وحصل له فانه يؤول بالخير والمنفعة وان كان بخلاف ذلك فتغيره منه (وأما المحموده) فانها تؤول بالخسران اذا تسهل واذالم تسهل فليست بمحسنة وقال بعض المعبرين رؤياه المحموده مالم تسهل فهي محمودة لاشتقاق اسمها (وأما الراوند) فانه يؤول بالهم والغنم وان رأى انه استعمل راوندا وصبح عليه وقته فانه يؤول بالصحة والمنفعة (وأما الترياق) فمن رأى انه استعمله لاجل الدواء فانه يحصل خير ومنفعة وصحة خصوصا وان افقه ومن رأى بخلاف ذلك فتغيره ضده (وأما الاهليلج) فانه يؤول بالهم والغنم فان كان اسود فانه يؤول بالصبيبة وان كان اصفر فانه يؤول بالسقم والمرض (فصل في رؤيا الأشياء منسوبة الى العطر) يأتي تغيير كل شيء منها على حدة فاما الملك فانه يؤول بالمال قال ابن سيرين من رأى انه يبيض علكا فانه يدل على حصول مال فيه قيل وقيل ومن رأى علكا بلمه بلامضغ فانه يدل على اكل مال بسرعة ولم يكن لاحتمال نزاعه معه وقال جابر المغربي من رأى ان موضع علكا على مكان فانه يدل على قصان ماله بقتل ذلك (وأما الاراس) فانه يؤول بالهم والغنم والافتكار وأكله مضرة وقصان في الرزق ومن رأى انه يفرس في شيء فانه يدل على نظام حاله المشرق وصلاحه

(وَأَمَّا الْغُرَاءُ) فَانَّهُ يُؤْكَلُ بِالْخَيْرِ وَالْمُنْعَةُ وَأَكْلُهُ مُضِرٌّ بِسَبَبِ الْعِيَالِ (وَأَمَّا الصَّبِيرُ) فَانَّهُ يُؤْكَلُ عَلَى أَوْجِهِ قَالَ ابْنُ سِيرِينَ رَوَى الصَّبِيرُ يُؤْكَلُ رَجُلٌ عَالِمُهُ بِكَلَامِ بَحَالٍ وَخِرَافَاتٍ وَغَرَضُهُمْ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ جَمْعُ الْمَالِ وَالْإِغْتِرَارُ بِالْإِنْفَاقِ عَلَيْهِ لَيْسَ بِمُعْدِلٍ وَلَا لَتَغْيَرُهُ فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَأْكُلُ صَبْرَانَهُ يَدُلُّ عَلَى قَبُولِ عِلْمٍ عَالِمٌ مُتَصِفٌ بِهَذِهِ الصِّفَةِ وَإِنْ لَمْ يَأْكُلْهُ فَبُخْصُهُ وَقَالَ جَابِرُ الْمَغْرَبِيِّ أَكَلَ الصَّبِيرُ يُؤْكَلُ بِأَهْلِهِمْ وَالنَّعْمُ بِمَقْدَارِكِ (وَأَمَّا الصَّمْغُ) فَانَّهُ يُؤْكَلُ عَلَى أَوْجِهِ قَالَ ابْنُ سِيرِينَ الصَّمْغُ مِنْ أَى شَجَرَةٍ كَانَ يُؤْكَلُ بَصْلَةً مِنْ مَالِ الْغَيْرِ وَعَظْمُهُمْ مِنْ جِلَّةِ عِظَامِ الْحَيَوَانَاتِ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ مَعَهُ صَبْغًا وَأَعْمَالُهُ أَحَدٌ وَهُوَ يَأْكُلُ مِنْهُ فَانَّهُ يَدُلُّ عَلَى حَصُولِ نَفْضَةٍ مِنْ مَالٍ أَحَدٍ يَخْزَنُ فِيهِ مِنْ رَأْيٍ أَنَّهُ أَعْطَى صَبْغًا لِأَحَدٍ فَانَّهُ يَدُلُّ عَلَى إِعْطَائِهِ مِنْ مَالِهِ لِأَحَدٍ وَقَالَ جَابِرُ الْمَغْرَبِيِّ الصَّمْغُ يُؤْكَلُ بِمَنْعَةٍ قَلِيلَةٍ تَصِلُ إِلَيْهِ مِنْ رَجُلٍ مَتَّوْبٍ إِلَى تِلْكَ الشَّجَرَةِ بِمَحِثٍ إِذَا رَأَى مَعَهُ صَبْغَ الْفُوزِ وَهُوَ يَأْكُلُ مِنْهُ فَانَّهُ يَدُلُّ عَلَى حَصُولِ مَنْعَةٍ مِنْ رَجُلٍ يَخِيلُ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مَعَهُ صَبْغُ الْفَحْعِ فَانَّهُ يَدُلُّ عَلَى حَصُولِ مَنْعَةٍ مِنْ شَخْصٍ مَرِيضٍ بِقَدْرِ ذَلِكَ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مَعَهُ صَبْغٌ يَأْكُلُهُ يَدُلُّ عَلَى حَصُولِ مَنْعَةٍ مِنْ شَخْصٍ رَدِيءٍ الْفَعَالُ بِقَدْرِ ذَلِكَ لِأَنَّ الصَّمْغَ الْعَرَبِيُّ مِنْ شَجَرَةِ أَمْ غِيلَانَ (وَأَمَّا السَّعْدُ) فَانَّهُ يُؤْكَلُ بِالسَّعَادَةِ (٣١٨) لَا شَتَا قِاسًا وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مَلِكٍ لِأَنَّ أَكْلَهُ (وَأَمَّا الْمَصْطَلِيُّ) فَانَّهُ يُؤْكَلُ عَلَى

أَوْجِهِ مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَأْكُلُ مَصْطَلِيَّ فَانَّهُ يُؤْكَلُ كُلُّ ذَوَاءٍ لِأَجْلِ دَاءٍ فِي جَسَدِهِ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَمَضُّهُ فَانَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْخُصُومَةِ وَالْمَنَازَعَةِ وَالْقِتَالِ وَالْقِتْلِ عَنِ الْغَيْرِ وَقَالَ السَّكْرَانِيُّ مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَمَضُّ مَصْطَلِيَّ فَانَّهُ يَدُلُّ عَلَى شِكَايَةِ بَقْدَرٍ مِنْهُ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَمَضُّ مَصْطَلِيَّ كَثِيرًا وَلَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ وَلَمْ يَمَضُّ فَانَّهُ يَدُلُّ عَلَى حَصُولِ مَنْعَةٍ مِنَ الْغَيْرِ بَتَبَعٍ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ يَبْخَرُ بِالْمَصْطَلِيِّ فَانَّهُ يَدُلُّ عَلَى حَصُولِ مُضَرَّةٍ مِنْ قِبَلِ السُّلْطَانِ (وَأَمَّا الْكَتَنْدَرُ)

فَانَّهُ يُؤْكَلُ عَلَى أَوْجِهِ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ يَأْكُلُ كَتَنْدَرًا فَانَّهُ يَأْكُلُ دَوَاءً لِأَجْلِ جَسَدِهِ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَمَضُّ كَتَنْدَرًا فَانَّهُ يَصْدُرُ مِنْهُ أَمْرٌ يُؤْدِي إِلَى الْخُصُومَةِ وَالْقِتَالِ وَبَقْدَرٍ مِنْهُ وَقَالَ جَابِرُ الْمَغْرَبِيِّ الْكَتَنْدَرُ يُؤْكَلُ بِأَهْلِهِمْ وَالنَّعْمُ وَقَالَ السَّكْرَانِيُّ مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَمَضُّ كَتَنْدَرًا فَانَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْكَلَامِ الْهَزْلِيِّ سَلَا فَائِدَةٍ (وَأَمَّا الْمَأْمِيرَانُ) فَانَّهُ يُؤْكَلُ عَلَى أَوْجِهِ قَالَ ابْنُ سِيرِينَ رَوَى الْمَأْمِيرَانُ تَدُلُّ عَلَى الْمَرَضِ وَأَكْلُهُ أَصَابَ وَقَالَ جَابِرُ الْمَغْرَبِيِّ مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَدَاوِي عَيْنَيْهِ بِمَأْمِيرَانٍ فَانَّهُ يَدُلُّ عَلَى حَصُولِ أَجْرِ سَبَبِ سُلُوكِهِ فِي طَرِيقِ الدِّينِ وَحَصُولِ ثَوَابٍ عَظِيمٍ (وَأَمَّا الْمَأْمِينَا) فَانَّهُ يُؤْكَلُ أَكْلُهُ بِالْمَرَضِ وَالْإِلَامُ وَقَالَ جَابِرُ الْمَغْرَبِيِّ مَنْ رَأَى أَنَّهُ وَضَعَ الْمَأْمِينَا عَلَى وَرَمِ جَسَدِهِ فَانَّهُ يَدُلُّ عَلَى تَقْصُرِ وَخْصَارَةِ فِي مَالِهِ (وَأَمَّا الْمُرْدَا سَنَجُ) قَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ رَوَى أَنَّهُ يُؤْكَلُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهِ تَبَعٌ وَغَرَضُهُمْ شَدِيدٌ وَغَوِيَّةٌ (وَأَمَّا الْمَازِي بُونَ) فَرَقِيَاءُ فِي أَوَانِهِ وَغَيْرُ أَوَانِهِ تَدُلُّ عَلَى الْهَمِّ وَالنَّعْمِ وَالْإِفْتِكَارِ وَأَكْلُهُ تَقْصَانٌ فِي مَالٍ وَمَمْلَكَةٍ لَاحِظَةٍ مِنَ السَّمُومِ الْقَاتِلَةِ (وَأَمَّا الْمَرْقُشِيْنَا) قَالَ ابْنُ سِيرِينَ رَوَى أَنَّهُ يُؤْكَلُ بِالْأَمْرِاضِ وَكُلُّهَا بِالْإِسْلَامِ الْهَدِيدُ وَرَجْمُ يَهْلِكُ فِي ذَلِكَ الْبَلَاءِ (وَأَمَّا الْمَوْمِيَا) فَرَقِيَاءُ غَرَضُهُمْ أَكْلُهَا كَذَلِكَ الْغِيَالُ (وَأَمَّا الْبَرُوجُ) فَانَّهُ يُؤْكَلُ بِالْخُدْمَةِ لِأَحَدٍ فِي يَحْصُلُ مِنْهُ مُضَرَّةٌ مِمَّنْ يَأْكُلُ مِنْهُ فَانَّهُ تَقْصُرُ مِنَ الْيَمِينِ بِتَقْصُرِ ذَلِكَ أَوْحَزْنُ وَمِنْ حَيْثُ الْجَلْعُ يُؤْكَلُ بِمَعْرِفَةِ تَقْصِيرِ صَدَاقٍ (وَأَمَّا الْطَبَاشِيرُ) فَانَّهُ يُؤْكَلُ بِأَهْلِهِمْ وَالنَّعْمُ وَأَكْلُهُ حَصُولُ مُضَرَّةٍ

من قبل السلطان (فصل في رؤيا المعطرة) قال ابن سيرين رؤيا المعطرة اذا طخت وانجحت من العالم فانه يقول بزيادة العلم والكسب منه وان كان غنيا فانه يزداد غنى واستعداد الناس منه (ومن رأى) ان معه عطرا فانه يدل على حصول خير ومنفعة بقدر ذلك وقال جابر المغربي من رأى ان معطر فانه يدل على حسن التناءه من الناس ومن رأى ان يبيع الناس شيئا مشوشا فانه يدل على حسن مواعدة لهم ثم يقول الى الخلاف وقال السمعيل الاشعث من رأى ان صادق معطر او صاحب بيت تجالس في مكان واحد فانه يدل على حسن مدح الناس له واشتاد بينهم بالمعروف وحسن التناءه وقيل رؤيا المرأة المعطرة تقول على خمسة اوجه اقبال الدنيا او امرأة ذات ثناء جميل وخير ونعمة ومرور والمعطرة من أي نوع كان فانه يقول بالمال لمن حبه او امرأة او اخرا ومن رأى عطر كثيرا عند امرأة فانه يقول بانها دينية ويكون اصابته من دينها وقال جعفر الصادق رؤيا العطر تقول على تسعة اوجه ثناء حسن وكلام صدق وعلم نافع وطيب لطيف ومجلس علم ورجل كريم وقول رجل ذي حشمة وقطار ودين قيم وخبر سار (فصل في رؤيا البهار) وهو عدة أصناف يأتي تمثيل كل واحد على حدة اما الدارصيني فانه يقول بالهم والغم واكلة اصعب (وقال الكرمانى) من رأى انه يستعمل الدارصيني لاجل دفع مضرة فان شعه كان خيرا له وان لم ينفعه (٣١٩) فيضده واما الفلفل فانه يقول بالمال

فمن رأى فلفل كثيرا فانه يعيب خيرا واما لمن رأى انه يأكل فلفل فهو صالح (ومن رأى) انه يسحق فلفل فانه يتكح امرأة (واما النجيل) فانه يقول بالهم والغم واكلة مضرة وتقص وخسران وخسومة (واما السنبلي) فاذا كان طريا فانه يقول بالنعمة والمال الحلال والملاح والتناء الحسن وقال جابر المغربي من رأى انه يأكل سنبلا طريا فانه يدل على اكل مال حلال وربما دل على حصول ولد ينتشر اسمه

هي في المنام اذا كانت للموحدين ثابت في الحرب ومظفر لقوله تعالى وهم من مصلحاهم سيعلمون ومن رأى انه ينهزم ولا يخاف فانه يموت ومن رأى جندا دخلوا بلدة مزموزين وكانوا مستورين ونصروا وان كانوا باغين فاقبهم الله تعالى ومن رأى ان خاف وانهم لم يلحقه العدو اصابه من عدوه ثم شد يديه بظفره وان رأى انه اختفى من عدوه فانه يظفر به وان اطلع عليه العدو اصابته نائمة من عدوه وان اوتعدوا وتمش واسترخت مفاصله اصابه هم ولا يقوى به والهزيمة للكرامى بعينها زرعهم وللمؤمنين ظفر في الحرب ومن رأى جندا اعدا دخلوا بلدة مزموزين من رزقوا النصر والظفر وان كانوا الظالمين حلت بهم العقوبة (هودج) هو في المنام يدل على المرأة لانه من راى كبتا ساءه وبادلها المودج على الترقية (هيان) هو في المنام يدل على زوجة لا احزب وبادلها الهيان على ما يوهى فيمن ذهب او دراهم او جواهر او مفتاح او الهيان هو المال وان رأى انسانا قد وقع هيانه في بحر ذهبه الى يد الخليفة او اعلى يد عامل من عماله وان رأى انه وقع في بحر ذهب ماله على يد ملك وان رأى انه وقع في النار فان ملكا جائرا ظالما اتبعه ياخذ منه ماله ويذهب من وقيل الهيان بدن الرجل فمن رأى هيانه قد فرغ فهو دليل موته وان ذاق في وسطه فلا معه علما كثيرا اقداسه فاده في نصف عمره وان ذاق فيه مصاح فالعلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحفظ علمه ويحتاج الى الدرس (هاون ومقضه) هما في المنام رجل وامرأة لا يستغنى أحدهما عن صاحبه يعملان اعمالا صعبة لا يقوم بهما غيرهما والهاون يدل على العز والرفعة والوالد القاريء أو الجارية أو المعطر أو العلام الكثير الكلام (هرسة) هي في المنام هم او ضرب من قبل عماله ومن رأى انه يصنع هرسة في مكان وفيه مريض خشيء يه الموت وكذا اذا رأى عسكرا انهم يا كلون هر اس اورد وساموشية فان الحرب يقع بينهم وجهك فيه قوم رؤسا (هراس) هو في المنام رجل شرير صاحب هذيان والهراس تدل

في ذلك المكان بالخير والنعمة (واما الترقيل) فانه يقول بالتناء الحسن فمن رأى ان معه قرقلا كثيرا فهو يعلى الى الله من فانه يدل على حسن التناءه من أهل ذلك المكان ويشتر به في ذلك المكان (ومن رأى) انه لم يمش شيئا من ذلك الترقيل فانه يدل بخلافه (ومن رأى) انه يأكل قرقلا فانه يدل على حصول مضرة له (واما الجوز الهندى) فانه يقول بكلام المنجيين وأقسامه واكلة بصدق أقوال المنجيين وقيل رؤيا الجوز الهندى تقول برجل قط غليظ القلب أوجارية هندية (واما جوز الطيب) فانه يقول بطيب الكلام فمن رأى انه يأكل منه فانه يدل على صلاح دينه ومعرفة علوم الشرع ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره مضده (واما المقل) فقال ابن سيرين لا خير في رؤياه أو كلفه مضرة وكثرته فهو غف و قيل رؤيا البهارجة تقول على خمسة اوجه مال وغنى ومجارة وتول وامرأة تفتقر ومكسب الباب الثامن والمتون في رؤيا أصناف الازايير واقسامها قال الكرمانى الازايير تقول على اوجه مال ونسوة وهم واولاد ومن رأى انه اصاب بزنا من أي نوع كان فانه يقول بهذه المذكورات على حسب الهيئة والمقام وقيل من رأى انه يسحق ايزارا ونحوها في مبراس فانه يتكح امرأة (فصل في رؤيا الازوار كل نوع على حدة) اما الكسكون فانه صالح وربما كان أكله لمن ليس به إليم (واما السكروا) فانها تقول بالمال واذا كانت غف على وجهين ان أكلها لاجل البقاء فلاباس وان لم يكن فهو هم وخسومة

وسحقها نكاح خصوصاً إذا كان في مهران (وأما الانيمون) فهو على وجهين منقعة وهمياً كله وأبلغ وأيسره أنصب من وطيه (وأما بزر الخردل) فانه يؤكل بالهم والغم وتقص مال المرض وخصومة ومصيبة (وقال) أبو سعيد الواعظ بزر الخردل مال من مشقة وإن كان مرا فانه يكون رديء الحمة فيه (وأما بزر الخرميل) فهو مال يصلح به أمراض وقد اختلف فيه فانه ليس بمجسود (وأما بزر القطن) فانه يؤكل بالهم والغم وكله نقص مال (وأما بزر القرم) فانه يؤكل على وجهين حصول درهم وهم وغم (وأما بزر الخشخاش) فهو مال هنيء من غير تعب ولا مشقة (وأما بزر السكتان) فانه يؤكل بالمال وقد اختلف فيه هل المال حلال أو حرام وربما كان هاهنا (وأما السمسم) فانه يؤكل على أوجه رؤياه يؤكل بزيادة المال فمن رأى أنه اعطى أحداً سمماً فانه يدل على حصول مال ومنفعة بقدر ذلك (وقال السكر ماني) السمسم مال تاجر (وقال جابر المغربي) ان كان عتقاً فانه يؤكل بالمال الحلال وقيل بالهم والغم (وأما بزر القطن) فانه يؤكل بالمال الذي يحصل بمشقة ومجادلة كثرته على نفسه يعي الخاطر (وأما بزر البطيخ الأخضر) فانه يؤكل بولد تقبل وإذا كان الباقى فهو أحسن وإذا كان أصفر فهو سقم وإذا كان اسود فهو أخف (وأما بزر البطيخ الأصفر) فانه قريب من المعنى وما كان مالا وبما يؤكل بالابنة (وأما بزر القرع والقناء وما أشبه ذلك) يدل ينتفع به (٣٢٠) (وأما بزر التجل) وما أشبه ذلك فانه يؤكل بزر حلال (وأما بزر القناح)

رؤياه في أيام الشتاء على التقوا تدل البتة على الأرزاق الحلال وربما دلت على السرقة والضرب وقت الأسحار وقيل جلالة السلطان وحيشه من ذلك (هجان) تدل رؤياه في المنام على المداري والخدام ولين دلت المحجن عليه وبما دلت رؤياه على الأخبار التريبة والاطلاع عليها أو على صاحب الاستخدام والمعلم باحضار الجان وطلب الحوائج منهم (هجين) هو في المنام شرف وعز لا تمن من مرآكب السادات وبما دلت على المنصب الجليل أو أدراك المطلوب ويدل على الولد النجيب لأن النجيب من امائه (هدار) تدل رؤياه في المنام على الهدى في السلام وبما دلت على ذى العقل والفهم والتفاهل بين الحق والباطل (هاز) هو الذي يعرف بالهمز والهمز بين الناس تدل رؤياه في المنام على الشر والاطلاع على الاسرار والواب على ذى الاقعة ليرقمهم (هدم الدار) تدل رؤياه في المنام على موت صاحبها والموت يدل على هدم الدار (من رأى) انه يهدم داراً أو بنياً اعتقاها فانه يصيبه هم وشوم من رأى انه داره تهدمت عليه أو بعضها فانه عوت انسان فيها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة وأحداث شين وإن رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فانه يموت زوجها (هاتف) من رأى في المنام انه سمع صوت هاتف بامر أو نهي أو أنذار أو نوح أو بشارة فهو كمن سمعه بالتمسير ولا مثل وكذلك جميع الأصوات (هزار) هو في المنام ولد ذكي فصيح أو صبي مكتب (هدهد) هو في المنام يدل على هدم المامر من هموم وبما دلت رؤياه على الرسول الصادق القريب من الملوك والجالوس وأما رجل المال الكثير الجدل وبما دلت على النجاة من الشدة والشدائد وبما دلت على المعرفة بالله تعالى وبما شرعه من الدين والصلاة وإن رآه غلاماً أن اعتدى إلى الماء والهدد رجل عالم يثق عليه بالقبض لثقتهم ومن رآه نال من أوما وإن آكله فانه يأتيه خير من قبل الخليفة وقيل من رأى هدهداً قد تم فمساقر وقيل انه رجل حاسب صاحب خبر السلطان بما يحدث من الأمور وربما

فانه يؤكل بالمرض والغم والهم وكله أصعب وربما دل على الدنانير (وأما بزر البانة) فانه يؤكل بطيب المعيش (وأما بزر السكرات والبصل) فانه يؤكل بمال حرام (وأما بزر السكمفرة) فانه يؤكل بالمال المصلي وقال أبو سعيد الواعظ كل ما كان بزر شيء من الماء كولات من أي نوع كان سواء كان من الثور أو غيره مما هو حسا فهو خير ومنفعة وإذا كان مما هو سقم فهو ذواء وربما كان مرضاً وإذا كان مما

هو حاسن فهو مرض وسقم وإذا كان مما هو مال أو لطمه فهو كذلك وإذا كان مما لا يؤكل ولكن ينتفع به في الزرع فهو مال ونعمة وإذا كان مما يؤكل وينتفع به فهو خير ومنفعة وبركة وريح ونجاة وقيل رؤياه بالابن يؤكل بالتمسك والمشفة لا تبال تحصل بالبدن وكذلك في زرعها واستخرج ما يستخرج منها (وأما بزر الارياحين ونحوها) فانه يؤكل بالهم والغم خصوصاً لمن آكل منها أما البطيخ الأصفر فانه يؤكل بالمرض والسقم خصوصاً لمن آكله وقال السكر ماني رؤياه البطيخ الأصفر قطعه وجهه فانه يؤكل بالمرض وآكله وأبلغ وقال أبو سعيد الواعظ البطيخ الأصفر يؤكل برجل كثير الأحران فمن رأى انه أصاب بطيخاً أصفر أو كل منه فانه يقع في هم لا يجد الخلاص منه (وأما البطيخ الأخضر) فانه يؤكل على أوجه فالحلو منه منقعة (ومن رأى) بطيخاً أخضر في أوانه يأكل منه خير من البطيخ الأصفر والعصا منه أجود من السكر وليس فيه مضرة قال السكر ماني من رأى بطيخاً أخضر حلوا في أوانه يأكل منه فانه يدل على زوال غم بقدر ذلك وبمقدار ما بقي منه حصول غم (ومن رأى) ان عنده بطيخاً كثيراً فانه يدل على وقوعه في الغناء والبلاء بحيث لا يرى له علاج وقال جابر المغربي من رأى بطيخاً في أوانه فانه يدل على امرأة ذات منقعة وعيش وقال أبو سعيد الواعظ

كان

هو حاسن فهو مرض وسقم وإذا كان مما هو مال أو لطمه فهو كذلك وإذا



البطيخ الذي لم ينضج يدل على صحة الجسم (وقال ابن سبويه) من رأى أنه يأكل بطيخاً غافاً يخرج من القمور كان في الحبس فانه يطلق لقوله تعالى فابشروا أحدكم بوقوفكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أركب لها ما قبلها ثم يترك من قال المفسرون هو البطيخ من أي نوع كان سواء كان أخضر أو أصفر وقيل البطيخ الأخضر يؤول برجل تقبل الروح بارداً لمسة ليس لها في أعين الناس (وقال جعفر الصادق) البطيخ مطلقاً يؤول على خمسة أوجه مرض وأمر أو غلام ومنفعة وعيش خصوصاً أن كان حلواً (وأما القرع) فانه يؤول على أوجه قال السكراني رؤيا القرع تؤول بالرفعة خصوصاً أن آدمى شجرة وربما دلت رؤيا القرع على مصارعة مع إنسان وقيل من رأى أن في بيته قرعاً في أوانه فانه يدل على النعمة وازدياد المال وإن كان من رضاء عوفى وإن كان عبداً اعتق وإن كان كافراً أسلم وإن كان مسافراً رجع وبالسلاطنة وإن كان فاسقاً قاب الله عليه وتغنى حاجته (وقال جابر الجعفي) رؤيا القرع تؤول برجل عالم ذي خلق وطبع لطيف (وقال أبو سعيد الراعظي) رؤيا القرع إذا جمع يؤول بجميع أشياء متفرقة وإذا أكل يؤول بعلم بقدر ما أكل منه والأحسن ألاكل منه إذا كان مطبوخاً وربما كره المعبون أكله نياً وتكلموا عليه لأنه يؤول بالقرع وقال بعض المعبرين من رأى أنه يبيع القرع فانه يقتدى بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأورد في الحديث الصحيح أنه كان عليه السلام يحب الدياه وهو القرع ويسته (٣٢١) من القصعة (وأما الخيار) فانه يؤول

على أوجه فمن رأى خياراً أخضر طرياً في أوانه فانه يدل على استماع كلام حسن أو ميل امرأته إليه أو رغبتها فيه فإن رأى أنه يأكل من ذلك الخيار فانه يدل على حصول مراد من تلك المرأة (وقال أبو سعيد الراعظي) رؤيا الخيار محمود في أي وجه كان رؤيا الخيار (وقال السكراني) رؤيا الخيار تؤول بالخير والخيرة والمنفعة لا تشقق الاسم (وأما القنء) فهي في التعبير حكم الخيار وربما كانت تؤول بالخير أكثر من ذلك إذا كانت رخصاً (وأما القوس) فانه مكرره عند

كان أما نالذي خوف وهو دليل الملك على ما فيه يادة في ملكه والمهدد رجل يصير في عمله كاتب ناقد من رأى أنه أصاب هدهداً أو رآه واقعاً يدينه فإن ذلك خير صالح يرده عليه من بلد بعيد وقيل من أصاب هدهداً أو ملكه فانه يتمكن من سلطان أو من رجل كاتب نبيل أو ذي صيرة نافذة في الأمور ليس له دين وإن ذبح الهدهد أو قهره فانه يفتقر برجل كذلك (ومن رأى) أنه أصاب هدهداً شيئاً فانه إن كان عزياً تزوج وإن ذبحها فانه ينتفع جارية بكار (ومن رأى) أنه أصاب من ريش الهدهد أو لجه فانه يصيب مالا وخيراً من رجل حاله كحال الهدهد في التأويل المذكور (هامة) هي طير القبور وتدل في المنام على رآها على امرأة فواداة أو زانية (هزير) هو في المنام تذوؤد على الجبل والخيل والمعجب والعنوت والنية واللال (هرة) هي في المنام خادم حافظ للانسان فإن اختلقت منه شيئاً فانه مزاجاً بآهل أو أولاد لصواب أو غريم يامله ويحبس ماله والهرقة إذا كانت كنة فانه اسنة فيها واحة وفرح وإذا كانت وحشية كثيرة الأذى فلها نكدة وبؤس فيها تعوب ونصب ومن ياع هرة ألق ماله وقيل الهرة تدل على امرأة خداعة وخدش الهرة وعصاها خيبة الخادم وقيل عض الهرة من ضرسه كاملة وكذا خدشها وسبق في حرف السين في السنور وفي حرف القاف في القما بهذا (هذيل) هو في المنام رجل فقيه حبيب أديب بار لطيف قليل المال كثيراً لا يتابع سيد ووصوته علم ووقته (هذب العين) رؤيا في المنام تدل على وفاة اليقين وربما كان صلاح العين صلاح ما تقر به العين من ملأ أوله أو علم والمهذب العين أوفى من الحاجبين التقضي وإن رأى أنه قد قتل ظل هذب عينه فإن كان صاحب دين وعلم فانه يمشي بظل دينه وعلمه وإن كان صاحب دنيا فانه يأخذ أموال الناس ويتوارى وإن رأى أنه ليس لعينه هذب فانه لا يحفظ شرايع الدين فإن تنهت الإنسان فإن عدوه يفضحه في دينه وإن رأى أن أهداب عينه كثيرة حسنة فإن دينه حصين (ومن رأى) أهداب

(٤١ - تاليس - ثاني)

البعض وقيل فيه من رأى أنه أصاب قفوساً أو أكل منها فانه يتهم بسرعة (ومن رأى) أنه أصاب شيئاً وهو لا يعرف إن كان هو قفوساً أم قنء فانه يؤول غنى وجبن وهو حزن وريح وخير (ومن رأى) شيئاً من هذا النوع مثل العصور وما أشبه ذلك مالم يستوف فانه يؤول بالمال من أي نوع كان والله أعلم \* (الباب الحرفي سبعين) يدور بالصوف والوبر والشعر والريش وما يعل منها وهي أنواع متفرقة وأشياء متعددة يأتي تعبير كل واحد منها على حدة (فصل في رؤيا الصوف) هو يؤول بالمال الحلال الذي لا شبهة فيه لانه من متاع الحياة الدنيا لقوله تعالى ومن أمواها الآية والصوف الجزو وهو الأفضل (ومن رأى) أنه يخرج صوفاً فانه يحزن ماله للفساد ومن رأى صوفاً معمولاً شيئاً من الأمتعة فانه يؤول بالنسوة الصالحات ومن رأى صوفاً مبشراً فضنه فانه يؤول بغفر مال من قبل النسوة (ومن رأى) أنه يمشو صوفاً في متاعه فانه ينتفع امرأة (ومن رأى) صوفاً تقدم تعبيرة في الباب الخامس والأربعين مع ذكر الملبوس وكذلك أثرانه (وأما ما يقام من الصوف برسم الملبوس) فقد تقدم تعبيرة في الباب الخامس والخمسين مع ذكر الثقل والخيل (وأما ما يعمل من البسط

وفاؤها) فقد تقدم تغييره أيضا في محله في الباب الثامن والأربعين (فصل في رؤيا الوبر) قال جابر المغربي الوبر يؤول بالمال من قبل السلطان ورعة كان ميراثا (وقال الكرمانى) الوبر من حيث الجملة مال حلال ورم ما كان من قبل الاعاجم (واما ما يعمل منه) فان كان ما يلبس وهو من نوع الثياب فليطلب في الباب الخامس والأربعين أيضا وإذا كان مما يمسط فليطلب في محله في الباب الثامن والأربعين وإذا كان مما يقتل أو ما شبه ذلك حكمه حكم الصوف باقٍ في تغييره في الباب الخامس والستين (واما الامتعة منه وحشوها) فانه حكم الصوف لا فرق بينهما (ومن رأى) وبر اكثير فانه مال جزيل سواء اخبره أو رآه رؤية خاصة (واما الشعر) فقال دانيال شعر الدواب يؤول بيسير المال فمن رأى انتملك شيئا منه فانه يملك ما لا يسير (وقال الكرمانى) شعر المزمع هو أحسن الشعر وقال شعر ما يؤكل لحمه مال حلال وطوبى له غزارة المال وقصيره قلته وشعر ما يؤكل لحمه مال حرام وطوبى له وقصيره كذلك (واما ما يعمل من الشعر) مما يناسب ما تقدم ذكره في الصوف فيطلب في الباب المذكور وكذلك ما يلبس منه فيطلب في الباب المتقدم كما قلناه في الصوف (واما ما يقتل) فيبقى في تغييره أيضا في محله ونذكر بعض ما يعمل منه هنا لكونه منفردا عن الاجناس (اما) البلاس فانه يؤول على أوجه قال الكرمانى البلاس يؤول بشخص مصلب مختار في جميع احواله صاحب امانة وصيانة وقيل هو مال (٣٣٢) حلال خصوصا ان كان طويلا وكثرته أحسن وأز يدوق ابن

عينه ابيضت مرض مرضا من رأسه أو عينيه أو خرسه أو اذنيه

### باب الواو

(وصى) من رأى في المنام انه يوصى اليه دل على ستة أوجه ان يكون ما يحجر به حقا أو يفرض اليه امر أو على شأن أو زيادة في العلم أو يكون قدم من من عمره أو يموت سنة أو كرامة من الله تعالى وعصمة (وضوء) من رأى في المنام انه توضع على وضوئه بما يجوز به وضوءه فانه نور على نور كما جاء في الخبر الوضوء على الوضوء نور على نور ووراء دل الوضوء على قضاء الخواص عند ارباب الصدور فان كدل كل الوضوء دل على بلوغ قصده والا فلا هل ان توضع بما يجوز به وضوءه وان توضع بما لا يجوز به الوضوء كاللبن والعمل وغيره دل على الدين والوضوء صالح في كل الأديان وأمان من الله تعالى ومن رأى انه توضع وضوءه للصلاة فانه في امان الله تعالى مما يخافه من عدوه وقان الله تعالى قال لموسى عليه السلام اذا تخوفت فتوضأ وأمر اهلك للوضوء فان من توضأ كان في امان الله مما يخافه ويحذره وان توضأ في سرب أو غارة حل فانه يظهر بشىء كان سرق له وان توضأ ودخل في الصلاة فانه يخرج من غم ويحمد به عز وجل وان توضأ بما لا يجوز للوضوء به فهو في جهد ينتظر القرح منه وذلك الامر الذى هو قبيح لا يتم ومن رأى انه سبى بشىء وضوءه وكان تاجر افانها بأكجارة ليس لها رأس مال وان كان صا ناعا فليس له ماوى وان كان صاحب ولاية فليس له جند وان سبى بغير وضوء في موضع لا يجوز فيه الصلاة كالمزبلة فانه متعير في امر لا يزال عنه وهو يطلبه ولا يقدر عليه (ومن رأى) انه يتوضأ في فراشه ولا يقدر أن يقوم وهو في مرض شديد دل على ما عاى مفارقة زوجته أو صديقته (ومن رأى) انه يتوضأ في البيت الذى يسكنه فانه دليل على أنه يسكن في ذلك البيت ومن رأى انه يتوضأ في الاسواق العامة أو الحمامات فانه يدل على غضب الله تعالى وملائكته وقضيحة كبيرة وخسارة عظيمة وظهور

سبيل من رأى بلاسا فانه يدل على المرأة المصلحة الننية للمرأة الزوج المصلح الغنى (ومن رأى) انه اشترى بلاسا فانه يشترى جارية مصلحة نافعة ويحصل له منها خير ومنفعة (واما الصلاة) فانها خير ومنفعة خصوصا اذا كانت جديدة واما تغيير شعر الانسان وجملته فقد تقدم بمناسبه في الباب التاسع عشر (فصل في رؤيا الریش) هو يؤول على أوجه خير ومنفعة وقال الكرمانى الریش رياسة على قدر غزازه (ومن رأى) انه يحس

ريشا في متاع فانه ينكح امرأة فليستبر ما حشا ليؤول وقيل رؤيا الریش ريشة تؤول بالمال بمحصله مقبلة وتسبوق لريش ما يؤكل لحمه لئلا يؤول كل مال حرام (واما ما يقام منه) فانه يؤول كل نوع في محله وباه كاذرناه في الصوف وغيره فمن رأى شيئا من ذلك فليطلبه بما ذكرناه والله أعلم (الباب الحادى والعشرون في رؤيا الحرير والقطن والكتان وما يعمل منها) وهى انواع متعددة وكل منها له تغيير على حدته (فصل في رؤيا الحرير) هو يؤول بالمال الحرام وقال الكرمانى من رأى انه أصاب حريرا فان كان ابيض فهو أجود من الملون والملون أجود من غيره وقيل رؤيا الحرير خير وصلاح في الدارين وزينة خصوصا للنسوة ومن رأى حريرا وكان من ذوي المناصب فانه رفعة ويحصل له منه منفعة في الدنيا لكونه متمكنا منها وما اذا كان من أهل الصلاح فانه يؤل بحسن الآخرة وقيل رؤيا الحرير الا ابيض منفعة وعطاء وان كان معبوقا فهو أجود وان كان أخضر فهو جيد حمن وان كان أحمر فانه غير محمود ولكنه للنساء محمود وان كان أسود فهو غم وان كان أصفر فهو سقم (وقال أبو سعيد الواعظ) الخز يدل على الحميم واختلاف في الاصفر منه فنه من كرهه ومنهم من قال انه يكره ولا يحمد والا حمرته يدل على التجرد في ايمان امر (واما ما يعمل من الثياب) فقد تقدم في باب اضافي ذكر

الملبوس في الباب الثامن والأربعين (وأما ما يقتل وينج منه) فبأن ذكره في الباب الخامس والسبعين وأما رؤا التطريز به فهو غير محمود  
وربما يكون هاهنا الرجال والنساء (وأما الشراب بالحرير) فانها تقول على خمسة أوجه عز وولد ومرا دوسفر وللرأف زوج والرجل امرأة  
(ومن رأي) شراب ملقة مسواة كانت عليه أو على شيء فهو خير على كل حال ليس فيه مضرة (وأما البند) الحرير فانه يقول بالخير والمنفعة  
فمن رأى بنداً ماعه منسوب إلى الملوك والأمراء كان أهلاً ولا ياله أن لا يكون فانها شهرة لهم ورأى أنه يحمل شدا فانه عز ورفعة وأحسن  
ما يرى في البند والعلاني ولا تضر صفته وكذلك الخلفي وقيل رؤا البند تقول بالمرأة فباعتبر اللون في ذلك فان كان أبيض أو أخضر فالمرأة  
صالحة وإن كان أحمر أو أزرق فالمرأة سوء وإن كان أسود فالمرأة مشقوقة وإن كان ملوناً فالمرأة فسقة (وأما ما يعمل من الحرير كالاعلام  
والشلف والصفائح والآلات الحرب) فقد تقدم تعبيره في الباب الحادي والخمسين (وأما الأطلس والمسط) فقد تقدم تعبيره أيضاً في باب  
الثياب (فصل في رؤا القطن) هو يؤول على تسعة أوجه قبل سقوط منعة ومالو كسوة وقاروبية ودين وخير وأمر محمود (وقال الكرمانى)  
من رأى أنه يجمع القطن فانه يحصل مالاً حلالاً وإن ادخره في متاع فانه يدخل لماله (ومن رأى) أنه يحشو قطناً وسادة أو ماشية ذلك فانه  
يتكح امرأة (ومن رأى) أنه يذف القطن فانه يخاضع له أو يتركه بما يليق به وإن (٣٢٣) رآه فانه يدل على رجل ذى منعة

وكسب من فعل (وأما  
ما يحفه وقضيه حته به وإن تزاد في من  
الوجه ومن رأى أنه توشأ على رأس صاحب له ورته واحتوى على متاعه ومن رأى أن صاحبه توشأ على رأسه  
أصا به منه مضار كثيرة وقوع في قضيه تشد بدوغم وقيل الوضوء أما به يؤديه أو دين قضيه أو شهادة يقيمها  
ومن رأى أنه يتوشأ وهم وضوءه فانه منهم ما في ج الله تعالى همه أو خاتماً أنه الله تعالى بما يخاف وأمر يضاً  
شفاه الله تعالى أو مديوناً فاضى الله دينه أو مذنباً كفر الله تعالى عنه ذنوبه ومن رأى أنه لم يتم وضوءه وتم ذلك  
عليه فانه لا يتم له أمره الذي هو طالبه ويرجى له النجاة من قبل الوضوء ومن رأى أنه توشأ بما يحسن أو أغتمل  
به أو تبر به أو لم يرض ومن رأى أنه يطلب وضوءاً ولا يصيبه فانه عسر عليه في أمره حتى يتوشأ ويتم وضوءه  
ثم يسلم عليه أمره (وجه المعنى في الصلاة) من رأى في المنام أنه يصلى نحو المشرق فانه رجل ردى المذهب  
كثير البهتان على الناس جري على المعاصي لا توافق اليهود واليهود كذلك وإن كان وجهه إلى المشرق فهو  
رجل من المبتدعة مشغول بالأبطال لأن المشرق قبله النصرارى والمصلي بطل وإن كان وجهه ما يلي ظهر  
الكمة فقد نبذ الإسلام وراه ظهره بارتكاب كبيرة من المعاصي أو عين كاذبة أو قدف صحنه ولا يجتنب القواحي  
ولا يراقب الله تعالى لأن الجور فيها قد رخصوا لا تقسمهم في ارتكاب كل عزم فانه رأى أنه لا يعرف القبلة أو رأى  
أنه يطلبها ولا يهتدى إليها فانه يتعمير في دينه وإن رأى أنه صلى نحو الكعبة فانه دينه مستقيم وإن رأى أنه يصلى إلى  
غير القبلة أو عليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن محبها فانه مجح وه رأى أنه يصلى نحو المشرق فهو يرى رأى  
القدرية أو يضارح رأي النصرارى والمشرق قبلتهم (وقوف بمرقات) من رأى أنه وقف برفة انتقلت رتبته  
على قدره من خير إلى ما دونه فمن شر إلى خير ورعا فارق من يزع عليه من زوجة أو مسكن شريف ورعا انتصر

ما يحفه وقضيه حته به وإن تزاد في من  
الوجه ومن رأى أنه توشأ على رأس صاحب له ورته واحتوى على متاعه ومن رأى أن صاحبه توشأ على رأسه  
أصا به منه مضار كثيرة وقوع في قضيه تشد بدوغم وقيل الوضوء أما به يؤديه أو دين قضيه أو شهادة يقيمها  
ومن رأى أنه يتوشأ وهم وضوءه فانه منهم ما في ج الله تعالى همه أو خاتماً أنه الله تعالى بما يخاف وأمر يضاً  
شفاه الله تعالى أو مديوناً فاضى الله دينه أو مذنباً كفر الله تعالى عنه ذنوبه ومن رأى أنه لم يتم وضوءه وتم ذلك  
عليه فانه لا يتم له أمره الذي هو طالبه ويرجى له النجاة من قبل الوضوء ومن رأى أنه توشأ بما يحسن أو أغتمل  
به أو تبر به أو لم يرض ومن رأى أنه يطلب وضوءاً ولا يصيبه فانه عسر عليه في أمره حتى يتوشأ ويتم وضوءه  
ثم يسلم عليه أمره (وجه المعنى في الصلاة) من رأى في المنام أنه يصلى نحو المشرق فانه رجل ردى المذهب  
كثير البهتان على الناس جري على المعاصي لا توافق اليهود واليهود كذلك وإن كان وجهه إلى المشرق فهو  
رجل من المبتدعة مشغول بالأبطال لأن المشرق قبله النصرارى والمصلي بطل وإن كان وجهه ما يلي ظهر  
الكمة فقد نبذ الإسلام وراه ظهره بارتكاب كبيرة من المعاصي أو عين كاذبة أو قدف صحنه ولا يجتنب القواحي  
ولا يراقب الله تعالى لأن الجور فيها قد رخصوا لا تقسمهم في ارتكاب كل عزم فانه رأى أنه لا يعرف القبلة أو رأى  
أنه يطلبها ولا يهتدى إليها فانه يتعمير في دينه وإن رأى أنه صلى نحو الكعبة فانه دينه مستقيم وإن رأى أنه يصلى إلى  
غير القبلة أو عليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن محبها فانه مجح وه رأى أنه يصلى نحو المشرق فهو يرى رأى  
القدرية أو يضارح رأي النصرارى والمشرق قبلتهم (وقوف بمرقات) من رأى أنه وقف برفة انتقلت رتبته  
على قدره من خير إلى ما دونه فمن شر إلى خير ورعا فارق من يزع عليه من زوجة أو مسكن شريف ورعا انتصر

الواعظ من رأى أنه ملك كناناً فانه ميسرته تحسن وربما كان السكتان شغلانياً ومنفوضه أحسن من قسه (وأما ما يعمل منه من الثياب)  
فقد تقدم تعبيره أيضاً في محله باب الملبوس والثياب (وأما ما يستعمل منه من الأمتعة) فقد تقدم تعبيره في محله في الباب الثامن  
والأربعين (وأما الغزل والقتل والنسج) فبأن تعبيرها في الباب الخامس والسبعين وقال جعفر الصادق رؤا السكتان تدل على  
ثلاثة أوجه مال حلالاً أو منعة

وهي جملة أنواع نذكر منها كل نوع وما يختص به وتعبيره على حدة (وأما المنخل) فمن رأى أنه ينخل فانه يؤول بجتهاد في أمر ويكون  
محصيله فيه بقدر ما نخل وقال أبو سعيد الواعظ المنخل يؤول رجل تجرى على يده الأموال الشريفة لأن الدقيق شريف وقال جعفر  
الصادق المنخل يؤول على أربعة أوجه رجل مصلح وامرأة فضولية وخادم ردي ومنعة قليلة (وأما الغربال فانه يؤول  
بأنسان ذي بصيرة وقال أبو سعيد الواعظ التراب يؤول بنفاد الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام وقال الكرمانى من رأى أنه  
يغرل فهو على وجهين إما أن يكتسب أو ينقد دراهم وتس الغربال يؤول بالمرأة والخادم وقيل التربة المحمودة لانه أمر محمود (وقال  
ابن سيرين) الغربال خادم مميز عزيز فمن رأى أنه غر بالاً أو أعطاه أمه أحد فانه يدل على حصول خادم بالمنة المذكورة (ومن

رأى أن غربه قد خضع فانه يدل على هلاك خادمه أو أبايقه وقال الكرمانى من رأى أنه يضر بل شيئا للناس من الحبوب فانه يدل على أنه يفعل شيئا يكون منفعة للناس ومضره (ومن رأى) أنه يضر بل لنفسه لا لغيره فانه يقول على حصول منفعة له وقال جابر المغيرة في الغر بال يقول على أربعة أوجه خادم جدد صديق شوق وتلميذ ورجل ذكى (وأما الملب) فانها تقول بالنسوة كإيمان الصحاف تقول بذلك وما كان منمو بالقطر فهو ساحر للنسوة وما كان منمو بالاحشاء فانه نسوة حسان (وأما الابر يق) فانه يقول بالخبز والخدم وكلما كان صبيا كان أخدع وقال جعفر الصادق الابر يق يقول على خمسة أوجه امرأة قواد ومجارية وقوام الدين وسلاح الجسد وممر طول ومال ونعمة وخير وبركة وميراث من جهة النساء (وأما السميت) فانه يقول بقضية البيت التي تكون صالحة مستيرة وقال الكرمانى إذا رأى في البيت شيئا من الخواء أو الطعام اللطيف فانه يدل على حصول منفعة من قيمة البيت وإذا كان بخلافه فتأويله (وأما القدر) فانها تقول على أوجه قال الكرمانى من رأى في داره قدورا والناس عليها متلاقون ظن كان عنده مريض فهو موت (ومن رأى) مريضا يأكل من قدره فانه قريب أجله وربما دلت رؤيا القدر على كبر البيت (ومن رأى) أنه حول قدر آخر بما يتحول ذلك الكبير وقال أبو سعيد الواعظ من رأى قدره يطبخ فيها أن كان فيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا (٣٢٤) في طلب منفعة وإن لم يطبخ فإن المنفعة تكون حراما وإن

لم يكن في القدر لحم فانه يكاف رجلا فقيرا مالا يطبخ وقدر الضخار رجل يظهر نعمته للناس مومنا ولجبرانه خصوصاً وقيل القدر الجدة امرأة أو قوبل قيم البيت (ومن رأى) أنه وضع القدر على النار لطبخ شيئا فانه يحصل له من ملك مال ومنفعة بقدره عظم القدر وصغرها وقيل القدر قيم البيت أو قيمته فكل ما رأى فيها من زين أو شين فانه يقول عليها (ومن رأى) في قدر لها أو طعاما فانه يدل على حصول رزق مجموع بشير ونعيب وانكسار

عليه عدوه وإن كان في شيء من ذلك نال عز أو شرف واجتمع من عارفه وانتصر على عدوه وإن كان حاصيا قبلت توبته وإن كان له سر مكتوم ظهر والوقوف بعد الله في مكان رجا دل على توقف الحال وربما دل على شفاء المريض ووقوفه مباشرة مصالحة (وقف) هو في المنام دليل على الأعمال الصالحة يتقرب بها إلى الله تعالى ويرجع بها قدره في الدنيا والآخرة على حسب الموقف وظن وقت كتاب أو دار أو مالا فذلك دليل على توبته إن كان حاصيا أو هدأته إن كان ضالاً وربما دل على كبره وإن وقف خزيلاً أو خرا أو زواى دل على أنه يتقرب إلى الله تعالى بالصحة ويرجع على الناس بشره وظلمه (وصية) هي في المنام دالة على الصلة بين الموصى والموصى وإن كان بينهما شحنة اصطلاحاً وكان كل منهما في بلد اجتماع (ولام) من مات في المنام أمته أو جده المعتق فورثها بالمال على دل على الرزق والغناوة السيد خصوصاً إن كان أحدهما موجوداً في البقعة (وديمة) هي في المنام دالة على مريطع عليه المودع فإن أودع ودعته لميت دل على أنه يودع سره لمن يحفظه وربما دل على الودعة وكذلك إذا أودع ودعته بهيمة ومن أودع ودعته من ليس بأهل كإداعه لمن هودونه فانه يدل على إداع سره أو إفشاءه ومن رأى أنه أودع رجلاً سره فانه سره وقيل المودع غالب والمودع مغلوب والودعة تدل على قهر المستودع ومن رأى أنه أودع أنسا ناشطاً فانه يقره لأن له عليه يد بالاطالة ومن رأى أنه أودع زوجته شيئاً فحفظته فانه يحمل منه وإذا ردت عليه أو حدثاً حديداً سرراً فاداعته فإن حملها لا يثبت (وكالة) هي في المنام ذنوب تجتمع على من رأى أنه صار وكيلاً والوكالة دالة على الغنى والتحكم فيما يملكه غيره وما ينضم إليه فإذا كان الموكل مريضاً مات أو مريضاً مرض لأن الوكالة استئابة في التصرف وإن كان في حرم من صبا حصل له (وليمة) وهي تقع على كل طعام يتخذ لحسادت مرور في حضر في المنام وليمة أو ولي في المنام دل على زوال الهم والنكد والمنصب الذي يجتمع إليه في الناس وربما

التقدير يدل على هلاك القيم أو القيمة وقال جعفر الصادق رؤيا القدر تقول على خمسة أوجه امرأة قوبل البيت ورئيس المدينة وخادم وقول على الحوائج (وأما الباطية) فانها تقول بمجارية محببة يتعافى معها يحصل منها ما يتنقى (وأما المسكيل) فانه يدل على نظام الأمور والأنصاف والصدق مع الناس خصوصاً إذا كان الكليل مستقيماً (ومن رأى) أن المسكيل انكسر أو اضرح فانه يدل على هلاك ماله (ومن رأى) أنه يكبل بالمكبل شيئاً كان من أهل العلم فانه يصير قاضياً وإن كان من أهل العلم فانه يذهب إلى القاضى بسبب حكمه وقال الكرمانى من رأى أنه يكبل بالمكبل فانه يستقيم في الأمور راجعاً (وأما القفلة) فانها تقول بخادم البيت الذي يمدخرن ماله في يد سيده لاجل عياله (ومن رأى) أنه يطبخ شيئاً فانه يدل على نهاء البيت (ومن رأى) أنه يأكل فيها شيئاً فانه يدل على حصول خير من الخادم وإن كان مأكل فيها شيئاً حاصفاً فانه هو غم (وأما الطشت) فقال أبو سعيد الواعظ الطشت جارية أو خادم (ومن رأى) أنه يستعمل طشتاً من نحاس فانه يتناع جارية تركية لأن النحاس يحمل من الترك وإن كان الطشت من فضة فإن الجارية التي يتعاهد ومية وإن كان من ذهب فانه يقول بامرأة تأسر ماله لا يستطيع وتكفه ماله لا يطيق وإن كان من زجاج جارية مقيمة وإن كان من بلور جارية تزوج بها وقال جعفر الصادق الطشت يقول بامرأة أو جارية ناعمة (وأما التبنار)

فانه يقول بالمرأة تأخذ بخواطير أهلها وتقرح قلوبهم وتكون آمرة لاهلها بالاصلاح وطريق الخير وتعلمهم من الشر والصادق تأمرهم بالتوبة (وأما القدح) فانه يقول بالمرأة شر رأى أنه أعطى قلدسا به ماء يشرب وشرب منه فانه يتزوج امرأة أو يشتري جارية ويحصل لها منه ولد صالح يستريح به وان كان فيه ينذو شرب منه فانه يدل على حصول ولد مفسد يسمى الفعالة لا يستريح منه (وقال ابن مبرين) من رأى أن قلدسا وقد تسكرو تبدل آفيه فانه يقول بموت زوجته وسلامته ولده وان كان بخلاف ذلك فتعبر ضده وان تبدد أو تسكر امرأة ما يقول بموتها معا (ومن رأى) قدحاً فارغاً فانه يقول بعدم الولاد (ومن رأى) قدحاً مملوفاً به سوا من غيره فانه يقول بقرب أجله وان كان فيه ما يكره طعمه فانه يقول بالموت (وقال جعفر الصادق) القدح يقول على ثلاثة أوجه امرأة جارية وخادم يسر سواها مع البيت (وأما الحقة) فانه يقول بالمرأة وجارية (وأما الخالصة) فانه يقول بالمرأة تكون فائدة البيت من قبلها (وقال السكراني) أنها تقول على وجهين اذا كانت في البرهفي كثر وإذا كانت في الدار فهي امرأة غنية (ومن رأى) خابية في داره والناس ينتفعون بما فيها فانه يقول بحصول مال يحزن في طريق الخير (وأما اللرية) فانه يقول على ثلاثة أوجه امرأة خادمة صادقة ورسول ثقة (وأما العلكة) فانه يقول على أوجه اذا كانت للمسل فانه يقول بربح عالم ينتفع الناس بعلومه واذا كانت للبن فانه رجل يجري على يده مال (٣٣٥) حلال بالاشاق في الخيرات

كالرباط والمساجد والقناطر وغيرها (ومن رأى) أن له عكة فانه يصاحب رجلاً بهذه الصفة ويحصل له منه خير ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) العكة تقول بربح ديني واصابة المسك من العمل اصابة غنية من رجل ديني وكذلك عكة السمن وعكة الفسطاسفاد مال حرام من رجل كافر شرير وانفخ فيها يدل على الابن لقوله تعالى فنفخنا فيه من روحنا وكذلك النفخ في الجراب (وأما المنزل) فانه يدل على البنات وان

ورمادت الوليمة على المهر والخرن والابلام باليد أو اللسان (ود) هو في المنام دليل على رفع القدر ورجحان العقل والنظر في عواقب الامور قال عليه الصلوة والسلام والتودد نصف العقل (وحدة) هي في المنام افراد الشخص بما هو فيه من صفة أو رأى يقال فلان واحد هره في فقه ومن رأى من الملوك أو الولاة انه واحد الناس فانه يتقرب ويحبه جيبه والوحدة ذل ومن رأى انه واحد ليس عنده احد فانه يحذل ويقتدر (وعد) من رأى في المنام انه وعدو عد احساناً فانه يسبب خيراً او نعمة يطول عمره وان رأى ان عدوه وعدة خيراً نال منه أو من غيره شراً واذا رأى انه وعدة شراً نال منه أو من غيره خيراً او نعمة عدوه وعدة والعد يدل على احسان يصل الى صاحب الرؤيا من الذي وعده (وكر) هو في المنام دليل على الوقوع في شيء من عمل الشيطان وعلى حسن عاقبته في دينه لقوله تعالى فذكره موافقاً ففرض على قائل هذا من عمل الشيطان الآية (ولادة) لوراء ملك في المنام ان زوجته ولدت ذكر او لم تكن حاملاً فانه ينال كنزاً وان رأت الحامل أنها ولدت ولداً ذكر فانه تضع أنثى وان وضعت أنثى فانه تضع ذكراً والبنات فرح في التأويل والابن هم وان رأى من يرض أن أمه ولدت فانه يموت لان الطفل يلف في الحرق كاليت وان كان صائماً طرأته عوائق تقطع عن عمله وان كان فقيراً فانه يسجد من يذبه ويقوم بشأه وان كان غنياً فانه لا يحفظ غناه وان غيره بسلط عليه قهره لان الطفل تحت يد غيره وان كان رجلاً فانه امرأة فانه تقطع ولا تدنوا فلا تد وان كانت امرأته حاملاً فانه نالها بنات مثل صاحب الرؤيا وان رآه مملوكاً دل على محبة مولاه وان اذنب صاحبه وسكنه لا يعتقه وان رآه مسافراً فانه لا يمكنه الخروج من مسكنه وان رآه صاحب خصومة لا تثبت خصمته على الدعوى عند القاضي واذا رأت أنها ولدت من فها فانه يموت وتخرج روحه من فها وولادة البنات

رأت امرأة أنها أخذت بيد هامز لان كانت حبلى فانه تلد بنتاً أو امرأة تلد بنتاً أو امرأة حامل وان رأت امرأة أن يبدى هامز لا بهتقال فانه يتزوج هي وأختها وان رأت امرأة أنه انكسر فان بنتها يموت أو أختها يموت (وقال السكراني) المغزل رجل مسافر وان رأت امرأة تتزوج بربح مسافر وان رأت امرأة أن تقالة مغزلاً وقت فان محبتها تنقطع من زوجها وتوعد بنتها (وقال جابر المغربي) من رأى أنه ينزل به فانه يدل على الثم والمرأة فرح وسرور (وقال جعفر الصادق) رؤيا المنزل تقول على ثلاثة أوجه رجل مسافر أو امرأة أو خادم (وأما الدواب) فانه يقول بمعية الانسان وكسبه من رأى أن دولا به داري فحمود (وأما الدلو) فقال السكراني الدلو رجل يستخرج الاموال بغير معرفة ومن رأى دلواملاً وهو يستقي منه يحصل له مال بقدر ما في الدلو بالتعب والمشقة (ومن رأى) الدلو فارغاً فانه يدل على حصول خير قليل (وقال جعفر الصادق) اذا كان الدلو جديداً نظيفاً فانه يدل على مصاحبته بربح لا يأخذ الاموال بغير مرفة ومحمله متغير ومنفعة (وأما الزنبيل) فانه يقول بالمرأة (وقال السكراني) الزنبيل خادم وقيل مال ونعمة وعمر طويل وخير وربة وقوام دين ومرت من قبل النصارى وقيل الزنبيل يدل على العبد (وأما الجرّة) فانه يدل على الاجير المناق فيضيع علي يده اموال الناس (وقال السكراني) الجرّة جارية أو خادم (وقال جعفر الصادق) الجرّة تقول على ثلثة أوجه

أخير منافق وأمرأة خادمة وجارية وقوام دين وصلاح البدن وعمر طويل ومال ولعنة وميراث من قبل النساء (وأما المسكحة) فلها ثلث وأمرأة تذكر الله تعالى دائماً وتدعو الناس إلى الصلاح والخير وتكون دينة ذات أمانة (وأما السطلي) فانه يقول بخادم البيت (وقال جابر المغربي) من رأى أنه اشترى سطلاً جديداً فانه يشتري جارية عجمية جميلة (ومن رأى) أن سطلاً قد انتقب فانه يدل على عيب وتقصان في جسم تلك الجارية (وأما السكرجة) فقال جعفر الصادق السكرجة ثلث على ثلثة أو حمار أو خادم وجارية وقوام الدين وصلاح الجسد وطول عمره ومال ولعنة وكلام حبيب لطيف وميراث من قبل النساء (وأما المزمرة) فهي على أنواع منها ما يعصر به ومنها ما يكبس به وهي في علم التعيين نوع واحد أو ما ما يعصر به فليس محمود وفي رأى أبي بصير في الملازم فانه يقول بالملذة والالهاة وأما ما هي مضمومة بالكبس فلا بأس بها ورعا وتقول بأمر أكثريرة (وأما الصندق) فانه يقول على أن أوجب قال السكرماني الصندق يقول بالمرأة وقيل الصندوق عز وجاه (ومن رأى) أنه أخذ صندوقاً جديداً كبيراً أو اشتراه أو أعطاه أو أحده فانه يدل على العزم والجاه بقدر ذلك أو يتزوج بأمرأة (ومن رأى) أن صندوقاً قد انكسر أو أضع منه فانه يدل على تقصان عزه وجاهه ومرض قلبه أو موت امرأته (وقال جابر المغربي) الصندق الجديد الكبر والظن فدل على امرأة جميلة (٣٢٦)

( وقال جعفر الصادق )

ثلاثة أوجه عز وحام

المربية (امراه) واما  
المربي (فتة البالي) ماذي

الصيني خادمه وادا كان

تسكون حمية وان كان

ابن سيرين العيني جارية

(ومر رأی) بیدہ

أولاً: فانه بدأ على حمار.

امراة خادمة أو جارية

يؤول باباق ذلك وكسره

على نفسه (وقال جعفر العباد

لاي صنف كان فانه يثول با

لا تفتاته منفة على كل

٤٥ يورون بخادم يسوم بـ  
٥٥ والحداد بـ

وَمَا يَكُنْ مِنْ قَبْلِ النِّسَاءِ وَهَذَا

بوسعيد الواعظ) الحجرة

فرج المسجون وإذا رأى الزجل أنه ولد غلاماً لم يرض وينجو من غم وينظر بعدوه ويخلص من امرأة  
وديثاً وأن وضع جارية كانت له فرجامن كل شدة ويخرج من ليله من سود أهل بيته ويكون له نأياً عظيماً  
ولو ولدت المرأة من فرجها حيواناً ولدت قطا أو ولدت ولداً خرج من الهدائد والأمراض أو  
غارة الأهل والجيران والولادة حاققة فرج وقضاء دين وتوبة وإن رأت امرأة أنها ولدت غلاماً فإنها  
تنال في حاقبة أمرها فرحاً وشارقة ورواحاً تحمق من ثقل وإن ولدت جارية فإنها تنال عزاً وخسباً ويسراً  
بعد مسر وتزق رزقاً واسعاً وما كان في فرج ومن رأى أنه ولد فلان كان فقيراً صار غنياً وإن كان غنياً وقع في  
وغم وإن كان أعزب تزوج مسر بما حتى تكون المرأة هي التي تلد وسائر الناس إذا رأوا ذلك دل على أنهم  
يعرضون والمرضى إذا رأى أنه ولد دل ذلك على الموت والفرح أو الحوايج والماليك وذو الهوم يدل  
ذلك لهم على الفرج والنجاح من الفدة تدل هذه الرؤيا على التجارة على ذهاب مالهم وفي المسافرين على خفة  
محملهم ويدل على موت قرابة لصاحب الرؤيا ومن رأى به حبلان تقصر واغتم فلان ولد نجامنه ومن رأى أنه  
قد ولدت بنت ارتكبه الدين ومن رأى أن بنته قد ماتت وحفر لها قبر اقضى دينه (وله من رأى في المنام أنه  
لده حمة من الأود تدل رؤياهم على أن الأطفال لا يمكن تربيتهم إلا بمقاساة الهوم وقيل من رأى أنه  
ولده ولد صغير فهو زيادة في المال في دنياه ويقتم ومن رأى أنه أصاب ولداً بالغاً فهو عز وقوة وأمه أولى به في  
أحكام التأويل من أبيه وقيل من رأى أنه ولد صغيراً ورأى أنه قد صار رجلاً دل على قوته (وجه) هو في  
المنام إذا رأيته حسناته أن يدل على حسن الخالق في الدنيا والبشارة والسرور وإذا رأيته أسود فإنه  
يدل على بشارة بانثى لمن له حامل لقوله تعالى وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً ومن رأى  
وجهه أسوداً دل على أنه حاس وصيرة الوجه تدل على ذلة وحدود قد تكون صفة نفاقاً لأن

بالطاسة) فتأويلها كتأويل المشربة ولكن يقال أن الطاسة سبب المعاش (وأما الختم) من أي نوع كان

والرفعة خصوصا لمن ختم به (وقال ابن سيرين) من رأى أن ملكا أعطاه ختم الختم به فإنه أبلغ في

(ب) من رأى أن ملكا أعطاه ختم ليختم به فإن كان لا تقال المنصب ناله و محمدا له من الملك غنى و (أ) (ب)

(وقال حمف الصادق) الخبز ثلث ما ثلاثة أوجه فقهه واحد إذا خبز مع حب الزينة (أو اللؤلؤ)

(وهو جمع المصداق) الحِمُّ يؤول على ثلاثة أوجه: رفعة وجاء وأدحارشي، وجمع مال ولعنة (وأما التطبيق)

الدان وقت الفرح والسرور من رأي طبقاته يبرح خصوصا ان كان فيه شيء (وقال الكرماني) الطبقة

الذين أوشى فها تذهبها (وقال جعفر الصادق) الطبق يؤول على أربعة أوجه خادم المجلس والجارية

بمقدار قيمته (وأما المجرة) فإنها تقول بالعلام والخدام الذين يحصل منهما الشفعة على صاحبها

فيه من زين أو شين كان حائدا عليهما وإن كانت من معدن فينسيبان لذلك المعدن الخالص به (وقال

ول بأديب يحمل منه لصاحبها ثناء حمين وأما الغلاف فإنه يؤول على أوجه قال ابن سيرين يؤول

[illegible]

بالمرأة وقيل الغلاف للمازب وزواج ولستزوح منعمة (وأما المقلع) فإنه يؤول على أوجه قال ابن سيرين المقلع يؤول بالله عليه فمن رأى أحد يرى عليه عقال فإنه يدعو عليه (وقال السرماني) من رأى أنه أصيب من المقلع فإنه يصاب بدعوة أو فاقة (قال جابر المغربي) المقلع يؤول بالنعم والحزن والكلام الخشن لمن يرى خصوصاً لمن يرى به عليه (وأما القالب) فإنه يؤول بالخادم ورؤيته بالقراب الكثيرة تدل على الخير والمنفعة من جهة الخدام وأدخل القالب في شيء يؤول بالجماع (وأما التربة) فإنها تؤول بحوزة تشمل إليه الأموال (ومن رأى) فيها ما محمد مثل الماء والخلاط وما أشبه ذلك فإنها جيدة تفرق بين الحلال والحرام وإن كانت فيها ما يكره كالخمر وما أشبهها فإنها بصدده (وأما للصن) فإنه يؤول بالسفر فإن كان جديداً وفيه ما صاف فإنه يحصل له في ذلك السفر خير ومنفعة وإن كان بخلاف ذلك فتعبر به هذه (وأما السكز) فإنه يؤول بخادم السفر فهما رأى فيه من زين أو شين يعبر به فراغ المأمنه انتضاء الاجل (وأما السكز) فإن كان من معدن فإنه يؤول بخادم وإن كان من طين فإنه يؤول بالجارية بمقدار ما رآه (وقال جابر المغربي) السكز يؤول بالمال والمنفعة وإن كان السكز من خشب فإنه يدل على جمه المال بالحسنة ولا يكون له ناء وقل السرماني من رأى يده كوزاويه مزينت منه فإنه يظن امرأة في دبرها وقال جعفر الصادق السكز يؤول على تسعة أوجه أمر أو خادم

(٣٧٧)

الصغرة مرض والمرض تفاق وقيل صغرة تدل على العبادة لقوله تعالى سيما في وجوههم من أثر السجود وهي الصغرة في وجوههم ومن رأى من الحبيشة أو أن ينج ان وجهه أيضاً دل على تفاقه وقلة حياته ومن رأى وجهه أسود وجده أبيض فسريره خير من علانيته وإن كان وجهه أبيض وجده أسود فعلايته خير من سريره ومن رأى أنه نبت على وجهه شعر حيث لا يثبت في البقطة فهو دين غالب عليه وذهب جاهه ومن رأى وجهه تغير عن حاله وتقصر عن حسنه وجهه فإنه يدل على تقص وتكون من يكثر المزاح لأن المزاح ينقص ماء الوجه وإذا رأى لحم خدي نضج فإنه يسأل الناس ولا يعيش إلا بالمسألة وفي الحديث لا تزال المسألة بأحدكم حتى يلقي الله ومات في وجهه من لحمه وإن رأى في وجهه ظلمة أو غبرة أو أوعاج دل على فساد دينه أو قسح جاهه وإذا رأى وجهه أزرق أو بعبين زرقه فإنه محرم لقوله تعالى وتحشر المحرمين يومئذ زرقاً وإذا رأى وجهه أسود فإنه يدل على كثرة كذبه أو على بدعة أحدتها في دينه وإن كان وجهه أحمر فإن كان مع الحرة يبايض فإنه دليل فرج وزرع وعيش طيب وإن كان سالماً أصابه امرئ مستحي منه وإن كان وجهه كبير دل على وجهه وإن رأى وجهه رشح عرفاً فإنه يدل على حياته وحشمته وربما دلت صفرة الوجه على العشق والمحبة ومن رأى وجهه أحمر عوساً فإنها نازلة تنزل أو غمة تلحقه وإن عيس في وجهه أحدراً منه ما يكره وإذا رأت امرأة أنها سودت وجهها بسخام فهو موت زوجها وإذا رأت أنها تتعطر بياض وكحل ونحوها فإنه صلاح لها وزوجها وطلاقة الوجه وتسحه وياضه دليل على حسن حال صاحبها حيّاً كان أو ميتاً وحسن وجه المرأة أو الطفل أو الفرس دليل على ركنته بالعكر من رأى أن له وجهين في المنام دليل على سوء الخاطبة لقوله عليه الصلاة والسلام لا ينظر الله إلى ذي الوجهين ومن رأى أنه له وجهان لدلي ارتداده عن الاسلام لقوله تعالى والملائكة يفرقون وجوههم وأدبارهم وأب كان عالماً تصرف في

وغير طويل ومال ونعمة وخير وبركة وميراث من جهة النساء من شرب منه ما به (وأما الققص) فلا خير في رؤياه لأنه يؤول بالضييق والمجن والهم والغم (وقال أبو سعيد الرواسي) الققص الكبير الذي يحبس فيه الدجاج يدل على دار فمن رأى كأنه ابتاع قصصاً على هذه الصفة حصر فيه دجاجة فإنه ينتفع داراً وينقل امرأته إليها (ومن رأى) أنه وضع الققص على رأسه وطاف به السوق فإنه يبيع داره ويشهد للشهود (وقال جعفر الصادق)

الققص يؤول على ثلاثة أوجه حسن ومضيق ودار النعاس وإذا كان في الققص طير فإنه يدل على سوء حاله من يدل عليه ذلك الطير (وأما) القنديل فإنه يؤول بالعبادة والطاعة إذا كان موقوداً بقية السلام تقدم عند ذكر النار (وأما منارة السراج) فإنها خادم فيها رأي فيها من زين أو شين يؤول فيها السراج خادم أيضاً وقد تقدم الكلام في نوره ثم ذكر القنديل في الباب المذكور (وأما القنينة) فإنها تؤول بالخادم الذي مفتاح البيت في يده مفوض إليه (ومن رأى) أن في القنينة ماء أو جلاباً يشرب منه فإنه يدل على المال من ذلك الخادم وأما القصعة إذا كانت فارغة فليست بمحمودة ومبادات على التعطيل وإذا كان فيها ما يؤكل ويستعمل منه فإنه يؤول بالسفر وحصول الخير والمنفعة (وأما المخرقة) فإنها تؤول بالخادم المتصرف فيها رأى في ذلك من زين أو شين يؤول فيه (وأما منرفة النار) فتؤول عن قوائم في خدمة السلطان ويقضى أشغال الناس (وأما المرجل) من أي نوع كان فإنه يؤول بقيم البيت ومن رآه فارغاً فليس بمحمود وملاً نه أصلح (وأما الصحن) فإنه يؤول بالجارية التي يرى الإنسان منها ما يحب (وأما الهاون ويده) فتؤول بالشريين الذين لا ينطق به مضممان بعض وإذا كانا مائدين على قائدتيهما لصاحبهما (ومن رأى) واحداً منهما فإنه يدل على عدم قائدة (ومن رأى) أن معهما أو أن أعلاهما أحدتهما يدل على حصول خير وقائدة من شرين بمقدار عظم الهاون وسفره (ومن رأى) أنه يدق في

الهاون غيباً أن كان ذلك من الماكولات فإنه يدل على حصول خير ومنفعة بالمسقة بقدر ذلك وإن كان من الادوية فإنه يقول على ثلاثة أوجه إن كان من الادوية المسببة فإنه يدل على نقصان المال وإن كان من الادوية القابضة فإنه يدل على زيادة المال وإن كان من ادوية العين فإنه يدل على زيادة الدين (والمال الجرن والمهراس) فإنها يقولان بالنسوة فمن رأى أنه يندق شيئاً من ذى الحرارة فينبهها فانه يتكبح امرأته وكثرتها ليحت بمنعومة (وقال ابوسعيد الواعظ) المهراس يؤول برجل يعمل ويتحمل المسقة في اصلاح امرؤ بمنعز غيره عن اصلاحها (وأمما المسقة) فإنها تؤول على الخير والمنفعة والايض منها أصلح وقيل المسقة تؤول بالخدم والجارية والعقل بها يؤول بنتائج أمر وظهارا به وكذلك السكورة من هذا المعنى (وقال جعفر الصادق) رؤيا المسقة تؤول على سبعة أوجه امرأته وخادم وجارية ومال وأدب وولد وشراء غلام وكل زين وشين يري فيها فانه يقول بهذه المذكورات (وأمما المسط) فإنه يؤول بالرجال المنافقين مع الاصحاب ظاهرها خالين عن الحب والتسب في دينهم فتأق (وأمما المسط الحديده) فإنه يؤول برجال ناعمين وقيل المسط يؤول على عشرة أوجه خصوصاً لمن تمسك خير ومنفعة وفرح وقضاء دين وحصول مقصود وموافق بهاء وسنة وذكر وسعادة (وأمما الموك) فإنه يؤول بالاجر والمنفعة فمن رأى أنه يستاك فإنه يحسن لمن نسب اليه ذلك (٣٢٨) الموك وقيل يحسن لاهل بيته وأقاربه (وأمما السجة) فإنها تؤول بالخير

والدين والصلاح خصوصاً لمن ملكها أو سيج بها (وأمما الكيس) فإنه يؤول بالمرأة وغيرها وقيل من رأى شيئاً في الكيس من الدرهم والدنانير وما أشبهها فانه يدل على النعمة والخير بقدر ما رأى والكيس القايض ضده وربما دل الكيس الفايض على قرب أجله لأن الكيس في التاويل جند الرجل قال ابن سيرين الجراب قلب الرجل وجوفه (وحكى) ان رجلاً أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال يا أمير المؤمنين رأيت كافي فتحت كيساً فما وجدت فيه شيئاً

وجوه العلم وتطبيب الوجه ويكادونه وتقويه وسواده دليل على زوال المنصب والكنب وبرماد على سواد الوجه على الخوف وإن رأى على عارضيه شعر احساناً فاعرج سليم الصدر فإن لم يكن عليها شعر فانه رجل خبيث وتفشق الوجه قلة حياته ومن رأى ان وجهه طرى صبيح فانه صاحب حياة والسماجة في الوجه عيب والبيب سماجة (وجنة) هي في المنام علامة الخير والخصب والمعية والترح والضر والهم والصحة والسقم والحسد فيهما من زيادة وتقصان فهو فيما ذكرته والخلدان عمل الرجل واحمرار الوجنة وسمنها دليل على الوجهة والبرء من الاسقام والحظ والقبول والبشر وسفرته واسودادها دليل على الخوف والاحزان والمخاططة والقدرة (ودج) من رأى في المنام ان وجهه اتعجر مدافعا فموت ويرمى بالمداد على الوجع او ارسلت في العمل الشديد او الوداج مداجاة (وتين) هو في المنام مهجة الرجل لا تفرق بين الصلب والقلب والعنق والترح والحرقلة والاحزان منه (وريد) رؤيا الوريد في المنام تدل على موت الانسان وحياته ويرمى على كل من الرائي فيه تقع ومساعدة كالشر يكنى أو الاخرين أو الابوين أو اوجه ووليها الذي يحفظ عصمتها أو مالها الذي تقبى به أو دها (ورد) هو في المنام رجل في شرف أو ولد أو قدم غائل أو امرأته من رأى انه جنى ووداناً كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط من بستان ورد أبيض فإنه يقبل امرأة ورعوان التقط وادهر فإنه يقبل امرأة ذات لهو وطرب ومن شم وردة صفراء فإنه يقبل امرأة مرمية بمقامه والورد الكثير قبليات متوازية والورد الذي لم يفتق يفسر بولدي سقط لمن له حامل وقيل الورد يدل على امرأة تفارق او تموت او تجارة لا تروج او فرح لا يدمر او عهد لا يبقى ومن رأى شباناً له ورداً فإنه يعاهدهم عهداً لا يدمر عليه ومن رأى على رأسه كليلان الورد فإنه عدو يتزوج وكذا إذا رآته المرأة والورد المبسوط زهره القدينا ولا يكون له دوام يدل الورد على طبيب الذكر ودهن الورد يدل على الذكاء وصقاء الدهن

فقال له الكيس جسد الانسان والدرهم كلامه وذكره فعيت ما وجدت في الكيس شيئاً فإنه يؤول على قطع حديثك من الدنيا فلما رجع الرجل متوجماً الى بيته وقسمه فمسر فقتل وكذلك اذا رأى كيسة منكوساً مقولاً يا محبت خرج كل شيء فيه ولم يبق فيه شيء (وقال السكر ماني) من رأى كيسة مقطوعة فانه يدل على افشاء سره (ومن رأى) أنه خيط قطع كيسة فانه يدل على كتم سره وان وضع على كيسة خفافه وحفظ لسره (ومن رأى) أنه ختم كيسة وهو فاغ فإنه يؤول على كتم كذب كلامه (ومن رأى) أن كيسة ضاع فإن كان فيه درهم فإنه يدل على نصيحته لغيره وتضييع كلامه وان لم يكن فيه درهم فإنه يدل على كذبه (ومن رأى) أنه أعطي كيسة لامرأته أو لجارية فانه يدل على تعلق قلبه واشتغاله بغيره (ومن رأى) خياطته مغلفة فانه يدل على تعلق قلبه عليه بالخير (ومن رأى) ان في كيسة درهم نبرة جنة فانه يدل على اشتغال قلبه بمحسومات ملونة (ومن رأى) أنها تبسدت من كيسة فانه يقطع عن المحسومات وقيل من رأى في كيسة درهم نبرة كثيرة فإن كان تاجراً يدل على افلاسه وان كان غير تاجر فلا خير فيه وان كان ملكاً فإنه يزل (وقال السالمى) من رأى كيسة فيه شيء فإنه يؤول بخيره وشره فليعتبر ما كان فيه (ومن رأى) كيسة قد فتقت وذهب مافيه فإن الكيس يؤول بالجسد والمال يؤول بالزوج (ومن رأى) في كيسة دودة فانه يؤول على وجسين اما احدهم يخونه أو قرب اجله

والتقرب



وقال جعفر الصادق رؤيا الكيس الفارع: تقول على ثلاثة أوجه جسد وسر مكتوم وفقر ومذلة (وأما الخرج) فإنه يؤول بالخرج من المضمون والتموم خصوصاً من ملكه (وأما الغرارة) فإنها تؤول بقلب الرجل العالم العارف وقيل إنه القلب فقطعاً عند خروجه من الخير والشر ودليل ذلك أن علياً كرم الله وجهه قال إن القلوب أوعية فخيرها أوعاها وقال جعفر الصادق رؤيا بالثور الكلبة الجديدة تدل على الخير والمنفعة والصغيرة الضعيفة على الخير القليل والعتيقة المقطعة تدل على الضرر والمهم وقيل المدلل مفتوح من العدل والعدل القوي محمود على كل حال (وأما الخوان) وهو السباط فإنه يؤول على أوجه فمن رأى خواناً ممدوداً وعليه ما يؤكل فإنه يؤول بالخير والمنفعة والعز والدولة وقال جابر الخير في رؤيا بالخوان الممدود بالاطعمة يؤول بالجل الشريف وكثرة الخير وقيل يؤول بالاصطفاء الكثرة وقيل إنه دين ورفعة إذا لم يؤكل منه الطعام على الخوان وهو يدل على طول العمر (ومن رأى) أن على خواناً أو أنما من الاطعمة فإنه يدل على حصول رزق ونصيب له ولعاليه وقيل رؤيا الخوان عز وفرح واستقامت شغل (وأما السفرة) فتؤول بالحاربة وبالسفر وأما الأكل على السفرة والخوان فيأتي تعبيره في الباب الذي يلي هذا الباب (وقال الكرماني) رؤيا جملة الأوعية والمواضع وما يناسب ذلك من الامتعة فإنها خير ومنفعة ومسلوة خير من فارغه وجد يده خير من عتيقه وقيل إن ذلك جميعه يؤول

(٣٢٩)

والتقرب إلى الناس ولين الجانب والورد يدل على الفرح والسرور وإن رأى المريض الورد مفروشا تحته أو لبسه أو لبس منه فهو باقائه عيوت بعد أربعين يوماً لأنها مودة الورد وقيل إن الورد قدوم مسافر أو ورود كتاب والورد إذا قطعت شجرة فهو جرح ونقص الورد وشجرة تدل على التوم المتكبدن وعلى الأعمال النكدية أو قطف الورد سرور وقد يدل الورد الأصفر على المرضي والاحمر على الجمال والزينة ويبادل الورد الأبيض على الدرهم والاحمر على الدنانير وروى الجراح أظهر للحجة (ورس) هو في المنام يدل على الأفراح وتجدد الأرزاق ويبادل على الأخبار السارة أو الألسان الغريب وكذلك ما تشبه من القماحة والراحيين الغريبة والورس نبت أصفر يكون بالبحر يتخذ منه الحجرة فوجه (وفى) هو في المنام دين ودينار رأى أن عليه ثياب وشى وهو يصلح للولاية أو لأهل الحرب والزرع وإن كان من أهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الأرض ومن أعطى وشياً نال ما لمن جبه المعجم وأهل القمة وبادل الوشى لمن لبسه على غير هيئة البس على سباط تقع ٤ هجدي أو غيرها من الأوجاع والقروح والوفى للمرأة زيادة عز وسرور (وبر) هو في المنام فؤاد أو رزاق وملاص وأموال المورثة وغير مورثة أو مقتبسة والبر مال حلال ومن رأى أنه أصاب فقرأ أو قارأ من ذلك فإنه يصيب مالا عظيماً (وسادة) هي في المنام امرأة خادمة تصاحبها تخدم الناس وتكرمهم ومن رأى الوسادة فإنها تدل على امرأة تعلم سر امرأة وتستر من الناس وإن سرقته وساد قمارات تخدم أو ماتت امرأة أو كمل ما يرى في الوسادة من تخرق أو بلى أو ضياع أو ضيق أو غير ذلك فهو في الخادم وقيل الوسائد للسلطان كتابه ووكلاؤه ومن يستنفلهم ويجادلت على خزائنه التي يعمل عليها على مقدار ما يرامها التام منها وتفسر العامة على أخوانهم وأصهارهم والوسائد تفسر بالفرش والبسط وقيل الوسائد للولاة وتفسر للعلماء والعقهاء على صلاحهم وقوامهم وما رؤى في

رأى في ذلك من زين أو شين فهو يؤول فبين والله أعلم بالصواب  
باب الثالث والسبعون  
في رؤيا الأطعمة والمأكول  
ومسما على الاصطحة  
والموائد ونحوها  
(أما المؤمنة) فإنها تؤول بالزق الحلال والخير والمنفعة لأنها من مأكول الملوك (وأما الشواء) فإنه يؤول على أوجه قال الكرماني رؤيا الشواء من اللحم الغني يدل على أكل مال تبسبب من اللحم البقري يدل على الأمن في تلك السنة ولحم الخروف والسحل يدل

(٤٢ - فابلى - ثاني)

على حصول قليل من المال والولد (ومن رأى) أنه يأكل لحم شواء الطير فإنه يدل على حصول ماء بحر وحية (ومن رأى) أنه يأكل لحم القروص فإنه يدل على حصول قليل من المال بمكر وحيلة من جهة النساء (وأما الكوارع) فقال الكرماني رؤيا كوارع الغنم خير ومنفعة والكوارع سم في الزرق وقال جابر المغربي هو مال الأيتام (وأما التناج) فمن رأى أنه يأكل تنجاساً بلغم غشياً أو بلغم خروف ولبن حلوانه يدل على حصول الخير والمنفعة من قبل الأجناد وإن كان بلغم يقرأ أو بلغم أرنب وقوت حامض فإنه يدل على حصول منفعة يسيرة من أقوام أسافل أذان وقيل غم وقال بعض المعبرين سمعت من الشيخ محمد القزويني أحد مشايخ التعبير أن بعض الملوك رأى في منامه أنه يأكل تنجاساً فقصها عليه فقال له تصدق بشيء يدفع عنك الشر فبعد ذلك سأله بعض أخصائه في خلوة فصره أنه سيمسك ويخرج أهل بيته لأن القطة تبت بالثرى أي أمسك وهو فعل أمر ومما ظهر (وأما التريد) فإنه يؤول برزق حسن لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يحب التريد ويقول فضل عائشة على سائر الأمة كفضل ثريد اللحم على الطعام (وأما حرقه الاصبع) فإنها تقول بلغم والغم وقال جعفر الصادق حرقه الاصبع تؤول على خدمة أوجه من مرض وغم وخصومة والحجاج ومخالفة مع أهله وعياله (وأما المعلق) فيؤول بمال رجل كبير

معدب قبيح الفعال وأما ما يعمل من البيض من الماء كل فاهم أتقول على ثلاثة أوجه خير ومنفعة وواجب وتغير مزاج وقيل ما يؤكل من البيض المعمول إذا كان مخلوقه محمودا إذا كان محامض فهو مذموم ومنهم من كره أكله لصغرته (أما الزيرباج) فانه يؤول بالخير والمنفعة خصوصا إذا كان بالحم السمين (وأما السكاج) إذا كان باللحم الغني والعمل النحل فانه يدل على العز والجاه والعيش المني و إذا كان بلحم البقر فانه يدل على طول الحياة ونظام الاضغاث وحصول مال وإن كان بغير لحم فهو محمود أيضا (وأما السمكا) فانه حصول مال ورزق حلال (وأما النخاقية) فانه أتقول بالعلم والحسنة وما كانت ضعفا (وأما الكروش المطبوخة) فمن رأى كرشا أى كرش كان فانه أتقول بالخير والنعمة والمال خصوصا إذا كانت من الحيران الذى يؤكل لحمه (وأما السخورة) فقال ابن سيرين السخورة تؤول بحصول المال بقدر كبرها وكلما كان علمها طيبا كانت أبلغ (وأما السوردا) فانه أتقول على أوجه قال ابن سيرين إذا كانت بلحم غنم لطيف وحوائج نظيفة وطعمها لطيب فانه يدل على الخير والمنفعة وإن كانت بخلاف ذلك فتعبرها بضده وقال جابر المغربي إذا كانت بلحم لطيف وحوائج نظيفة فانه يدل على هناء العيش وحصول ثروة ونعمة وراحة وإن كان بلحم غليظ كيف فانه أتقول بضد ذلك (وأما العصيدة) فانه أتقول على أوجه فخيرها مالا (٣٣٠) يكون فيها زعفران وهي تؤول بالمال والنعمة التى تحصل بالحب والمنفعة

والخصومة بمقدار نارها وقال ابن سيرين من رأى انه وضع فى فيه لقمة من العصيدة فانه يدل على استماع كلام لطيف ممن يحبه ومن رأى انه يأكل عصيدة كثيرة فانه يدل على حصول مال بتعب وعناء وخصومة بقدر ذلك ومن رأى انه أخذ لقمة من العصيدة فانه يدل على استماع أخبار سارة لذلك الشخص وحصول رزقه وتب من الخير (وأما التديد) فانه يدل على أوجه قال ابن سيرين التديد يؤول بالمال والنعمة وقال جابر المغربي

ألو سائد من جمال وحسن هيئة فلن ذلك صلاح خدمه وعبيد من رأى انى جالس على وسادة استفاد جارية ومن رأى انه يحمل وسادة أصاب خيرا وقيل الوسائد التى يستند اليها هم العلماء والوسادة زوجة أو صديق أو ولد أو والدة مفقودة أو عادت الوسادة على الزوجة والمرضى السليم (وتد) هو فى المنام ملك أو نظير ملك فمن رأى ان استأذنه فاضرب فى ظهره وتدا أو مسحا أو مسكة من حديد فانه يخرج من صلبه ملك أو نظير ملك أو سيد أو يكون علما وتدا من الاوتاد وان كان الود من خشب وضربه شارب فى ظهره فانه يؤول له ولد منافق يكون عدوه وان قلع الود فانه يشرف على الموت وان تدق حائط فانه يحب رجلا مرتعا وان تدق فى بيت فانه يحب امرأته وان تدق فى خشب فانه يحب غلاما منافقا والود إذا كان من حديد فهو مال وقوة والود يدل على أوجاع بسبب حدثه ويدل على هم وحزن بسبب صلاته ومن رأى انه خرج من ذكره أثاره وتدا هو فى الحرب من المسجد الجامع يؤله اتعاشر ولدا بصير وأنعة والاولاد مضار تعرض بسبب الرجال والود يدل على المنصب والثبات فى الأمور والكره على التولية والعزل والسفر وان دل على الولد أو الزوجة كان دليلا على طول عمرها ومن رأى نفسه على وتد عمن من عالمه وقيل انه يرقى على جبل وقيل الود الدل وقيل انه يدل على المشق والهم والحزن ومن رأى انه ضرب وتد فى حائط أو أرض فان كان بازا ورج وان كان له زوجة حملت منه وقيل ان الود أمر فيه فاق (وضم) هو الخشبة يسمر التصاب عليها العظم والحم وهو فى المنام رجل منافق يحب أن يحرق بين الناس ويدخل نفسه فى الغصومات (وعاء اللبن أو الصل) فى المنام يدل على رجل عالم أو صاحب مال كثير وإذا كان الوعاء من الخش أو فيه اللبن فهو رزق وإن كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لأن الصفر يغير اللبن وينقصه ومن رأى اللبن فى قدر فانه دليل خير وإذا رأى صفر فانه دليل خسران لانه إذا كان فى وعاء صفر لاستعمله

الناس

من رأى انه يأكل التديد من لحم النعم فانه يدل على خيبة رجل مصلح (ومن رأى) انه

يأكل التديد من لحم الفرس فانه يدل على غيبة ما يتعلق به وكذلك كل قديد ينسب الى حيوانه فانه يؤول بغيبة من ينسب اليه ذلك الحيوان فى أصل علم التفسير وقال الكرماني أجود التديد ما كان سميئا قليل الملح وفى الحقيقة كره المبهزون أكل التديد لانه يؤول بالغبية وقيل قديد اللحم وقديد السمك وقديد اللبن يؤول على ثلاثة أوجه فهو غم وضعف وسقم وغيبة ونجاسة (وأما التقلية) فانه أتقول على أوجه وما كان مطبوخا كان أفضل ما هو مقلو وكلما كانت التقلية كثيرة الا بزرطية الطعم كانت أحسن من غيرها من نوعه وإذا كانت من لحم الطيور تؤول بحصول منعة من قبل النساء بالسكر والحيلة وإذا كانت تقلية سمك تؤول بالسفر فى محبة جليل القدر (وأما السكك) فانه يؤول بالعلم والغم (وأما الزلاية) فروثتها تؤول بالاجتهاد الى غاية ما يكون فى الطلب وحصول مال واغفر ووفور وسرور وعيش وطرب وقال جابر المغربي ان كانت زعفران انما أتقول بالأمراض (وأما شرخات اللحم) فهى فى التأويل كالنقلية كاتقدم والطبخ أجود منه (وأما البخني) قال دانيال كل ما كان مطبوخا من اللحم فهو خير ومنفعة وحصول مال يسهل وكل ما لم يغلطه شئ فهو أجود وأكل اللحم المشوى حصول مال بتعب ومشقة (ومن رأى) انه يأكل لحما مشويا فانه

يدل على مال ونعمة تحصل (وأما المزورة) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين المزورة اذا كانت طيبة حلوة تؤول بمحصول الخير والمنفعة والسرور والمال واذا كانت بلا طعم فتعبر بصدقه وقيل رؤيا المزورة تؤول على ثلاثة أوجه الضعيف بالعافية والفتاعى بالضعف والحية (وأما المطبخ) فانه يؤول بالتغير والمنفعة اذا لم يتغير طعمه وان تغير فبضده (وأما طبخ الحن) فانه يؤول بالهم والغم واذا كان بنير صلق فهو أبلغ وان كان بخامض فهو مرض (وأما طبخ النقول) فهو من هذا المعنى ولا يحدد أكلها سواء كانا مطبوخين أو غير مطبوخين مبتلين أو بنير بل (وأما المرسية) فهي على أوجه فمن رأى أنها طبخت من لطيف لحم غنم فانه حصول خير ومنفعة وان كان بلحم غليظ فتعبرها بصدقه وقيل هي حصول ولد وقال جعفر الصادق من رأى أنه يأكل هرسة بلحم غنم فانه يدل على حصول المنفعة وقضاء الخواص (وأما اللوبيا) سواء كانت في أوانها أو غير أوانها مطبوخة أو غير مطبوخة فانها تؤول بالهم والغم (وأما الشاء) فانه يؤول على أوجه أما هو في نفسه فالحلال وأكله نياهم وغم ومطبوخه سواء كان بالحرى أو غيرها فانه رزق ومنفعة (وأما المطبوخ) من أي نوع كان فانه يؤول على أوجه فمن رأى أنه يطبخ شيئا لم يرضه بواقفه فهو مصحة ومنفعة له وان لم يكن فتعبره بصدقه (ومن رأى) أنه يطبخ شياً واستوى فانه حصول مراد فان كان كل منه كان أبلغ ومن رأى بخلاف ذلك فتعبره بصدقه (ومن)

(٣٣١)

الناس لا ل (رسق) وهو خمسة ستين صاعاً من أعلى في المنام وسقام من تمر دل على النخل اومن فاكه تدل على شجرها وعلى الدواب الحامة لذلك وما يجامى سق دمان فامل اوجدري (وزن المال) بين المتبايعين في المنام يدل على غرامة ترك صاحب الرؤيا (ووجع) هو في المنام ندامة من اللذنب ومن رأى يضر من أضراسه أو سنة من أسنانه وجعاً فانه يسمع قبيحاً من قريه الذي ينسب اليه ذلك الفرس في التناوب ليعامله بجماعة تفقد عليه مقدار الوجع الذي وجده ووجع العنق يدل على ان صاحبه اساء المعاشرة حتى تولدت منه شكايه ويرعادل وجع العنق على ان يخاف امانة فمل بردها فترت به عقوبة من الله تعالى ووجع الكتف يدل على اساءة في كسبه وكديبه ووجع البطن يدل على انه انفق ماله في معصية وهو نادم عليه وقيل وجع البطن يدل على صحة الاقرباء وأهل البيت ووجع السرة يدل على انه يسيء معاملة امرأته ووجع القلب دليل على سوء سريره في أمور الدين ووجع الكبد دليل على الاساءة الى الولد ووجع الطحال دليل على فساد مال عظيم كان به فانه ووجع امه اولاده وان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين ووجع الرئة دليل على دنوا اجل لان الرئة موضع الروح ووجع الظهر يدل على موت الاخ وقيل وجع الظهر يرجع تاويله الى من يتقوى به الرجل من ولد والده ورئيس وصديق وان رأى في ظهره جناحاً من الوجع فانه يدل على الافتقار والهم ووجع الفخذ يدل على انه سيء الى عشيرته ووجع الرجل يدل على المشي في غير طاعة الله تعالى وقيل وجع الرجل يدل على كثرة المال ووجع الذراع يدل على الاساءة الى قوم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه (ورم) هو في البدن اذ رآه الانسان في المنام زيادة في ذات البدن وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعد كلام وهو لا يتي والورم في المنام خيلا ومعجب ودعوى طلة (وبه) هو في المنام اذي ينزل بالناس من السلطان من حبس أو يصد بالشر (وله) هو في المنام حيرة في الدنيا

وضع في فيه لقمة لطيفة من طعام طيب حلوة فانه يسمع كلاما يسره او يقبله أحسن آثاره وان كانت اللقمة من طعام غليظ فتعبره بصدقه وقال جابر المغربي ان كان الذي أعطاه اللقمة رجلاً مصلح فانه يدل على حصول مال حلال وان كان مفسداً فتعبره بصدقه (ومن رأى) ان وضع في فيه لقمة حارة فانه يدل على وقوعه في بلاد من كلام أحد (ومن رأى) انه ينال لقمة فدخلها فغمقه فتوقت في حلقه فانه حصول معصية وهم وغم وتعطل في الاشغال والميشة ورؤاه بصدقه فتعبره بخلافه وقال جعفر الصادق اللقمة تؤول على ثلاثة أوجه قبلة وكلام حسن ومال ومنفعة ومقدار ذلك (وأما ما يعمل من الحبوب) كالعجين والخبز وما شبه ذلك من أنواع شتى فتقدم تبصيرها في الباب الثاني والاربعين لنسبته اليه وقال ابو سعيد الواعظ الحنم مع المرق رزق مفروق وطعام الكوامخ كالحبوب وازان وأكلها أبلغ (ومن رأى) انه ابتلع طعاما بناية لرحم دلته رؤياه على تكدي معيشته وأكل ما كان له بذاهوا طبخ عيش والشعرة في الأكل هم وحزن وعسر (وأما الطعام المنتن) فمن رأى أنه يأكل طعاما منتنا ويدق بين يديه عليها فانه ياتي حراما ويترك من النساء حلالاتا ورعا كان تناول قبسها (ومن رأى) انه يلحس أصابعه فانه يصيب خيرا قليلا (ومن رأى) انه يتقرب الطعام كالأه فانه توسع عليه معيشته (ومن رأى) انه في فمه طعاما كثيرا فانه سعة لضافته غيره فان أقره يتشوش عليه وقد لرؤياه على انه ذهب من عمره بقدر

ذلك الطعام يبقى قدر ما في فم سمكة فان عالج ذلك حتى خلس منه فانه يسلم (ومن رأى) انه ياكل ماهو مكروه في علم التعبير ويحمد الله عليه فانه يحصل من اكله المنع من أي نوع كان يدل على حصول مال مفسد (ومن رأى) انه ياكل شياً فيه بياض من المطبوخات وغيرها فانه بهاء وسرور (ومن رأى) انه ياكل شياً مختصلاً لا يعرف نوعه فهم وغم خصوصاً اذا كان قليل الدم (ومن رأى) انه ياكل كشكاً فانه حصول مال قليل يتعب ومشقة واذا كان حامضاً جافاً فهو بالمرض (ومن رأى) انه ياكل طعاماً لادسم فيه وهو يتكره منه فانه قليل المعيشة وهو يمتني الموت (وأما اللوق) فمن رأى انه ذاق شياً استلذه واستطاب فانه ينال فرحاً وغنيمة لقوله تعالى واذا ذقتا الانسان منارج مطروح بها ومن رأى انه ذاق شياً فكره طعمه حتى كاد يئيب عن الصواب فانه يؤكل بالوقت لقوله تعالى فاذا ذاقها الله لباس الجوع والخوف الا يقوم من رأى انه ذاق شياً فوجد طعمه مرافاته يطلب شياً يعصيه منه أذى ومن رأى انه ذاق شياً مجهولاً فانه يدخل في أمر مداخله فقط وقال السلمي من رأى انه ياكل في صحفة واستوعب ما فيها او فرغ ما باكله من طعام فانه يؤكل بنفاذ عمره ومن رأى انه ياكل طعاماً سواء كان من صحفة أو غيرها وتأخر منه شيء فانه قد مر تأخر من عمره فليعتبر ذلك الطعام ويقاس على ذلك (ومن رأى) ان يلقن وعاء أو أصابعه فانه يؤكل على وجهين (٣٣٧)

بتغير أمره وسقوطه عن حاله (ومن رأى) ان في فم ما يؤكل وهو يجد سعة لتغيره فانه يؤكل بطول العمر وكثرة الرزق ومن رأى انه يعضغ أكلاً فانه يكثر الكلام وربما كان بسبب شكاة (فصل في رؤى ما يجد على الاسمعة والموائد) وهي على اوجه فمن رأى ان طعاماً كثيراً مد على سطايله وهو جالس في صدره فانه يؤكل على عشرة اوجه عز وشرف وولاية وفرح وختان ووليمة وبشارة وعرس ودولة وتخير ومنفعة (ومن رأى) ما كثر اختانة الألوان على سطايله والناس لا يجلمون عليه فليس محمود ومن رأى سحاط وهو قائم به فلا بأس به

وحسن عاقبة في الآخرة (وقوع في الماء) من رأى في المنام انه وقع في الماء الكثير العميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويتمول منها لان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع في أمر رجل كبير (ومن رأى) انه وقع في الماء فانه ينال سروراً ونعمة (وثوب) من رأى في المنام انه وثب الى رجل فانه يغلبه ويجهزه والوثوب قوة لليد فاذا وثب قوى وان رأى انه وثب من الأرض حتى بلغ قرب السماء فانه يسافر الى مكة او الى مكان بعيد وان رأى انه وثب من مكان الى مكان فانه يتحول من حال الى حال ارفع مما هو فيه ويصيب خيراً ويكون فوق ما بين الحالين من الفضل كقرف ما بين المؤمنين وان رأى انه وثب من الأرض وارتمى بين السماء والأرض فهو موته ورفع جنازته (ومن رأى) انه ينصرف في وثبته في الهواء كيف يشاء فانه يبلغ بوثبه حيث يريد فان ذلك اقداره على تحويله من حال الى حال على ما يريد وان رأى انه وثب نهر أو بئراً أو حفرة فانه يتحرك من حاله الى أخرى او يتجوز من أمر مكروه ويسلم عاجلاً (ومن رأى) انسا ناولب عليه فانه يشهر ويغلب (وطء) هو في المنام يدل على بلوغ المرام ما يطلبه الانسان أو ما هو فيه أو يروجوه من دين او دنيا كالسر والحرب والدخول على السلطان والركوب في السفر وطلب القتال لان الوطء لغة ومنفعة وفيه لعب ومد اخلة وان وطء زوجته نال منها ما يروجوه أو نالت منه ذلك والوطء في الدين يدل على طلب امر عظيم من غيره وجهه ولعله لا يتم وينهب فيه ماله (وسخ) هو في المنام اذراء الانسان في الثوب أو الجسد أو الشعر فانه هم لصاحبه والنياب الوسخة ذنوب وان كان الوسخ ينسب الى الدين فانه فساد دين صاحبه بقدر الوسخ وان كان بدمه فهو ينسب الى عرض الدنيا فهو فساد في دنياه ومن رأى انه غسل ثيابه من وسخ ونظفها فانه يتوب وتكفر عنه الذنوب والنياب الوسخة على الميت فساد دينه دون دنياه وسخ الاذن تزيان (ومن رأى) انه يتقي وسخ اذنيه فانه يسمح كلاماً يسر به وبشارة تأتيه ومن رأى انه ياكل

ومن رأى انه ياكل على سطايله وحاشيته تاكل عليه فان كان أهلاً لولاية نالها وان لم يكن أهلاً فليس بنائل وقيل من رأى انه جالس على سطايله منسوب له فهو منهم متعظيم غيره ومن رأى انه جالس على سطايله ياكل منه وهو بعيد مرتبة فليس محموداً (وأما المائدة) فانها قول على أوجه قال السكرماني من رأى انه ياكل على مائدة فانه ينال خيراً ووزق لقوله تعالى اللهم ربنا انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيداً الآية ورواها كانت المائدة ميذاً للحرب واللقاء والمائدة كلمة عليها مطاعة بالأيدي على يحمل لنفسه ويعمل في حياته روحه ومن رأى انه ياكل على مائدة وكان عزاً فانه يتزوج وأن لم يكن عليها تكون البنت بكرة ومن رأى انه ياكل على مائدة مقبولة فانه ياتي امرأة فيدبرها ومن رأى انه ياكل طعاماً من بين يديه بشيء من نبات الأرض فانه يفتقر وينتقل الى الدل والمسكنة وقال ابو سعيد الواعظ رأى بعض الصلحاء انه هاتماً يتلوه بنائز على مائدة الآية فقصر رؤاه على بعض مباح التفسير فقال ذلك رجل فقير وتدعوا له بالفرج واليد ر فيستجيب لك وكان كقائل وقد اختلف في المائدة ففهم من قال انها تقول برجل شريف سخى والتمود عليها صعبة والا لكان منها الانتفاع به ومن رأى انه على مائدة وعليها اقوام مجتمعون فانه يواخي قوم على سرور ويقع بينهم

وبينه منازعة في أمر معيشة له وقيل المائدة تقول بالدين (وروي) أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت البارحة من جأخضر فيه مائدة موضوعة ومنير موضوع له سبع درجات وراكبتك ارتقت الدرجة السابعة وتنادى يا هو تدعو الناس إلى المائدة فقال عليه السلام أما المائدة فلا سلام وأما المرجأخضر فهي الجنة وأما ارتقاء المنزلة آخر فهو آخر الزمان وأما النداء فأنادى الناس إلى الإسلام والجنة وقيل المائدة تقول بالمرأة وتعد روي أن رجلاً رأى كأنه يأكل على مائدة فكلما مديته إليها خرجت يد كلب أشقر من تحت المائدة فأكل معه فقصر رؤياه على معبر فقال إن صدقت رؤياك فإن غلاماً لك يشاركك في أهلك فتفحص عن الأمر فوجده كما ذكر (وأما الأكل على المائدة) فيقول بطول الحيا فترقم المائدة بدل على اقتضاء الأجل

باب الزايع والسبعون في رؤيا اللحم والشحم والادهان واللبان والاجبان ونحوهما (فصل في رؤيا اللحم) وهو يقول على أوجه عديدة وللمعبرين في تفسيره كلام كثير واختلافات (قال: انبال) رؤيا اللحم إذا كانت مطبوخة فأنها تقول بالخير والمنفعة بسهولة ومشو به بتعب ومشقة وإلى ألم ومريض وتعب وبه وشراؤه هم وهم مصيبة وأكل الانسان لحم نفسه يدل على الغيبة والنسيمة في حق أهله وأقاربه وربما يصدر منه أمر يندم عليه ولحم الآدمي (٣٣٣) يقول بالغبية خصوصاً لمن أكله

ولحم المصلوب يقول  
عالم حرام من شخص حال  
الهمة جليل القدر ولحم  
الغنم الملم يقطع اذا دخل  
متزلاً يقول بموت أحد  
من ذلك المنزل يكون من  
الاعيان والمقطع دونه  
وتقدم أن القصاب يقول  
بملك الموت وأخذ اللحم  
منه يقول بالموت (وقال  
السكراني اللحم المطبوخ  
رزق ونعمة والمشوى  
رزق أيضا بخوف لقوله  
تعالى فأوحس منهم  
خيفة وكان ذلك حين رأى  
الشواء (ومن رأى) أن  
ييده لحساء كان في سفود  
أوغيره وهو يشوى فانه  
يقول بالمال الحرام وربما

وسخ إذا به فانه يأتي الذكران أو انه يقر في أمر يناه منه غيظ عظيم لأن وسخ الأذن من وكل شيء مراً لمحمد  
الأذا كان دوا فانه خير وسخ الأذن إذا رأى الإنسان كثيراً في أذنه دل على كلام ردي يملغوه ويرعدا دل  
ذلك على التحصن من الأعداء أو سد أبواب الشرع هذا إذا لم تطرش أذنه فان صمت أذنه كان دليلاً على  
المحسوم والانسداد أو الأمراض (وحل) هو في المنام لمن مشى فيه لم يدخل فيه فينال فتنة ومشقة ومن رأى  
انه يمشى في طين فانه في خوف لاهل ذلك الموضوع ولأن رأى انه دخل فيه وكذلك من رأى أنه يمشى في  
مطر بقدر ما أصابه من ذلك إذا كان قوياً غالباً يقول من رأى أنه يمشى في وقل فانه تصان في بدنه والوحد  
إذا رأى المريض داء مرضه الآن يرى أنه يخرج منه فان ذلك شروجه من المرض وعاقبته وغير المريض  
أذا مشى فيه أو دخل عليه دخل في بلا أو وسجن أو يد سلطان وإن دخل منه أو سلم ثوبه أو جسمه منه في  
تلك الحال سلم محال فيه من الأحمق في الدين والعلم في الدنيا والأيالة في قدر ما أصابه وعين العين وضربه  
لبناً لا خير فيه لأنه دال على التهم والبلاء والخسومة حتى يحلف لئنه ويصير أباقيعو دالاً يناله من بعد  
كد وهم وخسومة وبلاء والوحد خصوصاً وسكد وربما دل على الدين أو السلام في العرض وربما  
دل على الحمل للمرأة بالولد الذكر لقوله تعالى ولقد خلقنا الإنسان من سلاله من طين وبدل الوحد على تعطيل  
الحركات وقطع الصلوات والوحد حول إذا اشتققت له ماضى من الزمان أو لما يستقبل وربما كان الوحد  
لوحة للقارئ وربما دل الوحد على الفخر بالنعم أو الشكر أو الكفر بالله فمن رأى انه ملغض الراس  
واللحية بالطين فهو رجل يعانى الزرع وتسجيل الطين وإن صار الوحد رزق ثناء حسناً وكان ذلك سبب  
سمعه في طاعة الله تعالى وإن صار دقيقاً أو عميماً رزق من سعيه رزقاً حلالاً طيباً وإن تغير لون طينه  
الأسود إلى الأحمر دل على انتقاله من أرض إلى أرض أو خلق إلى خلق والأكل يؤثر حب البيضاء

كانهما وحزنا ولحم الكبش إذا شوى يقول بالمرض ولحم النعجة مرض الزوجة أو الولادة أو من يقوم مقامهما ولحم الخروف أو الجدي إذا  
شوى يقول على وجهين أما ضعف الأولاد أو ضعف العبيد (ومن رأى) انه ابتاع لحماً من قصاب ولم يأت به إلى منزله فانه يحرم ويشقى  
(ومن رأى) لحماً يفرق بين الناس فانه يقول بموت رجل كبير وثقفة ماله (ومن رأى) انه يأكل لحماً منتفخاً يتركب حراماً (ومن رأى) انه  
يأكل من لحم الكبش فانه يقول بمحصول ماله من جليل القدر ويولم المعز ويولم بالشر والسير ويعنى بعده (وقال) أبو سعيد الواعظ اللحم  
تقول بالاجتماع والاستقام والجهو لثمنها مصيبة والطري موت وربما كان غيبة إذا رأى ما يدل على خلاف الموت والمعز رزق بعد مصيبة  
واللحم المزول خسرة والتعديد مال يخزن وتسمير من اغتصاب (ومن رأى) أن في بيته لحم ضأن لا يعلم كيف أدخل إليه يقول  
بأنه لا يمين يعرفه أو يستفيد أخواناً يصر بهم هذا إذا كان مميئاً وإن كان مهزولاً تكون الأخوان فقام (ومن رأى) في بيته مسلوخة  
وهي شمينه فانه بصيب ميراث أو قيل في لحم الضأن إذا كان مشوياً يقول على ثلاثة أوجه إذا كان ناضجاً يكون ولده أدباً وإذا كان  
نياً فضده وشواه السوق بشارة ولحم الثعالب يقول بحال العدو والأكل منه قهره ولحم القرس بحال من الأكارب والعز والزغبة  
خصوصاً لمن أكله ولحم البغل يقول بالمرض والسقم لمن أكله ولحم البشر يقول بالصحة وخسب الصنعة ولحم الجمل يقول بحال العدو

(وقال الكرمانى) لحم النافقة التأويل لحم البعير ولحم الفصيل يقول بالآل البيت والسقم والفتنة بعدوهو بما يكون منة من ملك ولحم النعام يقول بالآل أهل البادية ولحم النفل يقول بالآلة مرة جلية ولحم السنونوا لخطاف يدل على مال رجل قد فارقته ولحم البط يدل على المال والتمعة ولحم البابل يقول بال غلام ولحم النمر يقول بمصولة الشرف والتعب ولحم الفيل مال كثير من ملك عظيم جليل ولحم الماعز ونحوه يقول بال رجل غدار ولحم القسيمة يقول بال سرسوق أو حرام أو ذرية (فصل) ما كل نوع مما يؤكل له فقد تقدم كل منها فى بابها وتأويله وانما ذكره الانواع لاجل الاختلاف فيها ومناسبتها وامام ذكره المبعرون بما يقضى من تفصيل كل حيوان وجنسه فمما بينه وبين ان جميع لحوم الحيوان من سباع الوحوش وكواسر الطيور والجوارح فاتها وتؤكل بالمال الحرام من قبل الملوكة (واما لحم مائت الطيور) فان كان منه مذكر افاته يقول بالآل الرجال وما كان مؤنثا فاته يقول بالآل النساء وما كان يؤكل له فهو مال حلال وما لا يؤكل له فمال حرام وكذلك جميع الحيوان (ولحم الحيوان) المائى تأويله يفهم من بابها (واما لحم الحمام) فاته يقول بالآل الاعداء وكذلك بعض الحشرات ولحم كل نوع لم يتفق عليه فهو مذكور على ما قاله كل أحد فى بابها (وقال جعفر الصادق) رؤيا اللحم تؤلى على أربعة أصحبه مال وميراث وبنى وحزن ومصيبة (فصل فى رؤيا الشحوم) هى تؤلى بالخير والتمعة (٢٣٤)

والحبيب وتسهيل الأمور  
الصواب وشجع الحيوان  
الذي لا يؤكل لحمه يدل  
على مال حرام ( وقال  
الكرمانى) رؤيا الشحوم  
تقول بزياة الرزق  
خصوصا لمن أكلها  
وأفضلها شحم الغنم وقيل  
رؤيا الشحوم السكواسر  
سوادكاف عن وحش أو  
طير تقول بمال العدا  
والمالوك وشحم الحشرات  
تأويلها كلحمها ( فصل  
في رؤيا الادهان) هي تقول  
على أوجه قال دانيال  
الادهان تقول بالمال  
والنعمة وربما تقول

على السوادمان تغيير لون الاحمر الى الاسود معال الى السواد دون البياض وبعادل الوحل على المرأة السبية  
الاخلاق للصعبة المراس القليلة الخجل بماء وان كانت الارض مجذبة مقحطة ورأى الوحل في المنام  
فانت بشارة حسنة بكثره العشب وان كان الوحل من يرث على الميراث وظهور البركة أو والدائع والامرار  
لمن دلت البئر عليه (وادی) هو في المنام الدعلى السفر للعشب أو على الانسان العصب المراس أو على طول  
مدة المسافر وبعادل رؤياه على الاعمال الصالحة والقرابات الى الله بالاغنى والطيب وبعادل الوادی على  
ساكنيه أو ما يورع فيه فان كان الوادی فيه أشجار أو زهار أو راحة أو مياه طيبة أو معجم فيه كلاما حسنا  
نال علوا وشانا وان كان أهلا لله ملك واتصر على أعدائه وبعادته قرب من الملوك ول منهم منزلة عالية  
وان كان صالحا ظهرت منه كرامات كثيرة لقوله تعالى فلما أتاهم نوحى من شاطئ الوادى الايمن الآية  
وبعادل ذلك على نزول العيث وسيلان المياه وبعادل الخلولى الوادى على تحمل الرسالة الى الجبار لقوله  
تعالى هل أتاك حديث موسى اذا ناداه به بالوادى المقدس طوى اذهب الى فرعون انه ظني وبعاد دل  
الوادى على السجن لاحتواء الجبال عليه والدخول والخروج منه صعب ومن رأى أنه يسبح في واد  
مستوى حتى يبلغ موضعا يريد فانه يدخل في عمل السلطان وتقضى حاجته وان خافه فانه يخاف سلطانا  
والوادى يدل على الحارب القاطع الطريق وعلى الاسد ومن رأى واديا قد سد حال بينه وبين الطريق فان كان  
مسافرا قطع عليه الطريق لعن أو أسد ومنعته من سفره معار أو سلطان أو صاحب مكر وان لم يكن مسافرا  
نالتغمة و بلية لمجن أو ضرب أو خوف وامار من ربح فيه من يرد أو استعقاء لاسنان كان ماؤه كدرا  
أو كان في الشتاء فان جاوزه عجمان كل ذلك ومن حفر واديا مات أحد أهله والوادى يدل على قضاء  
الحاجة لمن رأى أنه يخرج منه ومن رأى أنه تسقط في واد ولم يأنف فانه نال فائدة من سلطان أو هدية من

والدهن المنتن من أي نوع كان يؤول على ثلاثة أوجه امرأة فاحشة ورجل فسق وكلام فسق (فصل في رؤيا الألبان) ويض تقول على أوجه عديدة قال دانيال اللبب كلها كان حلوا طريا كن أجود لأنه إذا كان طريا يدل على زيادة المال والدين وإن كان حامضا يدل على نقصان المال والدين بقدر ما كل منه (ومن رأى) أن الألبان صار جينا طريا وهو يأكل منه فانه يدل على حصول المال الحلال وسعة الرزق وكب المرأة اللبب على الإنسان يؤول بالحب (ومن رأى) أنه يحاب حليبا من حيوان يخرج من مكان الحلب دم فانه يؤول بمخالفته للملك وإن خرج جسم فانه يدل على مال حرام (ومن رأى) لبنا ينبع من الأرض فانه يؤول بالجور لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أنه يشرب اللبن من ثدي فانه يخون في كسبه وميشت (ومن رأى) أن امرأة خرج حليب من ثديها يجري فانه يدل على الخير وزيادة النعمة (ومن رأى) أنه يشرب لبن الترس أن كان معهودا يشرب في القطة فانه يدل على الخير وتقربه إلى الملك وإن لم يكن معهودا فيعمل إليه مكروه ولبن البغل يدل على صعوبة الأشغال والخوف ولبن الناقة يدل على حصول المال والنعمة من ملكة أو من رجل جليل القدر بقدر ما يشرب منه ولبن الغزال يدل على سعة الرزق ولبن المزمز يدل على حصول مال من زوجته ولبن النمر يدل على الظفر المعنوي وربما يظهر له عدو ولبن القليل يدل على مال حرام من رجل كبير ولبن الجاوس يدل على سعة الرزق والمال ولبن الحمار يدل على المرض وحصول

(٣٣٥)

الأشياء عتبة ولبن الدب يدل على حصول المضرة والخوف والحزن ولبن الأرنب يدل على حصول خير قليل من امرأة دنيئة ولبن الخنزير يدل على بله وقلة عقله وربما دل على أكل مال حرام وربما دل على حصول الغنى والمصيبة ولبن الثعلب يدل على المكر والحيلة أو الدين وربما دل على مرض يسمو ويقبل أن كان مريضا يشفى ولبن المرأة يدل على حصول المضرة له ولبن ترصمه وقيل الارضاع للنسوة خير ولبن الرجل شر ولبن الكلب

رئيس ومن رأى أن السمك في وادٍ يلذع فانه يحج (ومن رأى) أنه هائم في وادٍ فانه يقول الشعر (وهذه في الأرض ومن رأى في المنام أنه يلحقه صرأ وهم يرجو في عاقبته الرخاء ومن حفر حفرة فذلك لهاها تكون في كل ساعة أعمق (وكرر) هو في المنام يدل على دور أو ناو مساجد المتعبدن المقطعين (وطواط) تدل رؤياها في المنام على العسى والضلالة وربما دل على ولد أو نال لأنه من الطين وهو طائر يرضع كما يرضع الأدمي وربما دل على زوال النعم والبعد عن المألوف وربما دل على إقامة المنة وإظهار الحاجة لأنه معجزة عيسى عليه السلام وسبق في حرف الخاء في الخطاف بقية هذا (وريشان) هو في المنام انسان غريب مهين وهو يدل على اخبار ورسول لأنه كان أخبر نوحا عليه السلام بخبر الأرض ونضوب الأرض بعد الطوفان وقيل أن الريحان امرأة ذات طهور وب (وزغ) هو في المنام رجل معتزل يأمر بالسكر وينهى عن المعروف خامل الذكر والوزغ انسان غامض يفسد بين الناس ومن رأى أنه أصاب وزغ فانه يعيب رجلا كذلك ومن رأى أنه أكل لحم وزغ فانه ينتاب انسانا ونهى عنه (ومن رأى) أن الوزغ أكل من لحمه فانه ذلك انسان يقتله والوزغ يدل على العدو الجاهر بالكلية والسوء والتقل من الامتنة (ورل) هو في المنام عدو خسيس الهمة ذو مهانة وقصور حجة (وعر) هو في المنام رجل خارجي مارق (ومن رأى) أنه أصاب وعلا على جبل أو تيسا أو كبشا فانه يعيب غنيمة من رجل ملك ضخم لأن الجبل ملك فاض وصيد الوحش غنيمة وإن رأى كبشا على جبل فانه يقذف رجلا متصلا بملك ضخم وإن أصابه فانه يعيبه ضرر وإذا كل لحمه فانه يعيب بالمال من رجل متصل بملك ضخم (وحش) رؤيا الوحش في المنام تدل على رجال الجبال والأعراب والبرادى وأهل البدع ممن فارق الجماعة (وعر) من رأى في المنام نفسه في وعر ثم رأى نفسه في سهل دل ذلك على

يدل على حصول الخوف وهول عظيم وربما دل على المرض ولبن الأسد يدل على حصول المال الشريف ومن ملك بقير عدوه وبناك مقصوده ولبن آوى يدل على الخصومة مع الأتارب ولبن البقر يدل على حصول الخير والرفعة في تلك السنة في الدين والدنيا ولبن البقر الوحش يدل على المقوم وباعى شريعا ولبن المرأة يدل على الخصومة والعرب وربما دل على الضعف والسقم ولبن القتب يدل على الخوف والقرع الشديد أو يفوت منه أمر مهم ولبن الضبيب يدل على خيانة صاله معه ولبن النعم يدل على المال الحلال وإن زاد في الدين ولبن الطيور يدل على حصول المراد بتمامه ولبن التهد يدل على حصول مال حرام من عدوه (وقال أبو سعيد الواعظ) العاب في الأصل يؤول بالمرء الاحلب الناقة فانه يؤول بالمال في أرض العرب فان خرج دم عوض الحليب جاز في تلك الولاية ومن لم يكن لا ثمن الناقة فانه يتزوج امرأة صالحة (ومن رأى) أنه يرضع حليبا من أي نوع كان أن كان من أهل الفساد فانه يحبس كما تقدم وإن كان من أهل الصلاح فانه يؤول على وجهين إما أن تكون امرأة عنده حراما وهو لا يشعر بها أو جارية (ومن رأى) لبنا رائجا فانه ينال مالا يسره (والخفيض) يؤول على وجهين رزق يمدم ووجع أو مال حرام وربما كان الرائي يطلب المعروف عن لا خير فيه (وقال السالمى) اللبن الحامض يؤول بالمال العرام والتعب والمقعة والهم والنعم (ومن رأى)

أنه يقرب الابن المشوب ويدع الخالص فانه يرضى بالعيش الدنوي بأكل الحرام وربما كان صاحب بدعة فليقتل الله تعالى وقال الكرماني رؤيا ابن الوحوش مال بغير الابن الحمار الوحشي فانه يقول بالنوثة والصلاح ومن رأى أنه يمشي أولاد الصبح لينا فانه يحصل لخير ومنفعة من ملك وقال جابر المغربي لا خير في حلب الماثل لكه وقال جعفر الصادق رؤيا ابن الانسان تدل على ثلاثة أوجه رزق حلال ومال الا لا ودعهم وحزن من جهة العيش (وأما القنبريس) فانه يؤول بالنعيم والحزن وكلما كان القنبريس عنده وأعطاه له أحد وهو لم يأكل منه فانه محمود جدا لأنه ليس في كنهه خير ومنفعة وقال الكرماني أنه بدله على كلامه نحن نبحث بتألم منه قلوب الناس (وأما الابن) فمن رأى أنه يشتري إرانا فانه يؤول على الحزن والنعيم وشربه بغير طعام يدل على السقم وأكله مع الحزن يدل على النعم والحزن وربما دل على مال حرام لأن زبده أخرج منه (فصل في رؤيا الأجبان) وهي على أوجه تقول بالمال والرزق بقدر ما رأى وطربها أحسن وقال الكرماني الجبن اليابس مال قليل في سفر والطري منه مال كثير في الحضر ومن رأى أنه يأكل الجبن مع الحزن فانه يحصل له قليل مال بالمشقة في السفر وربما دل على علة تلحقه ثم يبرأ منها مريعا وقيل من رأى أنه يأكل جبنناطرا فانه يصيب ربح تجارة وربما كان الربح من شيء استوجبه قبل ذلك

(٣٣٦)

وطربها مال حاضر لصاحب الرؤيا وخصب عام على الناس والجنة الواحدة بكرة مال ومن رأى أنه يأكل جينا ومعه جيز وخيز أصابته علة (وأما الاقط) فانه يؤول بمال عزيز للذيذ (وأما القرائنة) فهي محودة وقيل المصلى يقول بالحلم لحسوته وقيل هو مال نامزائد ينوب القليل منه مناب الكثير ويحصل بعد كد وتعب (الباب الخامس والسبعون في رؤيا النزل والقتل والنسج والشقة) أما

تسبيل أموره وخروجه من المصائب ومن العسائر اليسر وان كان في سهل ثم رأى نفسه في وعزل على المحموم والا تكادوا تعب وتوقف الاحوال وربما دل الوعر على تعطيل الحركات والتسعة في العمر والوعر ورع وربما دل الوعر على الضلالة والتوغر في البدع وبدل الوعر على البلادة والسهل على الحفظ والذكاء (ودام) هو في المنام دال للمريض على موته وطلاقة الوجه وعلى السفر وعلى النكحة ما لا ناس فيه من خير أو شر وأضي أوفقر على قدر المكان الذي ودع فيه والوداع يدل على رجوع المطلقة وريح التاجر وولاية المعزول ويدل على قدم من السفر ولا يحمده لمرتد فانه مرموز بماد على معاقبة مودة وبكاء وفراق وقد يدل الوداع على شقاء المرء (ورق الشجر) هو في المنام يدل على الكسوة الا ورق التين فانه حزن ومن رأى أنه يأكل ورق المصحف مكتوبا أصاب رزقا (ورق) هو في المنام رجل يعلم الناس الحيل لا ذل التناية حيلة (واعظ) هو في المنام دال على البكاء والحزن والحوم المتواليه وان دخل الواعظ على مريض مات والواعظ دال على ما يمتنع الانمان بمن قرأ أوسنة أو شيخ وزما دلى ذى الموعظة كالأجزم والايبرس وما أشبه ذلك (وزير) ربما دل ترؤيا الوزير في المنام على العز وتقاد الامر وقضاء الخواص عند ذوى الاقدار كالحكم والكتاب وان رأى أنه صار وزيرا تحمك على من دونه ونال عزا ورفعة وسلطانا واحتدى من بعد ضلالتة وقال توبة مقبولة وان كان لا يليق به ذلك تحمل أوزارا وذنوبا وتسدك من أهله وأقاربه وقومه وان كان يرجو الوزارة فلعله لا يدر كمال قوله تعالى كلا لا وزر وربما اساء التدبير مع أحد ابويه أو استأذنه أو شريكه أو من تأمر عليه ومن رأى أنه وزير سلطان قائم بين يديه فانه يقوم سلطانه ويقوم بأمره (والى) هو في المنام دال على المحموم والا تكادوشرب الخور والهوى والسرقة والوطاء والزنا وغير ذلك فانه لا يرى إلا في هذه الأمور وروى: ا دلت رؤياه على الموالاة لئاس والحبة لهم وان كان من المتشككين

اتقتل

النزل فانه يؤول على أوجه فمن رأى أنه ينزل صوفا أو وبر أو شعر مما ينزل الرجال مثله فانه يسافر و يصيب خيرا ومن رأى أنه ينزل كتنا أو قطن أو نحوهما مما ينزل النساء مثله فانه يصيب ذلا وهوانا ويعمل عملا حلالا وهو غير راض به وان رأت امرأة أنها تنزل وتسرح في النزل فان كان لها غائب يقدم مجالا وان كانت على سفر فانها تسافر ويحافر أحدهم تملقها أو يستفيد أمرا على يديها ومن رأى أنه ينقض غزلا فانه ينقض الايمان والعهود لقوله تعالى ولا تكونوا كآتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا الآية وربما يؤول ذلك للمرأة على ولادة جارية أو أصابة أخبار ومن رأى أنه ينزل فانقطع مايفضل وان كان له غائب أقم عن سفره وان نوي السفر فانه لا يسافر وقال ابو سعيد الواعظ من رأى أنه ينزل الصوف فان ماله يهلك ومن رأى أنه ينزل الشعر فانه يسافر سفر الا يحمده (وأما النزل) فانه يؤول بالنعيم وربما يكون مالا أو الاموال النزل فقد تقدم تبينه في الباب الثاني والمبين في عمله (وأما القتل) فانه يؤول على خمسة أوجه سفر وأبرام وشركة ونكاح وشغل (وأما النسج) فانه يؤول بالسفر وقال ابو سعيد الواعظ من رأى أنه غزل ونسج وفرغ من النسج فانه يموت وقال الكرماني من رأى أنه نسج ثوبا أو اكمل فانه يسافر سفرا ويتم له ما يريد ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى أنه نسج ثوبا ثم قطعه وهو ناقص عن جده



فإن الأمر الذي هو فيه يصير وقال السالمى النسخ يؤول بالهم وشغل الضر والبالي فإن ثم النسخ خاص من ذلك قالوا أنه لم يشغله فبفضله وشغل تمام النسخ فراغ العمل ومن رأى جماعة ينسجون في داره فانه يخصم جماعة ورعا يكونون من أقاربه (وأما الشقة) فلها تقول على أوجه ومن رأى أنه يطوى شقة أو اشتراها أو هبت فانه يسافر سفر بعيد لقوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة وقال الكرماني رؤى بالشقة الخضراء تقول بسفر خير والشقة الصغراء تقول بسفر مع حصولهم والشقة البيضاء تقول بالخير والصلاح والشقة الزرقاء السودا سفر غير محمود وقال بعض المعبرين من رأى أن أحدا أعطاه شقة متسوجة فانه يؤول بنسخ المودة بينهما تقول بعض المعبرين أن نسخ الشقة (الباب السادس والسبعون) رؤى الخشب والقصب وأنواع الجبال) أما الخشب فتقدم بعض السلام عليه عما نرى في أبواب متفرقة لمناسبتها وأنه يؤول بالمنافقين لقوله تعالى كأنهم خشب معندة الآية قال دانيال من رأى خشبة مقومة في مكان لا ينكر فلابأس بها وإذا كانت مخلفة فتعبيره ضده ورعا تقول الخشية على وجهين لاهل الصلاح رؤى بمن هو فاسد الدين ولاهل الفساد التناق في الدين ومن رأى أنه يقطع خشبة بأي شيء كان فانه ينظر رجل منافق أو بعدوه (ورأى) بعض المعبرين كأنه أراد الظهور من باب فوجد فيه خشبة مصلبة تنمعه من ذلك فاستدعي بمشار وقطعها إلى أن سقطت إلى الأرض فكان بينه وبين رجل جليل عداوة فقطع وهو قطع داره (وأما التمرة) فلها تقول بأقوام منافقين فاسدين مقسدين في العمل ليس لهم مأوى إلا جهنم تقول الناس كل من سنا وهو فيجيب التعلال بأقومة جهنم (وأما الألواح) فلها تقول بالنسوة (وأما الدرباس والمتراس) فلها مائة ولان بالخدام المنافقين الذين يحمل الاعتقاد عليهم وأما ما يعمل من الأخشاب من أي نوع كان فتقدم ذكره في مناسبتها (٣٣٧) وقال السالمى (من رأى) أنه

انتقل إلى درجة الولاية أن صار واليا يظهرت عنه أسرار رديته وإن كان ظاهيا حكم بالجرور وأكل الرشوة (وكيل) هو في المنام رجل يستكسب لنفسه ذنوبا (وقاد النار) هو في المنام دليل على الخير والراحة وقضاء الحاجة والتقرب من الكاير وتدل رؤى القواد على السلم إلا أن يجري بالنار ثياب الناس أو يوقدها في النار من غير فائدة فإن رؤى ذلك تدل على الشر والفتن والتفریط في المال

#### باب المياه

(يعقوب عليه السلام) من رأى في المنام رزق فوقه ونعمة ظاهرة وأزواجا وأولادا أتوا به متظاهرين نال من قبل أحدهم حزن ثم يفرج عنه ويسر وتقر عينه بما أحب (ومن رأى) يعقوب عليه السلام فانه ينال قربا إلى الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق على المساكين ويناله شدة في شقه وم يحزن إخوانه له وربما ذهب بصره ثم يرد الله تعالى عليه ذلك وإن كان له ابن غائب يرجع إليه سالما معافا وإن كان مفقودا أو ضال جمع الله تعالى عليه ذلك وربما دل على مرض يصيبه أو عقوبة أو ابتلاء بمبب ولده وتكون عاقبته محمودا إن شاء الله تعالى ودؤيا يعقوب عليه السلام تدل على

(٤٣) - فابلس - قاتى

الزابع والاربعين وقال أبو سعيد الواظم من رأى في رده قصبه وهو متكئ عليها فانه قد بقي من عمره قليل ويكون موته في فقر والاصل فيه أن كل جوف لا بقاء له وقيل أنه يدل على القيمة وقيل ما يحمل من القصب من آلات فلها تقول بالخدام (وأما البوارىء ونحوها) فلها تقول على أوجه (من رأى) أنه لا يرقم قصب فلها تقول بحصول منعة بأمره وقال جعفر الصادق البارية تقول على ثلاثة أوجه منفعة قليلة وطلب امرأه واشتغال في رياسة بيته (وأما السلال وما يستعمل من القصب ونحو ذلك) فلها تقول بالخدام فليست بذلك الشيء (ومن رأى) سلاممولا من قصب ويصنع فاعتبر بذلك الشيء إن كان مما يحب نوعه فذلك الخدام يكون صالحا يقصده وإن كان نوعه مما يكره فاعتبره ضده (ومن رأى) قصبها قطعة مقلقة بسبب شيء من ذلك وما شابهه فانه يؤول بالمال (ومن رأى) أنه ادخر شيئا من هذه الأنواع جميعا أو ملأها فانه يؤول بالخير ليس له في ذلك انكار ولا كرم لافي من المنافع (وأما القصب) فانه يؤول على أوجه ومن رأى أنه يملك حبلان من قصب فانه يؤول بطول حياته ويكون محكا في الدين (ومن رأى) أنه عليه شيطان فنب فانه يكون سالكا طريق الشريعة وقال جابر المغيرة القصب يؤول بالكسب الحلال (الباب السابع والسبعون) رؤى أرباب الصنائع مقصلا) السكرى يؤول برجل الخفيف الكلام وبه محمود (والعطار) يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى أنه صار عطرا فانه يعمل عملا يحمده الناس (ومن رأى) عطرا يبيع بضاعة فيها غش فانه يخذل الناس ويخلفهم وقال السالمى لا شئ من رأى أنه يصاحب عطرا بحيث يخالس به في دكانه فانه يشترى من الناس بالفعل الحسن والجود والصلاح والناس ينشون عليه (الخدام) من رأى أنه صار

عدا دأفاته ينتقم الناس منه في أمور الدين والدنيا ويشتري اسمه بالخير والصلاح (الحلواني) يقول بالثمان ضمن الكلام الناس لم يحصل من كلامه  
 فالتقوه وراءه الحلوا استعادة منه وقال أبو سعيد الواعظ الحلواني رجل بار لطيف إذا لم يأخذ عليها تمنا فإن أخذ عليها تمنا فانه صرا (والتاجر)  
 يقول رجل عظيم صاحب خطر للناس وربما يكون التاجر صاحب هموم وبدع لا يبيع الناس متاعه بالذهب ومن رأى تاجرا وهو  
 يقا بض منفا بصفت غيره فانه خير ومنفعة وقال بعض المعبرين وربما يدل التاجر ويبيع على حصول شيء حلال لقوله تعالى وأحل  
 الله البيع وحرم الربا وقال أبو سعيد الواعظ التاجر يقول رجل صاحب منصب فإن كان عليه زى التجار ورأى يديه شيئا مما  
 يناسب ذلك فانه حصول رياسة وخير ومنفعة وربما يامن الفقر ومن رأى انه يبيع الناس مالهو كسوة فانه يرشد ثم إلى الصواب مالم يأخذ الخن  
 فان أخذه دراهم فهو أنسب من الدنانير والدنانير تقدم أنهما وقال جعفر الصادق روى التاجر وأمن يكون تاجرا تقول بحصول زينة  
 الدنيا (والقز الحري) يقول على أوجه قال السلي الحري يروي يقول رجل كموب من هم وغم (والخالك) يقول رجل شاع ومسافر  
 يسبح في العالم ومن رأى حاككا ينسج نسجا فانه يدل على المحسومة مع الخير والحلاج يقول رجل شديد قوى تشمل أمور  
 الناس على يديه وقوسه يدل على التفاق وقوس المرأة يدل على الشجاعة والحمال يقول رجل ذى جباه وخضر ومن رأى ان حمله خفيف  
 وهو ملكه فانه يدل على مقدار ثقله من الخير والمنفعة وحصول الراحة فان كان ثقيلا فانه يدل على كثرة المعاصي لقوله تعالى ليحصلوا  
 أوزارهم كاملة يوم القيامة (٣٣٨) ومن رأى انه يحمل للغير بالكراء فانه يدل على حصول النعم والمهم وإذا لم يكن بالكراء

فانه يدل على احسانه للغير  
 (والطبيب) يقول رجل  
 عالم مصلح (ومن رأى)  
 أنه يتعلم الطب فانه يدل  
 على انه يتعلم القرآن من  
 المصحف (ومن رأى)  
 أن طبيبيا يعالج مريضا  
 وأصلحه فانه يدل على انه  
 يرشد أحدا من الضلالة  
 إلى الهدى (والجاني)  
 يقول بالهم والنم (والبقال)  
 قال جعفر الصادق روى

البقال يقول على ثلاثة أوجه الجهد في الكسب وأشغال الدنيا ومنفعة وخير وغم (و) (والقز) يقول رجل كثير السفر على طول وان  
 فقلته وقصر هاربعما يقول برياضة النفس وتسهيل الاشغال (والباغ) يقول رجل يقضي أشغال الناس بالصلاح وقال الكرماني الباغ يقول  
 رجل ولى يقسم الميراث لأن الجلد هو الميراث (والكتاب) يروي رجل ذو مكر وحيلة وقال دانيال من رأى انه صار كتابا للامة فهو يكن  
 كذلك فانه يولي على أخذ أموال الناس بالكر والحيلة ومن رأى انه صار كتابا للملك فانه يقول بحصول المنافع من الخير (والنجار) يروي  
 رجل أديب يؤدب الناس وقال الكرماني روى التجار تقول رجل مصلح ذي تدبير في أشغال الناس في أمور الدين ومزيل للتفاق والفساد  
 عن أديانهم وقال جابر المنفر في روى التجار تقول رجل يعامل العبيان (والدلال) يقول رجل مصلح ومن رأى انه صار دلالا فانه يدل على الإصلاح  
 والهداية والعمل الصالح والثناء الحسن في الحق وقال أبو سعيد الواعظ الدلال غير محمود كساد شغل خير (والخياط) يقول رجل عفى  
 بين الناس في صلاح (ومن رأى) أنه يخط لنفسه فانه يسمى نفسه في صلاح الدين ومن رأى أنه يخط لغيره يخطو ليعمن الخطية فانه ير بد  
 أن يجمع مفرقا ولا يجمع (ومن رأى) أنه يخط ثوب امرأته أو صابته منحة وقال الكرماني الخياط رجل تلتمع على يديه أمور متفرقة  
 (وإفاد) يقول بالخصومة أو التهمة ومن رأى انه ير فوشيا فانه يدل على الخصومة والتهمة والنعم والملامة وقال أبو سعيد الواعظ  
 من رأى انه رفا ثوب أمه أو أبيه بعد أن ظهرت عورتها فانه ينسبها إلى فاحشة ثم يعتذر اليها بالكذب وان رفا ثوب نفسه  
 يخاصم بعض أقاربه ويصاحب من لاخير فيه (والمقاء) يقول بالديانة فمن رأى انه سقى ماء وكان قد حفظه لاجله فانه يدل على جمع  
 مال لنفسه ورزقه وماله يقول على مقدار صفاء الماء ولطافته وكثرة وقتله وقال الكرماني من رأى انه صار سقاء ويسقي الناس

بلا طمع ولا رغبة فانه يدل على رغبته في سلوك طريق الدين (ومن رأى) أن عمر بالماء الى بيت الغير فانه يدل على جمع المال لاجل الغير ولم يحصل له من ذلك منفعة ولا خيرا لا مأكلا ولا مشربا ويكون ماله في قسمة الغير وقيل السقاء الذي يسهل له الناس فيها يستقى به فانما يدل على رغبته في ربحه والراعي يقول على أوجه قال ابن سيرين راعي النعم يقول بمحصول المال والحق الحلال (وقال أبو سعيد الواعظ) الرعية تقول بالولاية وإذا رأى الاعراب أن يعبري غناتها فترأى أن لا يتركها ولا يحسنه وقيل الراعي يقول على وجهين يحافظ على الامور النافعة أو يول على كور (ومن رأى) أنه يعبري النعم وخطف ذبب منها غنا ونثر الباقي فانه يدل على خراب ذلك المكان بسبب ملك جائر وتعب احوال الرعية (وقال دانيال) من رأى أنه يعبري غناته فانه يدل على أنه يتال خيرا بعددها (ومن رأى) أنه يعبري الخيل فانه يدل على حصول ولاية ومرتبة وعز (ومن رأى) أنه يعبري الجير فانه يدل على الشرف والاقبال (ومن رأى) أنه يعبري البقر فانه يدل على خصب السنة وفوقها خيرات (والتعباب) يقول بملك الموت (والصلاح) رجل ظالم كالفرط الذي ألتاجر الذي يذهب حقوق الناس ويغنيهم وأهملهم (والشواء) يقول بأدب وقيل الشواء رجل يعيش الناس بسبه في إزعاجه (والطباخ) يقول بربح حريص قال ابن سيرين (ومن رأى) أنه يطبخ شيئا طيب الرائحة والطعم نظيفا لطيفا فانه يدل على الخير وحصول النعمة بقدر ذلك (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه يدل على التجبر وفعل الشر (وقال الكرماني) رؤيا الطباخ تقول بكلام مع من يطلب رزقا وسببا بسبب الطعام (وقال جابر المغربي) الطباخ رجل يخاض مجاد ذوال وقيل (وقال أبو سعيد الواعظ) الطباخ رجل يسحب الناس على وجوههم وقال الأوائل أن رؤيا الطباخ في المنزل تدل على سرور وتزويج لأغنياء والفقراء الألف المارين فانها تدل على شدة التهاب مرضه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الطباخ كلام بلا اصل (٣٣٩)

فنام (والصقال) يقول على أوجه قال ابن سيرين يقول بملك وربما يكون وزيرا (ومن رأى) أنه يصل شيئا فانه يدل على حصول العز والجاه أو ولاية أن كان أهلا لذلك وإن لم يكن فانه يحمد ملكا أو وزيرا أو تنظم احواله (وقال الكرماني) الصقل يقول على وجهين إذا كان من أهل الملاح فانه يقول

وإن كان مقددا دل على التهمة وإن رأت المرأة يوسف عليه الصلاة والسلام زالت نعمتها وهي بصرها وضاعت به السبل وامتلات بلح لثوي الاقدار وإن كانت في شيء من ذلك تاب الله عليها وبلنت قصبتها وترتجت إن كانت عزباء واستغنت إن كانت فقيرة وحسنت ما قبلتها في الدنيا والآخرة وإن رآه صغير نقص خطه من بين اخوته ومن رأى يوسف عليه السلام فانه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتناهى شدة تم بملك بعد ذلك ملكا ينال فقر أو عز أو اولاد أو تخضع له أو لياؤه أو الاقارب لأن اخوته خضعوا له ويكون كثير الصدقة والاحسان وقيل من رأى يوسف عليه السلام فانه يصيبه بلاه وفقته من قبل اخوته من مكره عيكرن في باقى يدجن ثم ينجون ذلك المجنون ويعطيه الله تعالى العباداة ويكرمه الله تعالى بالذكر والثناء ويعينه ويوفى به بعد ضعفه ويظهر بجميع أعداءه يعطيهم العلياء ويعفو عنهم ومن رأى يوسف عليه السلام بكاه أو يعطيه شيئا فانه يصير ممجرا الغنيمات عارفا يعلم التواريخ ومن رأى يوسف عليه السلام نال خيرا في غربته وإن كان مسجوناً خلص من سجنه وخضع له أعداؤه وفقر بهم وإن كان غالبا رجع الى وطنه سالما وإن كان طالبا للرياسة نالها

لرأى بدخوله في أمر يتعلق بالملك يحصل له منه نتيجة وإن كان من أهل الفساد فانه يقول بالكذب والملتق والبهتان (وصانع الدار الضرب) يقول على أوجه والضرب رجل متكلم مغتر بكتابه في رأى أنه يضرب الدراهم فانه يتصف بتلك الصفة (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يضرب دراهم مغشوشة فانه يحسن كلامه وإن لم يكن حسنا (ومن رأى) أنه يضرب دراهم مغشوشة فانه يدل على الكلام الدون (وقال أبو سعيد الواعظ) خراب الدراهم والدنانير صاحب غيبة ينقل الكلام وقيل أن الضرب رجل يارطيف الكلام إذا لم يأخذ عليه أجرة فإن أخذ عليه أجرة فهو رءاء وقيل أن الضرب رجل مقتتل الكلام الحسن لأن الدراهم كلام وضربها موضع الكلام (ومن رأى) أنه يضرب الدراهم يباب الامام وكان أهلا للولاية نالها وإن رأى أنه يضرب الدراهم فانه يحافظ على الصلوات ويؤدى الامانات (والسكاس) رجل لم يخف من ربه ولم يشفق على خلق الله تعالى (قال ابن سيرين) من رأى أنه يأخذ المكس فانه يصل الى الناس منه المضرة (ومن رأى) أنه ينجب عن أخذ المكس فانه يتوب الى الله تعالى توبة فصحاء (والعصار) رجل منسوب الى التناء الحسن (قال ابن سيرين) من رأى أنه يعصر شيا من الادهان فانه يقتل بشق لم يحصل له بذلك من الخلق الذكر الجليل ويشتهر اسمه بالخير والاحسان (وقال أبو سعيد الواعظ) عصار الدهن أن كان محصيا فانه رجل ذو رياسة ومال وإن كان من جوفه فانه يجمع مالا يتعب ومشقة (والغلام) يقول على أوجه (وقال ابن سيرين) من رأى أنه صار غلاما فانه يقع في شدة ويحصل من ذلك الضرر (ومن رأى) أنه استخدم غلاما فانه يستعين باحد بهذه الصفة على مقاصده وقال (السكرمان) الغلام يقول بالشارة لقوله تعالى يا يعزى هذا غلام (والتواص) يقول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى أنه غص

في بحر واستخرج منه نادر فانه يدل على حصول العلم والمعرفة ومال من قبل الماطل بقدر ذلك (وقال جابر المشرقي) من رأى أنه خاص في بحر ولم يستخرج منه شيئاً فانه يدل على اشتغاله بتعلم القرآن والعلم ولكنه لا يتعلم أو يشتغل بخدمة ملك ولا يحصل له منه نتيجة (ومن رأى) أنه استخرج من البحر جردة ثمينة فانه يدل على حصول مراده وقضاء حوائجه وقرب عند ملك بعد اوقية تلك الدرة ويحصل له مال من قبل السلطان (والقراش) على نوعين نوع يجند المالك وقد تقدم في فصله وعمله والنوع الثاني فراش مطلق (وقال ابن سيرين) القراش يقول بالخطبة فمن رأى أنه صار فراشاً فانه يختلج أمر رجل (وقال أبو سعيد الواعظ) القراش نخاس وهو دلال الرقيق وقيل هو الذي يلى أموال الناس (والدالاني) يقول كسأويل القراش والقصار من رأى أنه قصر ولم يبيض قصره فان توبت لم تكن خالصة وقال الكرماني القصار رجل يجرى على يديه فعل الخيرات وتكفير الذنوب ويشتري بالمعروف (والكحال) رجل مؤخر خير دينه على دنياه مالم يأخذ ثمناً فيما يبيعه فان أخذ الثمن فانه مفسد دينه ودنياه والكحال يقول برجل صالح فمن رأى أنه يكحل الناس وينتفون بكحله فانه يدعو الناس الى الصلاح وطريق الرشاد وان لم ينتفعوا به فتأوله بضده (وقال أبو سعيد الواعظ) الكحال دعي الى الخيرات وقال الكرماني الكحال يقول برجل جامع بين الحاجة يحصل للناس به راحة (والفقير السائل) يقول على أوجه فمن رأى أنه يسأل الناس الحفا فانه يدل على ازدياد الخير خاصة من أبواب من يعطونه شيئاً فان لم يعطوه شيئاً فانه يدل على تمسك أمره وخسارته (والفلاح) يقول على أوجه فمن رأى أنه صار فلاحاً وهو يزرع فانه يسعى في الفلاح وطلب النجاة (٣٤٠) ونيل الرباح وقيل الفلاح يقول بدني وصلاح وطلب كسب معيشة من وجه

حل (ومن رأى) أنه يحرث ويلبذ فانه يقول على وجهين فعل الخيرات أو مرض وقال الكرماني الحرب والزراعة اذا تمت كل شرطها فانه يقول بحصول النعمة والمز والقبال الدولة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره بضده (وقال السالمي) من رأى أنه يحرث فانه يتكلم لقوله تعالى نسألكم حرب لكم الآية

(وقال جعفر الصادق) الفلاح يقول على خمسة أوجه طلب رزق حلال وخير ومنفعة ومرض وعز وجاؤه كسب معيشة حلال (والمشرق) وهو الذي يكون مباشراً على ما هو فيه فانه يقول بالعم والمهم (والمعبد) يقول بالابل والمكر والافتعال وار تكاب الافعال التي لا محمد والنادي يقول على وجهين اذا نادى بما يناسب الشريعة فانه أمر محمود واذا كان بخلاف ذلك فتعبيره مضده (والعلم) يقول بكبير يقوم به اهل فمن رأى أنه يعلم أحداً علماً فانه يدل على حصول الشرف وعلو الرتبة عند الناس (وقال الكرماني) من رأى أنه يعلم أحداً علماً فان كان لا تقبل الملك يصل اليه وان لم يكن كذلك فيحصل له منزلة علي (والعبر) كالتاضي أو المعري أو الواعظ (والنباش) يقول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يعمل له علم وسكة وان كان من أهل الفساد فتعبيره مضده وقال أبو سعيد الواعظ النباش رجل يجمع بين الناس على فساد (والناسج) يقول على وجهين ان كان من أهله فانه حصول خير ومنفعة وان لم يكن فهو تحصيل شيء (وقال السمعيل الاشعث) من رأى أنه ينسج بلون من الالوان فتعبيره حائد على ذلك اللون كما تقدم في رؤيا الالوان اما كن متفرقة (والنحاس) يقول بصاحب كلام واشاعات (والصيرفي) يقول برجل حليم مالم يرفذ في اختبار (وقال ابن سيرين) من رأى أنه صار صيرفياً فان كان من أهل الصلاح فانه يكون من أهل العلم ويختار القرآن وان كان من أهل الدنيا فانه يختار ما على الآخرة وقال الكرماني الصيرفي نافع في أمور الدنيا (والدهان) يقول على أوجه فمن رأى أنه يدهن حائطاً أو سقفاً أو شيئاً من متاع الدنيا فانه يكون مغروراً بها ويكتسب بالحيلة ويكون فاسداً في دينه ويشغل الناس بالباطل ويترك الدين والهدى خصوصاً ان كان غائيل لقوله تعالى ماهذه الغنائيل التي أنتم لها معيون وقيل

الدهان يقول رجل زين بن خالطه أو عامله (والوكيل) يقول بالخير والاقبال فن رأى أنه وكيل ملك وهو قائم في أشغاله بالعدل والانصاف فانه يدل على حصول الخير والاقبال وكذلك اذا رآه وكيل القاضي فان لم يكن في وكالة القاضي متصفافه لاخير فيه (والاستكاف) يقول على أوجه (قال السكراني) الاستكاف يقول رجل قمام ومحمار بين الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الاستكاف رجل قمام المواردب (واقواس) يقول صاحب حرمة ومقدرة بما يكون ناقلا لناس (وقال السكراني) صنعة الاقواس تقول بفعل صادر من السلطان (والنشاب) يقول بالرسول وربما كان من سلاسل رسول (وقال جابر المغربي) من رأى أنه متعشا بأول كفه فانه يتحمل رسالة بين الاكابر (وقال أبو سعيد الواعظ) النشاب يقول علك قوي يعزى المسافر (والإمساخ) يقول رجل معان (وقال أبو سعيد الواعظ) يقول رجل صاحب ولاية (صانع السلاح) يقول رجل يتعمد الناس ويحصل به خير وعدل (والحداد) يقول رجل صاحب قتل وقال وان كان من أهل الصلاح فهو حصول خير (وقال أبو سعيد الواعظ) الحداد ملك مهاب بقدر قوته وحذاقته في عمله تدل على اقتصاد سائر المالك له (وقال السكراني) الحداد يقول مجلس السوء (والوزان) يقول بالقاضي فن رأى أنه زين شيا فتنص فان قاضي ذلك المسكان عيسل في أحكامه وان كان بخلافه فيضده (والطبال) رجل كذاب صاحب أقوال ضخمة شديدة (والزمار) يقول على وجهين منهم من قال أنه نظيره ومنهم من قال صاحب أنغام (والشاعر) يقول رجل لا يوافق قوله فلهذا المعامل من مثله (والطرب) يقول رجل من تلب الحرام (والمنفى) يقول بالحكيم العالم (والسكاري) يقول رجل صاحب رأى وتد يروى لاية (٣٤١) ومصلح الاشغال والمعيشة وربما كان

رأى أن يديه مبسوطتان فانه رجل سخي ينفق كل ماله وان رأى أنه مشى على يديه فانه يعمد في أمر يطلبه على أخيه أو ولده أو شريكه وان رأى أن يده اليمنى من ذهب فانه ينهب كعبه ودولته ووطنه وان رأى أن يده اليمنى كتته فقالت أحسنت فانه يحسن معيشته وان رأى أن يده اليسرى كتته فان اخوانه ينسكروه أو امرأته أو شريكه وان كان كلامه متوحيها فهو قبيح الافعال وان كان وعظا فهو نذير وان كان بشارة فهو فوز وان رأى أنه أدخل يده تحت أبطه وأخرجها ولها نور فانه ان كان طالب علم نال رياسة في علمه وان كان سلطانا نال ولاية عليية وان كان تاجرا نال رياسة وذكرنا وصفا وان كان سوقيا أو صائغا نال رياسة وذكرنا وان خرجت نار من يده فانه ان كان طالب علم نال في علمه سلطانا وفصاحة وان كان واليا نال سلطنة وقوة وغلبة وان كان تاجرا نال غلبة في تجارته وكذلك السوق والصانع وان خرج من يده مل فانه ينال مالا واليسدان يدلان على المرتبة والولدين والدولة ويدلان على صلاح الاعمال لمن يأخذ ويعطى بيده واليد اليمنى تدل على ابن أو أب أو صديق أو من تعاضره ممن يحمل عندك عمل اليمن واليد اليسرى تدل على المرأة والام والاخت والبنت والجارية وان رأى

معلما (والجلاب) يقول بجامع المال وربما كان جامعا بين الرجل والنسوة (والصبيد) يقول رجل يمتثل في رزقه بالسكر والتخديمة وربما يكون كعبه من النسوة لثقله عليهن وصياد السكاسر من الوحوش والطيور يقول بملك ظالم يقهر الظلمة والاكابر وصياد

السلك يقول بطلب معيشة من جهة التوسعة فتكنه من السلك (ونساج الحرير) من أي نوع كان يقول على وجهين تاجر مفاخر أو ذي صلاح في الدنيا وفادد دينه (والظفان) يقول رجل غصام وكلما كان قسوسا كان بايع في الجمجمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الظفان صاحب مال وتسب (وصانع المكبل) يقول رجل نصف عادل (والسكيل) يقول رجل وال عادل اذ لم يطفف (والثني) يقول رجل مصلح قسام الميراث تناف (والامطاطي) يقول رجل مهمل الامور ومفرج الهموم وهو مصلح نافع صاحب خير ودين (والنخاخ) مطلقا يقول رجل غصام صاحب شت (وصانع البوارى) يقول رجل سفلى بيتي بامرأة حسية وبمحمل الملائكة والملائمة (والحماني) يقول رجل ذي دم من قبل النسوة كساده مصلح (والحبال) يقول رجل يز اول امور الاسفار وربما كان ذا رجل عظيم الخطر (والخطاب) يقول رجل ذي نعمة وشعرت ليس رؤيته تغير (والحجام) يقول رجل كاذب خراج أو حجاب أو صاحب كسب وقسط (جامع البن) يقول رجل جامع المال تناف (والخطاط) يقول رجل مؤثر دينة على دنياه مالم يأخذ دهره ولا ذنائبه (والخزاز) يقول رجل ناقد الكلام شديد القول كثير الجمل (والبناء) يقول رجل ذي خطر ومقدرة وإبداع كثيره مالم يأخذ أجرة (والوباب) يقول رجل ذي سلطان عظيم يحصل للناس الانظام على يديه (وقال جابر) يقول رجل لاخير فيه لانه صاحب هموم وأحزان (والخلقى) لا بأس فيه ولاخير فيمن يشتري الخلقان منه وبهما محمود (وقال السكراني) يقول رجل يؤثر دينة على دنياه كثير التنبؤ برزقه (والبحاني) يقول رجل صاحب عز المصائب وقال السكراني الرمحاني يقول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يكون تارى ولقرآن يسكى الناس من صوته وان كان من أهل الفساد فانه صاحب هموم وأحزان (والطيوري) يقول رجل صاحب رقيق اذا كان يبيع الدجاج (والخبار) يقول رجل قيم

خادم الناس (والجوهري) يؤول برجل ذي دين وعلم ونسك وعبادة (والكحل) يؤول برجل سبي القول للناس (والسمار) يؤول برجل يدعو إلى المخافة بأمر الناس به (والخمار) يؤول برجل صاحب مال حرام وكسب فسد (والناس) رجل يجمع بين الناس على فساد (والطعان) يؤول برجل يتعصب بزيقه ويحصل به نتيجة للناس والسرورجي يؤول برجل كذب مفسد للنساء لا أخيريه والسرورجي يؤول برجل صاحب نساء وصلاحه فيها إصلاحه لمن (والصباغ) يؤول برجل صاحب بهتان (والاقباغ) يؤول برجل رئيس (والطرزي) يؤول برجل عالم (والخاوري) يؤول برجل ملك جائر يفر رعيته (والقحام) كذلك لأن الأشجار رجال والنار سلطان (والقدوري) يؤول برجل مولد العمر لقوله تعالى وقدور آيات الآية (والملاح) يؤول برجل يعوق الناس عن أمهاتهم (والحجار) يؤول برجل يخوض في أمور صعبة ويسرع في أمور رجال كبار وأفضل بالمرض فانه يلقى العداوة وينم بينهم ويطن في أحاديثهم (وضارب اللبن) يؤول يجمع المال (ومن رأى) أنه ضرب اللبن وجففه وجمعه فانه يجمع مالا (والحصان) يؤول برجل منافق مسرف معين على النفاق (والنفسر) يؤول برجل مصلح حصل للناس منه منفعة ونتيجة (والقلش) يؤول برجل مفلس فمن رأى مقلشا هناك دليل على الخير والبرح فانه يروج قليلا وإن لم يكن دليل ربح فانه يفسد (وأما أرباب الصنائع المتعلقة بخدمة الملوك) وهي أنواع متفرقة فقد تقدم تعبيرها في علمها في الباب الخامس عشر وقيل من رأى أن ترك صنعة أو تعلم صنعة غيرها فانه كان أحسن منها أو مئلا فانه يؤول بالخير والمنفعة في كسبه وإن كانت بخلافه فيضده والله أعلم (الباب الثامن ٣٤٢) والسبعون في رؤيا الأشياء من رأت يأتي تعبير كل واحد منها على حدته) أمثال القنطرة فلها

تؤول بالخير وقال الكرمانى من رأى أنه يجزى على القنطرة فانه يدل على حصول عز وجه ورفعة ومال وصول مقصوده من قبل الملطان وقيل من رأى أنه جاز على قنطرة فانه يخلص مما يكره للمثل الصائر بين الناس فلان جاز القنطرة (وقال) جعفر الصادق القنطرة تؤول على أربعة أوجه

شجاعة وسلطنة وخير مراد (والأنبوبة) تؤول بالجارية وقال ابن سيرين تؤول بالمرأة (وحكى) عن أبي خلدة ومن رأى أنه قال حضرت عند محمد بن سيرين واذا برجل أقبل فقال له أنى رأيت أنى أشرب من أنبوبة ما هو به رأسين أشرب من الواحدة ما حلوا ومن الآخر ما حلها فقال ابن سيرين لك امرأة وطأخت فانت تستعملها فنت وارجع إلى الله عز وجل (والقبة والطير) يؤولان على أوجه فمن رأى أنه جل على رأسه ذئب وكان أهلا للملكة فانه ينالها والافو عز ورفعة (والحساب) يؤول على أوجه نفس رؤيته يؤول بالمال ومن رأى أنه يحاسب فانه يتلى بمحنة (والصليب) يؤول على أوجه فمن رأى أنه أعطي صليبا أو اشتراه فانه يؤول بحصول خلاق في دينه وميله إلى الكفر (والوانار) يؤول على وجهين من رأى أنه ضده على وسطه ان كان مستورا فانه يؤول بحسن الديانة والصيانة أو معنى نصف عمر وقال جابر الجعفي من رأى أن يده نارا فانه يدل على ضعف دينه وإن رآه في وسطه يميل إلى الكفر (والقشر) يؤول بالخير والنعمة وحصول المراد من أى نوع كان (والبيدر) يؤول بجمع المال يتبع ويحجز نعم امرأته (وقال) الكرمانى من رأى أنه اشترى بيدرا أو أعطى له فانه يدل على طلب امرأته متصفة بتلك الصفة المذكورة (والبيم والشرار) يؤولان على أوجه منهم من كرهها ومنهم من قال البيع خير من الشر أمهم منهم من قال يبع ما كان نوعه مكرهافهم محمود وخلافه ضده (وجلد الدواب) يؤول بالخير والمنفعة على قدر ما ينسب إليه ذلك المجلد من الحيوان والجلود تؤول على أوجه قال دانيال جلد الأدمي يؤول بالزينة والياسة وقال ابن سيرين الجلستى بركة ومن رأى جلده أسود أو أبيض فانه يدل على النعم والهم ومن رأى جلد رجله أسود فانه يدل على قضاء حوائجه وقال الكرمانى جلد جميع الحيوانات هو مال ومنفعة وفائدة (والبكرة) تؤول بحسام الخازن رآها رؤى في ذلك من لبن

أوشين يؤول فيها (والظلل) يؤول بالهبة والوقار والرافعة وظلل الجبل يؤول بالرافعة والجاه من قبل السلطان وكذلك ظل القصور وظلل الجدار  
فانه رافعة من جليل القدر (وظلل الشجر) راحة ومهمل من قبل رجل ذي التجار (وقال السكراني) من رأى أنه في موضع خراب قاعد  
في ظل فانه يدل على قرب أمله لقوله تعالى ألم تر الى الربك كيف مد الظل الآية (وظلل الصيوان) يؤول لمن جلس فيه بمحصل منفعة من ملك  
(ومخاردا راس) يؤول بلهم والغنى والخسومة (والصيد) يؤول على أوجه اما صيد ما يحل من جميع الحيوان مطلقا سواء كان برياً او بحرياً  
فانه مال حلال وغنيمة وما لا يحل مال حرام وبقية الكلام في الصيد والصيدا والافانواع التي تساد تقدم تمييز كل شيء على حدته في محل وفصله  
(والشبكة) يؤول على أوجه مكيدة وحصول أمر منه مكسب حلال وعزل ومكر وخديعة وقبض على لصوص (والصبغة) يؤول على أوجه  
فمن رأى أنه صاحب أحد من أهل الصلاح فانه خير ومنفعة وزيادة في دينه (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال جابر المغربي)  
مصاحبة الملوكة تؤول بالخير والمنفعة وحصول القوائد منهم (ومن رأى) أنه صاحب مع مشرك فانه يتوب الى الله متاباً (ومن رأى) أنه  
صاحب يجوز فانه يدل على مرضه وبيله الى الدنيا (والسكر) يؤول على وجهين قال ابن سيرين (ومن رأى) شيئاً كسر من أى نوع كان  
فان عرفه دل على حصول خسارة وان لم يعرفه فتأوله ان تداليه (وقال جابر المغربي) رؤيا كسر ما هو مكروه أو ما هو من آلات الملاهي  
فهو محمود (والعاج) يؤول على أوجه ما لم من قبل السلطان فمن رأى انه معه حاجا فانه يدل على حصول مال من قبل السلطان بمقدار ذلك  
(ومن رأى) ان معه صندوقاً من عاج فانه يدل على طلب امر آمن أقدر به أو بمن يتقرب الى السلطان (ومن رأى) ان له دواة من عاج  
أو أعطاه إياها أحداً فانه يدل على حصول جارية من سلطان (٣٤٣)

أزبدوا كثر (والمارية)  
تؤول على وجهين فإذا  
أشار الانسان شيئاً لم يحبه  
فانه يدل على تبو محبته  
وان كان بخلاف ذلك  
فتعبيره ضده (والماشق)  
يؤول برجل حريص على  
الخير والصلاح اذا كان من  
أهله وان لم يكن من أهله  
فبالشر والفساد (وقال  
اسماعيل الأشعث) من

ومن رأى أنه يعفى على يديه استعان بهما على معاشه ومن رأى أنه يجرح يديه بسكين فانه يتعجب  
من شيء لقوله تعالى فلما رأيته كبره وقطن أي دبهن ومن رأى أن يمينه شلت توقفت معيشته  
أو ارتكب ذنباً عظيماً ومن رأى أن يده صارت ذهباً دل على ذهاب ما في يده وان رأى أن يده صارت  
يد نبي فان الله تعالى يهدي قوماً على يديه ويسوق الصغير والبركة اليه وان تحولت يد جابر دل على  
مكروه وضلال يجرى على يديه أو جود عظيم ينسب اليه ومن رأى أنه اخضب يده في جفنة فيها دهن فانه  
يخسر فتنة لان من عاداة الجاهلية انهم كانوا اذا أرادوا الحرب غمسوا أيديهم في جفنة فيها دهن وان رأى  
أن في يده يد انسان فانه يأكل من كسب يده ومن رأى أنه يأكل يده أو بعضها فانه يفعل أمراً  
يندم عليه أو يكون ظالم لقوله تعالى ويوم بعض الظالمين على يديه واليد المنقوشة بالحناء دل يصيبه  
أو حاجة أو ضرر ورة ومن رأى يمينه قطعت فانه يخاف عينا فاجرة ويرمد دل على معرفة من قطعت يده  
ويرجله فانه يموت وربما حبس أو قيد أو مرض مرضاً شديداً وربما كان فقر أو حاجة ومن رأى أنه  
يعمل بيده الشئ لا يعمل بيده الخمين في قوة نال مالا وقوة وانتصر على عدوه ومن طالت يده حتى

رأى عاشقاً وصل من معشوقه الى مقصوده فانه يؤول بالخير والمنفعة (وقال جابر المغربي) من رأى أنه عاشق صورة حسنة ونيته  
حسنة فهو محمود وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال بعض المبرين) من رأى أنه عفى وسبر على ذلك خروفاً من الله تعالى أو قدر  
عليه وعف عنه يموت شهيداً لقوله عليه الصلاة والسلام من مات عاشقاً مات شهيداً (والعرق) يؤول على أوجه فمن رأى أنه أصاب عرقاً  
من غيره فانه يصيب مالا (ومن رأى) أنه خرج منه عرق فانه يؤول بالخسارة وقيل رؤيا عرق ما يؤكل مال حلال ومالا يؤكل مال حرام  
(ومن رأى) حيوا ناعرق فانه يؤول على وجهين تعب ومشقة ومال ومنفعة (وقال السكراني المرق الطيب الرائحة لا بأس به ولكن به  
الرائحة ضده (ومن رأى) ان ضيق عرق فانه ينال الشفاء وربما يموت وبقية الكلام في العرق تقدم في مناسبه في أما كن شئ  
(والعزل) يؤول على أوجه فمن رأى أنه عزل وكان صاحب منصب فانه يدل على التنازل وقيل من رأى شيئاً عزله فهو محمود وان  
كان شيئاً فبضده والعزل لمن يليق بالولاية يدل على نيلها (وقال السكراني) من رأى أنه عزل وكان ملكاً فانه يؤول على وجهين فساد  
في دينه وقصمان في منزلته (وقال جابر المغربي) من رأى أنه عزل عن منصبه فان كان من أهل الصلاح وهو سالك في منصبه الطريق  
الجيد فليس بمحمود وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والمسس) يؤول على أوجه (من رأى) أنه يس مع شرطي فان كان من أهل  
الصلاح فانه يدل على حصول الخير والمنفعة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) ان صسا أمسه وحصل منه شهقة فانه يدل على  
حصول مضرة من قبل الملوكة (والعقل) يؤول على أوجه فمن رأى ان عقله مصور وهو يحدث ويقول أنا عقلك ويعلم أنه عقله فان كان  
الرائي من أولي النهى فانه يدل على مصاحبة مع ولد الملك وحصل له من خير ومنفعة (وقال السكراني) من رأى العقل بهذه الهيئة

فانه يدل على الامر والعرف والمربة والجاه (وقال دانيال) رؤيا العقل تقول بالدولة والنصرة (وقال جابر المغربي) رؤيا العقل والروح تقول بالاب والاسواء كانا حاضرين أو غائبين فمن رأى شيئا منها فإنه يرى أحداً أو يه (وحكي) أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أريت اللذة روحى وعقلى مجتمعين على صورة آدميين فجاء إلى وشريامى الحرك كما كنا تفعل فى الجاهلية فقال عليه السلام العقل يقول بقسمة الدنيا والروح تقول بقسمة الآخرة (وقال جعفر الصادق) رؤيا العقل والروح يقولان على أربعة أوجه تحت ودولة واب وام ومال وشرف (والعلامة) تقول بمحصول الاوليات وظهور الاشغال الصعاب وقهر الامادى اذا كانت العلامة جيدة واذا لم تكن فبخلافه (وقال جابر المغربي) الجيدة تملئ بالدنيا وتدل على الاقبال والسعادة والاخرى بوقية الكلام تقدم فيها ناسبه فى الباب المالى والحمين (والطودج) يقول على أربعة من رأى أنه فى هودج فهو خير ومنفعة (ومن رأى) أنه نزل من الهودج فبخلافه (وقال جابر المغربي) من رأى أنه قد قذف هودج بواسطة بعض الاكابر فانه يدل على الاتصال برجل جليل القدر وارتقاء مقامه وقدره وجاهه (وقال الكرماني) من رأى على يابه هودجاً أو فى داره وكان عنده مريض فاته يموت وكذلك الحمار (وقال أبو سعيد الواضع) الهودج يقول بأمره وكذلك رؤيا الحمار من هذا النوع (وقال جعفر الصادق) رؤيا الهودج تقول على سبعة أوجه علوقد روعز ومربة ورياسة ورفعة وولاية واتصال بالاكار والغارة تقول بألم والغتم قال ابن سيرين ومن رأى أن ماله نهب فانه يدل على حصول غم وهو بقدر تلك الغارة (وقال جابر المغربي) من رأى أن عسكر الاسلام قد نهب دار الكفرة (٣٤٤) فانه يدل على حصول مصيبة لاهل دار الكفر ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيده ضده (وقال

جعفر الصادق) الغارة تقول على أربعة أوجه خصوصاً وجدال وقص وخسارة وغم ورخس السعر اذا كانت غنيمة (والغائب) يقول على أربعة قال ابن سيرين من رأى غائباً قدم عليه من السفر فانه يدل على وصول خبره من ذلك الغائب - وربما يدل على وصول الغائب سريعاً (ومن رأى) أنه بعد من إقراره فانه يدل

صارت كالمنهج فظالم يطلع فى اعراض الناس وان كان مسلماً فهو زيادة فى أسرته ونهيه وقضى اليه تقتير فى الرزق ومن رأى يده مقطوعة وأحرزها ولم يفارقها فانه يستفيد ولها أو أخوان رأى يده فى يد انسان غيره فانه يتال ما لا قدره خمسمائة دينار ومن قطعت يده تهرب عن أهله أو تحمل من حمل كان عمله أوصمة الى غيره أو يقطع أحداً من عياله أو غيره من معيشتة أو يكون قاطعاً لرحمه وربما كفى عن المحارم والمعاصى والغريب اذا رأى يده قطعت وسأل منها الدم أصاب مالا ورجع الى بلده وان لم يفرج منه فادام أقم حيث هو منقطع ومن رأى يده غلت الى عنقه كفى من المعاصى ومن رأى أنه تربت يده فانه فقير من مال أو تقصصا من ولده أو أخ أو غير من رأى ان عروق يده تتجرت بالماء فانه غنياً ذهب من ماله على قدر المم واث كان فقيراً استفاد مالا نحوه ومن رأى ان يديه تحولتا رخاء طال عمره فى سرور ومن رأى أنه اعسر فانه يعمر عليه أمره وتدل اليد على الصناعة التى تصدر عنها على المباينة وعلى العهد وبالتدليل على الغنى عن السؤال من غير الله تعالى وحسن اليد دليل على حسن حال الولد أو الولد أو طيب المال وكمه وربما دل ذلك على مصافاة الاصداقة

على عدم وصول الخبر (وقال جابر المغربي) من رأى أن غائباً أقبل من السفر فانه يدل على تيسير أموره وأشفائه (ومن رأى) غائباً مسروراً مشرح الصدر قد أقبل بحال ونعمة فانه يدل على التوسع وحصول الخيرات (ومن رأى) غائبه عبوساً ومفلساً قد أقبل فانه يدل على حصول الهم والغم (وقال جميل الاشعث) من رأى أن غائبه أقبل من السفر فانه يدل على قدومه اليه سريعاً ومن رأى غائبه أقبل عرباناً ماشياً فانه يدل على قطعه من الطريق ويأتى وهو مفلس (والغنية) تقول على أربعة قال ابن سيرين اذا كانت من مال السكفار فتقول بمحصول الخير وان كانت من مال أهل الاسلام فيضد من رأى عسكر الاسلام آتى بغنيمة كثيرة من دار السكفر فانه يدل على الرخص وفور الخيرات بدار الاسلام (ومن رأى) أن السكفار غزوا دار الاسلام فتعبيده ضده (والتناؤل) على وجهين قال ابن سيرين من رأى أنه تعال وكان فاه جيداً فانه يدل على الظفر بالأعداء وان رأى بخلاف ذلك فتعبيده ضده (وقال جعفر الصادق) التناؤل يقول على ثلاثة أوجه حصول ظن ان كان فاه جيداً والوصول الى المرام وقضاء الحاجات (والدين) تقول على أربعة قال ابن سيرين من رأى ان عليه ديناً ووفاه فانه يدل على الحج وان كان قد وعد بوفى وعده وان فاتت صلاته فانه يقضيها (والترج) يقول على أربعة من رأى أن له فرجاً كرج النساء فانه يدل على المنة والتخير للرائى (ومن رأى) ان أحداً يجامعه فانه يدل على قضاء حوائجه منه (والتحكى فى الامور) يقول على أربعة (وقال ابن سيرين) من رأى ان أحداً يتحكى به أو يريد فهو خير ومنفعة واذا كان بخلافه لا يضره (ومن رأى) ان أحداً يأمره بكسر الخبز فانه يقول بأنه يفر أخوانه (ومن رأى) ان أحداً يأمره باحضار راكل فانه يقول بمنته على الاجتهاد فيطاهو بصده (ومن رأى) ان أحداً يأمره ببيع القمح فانه يقول بمنته على الاجتهاد فى تحصيل رزق حلال (ومن رأى) ان أحداً يأمره



بشد وسطه فانه يمنه على قيامه في اشغاله لم يحصل له به الفائدة (ومن رأى) أن أحدا يأمره بالتوقف فانه يؤمر بالانظر على أعدائه (ومن رأى) أن أحدا يأمره بأن يصلي بالنار فانه يؤمر بالتحصن على حفظه ماله (ومن رأى) أن أحدا يأمره بالسراخ فانه يمنه على خزن ماله (ومن رأى) أن أحدا يأمره بفرض قرأه فانه يمنه على الزواج (ومن رأى) أن أحدا يأمره بأن يزرع زرافة فانه يمنه على حصول صلاحه وميعته من النار (ومن رأى) أن أحدا يأمره بالانغماس فانه يؤمر بالثوب (ومن رأى) أن أحدا يأمره بذكر مصلح فانه يؤمر به والمعين في ذلك سواء قال الكرماني رؤيا أو امر من الشاب لا ينبغي الالتفات إليها ولا الاعتداد عليها ولا من الشيخ غير محمود وتعتبر من ذلك وقيل من رأى أنه يأمر وينهى فإن كان موافق للشرع فهو محمود وإن كان بخلافه فهو جنده (ومن رأى) أن أحدا يأمره بمحو مصلح فهو خير وبركة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبره ضده (والنحو) يؤمر على أوجه قال ابن سيرين النحوي الشيء إذا كان فيه مصلحة فانه يدل على الصلاح وحصول الخير وإن لم يكن فيه مصلحة فتعبره ضده (وقال الكرماني) النحوي الجسد إذا لم يكن ضرره فانه يدل على حصول المال والنعمة لصاحبه (واللقبة) من أي نوع كان تؤمر على أربعة أوجه امرأة ومربية وشر فخير ونعمة وعز وجاه (والقسمة) تؤمر على أوجه (ومن رأى) أنه يقسم شيئين جماعة بالحق فانه يدل على مراعاة الأنصاف وتجنبه عن الميل وإن كان بخلاف ذلك فتعبره ضده (ومن رأى) أنه يقسم ماله لم خير ومصلح فانه يدل على توزيع ولده من أقربه (ومن رأى) أنه يقسم ماله لأجل فسادها فهو وليها لئلا يفسد (ومن رأى) أنه يقسم ماله لأجل الجواب الثراء فانه يدل على فساد حاله وتضييع أشغاله (وقال الكرماني) من رأى أنه يقسم شيئا بلارضا (٣٤٥) صاحبه فإن تأويله من الخير والشر

أو الاجراء المساعد من له على مصالحته وربما دل حسن اليد على التصبر على الأعداء وأن لم يكن له في البقعة يد ولا رجل ورأى أن له يد أو رجلا في المنام انتفع بقربيه أو بمن كان يتودد إليه أو رزق من حيث لا يحتسب ومن رأى أنه ينقص يديه دل على التراجع عن العمل والمطامعة والغلب في اليد دليل على فساد الدين وزيادة ليد مرض واحتياج إلى ذي يد يتوكأ على يده أو يعين بصره ومحتاج إلى عصا تكون في يده كيد خائنة ومن فقدت يده أو كان من أهل الطاعة حزن توفقه على الله تعالى وإن كثرت أياديه دل على علمه في الدنيا واحتفاله بكسبه والاحتفال عليها وإن صارت يده يد سبع أضاع الصلاة واتبع الشهوات ومن صار أعسر فاتها فائدة ورزق وبسطة لأن بعد العسر يسرا ومن صارت يده يد بنور ربما ظنر بأعدائه وصار لصا يتسلق الجدران ويرجم الدل ذلك على دناءة الأصل كما دل على دناءة الكسب ومن رأى أن عينه أطول من بماره فانه يدل على معرفته ويعلم من كان يقطعه (يعين بالله تعالى) هو في المنام إذا كان كاذبا قفر وذلان وخداع وقد يكون البمين التاجر خراب المنزل لمن حلفه واليمين الصادقة عمل صالح وأمن من الخوف وتقدم بقية

يؤمر على الشيء فيه وجهان إذا كان على نحو حبل المائس فيه نتيجة فليس محمودا إذا كان مما يحمل نتيجة فلا بأس به (والعرض على أوجه) فمن رأى أنه عض أحدا بحجة ومودة فانه يدل على ازدياد محبة في قلبه وإن عضه بالنصب والحقد فانه يدل على خطر يناله في مهابة واشغاله بسبب حسه (ومن رأى) أن رجلا

(٤٤ - نابلسي - ثاني)

مروفا عضه فانه يدل على حصول مضرة من عدو وخسارة وإن كان مجهولا فانه يدل على حصول مضرة (ومن رأى) أن فرسا عضه فانه يدل على نقصان في شرفه (ومن رأى) أن جملا عضه فانه يدل على حصول مضرة من رجل جليل القدر (ومن رأى) أن حمارا عضه فانه يدل على حصول خلل في عزه (ومن رأى) أن بعلا عضه فانه يدل على حصول مشقة في سفره (ومن رأى) أن شيئا من الحيوان عضه مسواه كان بحر بالبر أو برأيا فليس بمحمود (والضباع) يؤمر على أوجه فمن رأى أنه ضاع فانه يدل على خلو ذكر في ذلك المكان لأن الضائع لا يعرفه أحد ومن رأى أن عياله قد ضاعوا فانه يؤمر بالمحمول غمهم بسبب الضائع ومن رأى أن شيئا ضاع من مكان ذلك الشيء محمود فانه يدل على حصول مضرة بمقدار قيمة ذلك الشيء وإن كان بخلافه فتعبره ضده (والعجلة) تؤمر على أوجه ومن رأى أنه ركب عجلة وهي تسير فانه يدل على حصول الشرف والرفع من رأى أن له حجة وهو لم يقدم عليها فإن المرض والتمني يكون أسهل وأخف (ومن رأى) أن ملكا أعطي له حجة فانه يعصب سلطانا بقدر كبيرها (ومن رأى) أنه يتبع حجة فانه يتبع صاحب سلطان ومن رأى أنه على عجلة عليها أتمثال وهي لا تسير فانه يعصيه هم وحزن (واهتزاز الأشياء) يؤمر على أوجه (ومن رأى) أن السماء تهتز فانه يدل على الفساد والظلم والفتنة في ذلك المكان (ومن رأى) أن الشمس أو القمر تهتز فانه يدل على حصول فتنة ومشقة لذلك المكان (ومن رأى) أن النجوم اهتزت فانه يدل على حصول الفتنة والنشوي في أقاليم الملك (ومن رأى) أن الأرض تهتز فانه يدل على حصول الآفة لاهل ذلك المكان بقدر اهتزاز الأرض (ومن رأى) أن الجبل يهتز فانه يدل على حصول البلاء للملك ذلك المكان بقدر اهتزاز الجبل (وقال جابر المغربي) من رأى أن المرش يهتز فانه يدل على فساد علمه ذلك المكان وقلة أمانهم

(ومن رأى) أن الألوح أو القلم يهترفانه يدل على فساد الكتاب وأهل القلم (ومن رأى) أن السموات الصبع تهترفانه يدل على نزول عذاب وغضب من الله تعالى على أهل ذلك المكان بسبب معصيتهم (ومن رأى) أن الشمس والقمر وجميع الكواكب تهترفانه يدل على خصومة ملوك ذلك المكان ومحاربتهم ومقاتلتهم وسفك الدماء الكثيرة (ومن رأى) أن قصر الملك أو داره يهترفانه يدل على وقوع أهل ذلك المكان في الخنة (ومن رأى) مسجد الجامع يهترفانه يدل على فساد العلماء ومعصيتهم (ومن رأى) بيته يهترفانه يدل على حصول الأفة والحنة لأهله (ومن رأى) أن جسده يهترفانه يدل على حصول الفساد في دينه وفي الجملة إذا رأى شيئا من الموجودات تهترفليس بمعصود (والمرم) يقول على أوجه فمن رأى أنه يطلع مرمعي عضومرض أو يضع المرم على جرحه فانه يدل على الخير والصلاح والصحة وكل المرم يدل على أكل المال الحرام أو الخزن والمقرة (وقال جابر المغزبي) من رأى أن المرم يز يد في جسده فانه يدل على زيادة النعمة والمال (ومن رأى) أن المرم يأكل لحمه من جسده فانه يدل على نقصان المال والنعمة (والسكر) من رأى نوع كان يقول على أوجه فمن رأى أنه سكران فانه يدل على حصول مال حرام ويكون مقصر في صلواته (وقال الكرمانى) من رأى أنه سكران بغير سكر فانه يدل على الخوف والفرع الشديد ونقصان المال وأما كل نوع مما يسكر به إذا استعمله الإنسان فقد تقدم تغييره من نوعه (المشرق) يقول تلك من تلك الجنيات فمن رأى صوبه ما يزين أو يشين فهو يقول في ذلك (ومن رأى) أنه بالمفرق وهو خير والمسكران محمود فهو خير ومنفعة وإن كان بخلافه فتغييره ضده (الغرب) يعبر بضد ما يعرف المشرق (والكثر) يقول على أوجه فمن رأى أنه وجد كنزا فانه يعرض أو يكوى أو يحصل في قلبه ما يوقله مثل السكى (ومن رأى) أنه وجد كنزا في مكان خراب فانه يدل على هلاكه كمرض أو بطول مرضه وإن كان وجده بمكان ممور فانه يدل على حصول الفناء (القصر) يقول على أوجه فمن رأى أنه دخل قصر فانه يدل على حصول النعمة والمال خصوصا إذا كان القصر مبنيا من لبن وطوب وإن كان من جص وحجر فانه يدل على حصول المال والفساد في الدين وحصول النعم من جهة الملك (ومن رأى) أن قصره اشتعل النار فانه الملك يأخذ ماله (وقال) غير

الكلام في الحلف في حرف الحاء المهمة (نسر) هو في المنام ضد العسر وعادله ذلك على التقوى لقوله تعالى ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا (بقطة) هي في المنام تدل على أوجه السداد في الأفعال وملازمة الأمور والرجوع في شيء يكرهه الإنسان أو زيادة في العسر ومن رأى أنه لا يقظ ناظما فانه يرشده إلى الطريق (بأس من من الهوى) يدل على التجوى لقوله تعالى فلما استبشروا منه خلوها من غيرهم ومن رأى أنه يشم من روح الله فانه يعمل عمل أهل النار (بم) هو في المنام تدل على أن يقيم فانه يقهر لأن اليتامى مقهورون وأموالهم في يد غيرهم من خلق رأس يقيم فانه يخلق فانه نفسه لأن الفرج في الأعضاء يقيم ماله أخ كاليدين والرجلين والعينين واليتيم في المنام أن كان له رآه قاتل اليه واتصر على خصمه ومن رأى أنه يقيم فانه يقهر في أمر أو مال أو ما يناسب إليه (ببس) هو في المنام يدل على الأمن من الخوف لقوله تعالى فاضرب لهم طرقا إلى البحر ببسا لا تخافوا دكوا ولا تخشى ومن رأى أنه يبرم ضامن ببوسة فقد أسرف في ماله من غير رضا الله تعالى وأخذ ديوفا من الناس وأنصف فيها ولم يقضها فنزلت بها العقوبة (برقان) هو في المنام لباس أو زوجة

الدين وحصول النعم من جهة الملك (ومن رأى) أن قصره اشتعل النار فانه الملك يأخذ ماله (وقال) غير جعفر الصادق القصر يقول على عشرة أوجه نعمة ومال ولا يومية ورأس وشرف وسلطنة وحصول مراد وفرح وسرور وعقدار علوه وسجنه (المصرة) تقول على أوجه ومن رأى مصرة يصبر بها ما يكون نوعه محمودا في علم التغيير فانه يتقرب إلى الملك فانه كانت المصرة من خشب يكون الملك ظالما وإن كانت من لبن يكون عادلا وإن كانت من جص فانه يكون مهابا فانه لم يصبر فيها شيئا لم يدل من الملك منعمة (الخراقة) تقول بمرأة فمن رأى أنه قاعد في خراقة فانه يتزوج امرأة ويحصل له خير من متاع الدنيا خصوصا إذا كانت ملكة أو يعرف مالكتها وإن لم يعرف صاحبها والخراقة أن كانت خضراء أو بيضاء فانه يدل على الخير (وقال الكرمانى) من رأى خراقة مبهولة لونها أخضر وهو قاعد فيها فانه يدل على موته شهيدا وإن كانت مبروقة أو كانت ملكة فانه يدل على ديارته وتقواه وإن كانت بيضاء فانه يدل على المال والمنفعة وإن كانت حمراء فانه يشتمل بالله وبهوشوة الدنيا وإن كانت زرقاء فانه يدل على الحزن والمصيبة وإن كانت سوداء فانه يدل على حصول المنفعة القليلة خصوصا إذا كانت ملكة وإن لم تكن ملكة فتأويلها راجع إلى صاحبها من الخير والشر والتناقض يقول رجل منافق كذاب لا يكون فيه خير قط ومن رأى أنه يضرب ناقوسا فانه يصاحب رجلا منافقا كذابا وإن رأى أنه يضرب الناقوس في المسجد فانه يدل على محبته للكفار وميله إلى منهمهم (وقال جعفر الصادق) ضرب الناقوس يقول على ثلاثة أوجه كلام كذب وتناقض ومحبة الكفر (والجديد والعتيق) في جمع الأشياء يؤولان على وجهين كل ما كان نوعه جديدا وهو محمود فإذا عتق صار بضده وكل ما كان عتيقا وهو محمود فانه رأى جديدا يؤول بضده (وقال غير) من كل شيء يؤول بالمر والقتوة

والدولة والسعادة في الدين والدنيا بقدر ما فعل من الخير ويكون نجاته من عذاب الآخرة (والهباء) يؤول على أوجه قال ابن سيرين الهباء يؤول بالباطل من السلام والفضل الذي لا يكون فيه خيرا قال الله تعالى فيه ملأناه هباء منثورا وقال جابر المغربي من رأى هباء في الهواء ان كان احمر فانه يدل على الخصومة والفطنة وسفك الدم في ذلك المكان وان كان اصفر يدل على المرض وان كان اسود يدل على الحزن والصينية وان كان ابيض يكون ما ذكر اقل واسهل (والطلب) يؤول على أوجه فمن رأى انه حفر مكانا فوجد فيه مطلبا من ذهب فانه يدل على حصول الولاية بقدره وان كان مصححا يرضه الله تعالى العلم والحسنة وان كان صاحب حرفة فانه يجمع المال من كسبه وان وجد مطلبا من فضة فانه يتزوج من الاكابر امرأته ذات جمال ومال وحسب ونسب ويماثل دوله مباركا وان كان مطلبا من نحاس اصفر فانه يدل على وقوع الصيحة بينه وبين رجل كبير يسمى بالفعل وان كان المطلب من حديد فانه يصاحب رجلا كبيرا ذاقوه وكلام نافذ وحصل له مال ومنفعة كثيرة وان كان مطلبا من زبرجده فانه يكون صاحب دولة أو يحصل له منعة من صاحب دولة وان كان مطلبا من ياقوت فانه يدل على العز والجواهر زيادة المال والنعمة وان كان من نجاد فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك وان كان مطلبا من فيروز فانه يدل على الظفر والدولة وحصول المارد وقهر الأعداء وان كان مطلبا من عقيق فانه يدل على حصول منعة من ملك أو رجل كبير وان كان مطلبا من شبه فانه يتكلم مع أحد بكلام لا ينفذ ولا يسمع وان كان مطلبا من لؤلؤ فانه يدل على حصول الجاه والرفق والمال ولو حصل له من ملك مال ومنعة وان كان مطلبا من زمرد فانه يدل على حصول الظفر وحصول المارد وان كان (٣٤٧)

ومنعة من رجل حسن المعاملة وان كان مطلبا من نوشارد أو بورق فانه يدل على الحزن والغمارة وان كان مطلبا من قطران فانه يفتضح بين الناس ويحصل له من الناس ملامة وان كان مطلبا من ملح فانه يحصل له خير ومنفعة من رجل جليل القدر وان كان مطلبا من كحل أو زجاج أو شيء يكون لونه أسود

غير مناسبة (يا سمين) من وجد في المنام يا سمين أو رآه قال سرورا وفرحا وخيرا ويدل على العلاء ومن رأى الملائكة زلت تلتقط اليا سمين من بلد ذهب علماء تلك البلدة واليا سمين يأس ومين وهو الكذب وربما دل على انتراج المهوم والانكاد والازواج للاعزب ومالم ينتج منه يدل على زواج الابتكار ومن كان يشكو بردا ورأى معه في المنام يا سمين زال ما به من الشكوى لان اليا سمين حار يابس صالح لمن كان يارد المزاج (ياقوت) هو في المنام فرح وطوفان رأى انه يتختم بالياقوت فانه يكون له زينة واسم وان رأى انه أخذ قص ياقوت وكان يتوقع ولدا فانه تولد له بنت والا ملك جارية أو أراء التزويج زوج امرأة حسنة جميلة ذات دين لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان ومن وجد قص ياقوت فانه يصير اليه مال من المعجم ومن رأى انه استخرج من قعر البحر أو الزهر يواقيت كثيرة تكال بالقرقران وتحمل بالا وقار فانه ينال من كنوز الملوك أو من الرجل المنسوب الى ذلك الزهر لا عظيم والكثير من الياقوت عالم علم ولؤلؤ لاية وللتاجر تجارة وقيل ان الياقوت صديق قاصي القلب ومن كان له اكيل من ياقوت ومرجان فان ذلك عزه وقوته من

فانه يدل على الفهم والمصرة وان كان الزواج ابيض فانه يدل على المنفعة وان كان مطلبا من مغناطيس فانه يدل على مصاحبه رجل قوى طامع (والمبارزة) يؤول على أوجه فمن رأى انه صارع مبارزا وكان ملكا فانه يدل على قوته في المسك وبثاته وان كان الرائي عالما فانه يفر دلهما ففوان كان تاجر يحصل له من تجارته مال كثير وان كان فقيرا فانه يتسع عليه الرزق (والهش) من أي شيء كان لا يمتص من الطيور فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى طير امره عصفى داره أو منزله فانه يحصل له خير بقدر قيمة ذلك الطير ومن رأى انه خرب عش طير أو رماه فانه يعمل أمر امره وهوا من رأي ان عش طير كانه قد قرح ثم أخذوه وضعه مكانه فانه يعمل شيأ يحصل له منه أجر وثواب ومن رأى انه قعد في عش طير كبير فانه يستقل برجل جليل القدر وحصل له من خير ومنفعة (والسرج) يؤول على أوجه اذا كان على ظهر القرس فهو حار أي فيه من زين أو شين فانه طالع على صاحبه (ومن رأى) انه اشترى سرجا أو أعطاه أحد فانه يعقري جارية أو يخطب امرأة ذات مال كثير ويحصل له منها مال من جهة الليرات (ومن رأى) انه سرجه انكسر فان امراته تموت ومن رأى انه سرجه قد ضاع فانه يطلق امراته ويمازقها وقال جابر المغربي من رأى سرجه مكسرا بالجواهر فانه يحصل له مال بسبب المرأة وان كان السرج مزينا بالذهب أو الفضة فان امراته تكون معجبة مستبكرة ضعيفة في طريق الدين وان كان السرج خاليا عن الزينة فان امراته تكون سالمة ذات ديانة وأمانة وقال أبو سعيد الواضع السرج يدل على امرأة غنية حسنة غنية وقيل ركوب السرج إصابة مال وقيل إصابة ولاية وقيل بل هو استعادة دابة ومن رأى انه ركب سرجا نصرفي كل أموره (والاجام) يؤول على أوجه فمن رأى أن لجام فرسه اذتعلم أو ضاع فانه يدل على نقصان شرفه وجاهه (ومن رأى) على رأسه لجاما كالخيل فانه يدل على التوبة والصوم وتجنبه عن السلام

الباطل كما قال أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه من كان خائفا فلجأه في فقه وقال جابر المنزلي الحجام على رأس الملوك محمود لانه يكون مطيعا للملوك وقيل رؤيا الحجام تقول بالادب لمن يكون في فقه ومن أصلحه فانه يؤدب غيره وقال جعفر الصادق الحجام يؤول على ثلاثة أوجه شرف وجهه وصوم وسكوت وأدب ووقار في الأمور (وضرب الكرة) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يضرب الكرة وكان مسلكا فانه يظهر بعده انه وان كان حاميا فانه يخاف من أحد والثالب يظهر ورعا بناظر غيره وبسم كلاما فاحشا وقال الشيخ محمد القزويني الكرة تقول بالكورة قال بعض المعبرين رأيت شخصا أعطاني كرتين فتوليت نيابة كورتين وهي الكرة والشو بلك وقال أبو سعيد الواعظ الكرة اذا كانت من أديم تقول رجل رئيس أو عالم وقيل اللعب بالكرة خصاصة لان من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الأرض (والصولجان) قد تقدم تعبيره مناسبة ذكره في الباب الحادي والخمسين (والبر ذعة) تقول على أوجه منهن قال امرأة منهن من قال غير ذلك ومن رأى أنه ركب على بر ذعة فانه يترب من ذنوبه بعد طول تنعمه فيها ومن رأى على ظهره بر ذعة فانه يطعم امرأته ومن رأى أنه يتباع بر ذعة فانه يتتبع جارية (والقنب) خادم حول نقاع فيها رأى فيه من زين أو شين يقول في ذلك الخادم (والحطب) يؤول بالسنة فمن رأى حطبا جيدا وثيقا فانه يؤول بسنة مباركة خصبه ومن رأى بخلاف ذلك فتمبيره ضدو كثيرة الاحقاب حمودة وقال بعض المعبرين ربما يؤول الحطب لمن ناله أن يعمر ثمانين سنة تقول بعض المنسرين في قوله تعالى لاثنين فيها احقابا الحطب ثمانون سنة وقيل سبعون سنة (والقنود) يؤول بالادب والمال والعلم (والخرام) (٣٤٨) يؤول بالخادم ويقاد الامر (واركاب) يؤول بالخادم وربما كان عزما لما تقدم انه

من رأى نقصا في آلات سرجه فانه نقص في عزه (والمهامز) نظير ذلك في التأويل وربما كان أشد منه (والبروج الاثنا عشر) تعبير كواكبها تقدم في الباب الثالث والآن نذكر نفس البرج قال ابن سيرين من رأى برج الحمل فانه تقضى حاجته من رجل محتشم ومن رأى برج الثور فانه يقم له شغل من رجل

قبل امرأة أو ملكه من امرأة حمقاء وربما كان الباقوت للقراءة أو ما يحصل لهم وربما كان مصحفيا فوته وربما كان للعريض نجاة من النار لان النار لا تعمل في الباقوت ومن رأى في يده فص ياقوت أخر فان امرأة حيلة فاسية القلب تحبه ومن رأى يده فصا يشبه الباقوت وليس ياقوت فانه يدعى الشرف وليس بشريف (يسروع) هو دودة خضراء تكون في الثقائيء والكروم وهي في المنام رجل لس يسرق قليلا ويتزاول الورع ولا يخفى حاله وتنفقه ويدخل في أموال الرؤساء ويسرق ولا ينهم بذلك الحسن ظاهره (يهودي) هو في المنام عدو سواء كان شيخا أو شابا لقوله تعالى لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود ومن رأى أنه عامل يهودي أو صاحبه فانه يرى انسانا يجهد الحق ويماطل به ويظهر الثقة وهو ذو سرور وخيانة وغريم لا يوفي بالمال الا بعد المثل وهو منجم وخادع والمرأة اليهودية دنيا بوعدايتهم ولا يحصل ومن رأى أنه يصاب يهوديا فانه يجترى على الكماص وقيل من رأى يهوديا فانه يرتحمه ومن رأى أنه يدمي يهوديا وهو كاره لذلك وعليه ثياب بيض فانه ينجم من يمينه وينال رحمة من الله تعالى والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك عدوه وقيل رؤيا اليهود هدى واليهود في المنام

جاهل فتقضى حاجته بعد بده ومن رأى برج الجوزاء فان له محبة من رجل عالم عارف فصيح كاتبو تقضى حاجته ومن اعداء رأى برج الاسد فانه يقم له امر ملك أو رجل جليل القدر وتقضى حاجته بملوقدته ومن رأى برج العنبر فانه يقم له امر رجل فلاح أو رجلا بلاؤه ولا يحصل له مقصود ومن رأى برج الميزان فانه يصطبح بعالم أو فاضل وتقضى حاجته ومن رأى برج العقرب فانه يقم له امر يبدو أو مع امرأة سقيمة للتمال ولا تقضى حاجته وينغم ومن رأى برج القوس فانه يقم له امر رجل كبير غارو وتقضى حاجته ومن رأى برج الجدي فانه ينال العز والدولة وتقضى حاجته ويحببه الناس ومن رأى برج الدلو فانه يقم له محبة من رجل متوسط الحال لا غنى ولا فقر وتقضى حاجته ويحب الناس ومن رأى برج الحوت فانه يدل على صحته من رجل سيد بالرائى شفق قليل الكلام وتقضى حاجته (واما الاستمنات) وهي الدواير الاربعة ان ارتاب بالمواء والهواء والنار فمن رأى النوع الاول وهو الارتاب فانه يؤول بأن السوء غالب عليه فليدبر نفسه ذلك ومن رأى النوع الثاني وهو الماء فانه يؤول بأن البهيم غالب عليه ومن رأى النوع الثالث وهو الهواء فانه يؤول بأن الدم غالب عليه ومن رأى النوع الرابع وهو النار فانه يؤول بأن الصغراء غالب عليه وقيل اذا رأى الانسان في غالب منامه ألوان السواد من جميع الاشياء فان السواد تكون غالبية عليه واذا رأى ألوان البياض فان البهيم يكون غالب عليه واذا رأى ألوان الاحمر فان الدم يكون غالب عليه واذا رأى ألوان الاصفر فان الصغراء تكون غالبية عليه والله اعلم (والباب التاسع والسبعون) رؤيا ابليس والشياطين والجن والكهنة والاحرة (٣٤٩) أما ابليس القمين فقال دانيال رؤيا ابليس يقول رجل عدو ليس له دين كذاب ضال بلاهية جبول في الفراش من الخيرات ويعلم الناس كل الشر وهو في الفساد والتفحيج ذوجا وهو من رأى أن ابليس ينمحه فانه يدل على حصول مضرة في ماله وجسده

(ومن رأى) ابليس أمسك يده وقال لأحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فانه يبتي بذب عظيم ثم ينجو بعد ذلك بنصيحة أحد (وقال السكرماني) من أطاع ابليس هو آفة يبتي بالنفس (ومن رأى) ابليس أعطاه شيئاً فانه يدل على حصول مال حرام فان كان ذلك الشيء دوناً فانه يدل على فساد الدين (ومن رأى) انه أراد أن يشرب ابليس بالسيف ليهلكه ثم عذب فانه يدل على حصول عدل وولاية وانصاف (ومن رأى) انه قتل فانه يقهر نفسه ويسلك طريق العلاج (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أن ابليس معه وهو مشتغل بذكر الله تعالى فانه يقول بان له أعداء كثيرة يريدون هلاكه فلا يفلتون منه مراد لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا موعم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون (ومن رأى) انه يماذي ابليس ويحارب فانه يدل على صحة دينه (ومن رأى) ان ابليس خوفه فانه يدل على اخلاصه في دينه (ومن رأى) ان ابليس فرح مسروراً فانه يشتغل بالشهوات (ومن رأى) ان ابليس نزع لباسه فانه يعزل عن منصبه (ومن رأى) ان ابليس يتبسط فانه يأكل الى (ومن رأى) ان ابليس يشتم فانه يدل على ان رجلاً يتذف اصراره ويغوي به (ومن رأى) ان ابليس يعذب بنوع من الانواع فانه فرج من همه بعد حصول شدة لقوله تعالى اني مسني الشيطان بنصب وعذاب وقيل ان ابليس يؤول بالسلطان الجائر (وقال السكرماني) من رأى ان ابليس ابتله أو دخل في فقه كان مسافراً في البحر فانه يرق وان كان ناولاً ذلك طوارج اقمته عنه مدة (وأما الشياطين) فانها تؤول على أوجه (وقال السكرماني) رؤى الشيطان تؤول برؤى وعدوا وجاسوس لاستراق السمع (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأنه قتل الشيطان نال نصرة ومصيصة (ومن رأى) ان شيطان ارتكب خطيئة أو اقترى كذباً (ومن رأى) انه يناجى

(٣٤٩)

شيطاناً فانه يشاور أعداءه ويظهر هم في قبر أهل الصلاح فلا يستطيعون ذلك لقوله تعالى انما النجوى من الشيطان ليجزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئاً الا باذن الله (ومن رأى) انه ملك الشياطين واقتادوا له فانه ينال روضة وهيبة (والجن) تؤول بعدد كبير مكافئ لخالقهم ومن رأى ان الجن توسوس

أعداءه في صورة أصدقاء وبرعادت رؤى اليهودى على السكند من الجزائر والنجباء وقيل من رأى أنه يهودي وكان خاصاً بجمدا عليه وكذب وقيل يدل ذلك على مخالطة اليهود ومعاملتهم وان كان الرائي فيها كتم شهادة وعلماً لان اليهود عرفوا الحق وكنتموه وان كان مديوناً بجمدا عليه من الحق وظلم أهله (يروم) هو في المنام رجل حلاف كذاب فمن نازعه نازع انساناً كذلك وهو في المنام حفار أو نباش أو بحاث (بمعرب) هو في المنام رجل غصب تمام مبارك عظيم الخطر مؤمن زاهد دين لا يؤذي أحداً فمن نال منه شيئاً نال مالاً حلالاً مع صحة جسم ومن ملك كثيراً فانه يلى على قوم أغنياء وحيث انتهى بالغرض من الكتاب الى هذا المقدار فلنكشف عن القلم متكين على عناية الملك الذي له الاختيار في الاطالة والاختصار ولنشرع في خاتمة مفتحة على أشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تتمتع المقاصد والاطوار ونحسبنا لوجود الاحوال والاطوار خاتمة الكتاب والله أعلم بما هو الحق والصواب في كل سؤال وجواب قد جئت كتابي هذا من كتب جليلة في علم التعبير لأعنه من الاضلل الله ابر من كتاب الاستاذ الكبير نصير بن أبي سعد بن يعقوب بن ابراهيم الدينوري

في صدره فانه يدل على احتجاده بعد افاقة تعالى واشغاله بالطاعات ليطفر على عدوه لقوله تعالى من شر الوساوس انخاس الآية (ومن رأى) ان جنباً خاف ثوبه فان كان ملاماً ليزول ان كان فلا حاسية أذى لقوله تعالى ينزع عنها لباسها الآية (وقال جابر المغربي) من رأى خلقه جنباً فانه يدل على ظفر الا عادي به (ومن رأى) انه قاد على الجن مملط عليهم وهم مطيعون له فانه يدل على حصول الشرف وحرية السلطنة (ومن رأى) انه قيد جنباً فانه يظفر على العدو (ومن رأى) انه صار أسيراً في أيدي الجن فانه يدل على قبضه (ومن رأى) انه يسر كلاماً لجن فانه يتفق مع أمادي أهل الصلاح ولا تقضى حاجته (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤى الجن تؤول على ثلاثة أوجه مسرور وهوان وخوف شديد (ومن رأى) انه يعلم الجن القرآن فانه يؤول بمحصول أثر إسته (ومن رأى) جنباً داخل داره فان النصوص يدخلونها ويدخلونها رؤى الجن على رؤى أناس أصحاب احتيال في أمور الدنيا وغرورها (وقال جعفر الصادق) رؤى الجن تؤول على ستة أوجه روية الاعداء وفساد الدين وشبهوات وهوي نفس واشتغال واهمال العبادة والطاعة وبعدن أهل الدين والصلاح وقيل الى أكل الحرام (والجنون) تقدم تميره في محله في فصله في الباب العشرين (والسكنة) تؤول على أوجه فمن رأى كأنها وهو المنعم فيؤول برجل قريب من الملك (ومن رأى) انه صار منجاً فانه يتقرب الى ملك بالكذب والזור والبهتان وقيل رؤى المنعم تؤول برجل كذاب لا يفكر نعم الله عليه (وقال السكرماني) من رأى انه يتكلم بكلام الكهنة والخطاطين ويحوم أو يكظمهم بكلام يناسب ذلك فان تأويله باطل وغرور وتصديق ذلك في المنام واليقظة جهل (والسحرة) تؤول بالكلام الباطل والكذب والتأنيث وقتل قبيل قبيل وفشل ضيم بلا أصل ولا فريح وهو عنو ظالم غدار ضال مكر (وقال السكرماني) من رأى انه مسحور أو تسحر فان المحر يؤول بالتأنيث والخيبة فان كان

الساحر جنباً فهو أقوى وأبلغ (ومن رأى) أنه محزول لا يحقق سحره فإنه يقعد أن يكيد أحد إلا بقدر عليه (ومن رأى) أنه سحر أحد وأقدمه السحر في خلافه (ومن رأى) سحره يجمعين في مكان قاصدين فعل أسرفانهم أعداءه فليحذرهم ومن رأى ساحراً فعل شيئاً يشكر عليه فإنه يركب فساداً ويضع فعله وإن رأى بخلاف ذلك قبضه وقيل من رأى أسحر أحد المحبة فإنه يحس على عقله ويكون تمكنه من ذلك بقدر احتوائه عليه وإن رأى بخلاف ذلك فضده (وقال بعض المعبرين) من رأى أساحراً سحره فإنه لا يفلح أن يبدله الله تعالى ولا يبلغ الساحر حيث أتى والله أعلم (الباب الثمانون في رؤى وأحوال مستعين بها الإنسان على التمييز) (نادرة) روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في قدر آتى حقاً أخيراً من هو مقبول الرواية أن حاكماً رأى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام وهو عريان قال فغطيت بهجادة كانت لي فلما أصبحت أثبتت مستبشراً إلى بعض المعبرين فقصصت عليه الرؤيا فقال أنت تحمى بغير الحق لا برسول الله صلى الله عليه وسلم حق ورويته حق وتغطيتك إياه تغطيه الحق فسمع بهذه الرؤيا وتبهرها قاضى القضية تلك المدينة فمزه عن الحكم (نادرة) روى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إني أرى في الليلة عند الكعبة رأيت رجلاً آدم حاكم من أمة ما أنت راء من الرجال له لمة حاكمين ما أنت راء من العلم قد رجلاها قطمر ما مستكأ على رجلين وأعلى عواتق رجلين يطوف بالبيت فمألت من هذا فقيل المسيح ابن مريم إذا أنا برجل جعد قطن أعور العين الخبيثا فها عبدة طافية فمألت من هذا فقيل المسيح الدجال (نادرة) قال أنس بن مالك رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل على أم حرام وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل عليها يوماً فاطمعت (٣٥٠) وجعلت تقلى رأسه فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم

استيقظ وهو يضحك قالت فقالت ما يضحكك يا رسول الله قال ناس من أمي عرضوا لي غزاة في سبيل الله يركبون نبيج هذا البحر ملوكاً على الأسرة أو قال مثل الملوك على الأسرة قالت فقلت يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم فلما لم ثم وضع رأسه فنام ثم استيقظ وهو يضحك فقلت ما يضحكك

المعروف بالقنادى الذى صنفه للملك القادر بالله من بنى العباس تنمدهم الله تعالى برحمته وأسكنهم فمبع جنتهم ومن كتاب الشيخ الامام محمد بن أبى بكر بن محمود بن ابراهيم المعروف بابن الدقاق المقرئ رحمه الله تعالى الذى سماه الحكم والغايات في تفسير المنامات ومن كتاب الشيخ أبى على الحسين بن حسن بن ابراهيم الخليلى الدراى رحمه الله تعالى الذى سماه المنتخب ومن كتاب الشيخ الامام العالم العلامة جلال الدين عبد الله بن حازم بن سليمان المزنى الشافعى رحمه الله تعالى الذى سماه الاشارة في علم العبارة ومن كتاب الشيخ أبى عبد الله محمد المالكي رحمه الله تعالى الذى سماه كتاب الاشارة الى علم العبارة ومن كتاب الشيخ الامام المقدسى الحنبلى رحمه الله تعالى الذى سماه البدر المنير في علم جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن المقدسى الحنبلى رحمه الله تعالى الذى سماه البدر المنير في علم التعبير ومن كتاب الشيخ الامام أبى طاهر برهان الدين ابراهيم بن يحيى بن غانم المقدسى الحنبلى رحمه الله تعالى الذى سماه العلم على حروف المعجم ومن مختصره المذيل عليه للشيخ الامام العلامة محب الدين أبى حامد محمد المقدسى الشافعى رحمه الله تعالى الذى سماه الحكم في اختصاص المعلم وقد

يا رسول الله فقال يكافى في الاولى قالت فقلت يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم قال استوفيت أنت من الاولين فركبت البحر في زمن معاوية فصرت عن دابتها حين خرجت من البحر فقلت رضى الله عنها (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضى الله عنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما أنا قائم ثم أتيت بقدر لبن فشربت منه حتى أتى لارى لارى يجري من أفطاري ثم أعطيت فضله عمر قال أو اتها يا رسول الله قال العلم (نادرة) قال ابو سعيد الخدرى رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينما أنا قائم رأيت الناس يعرضون على وعليهم قمص منها ما يبلغ الثدي ومنها ما يبلغ دون ذلك وعرض على عمر بن الخطاب وعليه قميص يجره قالوا فما أوله قال الدين (نادرة) قالت عائشة رضى الله تعالى عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ربك قبل أن أنزلك ما ربين رأيت الملك يمسكك في سرقه من حرير فقلت لها كشف فكشف فاذا هي أنت فقلت أن ربك هذا من عند الله يمسك ثم رأته يمسك في سرقه من حرير فقلت لكشف فكشف فاذا هي أنت فقلت أن ربك هذا من عند الله يمسك وفى معناه قال بعضهم في مدحها رضى الله تعالى عنها من جملة آيات . وصورتها مع جبرائيل أنه فى حرير رآها مرتين على اثر (نادرة) قال ابو هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً أنا قائم رأيتني في الجنة فاذا امرأة تتوضأ الى جانب قصر فقلت لمن هذا القصر قالوا لعمر فذكرت فقلت مديرا فيكى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ثم قال عليك أغار يا رسول الله (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضى الله عنها كنت غلاماً شاباً عراقي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنيت أبيت في المسجد وكان من رأى مناما قمعه بى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اللهم أن كان في عندك خير فارني مناما يبرئ رسول الله صلى الله عليه وسلم فنمت

فأمرت ملكين أن يأتيا فاططائقي فلحق بهما ملك آخر فقال لن ترعا أنك رجل صالح فاططائقي إلى النار فأحيا فطوية كملى البر وأذا بها فاس قد عرف بعضهم فإخذا في ذات اليمين فلما أصبحت ذكرت ذلك لخصمة قصصها على النبي ﷺ فقال إن عبد الله رجل صالح لو كان بئر الصلاة من الليل فكان عبد الله رضي الله عنه بعد ذلك بئر الصلاة من الليل (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأى النبي ﷺ في المدينة مناما وقال رأيت امرأة سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت بجميعة فأولتها أن يؤاء المدينة نقل إلى المعبة وهي الجحفة (نادرة) أخبرني رجل من الثقات قال دخلت بيت المقدس في بعض الننين وكان به طاعون عظيم فاجتمعت على الشيخ أبي بكر الحلي القاطن الطيولبة المعروفة بالقرب من باب حطة وكنت قرأت عليه الحديث قدما فترأت معه ورده من القرآن بعد صلاة الظهر على حادثة فلما فرغ دعا بهذه الكلمات ثلاث مرات ومعه جماعة من تلامذته فسأته عن أقال ما أتوه عن رسول الله ﷺ ثم أمر بعض الجماعة أن يكتبوها لي فكتبوها ومجحوا عليها وهي هذه اللهم سكن هبة عظيمة قهرمان الجيروت بالطيبة النازلة الواردة من قبضان المسكوت حتى تشبث بأذيال لطفك وكرمك وتمتع بك من أنزل أذكرك بأذا الثقة الكاملة والقدرة الشاملة بالله يا الله يا الله يا الله أكبر الله أكبر الله أكبر جازك وجل ثناؤك ولا اله غيرك اللهم أني أعوذ بك من الطمن والطاعون والنجاة وسوء المتقلب والنفس والاهل والمال والولد الله أكبر الله أكبر الله أكبر عددنوني بحق تغفر اللهم صل على محمد صاحب الحوص والسكر الله أكبر الله أكبر الله أكبر اللهم كما شفعت فينا نبينا محمدا ﷺ فامهلنا وأمرنا وأمر بئامننا لئلا نلوا لاسكننا بذو بنا (٣٥١) وسيا تبارجنا برحمتك بالرحم

استوفيت جميع ما ذكره من هذه الكتب من وجوه التأويل ولم أترك منها الا الشيء القليل جدا  
المسمى باللام الغريب الغير المعروف فلذا صار كتابي جامعا لجميع ما في الكتب المذكورة مع  
اختصار اللفظ وسهولة المتناول منه ولم أزد على ما نقلته من هذه الكتب شيئا الا بعض علاوات  
وقعت لنا وبعض تأويل نهيت عليه انهم كانوا في موضع أو موضعين وناقى الكلام كله من هذه  
الكتب المذكورة فمن راجعها وجد هذه التأويلات كلها هناك مسطورة حتى جميع ما ذكرناه  
في المقدمة ماعدا البحث في رؤيا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكذلك جميع ما سذكره في هذه  
الخاتمة من تلك الكتب ايضا قالوا ان تعبير الرؤيا بالفتاوى بعد طلوع التعر وقبل طلوع الشمس  
أحسن لحضورهم المعبرين وقد ذكر الرائي تلك الرؤيا من غير نسيان وقول النبي صلى الله عليه وسلم  
اللهم بارك لأمي في بكورها والباركة للمنام قياس واعتبار وتوفي وطن لا يسطعها ولا يخلع على غيبها  
الا ان يظهر في البقعة صدقا أو يرى سرها بها والتأويل بالعلمي أو باشتقاق الأسماء والاعبار لا ينبغي له  
أن يستعمل في عبارته بجزر في البقعة بجزره ولا يقال عند ذلك بمعولا بحساب من حساب التنجيم

البلطاعون كثير حق مات أكثر أهلها فاجتمع إليه بعض أحبارها وسألوه أن يذاري رسول الله ﷺ على عادته في المنام يماه الفساعة فيهم فرأى النبي ﷺ فلما من في هذا الدعا ومأمره أن يدعو به وبعده للناس يدعو به: رفع الطاعون قال قفلت يارسول الله أني أخاف أن أنساه وأختل في شيء من هذا فأمر رسول الله ﷺ رجلا كان معه وقال أكتبه لي كنه فاستيقظت فوجدته في كفي مكتوبا على صيغته كالملانية قال مؤلفه فقالت من أخير في هذا هل ذلك الشيخ أبو بكر أن تروي عنه هذا بهذا السند قل نعم (نادرة) قال أبو القاسم بن العلاء الشاعر رأيت في المنام بعمود صاحب أبي القاسم بن عباد قائلا يقول لم لا ترضي صاحب مع فضلك وشعرك قفلت الجنتي كثرة محاسنه فلم أدر بمبدأ منها وختت أن أقصر وقد ظن في الاستيفاء لمقال أجز ما قوله قفلت فلنأفند ثوى الجود والى الكافي معافي حقيرة \* (عاجته) \* لياس كل منها بلأخيه فقال لمن ضيعا حين ثم ما تقا \* (عاجته) \* ضيع من في لحد يبابكره فقال أذا اتصل لنا ورو عن مستقرهم \* (عاجته) \* أقامالي يوم القيامة فيه \* (نادرة) \* كان بعضهم شيعيا فلما قرب أسفه أوصى ليدينه عند رجل موسى بن جعفر الرضا وأوصى أن يكتب على قبره وكلهم أسطد ذراعيه وأوصى صديقه بعض أصحابه في المنام فساهه عن حاله فأفند (شعر)

لمريض مولاي على سوي لاصحاب النبي (قادة) روي أن رجلاً كان يدعو لاربعة العبدوة رضى الله عنها فرأها في المنام تقول له هداياك تأتي على أطباق من نور وخمرة بمناديل من نور (قادة) قال الشيخ نصر الله بشاردة الصناعة وكان من عقلت أهل السنة رأيت في المنام على أني وأصحابي هلكنا في يومئذ في البحر فقلنا من دخل دار إني سفيان فهو آمن منهم على وعلو الله

الحسين يوم اللفظ ماتم فقال في أماسمت آيات ابن المصنف في هذا فقلت لا فقال لتسمعها منه فاستيقظت فبادرت الى دار ابن المصنف فخرج الى فذ كرت له الرؤيا فمحق واجهني بالكاء وحلف بالله ان كانت خرجت من في اوى على لاحد وان كانت نظمت الا في ليلى هذه ثم انشدني ملكنا فكان العفو مناسجة فلما لمستم سال الدم بطبع وحلته قتل الاسارى وظلما غدونا على الاسرى فنفقوا ونصنع وحسبك هذا التفاوت بيننا وكل انا به الذي فيه ينضح (نادرة) قال ابو القاسم المغربي رأيت في المنام عبد الرحيم بن نبانة الخطيب فقلت له ما فعل الله بك فقال دفع في ورقة فيها سطران بالاهروهم شعر قد كان امن لك من قبل اذا واليوم ادخلتك في امانى والصفح لا يحسن عن محسن وانما يحسن عن جاني (نادرة) روى أن رجلا حج وفاقته زيارة النبي صلى الله عليه وسلم فضايق صدره لذلك فرأى النبي ﷺ فقال اذا فئتك الزيارة فزر قبر عبد الله بن أحمد طابا وكان صاحب الرؤيا من أهل مصر رحمه الله (وروى عنه أيضا) أعنى ابن طابا أن رجلا زار قبره وكان يحسن اليه قبل موته فانه عند قبره وخلعت الهوم على أناس وكانوا به شك في كنفان فراء في المنام فقال قد سمعت ما قلت وحيل بيني وبين الجواب والمكافاة ولكن مرالى مسجد وصل ركعتين وادع يستجيبك (نادرة) قال ابراهيم الحري رأيت في المنام بشرا الحاني كانه خارج من مسجد الصفاة وفي كفه شيء يتحرك فقلت له ما فعل الله بك قال غفر لي وأكرمني فقلت له فاهذا الذي في كلك قال قدم عليا البارجة وروح أحد بن حنبل فثرت عليها الدر والياقوت فهذا الذي مما لتقطعت قلت فاقبل يحيى بن (٣٥٢) معين وأحمد بن حنبل قال تركت ما وقد زار ابى العالمين ووضعت لها

المواثيق فلم تأكل معها قال قد عرف هو ان الطعام على فاباحني النظر الى وجهه (نادرة) روى أن أم جبر بن الخطمي رأيت في المنام وهي حامل بجمبري كنها ولدت جلا من شعر أسود فلما سقط منها جعل يقع في عنق رجل فيخذه ثم يقع في عنق آخر فيخذه حتى خنق رجلا كثيرة فانتبت مرعوبة فقصت

يحميه ويحتاج المار الى اعتبار القرآن وأمنائه ومعانيه والاحاديث كذلك واعتبار الاشعار والامثال واشتقاق اللغة ومعانيها ويحتاج المعبر الى صلاح حاله وشفائه وطعامه وشرابه واخلاصه في اعماله ليرث بذلك حسن التوسم في الناس عند التعبير لئلا ماتهم والرؤيا الصادقة قسمان قسم مفسر ظاهر لا يحتاج الى تفسير ولا يقتصر الى تفسير وقسم معني مفسر تودع فيه الحكمة والابناء في جواهر مرمياته وأصدق الاوقات في الرؤيا وقت انعقاد الازهار ووقت بنع الخار وادراكها واضعها في الشتاء ورؤيا النيران أقوى من رؤيا الليل وقد تتغير الرؤيا باختلاف هيئات الناس وصنائعهم وأقدارهم وأديانهم فتكون لواحد رحمة وعلى آخر عذابا وينبغي للمعبر التثبت فيما يرد عليه وترك التعنيف ولا بأنفس يقول لما أشكل عليه لا أعرفه وقد كان محمد بن سيرين رحمه الله تعالى امام الناس في هذا الفن وكان ما يمسك عنه أكثر مما يفرضه حتى كان اذا سئل عن رؤيا يرميها من الاربعين واحدة وقد تنصرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر وان كانت الرؤيا تدل على فاحشة وقبيح سترت ذلك وواريت عنه بأحسن ما تقدر

الرؤيا على بعض المعبرين فقال تلدين غلاما مشاعرا ذا شر وشدة وشكيمة ولا على الناس فلما وضعت بهتمت جري راها من الحبل الذي رآته قد خرج منها والجري في اللغة هو الحبل (نادرة) قال عبد الله بن مالك انزعاعى كنت شريعا عند هرون الرشيد فأتاني رسوله ليلا في وقت لم يأتني فيه قط فأتني من فراشي ومعني من تفييري ثيابي فراغني ذلك فلما صرنا الى الدار اذ في الدخول فدخلت فوجدته فاعاد علي قراهة فسلمت عليه فسكت ساعة فطارد على وتضاعف الجزع على ثم قال يا عبد الله أنذر لم طلبتك في هذا الوقت قلت لا يا أمير المؤمنين قال رأيت الساعة في منامي كان عبد احشيا قد أتاني ومعه حربة فقال ان خليت عن موسى ابن جعفر الساعة والاحمر لك بهما لخر به فذهب غل عنه فقلت يا أمير المؤمنين اطلق موسى بن جعفر وعودته ثلاث مرات قال امض الساعة حتى تطلعه واعطه ثلاثين ألف درهم وقل له ان أحببت المتعام قبلنا ولك عندنا ما تحب وان أحببت السير الى المدينة فالأذن في ذلك لك قال مالك لحيت الى الحبس وأخرجته وأعطيته ما أمر به أمير المؤمنين وقلته قد رأيت في أمرك عجايبا فاني أخبرك اني كنت بين النائم واليقظان فأتني رسول الله ﷺ فقال يا موسى حبست مظلوما قتل هذه الكلمات فانك لا تثبت هذه اليلة في الحبس فقلت باني وأمي ما أقول فقال قل يا سامع كل صوت وباسبق القوت واكسى العظام لها ومنشرها بعد الموت أسألك بما سألك الحسنى وباسمك الاعظم الاكبر الخزون المكتون الذي لم يطلع عليه أحد من الخلقين يا حليما اذا نازح من لياقوى على أنافيدا المعروف الذي لا ينقطع أبدا ولا يمحى عند الفرج غنى فسكان كمارأيت (نادرة) روي أن المستنجد رأى في منامه في حياة والده المتعني كان مسلما زل من السماء فكتب في كفه أربع خالات فلما استيقظ أحضر معبرا فقص عليه ما رأى فقال قل الخلافة في سنة خمس



وخمسين وخمسة مائة مضي منها خمسة أشهر وخمسة أيام (نادره) روى أن ثلاثة شرخر جوا إلى المعرق فنام أحدهم فرأى شيئا خرج من أمته مثل المصباح فدخل غلا فرأى به ماري ثم رجع إلى أمته فاستيقظ فسمع وجهه فقال رايت في هذا الغار كثر أقدم خادوه وجدوا بقية كنز كان فيه فأخذوها (نادره) روى أن رجلا اشتري أرضا فرأى ابن أخيه يمضي فيها ويأطلى رؤوس الحيات فأقن معبرا وقصر رؤياه عليه فقال ان صدقت رؤياك لا تغرس في تلك الأرض شيئا الا يصير حيا (نادره) روى أن رجلا نام وكان بجانبه رفيق له مستيقظ فأتى بلبن في اناء فوضعه وحز رأسه بلبخ ووضع السكين على اناء اللبنة منتظر الاستيقاظ ففقه فرأى شيئا خرج من أنف رفيقه كالإبرة ولم يصدق ما هي فمشى على تلك السكين ثم عاد إلى أمته فاستيقظ وقل رايت عجبا كأنني على جسر مضروب من حديد في وسط بحر من لبن فتعجب برفيقه وعرفه عما رآه خرج من أمته وعاد إليه (نادره) روى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رايت في أذن امرأ في حلقة نصفها ذهب ونصفها فضة فقال لعلك طاعتها لمقتنين وبقيت على واحدة فقال نعم هي كذلك (نادره) روى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رايت كأنني على حمار ولا يزال يلقيني في ماء وطين ثم رايت جارية إسمها عقبة فأردفتها خلفي فقال تعقب ذرية (نادره) روى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال اني أشك في امرأ في بسبب رجلين وقد رايت الهبة كالبين يقتلان على فرجها ثم عضاهما فخر جالها فظن ابن سيرين إلى وجهه فرأه مرعوباً بامتنعها فقال اجز لي تمير رؤياك ولتلا عرك فان امرأك لم تحمد ماتت فبه استعصمت مقرضها فخر جالها فظن ابن سيرين إلى وجهه فرأه مرعوباً بامتنعها ولمعها فوجدها كما قال فسأل منها عن ذلك فاخبرته بالأمر على صفته (نادره) روى أن رجلا أتى إلى المعرق فقال اني رايت في قبعت برابشعير فقال انك استبدلت القرآن بالشعر (نادره) قال الشيخ يوسف الكروبي رحمة الله تعالى كان بشر الاسكندرية نائب وله خمسة اولاد يمتحنون وهو ممتحن بهم حتى لا يعدل عن نفسه في الدنيا جهم فنام ليلة فرأى كأن أصابه الحس قطعت لحصل عنده وجل عظيم فاستيقظ مرعوباً وخاف على اولاده قال الشيخ فأرسل خلفي وقصر رؤياه على فعلت (٣٥٣) ما في نفسه وقلت له ليس الأمر كما

من اللفظ وأمرته إلى صاحبها وأصدق الرؤيا رؤيا ملك أو مملوك وقد يكون الانسان صدوقاً في حديثه فتصدق رؤياه وقد يكون كذاباً وعجب الكذب فتكذب عليه رؤياه أو يكون كذاباً ويكره الكذب من غيره فتصدق رؤياه ولا يجعل المبر يتمير الرؤيا حتى يعرف وجهها ويخرجها ومقدارها ويسأل صاحبها عن نفسه وحاله وقومه وصناعته ومعيشتة ولا يدع شيئاً مما يستدل به على علم مثله الا فعله فان لم يصح ذلك فليجربها برأيه وقد نقل عن ابن سيرين رحمة الله تعالى كان اذ اوردت عليه مسألة رؤيا مكث فيها مايا من النهر ايمال صاحبها عن نفسه وحاله وصناعته وعن قومه ومعيشتة ولا ينبغي لصاحب الرؤيا أن يقصر رؤياه على حاسد لأن يعقوب عليه السلام قال ليوسف

(٤٥ - ناباسي - ثاني) روى أن ملكاً من الملوك كان له اولاد وكان لهم فقيه من أهل الخير يعلم القرآن ويؤدبهم فأتته فخرج اولاده يوماً إلى التربة بسبب الزارة جلسوا عند قبره فتحدثوا بشيء من أمور الدنيا واجتاز بهم إلى ثنين فاشترى وامنوا وكلا وجعلوا يرمون قشور التين عند القبر ثم رجعوا إلى منزلهم فرأى والدهم تلك التين في المنام اتفق به فقال له قل لا ولادك يقطعوا زيارتي فانهم قد أدفوني بقر التين وتحدثوا عند قبري بكلام يشبه الكفر فلما أصبح سأله اولاده هل زرت التين وكان عنده تيناً وريتم الثشور عند قبره وتحدثتم بشيء من الدنيا قالوا نعم ما كان معنا أحد فنأخبرك بهذا فقال الشيخ وقص عليهم الرؤيا فابتها كروا جميعاً وقالوا سبحان الله ما زال يؤدبنا ويعلمنا في الدنيا والآخرة (نادره) روى اوسفيان الثوري رضي الله عنه روى في المنام وهو يطير من شجرة إلى شجرة فقال الراي ما فعل الله بك فأنهد

نظرت إلى رفيقنا فقال لي هنيئاً رضى عنك يا ابن سعيد \* لقد كنت قواماً ذليل فلدنسا \* بمعرفة شناق وقلب حميد فلو نك خافترأي قصر تريده \* وزني فوصلي منك غير بعيد \* (نادره) روى أن امرأة بكته قرأت القرآن ثم نامت فرائت كأن وصافئ بأيديين ورجان وطهين معصنرات فقالت سبحان الله لم هؤلاء حول الكعبة فقيل لها أما علمت أن الهبة عرس عبد المزي بن داود فاستيقظت فسمعت خافه فإذا بعبد المزي قد مات (نادره) روى أنه كان بمدينة ملك يسمى يوسف وكان في لحته ثلاث شعرات بيض وكان له نائب يسمى يوسف أيضاً بمجهتين الجاهات فأخبر أن النائب قد شب في لحته ثلاث شعرات بيض كالملك فنام الملك تلك الليلة فرأى النائب المذكور قد حضر وجلس برتبة الملك والملك واقف بين يديه فغابته مرعوباً ولم يشعر رؤياه على أحد واستدعى النائب المذكور ليأمر بقتله فلما تمتل بين يديه وأراد أن يأمر الجلاذ يشته استدعى مجلسه وذوق ومعرفة ويدعي علم التعير فعرقه عماراً وما قصده في النائب المذكور في تلك الماعة فقال له حفظ الله مولانا الملك من الاسواء وحاشاه

من قتل نفس من غير جرمة وتعمير مآراء الملك قد ظهر على صيغته قال كيف ذلك فقال اماماً له الملك من جلوس النائب المذكور على مرقبته الشرفية فهو جلوس الملك بعينه لانه عليه ومشابهة في المشيب وأما وقوف الملك بين يديه فهو وقوف النائب في هذه الحالة التي هو بها وقد خرجت الرواية (نادرة) روى أن أبا الأبيض كان رجلاً غاضلاً فنام فرأى كأنه في بئر وزبيب فأكل منه ثم دخل الجنة فجاء إلى العباس ابن الوليد فقص رؤياه عليه فقال ما التروا وزبيب فهو حاضر عندنا وقد جئت قبل الآن كل فتاً عليها ما جاءوا ما الجنة والله سبحانه وتعالى يجعل لك بها واستدعى بالمرء والى بيب فأكلهما جميعاً وقال هذه بشارة بتحقيق أنك من أهل الجنة فخرج من عنده خجل عليه كافر فقتله ورجعاً قتل في غزوة فكان رأي (نادرة) على مرضاض في الشام فصار يوماً من مكة فرأى كأن الشمس والقمر يتقاتلان والكوكب بعضها من الشمس وبعضها من القمر وأنه صار كوكباً فصاد ليقص رؤياه على الامام عمر رضي الله عنه فلما أقبل عليه قال له لم عدت من طريقك قال رأيت رؤيا بعدت لا قصها على أمير المؤمنين فقال له الامام عمر رضي الله عنه ماذا رأيت فقص عليه مآراء على صيغته فقال له الامام عمر رضي الله عنه لما رأيت أنك كنت كوكباً رأيت نفسك مع الشمس أو مع القمر قال مع الشمس قال فطلق ولا تعمل في عملاً ابداً فلما خرج من عنده قال الامام عمر لا تصحبه ان صدقت رؤياه يكون غار جامع من ليس له نظير علينا فلما كانت وقعة صديق قتل الرجل مع أهل الشام (نادرة) روى أن رجلاً أتى ابن سيرين وقال رأيت كأنني أشرب من قلة ضيقة قال تراود جارية عن نفسها (نادرة) روى أن رجلاً أتى ابن سيرين وقال رأيت كأنني أشرب من قلة لها رأسان رأس المالح ورأس حلو قال لك امرأة ولها أخت وأنت تراود أختها عن نفسها فأتى الله تعالى قال صدقت وأشهدك على أني تبث إلى الله تعالى (نادرة) روى أن ملكاً كان عنده شخص صوفي بمدرسة وكان يقربه وهو عنده بمربة وفيه اعتقاد صالح فرأى (٣٥٤) في بعض البالي انه بالمدرسة التي ينسب ذلك الصوفي إليها وقد وجد عقر بالفسمته فأت

عليه الملام لا تقصص رؤياك على أخوتك فيكيدوا لك الأية ولا يقصصا على جاهل ولا يقصصا على سرا ولا يقصصا على صبي ولا على امرأة والضمير في الرؤيا أقوى من النظر فإنه يؤخذ بالنظر في الضمير ويبنى عليه فمن رأي في منامه ضفداً ويكون في ضميره أنه حية أو رأى حية ويكون في ضميره أنه ضفدع فإنه يؤخذ بالضمير ويترك النظر وتضمير رؤيا المؤمن والكافر والمستور والفاقد فإن المستور إذا رأى في منامه أنه يأكل عسلاً فإن تأويله حلالة القرآن والذكر في قلبه وهو لكافر حلالة الدنيا وغنيمة والرواية بالعلقة متوقفة على تأويلها في أول وقت لقول النبي صلى الله عليه وسلم أن رؤيا على جناح طائر تخبث فقصت وقت وتعمير الرواية لا يكون إلا بعد معرفة الأصول مثل أن يعرف ما يؤذي وأما الأخيرة فتعبر

من لسمها فقص رؤياه على مبرحاذق فقال له إن صدقت رؤياك يظهر لك من تلك المدرسة من يحصل لك منه المانع فتعبر في نفسه عن الصوفي المذكور وقال لهذا من أهل الخير ما يصدر منه ما يؤذي وأما الأخيرة فتعبر

منه فكان عن قريب قد حصل للملك أمر مهول ادعى عليه بالكفر وحضر من عند أمير المؤمنين من يتولى ذلك على وجه ان الشرع فاستدعى بذلك الملك إلى تلك المدرسة فكان أول من وضع خطه بذلك الصوفي المذكور فكان رأى (نادرة) روى أن امرأة جاءت إلى ابن سيرين فقالت رأيت في حجرتي لؤلؤتين أحدهما أعظم من الأخرى فساأنتني أختي اعطاه إحدى اللؤلؤتين فأعطيتها الصغرى قال أن صدقت رؤياك فإنك تعلمت سورتين أحدهما أطول من الأخرى وعلمت أختك القصيرة قالت صدقت (نادرة) روى أن ملكاً رأى جماعة دخلوا عليه ومعهم ما يهوله وأرادوا القبض عليه فاستغاث مرعوباً ولم يقصص رؤياه على أحد وكان ملك نظيره بجان فعمل به لما رأى لنفسه فعمل أن امرأة قد خرج في نظيره فقص رؤياه على مبرور عرفه بكيفية الأمر فقال له الأمر كما قلت (نادرة) روى أن امرأة جاءت إلى ابن سيرين فقالت رأيت ابنة لي ماتت فقلت لها يا ابنتي أي الأعمال أحسن فقالت يا أمه عليك بالجزو وأقمي على المسكين فقال ابن سيرين إن صدقت رؤياك فإنك دفت كتر عندك فأخرجها واعط المساكين منه نصيبهم فقالت صدقت دفنته في أيام الطاعون (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت أن يدي قطعت قال تحلف كاذباً (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت كأنني ومثلت على طرة فخرج من استبها مرة فقال لك امرأة قال نعم قال وهي حلى قال نعم قال فأنها فاجرة ولكنها تلودها صالحاً (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين وقال رأيت نورا عظيماً خرج من حجر صغير فصاحته ثم أراد أن يعود في ذلك الحجر فضاق عليه فقال ابن سيرين هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل ثم يندم عليها فيريد أن يردّها فلا يستطيع (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت رجلاً يتلجج اللؤلؤ صمداً ويخرجه أكبر مما ابتلع فقال ابن سيرين هذا رجل يسمع الحديث فيصعد به أكثر مما يسمعه (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت حصاة وقعت في أذني فنفضتها فما نزلت فخرجت فقال

نت رجل مجالس أهل البدع فتسمع كلمة فاحشة ولكنك تتوب (نادرة) روى أم القيس النخعي عن أبيه عليه وسلم وأردت العرب تخرج  
الطفيل الدوسي مع المسلمين وساروا حتى فرغوا من طليجة وأرض محمد كلها أن وصلوا إلى الجمامة فنام تلك الليلة فرأى كأن رأسه حلفت  
فخرج من فيه طائر وكان امرأة أدخلته في فرجها وابنه يطلبه طلبا حثيثا وأنه حبس فيه فقصر رؤيا يعلى أصحابها فقالوا أخيرا فقال لعبر هذه  
الرؤيا أما حلق رأسي فوضعه وأما الطائر الذي خرج من ثي فروحي والمرأة التي أدخلتني في فرجها فبني الأرض وجبسي فيه هو القبر الذي  
ألبت فيه والولد الذي يطلبني فرعما يصيبه ما أصابني فقتل الطفيل شهيدا ثم مات ولده كذلك عام اليرموك (نادرة) جاء رجل إلى ابن  
سيرين وقال رأيت طائرا أنزل من السماء فوق علي شجرة باسمين فجعل يلتقط ما عليها من الباسمين فتغير وجهه وقال يدلي على موت العلماء  
فكان كذلك (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت امرأة فخطبت امرأة فقرأت في المنام سوءا فقصيرة فقال لها اذهب فتزوجها  
فان سوادها مال وقصر عمرها قصر طعن فتزوجها ففعل كذلك (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت امرأة ملطخة بالقطران وبين  
يديها ملعة بيضاء فقال هذه امرأة لطخت بمال ونجسها الأيدي به (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت ثوبا أخذت جرة حبها  
واثني فأدلتها فانفلتت الجرة عن الحبل وسقطت الجرة فقال أنت رجل أرسلت شخصك إليك امرأة فكر بك وتزوجها  
(نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين وقال رأيت عاملا من لبن جيء به حتى وضع ثم جيء (٣٥٥) يعمل آخر فوضع فيه قوسه وصوب  
عليه رقوة فجعلت أنا

أن التمتع والشحير والابن والدقيق والعسل والابن والصوف والحديد والملح والارتاب ونحو ذلك  
أموال وإن القوس والأسد والذئب والجبل والشجر والطير والوحش ونحو ذلك رجال وإن السرج  
والأكاف والسراريول وإنث الطير والبهائم ونحو ذلك نساء وإن الخمارق والوسائد والأباريق  
والطسوت ونحو ذلك خدم وعبيد وقدر كل واحد منها على قدر كل صنف في صنفه وإن كل ابتداء  
يراه الإنسان دون انتهاء فإن امرأته هو طلبة لا يبلغ آخره وإن كل زول من مركب فإنه نزول من  
حال كان عليه (وقد ضمن الحسن بن الحسين الجلال رحمه الله تعالى) كتابه المسمى بيطقات المعبرين في ذكر  
أممها سبعة آلاف وخمسمائة معبر ثم تغير منهم ستمائة رجل ونطق بأسمائهم في كتابه في تمثيل الرؤيا

شيء وأما لكم رغوته فإنه يذهب جفاه لا تنتفعون به لقوله تعالى فاما ليل بد فيذهب جفاه وأما البعير فاعزى ورأسه تقول ربيس العرب  
وهو أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز وأنتم تغتربون به والعسل شيء تزنون به كلامكم (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت رجل أنه  
فشق ببضامه رؤسا فبأخذ ياضا ويرك صفارها فقال ابن سيرين قل للرجل يا بني لا عبرة له قال بلغه عنك ذلك قال لا ثم كرعه عليه  
مراداهو يقول كذلك وفي آخر الأمر قال الذي رأته فستخلفه واستوتق منه فمر أحد أصحابه بأن يأتيه بأحد من دار الشرطة ليصعده إليه  
ويعرفه بانه نباش الموتى وسارقا كفتاهم وقال في أشهدك في تمت الله ولا أعوذ بك (نادرة) ما يناسب ذلك روى بعض السقاة أن  
الشيخ سعد الدين القشيري نزول حلب الحمر وسعجا من رجل فقال رأيت كافي خائض في ناري فوق فقال ادنني للاعبر هاك فلما دنا  
منه أشار إلى بعض الناس أن يقوم معه فلما أمسكه تكاثرت عليه الناس فقالوا ما شأن هذا وما فعل فقال رأي رؤيا بطر منها أنه لعن يسرق  
الامتنع من الجوارح والمساجد فذهبوا به إلى الوالي فكل من سرق له نزل فليطلبه منه قال الراوى عن جميع أنه أقرب من ذلك كثيرة (نادرة) أخبرني  
أيضا أن رجلا أتى إلى وقال رأيت في المنام كافي أقر أسورقق فقصصها على الشيخ سعد الدين المذكور فقال له خذتها قال لا علقت  
أين وقصها قال لا قال تمسح غاين سنة ولو ختمت لعشت مائة قال الراوى وكان ذلك في عام ثمان وعشرين وثمانمائة ثم مات ذلك الرجل  
بمنزلة الحسام مع الركب الشامي في عام أربعين وثمانمائة فصلت عليه وقلت له هذا تمام الثمانين قال لا أنا في عصر البعيرين وكنت  
سألته حين أخبرني بهذه الرؤيا منذ كبرأي هذا طائر رؤيا قال من نحو عشرين سنة (نادرة) أخبرني رجل أيضا عن الشيخ محمد بن الشيخ  
عيسى الراحي المشهور بجبل بن عليهم من بلاد حلب رأى في المنام كأن إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام أعطاه أربعين جلا فجاء  
إليه الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسن المشرقي وكان يومئذ باليمن ذاب بالبار نازلا بهوقص عليه رؤيا فقال له بكافته تبيع  
من يومئذ أربعين سنة قال الراوى فاقام إلى تمام الأربعين فصار إليه الشيخ شهاب الدين المذكور أن يصح فانها آخر السنة التي

بقيت من بقية الرؤيا والخبر الشيخ عبد المذكور فلما رجع الى قريته بشر بها المذكور انهم ثلاثة أيام ومات ودفن بأزاء أبيه السيد عيسى المذكور فعلى عليه الشيخ شهاب الدين المذكور مات بعده قال ارواي وجمعت ذلك من الشيخ شهاب الدين المذكور من فيه وقصته مشهورة في بلاده (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت آفي بنش عظام النبي صلى الله عليه وسلم فقال له أنت تحيي سنته (نادرة) جاء رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال له رأيت آفي أخضبت ثم أجذبت قال تؤمن ثم تذكر وتوت على ذلك فقال الرجل لم أر شيئا فقال له فعلى لك كاقضي لصاحبي يوسف عليه السلام (نادرة) روي أن رجلا آفي الى سعيد بن المسيب فقال رأيت على شرفات المسجد حمامة بيضاء حسنة وإذا بقمر آفي فاحتلمها فقال ان صدقت رؤياك فطعجاج يتزوج بنت عبد الله بن جعفر لان الحماة امرأة وياضها الحسب والعمر ملك عربي وليس ذلك الا الحجاج فخرجت الرؤيا كما عبرت (نادرة) روي أن امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت آفي رأيت رؤيا وكان قاعد على الغذاء فقال لها تتركي آكل أم أترك أكل وأقص رؤياك قالت كل فأكل ثم قال لها قصي فقالت رأيت القمر يدخل في الثريا ومناد ينادي من خلفي توجبي الى ابن سيرين وقصي رؤياك فلتظف يدك من الطعام وقال لها وبلك وكيف رأيت فاعدت عليه فتغير لونه وأخذ به بطنه فقالت له أخته مالك يا بني قال زعمت هذه المرأة أنني ميت بعد سبعة أيام فدفن في اليوم السابع (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت قرأطلم من الشام ثم غاب فأولت ذلك بظهور خراجي وعدم انتصافه فلما كان في سنة اثنتين وأربعين ومائة طهر ابنك الحكمي خراجا من الشام ثم وقع في القبضة الشرفية وأمر بقتله فقتل وكانت الرؤيا كما عبرت (نادرة) قال ارواي أيضا رأيت أن جلا فقتل مع خيل وأنا فيها فصدعت مصطبة وإذا أنا بأنا كثرين أتوا ومعهم دريس وهو اليرسيم الياس فوضوه عقدا في كوما فأولت ذلك بما ظهري أن الجال قوم عجز والجيل قوم ذوو حرب (٣٥٦)

وذكرهم بطول وقوع الاقتصار منهم في ذكر مائة رجل من مشاهيرهم الذين قصدوا وضربوا في العلم بسهم وأخذوا منه بقسم وهم على خمس عشرة طبقة (فالطبقة الاولى) المعبرون من الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه ابراهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين وعبد المصطفى صلى الله عليه وسلم (والطبقة الثانية) المعبرون من المعصية رضي الله تعالى عنهم اجمعين أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وابن العاص وعبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وأبو ذر الغفاري وأنس بن مالك وسليمان الغنوي وحذيفة بن اليمان وعائشة أم المؤمنين وأسما بنت خنيس (والطبقة الثالثة) المعبرون من التابعين رحمهم الله تعالى سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء

بالسلامة والارتقاء الى المنصب ووضع الدريس قدامي بخيمة بقدر ذلك الدريس فلما كان في ذي القعدة من سنة اثنتين وأربعين أيضا جرت وقعة تغري ورشم نائب حلب وكانت بالقرب

من مدينة حماة ومحبته من العجزة التركانية مع العسكر الشريف المنصور وحصل الظفر به والسلامة للرائي ابن الأرقاء الى منصبه وحصول غنيمة من غنائم كثيرة فسكانت ارواي كما عبرها (نادرة) رأي شخص سفل من أصحاب الجبل أنه صار سلطانا وهو جالس بثخت المملكة فقص ذلك على بعضهم ونسب الامر الى من يشبهه وهو بهذه الصفة ولم يمين نفسه فغيرها أنه يضرب ويغيره وبما يكون حصول مصيبة فعن قليل حصل له ذلك بعينه (نادرة) رأي بعض المعبرين وهو نائب السلطنة بكرة فخيخا بها بهلولا فأتوا راسا عليه ثياب حسنة وحتته صالحا فعلم منه من أي الامان قدم فقال من بلاد بعيدة فقال ما أخبرك فاجابه بان فصلا عاما يأتي عن قريب يموت فيه قريب من ثلثي الخلق فقال هل أموت أنا الآخر معهم قال لا حتى تصل الى كيت وكيت وأخبره بامورهم جاء الفصل في تلك السنة وهو من جهة ما قاله (نادرة) قال بعض المعبرين كنت خاتما متوقفا بحصول أمر مهول فلما كان بعض الليالي رأيت كأنني خرجت من مركب الى البر ويدي طير وأنا جوار وخائف خوفا قد يدا فاستقيظت فعبثت الخروج من المركب الى البر خروحي من ذلك الهم والطير قوة ونصرة والجري بلوغ مراد واخوف أن فكان الامر كذلك وحصل في الجمعة ما عبرت به من ذلك (نادرة) حكى بعض الثقات أنه رأى مكانا بالواقد سقط منه فقال في نفسه أنا اجتنب الاجتماع على الناس والخروج من البيت مدة فلما كان وقت الظهيرة من النهار المذكور جاء اليه صاحب له وناداه من تحت مظلة فادار أن ينظر اليه ولا يخاطبه فلما رآه قام لينظر من النادى وأمسك الشاب فالتفعل الشاب وسقط به (نادرة) روي أن رجلا آفي الى سليمان بن داود عليها الصلاة والسلام فقال رأيت في المنام بستانا مزينا وفيه أنواع الثوفا وفيه خنزير كبير قاعد وقيل لي هذا البستان ملك هذا الخنزير فتمعجبت من ذلك ورأيت في هذا البستان خنازير كثيرة تأكل فواكه البستان فأذن الخنزير الكبير فقال له سليمان ان ذلك الخنزير الكبير ملك ظالم وبقي الخنازير العلماء الا تكون الحرام المطيعون لذلك الملك الظالم وهم الذين يبيعون آخرتهم ودينهم بالدينا ولا يخافون من عقوبة الله تعالى (نادرة) روي أن امرأة رأت نفسها حلفت رأسها

وهي مكشوفة الوجه بين الرجال فاعت إلى المعبر وقصت رؤياها فقال لما عوت لك رجل بعز عليك وتكشفين عند الناس بفضيحة وحين لها العبارة فلم تلبث أن اليسر وأما تزوجها ووقعت في أمر افتضحت بسببه (نادرة) روى أن جلارأي خيمة عظيمة وعليها شخص فقير وهو ينادى بلفظ تركي معناه بالمر في ألف قميص بأطراف مخاطب أميراً بذلك فقصر روى أنه يده معبر فقال هذا الأمير يحصل له خير كثير فعرف الرائي ذلك الأمير بما رآه وما عبر له فمن قريب قد تسلطن وجلس على تخت الملك وألقب بالملك الظاهر وكى بأبي الفتح طر وجاء إليه الرائي وذكره بذلك فامر بشرقة ألف قميص على القراء (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت كأن رجلاً قاما وعينه من بولة مخمرة رقاً فمالت منهن والذي فاخبرني أنهن قد ماتن وأتى بهن إلى قبر دفنهما ذلك القبر وصرت أبكى بكاء بصراح ثم استيقظت وأعلنت صاحباً فقال موت والله طول حيا فهو بكاؤه فرج فاقبلت منه ذلك التعبير لكوني أعلم تمييز القبر والكهانة والصراح فمن قليل قدم والذي صاحبنا في ذلك صاحب الذي عبره أن قبره ظهر وقد تمجبت من ذلك ثم سافرت وغيت مدفة فلما عدت مررت بقرية لنا وأذاعوا بابها امرأة قائمة وعينها صر بولة مخمرة زرقاء فاستهتت منها عن الأحوال أكونها قيمة التربة طلبة أحوا لنا فأجابت لك طول العمر والله لك قد ماتت فحجبت إلى القبر فماتت وبكيت بصراح مثل ما رأيت من غير زيادة وما خرجت الرؤيا كما عبرها ذلك صاحب الأذيع له في ذلك بد (نادرة) روى أن بعض التقات رأى كأنه في صحب سنة إحدى وثلاثين وعاشاًة وأخبرني المنام أنه يبش بعد مدعو صمدية كذا فيلزل يشرق بك ذلك المدعى أن جاوزها فقال رأيت ما هو كيت وكيت وقصر رؤياه متعجباً من خرم ما وعد به وقال لولم أجاوز المدخل أخبرني أحدنا ذلك فقيل له إماماً رأيت ففعل معك في الحساب أو ضمنت أحلام فتوجه إلى منزله فأت تلك الآية (نادرة) روى عن النبي صمدية كذا فيلزل يشرق بك ذلك المدعى أن جاوزها أمي يسأل الناس الخافا فقال في حلمه أو توكل هذا الرجل على الله تعالى وجلس في (٣٧٧) جنبز أو بة أو مسجد لوزة الله تعالى من غير

ابن أبي رباح والشعبي والزهرى وإبراهيم النخعي وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وثابت البناني (والطبقة الرابعة) المعبرون من التقهاء من بعدهم رحمهم الله تعالى أبو ثور والازعاعي وسفيان الثوري والشافعي وأبو يوسف القاضي وابن أبي ليلى وأحمد بن حنبل وإسحق ابن راهويه والبويعي ومنصور بن المعتز وعبد الله بن المبارك (والطبقة الخامسة) المعبرون من الزهاد رحمهم الله تعالى محمد بن واسع وعيم الداردي وشقيق البلخي ومالك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن مमार وعبد بن المساك وعيسى بن معاذ وأحمد بن حرب (والطبقة السادسة) المعبرون من أصحاب التأليفات في هذا العلم بن سيرين وإبراهيم بن عبد الله الكرماني وعبد الله

سؤال قال فتمت تلك الآية فقرأت في المنام طبقاً من نحاس وضع بين يدي وفي الطبقة ذلك الرجل الأعمى بمدوداً وقال يقول كل من لحم هذا أقتل والله ما اغتبه وأما حدثت نفسي ولم ينطق به لساني فقال معاً يجنيد لست من الذين

تقبل منهم هذا الحجة فلما أصبحت جلست على باب داري متفكرًا تأبى الله تعالى وإذا أنا بالرجل الأعمى قد أقبل على حالته فقال يا أبا القاسم كسيت بماريت البارحة قوتت (وروى) عنه أيضاً أنه روى في المنام بدموعه فقيل له ما فعل الله بك يا جنيد فقال ذهبت تلك العلوم واتحمت تلك الرسوم ولم ينفعنا عند الله الأركعات كنا نركبها عند المحر (نادرة) روى أن رجلاً من تلامذة حسين الحلاج سأل عن حقيقة الكرم فأت مقتولا وقصته مشهورة فلم يجبه قال فحصل عندي من ذلك شيء فسمت تلك الآية فقرأت في المنام كأن القيامة قد قامت وكان الناس بين يدي الله تعالى وإذا بالحسين الحلاج جالس على كرسي من ذهب مرصع بالدر والياقوت وإذا بالقيامة الذين أقتوا في قتلاهم أقنوني بين يديه وكان الله تعالى يقول ما تروى أن أقبل بهؤلاء فقال يارب أسألك المفقور علم أجمعين ثم التفت إلى وقال يا بني هذه حقيقة الكرم (نادرة) روى أن رجلاً قال أحدهم الآخر إذا التفت بك فخيرني بالميتة فقال وأنت كذلك فأت أحدهما فراه صاحب في المنام فقال له توكل وأبشر فما رأيت مثل التوكل ثلاث مرات (نادرة) روى أن رجلاً دخل مقبرة فحدث نفسه فقال وكشفني عن بعضهم فماتت به لقي ربه قال فسمت فقرأت في منامي رجلاً يقول لا تتعذر بتشديد القبور من فوقهم التراب فإن القوم قد بليت خدوم في التراب فمنهم من ينتظر ثواب الله وجهته ومنهم مغفوم أسفا على عقاب غايك والعفة (نادرة) روى أن سفيان بن عيينة رأى سفيان الثوري في المنام قال فقلت له بم يهلك الله تعالى قال بقله معرفة الناس قلت له أوصني فقال أوصيك بما فقلت بمرحمة الله قد وردا كثروا من الإخوان فلا تكل مؤمن شفاعة يوم القيامة فقال ليستنى لا أعرفك بعدها أبدا هل رأيت ما نكره الأيمن تعرف فأتته بك يا (نادرة) يروى أن زبيدة وأما رجل في المنام وهي جالسة على كرسي جليل الوصف فقلت لها من أنت هذه المنزلة قالت كنت يوماً وأنا وجواردي وصوبحيات عندي في انصراف وطرب فسمعت المؤذن حين بدأ بالكبير فاستكنن هيبته وتعظيمها تعالى إلى أن فرغ فاعطاني الله تعالى أمثارة بذلك (نادرة) ورى عنها أيضاً أنها رويت في

النام فقال طار الرائي ثم غفر الله له تلك ثالث باربع كلمات كنت أقولها بكثرة وعيا فقال وما هن قالت لا اله الا الله افنى بها عمري لا اله الا الله ادخل بها قبري لا اله الا الله اخلو بها وحدى لا اله الا الله انى بهارى (نادرة) روى أن بعض الصالحين روى في المنام بدموعه فقال له الرائي كيف وجدت بك فانهد حاسبونا فقد تقوا \* ثم نموا فاعتقوا هكذا شيمه الملك \* بالملك يرفقوا كل من مات مسلما \* ليس بالناو يحرق (نادرة) قال بعض المعبرين كنت صاحب الحجاب وناظر الخواص الشريفة بشرف الاسكندرية المحروسة فرأيت كافي على زكية بهاروى بشاطي عجر فوقع تحتة فقامت عنها بعد ان سقطنا جميعا وأردت النهوض من ذلك الجرف فمصر على غلى رجل معروف وأمسك بيدي ووجدتني من ذلك الجرف الى خضراواتى بفرس ابيض قرطامى مجر بدرج ذهب وكنبوس مزركش وريفي وتشريف فلبست التشريف وركبت ذلك القرس واذا أنا فى وسط خلق كثير يميرون وأنا فى وسطهم فلم يمس الا قليل وقد حصل بينى وبين نائب السلطنة العريقة شئنا أن وحصل منه تشويش ونكد بالقول واداء فعل أمور عظيمة فلم يقدر الله على ذلك ورأيت من ذلك هو لا فكان هو نعيم الرائي كية وأنا عليها ثم بعد هذه القضية بعدة مسيرة حضر من أخبرني يومئذ ذلك الرجل الذى رأيت به جذب بيدي من تحت الجرف بيمينه وصحبة تقليد شريف بتقوى نياة السلطنة الشريفة بالأنظر المذكور عوضا عما حصل بينى وبينه الشئنا أن ظهرت تلاقاته واذا أنا بالقرس وآلته على صفة ما رأيت فلبست التشريف وسجدت شكر الله تعالى ولحققتى غيرة بتعمير وركبت القرس وسار الخلق على صفة ما رأيت فله الحمد والمنة وقد ذكرت ذلك لاظهار نعم الله على (نادرة) روى أن رجلا قال لابي بكر الصديق رضى الله عنه رأيت اني اعطيت سبعين ورقة من شجرة فقال تضرب سبعين جلدة فقل بعض اسبوع الا وقد وقع عليك بعينه ثم بمد يدها وايا ايضا تلك الرؤيا فأتى ايضا الى ابي بكر الصديق رضى الله عنه واخبره انه رأى تلك الرؤيا الاولى على هيئتها فقال يحصل لك سبعون ألف درهم فقال له يا امام المسلمين السنة الماضية رأيت (٣٥٨) تلك الرؤيا فميرتها سبعين جلدة وصح ذلك وهذه السنة عبرتها بسبعين ألف درهم فما

ابن مسلم القتيبي وابو احمد خلف بن احمد وعبد بن حماد الرازي الخزاز والحسين بن الحسين الخلال وارسطا مندرس اليوناني (والطبقة العابعة) المعبرون من الثلاثة افلاطون ومهراديس وارسطا ايليس وبطيماوس ويعقوب بن اسحق السكندري وابو زيد البلخي (والطبقة الثامنة) المعبرون من الاطباء جالينوس وابرقراط ومختيشوع واهران وعبد بن زكريا الرازي (والطبقة التاسعة) المعبرون من اليهود حجي بن اخطلب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب (والطبقة العاشرة) المعبرون من النصارى حنين بن اسحق المترجم وابوخلد وزيد الطبري (والطبقة الحادية عشر) المعبرون من المجوس هرم بن ازديشير وبزرجهر بن مختكان وانشروان الملك العادل

معنى ذلك فقال له يا هذا السنة الماضية كانت الاشجار تنثر اوراقها واليوم رؤيتك عند غر الاشجار واكتسائها الاوراق فلبست الاقبال حتى وقع يده سبعون ألف درهم (نادرة) روى أن عبد

ابن عبد العزيز روى عن عبد الرحمن السلمى عن النبي صلى الله عليه وآله انه اخى بين ابي بكر الصديق وسمان الفارسي رضى الله عنهما فرأى سلمان رؤيا لابي بكر الصديق فتابعه عنه وتره بسبب تلك الرؤيا فقال لابي بكر الصديق لم تركتني يا اخي فقال له رأيتك في المنام وقد غلبت بك في عنقك فقال لابي بكر الصديق الله أكبر غلبت بيدي وقصرت عن الشرف اخبر سلمان النبي صلى الله عليه وسلم عن رؤياه ومقاله أبو بكر رضى الله عنه فصدقته النبي صلى الله عليه وسلم واستصمته منه (نادرة) روى أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم والامام فقالت يا رسول الله رأيت كأن حمود سقط بيتي قد انكسر فقال يأتي زوجك من السفر وكأنا فاضت المرأة أو قبل زوجها ثم بعد ذلك رأته كذلك فأتت النبي صلى الله عليه وسلم والامام فلم يجدته فأتته ابا بكر الصديق رضى الله عنه وقصت عليه الرؤيا فقال لها يموت زوجك والمراد بذلك أن رؤياها الاولى كان زوجها غائبا فاقبل وفي المرة الثانية كان زوجها حاضرا والقصص مختلفة (نادرة) روى أن رجلا روى في المنام بدموعه فقال طار الرائي ما فعل الله بك فقال له انى لم أتمكن يوم ما من غسل جنبه فلبسني الله ثوبا من ثيابنا فلقب فيه الى يوم القيامة (نادرة) روى أن رجلا روى في المنام بعد موته فقال له انى ما فعل الله بك يا اخي قال صليت يوما منيبر وضوء فمط الله على ذنبا يروغنى وانامه في حالتيه (نادرة) روى أن رجلا أتى معبرا فقال رأيت كافي أكل تينا فقال تأكل بعدد كل تينة عصا فكان كذلك ثم رأى بعد مدة كذلك فأتى اليه وقص ذلك عليه فأتاها فقال له يطالع فيك بعدد كل تينة دمل فكان كذلك ثم مضى فرأى بعد مدة كذلك فأتاها فلما وصل الى باب منزله وجد كسافيه مبلغ فاخذته ثم قص عليه ما رآه مما تقدم فقال له لم يجد بعدد كل تينة اكتبها دينارا فقال وجدت ذلك وكان ذلك الكسبيس وقع من المعبر فلم يبدئ به من ذلك فقال له الرائي سبحان الله تأويل الرؤيا بيدك ومهما قلته ظهر قال أما أكلكا التين أول مرة فكانت الشجرة عارية عن ورقها وهي عصا فولتها بذلك وفي المرة الثانية أكلته عند نبتة في فرعوه وكان يشبه

الدمامل وفي المرة الثالثة أكلته عند استوائه وخيره فكان كاله ناير والكيس الذي وجدته كان صفته كذا وكذا وهول وقد وهبته لك (نادرة) روى أن بعض الملوك رأى في منامه كأن بين يديه ماعونا وفيه طعام وفر بجانب الماعون يدل ذنبه في الطعام وتثلث جسمه مرارا فطست غلظت متعجبا وكان قد رأى قبل أن يتسلطن كأنه في خيمة تصفها في البر ونصفها في البحر فاستدعى عبدا وقص عليه الرؤيا الثانية فقال له عدني بشيء فوعده فقال أن صدقت رؤياك تكون سلطانا ويطيعك أهل البر والبحر فكان كذلك ونسى الخبر ما وعده به فلما رأى المنام المذكور أولا تذكر ذلك الخبر فأرسل خلفه وقال قد قدمت ما وعدتك به ولكن عجزت هذه الرؤيا ولك عندي ما تريد قص عليه فقال له الخبر لا حصر بين يديك القار بعينه وأرسل الطعام وما عودته داخل في الحرم فأخذته الخبر بجمع جميع الجوارى السود وجعل يكشف عورتهم واحدة واحدة حتى انتهى إلى أسوديين من متبس بنى النساء فأخذته بيده وأخرجها إلى السلطان وقال هذه القار بعينه وهذا ذنبه وأشار إلى ذكره وأما الطعام فهو ممر وفو كذلك الماعون في الحال أمر السلطان بقتله وأنعم على ذلك الخبر بشيء جزيل (نادرة) روى أن الأمام أحمد بن حنبل رأى الله تعالى في النوم فقال يارب بم تقرب إليك المتقربون قال بكلامي قلت ربني بفهم أو بفهمهم قال يا أحمد بفهم وبغير فهم (نادرة) روى أن شربخار رأى الله تعالى في المنام وكان أعجميا فقال الله تعالى يا شربخار عجب طلب كي قال يأخذ من بصر معناه بالعربي رأسا برأس لا على ولاي (نادرة) روى أن رجلا جاء إلى بعض المعبرين فقال خذ هذا الدرهم وعبر لي ما رأيت فأخذه منه وقال قل ما رأيت وكان بعد صلاة الصبح قال رأيت كأنني جئت إلى بئر فربت بنفسي فيها وبقيت نازلا نازلا ولم يزل يكرره نازلا إلى قرب الزوال قال فوصلت إلى بئر القار بعينه فقلت بسلامة فقال نعم قال الحمد لله على السلامة ثم ماذا قال ودوت ولا زال يكرره قوله ودوت إلى قرب المص ثم قال فوجدت حبر الطاحون وأدخلت رأسي فيه وطلعت طلعت قال له الخبر أمسك عندك وخذ درهمك وامن عنا أجرى على (٣٥٩) الله زلت في البئر وأنت فارغ من

وكشموز وجاماسب (والطبقة الثانية عشرة) المعبرون من مشركي العرب أبو جهل بن هشام وعبد الله بن أبي نوفل بن عبد الله وعمرو بن عبدود وابن الزبوي وقيل أنه أسلم بعد فتح مكة ففو من الصحابة رضي الله عنهم وأوطأ وأبو المص (والطبقة الثالثة عشرة) المعبرون من السكنة سليط وشق واخر جعي وهوسحة والقطنلي وأبو زارة (والطبقة الرابعة عشرة) من السحرة عبد الله بن هلال وقوط بن زيد الأبي وعتاب بن ثمر الزازي (والطبقة الخامسة عشرة) المعبرون من أصحاب الفرس سعيد بن سنان وإياس بن معاوية وجندل بن حكيم ومعاوية بن كنون \* واعلم أن المنام يعتبر فيه اللفظ الذي يقوله صاحب الرؤيا فتارة يقول تزوجت وتارة يقول نكحت فربما

في مكان فضعف في سفره وكان عليه بعض دين فتفكر في نفسه أن يعلم أصحابه بالمبلغ المدفون وما عليه من الدين فقال رعا محمد لحمل العافية وكتم ذلك فأت فرأه ولده في المنام فقال ما فعل الله بك فقال أمرى موقوف على وفاة الدين وإلى في المكان القلاني مطمورة فيها مبلغ فخذها وأوف منه ديني فقال ولده لبعض أصحابه إني رأيت في المنام فقال هذه خرافة ومضى عليه مدة ثم أتاه نائبا فقال له قلت لك في أمر يحصل لك به نفع ولي به خلاص فأقبلته فاستمعت وتوجه إلى ذلك المكان وحفر فوجد ذلك بعينه فاستنعم به وأوفى دين أبيه (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت ملكا في مكان عال وكان جماعة ينظرون إليه فأولت ذلك في العلو بانتهام امره ونظر الناس إليه باشتغالهم ما يحصل له ففنى على ذلك مدة يسيرة وقدمات واشتغل الناس بأمره (نادرة) روى أن رجلا أتى معبر فقال أني رأيت طيرا طار من عبي ثم أتيت إلى أمي فأدخلتني جوفها فقال له الخبر أن صدقت رؤياك تعوت وقد فتن لأن طيران الطير من عيك خروج روحك من جسدك وإماد حركك في خوف أمك في الأرض لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم (نادرة) روى أن بعض الخلفاء قال لمعبر أني رأيت جميع أسناني سقطت فقال له جميع أطراف مولانا أمير المؤمنين يموتون فتفسير من ذلك واستدعى بمار غير موقص عليه أن يقول له أن صدقت رؤيا مولانا أمير المؤمنين فإنه يكون أطول حرام من آثاره فأقبل عليه وأحسن إليه وبلغني واحد والعبارة متشابهة (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت وأنا بنظر الاستكندرية نائب في أيام الملك الأشرف والملك الظاهر أذا ذلك أمير الإسلام أنه جالس على مربية الأشرف فدخلت له وقبلت الأرض أمامه فأعطاني شيئا من متاع الدنيا وعلمت بذلك ثقات من جعلتهم الشيخ سرور والمفر في الشيخ شمس الدين بن هيد المحسن وأعلموه بذلك فبعد مدة جالس على تحت الملك الأشرف فكانت له وقالت هذه تأويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقا (نادرة) روى أن رجلا أتى بحرا ليشرب منه فظفر له حيوان يماضه ثم رأى أنه صار حيوانا ونزل ذلك البحر وصار كل من جاءه ليشرب منه يناله الماء فقصر رؤياه لمعبر فقال أن صدقت رؤياك فأنك تسأل في رزق ملكوا ويمكنك من ذلك إنسان يكون

قرب الملك وأمور الناس منوط به وهو في نفسه كهيئة الحيوانات ثم يجري أسباب تقضي إلى أن توصلك إلى ذلك الملك مكان الرجل ويحصل للناس بك ثم فعن قليل خرجت الروايات كما عرفت واستدعى المبر وأعلمه بذلك وأحسن إليه (نادرة) روي أن رجلا جاء إلى الشيخ محمد الترمذي وقاله كافي رأيت الأمير فلانا راكباً على فرس طلي وهو لا يس تشر فباوا الناس حوله فقال إن صدقت رؤياك بتولي هذا عن قرب وظيفة فتولي أمرية الحاج (نادرة) رأى بعض الصالحين المقر السكالي لا بأسخلة سنية وكان ذلك الوقت بغير وظيفة ثم رأى مؤلفه لا بأسخلة فدخل المقر السكالي من شارع المدينة فأعلمه إلى بذلك فبعد مدة يسيرة توفي فاضي القضاة بالشام الحرسة وتولى مؤلفه نيابة السلطنة الشرقية بالكرك المحروس (نادرة) رأى بعض الثقات رجلاً جاء إلى طائفة وألقى نفسه منها فانكسر سناؤه وصار يأخذها بيده ويجرها كالخرقة فلي بعض الأقبالي وقد وقع في أمر مهول عند أمير ظالم وأطلع على معيشته وأخذ منه ماله وأضر به (نادرة) روي أن فرعون رأى في منامه كان نارا ظهرت من الشام ثم أقبلت حتى أتت إلى مصر فلم تدع شيئاً إلا أحرقته وأحرقت بيوتها ومداثها فاستنقظ فرعون فزاحموا إلى جمع لما خلقا كثيراً وقصها عليهم فقالوا لئن صدقت رؤياك ليخرجن رجل من الشام من ولد يعقوب يكون هلاك مصر وأهلها وهلاكك على يده فعند ذلك أمر فرعون بضياع الصبيان حتى أظهر الله تعالى تأويل الروايات (نادرة) روي أن بعض الصالحين قال رأيت في المنام كأن القيامة قد قامت فقامت من قري فأثبت بدابة فركبتها ثم خرج إلى السماء فاذ فيها جنة فإذا ردت أن أزل ففعل أنك تقدم حتى ترى ربك فصاروا في ذا الله تبارك وتعالى وآدم عليه السلام واقف بين يديه فلما رأى أجلسني عن يمينه فقلت يارب قد أفلحت بعفوك فسمعت قائلاً يقول قم يا آدم فقد عفو ناعنك (نادرة) روي بعض الصالحين وهو بشر الحافي قال رأيت رب العزقي في المنام فقال لوسجدت على الجمر ما ديت شكرى لما قد نبئت اسمك في الناس (نادرة) روي عن عثمان تلميذ الشيخ الشبلي قال يأت عندي أوسعيد فلما مضى بعض الليل (٣٦٠) صاح بي عثمان قم اسرج فقامت وأسرجت فقال رأيت الساعة كافي في

الأخرى القيامة قد قامت  
فناديت فوقفت  
بين يدي الله تعالى  
وأنا أتقدم فقال أنت  
الذي تشرف السجاء  
إلى معلما لولا أعلم أنك  
صادق لمذنبك عذابا  
لا أعذب أحد من الملائين

يختلف تأويله ولهذا ذكرنا الزواج في حرف الزاي ثم ذكرنا الكساح في حرف النون وهكذا أمثال ذلك فيعتبر لفظ الزاي وما يقوله ويجري الاشتقاق وغيره عليه وإن كان المعنى واحداً والمنام الواحد يختلف باختلاف لفتين كالنمرجل عز وجل وراحة لمن صرف لغة الفرس لأنه بلغتهم بهاء وهو للرب ولمن طاهرهم دال على الشرف والجلالة للاشتقاق ويختلف باختلاف الأرباب كمن يرى أنه أب كل الميتة فليزية مال حرام أو نكد عند من يعتقد بحري وروزي وقائدة عند من يحال أكلها ويختلف باختلاف الزمان فالاصطلاء بالنار والتدفق بالشمس وملابس الشتاء واستعمال الماء الحار ونحوه لمن مرضه بالبرودة أو في الزمان البارد خير وفرج وراحة وذلك في الصيف أمراض أو نكد كان

(نادرة) روي أن رجلاً رأى رأسه مقطوعاً وهو يديه ينظر إليه وإذا بطير من طيور الجوارح أني فالتفت له فقصر رؤياه على معبر فقال إن صدقت رؤياك تجتمع مالك إلى أن يضخم في ملك فيأخذهم منك (نادرة) روي بسند صحيح متصل إلى جماعة قال دخلت على حزة بن حبيب الزيات فوجدته يبكي فقلت ما يبكيك فقال وكيف لا أبكي وقد رأيت في منامي كافي عرضت على الله تبارك وتعالى الباحة فقال لي يا حزة قافراً القرآن كما علمت فقلت قافراً فقال لي يا حزة اجلس فإني أحب أهل القرآن ثم قال لي أقرأ فقرأت حتى بلغت سورة طه فقلت طوي وأنا فاخترك فقال لي بيني وأنا اخترنا ثم قال لي أقرأ فقرأت حتى بلغت سورة يس فقلت تنزل العزير الرحيم يرفع اللام فقال لي عز وجل تنزل العزير الرحيم بالنصب يا حزة كذا قرأت وكذا أقرأت حملة العرش وكذا يقرأ المقرئون ثم دعا بسور أفسوني فقال عز وجل هذا بقرائك القرآن ثم دعا بمنطقة فنطق بها ثم قال عز وجل هذا بصومك النهار ثم دعا بتاج فتزجني ثم قال هذا بقرائك القرآن للناس يا حزة لا تدع تنزيل يعني بنصب اللام فإني زلت تنزيلا فقلت لموني أن أبكي (نادرة) وبسند متصل إلى سليم بن عيسى قال دخلت على حزة بن حبيب الزيات رضي الله عنه فوجدته يجر خدي في الأرض ويبكي فقلت أعينك بالله ما هذا البكاء فقال رأيت الباحة في منامي كان القيامة قد قامت وقد مدني بقرائك القرآن فكنيت عن حضرة فسمعت قائلاً يقول بكلام عذب لا يدخل الامن عمل بالقرآن فرجعت التهتري فتهت باممي هاتفين حزة بن حبيب الزيات فقلت لبيك داعي الله فادرنى ملك فقال قل لبيك اللهم لبيك فقلت كما قال فدخلت داراً سمعت بها جميع القراء فوقفوا بعد فسمعت قائلاً يقول يا أسن عليك ارق واقرا فزيت فادرت وجي فاذا أنا بمنبر من در أبين ومرة من يافوت آخر ومرة من زبرجدا خضر فقبل ارق واقرا فزيت فقال لي اقر سورة الانعام فقرأت وأنا لا أدري على من أقرأ حتى بلغت ناس السنين آية وهو التاهر فوق عباده قال يا حزة ألت التاهر فوق عبادي فقلت بلى قال صدقت اقرأ فقرأت الاعراف حتى بلغت آخرها فلو ميت بالسجود فقال حبيب فمضى لا تسجد يا حزة من أقرأك هذه القراءة قلت سليمان قال صدق من أقرأ سليمان قلت يحيى قال صدق يحيى قال علي من قرأ يحيى قلت علي أبي عبد الرحمن

استعمال





بحيث يأمر الرائي بالتعذير والتوبة والصدقة (فائدة) إذا أراد الانمان أن يرى رؤيا صادقة تظهر له ما في ضميره ينام على وضوء على جانبه اليمين ويذكر الله ويدعو بهذا الدعاء المروي عن جعفر الصادق وهو هذا \* اللهم اني اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك وفوضت أمري اليك والجلت ظهري اليك رغبت ووجه اليك لاملجاً ولا منجماً لك الالك امنت بكتابتك التي انزلت ونبيك الذي ارسلت تباركت ربنا وتعاليت أنت الفخري ونحن الفقراء اليك استغفر لك وأتوب اليك يارب أنا هارب منك اليك اللهم أرني رؤيا صادقة غير كاذبة صالحة سارة غير محزنة نافعة غير ضارة وإذا استيقظ يذكرك الله تعالى ويقص رؤياه على معبر ومهاجرة له يستمد عليه (فائدة) ولا بأس بالمعبر إذا علم ما يختص بكل يوم من الايام السبعة وسعدوا ونحسوا ساعاتها وما يختص بهما وقص عليه رؤيا ان يتحرى ساعة سعد لتكون أحسن من ساعة نحس \* فائدة إذا رأيت رؤيا في اولدمن خيراً وشرقيقول على الاعداء وإذا رأى في اولدمن خيراً أوشر يقول على الولد (فائدة) رؤى أن أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى أجنب يوم الجمعة إلى الدجعة فيغدأ وأراد التطهر منها فلم يجد معه ما يستتر به فاستحيى من الله تعالى ان يتزلع ريان فتزل بقميصه واغتسل من الجنابة ثم طهر وقمصه مبلول فلم يستطع عصره فجلس في الشمس والقميمص عليه لينشفه فأخذته سنة من النوم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا أحمد كاتبت سنتي واستحييت ان تنزل ريان جعلت لك ربع الاسلام وكان ذلك في ابتداء امره فكان من امره ما كان (٣٦٢) \* فائدة روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا استيقظ أحدكم من منامه فليغسل

يده وأقال يديه ثلاثاً قبل ان يدخلها في الاء فانه لا يدري أين باتت يده من جمده ففك واحد في ذلك فنام واستيقظ فوجد يده قد دخلت في ذبره وقيل احسدى أصابعه (وقال مؤلفه) النوادر والوافد كثيرة بحيث يطول شرحها واختصرت أنا ووضعت في هذا الباب ما يناسب فيه لمناق الكلام في المعنى والمناسبة فمن رأى شيئاً من

بأزنا الى الله بمقتضى دينهم الباطل كما ان الخيوس تعبد النار فاذا رأى أحدكم انه أوقد ناراً أو صرف عنها الاذي أوسجد لها كان ذلك عندكم جيداً وفائدة عبادة وكذلك عبادة الشمس اذا رآها في صفة حمئة وانزلت بالنار أو الشمس آفة فنقصان يقع في دينهم وبلادهم وكذلك الحكم في كل من يعظم شيئاً في السماء أو في الارض والجملة فان مباحث هذا العلم كثيرة وأصوله ومتعلقات توجيهاته غير محصورة ولو استقصيناها غرنا عن الصد بالاطالة والاسباب وفي هذا المقدار كفاية  
لاول الالباب والله الموفق للحق والصواب والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وقد افق القراغ من تصنيف هذا الكتاب وتأليفه عشية نهار الخميس الثامن عشر من ربيع الأول من شهر رنة ١٠٩٦ ست وثمانين وألف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

ذلك فليتم الالباب ومعلوم اناس في كل باب فيجدها في لم أذكر في صدر كثير من الابواب ما هو مطول في تصديره لسكونه يناسب المعنى فاذا اعتبر الرائي تصدير الابواب ولم يجد مآراه فلم يعلم مع أيها يناسب فليست في جملة الباب المناسب وقد اعتدلت بأن هو اعتمد المعبرون على كتب التفسير خاصة لعجزوا عن أشياء كثيرة ولكن يحتاج المعبر أن يكون عالماً بأصول التعبير ويعبر بما يظهر له من المعاني وقد ألفت كتاباً في ذلك وصمته السوكب المنير في أصول التعبير وقد سبكت في هذا الكتاب جملة متفرقة في أماكن ناسبت ذكرها والمعبر العطن يفهم ذلك وعلم الاصول مفهوم عند أهل التعبير وختمت هذا الكتاب بفائدة شرعية مفيدة في الرؤيا وهو ما روى عن عبد الاعلى بن النجم قال بت ليلة في أيام أبي حريش وابن خلف الماعري بمصر وكانت ليلة جمعة وأنا أقول في نفسي لا أدري من أتبع الابا حريش واصحابه وهو يقول بخلق القرآن أولاً بن خلف واصحابه وكان يقول ان القرآن كلام الله غير مخلوق قال فلما أويت الى فراشي ونمت رأيت هاتفا قد جاءني وقال قم فقممت فقال لي ففقلت وما أقول فقال قل (شعرا) سبحان من رفع السماء بلا عمد انظر فتزنت بالاعمال واللامعات وبالقمر ما قال خلق مخلقه الا قرآن الا قد كفر لكن كلام منزل من عند خلاق البشر وقال لي اكتبه فددت يدي الى كتاب من كتي وكتبته فيه فلما استيقظت وجدته مكتوباً بالكتاب والله أعلم بالصواب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله وحده

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد المُنِ آمَنَ على قلوب الأبناء من أنوار أسرار المكنونات \* وأطاعهم من دقائق الحكم  
وخفيات الأسرار الإلهية ما به امتازوا على من سواهم في كل عصر فكان اليهم المرجع في الملمات  
وصلاة وسلام على معدن الأسرار \* ومهبط الأنوار \* سيدنا محمد القائل وهو أصدق القائلين  
﴿الرؤيا الصادقة جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة﴾ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ وعلى آله وصحبه المهادين  
ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين (وبعد) فقد تم طبع كتاب جبر الأمة \* وأمام الأئمة المسمي  
﴿بتعابير الأنام﴾ في تعبير المنام \* لعل الأعلام التقدمي \* سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي قدس  
أسراره \* وعلاقى الخلفين مناره \* وقد حليت طرر الجزء الأول بالكتاب المسمى ﴿منتخب  
الكلام﴾ في تفسير الأحلام \* للأمام الأفاضل والتقدوة الأمثل \* سيدي محمد بن سيرين  
ووشيت أيضاً حواشي الجزء الثاني من تعابير الأنام بالكتاب الموسوم ﴿بالإشارات﴾ في  
علم العبارات \* تأليف العلامة ابن شاهين الطاهري تغمده الله الجميع برحمته \*

وأسكنهم فسيح جنته آمين (قل الطلاب) أوف عروصاً تتبختر في حلل

الكال الأجر الأبهي \* الفاخر الأفضل الأزهي وذلك بالمطبعة السعيدية

لصاحبها سيدي علي الخوصوي الكاتبة بحارة سعد الله غرة (١٣) بالدرب

الأحمر بالله يار المصرية وقد كان تمام الطبع واتقان هذا الصنع

في أوائل شهر رجب من شهور سنة ١٣٥٤

من هجرة خير الأنام عليه وعلى

آله وأصحابه من ربنا

أفضل الصلاة وأزكى

السلام

آمين

﴿ فهرست الجزء الثاني من تعطير الأنام في تعبير المنام لسيدى عبد الغنى النابلسي رحمه الله ﴾

صفحة

باب العين	٢
باب العباد	٢٩
باب الضاد	٥٣
باب الطاء	٥٩
باب الظاء	٧١
باب العين	٧٤
باب الغين	١٠٥
باب القاء	١١٦
باب القاف	١٣٥
باب الكاف	١٧٢
باب اللام	١٩٦
باب الميم	٢١٣
باب النون	٢٨٦
باب الهاء	٣١٤
باب الواو	٣٢٢
باب الياء	٣٣٧

﴿ عت ﴾

فهرست کتاب الاشارات في علم العبارات للعلامة ابن شاهين بلفظ مؤلفه

صحيفة

- ٦ الباب الاول في رؤيا الله تعالى والعرش والكرسي والروح والقلم وسدرة المنتهى
- ٩ الباب الثاني في رؤيا الملائكة والوحي والسموات والافلاك
- ١١ الباب الثالث في رؤيا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحرب والبرد
- ١٥ الباب الرابع في رؤيا القيامة واشراطها والجنة والنار والصراط والميزان والجنوز والحجاب
- ١٨ الباب الخامس في رؤيا السحاب والمطر والتنج والظل والبرد والغيباب والشفق وقوس قزح
- ٢٠ الباب السادس في رؤيا البرق والزندو الصواعق والرياح والسراب
- ٢١ الباب السابع في رؤيا الانبياء والاول الصحاية والتابعين والخلفاء وانسابهم
- ٣٦ الباب الثامن في رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقرآن والمصحف والجلدات والهايا كل
- ٤٤ الباب التاسع في رؤيا الاذان والاداء والماء باقو القدر والخطبة والوعظ ومحاسن الفقه وغيره
- ٤٧ الباب العاشر في رؤيا مكة المشرفة والمسجد الحرام وما هناك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة وبيت المقدس وما بينهما وافعال الحج وغير ذلك
- ٥٠ الباب الحادي عشر في رؤيا الجوامع والمدارس والمساجد وضرائع الانبياء والمالحين والمزارات والنجارستانات والصوامع ونحوها
- ٥٢ الباب الثاني عشر في رؤيا الخروج الى المواسم والفزوال باط والصيام والقطر والصدقة والزكاة والضحايا
- ٥٤ الباب الثالث عشر في رؤيا التحول عن الاسلام وعبادة النار والامنام ومحويل القبة والخلقة الى غيرها
- ٥٦ الباب الرابع عشر في رؤيا القضاء والعماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك
- ٥٨ الباب الخامس عشر في رؤيا السلاطين والامراء والنواب والحجاب والولاية وجماعتهم الخاضعة وما يناسب ذلك
- ٦١ الباب السادس عشر في رؤيا الرجال والنساء والصبيان والصغار والبطاوية والعبيد والخدم والغنائى
- ٦٥ الباب السابع عشر في رؤيا الظلمة والاعوان والمرجفين والجلادة والسجانة والضوية وما يناسب ذلك
- ٦٦ الباب الثامن عشر في رؤيا السنين والاعباد والاشهر والتصول والايام والجمع والساعات
- ٦٨ الباب التاسع عشر في رؤيا شعر الانعام واعضاءه وكلام الالسن والنجية والجلود وما يناسب ذلك
- ٩٣ الباب العشرون في رؤيا ما يلحق الانسان من الامراض والطاعون والقروح والنواب والبرص والجرب والجذام والجنون وجميع الآفات
- ٩٧ الباب الحادي والعشرون في رؤيا الدم والقيح والصديد والدم والقيح والدم والقيح والدم والقيح وما يخرج من السبيلين
- ١٠١ الباب الثاني والعشرون في رؤيا التمديد والحجامة والتشريط والسكى وشراب الدواء والسفوف

والاحتقان في البدن ونحوه

١٠٤ الباب الثالث والعشرون في رؤيا أحوال تسكون من الانمان في يقظته بما يأتي جميع ذلك مفصلاً

والحركات التي يفعلها والعدو والبيع والشركة

١٢١ الباب الرابع والعشرون في رؤيا القتل والصلب وقطع الاعضاء والحروب والذبح والسلب ونحو ذلك مما سيأتي

١٢٤ الباب الخامس والعشرون في رؤيا الضرب والتكليف والبطوال والقيود والسجن والترسيم

١٢٧ الباب السادس والعشرون في رؤيا الاسر والقتل والمنازعة والمضاربة والبنى والظلم وأكل لحم الانمان

١٢٨ الباب السابع والعشرون في رؤيا الخطبة والتزويج والعرس والطلاق والجماع والقبلة واللامسة ونحوها

١٣٢ الباب الثامن والعشرون في رؤيا الجنابة والحليض والحمل والوضوء والنفاس والسقط والرضاع ونحوه

١٣٥ الباب التاسع والعشرون في رؤيا الموت والفصل والحنوط والكفن والجنازة والتبوير والدفن والنش ونحوه

١٤٠ الباب الثلاثون في رؤيا الاموات ومخاطبتهم والكلام معهم والاخذ منهم والاعطاء لهم ونحو ذلك

١٤٦ الباب الحادي والثلاثون في رؤيا المدن والامصار ومما يعني واحد لكن فيها اختلاف عند العلماء ما في علم التعبير فسواء القرى والحصون والابراج والاسوار

١٥١ الباب الثاني والثلاثون في رؤيا الارض وما يحدث فيها وما يبدأ منها

١٥٣ الباب الثالث والثلاثون في رؤيا الدور والرفوف والبيوت والمقوف والجدران ونحو ذلك

١٥٧ الباب الرابع والثلاثون في رؤيا المهدم والسكس والغراب والعمارة والحفر والدم ونحو ذلك

١٦٠ الباب الخامس والثلاثون في رؤيا الابواب والمخارج والعلق والقفل ونحوه

١٦٣ الباب السادس والثلاثون في رؤيا الحمامات والفنادق والاسواق والخوانيت والطواحين والافران

١٦٦ الباب السابع والثلاثون في رؤيا الجبال والصخور والتلال والقواعد والمواميد والسلام ونحوها

١٧١ الباب الثامن والثلاثون في رؤيا البحور والانهار والمواقق والابار والعيون والسيول والبرك والقنابر والشاذروانات والبلية

١٧٨ الباب التاسع والثلاثون في رؤيا السفروحي تتنوع على أنواع متعددة يأتي بيانها مفصلاً ورؤيا القوارب وجميع آلات المراكب

١٨١ الباب الاربعون في رؤيا البساتين والارياض والاشجار والازهار والياحسين ونحوها

٢٠٠ الباب الحادي والاربعون في رؤيا الخضر اوانت التباينات والبقول وهي على أوجه وللمعبرين فيها اختلاف

٢٠٤ الباب الثاني والاربعون في رؤيا أنواع الحبوب والتبن والدقيق وما يعمل منه

- ٢٠٨ الباب الثالث والاربعون في رؤيا المشارب والخمر والانبذة وانواعها
- ٢١٠ الباب الرابع والاربعون في رؤيا السكر وقصبه وما يعمل منها وعمل النحل ونحوه وما يعمل منه
- ٢١٣ الباب الخامس والاربعون في رؤيا التيجان وما يوضع على الرأس مقصلا والثياب والملبوس ونحوه
- ٢٣٠ الباب السادس والاربعون في رؤيا السراقات والستور والاشارات ونحوها
- ٢٣١ الباب السابع والاربعون في رؤيا التفوت والامرة والمنابر والكرامى والدلك والشبابى ونحوه
- ٢٤١ الباب الثامن والاربعون في رؤيا البسط والفرش والوسائد والستور والامتنع ونحو ذلك
- ٢٤٥ الباب التاسع والاربعون في رؤيا الجواهر والقصص واصناف ذلك
- ٢٤٧ الباب العاشر في رؤيا اصناف الذهب والفضة وما يمل منها واصناف الخلى على ما ياتي مفصلا
- ٢٤٩ الباب الحادي والعشرون في رؤيا انواع الاسلحة والدرع واللبوس وما يناسب ذلك
- ٢٥٧ الباب الثاني والعشرون في رؤيا القولا والحديد والرماس والنحاس وما يعمل منها ونحو ذلك
- ٢٦٢ الباب الثالث والعشرون في رؤيا النار والشرور والحطب والقسم والرماد ونحوه
- ٢٦٦ الباب الرابع والعشرون في رؤيا الرئس والمغبر والانتقال والطيران والاستقرار ونحو ذلك
- ٢٦٨ الباب الخامس والعشرون في رؤيا القراعة واهل الاديان الباطلة وقطاع الطريق واهل الجرائم ونحو ذلك
- ٢٧٠ الباب السادس والعشرون في رؤيا الطبل والزمر وانواع الملاهي ونحو ذلك وهي انواع شتى
- ٢٧٣ الباب السابع والعشرون في رؤيا الكتب والكتابة والاوراق والدوى وما يناسب ذلك
- ٢٧٦ الباب الثامن والعشرون في رؤيا الخيل والابل والبقر والبعال والخير والجاموس والغنم والمعز ونحوها
- ٢٨٦ الباب التاسع والعشرون في رؤيا اصناف الوحوش وفروعها
- ٢٩٥ الباب العاشر والعشرون في رؤيا سائر الطيور من الجوارح وغيرها
- ٣٠٥ الباب الحادي والعشرون في رؤيا الحيوان المائي واصنافه
- ٣٠٧ الباب الثاني والعشرون في رؤيا اصناف الحشرات ونحوها
- ٣١٠ الباب الثالث والعشرون في رؤيا الباقى واصنافه
- ٣١١ الباب الرابع والعشرون في رؤيا القمل والبراغيث والبق ونحوها
- ٣١٢ الباب الخامس والعشرون في رؤيا التراب والطين والوحل والزلزل والنبات
- ٣١٣ الباب السادس والعشرون في رؤيا الكحل والملح والطفل والكبريت والقير ونحوها
- ٣١٤ الباب السابع والعشرون في رؤيا المعطرات والبحار واقسامها
- ٣١٩ الباب الثامن والعشرون في رؤيا اصناف الازهار واقسامها

- ٣٣٠ الباب التاسع والستون في رؤيا البطيخ والقرع والخيار والفناء ونحوها  
 ٣٣١ الباب المو في الجمع في رؤيا الصوف والوبر والشعر والزيت وما يعمل منها  
 ٣٣٢ الباب الحادي والمبعون في رؤيا الحرير والقطن والكتان وما يعمل منها  
 ٣٣٣ الباب الثاني والسبعون في رؤيا المواعين من الاواني وغيرها  
 ٣٣٤ الباب الثالث والسبعون في رؤيا الاطعمة والاشمطة والموائد وغيرها  
 ٣٣٥ الباب الرابع والسبعون في رؤيا اللحم والدهان والالبان والاجبان  
 ٣٣٦ الباب الخامس والسبعون في رؤيا الغزل والقتل والتمج والشقة  
 ٣٣٧ الباب السادس والسبعون في رؤيا الخشب والقصب وأنواع الخبال  
 ٣٣٨ الباب السابع والسبعون في رؤيا ارباب الصنائع مفصلا  
 ٣٤١ الباب الثامن والسبعون في رؤيا اضياء مفردات  
 ٣٤٨ الباب التاسع والمبعون في رؤيا بليس والشياطين والجن والكهنة والسحرة  
 ٣٥٠ الباب المو في الثمانين في رؤيا نوادر يستعين بها الانسان على التعبير









Biblioteca Alexandrina



0424985